



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la escuela
General Artigas y colegio Darío Guevara Mayorga de Quito
2011-2012”**

Tesis de grado

AUTOR:

Morejón Armijo Mentor Alberto

DIRECTOR DE TESIS:

MSc. Fabián Eduardo Terán Cano

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2012

Certificación

MSc. Fabián Eduardo Terán Cano

DIRECTOR DE TESIS DE GRADO

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: “Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la escuela “General Artigas” y colegio “Darío Guevara Mayorga” de Quito: 2011-2012 realizado por el profesional en formación : Morejón Armijo Mentor Alberto; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, junio de 2012

f)

Cesión de derechos

Yo Morejón Armijo Mentor Alberto declaro ser autor de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor: Morejón Armijo Mentor Alberto

CC. 0201190519

Dedicatoria

Este trabajo investigativo lo dedico con mucho cariño a mi familia en especial a mis hijos Allison y Leonardo por inyectarme el aliento de avanzar en esta dura pero importante tarea de ser más eficiente en la vida profesional, e igualmente a mi querida esposa por comprender y apoyarme en forma incondicional

Los dedico de igual manera a mis pupilos quienes serán los beneficiarios directos del logro de mi esfuerzo y capacidad adquiridos en la UTPL.

Mentor Alberto Morejón A.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la UTPL por haberabierto las puertas para perfeccionarme en la profesión que ejerzo; al Postgrado en Pedagogía por ayudarme a adquirir nuevos y amplios conocimientos en la especialidad; al cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía por orientarme con capacidad y calidez durante mi estancia en la universidad; a las Instituciones Educativas que brindaron apertura para el desarrollo de la investigación de la tesis y finalmenmte a las personas que colaboraron en el presente estudio y aportaron con datos claros y precisos.

Mentor Alberto Morejón A.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA

Portada	i
Certificación	ii
Cesión de derechos	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vii
Resumen	1
Introducción	2
MARCO TEÓRICO	5
CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA	
1.1 Concepciones e historia	7
1.2 Semejanzas y diferencias entre pedagogía y educación	10
1.3 Historia del proceso pedagógico educativo	11
La educación en la actualidad	13
Los procesos educativos de la Grecia Clásica	14
Las dos educaciones arcaicas	15
La escuela del alfabeto	16
La carrera educativa y la didáctica	16
El contenido y el fin de la instrucción	17
Los docentes	17
La educación en la Roma de Césares	18
La educación en la familia	19
La escuela y sus enseñanzas	19
El maestro y la escuela	20
La escuela de estado	21
La educación física	22
En un imperio cristiano y bárbaro	22

Las concepciones sobre educación en la era cristiana	22
CAPÍTULO II	24
Las teorías psicológicas como base de las prácticas educativas	24
La psicología de las nuevas formas de educación	24
La pedagogía moderna	27
La pedagogía desde los principios de la escuela nueva	27
La pedagogía conductista	28
Constructivista	32
Socio cultural	34
Conclusión	36
Las formas de educar luego de la Revolución Rusa	38
La Psicopedagogía marxista de Lev Vigotsky	38
La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget	39
Ausubel y el aprendizaje significativo	40
CAPÍTULO III	41
El currículo dentro de la educación	41
Importancia del currículo	42
Modelos curriculares que han guiado la educación	43
Perspectiva humanista clásica	43
Perspectiva doctrinal	44
Perspectiva científica conductual	46
CAPÍTULO IV	46
La pedagogía contemporánea y su práctica	46
Concepciones pedagógicas contemporáneas	46
La iglesia y la educación	47
La educación desde la concepción marxista	48
Práctica pedagógica en América Latina	49
Modelos pedagógicos presentes en Latinoamérica	50
Políticas educativa ecuatorianas	51
Metodología	54
Resultados obtenidos	58

Discusión	109
Modelo de propuesta	116
Tema o título	116
Introducción	116
Justificación	118
Objetivos	119
Sustento teórico	120
La educación en la crisis de la modernidad	120
La pedagogía crítica como respuesta a la crisis	121
Pedagogía del diálogo y la acción	122
La pedagogía crítica	123
Surgimiento de la pedagogía crítica	124
Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje	
Significativo	126
Estrategias de enseñanza más representativas	127
Clasificación de estrategias	128
Cuadro de actividades	129
Conclusiones	130
Recomendaciones	131
Bibliografía	132
Anexos	134

RESUMEN

En la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara Mayorga de la ciudad de Quito existen deficiencias en la aplicación de estrategias metodológicas, lo que no permite a los estudiantes de estas instituciones adoptar una actitud activa, reflexiva y crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los rasgos establecen pasividad, actitud receptiva, falta de reflexión y análisis, bajo rendimiento académico, desmotivación en los estudiantes. El propósito de esta investigación constituye en determinar las consecuencias que ocasiona esta práctica educativa, proponiendo solucionar el problema a través de la implementación de mejores estrategias metodológicas. Este trabajo aporta el valor de concienciar a la comunidad educativa sobre el uso de didácticas innovadoras. Los tipos de investigación determinan las causas de las deficiencias, enuncia una visión general del proceso educativo, detalla las características esenciales del proceso. Los beneficiarios son maestros y estudiantes de la institución. Esta investigación permitirá pasar del actual comportamiento a uno de mejor calidad. La propuesta de incorporar una nueva pedagogía para enfrentar el problema metodológico se caracteriza por especificar acciones en la enseñanza aprendizaje, aplicando estrategias e implementando actividades evaluativas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación enfoca y analiza el comportamiento educativo en la escuela General Artigas y colegio Darío GuevaraMayorga de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011 - 2012, en el cual se observa dos aspectos relevantes, en el primero se presenta la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas, y en el segundo el comportamiento ante esta situación de los estudiantes, padres de familia y autoridades de la institución.

La acción metodológica aplicada por los maestros en este año lectivo no fue la más adecuada; y no hubo preocupación en los maestros de solucionarla, esta situación es la característica fundamental de reflexión, análisis y síntesis de este trabajo.

Esta práctica metodológica se cristaliza en el predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. Las acciones de prevención, enfrentamiento y solución, no tuvieron la aplicación, orientación eficaz para paliar esta situación, esto se manifiesta en hechos como: falta de acuerdos entre los docentes, inconformidad de la autoridad institucional, bajo rendimiento académico de los estudiantes, preocupación de padres de familia.

Estas condiciones constituyen los componentes del problema y para solucionarlo se requiere la implementación de una nueva pedagogía que permita concienciar a toda la comunidad educativa, y que es la propuesta de este estudio.

Para la solución del problema, no se requiere únicamente la descripción de los hechos, ni tampoco de su presencia física, sino que a partir del análisis crítico y objetivo de los hechos se llega a un pronunciamiento de prevención, enfrentamiento y solución de estos sucesos de manera científica.

El Ecuador es un país que busca impulsar aspectos que permitan el mejoramiento de la calidad educativa, a raíz de los resultados de la

aplicación evaluativa a los docentes y estudiantes, cuyos resultados ponen de manifiesto la realidad educativa nada favorables para el país. De aquí que este tema es de una enorme trascendencia para su comprensión y de enorme aporte para la actuación ante estos casos.

El aporte del tema implica la atención inmediata, a la comunidad educativa, para que no sea una cuestión que hay que enfrentarla cuando los resultados se han producido, sino más bien tomar ya medidas de mejoramiento.

Para esto se parte de una investigación a los estamentos educativos de dos instituciones, recogiendo las falencias ocurridas y detectando el problema, para luego analizar el surgimiento del mismo, las fases por las que ha pasado y ver dicha cuestión en que se manifiesta en la actualidad.

Las fases de la investigación están contempladas en los capítulos; se configura el problema dentro de sus principales cualidades, se plantea el mismo, se lo evalúa, se fijan los objetivos generales y específicos, se justifica e indica la importancia de la investigación y se determina los beneficiarios de ésta.

La elaboración del Marco Teórico, con la orientación filosófica y educativa de la investigación.

La metodología, indicando la modalidad de la investigación, el tipo, se define la población, se calcula la muestra, se indica los instrumentos de recolección de datos, el procedimiento de la recolección de datos, procesamiento y análisis de los mismos, la idea para la elaboración de la propuesta y su correspondiente validación.

Se contempla, el análisis e interpretación de resultados, indicando el contenido del cuestionario, el tamaño de la muestra que es encuestada y se arroja los resultados obtenidos.

La referencia a las conclusiones y recomendaciones, determina la comprobación de los objetivos, si se han logrado o no y la formulación de recomendaciones.

Se plantea y propone la implementación de la pedagogía crítica para la prevención, enfrentamiento y solución del problema de aplicación metodológica de los aprendizajes en la escuela General Artigas y el colegio Darío Guevara Mayorga.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

1.1 DEFINICIONES

Se denomina pedagogía a la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. El término se deriva de las raíces griegas “paidos” (niño) y “gogía” (conducir); (AUBERT, 2004) (AUBERT, 2004) (AUBERT, 2004) -AUBERT, A., DUQUE, E., FISAS, M. y VALLS, R. 2004. Dialogar y transformar: Pedagogía Crítica del Siglo XXI, Graó, Barcelona

Con el tiempo la palabra adquiere nuevos matices hasta convertirse en la disciplina encargada de abocarse a la transmisión eficiente de conocimientos. Es así como cualquier persona integrada al ámbito docente debe tener conocimientos en esta materia.

Cabe señalar que son varias las civilizaciones antiguas, además de la griega, que pusieron un fuerte énfasis en desarrollar un tipo de educación acorde a lo que consideraban sus necesidades del grupo. Así, puede nombrarse a Egipto, la India, China, los antiguos judíos, etc. En todos ellos la religión tenía mucha importancia, y a ella se le adosaban las matemáticas, la filosofía, el arte, etc.

En una sociedad que cambia continuamente de modo vertiginoso, la educación tiene un rol fundamental para la adaptación del individuo, por lo que también es importante el modo en que esta se encara. Cualquier tendencia en el modo en que la educación se imparte debe tener en cuenta siempre la motivación que tiene una persona para aprender, y esta siempre se relaciona con mejorar su calidad de vida.

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada

época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como:

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

“La pedagogía es una ciencia aplicada y una disciplina que se encarga de regular el proceso educativo, tiene carácter Sico-social considerando específicamente al ser humano como elemento principal del conocimiento”. (Aubert, 2004 pág. 34)

La pedagogía es un arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal

La pedagogía puede ser categorizada según distintos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación)

o de las pedagogías específicas (que han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento en función de diversas realidades históricas experimentadas). También puede distinguirse entre la pedagogía tradicional y la pedagogía contemporánea.

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es sólo una disciplina dentro de la pedagogía.

La pedagogía también ha sido relacionada con la andragogía, la disciplina educativa que se encarga de instruir y educar permanentemente al hombre en cualquier período de su desarrollo en función de su vida cultural y social

Concepciones e historia

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1.914 – 1.918). Sin embargo, la pedagogía general, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época. El pensamiento pedagógico puede decirse que comenzó su desarrollo desde los propios albores de la humanidad. Las ideas pedagógicas abogan en ese momento crucial de la historia del ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las de pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo, tales ideas pedagógicas debían insistir lo suficiente para lograra en la práctica que la mayoría o la totalidad de la "gran masa laboriosa" aceptara esa condición de desigualdad. Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza

de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el uso exclusivo de las clases sociales selectas, asignándoseles a las clases explotadas, como única salida de sobre vivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico.

Tales concepciones e ideas pedagógicas, conjuntamente con las cualidades que deben poseer tanto el alumno como el maestro, aparecen en manuscritos muy antiguos de China, la India y Egipto.

El desarrollo del pensamiento pedagógico tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón. Este último aparece en la historia como el pensador que llegó a poseer una verdadera filosofía de la educación. El pensamiento pedagógico emerge con un contenido y una estructura que le permite alcanzar un cuerpo teórico verdadero. En el renacimiento la pedagogía figura ya como una ciencia independiente.

Entre 1.548 y 1.762 surge y se desarrolla la Pedagogía Eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas, fundada por Ignacio de Loyola y que más tarde, en 1.832, sus esencialidades son retomadas para llegar a convertirse en el antecedente de mayor influencia en la pedagogía tradicional.

La pedagogía eclesiástica tiene como centro la disciplina, de manera férrea e indiscutible, que persigue, en última instancia, afianzar cada vez más el poder del Papa, en un intento de fortalecer la Iglesia ya amenazada por la Reforma Protestante.

Se puede decir que la pedagogía tradicional, como práctica pedagógica ya ampliamente extendida alcanza su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Es a partir de este momento en que surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria e insustituible, que educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, lo que determina que la pedagogía tradicional adquiriera un verdadero e importante carácter de tendencia pedagógica, en cuyo modelo estructural los objetivos se presentan de manera tan solo descriptiva y declarativa más dirigidos a la tarea que el profesor debe realizar que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecimiento o especificación de las habilidades que se deben desarrollar en los educandos, otorgándoles a éstos últimos el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza al cual se le exige la memorización de la información a él transmitida, llevándolo a reflejar la realidad objetiva como algo de quienes aprenden.

La tendencia pedagógica tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Ella modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un completo desarrollo. La información la recibe el alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima sin control del desarrollo de los procesos que subyacen en la adquisición del conocimiento, cualquiera que sea la naturaleza de éste, lo que determina que ese comportamiento tan importante de la medición del aprendizaje que es la evaluación esté dirigido a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a menor escala, el análisis y el razonamiento.

La tendencia pedagógica tradicional tiene, desde el punto de vista curricular un carácter racionalista académico en el cual se plantea que el objetivo esencial de la capacitación del hombre es que el mismo adquiera los instrumentos necesarios que le permitan tan solo intervenir en la tradición cultural de la sociedad; no obstante, esta tendencia se mantiene bastante generalizada en la actualidad con la incorporación de algunos avances e

influencias del modelo psicológico del conductismo que surge y se desarrolla en el siglo XX.

Esta teoría resulta ineficiente y deficiente en el plano teórico, por cuanto ve a éste como un simple receptor de información, sin preocuparse de forma profunda y esencial de los procesos que intervienen en las asimilaciones del conocimiento.

La preocupación por lo educativo constituye, justamente, una de las características de la pedagogía de hoy: “no siempre adopta una forma sistemática, ni se integra en una rígida concepción científica, sino que aparece junto a otras reflexiones en el sentido estricto del término”. (2005)

1.2 Semejanzas y diferencias entre la pedagogía y la educación

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

Entre pedagogía y educación, existen diferencias y similitudes. Veremos varias:

1. La pedagogía no puede existir sin la educación, ni la educación sin la pedagogía.
2. La educación es la acción de transmitir y recibir conocimientos y la pedagogía es la disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo.
3. Ambas son praxis.
4. El hecho pedagógico es la educación y el hecho educativo estar inmerso.
5. La educación la recibimos inconscientemente, intencionada y la pedagogía inintencionadamente, en los campos donde se vinculan.
6. Los campos de la educación son: arte educativo, filosofía educativa, didáctica o metodología de la educación. Sin la pedagogía, la educación no

podrá tener significación científica. En cambio la pedagogía tiene etapas sucesivas de la pedagogía son: como hecho real de carácter natural-social-humano, como reflexión filosófica y como actividad tecnológica.

1.3 Historia del proceso pedagógico-educativo

Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. “Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender. Los cambios culturales como sabemos requieren, entre otros factores importantes, de sostenibilidad en el tiempo para concretarse. No son de corto plazo”. (www12) (2005)

Cambiar procesos pedagógicos supone entonces transformar acontecimientos complejos en los que están implicados un conjunto de elementos y relaciones como el conocimiento, la afectividad, el lenguaje, la cultura, la ética, el aprendizaje, entre otros. Es esta complejidad la que hace recomendable estudiarlos y aprender a comprenderlos. Un mayor y mejor conocimiento de la naturaleza compleja de los procesos pedagógicos puede ayudarnos a acertar en la selección de estrategias y medios para impulsar cambios en ellos y así remontar, con el compromiso de los actores, las brechas que actualmente separan las prácticas pedagógicas dominantes de las deseables.

La calidad de la enseñanza y el aprendizaje está también asociada al contexto socioeconómico, las tradiciones e ideología de los participantes en el acto educativo y las políticas públicas que regulan el sistema. ¿O acaso la política de ampliación de la cobertura a costa de la reducción de horas de estudio en el sistema escolar no ha afectado la calidad pedagógica y los resultados de aprendizaje en la escuela pública?

Los organismos responsables de la política educativa mundial (que influyen sobre las metas, políticas, estrategias y recursos financieros asignados a las reformas), los responsables de las políticas educativas nacionales (que regulan las reformas educativas en los países, definiendo las metas, prioridades y estrategias y asignando recursos); los sindicatos y organizaciones magisteriales (con su cultura pedagógica, prácticas, saberes, intereses). Es indudable, sin embargo, que los equipos docentes y los profesores individualmente considerados, los formadores de maestros, los líderes de opinión en educación, las asociaciones de padres de familia, las familias, los especialistas y los estudiantes tienen una responsabilidad propia en estas experiencias. Como vemos la transformación de los procesos pedagógicos involucra a muchos y diversos agentes.

Procesos políticos como el autoritarismo, la democracia, la institucionalidad, estimulan o frenan según sea el caso, procesos pedagógicos en el aula, la escuela o la organización social. Lo mismo sucede con procesos económicos (pobreza extrema, inversión pública destinada a la educación, salarios magisteriales) y procesos sociales (desigualdades sociales, violencia, participación).

El sentido y contenidos de los procesos pedagógicos interesa a la ciudadanía porque influye directamente sobre la calidad de los aprendizajes deseados por la población que a su vez están vinculados a sus ideas de progreso y bienestar; e interesa a las fuerzas políticas, los sindicatos docentes y los gobiernos, porque en ellos se juega su proyecto modernizador o de cambio educativo. Los procesos pedagógicos pueden contribuir o frustrar fines educativos socialmente relevantes, entre ellos uno de los más potencialmente transformadores de la educación latinoamericana: la democratización educativa vía la búsqueda de calidad en la educación básica para todos.

www.libreriapedagogica.com/.../educacion_y_pedagogia.htm10.htm

1.4.1 La educación en la antigüedad

La “enseñanza más antigua se remonta al periodo arcaico, anterior al antiguo reino menfita. Éstas contienen preceptos morales y de conducta rigurosamente integrados con las estructuras y las conveniencias sociales, se expresan en forma de consejos dirigidos por el padre al hijo”. (www121) Entre los autores de estas primeras enseñanzas se encontraban Kares, Hergedef (Gedefor), Khety, Neferty, Ptahemgiehuti, Khakheper-raseneb, Ptahhotep e Imhotep, son los autores de una literatura que podríamos llamar profética y sapiencial. El primero en el orden cronológico es la enseñanza para Kagemni, escrita por el padre, visor del Rey Uny, de la tercera dinastía, entre 2654 y 2600 a C. En ella encontramos una descripción de la situación y el desarrollo concreto de esta escuela, el visor apuesto previamente por escrito sus enseñanzas, y se dispone a transmitir las a los hijos. Se trata de consejos de sabiduría práctica, vinculados a particulares situaciones, e infinitas variaciones, y que podemos encontrar en muchísimas otras enseñanzas.

La enseñanza de Hergeded (Gedeford), un príncipe real, hijo del Rey Keops II, de la cuarta dinastía (2600-2480 a C.) su título sumario: “Principio de la enseñanza hecha por el príncipe Hegeded, hijo del Rey para su propio hijo que él educa, de nombre Auribra”, (FREIRE, 1970) el cual sigue los acostumbrados consejos ético-conductivos.

La educación para hablar, en primer lugar, después de la obediencia y finalmente el valor de la educación con relación a la naturaleza y dirigida a la formación de la personalidad.

La enseñanza del antiguo Ptahhotep se dirige propiamente al bien hablar y de ninguna manera al bien escribir, la escritura estaba ya presente en el fondo de la enseñanza para Kagemni.

El obedecer está indiscutiblemente unido al mandar.

En un reino autocrático, el arte de mandar es también y antes que todo un arte de la obediencia.

1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia clásica

En Grecia encontramos en primer lugar la separación de los procesos educativos según las clases sociales, pero menos rígida y con una evidente tendencia hacia formas de democracia educativa: Para los grupos gobernantes, una escuela, o sea un proceso de instrucción separado, para educarse en las tareas del poder, que son el “pensar” o el “decir, (o sea la política), y el “hacer” inherente a ella (o sea las armas); para los productores gobernados ninguna escuela inicialmente, sino solo un tirocinio para el trabajo, cuyos modos han quedado inmutables durante milenios. Observar e imitar la actividad de los adultos en el trabajo, viviendo junto con ellos. A los grupos más excluidos y oprimidos, sin arte ni parte, ninguna escuela y ningún tirocinio, pero, en modo y grados diversos, la misma aculturación que desciende desde lo alto hacia los grupos subalternos.

LAS DOS EDUCACIONES ARCAICAS.

La educación homérica

Hablando de Grecia, se ha de comenzar con Homero “Educador de toda Grecia”. El “decir”, y el “hacer”, no se contraponen, no indican las funciones opuestas de gobernar y producir, sino los dos momentos de la acción de quien gobierna.

Detrás del educador humano se esconde el educador divino: Detrás de los levitas el dios Iahvé, detrás de Fénix, Patroclo y Quirón, los dioses Zeus y Poseidón, y quizás Mercurio. Y más aún, en Homero la única indicación de un tirocinio guerrero es como en la Biblia en el caso de David, puesto bajo el patrocinio de los dioses.

La educación en Hesíodo

La Leyenda de Quirón educador, pertenece a otra tradición cultural, encabezada por el gran poeta Hesíodo, cantor de la civilización campesina. A Hesíodo se remontan aquellas enseñanzas que constituyen un patrimonio de sabiduría y de moralidad campesina, y que corresponden a “las enseñanzas” egipcias, mesopotámicas o hebreas; donde se encuentra la exhortación a honrar al padre y a escuchar a la otra parte. Su poema, los trabajos y los días es un testimonio de la moral del trabajo, contra los poderosos y prepotentes.

La tradición griega posterior ha contrapuesto a menudo los dos modelos ideales de educación. El llamado “tornero poético” entre Homero y Hesíodo, muestra al pueblo favorable a Homero, y al rey favorable a Hesíodo el cual vence. Platón recordará que de todos modos Homero ha sido el educador de toda Grecia. En esta educación Griega arcaica encontramos la aculturación (moral, religiosa, patriótica) y la adquisición de las técnicas, sobre todo la de Gobierno, pero también la de la producción. Las “palabras” y las “acciones” de Homero y de Fénix, reaparecerán después en la Grecia histórica como educación a través de la “música” y la “gimnasia”, por música se entiende la aculturación hacia el patrimonio ideal, transmitido a través de himnos religiosos y militares, cantados coralmente por los jóvenes (entonces no había transmisión escrita y los versos cantados eran necesarios para grabarse en la memoria; la coralidad era sociabilidad), y por gimnasia, la preparación del Guerrero.

En las familias encontramos también al “pedagogo”: acompañante de los niños a las escuelas, y en parte también maestro, o al menos repetidor de los niños; era un esclavo, y a menudo extranjero; rara y temporalmente se trataba de un griego forastero, esclavo en una ciudad que no era la suya.

La escuela del alfabeto

Aun siguiendo firme el contenido y el fin de la educación (música, gimnasia) se produce el nacimiento de una escuela de escritura. En Grecia con la escritura alfabética, surgió un medio democrático de comunicación y de educación, y la escuela de la escritura tiende a abrirse a todos los ciudadanos. Junto a los maestros de gimnasia y de música, surge un nuevo docente, el de las letras del alfabeto, que no tiene la autoridad del escriba egipcio, pero desempeña una importante labor social. La difusión de la escritura a través de la escuela debió ser rápida entre los libros. Ella formaba parte de las “cosas que un joven libre debe conocer.”

La carrera educativa y la didáctica

Padres, nodrizas y pedagogos, en un primer momento; después de la figura reciente del gramático, el citarista y el maestro de gimnasia, en escuelas privadas abiertas al público; finalmente, por parte de la ciudad. El aprendizaje de las leyes, o sea de los derechos y de los deberes del ciudadano. Ésta es la carrera educativa en la escuela de Atenas.

En la metodología de la enseñanza se aprendían primero las letras en voz alta, y después se aprendían las letras escritas. En el siglo I a.C. Dionisio de Halicarnaso confirmará que dicha didáctica perdura: “Cuando aprendemos a leer, aprendemos primero los nombres de las letras, después sus formas y sus valores, después las sílabas y sus propiedades, y finalmente las palabras y sus flexiones. Después empezamos a leer y a escribir, primero lentamente, sílaba por sílaba. Cuando, a su debido tiempo, las formas de las palabras se fijan en nuestra mente, leemos ágilmente y acabamos leyendo cualquier texto que nos ponga delante, sin tropezar, con increíble facilidad y velocidad”.

El contenido y el fin de la instrucción

Un proyecto educativo orgánico, que asume en gran parte los usos corrientes de la época, modificados en vistas a una renovación ideal, lo encontramos en Platón. En Aristóteles encontraremos en cambio una descripción y una interrogación de los usos corrientes, con una intención reformada mínima. Platón parte de la división social del trabajo y de su expresión histórica, donde los guerreros aparecen como producto y remedio de la corrupción, y piensa sobre todo en su educación, pero empezando con una selección de los más aptos. Para educar él dice que: “no existe educación mejor que la antigua”, fundada en la música y en la gimnasia: música significa las tradiciones patrias, contenidas en los cantos y en los versos de los poetas mayores, o sea literatura musicada; gimnasia significa modo de vida del guerrero, que haga superfluos médicos y abogados.

Aristóteles después de haber hablado de las tareas del estado, de la educación, de las artes y del adiestramiento del esclavo, distingue lo que se hace por utilidad y lo que se hace por el conocimiento: distingue entre razón práctica y teórica, actividad y ocio. Analiza la educación existente, discutiendo las cuatro disciplinas de la escuela: gramática, gimnasia, música y dibujo.

El arte de la palabra, la institución oratoria, se convertirá en el contenido y el fin de la instrucción griega.

Los docentes

El mecanismo mnemotécnico y la lentitud exasperante en la enseñanza del alfabeto reproducen el método de “cuidar y observar antes de empezar”. El mecanismo de la enseñanza añade el rigor de la disciplina, que a menudo comparte golpes. Golpes y garrotazos entre los egipcios y los hebreos, eran el medio fundamental de la instrucción. Filóstrato describe al pedagogo que se sienta junto al discípulo como una persona que le grita y le muestra el bastón y le mueve la fusta.

Los pedagogos domésticos casi siempre eran esclavos extranjeros, botín de guerra, mientras que los maestros de escuela eran griegos, o sea hombres libres, que ejercen un oficio como otro.

El tercer aspecto de la formación del hombre es el aprendizaje para el trabajo.

Aparte de la medicina (y en parte la arquitectura, otro arte noble), las otras actividades artesanales, que poseían una ciencia, aseguraban una transmisión de la misma y de la habilidad práctica. El único "arte" que une teoría y práctica o, en otros términos, la única ciencia aplicable, era la medicina.

Aparece en Grecia la costumbre de adiestrar a los esclavos en determinadas profesiones, al servicio del patrón, a través de verdaderas escuelas; la instrucción profesional nace como instrucción servil; deberá recorrer un largo camino para adquirir una verdadera dignidad. (ES)

(es.wikipedia.org/Historia, 2009)

1.4.3. La educación en la roma de Césares

En Roma la educación moral, civil y religiosa tiene una historia propia, mientras que la instrucción escolar en sentido técnico, en especial en lo que se refiere a las letras, es casi totalmente griega. "Se debe atribuir a los romanos los valores y a los griegos la cultura" dice Cicerón

La educación en la familia

Desde los primeros tiempos de la ciudad, la autonomía de la educación paterna era una ley del estado; el padre es patrón y artesano de sus hijos.

La antigua ley de las doce tablas, desde principios de la república hasta la mitad del siglo V a.C., permite al padre matar a sus hijos anormales; encarcelar, azotar, relegar a trabajos agrícolas forzados, vender o matar a

los hijos revoltosos, incluso cuando, siendo ya adultos, ocupen cargos públicos.

Platón precisaba que: "Los padres dirigen a los hijos y les enseñan las letras, el derecho y las leyes", siendo esta última enseñanza una novedad romana respecto a Grecia, ya que según Platón, en Atenas, después de que los muchachos habían recibido la primera educación por obra de los padres y maestros, la misma ciudad les enseña las leyes.

El papel de las mujeres en la educación familiar no es pues algo secundario. Quintiliano atribuye a la madre la misión de enseñar a los hijos los primeros elementos del hablar y del escribir, para ello se solían usar letras móviles de marfil o de hueso. Bajo la tutela de la madre o de la nodriza, el niño va creciendo en casa, entre los juegos adquiere sus primeras enseñanzas. Después de los siete años más directamente bajo la tutela del padre, del cual aprendía los primeros rudimentos del saber y las tradiciones familiares y patrias, y era adiestrado en los ejercicios físicos y militares.

Sabias observaciones: "es importante el modo en que los niños empiezan a formarse, porque tales resultarán después casi siempre", "constituyen un obstáculo para aprender el temor o cualquier turbación del ánimo; mientras que ayuda mucho el bienestar", "a menudo un solo niño revoltoso y corrupto contamina a todo un grupo de niños".

La escuela y sus enseñanzas

La distinción de los tres grados de escuela no era muy rigurosa. El hecho de que la primera enseñanza de las letras puede haber conservado por mucho tiempo un carácter familiar. Todo enseñante tendía a ocuparse también de las letras del enseñante del grado posterior. La escuela de gramática es en realidad una escuela de cultura general, donde, junto al leer, escribir y hablar, y junto a los conocimientos literarios, se estudiaba un poco todo lo cognoscible. Esta educación se dirigía a formar un hombre completo, ya que el orador debía hablar de todo.

El maestro y la escuela

La figura del maestro, que hemos visto nacer históricamente como el profesional de un trabajo servil.

Se acostumbraban los castigos corporales usados por los pedagogos y maestros contra sus discípulos, así como las venganzas de los discípulos que no dudan en romper la cabeza o en golpear a sus viejos pedagogos y maestros: al fin y al cabo se trataba de esclavos.

La didáctica en la escuela era obsesiva y repetitiva, el maestro "domador" hablaba y los alumnos repetían: la mayor parte de enseñanza se aprendía de memoria. En los tiempos antiguos, antes del uso de la escritura, la memoria era indispensable y único instrumento de aprendizaje, y para ello se utilizaba el verso y la música. La memoria sigue siendo la reina indispensable de la escuela, aun disminuyendo sus usos; incluso las matemáticas se aprendían de manera mnemotécnica y mecánica. Incluso el aprendizaje de la escritura tenía en sí algo de excesivamente mecánico.

El aburrimiento de esta didáctica, el temor de los golpes y de las fustas, los contenidos alejados de la vida cotidiana y de los intereses reales de los jóvenes y de la sociedad no eran ciertamente un aliciente para frecuentar la escuela. No obstante la gente ruda, capaz de hacer fortuna sin instrucción, considera la escuela con tedio o con asco.

Séneca observa que "no se aprenden las cosas necesarias a fuerza de aprender las inútiles" y que con los estudios no se llega a sé bueno, sino sólo docto. "¿Para qué sirve saber...?, con lo cual pone en entredicho todo conocimiento, toda ciencia, porque éstas pueden enseñarnos ciertamente a medir el círculo o a darse cuenta de otras cosas particulares, pero no ayudan a conocer el ánimo del hombre ni a practicar las buenas costumbres. Al contrario - dice - a menudo se observa que quien profesa estos estudios liberales es peor que los otros; y exclama que más que enorgullecerse el

título de hombre instruido deberíamos enorgullecernos del título más modesto del hombre honesto.

En Roma nos encontramos el nacimiento de una conciencia crítica sobre la escuela y la educación.

Encolpio dice: " los muchachos en la escuela se hacen cretinos, porque no ven ninguna de las cosas que practican en la vida".

La escuela de estado

La escuela de gramática y de retórica era pues la escuela de los grupos privilegiados. A principios del siglo IV d.C., con la reorganización del imperio emprendida por Diocleciano los honorarios de los enseñantes de los diversos grados, están rigurosamente establecidos.

El 17 de Septiembre del año 333, Constantino establecerá: "Ordenamos que los médicos y sobre todo los gramáticos y los otros profesores de letras, junto con sus mujeres e hijos y con todo lo que poseen en sus ciudades, estén exentos de toda función y de toda obligación ni ser llevados a juicio o estar expuestos o sufrir injuria, de manera que si alguien los molesta, será castigado al arbitrio del juez.

La educación física

A la educación moral y cívica se añadía la educación física. La educación física que preparaba al futuro ciudadano al uso de las armas para la defensa de la propia patria, era el aspecto primero y más importante de la formación del hombre.

El Trabajo y el Aprendizaje.

De Catón a Varrón, Virgilio y Columela, todas las actividades productivas son indignas de un hombre libre.

A menudo los trabajos de los esclavos, y no sólo los intelectuales, requieren conocimientos y habilidades que se pueden obtener sólo con una verdadera

y propia escuela. A los esclavos que ocupan cargos de responsabilidad en las haciendas se les debería enseñar a leer y a escribir, y deberían recibir un poco de instrucción; no sólo para emplear a estos esclavos calificados directamente en el propio servicio, sino también como inversión "capitalista", para alquilarlos o revenderlos a un precio más alto.

En la edad imperial (130-200 d.C.) Entre las artes se hace en primer lugar una doble distinción: algunas son racionales, otras despreciables y para fatiga del cuerpo; y éstas las llaman mecánicas y manuales.

Un Imperio Cristiano y Bárbaro

Juliano dice: "Una justa educación consiste no en la búsqueda de la eutritmia en las frases y en el lenguaje, sino en una sana condición de la mente, que tenga conocimiento y recta opinión del bien y del mal, de lo honesto y de lo torpe..., es necesario que todos aquellos que solicitan enseñar, sean personas de costumbres honestas y que tengan el ánimo convicciones que no se contrapongan con las que profesan públicamente... el hombre que lo desee no será impedido de frecuentar la escuela..., sería justo atenderlos, aun contra su voluntad... es necesario que los maestros de las escuelas y los profesores se distingan primero por las costumbres y después por la elocuencia.". (ese12)

1.4.4. Las concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la iglesia.

En atención a las particulares necesidades actuales de los estudios teológicos en los Institutos de formación sacerdotal, esta Congregación, después de haberse ocupado a su tiempo del estudio de los Padres de la Iglesia globalmente, desea, ahora, dedicar la presente Instrucción a algunos problemas concernientes a tal tema.

La invitación a cultivar más intensamente la patrística en los Seminarios y en las Facultades teológicas podría sorprender sin duda a algunos. ¿Por qué,

en efecto, se nos podría preguntar, se invita a los profesores y a los estudiantes a volverse hacia el pasado cuando hoy, en la Iglesia y en la sociedad, se dan tantos y tan graves problemas que exigen ser resueltos urgentemente? Se puede encontrar una respuesta adecuada a esta pregunta si se echa una mirada global a la historia de la teología, si se consideran atentamente alguna característica del clima cultural actual, y si se presta atención a las necesidades profundas y a las nuevas orientaciones de la espiritualidad y de la pastoral.

El reexamen de las varias etapas de la historia de la teología revela que la reflexión teológica nunca ha renunciado a la presencia afianzadora y orientadora de los Padres. Al contrario, ella ha tenido siempre la viva conciencia de que en los padres hay algo de especial, de irrepetible y de perennemente válido, que continúa viviendo y resiste a la fugacidad del tiempo., "de la vida extraída de sus Padres la Iglesia vive todavía hoy; sobre los fundamentos puestos por sus primeros constructores todavía se edifica hoy en el gozo y en la pena de su camino y de su esfuerzo diario" (II, 2006).

La observación de la realidad eclesial actual muestra, en fin, cómo las exigencias de la pastoral general de la Iglesia, y, en modo particular, las nuevas corrientes de espiritualidad reclaman alimento sólido y fuentes seguras de inspiración. Es un soplo que ya ha contribuido, incluso recientemente, a profundizar numerosas problemáticas litúrgicas, ecuménicas, misioneras y pastorales que, recibidas del Concilio Vaticano II, son consideradas por la Iglesia de hoy fuente de aliento y de luz.

Los Padres, por consiguiente, demuestran una vitalidad siempre actual y tienen muchas cosas que decir a quien estudia o enseña teología. Es por esta razón que la Congregación para la Educación Católica se dirige ahora a los Responsables de la formación de los sacerdotes para proponerles algunas reflexiones sobre la situación actual de los estudios patrísticos (I), sobre sus más profundas motivaciones (II), sus métodos (III) y sobre su programación concreta (IV).

CAPÍTULO II

LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

2.1. Las concepciones y teorías psicológicas como antecesores de los modelos pedagógicos.

Al finalizar el siglo XIX, los avances en las ciencias experimentales produjeron un cambio en la concepción de una de las disciplinas humanista, la Psicología.

En el laboratorio de la Universidad de Leipzig (Alemania), el profesor Wilhelm Wundt separó la psicología de la filosofía para convertirla en una se dirigían hacia la estructuración de una ciencia que fundamente la vida de relación del ser humano, entre esta relación se puede contar como producto la pedagogía y la psicopedagogía.

2.1.1. La psicología y las nuevas formas de educación

La controversia que gira en torno a muchos de los problemas psicológicos se basa fundamentalmente en las diferentes formas en que los distintos psicólogos ven la naturaleza misma de los seres humanos.

Introducción

Muchas de estas polémicas nacieron en los primeros tiempos de la psicología con la aparición, a finales del siglo XIX y principios del XX, de una serie de Escuelas o grupos de psicólogos con una orientación común. El florecimiento de estas escuelas y por tanto su declive escribió la historia de la psicología.

Nos podemos dar cuenta que hoy en día la mayoría de las personas tienen acceso a una educación partiendo desde preescolar hasta llegar a una educación profesional , sin embargo esta educación que se recibe tiene un

grado de deficiencia que si lo relacionamos con la gran necesidad de nuestro país de tener una población creativa y emprendedora estamos muy alejados de una educación de primer nivel, en donde se requiere de gente capaz de modificar su entorno y utilizar la gran diversidad de recursos que se tienen en nuestro país.

El aprendizaje se ha convertido en uno de los mayores desafíos de nuestra sociedad. Es importante recalcar que no podemos limitarnos a trabajar con un paradigma, ya que más bien se trata de rescatar experiencias válidas del conocimiento científico utilizando diferentes postulados y principios que nos permitan lograr un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje con mayores ventajas y posibilidades para el educando.

Para tal efecto, es importante considerar a la educación como un fenómeno social, influido e influyente de otros fenómenos como el político, económico, cultural, etc. El paradigma conductista se ha caracterizado por que sus propuestas de aplicación se concentran en el denominado "análisis conductual aplicado a la educación".

El Humanismo establece una educación centrada en los valores, la reflexión, las relaciones interpersonales y el intercambio de conocimientos en un grupo; cree en la educación individualizada y socializadora.

El paradigma constructivista está centrado en el estudiante, la distinción entre los tipos de conocimiento que el sujeto puede elaborar; su importancia radica en el hecho de que el conocimiento lógico-matemático permite conformar estructuras y esquemas.

La reflexión del rol del maestro, desde los distintos paradigmas estudiados hasta el momento, nos abre la posibilidad y obligación de inscribirnos en una política y filosofía de vida, dentro de nuestro actuar en el aula como educadores con una muy clara dirección y perspectiva, en nuestro quehacer cotidiano.

El objetivo es analizar los paradigmas psicológicos contemporáneos para poder adquirir habilidades y actitudes adecuadas a las demandas del entorno educativo por medio de la investigación educativa y así identificar el rol que debemos desempeñar. Extraído de (www)

2.1.2. La pedagogía moderna.

La pedagogía moderna se ayuda de las Tics y las nuevas concepciones para el uso de las telecomunicaciones y otras desarrolladas con el avance de la tecnología.

2.2. Las concepciones educativas originadas con la Psicología Pura

Desde las concepciones de la psicología pura, la pedagogía se basa en concebir a la educación como un proceso pasivo, en el cual el profesor es quien posee el conocimiento y lo imparte a los estudiantes quienes lo toman como lo transmite, sin hacer cuestionamientos al mismo.

Quién consideró a la psicología como una ciencia experimental y pura, sin objetivos aplicables o prácticos, fue el psicólogo estadounidense Edward Titchener, por lo tanto la pedagogía que nacía desde esta corriente psicológica era pasiva y personal.

2.3. La Pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva

Desde los descubrimientos de Darwin y Galton se propone una nueva postura psicológica, el funcionalismo, escuela a la que pertenece John Dewey el fundador de la escuela nueva, este personaje, maestro, científico, formado en la escuela funcionalista norteamericana, propone una nueva forma de enseñanza, una nueva forma pedagógica de que el niño aprenda, mediante el juego y la actividad fuera del aula de clases, según Dewey, para un mejor aprendizaje, el niño necesita estar al aire libre y en constante actividad.

Debido a que los maestros que siguieron a Dewey, no siguieron sus postulados, la escuela nueva o escuela activa se convirtió en un activismo que no contenía tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera se separó la educación de la pedagogía, pues no coincidían con los principios de cada una de las disciplinas.

La escuela nueva privilegiaría al niño como actor activo del proceso educativo postulando la libertad de acción y expresión. El niño por sí mismo lleva medios para lograr su propio desarrollo, siendo un ser independiente, es necesario iniciar el proceso educativo lo más pronto posible.

Dewey fue un pedagogo que inició un nuevo modelo del proceso enseñanza-aprendizaje, basado especialmente en la actividad lúdica del niño para aprender. No se circunscribió a tomar como referencia el aula de clase y la enseñanza monótona, sino que vio en el educando un ente que podía aprender en función de su interacción con el medio ambiente por ello la clase la trasladó al campo o a algún sitio que consideraba apropiado para que el niño mediante el juego pueda aprender lo que el medio le ofrecía y lo que el profesor podía enseñarle en ese medio. En ese sentido, la pedagogía de Dewey es de naturaleza activa por lo que la nueva pedagogía se denominó “Escuela Nueva, Escuela Activa o Activismo”. (BERLNSTEIN, 2008)

2.4. La pedagogía conductista

El Conductismo aparece a mediados de (1910-1920), como reacción frente a la psicología de la introspección y se consolida en 1930. Este paradigma se originó en las primeras décadas del siglo XX y su fundador fue J. B. Watson, De acuerdo con J. B. Watson en el paradigma conductista tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio. Utilizando para su estudio métodos objetivos, como la observación y la experimentación.

E. R. Guthrie (1938), menciona que es necesario desarrollar una instrucción específica en lugar de una instrucción general, es decir, se requiere especificar los objetivos, fragmentar la tarea en sus componentes más pequeños y hacer correcciones precisas y puntuales.

Expresa “enseñar es expandir conocimientos, quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña”. (L.SKINNER, 1970) El trabajo del profesor, entonces, consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente los de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

Para E. L. Thorndike, “el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error a partir del cual formula su ley del efecto; afirma que cuando un acto va seguido de una recompensa tiende a repetirse, mientras que si lo acompaña un castigo disminuye la probabilidad de su repetición, la repetición o entrenamiento en una tarea facilita el que se pueda realizar con menos esfuerzo”.

Nos habla del aprendizaje por modelado, comenta que “si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, pero aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar, es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo”. (ALBERT, 1969 - 1977)

La enseñanza es una forma de “adiestrar–condicionar” para así “aprender – almacenar”, desconociendo los aspectos más profundos del aprendizaje y reforzando una pedagogía centrada en las conductas observables, la programación es el instrumento facilitador de este adiestramiento. Le dan poca importancia a los sentimientos y los valores en el proceso del aprendizaje humano.

Según (Pozo J. I, 1989) el punto de vista conductista defiende que cualquier conducta puede ser aprendida, porque la influencia del nivel psicológico y las diferencias individuales es mínimas; lo básico es identificar adecuadamente los determinantes de las conductas que se desean enseñar, la utilización

eficaz de las técnicas y los programas que posibiliten llegar a las metas trazadas.

Para los conductistas en la relación educación – aprendizaje – desarrollo, estos tres conceptos son sinónimos; se igualan: El desarrollo es cuantitativo, dependiendo de los estímulos externos; el individuo es un ser pasivo, reactivo, reproductivo, que no elabora significativamente, no transforma lo que aprende sino simplemente que lo refleja (modelación).

Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o rearreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

El docente es visto como un ingeniero conductual que realiza arreglos contingenciales para incrementar conductas deseables y decrementar los indeseables. El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

La evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final de un ejercicio, una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de los procesos cognitivos, afectivos, etc. que intervienen durante el aprendizaje.

La psicología humanista es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Nace como parte de un movimiento cultural más general surgido en Estados Unidos en 1960 y que involucra planteamientos en ámbitos como la política, las artes y el movimiento social denominado Contracultura.

Sus principales representantes son A. H. Maslow, C. Rogers y G. Allport, toman a la persona como centro, basada en la creencia, en su libertad de elección, para decidir sus propios planes, metas, entre otros aspectos.

El movimiento de la Psicología Humanista, entiende al Ser Humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la conformación del individuo como Persona única e irrepetible.

Según (B. Castellanos, 1995) el hombre y la mujer desde el prisma humanista, son ante todo personas totales, dotadas de un potencial único de desarrollo; son sujetos singulares, activos, complejos, integrales, unidades creadoras en permanente dinámica.

Este paradigma vino a llenar un vacío referente al dominio socioafectivo y las relaciones interpersonales.

La tesis central de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás, como profesional en el área de su especialidad, y como miembro constructivo de una sociedad de hombres, de la cual se beneficia y a la cual sirve con el ejercicio responsable de su libertad (J. Lafarga 1981).

El aprendizaje significativo se produce cuando es autoiniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal.

Los alumnos son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total (Hernández Rojas Gerardo, 1998).

Por tanto para lograr el aprendizaje del alumno hay que involucrarlo como totalidad (procesos afectivos y cognitivos), según la percepción de C. Rogers (1957) le agrega que el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje.

Los rasgos que debe asumir el educador humanista: ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procura mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza, fomenta en su entorno el espíritu cooperativo, muestra empatía y rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas, pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia (García Fabela Jorge Luis, 2006).

El humanismo defiende la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes; señalan que la aproximación al desarrollo individual de cada estudiante no se logra dentro de una evaluación con criterios externos. Esto revela, el carácter de facilitador que le otorgan al profesor que se expresa hasta en la evaluación.

Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para lo que el docente pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencial y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza.

La pedagogía constructivista

En la tercera década del siglo XX aparece el constructivismo, con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Jerome Bruner (1960) y D. Ausubel (1963).

Según Jean Piaget el objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, a la vez que se formen mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca. Le da mucho valor al desarrollo de la autonomía del escolar tanto en lo moral como en lo intelectual.

J. Bruner, sostiene que el aprendizaje por descubrimiento favorece el desarrollo mental, y se preocupa por inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, pero para ello, los contenidos deben ser percibidos como un conjunto de problemas y lagunas que se han de resolver.

Para David Ausubel la función del profesor consistía, en crear las condiciones adecuadas mediante su actuación docente, para que los esquemas de conocimiento que construyen los alumnos en el transcurso de sus experiencias escolares sean lo más precisos, complejos y correctos posibles, para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

El constructivismo es una teoría que explica que el ser humano construye esquemas de aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos día a día como resultado de su relación con el medio que le rodea.

En este proceso el profesor, reduce su autoridad para que el estudiante no se supedita solo a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no fomente en él la dependencia, deberá aprender a respetar los errores de los alumnos y las estrategias propias que elaboran y no atomizar una única respuesta correcta.

El alumno es considerado, como un constructor activo de su propio conocimiento, favoreciendo en el aula las actividades de tipo autoiniciadas por el propio alumno las que pueden ser de naturaleza autoestructurante.

No hay que pasar por alto que antes de planificar o programar las actividades curriculares, se debe conocer y tomar en cuenta los

conocimientos previos que el alumno posee, en qué nivel de desarrollo intelectual se encuentra y el contexto social en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar, las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje, para ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

Porque es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Es por eso que se debe de tener una perspectiva constructivista, para integrar la importancia de la emoción y de los afectos, dar oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística.

El profesor debe despojarse de su papel de sabio, contextualizar los contenidos, considerar las experiencias previas de sus alumnos, respetar sus ritmos de aprendizaje, etc. y deberá aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos.

Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales contruidos socialmente y la función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido.

-es.scribd.com/.../d/36193055-PEDAGOGIA-CONTEMPORANE

La pedagogía sociocultural

El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico- cultural, fue desarrollado por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920. Aún cuando Vigotsky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él".

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Analiza el contexto del aula como influido por otros contextos y en permanente interdependencia, atiende a la interacción entre personas y entre ellas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumiendo el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso interactivo.

El objetivo del enfoque histórico-cultural; es elaborar una explicación de la mente que reconozca la relación esencial entre el funcionamiento mental humano y los escenarios culturales, históricos e institucionales de los que ese funcionamiento se nutre (Wertsch, 1991; Álvarez y Del Río, 1995).

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores de interactividad logra cultivarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autor realiza.

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos.

El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados.

Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se presenten, usándose como técnicas la observación sistemática, los cuestionarios y trabajos grupales.

CONCLUSIÓN

Se han caracterizado las perspectivas pedagógicas contemporáneas, para mostrarles a los profesores y lectores las posibilidades y alternativas de enseñanza y de evaluación. Cada modelo pedagógico tiene sus ventajas aunque ninguno es perfecto ni aplicable por completo. Son alternativas que el profesor puede seleccionar según su convivencia, de acuerdo con el tema de la materia, el nivel del grupo de estudiantes, y la confianza que vaya ganando a medida que se arriesgue a ensayar nuevas formas de enseñanza.

El paradigma conductista se aplica: en la modificación de conducta en educación especial, en retroalimentación inmediata del alumno, el respeto por las diferencias individuales y en la adquisición de conocimientos memorísticos. Propone un modelo de hombre básicamente adaptativo y pasivo, poco creador, negándole la posibilidad de desarrollar una actividad intelectual autónoma y no reconoce la existencia de procesos internos, dado que no son observables y no facilita la interacción entre los alumnos.

En el paradigma humanista crea alumnos con iniciativa y autodeterminación, que se autor realicen en todas las facetas de su personalidad (intelectual, lo afectivo y lo interpersonal), pero también se busca eliminar del contexto educativo cualquier factor que pueda ser percibido como amenazante, por lo que es importante el respeto, la comprensión y el apoyo hacia los alumnos. Tiene aplicación en la solidaridad, flexibilidad y empatía por parte del profesor y en la práctica de los valores sociales e individuales.

El Paradigma constructivista da oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística. El profesor debe estructurar el conocimiento jerárquicamente, respetar el ritmo de aprendizaje de sus alumnos y aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos.

Es aplicable al realizar las planeaciones diarias de actividades de aprendizaje, en donde se parte de lo general a lo particular, pero para esto al comenzar un ciclo se realiza un examen de diagnóstico para determinar los conocimientos que domina y saber cuáles son sus dificultades para dicho aprendizaje.

El paradigma sociocultural investiga las situaciones del escenario de la conducta escolar y social. Los alumnos construyen sus propios aprendizajes y conocimientos de su cultura los cuales dependen de la observación e imitación. En el caso del lenguaje que ocupa (el lenguaje tecnológico), un alumno se habrá apropiado del uso de las TICs cuando este nuevo instrumento cultural es constitutivo de su propia identidad, lo que se traduce en que ahora pensará a través de la nueva herramienta.

Aquí entra también lo que es el pizarrón interactivo, este paradigma se ve influenciado por los avances tecnológicos que surgen en las sociedades cambiantes o en algunos casos es lo contrario como en las zonas rurales se buscan otros medios que están al alcance de la comunidad. Este ejemplo ilustra la importancia del contexto sociocultural de los alumnos como una fuente rica de experiencias que se puede aprovechar para activar, ordenar y significar el pensamiento y el aprendizaje.

2.5. Las formas de educar luego de la Revolución Rusa.

Luego de la revolución de octubre de 1917 en Rusia, se incrementa el estudio de las corrientes filosóficas, metodológicas y pedagógicas para partir

de los experimentos de los fisiólogos y llegar a la formulación de teorías psicopedagógicas, de la mano de las corrientes marxistas del pensamiento.

2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vgotsky

La Psicología Cognitiva como una corriente que supera los demás sistemas desarrollados a partir del establecimiento de la psicología como ciencia, uno de sus pilares fundamentales de Lev Vigotsky, neurólogo ruso que trató de ir más allá de lo que habían llegado las corrientes psicológicas anteriores, Vigotsky trató de ir a la esfera intangible de la persona, por tanto lo que propuso fue un estudio del ser humano como un ente con dos dimensiones: la corporal y la intelectual. Tuvo como colaboradores a personajes como Leontiev, con quien logró desarrollar una gran amistad que les permitió crecer en el trabajo científico.

La psicopedagogía de Vigotsky la desarrolló al estudiar las diferencias que existen entre los menos dotados y los aparentemente normales. El objetivo de Vigotsky era acercarse a los procesos funcionales cognitivos y determinar la relación de éstos con los actos del ser humano, para definir el por qué de su comportamiento: la metodología que empleó Vigotsky fue el análisis Histórico-Cultural, basado en la teoría Marxista Dialéctica. (Sánchez-Barranco, A. 2006)

De esta manera descubrió uno de los aportes de la psicología cognitiva con bases materialistas, la Zona de Desarrollo Próximo. Uno de los conceptos que ha influido en la práctica pedagógica de los últimos años. Este concepto, la Zona de Desarrollo Próximo, es una construcción que determina la relación diferencial entre la capacidad que tiene un educando para realizar una actividad a solas y la que tiene cuando realiza la misma actividad con la ayuda de un compañero más preparado o con la del maestro.

Otro de los aportes pedagógicos de Vigotsky, es el concepto de andamiaje y se refiere al apoyo que debe brindar el maestro al alumno para el

aprendizaje de contenidos que se hagan difíciles de comprender y /o practicar.

2.5.2. La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget

Si Vigotsky sostenía una perspectiva socio- histórica, el otro pilar de la psicología cognitiva Jean Piaget, sostenía una teoría que se basaba en el desarrollo biológico del organismo y la capacidad cognitiva que se iba desarrollando en paralelo y que llegaba hasta cierta edad límite de desarrollo cognitivo.

Estudiando en sus propios hijos, Piaget descubrió que el ser humano pasa por cuatro periodos de desarrollo que, a su vez, tienen diferentes estadios que indican el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Así, el primer periodo, denominado Sensorio motriz, se extiende hasta los dos años de edad, aproximadamente, y se trata de un periodo en el cual el niño aprende únicamente desde la información que le permite obtener los órganos y se extiende hasta los seis o siete años de edad, siendo una etapa en la cual el niño puede iniciar a manipular los objetos físicos y los abstractos.

El tercer periodo, denominado de Operaciones Concretas, se extiende hasta los once o doce años de edad y es una etapa en la cual el niño puede realizar todo tipo de operaciones específicas, tanto en lo manipulativo como en las operaciones cognitivas. El cuarto periodo lo denomina de Operaciones Formales, y es una etapa en la que el adolescente ya tiende a comprender y representar abstractamente el mundo objetivo que lo rodea.

En función de esta teoría se han presentado diferentes posturas pedagógicas que sostienen que a los niños pequeños se les debe educar con ejemplos concretos hasta cierta edad y luego de ello proponer contenidos de aprendizaje más abstractos

2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de David Ausubel es otra postura pedagógica que sostiene los diferentes tipos de aprendizaje y por tanto los diferentes tipos de enseñanza que se pueda practicar con los estudiantes. Ausubel considera la retención de información o aprendizaje por imitación, por recepción, por percepción, entre otros, pero lo que hace hincapié es en el APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, conceptualizado como aquel mecanismo que retiene información que considera el sujeto valiosa para sí y para sus objetivos perseguidos

La teoría de Ausubel, más que ser una llana teoría de los tipos de aprendizajes, es una teoría pedagógica que indica los mecanismos que disponemos los docentes para triunfar en el proceso enseñanza-aprendizaje en función de las posturas psicopedagógicas contemporáneas.

Otros autores que señalan los lineamientos para el desarrollo de una buena enseñanza son Howard Gardner, con su teoría de las Inteligencias Múltiples; Daniel Góleman, con la Inteligencia Emocional y Robert Sternberg con la posición del autogobierno mental. Lo que se debe citar de estos cuatro autores es que todos beben de la misma fuente epistemológica: La Psicología Cognitiva de Piaget y Vigotsky.

fercho-pedagogiamoderna.blogspot.com/

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.1. Definición

El Currículum o Currículo se lo considera, un sentido amplio, como el proceso de enseñanza y aprendizaje sistemáticamente organizado; en un sentido restringido, es considerado como secuencia de los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.

Otras definiciones incluyen los programas de estudio de profesores y alumno. Todo sistema de educación está basado en un proyecto curricular, pero en muchos países, especialmente en la Europa continental, América Latina y en algunas naciones de Asia, currículo significa los programas de estudio e instrucción.

3.2. El currículo como un mecanismo de ordenación de la práctica educativa.

La práctica educativa de una institución debe estar guiada por los lineamientos de un plan curricular que se denomina PEI. Este PEI es una herramienta que permite trabajar los contenidos de una manera más pedagógica y dotar de espacios y materiales de educación de una forma didáctica.

En las últimas décadas del siglo XX la enseñanza secundaria y media superior ha llegado a ser universal y las diferencias entre ambos niveles han pasado a ser más rotundas: la enseñanza secundaria (con un currículo común básico) y la media superior (con un currículo más especializado). Los debates se han centrado en defender la especialización como referencia curricular (más limitada), u ofrecer una visión más generalizada y abierta de los conocimientos en los niveles superiores del sistema escolar. En algunos países la amplitud tiene prioridad sobre la profundización de los

conocimientos, mientras que en otros se han optado más por la especialización.

En nuestro país, se vive lo que cita el párrafo anterior. Hasta los años 95 del siglo pasado no se experimentaba un cambio en la práctica educativa y curricular, de manera que nuestra práctica educativa ha estado centrada en las líneas que cita el párrafo anterior. Pocas han sido las instituciones que han surgido con una novedosa práctica pedagógica, que responda a las demandas que plantea el mundo contemporáneo.

3.2.1. Importancia del currículo

La importancia del currículo está definido en el numeral 3.1 y podemos concretar sostenido que un proceso de enseñanza-aprendizaje que no esté sistematizado no puede ser aplicable a los procesos pedagógicos y educativos, repercutirá en la vida adecuada, posterior, de la sociedad en la cual se ejecute el currículo.

Para que los maestros de los mismos años, de diferentes centros educativos enseñen y hagan descubrir a sus estudiantes contenidos similares es necesario que un organismo rector de la educación vele por el diseño y el correcto cumplimiento de un plan curricular que rija la educación y la práctica pedagógica en todos los centros en donde se relacionen maestros y estudiantes, sean nivel que fueren.

maempedagoga.blogspot.com/

3.3. Modelos curriculares que han guiado la educación.

Los modelos curriculares que han guiado la educación de los seres humanos, han estado mediados por diferentes factores, entre los que podemos citar: la cultura el desarrollo económico, las tradiciones, las nuevas teorías, los avances tecnológicos y científicos, entre otros.

El currículo nacional en la mayor parte del mundo consiste en una relación de temas prescritos para cada nivel y grado de enseñanza, con un ajustado número de horas por semana y año. Se recomienda objetivos para los distintos niveles, así como los fines y contenidos para cada asignatura.

3.3.1. Perspectiva humanista clásica

La perspectiva humanista clásica nace con los pensadores griegos, pasando a los romanos y resurgieron en el Renacimiento de manos de los personajes que contribuyeron a dar vida a las artes, las ciencias, las humanidades, de manos de artistas como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Rafael, entre otros.

Estos personajes a pesar de no haber sido pedagogos o maestros, dejaron la huella del redescubrimiento de las ciencias helénicas, las enseñanzas de Platón, las obras de Tolomeo, Pitágoras, Arquímedes, entre otros sabios griegos que aportaron a los procesos didáctico-pedagógicos y al conocimiento del mundo físico y espiritual del hombre.

El currículo de estos personajes era personal y cada uno tenía un tipo de pedagogía para transmitir sus conocimientos a sus discípulos.

3.3.2. Perspectiva doctrinal.

Durante la hegemonía del imperio romano y tras haber sido evangelizado y convertido al cristianismo el emperador Constantino, la Iglesia de perseguida pasa a ser protegida, generándose muchas doctrinas oficiales sobre el cómo enseñar y qué enseñar.

Por tanto, San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica.

A este tiempo las enseñanzas se instauran en un currículo más o menos definido en cuanto a contenidos: Las enseñanzas de Jesucristo, de su Evangelio. Si bien Agustín y Tomás de Aquino vivieron en épocas diferentes, sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto homogéneas, debido a que ambos debían de una misma fuente. De aquí nació el currículo doctrinal, dado por la escolástica, esa escuela eclesial que dominó el pensamiento hasta no hace pocos siglos atrás.

3.3.3. Perspectiva científica conductual

A finales del siglo XIX, se inician los descubrimientos sobre la modulación de la conducta humana. Como se trató en el capítulo dos, la separación de la psicología de la filosofía y la teología, propició a que se generen aportes psicológicos y pedagógicos, tomando en consideración la conducta del ser humano que es diferente en todos y cada uno de nosotros.

El Estructuralismo, la Gestalt, el Funcionalismo, el Conductismo, el Psicoanálisis, son modelos que han estudiado la conducta del ser humano desde los postulados científicos, es decir con verificación experimentable.

De esto se desprende un currículo que hacía énfasis en modular la conducta del sujeto, como un objeto de estudio y por tanto estructurar una escuela de acuerdo a los intereses y postulados de cada corriente psicopedagógica.

3.3.4. Perspectiva humanista moderna.

El humanismo moderno difiere de los aportes de los sabios griegos, ya que hace que sus objetivos se dirijan hacia el bienestar del ser humano.

Con el nacimiento de la psicología humanística, se da inicio a un enfoque en el ser humano y por tanto el currículo humanista tiene que ver con el desarrollo del alumno, naciendo así una pedagogía centrada en el estudiante.

(Rogers en Sánchez-Barranco, 2006)

3.3.5. Perspectiva cognitiva.

“La perspectiva cognitiva pertenece a las corrientes pedagógico-curriculares contemporáneas, sin desconocer que Piaget y Vigotsky son los pilares fundamentales sobre los cuales los pedagogos contemporáneos teorizan y construyen los nuevos modelos curriculares” (www122).

3.4. Nuevos modelos curriculares

Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de los Hnos. Miguel y Julián de Zubiría con la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y de bachillerato.

Al igual que Ausubel, Gardner, Sternberg, los Hnos. de Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vigotsky. De esta forma el currículo educativo se centra en los aportes de la psicología cognitiva y puede ser desarrollado por las instituciones de educación en base a los aportes proporcionados por los discípulos de Piaget, Vigotsky y Ausubel, entre otros.

CAPÍTULO IV

LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA

El conocimiento científico, a su vez, es el reflejo fenoménico en la conciencia del hombre del ordenamiento espacio temporal del mundo material y de la sociedad, es un devenir evolutivo e histórico, conlleva implícitamente, de manera esencial, la renovación constante del mismo

4.1. Concepciones pedagógicas contemporáneas

El Hombre llega a conocer su entorno material y social, de cual es parte o elemento inseparable, mediante un complejo proceso de aprendizaje el cual lo educa y capacita, que equivale a decir, lo faculta para interactuar con ellos de manera lógica y dialéctica, sustentadora de su necesario desarrollo sostenido y sostenible.

Considerada primero como el ARTE DE enseñar, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador. El sustrato metodológico de la Pedagogía actual como ciencia es materialista y dialéctico.

4.1.1. La iglesia y la educación

La pedagogía eclesiástica fundada por Ignacio Loyola, un particular de los Jesuitas. Surge para afianzar el poder del Papa y fortificar la Iglesia amenazada por la reforma protestante. Su objetivo fundamental es poner al servicio de la Iglesia Católica al hombre disciplinado que las circunstancias requerían.

Una vez señalados estos antecedentes puede decirse que la Pedagogía Tradicional comienza a gestarse en el siglo XVII con el surgimiento de escuelas públicas en Europa y A. Latina como resultado del auge y el éxito de las grandes revoluciones republicanas de los siglos XVII y XIX, las que se basaron en la doctrina política y social de liberalismo (www.unacar.mx). El tiempo y las circunstancias que nos ha tocado vivir nos invitan a acudir a las fuentes de nuestra fe de donde surgió y surgirá la genuina educación católica.

Nuestra fe ha contribuido a configurar una manera de ser y una manera de educar. La fe vivida y profesada por la Iglesia a través de la historia ha sido la génesis y la misma configuración de la escuela católica. En consecuencia, la respuesta primera a los retos antes analizados nos invita a llevar a cabo una honda reflexión sobre la identidad propia de la escuela católica conforme a los principios cristianos que la informan.

La escuela católica es una institución educativa que la Iglesia pone al servicio del hombre y de la sociedad, al mismo tiempo que responde al derecho de los padres a que sus hijos reciban la formación religiosa y moral conforme a sus convicciones, artículo 27.3 de la Constitución Española en el marco de la libertad de enseñanza. El Estado debe garantizar la libre opción de los padres con aquellos proyectos educativos que respondan a sus convicciones. Este derecho está ampliamente refrendado por la Declaración de los Derechos Humanos, Tratados Internacionales, Pactos Internacionales y otras Declaraciones de altos organismos internacionales que instan a las naciones para que cumplan y garanticen los derechos de las familias a la

educación de sus hijos según sus convicciones y se facilite el ejercicio de la libertad de enseñanza.

La escuela católica está al servicio de la educación no por ningún privilegio o concesión del Estado, sino para ofrecer este tipo de formación católica a los que libremente quieran acceder a ella. Del mismo modo, la formación religiosa que se recibe a través de las clases de religión en la escuela estatal no es tampoco una concesión del Estado, sino una respuesta al derecho que asiste a los padres de recibir para sus hijos la formación conforme a sus propias convicciones religiosas y morales. (www.conferenciaepiscopal.es)

En el siglo XIX, por la práctica pedagógica y el desarrollo que alcanza el Liberalismo, esta tendencia pedagógica alcanza el esplendor que le permite considerarla un enfoque pedagógico como tal concede a la escuela el valor de ser la Institución Social encargada de la educación de todas las capas sociales, es la primera institución social del estado nacionalista para la política de orientación social a partir de esta concepción de la escuela como institución básica que educa al hombre en los objetivos que persigue el Estado, la pedagogía tradicional adquiere su carácter de tendencia pedagógica.

4.1.2. La educación desde la concepción marxista

La educación técnica y profesional tiene su origen en la etapa colonial, Este tipo de educación fue evolucionado de manera muy lenta poco coherente, debido a las condiciones socioeconómicas existentes Martí (1853-1895) y otros se pronunciaron a favor de la necesidad de la educar e instruir al obrero durante la enseñanza de los oficios y profesiones, así como presentaron vías y métodos para su mejor aprendizaje, estando a tono con lo más avanzado del pensamiento pedagógico internacional de la época.

Otra destacada personalidad que se interesó por la educación y la pedagogía fue la rusa Nadiezhda Krupskaya (1869-1939). Se preocupó, de forma especial, por la enseñanza politécnica y la instrucción y aprendizaje profesionales, significó el método más eficaz para lograr el aprendizaje de una profesión u oficio, al apuntar que "... la escuela profesional del nuevo tipo debe guardar íntima relación con la vida y que parte del aprendizaje debe realizarse en la fábrica, en el ambiente en que el alumno trabajará como obrero calificado.

Toda escuela debe estar vinculada con la vida; y la profesional, más que cualquiera otra." (Krupskaya, 1986). Es de alta significación en estos momentos, que la enseñanza conduzca al estudiante al dominio de los métodos de trabajo tecnológico, sistematizando sus complejos de acciones y operaciones en diferentes situaciones prácticas, apoyado en las invariantes de las ciencias, preparando al futuro profesional para la adaptabilidad ante el incesante perfeccionamiento de los profesos profesionales. (www.educar.org.)

4.2. Práctica pedagógica en América Latina

La práctica pedagógica en América Latina estuvo en función de modelos importados. Si se parte del supuesto de que toda la razón de vivir es aprender, ser más persona; dejar cada vez más lejos el animal que una vez fuimos o fueron nuestros antepasados y acercarnos al homo sapiens que debemos ser y esperamos lograr, o al menos contribuir a que otros que nos siguen lo logren.

Cuando demos clases, no partamos tanto de creer que debemos ayudar a otros a ser, sino de que nosotros seremos más persona en la medida en que intentemos que los demás crezcan y logren su objetivo. Por ello, ser docente debe implicar para nosotros una oportunidad que hemos de agradecer a la

vida, una ocasión irrepetible en que podemos crecer junto con otros que también anhelan lograrlo.

Debemos imaginarnos al mundo como un paraíso por conocer, por entender, por descifrar; y nuestra razón de ser, lograrlo. Y creer que la bestia que llevamos dentro, muere un poco cada día, en la medida en que descubrimos o dominamos una de las mil y una reglas o leyes que rigen el universo, y suponer que la humanidad sólo encontrará la felicidad, en la medida en que siendo cada uno de nosotros, día a día, más persona; aprendamos a valorarnos y a aquilatar adecuadamente a los que nos rodean y al medio en que nos tocó vivir.

Debemos entender que todo ello se logra con la herramienta llamada educación, que para nuestra fortuna, tenemos la suerte de contribuir a que exista.

Nuestra labor diaria consiste en aprender junto con nuestros niños, maravillarnos de lo que nos dicen y descubrir sus dudas, y darnos cuenta que a pesar de lo que ellos suponen, ignoramos la respuesta y; sin que ellos se percaten, aprender cada día lo que creíamos que sabíamos y asombrarnos junto con ellos, de que después de varios miles de años de que la ciencia existe; aún estamos en pañales en lo que a conocer se refiere y aún el mundo busca afanoso la piedra filosofal que dé felicidad al género humano.

4.2.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica.

Una mirada general sobre la historia educativa de Latinoamérica desde la época pre-hispánica, la colonia, la emancipación y la ilustración nos permite analizar la presencia de distintas corrientes que en cada época surgieron y fueron construyendo los discursos educativos.

El análisis de la educación latinoamericana en clave histórica nos enfrenta a paradojas de diversa índole, tal vez una de las cuales es la que señala que “los logros de la expansión, diversificación y mejoramiento de los sistemas educativos, lo que nos gustaría denominar, las grandezas de la educación son oscurecidos por las miserias perversas de la educación latinoamericana.”

Señala Jerzy Topolsky que “las reflexiones metodológicas generales sobre la historia han estado inspiradas hasta ahora sobre todo por las cuestiones tradicionales de la historia política, de modo que la metodología general de la historia, en la práctica, ha sido en gran medida la metodología especializada de la historia política” (Topolsky, 1985)

“Los diversos agentes de los sistemas educativos en constitución debían apropiarse del pasado de sus prácticas profesionales para lograr los fundamentos teóricos de su inserción en el presente de las mismas”. Así,” la historia de la educación surgía recortada, no como un desplazamiento del interés de los “historiadores profesionales”, sino como una necesidad de legitimación de los “pedagogos”.

Nacía, entonces, el afán por dotar a la historia de la educación de un trasfondo político loable que conduzca a una definición recortada del objeto de su estudio, como una “historia de las ideas pedagógicas, una historia de las instituciones educativas, una historia de las políticas escolares estatales, etc.”(www.educared.org.ar)

4.3. Políticas educativas ecuatorianas

Las políticas del Gobierno Nacional, se sustentan en los objetivos nacionales permanentes de la economía y en los principios generales de la Constitución Política. Establecen las políticas generales de Estado y los lineamientos de

políticas a corto, mediano y largo plazo. En sus lineamientos de política de corto plazo, plantea a través del fortalecimiento del Plan Social de Emergencia, incrementar el monto de transferencia desde el Gobierno a los hogares pobres y vulnerables, para lo cual propone la orientación prioritaria del gasto público hacia las zonas de menor desarrollo relativo, grupos objetivos de población y sectores sociales y prioritarios.

En los lineamientos de políticas de mediano y largo plazo, impulsa el desarrollo de la competitividad de los productos ecuatorianos, a través de la preparación y formación del recurso humano, de los niveles medios y superiores, a través de la demanda del Ministerio de Educación, del SECAP y de las universidades y escuelas politécnicas; y en la revisión y diseño de sus programas de estudio en función de las reales necesidades de los sectores productivos del país.

Sus acciones estratégicas están dirigidas a:

Priorizar la programación de recursos, a través de mecanismos de participación de las organizaciones especializadas de la sociedad civil, en la organización, administración y gestión de servicios sociales y centros de atención a niños y niñas y adolescentes.

Diseñar un sistema que garantice una inversión social eficiente y efectiva, a través de la introducción de reformas legales en los Ministerios para mejorar los niveles de gestión y transferencia de recursos y competencias.

Establecer un sistema de asignación de recursos sustentados en las políticas y objetivos educativos nacionales.

Crear mecanismos para incluir a los grupos en situación de desventaja como receptores prioritarios de los beneficios de la acción pública, lo que incluye incorporar en los programas educativos temas relacionados con los derechos colectivos y la creación y el fortalecimiento de los mecanismos de denuncia y vigilancia sobre el cumplimiento de los derechos.

Reafirmar al SECAP como organismos clave para la formación y capacitación profesional del talento humano técnicamente calificado, para lo que replanteará su estructura organizacional, gestión administrativa técnica y de servicios

Estructuración de un esquema de seguridad ciudadana, que permita garantizar el ejercicio de las libertades, de los derechos individuales y colectivos, promoviendo la participación de la ciudadanía.

METODOLOGÍA

En este proceso investigativo, se conoce cómo el problema formulado es verificado; este asunto sólo es posible con la aplicación de una metodología. La misma que permite complementar el Marco Teórico, fija el criterio general de comprobación del objeto de investigación, orienta hacia la estrategia general que se utiliza y el procedimiento en la investigación.

La metodología interrelaciona a la teoría con el método, la teoría con el problema, y el método con el problema; en suma, es el enlace entre el sujeto y el objeto; cuyas fases se manifiestan en pasar de lo concreto sensible a la abstracción y de esta a lo concreto conceptual.

Diseño de la investigación

Elaborado el Marco Teórico sobre los métodos, estrategias y técnicas en la enseñanza aprendizaje, el cual ha proporcionado una captación y acercamiento conceptual del problema como primera instancia, y para continuar el proceso investigativo se requiere tocar la cuestión (problema) en calidad de fenómeno empírico, para así enfrentar la visión teórica del problema (es necesario mejorar la aplicación metodológica en la enseñanza aprendizaje), con los datos que se han recogido de la realidad.

Para realizar esta confrontación y establecer su verificación, se requiere elaborar un plan general (diseño) que fije las operaciones para ejecutar. Este plan está constituido por la modalidad, tipos, técnicas e instrumentos de investigación.

Modalidad de la investigación.

En este trabajo investigativo, para su normal desarrollo por las características que presenta, la modalidad que se elige es la de Proyecto Factible.

Estas características se manifiestan por la formulación del problema que expresa:

¿De qué manera contribuirá la implementación de estrategias e instrumentos de evaluación que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en el mejoramiento de la calidad educativa en la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara?

Los rasgos esenciales del problema son los de indicar comportamientos, conductas del proceso enseñanza –aprendizaje.

Similar aspecto representan los objetivos a alcanzar en la operación a realizarse, cuyos rasgos esenciales son los cambios de metodologías y elaboración de instrumentos de evaluación, grado de afectación, elaboración de una guía, factibilidad, emisión, entre otros.

Dadas las características de este trabajo investigativo lo correcto es la aplicación de técnicas cualitativas, estas empiezan en base a las preguntas directrices (teoría) que permiten conformar un cuestionario y este lleva al levantamiento de datos para fijar los indicadores, la interpretación de estos se lo hace en base a una teoría (preguntas directrices, problema, objetivos, marco teórico), encontrando su relación recíproca.

Sobre la modalidad de un proyecto factible indica: “Comprende la elaboración y de desarrollo de un modelo operativo variable para solucionar problemas, requerimiento o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnología métodos y procesos”. (YEPEZ, 2000) Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; de campo o un diseño que

incluya ambas modalidades. En la estructura del proyecto factible debe constar las siguientes etapas: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del proyecto, y en caso de su desarrollo la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados.

De este contexto, se colige que este trabajo investigado está inmerso en características cualitativas, y que se requiere un marco de escala de valores; además, manifiesta una propuesta de elaboración de una guía.

Estos rasgos enunciados de esta investigación justifican la aplicación de la modalidad de proyecto factible.

Tipos de investigación

Dentro de los tipos de conocimiento que se desea obtener al final de este trabajo investigativo están planteados en los objetivos del mismo, y para verlos a estos (objetivos) de una manera más clara, y como un recurso analítico de determinar el ¿por qué se han presentado estos aspectos ya mencionados en el proceso enseñanza aprendizaje en las instituciones señaladas?

Para dar respuesta a esta interrogante, y llegar a nuevos conocimientos esta investigación se centra en los siguientes tipos de investigación.

Explicativo.- El análisis se enfoca en establecer las causas que provocaron esta práctica pedagógica que se presenta en la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara Mayorga, este tipo de investigación es el más profundo para el conocimiento de la realidad de los sucesos acaecidos, porque explica el porqué, de lo sucedido, y cuáles fueron las razones.

Exploratorio.- Este tipo de investigación permite dar una visión general de los procesos aplicados en la escuela General Artigas y colegio Darío

Guevara Mayorga de la ciudad de Quito, especialmente nos permite ver el tema de una manera aproximativa, porque el mismo no ha sido estudiado y reconocido, y por tanto no se puede emitir y formular presunciones generalizadas, tal es el caso del surgimiento de las deficiencias estratégicas

Descriptivas.- Este tipo de investigación que va a operar en este estudio permitirá describir las características esenciales de conjunto homogéneos cuyo criterio es en lugar el proceso.

En suma, en el proceso investigativo se conjugarán de manera flexible estos tipos de investigación que se van a utilizar, para la comprensión y alcance de los objetivos.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

POBLACIÓN

El estudio partirá de la obtención de datos proporcionados por los docentes y estudiantes de las instituciones.

Para la obtención de los datos o masa estadística se siguen los lineamientos dados por la UTPL.

Para la recopilación de datos se utiliza la “encuesta”; la misma que está aplicada a un universo o población de 80 elementos o unidades estadísticas.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las preguntas del instrumento, nos permiten elaborar la tabla estadística y la presentación gráfica de la misma, seguidos de un comentario sobre los datos representados. La interpretación y el análisis que constituirán la fuente de la discusión se inicia a continuación de la presentación de los resultados obtenidos.

A.- MAESTROS

INFORMACIÓN INSTITUCIÓN			
BLOQUE	ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TIPO DE CENTRO EDUCATIVO	FISCAL	20	100%
UBICACIÓN	URBANO	20	100%
INFORMACIÓN DOCENTE			
SEXO	MASCULINO	8	40%
	FEMENINO	12	60%
EDAD	31 – 40 años	4	20%
	41 – 50 años	7	35%
	Más de 50 años	9	45%
ANTIGÜEDAD	1 – 5 años	2	10%
	6 – 10 años	8	40%
	11 - 20	7	35%
	Más de 25 años	3	15%
PREPARACIÓN ACADÉMICA	TÍTULO DE POSGRADO	19	95%
	SIN TÍTULO ACADÉMICO	1	5%
ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN	DOCENTE TITULAR	17	85%
	DOCENT A CONTRATO	1	5%
	PROFESOR ESPECIAL	1	5%
	DOCENTE ADMINISTRACIÓN	1	5%

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA GENERAL ARTIGAS Y
COLEGIO DARÍO GUEVARA MAYORGA**

**B.- PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO
EDUCATIVO (PEI)**

Pregunta N° 1

¿Conoce usted el PEI de la institución?

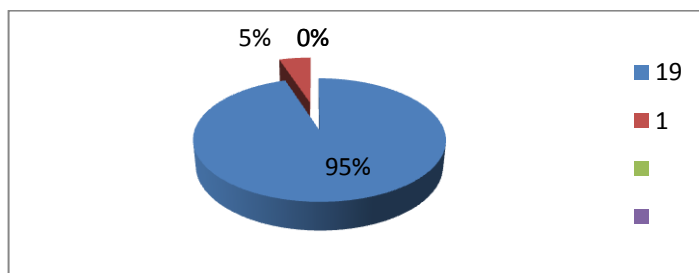
Tabla N° 1

Conocimiento del PEI

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	19	95%
NO	1	5%

Gráfico N° 1

Conocimiento del PEI



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 95% de los docentes encuestados responde que si conoce el PEI de la institución y el 5% responde no conocer.

Interpretación: Los docentes si han participado en la elaboración del PEI fueron parte activa del análisis contextual, por lo que conocen sobre los factores internos y externos que favorecen o limitan/ impiden el desarrollo deseado de las actividades y cumplimiento de los objetivos institucionales, la filosofía institucional del proyecto. El análisis contextual sobre el componente curricular, conocen pero no en la medida de lo necesario.

Pregunta N° 2

Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

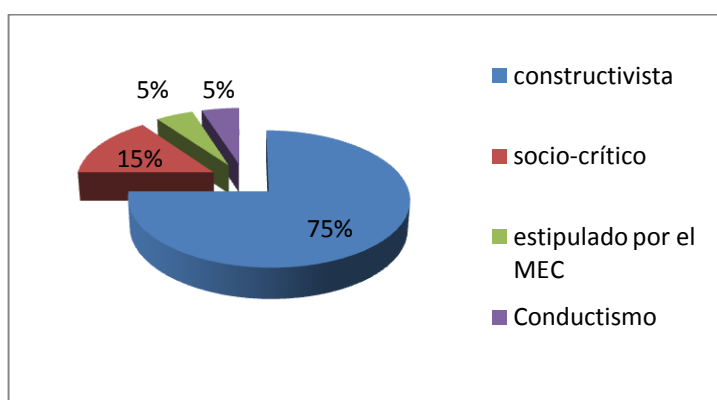
Tabla N° 2

Modelo educativo

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Constructivista	15	75%
Socio-crítico	3	15%
Estipulado por el MEC	1	5%
Conductismo	1	5%

Gráfico N° 2

Modelo educativo



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 75% de los docentes aplican el modelo Constructivista, un 15% el socio crítico y apenas el 5% el conductismo y con el mismo 5% el estipulado por el MEC.

Interpretación: El modelo pedagógico que presentan los centros educativos en los que laboran los docentes encuestados es el Constructivista, lo que indica que si existe un cambio en la práctica docente.

Pregunta N° 3

¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

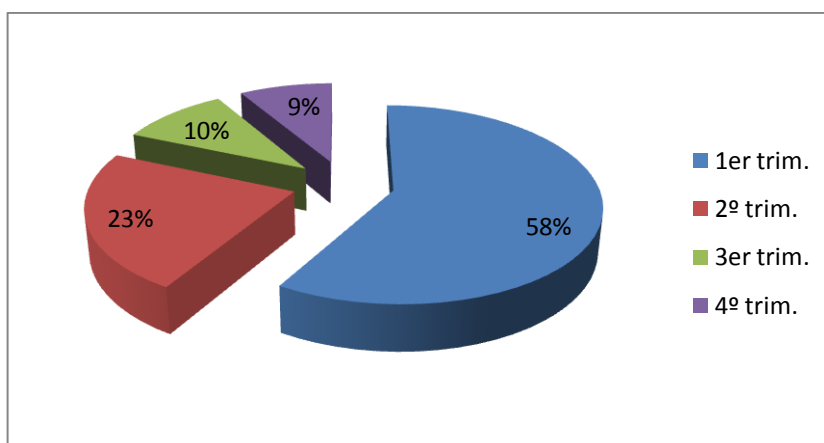
Tabla N° 3

Planificación curricular

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%

Gráfico N° 3

Planificación curricular



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

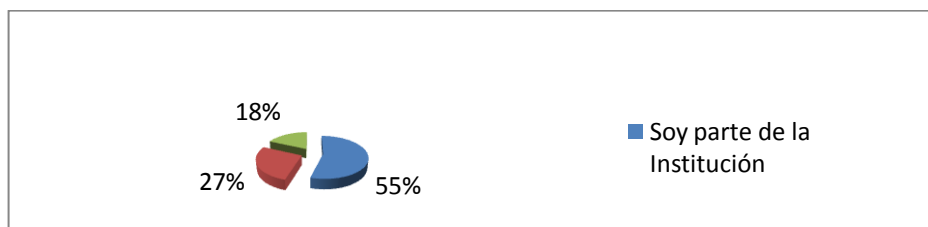
Tabla N° 4

¿Por qué? Planificación curricular

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOY PARTE DE LA INSTITUCIÓN	12	60%
TRABAJO EN EQUIPO	6	30%
DEBEMOS CONOCER LOS ASPECTOS RELACIONADOS AL LUGAR DE TRABAJO	4	20%

Gráfico N° 4

Planificación curricular



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 60% de los docentes responde que participa en la planificación curricular del centro por ser parte de la misma y un 20% por relación al lugar de trabajo.

Interpretación: Las respuestas en relación a la participación de los docentes en la planificación curricular aducen ser parte de la institución, esto es positivo puesto que demuestra empoderamiento con la institución

Pregunta N° 4

¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

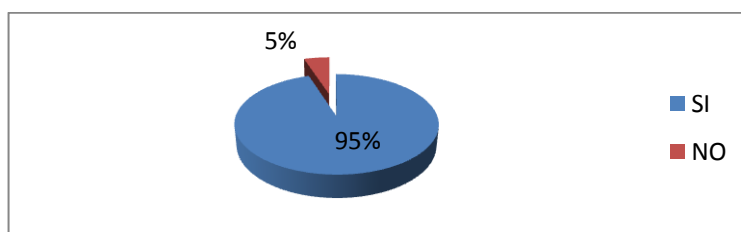
Tabla N° 5

Empleo de estrategias

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	95%
NO	1	5%

Gráfico N° 5

Empleo de estrategias



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Describe algunas:

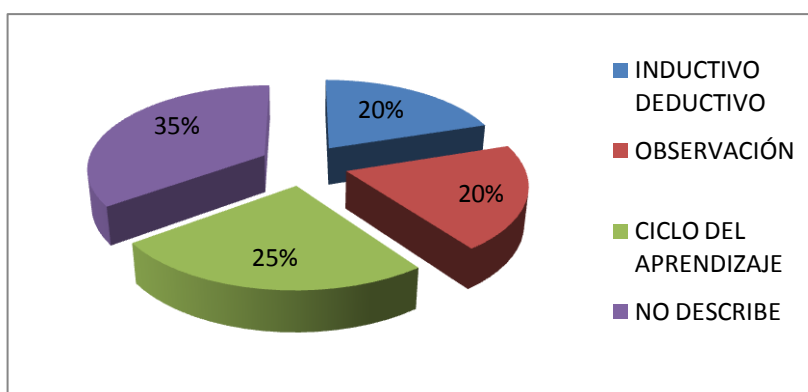
Tabla N° 6

Empleo de estrategias

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INDUCTIVO DEDUCTIVO	4	20%
OBSERVACIÓN	4	20%
CICLO DEL APRENDIZAJE	5	25%
NO DESCRIBE	7	35%

Gráfico N° 6

Empleo de estrategias



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: Un 35 % de los docentes no describe estrategia de aprendizaje alguna en el desarrollo de sus clases. El 25% aplica el ciclo del aprendizaje y un 20% en las dos restantes alternativas.

Interpretación: Las estrategias metodológicas que citan como respuesta en su mayoría no son tan definidas como tales, así por ejemplo: Métodos, técnicas, observación, escribir, analizar, sintetizar, voy de lo fácil a lo difícil, ciclo del aprendizaje, leer alta voz, lectura silenciosa, extraer ideas principal y secundarias, lecturas análisis, cuadros comparativos, explicaciones, experimentaciones, cognitivas afectivas, aprendizaje significativo, resolución de conflictos, itinerarios, ERCA basado en problemas, uso de material didáctico, planificación y organización.

No se nota una clara definición entre estrategias metodológicas y actividades de una estrategia metodológica.

Un porcentaje del 25% dice aplicar el ciclo del aprendizaje lo que determina que de alguna forma se aplica estrategias activas de aprendizaje. Lamentablemente un 35% no describe estrategia alguna lo que dice del desconocimiento de lo que significa estrategia y la ausencia de las mismas en la práctica docente.

Pregunta N° 5

¿Con qué modelo pedagógico identifica a su práctica docente?

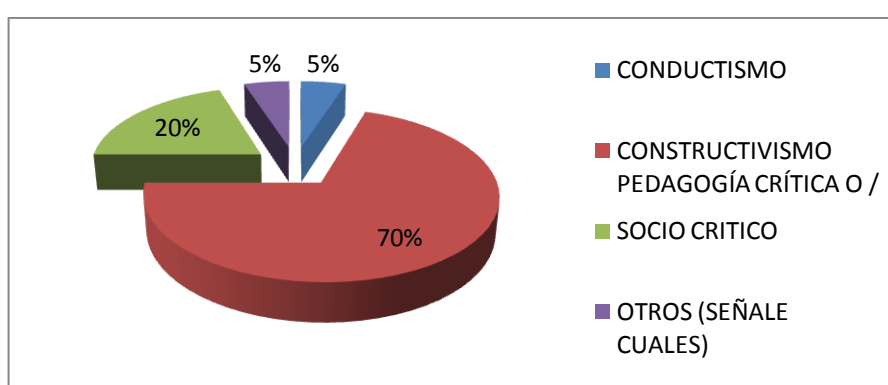
Tabla N° 7

Modelo pedagógico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CONDUCTISMO	1	5%
CONSTRUCTIVISMO	14	70%
PEDAGOGÍA CRÍTICA O /		
SOCIO CRITICO	3	15%
OTROS (SEÑALE CUALES)	2	10%

Gráfico N° 7

Modelo pedagógico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

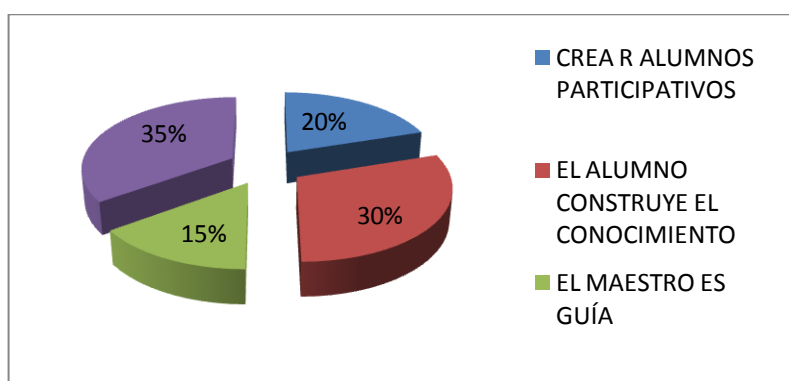
Análisis: El 70% de los encuestados se identifica con el constructivismo y el 1% con el conductismo, existiendo apenas un 15% con el modelo socio crítico.

Indique el fundamento de su respuesta:

Tabla N° 8
Modelo pedagógico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CREAR ALUMNOS PARTICIPATIVOS	4	20%
EL ALUMNO CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO	6	30%
EL MAESTRO ES GUÍA	3	15%
NO FUNDAMENTAN	7	35%

Gráfico N° 8
Modelo pedagógico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 35% no fundamenta su respuesta, el 30% indica que el alumno construye el conocimiento, un 3% que el maestro es guía.

Interpretación: El Modelo pedagógico que se usa en las dos instituciones no se encuentran definidas como lo exige la educación contemporánea algunos docentes son superficiales en explicar el modelo pedagógico que lo aplican. Como resumen se citan algunas interpretaciones: Crean alumnos participativos, el alumno construye su conocimiento, el maestro

es guía, busco consenso en el aula, cognitivista social, estudiantes son entes activos, son creativos humanos, ser crítico y participativo. Estos datos reflejan además la contradicción en la fundamentación con las respuestas dadas a la pregunta.

Pregunta N° 6

¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

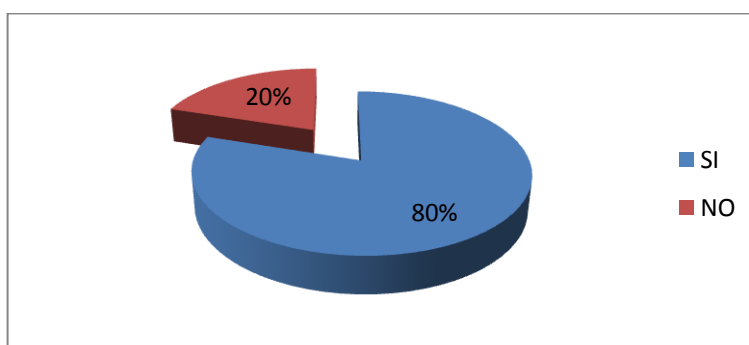
Tabla N° 9

Actualización pedagógica

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%

Gráfico N° 9

Actualización pedagógica



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: 80% de los docentes encuestados responden que si se proporciona actualización pedagógica por parte de las autoridades de los centros y un 20% que no reciben esta actualización.

Pregunta N° 7

¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

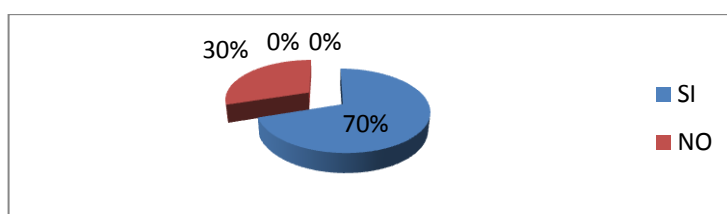
Tabla N° 10

Capacitación docente

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	70%
NO	6	30%

Gráfico N° 10

Capacitación docente



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: Un 70% responde que la planta docente es la que ha gestionado la capacitación y un 30% no.

Interpretación: Un alto porcentaje de los docentes realiza gestión para conseguir capacitación, lo que indica que existe interés en mejorar su calidad profesional.

Pregunta N° 8

¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

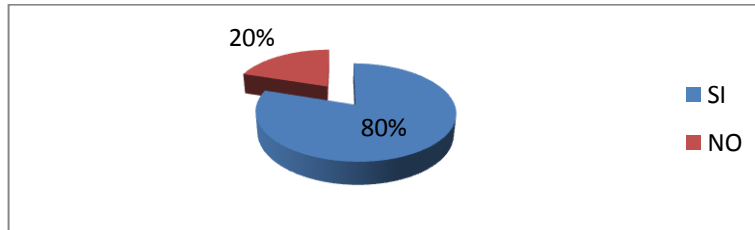
Tabla N° 11

Capacitación docente

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%

Gráfico N° 11

Capacitación docente



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 80% de los docentes manifiesta que se capacita por cuenta propia y el 20% no lo realizan.

Interpretación: Los docentes tienen claro sobre la importancia de la capacitación personal en el aspecto pedagógico, están consientes de que la actualización en el campo profesional es de vital importancia y sumamente necesario, es por esto que reciben capacitación también por cuenta propia.

Pregunta N° 9

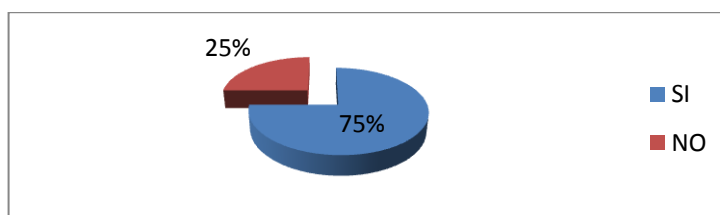
¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

Tabla N° 12

Capacitación docente

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	75%
NO	5	25%

Gráfico N° 12



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: Un 75% de los docentes realiza la capacitación en la línea del centro educativo y un 25% no lo realiza.

Interpretación: Los docentes no solo esperan capacitarse dentro de la propuesta institucional, sino que buscan otras propuestas que permitan mejorar el desarrollo profesional y convertirse en un aporte significativo para la propuesta del centro.

¿Por qué?

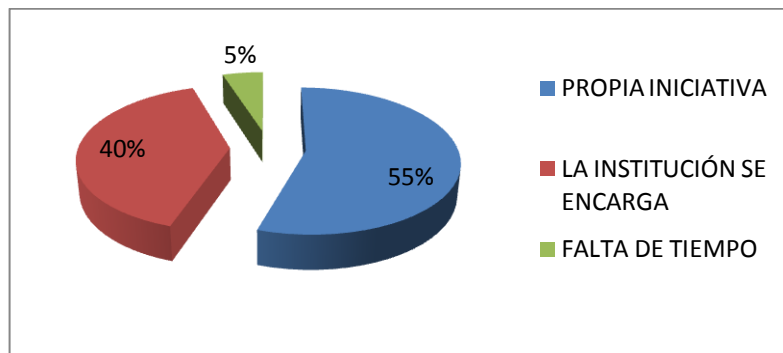
Tabla N° 13

Capacitación docente

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PROPIA INICIATIVA	11	55%
LA INSTITUCIÓN SE ENCARGA	8	40%
FALTA DE TIEMPO	1	5%

Gráfico N° 13

Capacitación docente



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 55% se capacita por iniciativa propia, el 40% de acuerdo a lo que la institución proponga y el 5% no lo hace por falta de tiempo.

Interpretación: Algunos docentes se capacitan por propia iniciativa y la misma institución se encarga de la capacitación, de facilitar y compartir

entre compañeros, aducen además: soy docente, es en donde se tiene las facilidades, en base a la realidad del colegio, acorde al MEC y depende de este organismo, mientras que algunos docentes mencionan que es muy difícil la capacitación como lo explican a continuación: No exista facilitadores, no existe información suficiente, falta de tiempo, busco nuevas estrategias, pasamos la mayor parte de tiempo dentro de la institución.

C.-PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

Pregunta N° 1

La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

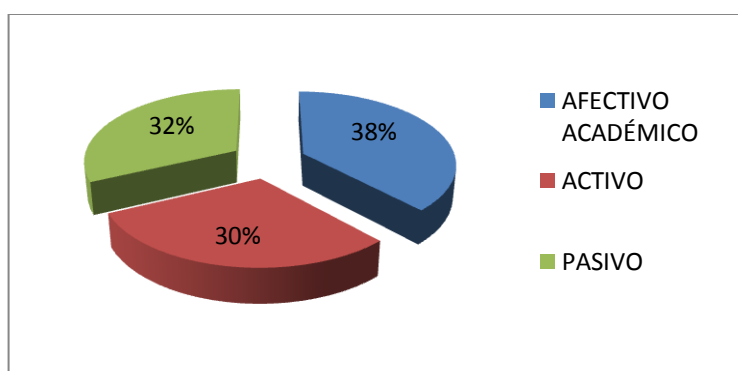
Tabla N° 1

Práctica docente

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AFFECTIVO ACADÉMICO	7	35%
ACTIVO	7	35%
PASIVO	6	30%

Gráfico N° 13

Capacitación docente



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: Las respuestas de los docentes tienen prácticamente el mismo porcentaje en todas las alternativas siendo el 35 % para cada uno de los

componentes afectivo/académico y activo y un 30% para el componente pasivo.

Interpretación: Existe un mismo porcentaje en dos de los componentes que son afectivo/académico y activo lo que demuestra que la relación con los estudiantes por parte de los docentes permite un clima adecuado para los aprendizajes. Sin embargo un 30% adopta una actitud pasiva, lo que de ninguna manera garantiza una relación estudiante-docente deseada lo que implica una mala práctica docente.

Pregunta N° 2

Las sesiones de clase las planifica:

Tabla N° 1

Planificación

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOLO	15	75%
EN EQUIPO	5	25%
EL CENTRO EDUCATIVO		
EL MINISTERIO		
OTRO		

Análisis: El 75% de los docentes responde que las sesiones de clase las planifica solo y el 25% lo realiza en equipo.

Interpretación: Los docentes planifican en su gran mayoría solos y pocos en equipo. En el centro educativo se hace necesario trabajar más en equipo, puesto que esta modalidad permite el intercambio de experiencias, así como cierto tipo de asesoramiento o ayuda que entre docentes se puede ejercer, lo que sin lugar a dudas dará mejores frutos en la práctica profesional.

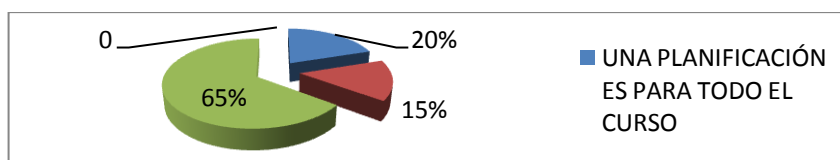
Especifique: Tabla N° 2

Planificación

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNA PLANIF. ES PARA TODO EL CURSO	4	20%
PLANIFICO SOLO, PORQUE NO TENGO COMPAÑERO	3	15%
NO ESPECIFICAN	13	65%

Gráfico N° 1

Planificación



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: Un 65% no especifica, el 20% planifica para todo el curso y un 25% planifica solo.

Interpretación: Un alto porcentaje omite en responder al ítem en cuanto a su especificación de la forma en que lo realiza su planificación, lo que no queda claro. Las pocas explicaciones nos muestran lo siguiente: Una sola planificación es para todo el curso, planifico solo, porque no tengo otro compañero.

Pregunta N° 3

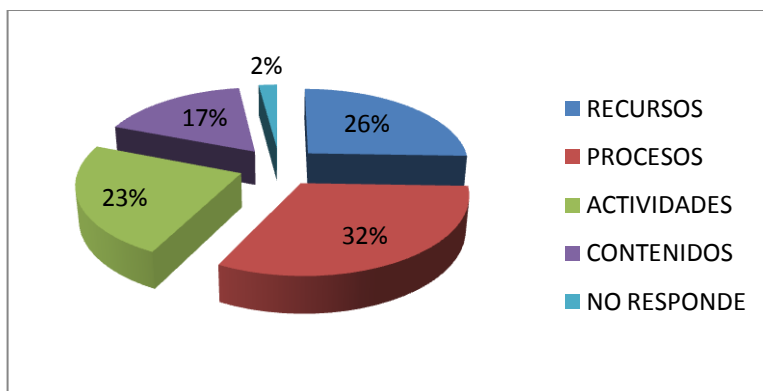
Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Tabla N° 3

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RECURSOS	12	60%
PROCESOS	15	75%
ACTIVIDADES	11	55%
CONTENIDOS	8	40%
NO RESPONDE	1	5%

Gráfico N° 3

Empleo de la didáctica



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

¿Por qué?

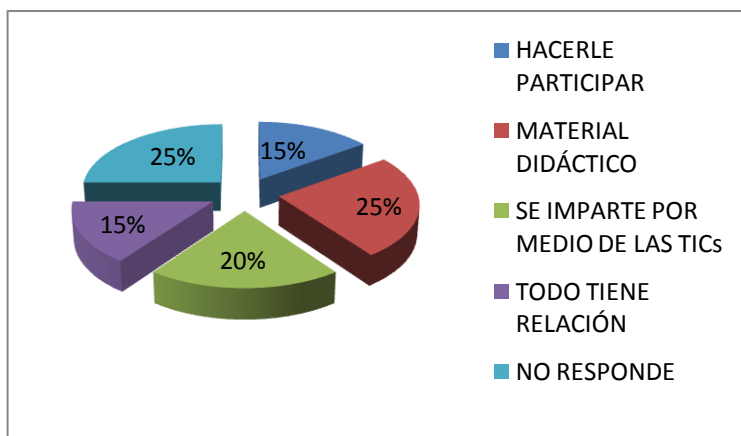
Tabla N° 4

Empleo de la didáctica

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HACERLE PARTICIPAR	3	15%
MATERIAL DIDÁCTICO	5	25%
SE IMPARTE POR MEDIO DE LAS TICs	4	20%
TODO TIENE RELACIÓN	3	15%
NO RESPONDE	5	25%

Gráfico N° 4

Empleo de la didáctica



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

El 25% no responde al porqué de su elección. Se muestra algunas explicaciones que expresan el tipo de didáctica utilizada así por ejemplo: se puede medir mejor al estudiante y hacerle participar, material didáctico, recursos de apoyo, abarca pasos para llegar al objetivo, la asignatura así lo requiere, se imparte por medio de las TICs, es satisfactorio, todo tiene relación y son necesarios, me respaldo con los textos del gobierno, son parte de la planificación curricular. Que no son claros en utilizar procesos concretos en su trabajo.

Pregunta N° 4

¿Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿En qué modelo se centra?

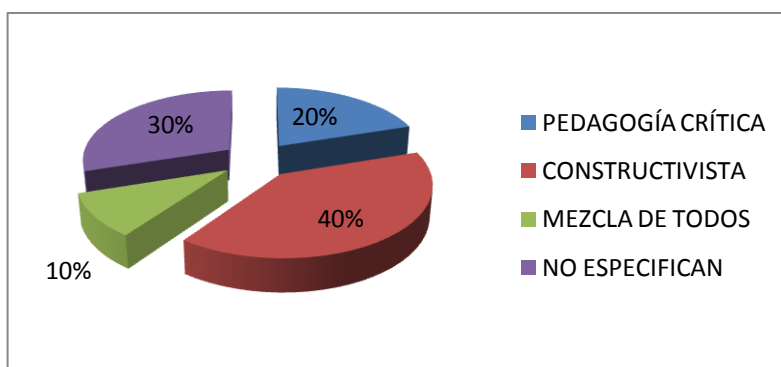
Tabla N° 5

Modelo pedagógico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PEDAGOGÍA CRÍTICA	4	20%
CONSTRUCTIVISTA	8	40%
MEZCLA DE TODOS	2	10%
NO ESPECIFICAN	6	30%

Gráfico N° 5

Modelo pedagógico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 40% de responde que el interés en la labor educativa se centra en el constructivismo, un 30% no especifica un 20% menciona a la pedagogía crítica y un 2% a la mezcla de todos.

Interpretación: Se citan algunos modelos y teorías que se aplican en la educación actual en nuestro medio como lo dan a conocer: Modelo Socio crítico, pedagogía crítica, Vigotsky, una mezcla de todos, porque las circunstancias obligan, aprendizaje significativo, modelo constructivista, pedagogía crítica.

Pregunta N° 5

¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

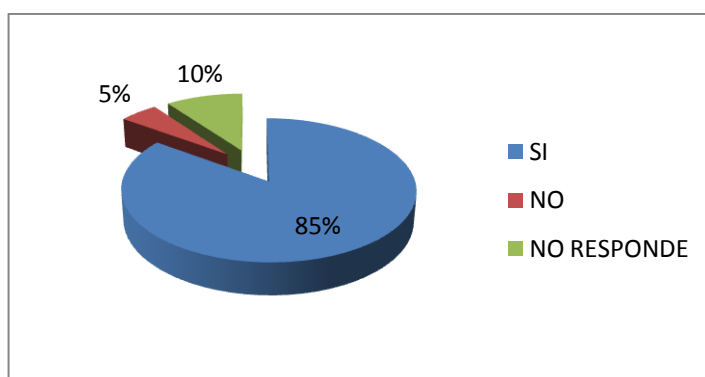
Tabla N° 6

Rendimiento académico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	85%
NO	1	5%
NO RESPONDE	2	10%

Gráfico N° 6

Rendimiento académico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 85% de los encuestados manifiesta que los estudiantes si han demostrado una elevación del nivel académico, un 10% no responde y un 5% dice que no.

Interpretación: La práctica docente según el análisis si ha repercutido en el rendimiento académico y afectivo de los estudiantes, lo que es una medida de que el modelo utilizado es el adecuado y beneficia el desarrollo estudiantil.

Pregunta N° 6

¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

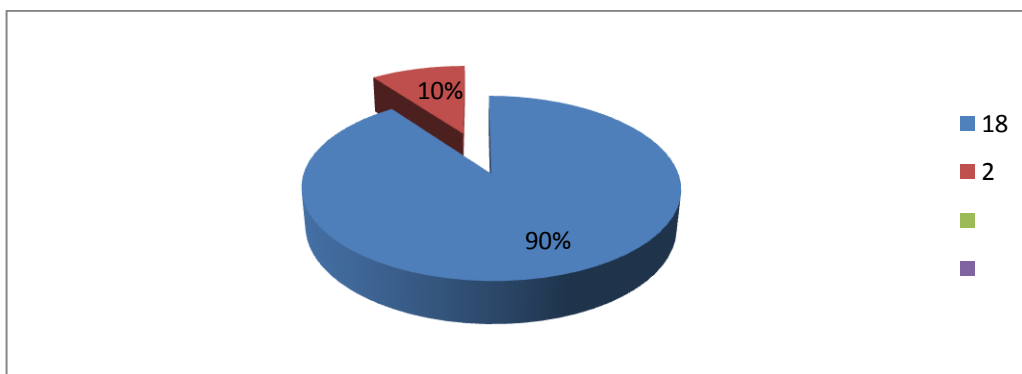
Tabla N° 7

Modelo pedagógico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	90%
NO		
NO RESPONDE	2	10%

Gráfico N° 7

Modelo pedagógico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 90% de los docentes responde que el modelo pedagógico empleado si es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños y jóvenes, un 10% no responde.

Interpretación: Es importante que el docente tenga conocimiento de si el modelo pedagógico está o no dando el resultado deseado en el desarrollo educativo de sus estudiantes, como es el caso analizado. En este centro el empleo del modelo pedagógico permite el avance de los estudiantes, lo que es muy valedero.

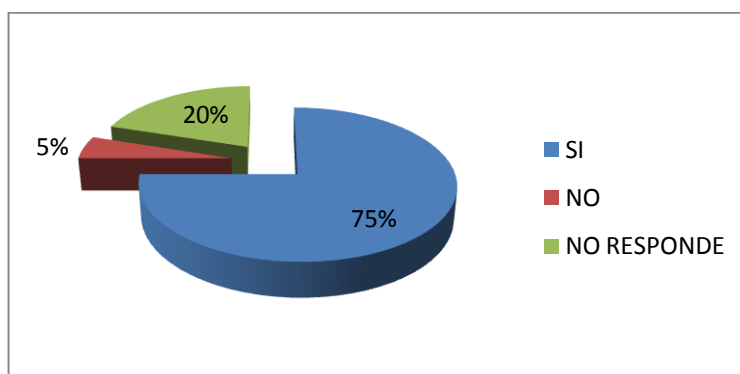
Pregunta N° 7

¿Has verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Tabla N° 8
Rendimiento académico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	75%
NO	1	5%
NO RESPONDE	4	20%

Gráfico N° 8
Rendimiento académico



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

En un alto porcentaje se muestra que surte efecto el modelo pedagógico que se aplica en las instituciones, y un porcentaje menor no se observa un efecto del modelo pedagógico que ese aplica.

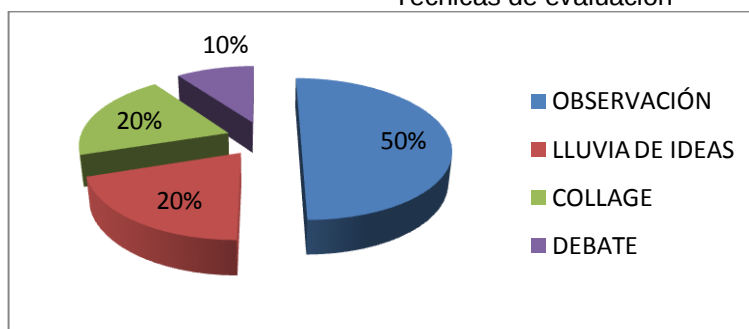
¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

Tabla N° 9
Técnicas de evaluación

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OBSERVACIÓN	10	50%
LLUVIA DE IDEAS	4	20%
COLLAGE	4	20%
DEBATE	2	10%

Gráfico N° 9

Técnicas de evaluación



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 50% de los docentes emplea la observación como técnica para verificación, el 20% utilizan el collage, al igual que la lluvia de ideas y apenas el 2% el debate.

Interpretación: Las técnicas de verificación aquí citadas son las que los docentes de las dos instituciones participantes los mencionan: Interpretar, esquemas, analizar, expositiva, escala descriptiva, escala de valores, observación charlas, solución de problemas, instrumentos de pruebas, proceso lógico, demostrativa, ERCA lluvia de ideas, collage, debate, entrevistas encuestas.

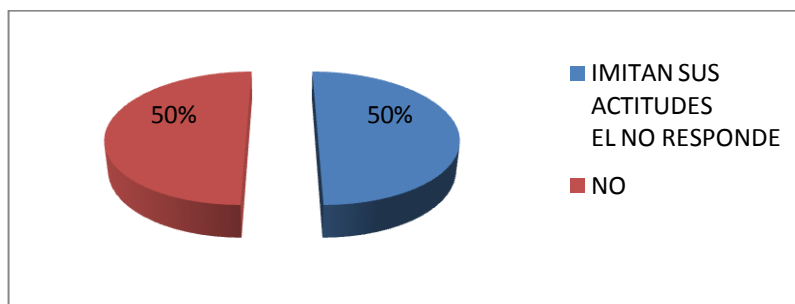
Pregunta N° 8

Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes

Tabla N° 10
Técnicas de evaluación

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IMITAN SUS ACTITUDES	10	50%
NO REPRODUCEN BUENAS CONDUCTAS	10	50%
LES MOLETA SU ACTITUD		
LE REPROCHAN SUS ACTOS		
SOLICITAN MEJORAS		

Gráfico N° 10
Técnicas de evaluación



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: La respuesta es similar 50% responden a dos alternativas, imitación de actitudes al igual que para el no reproducir buenas conductas

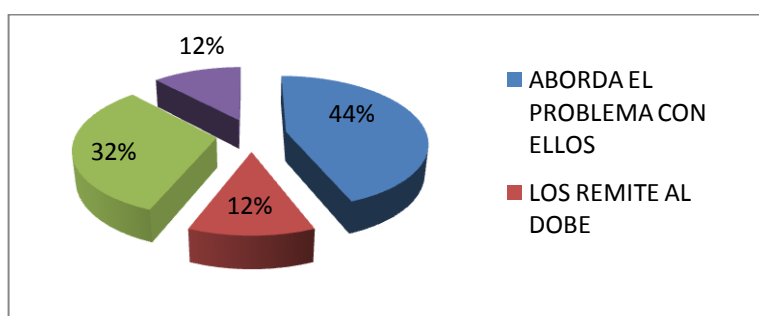
Pregunta N° 9

Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Tabla N° 11
Problemas de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ABORDA EL PROBLEMA CON ELLOS	11	55%
LOS REMITE AL DOBE	3	15%
DIALOGA CON LOS INVOLUCRADOS	4	40%
ACTÚA COMO MEDIADOR	3	15%
OTROS, SEÑALE CUALES	0	0%

Gráfico N° 11
Problemas de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

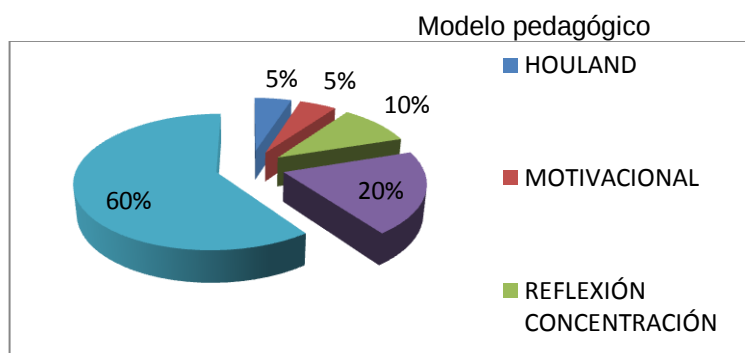
Pregunta N° 10

¿Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

Tabla N° 12
Modelo pedagógico

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOULAND	1	5%
MOTIVACIONAL	1	5%
REFLEXIÓN CONCENTRACIÓN	2	10%
PEDAGOGÍA CRÍTICA ESTÍMULO Y RESPUESTA	4	20%
NO RESPONDE	12	60%

Gráfico N° 12



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis: El 60% de los docentes no responde a la interrogante, mientras un 5% dice que el modelo psicológico es el motivacional al igual que el de Houland.

Interpretación: Existe una escasa explicación en cuanto a los modelos psicológicos que los docentes utilizan con sus estudiantes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, como se palpa a continuación: Modelo HOULAND establece comunicación, aprendizaje y comportamiento, Psicología motivacional, reflexión concentración, pedagogía crítica, estímulo y respuesta,

D.-RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEMS

Pregunta N° 1

Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Tabla N° 1

Problemas conductuales de los estudiantes

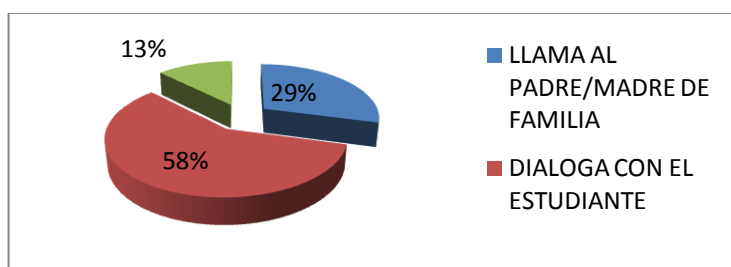
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LLAMA AL PADRE/MADRE DE FAMILIA	6	29%
DIALOGA CON EL ESTUDIANTE	12	58%
REMITE DIRECTAMENTE AL DOBE	2	13%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Gráfico N° 1

Problemas conductuales de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: La mayor parte de docentes optan por solucionar los problemas de los estudiantes dialogando y llegando a acuerdos entre los involucrados. Este procedimiento es muy valioso, permite conocer mejor a los estudiantes y solucionar problemas de mutuo acuerdo con el docente, lo que es una oportunidad propicia para entregarle al estudiante responsabilidades.

Pregunta N° 2

¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

Tabla N° 2

Información de los padres de familia

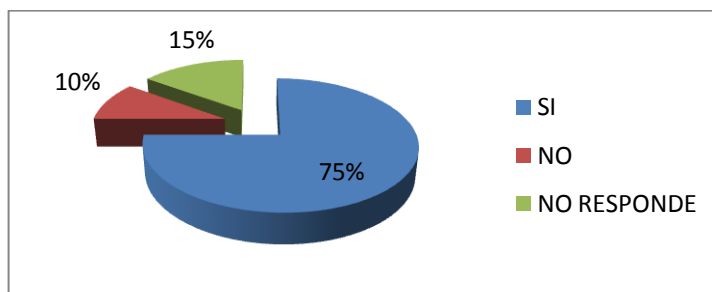
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	75%
NO	2	10%
NO RESPONDE	3	15%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Gráfico N° 2

Información de los padres de familia



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

¿Por qué?

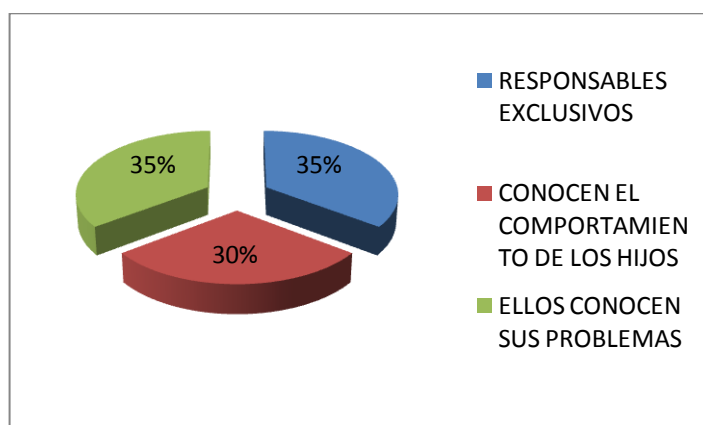
Tabla N° 3

Información de los padres de familia

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RESPONSABLES EXCLUSIVOS	7	35%
CONOCEN EL COMPORTAMIENTO DE LOS HIJOS	6	30%
ELLOS CONOCEN SUS PROBLEMAS	7	35%

Gráfico N° 3

Información de los padres de familia



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

En su mayoría valoran y aceptan la participación de los padres de familia para lograr solucionar problemas de los estudiantes, mientras que en un menor porcentaje considera que los padres son los responsables exclusivos de la educación de los estudiantes. Así lo podemos observar en sus expresiones: Son quienes están a cargo de sus representados, conocen el comportamiento de sus hijos, los conocen más y conviven, están más al tanto, son los responsables de la formación de sus hijos, pasan más tiempo, el estudian te trabaja en la institución, protegen a sus hijos, viven con ellos, ellos identifican los problemas,

Pregunta N° 3

La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

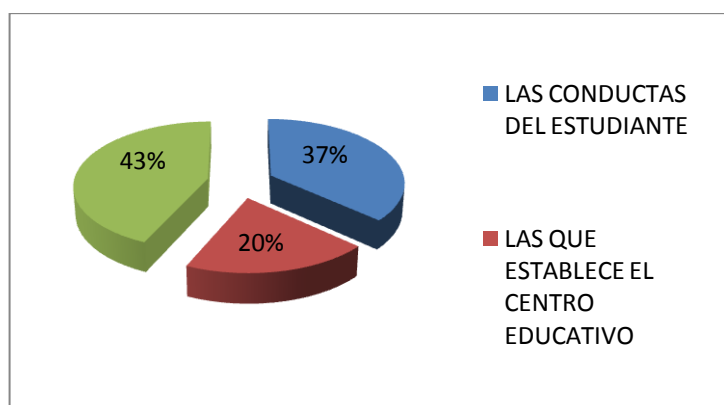
Tabla N° 4

Entrevista con padres de familia

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LAS CONDUCTAS DEL ESTUDIANTE	8	43%
LAS QUE ESTABLECE EL CENTRO EDUCATIVO	5	20%
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ESTUDIANTIL	7	37%

Gráfico N° 4

Entrevista con padres de familia



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Pregunta N° 4

¿Considera que el padre de familia no es el único infamante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

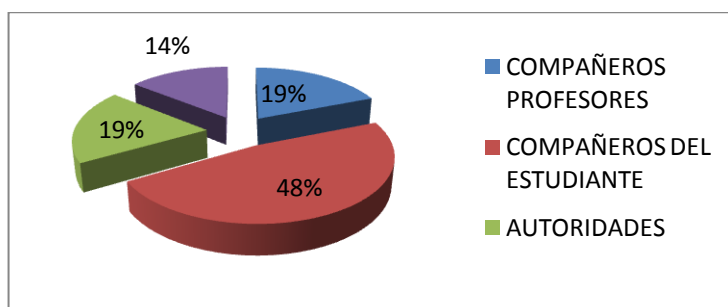
Tabla N° 5

Informantes estudiantiles

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMPAÑEROS	4	19%
PROFESORES	10	48%
COMPAÑEROS DEL ESTUDIANTE	4	19%
AUTORIDADES	2	14%
AMIGOS		

Gráfico N° 5

Informantes estudiantiles



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Además del maestro son los mismos estudiantes los que pueden proporcionar pistas de información para conocer la realidad de los estudiantes como lo señalan. Maestros anteriores conocen los antecedentes y problemas, los compañeros conocen los tropiezos, se valen por sí solos. El 65% no responde a las especificaciones.

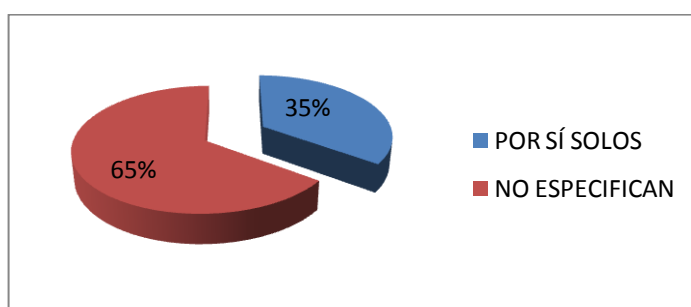
Otros

Especifique

Tabla N° 6
Informantes estudiantiles

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POR SÍ SOLOS	7	35%
NO ESPECIFICAN	13	65%

Gráfico N° 6
Informantes estudiantiles



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Pregunta N° 5

¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

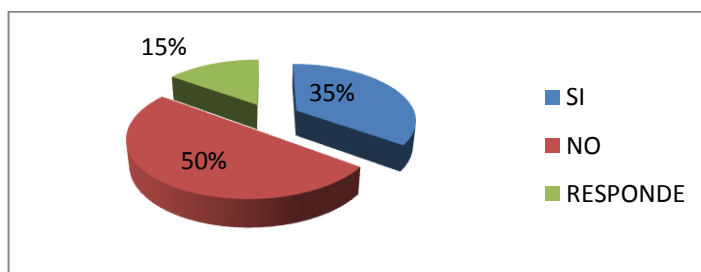
Tabla N° 7
Problemas familiares

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	10	50%
RESPONDE	3	15%

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Gráfico N° 7
Problemas familiares

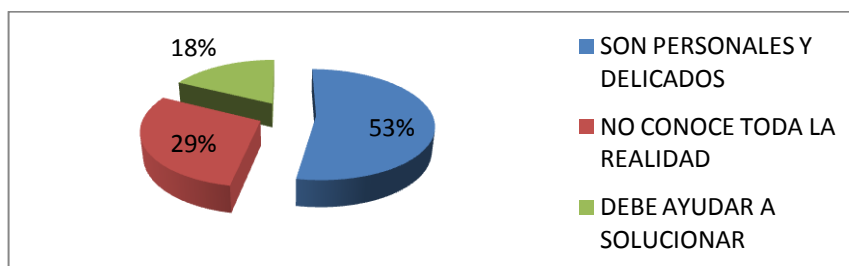


¿Por qué?

Tabla N° 8

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SON PERSONALES Y DELICADOS	11	53%
NO CONOCE TODA LA REALIDAD	7	29%
DEBE AYUDAR A SOLUCIONAR	2	18%

Gráfico N° 7



FUENTE: Encuesta aplicada a docentes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Existen diferentes criterios con respecto a la intervención de los maestros en casos de problemas familiares como se presentan a continuación: Son personales y delicados, debe contribuir al buen vivir del estudiante, segunda persona con quien pasa, cada quien en sus casa cuida su reputación, no conoce toda la realidad, son temas delicados no se conoce su fondo lo que sucede, ayuda al estudiante para el mejor rendimiento académico, se protege con la legislación del país, el maestro no debe involucrarse, si está afectando a su forma de ser es obligación de conversar con los padres.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES

A.-PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

Pregunta N° 1

¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

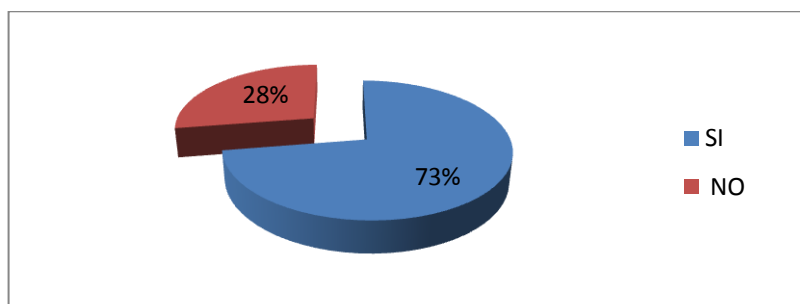
Tabla N° 1

Conocimiento del PEI

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	73 %
NO	11	28%

Gráfico N° 1

Conocimiento del PEI



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Pregunta N° 2

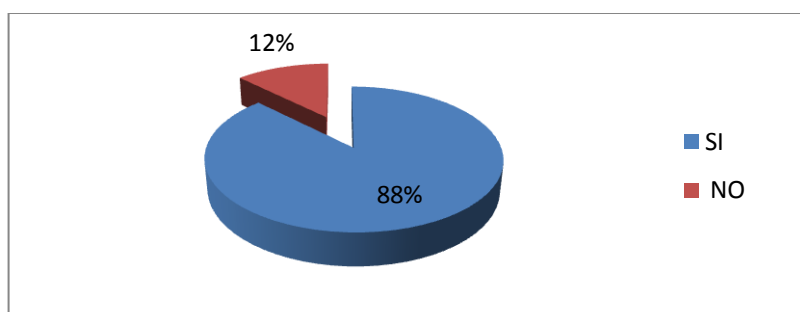
¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

Tabla N° 2

Conocimiento de contenidos

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	87.5 %
NO	5	12.5%

Gráfico N° 2
Conocimiento de contenidos



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

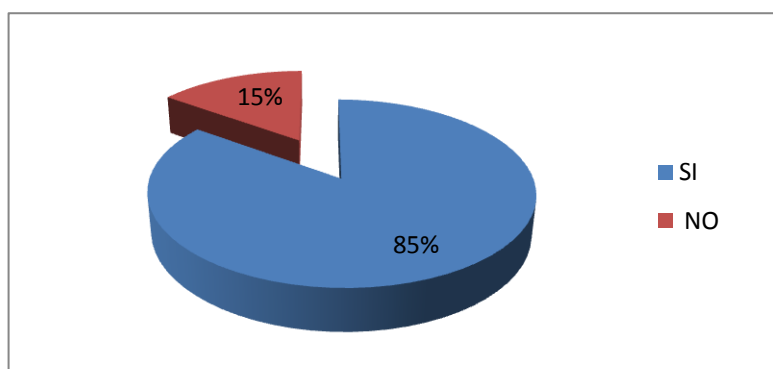
Pregunta N° 3

¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminario que tu centro ofrece?

Tabla N° 3
Preparación de maestros

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	6	15%

Gráfico N° 3
Preparación de maestros



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

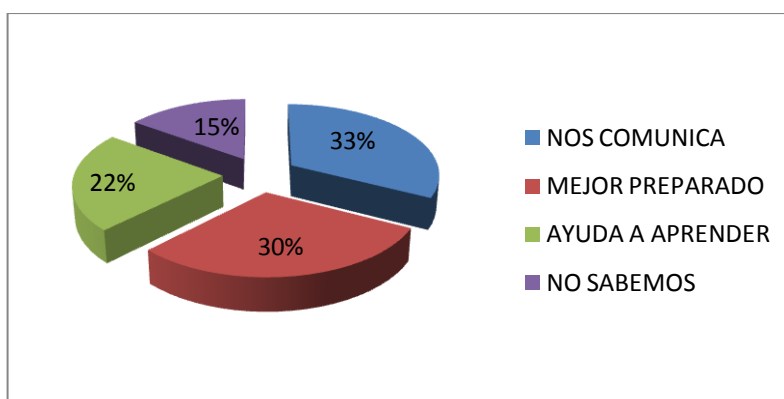
ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

¿Por qué?

Tabla N° 4
Preparación de maestros

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NOS COMUNICA	13	33%
MEJOR PREPARADO	12	30%
AYUDA A APRENDER	9	22%
NO SABEMOS	6	15%

Gráfico N° 4
Preparación de maestros



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación

Algunas explicaciones revelan la capacitación de los docentes de las instituciones, mientras que otros no conocen la preparación que reciben sus maestros: Indica lo que nos va dar, nos comunica, nos explica, no sabemos, no dicen nada, mejor preparado, nos enseña, desarrolla el pensamiento, mejor maestro, mejor aprendizaje, ayuda a aprender, brindan conocimientos, dan charlas, mejor enseñanza.

Pregunta N° 4

¿Tus maestros se preparan hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

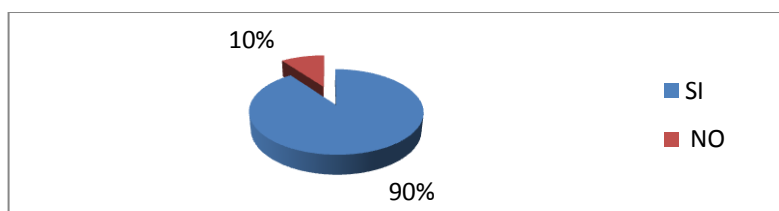
Tabla N° 5

Preparación de maestros

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90 %
NO	4	10%

Gráfico N° 5

Preparación de maestros



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 90% responde que los maestros si les comunican de su capacitación fuera del centro educativo y un 10% dice que no. Este aspecto de comunicación sobre el mejoramiento profesional del docente es muy saludable, puesto que puede servir de un buen ejemplo para sus estudiantes.

Pregunta N° 5

¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

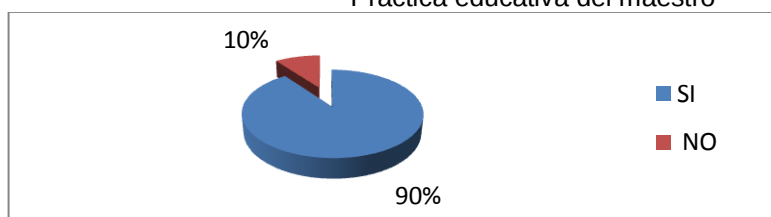
Tabla N° 6

Práctica educativa del maestro

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90 %
NO	4	10%

Gráfico N° 6

Práctica educativa del maestro



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 90% de los estudiantes manifiesta que los docentes si ponen al servicio de ellos la práctica educativa, lo que sin lugar a dudas quiere decir que los maestros cumplen de manera ética su profesión, practicando además valores y principios como ejemplo para sus alumnos.

Pregunta N° 6

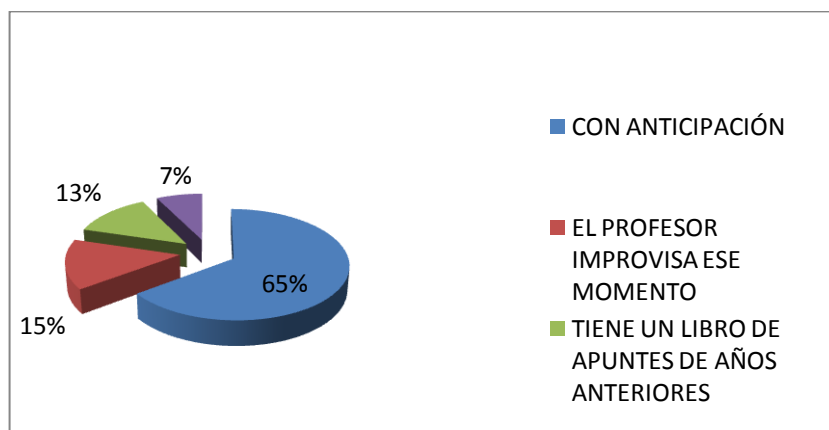
Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Tabla N° 7

Planificación de clase

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CON ANTICIPACIÓN	25	65%
EL PROFESOR IMPROVISA ESE MOMENTO	7	15%
TIENE UN LIBRO DE APUNTES DE AÑOS ANTERIORES	6	13%
EMPLA EL COMPUTADOR	2	7%

Gráfico N° 7



B.-PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

Pregunta N° 7

¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

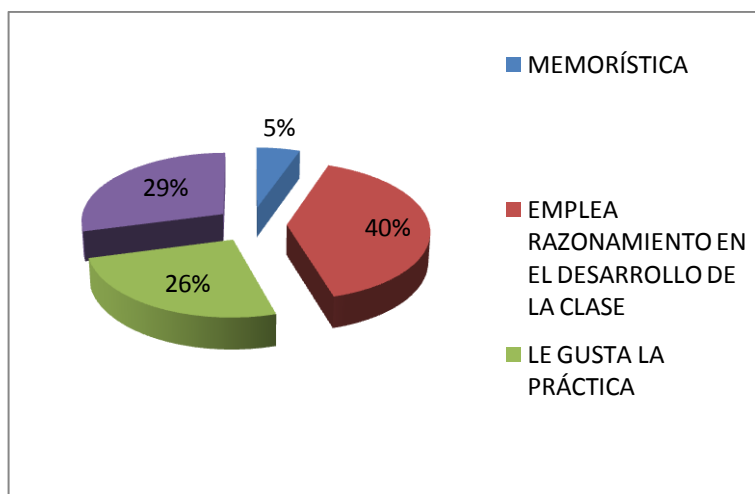
Tabla N° 8

Forma de dar clase

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MEMORISTICA	3	5%
EMPLA RAZONAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE	16	40 %
LE GUSTA LA PRÁCTICA	10	26 %
DESARROLLA ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN	11	29 %

Gráfico N° 8

Forma de dar clase



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 55% responde que las clases permiten el razonamiento, un 40% que desarrolla actividades de comprensión, un 35% que le gusta la práctica. Los resultados son muy positivos para la enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 8

La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

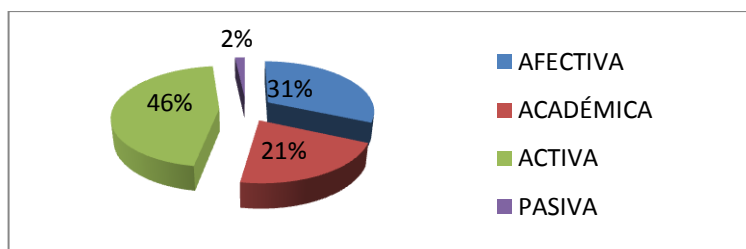
Tabla N° 9

Relación maestro-alumno

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AFFECTIVA	13	31 %
ACADÉMICA	8	21%
ACTIVA	18	46 %
PASIVA	1	2.5%

Gráfico N° 9

Relación maestro-alumno



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: Un 46% de los estudiantes encuestados manifiesta que la relación que tienen con sus maestros es activa, un 31% que es afectiva, un 21% relación académica y apenas el 2% es pasiva. Los resultados dicen que la relación es positiva, debiendo desde luego cambiar la actitud de los maestros que toman como prioridad el aspecto académico.

El aspecto afectivo que maneje el docente para con sus alumnos, es muy importante, a través de esta afectividad puede conseguir la confianza y el conocimiento debido del estudiante para poder ayudarlo de mejor manera, en cualquier problema que ellos tuvieran. Los aprendizajes de los estudiantes con seguridad mejorarán.

Pregunta N° 9

¿Qué recursos emplea tu docente?

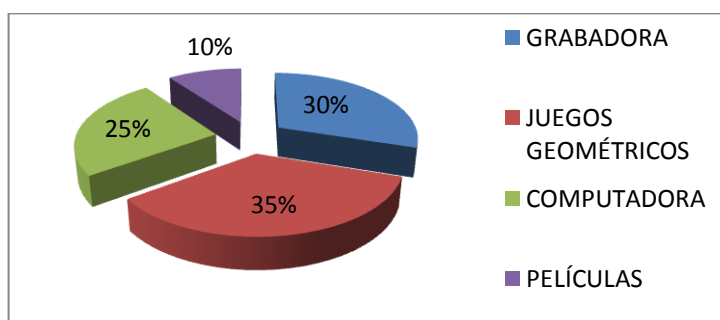
Tabla N° 10

Recursos

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GRABADORA	12	30%
JUEGOS GEOMÉTRICOS	14	35%
COMPUTADORA	10	25%
PELÍCULAS	4	10%

Gráfico N° 10

Recursos



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 35% responde el uso de grabadoras, y en un porcentaje no muy alejado responden sobre el uso de juegos geométricos y computadoras y un 10% películas.

En su mayoría se indica que los recursos didácticos son utilizados en el aula para el desarrollo de las clases, como citan los más comunes: Grabadora, material didáctico, reglas mapas carteles, películas, dibujos, juegos geométricos, consultas, repite, computadora, humanos, apuntes razonamiento.

Pregunta N° 10

¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe algunas:

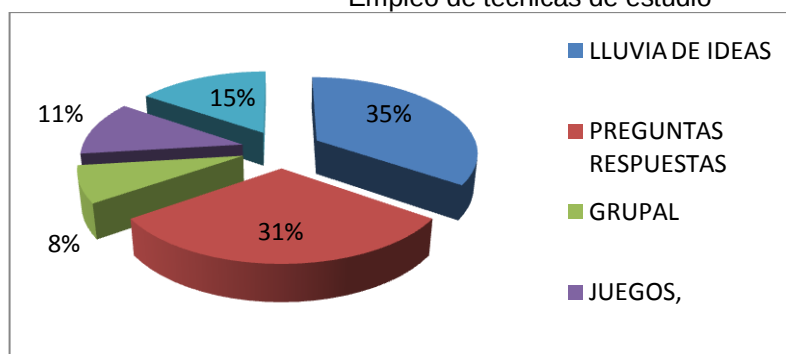
Tabla N° 11

Empleo de técnicas de estudio

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LLUVIA DE IDEAS	14	35%
PREGUNTAS RESPUESTAS	12	31%
GRUPAL	2	8%
JUEGOS,	5	11%
EXPLICAN EN EL PIZARRÓN	7	15%

Gráfico N° 11

Empleo de técnicas de estudio



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: Un 5% responden que que utilizan la lluvia de ideas, un porcentaje casi igual, el 31% preguntas y respuestas, apenas un 8% el trabajo grupal.

Al parecer no son citadas a los estudiantes las técnicas utilizadas en el aula por parte de los docentes por lo que no existe una claridad en mencionar nombres específicos de técnicas Así lo señalan: Lluvia de ideas, preguntas respuestas, grupal, exposición, leer y atender, etc.

Pregunta N° 11

¿Tu maestro durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

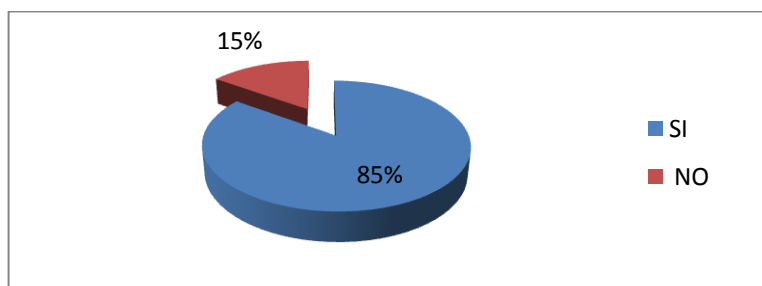
Tabla N° 12

Trato a los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85 %
NO	6	15%

Gráfico N° 12

Trato a los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Pregunta N° 12

¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

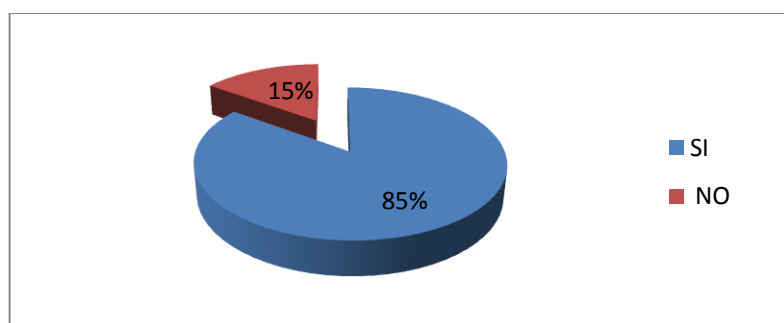
Tabla N° 13

Nivel académico de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	6	15%

Gráfico N° 13

Nivel académico de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: Un 85% responde que el nivel académico si ha mejorado y un 15% dice no tener mejora. Si bien es cierto existe un alto porcentaje de aceptación, no es menos cierto que el 15% de estudiantes requiere que sus maestros planifiquen y apliquen estrategias o métodos para que ellos también mejoren su rendimiento académico. Es importante tomar en cuenta qué es lo que en la práctica docente se debe cambiar y así atender las diferencias individuales.

Pregunta N° 13

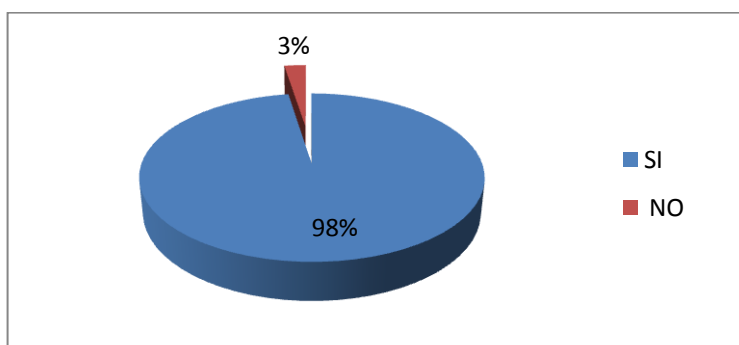
¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para Aprender?

Tabla N° 14

Forma de dictar clase

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	97.2%
NO	1	2.5%

Gráfico N° 14



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 98% de los estudiantes responde que sus maestros si es apropiada para aprender y un 2% manifiesta que no. Las respuestas nos dicen que la metodología, recursos y técnicas que emplean los maestros son las apropiadas para alcanzar el fin propuesto.

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

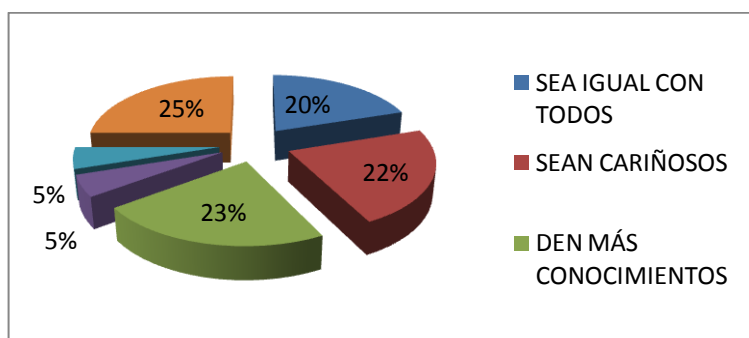
Tabla N° 15

Forma de dictar clase

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SEA IGUAL CON TODOS	8	20%
SEAN CARIÑOSOS	9	22.5%
DEN MÁS CONOCIMIENTOS	9	22.5%
JUGUEMOS MÁS	2	5%
REPITAN LA CLASE	2	5%
NOS HAGAN RAZONAR	10	25%

Gráfico N° 15

Forma de dictar clase



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: Los estudiantes sugieren cambios en la manera de desempeñarse a los docentes que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, así lo mencionan: Sea igual con todos, haga compañía, hagan trabajar más, sean cariñosos, realicen más actividades, ayuden a mejorar, den más conocimientos, más horas libres, nos respeten, más fiestas, juguemos más, amables, respetuosos, , puntuales, amigables, más exposiciones, , nos hagan ver videos, nos hagan entender más, sean buenos, repitan la clase cuando no entendemos, sean más estrictos, sean creativos, cambien, sean dinámicos, nos hagan razonar, cambien.

Pregunta N° 14

De tu maestro o maestra te gustan:

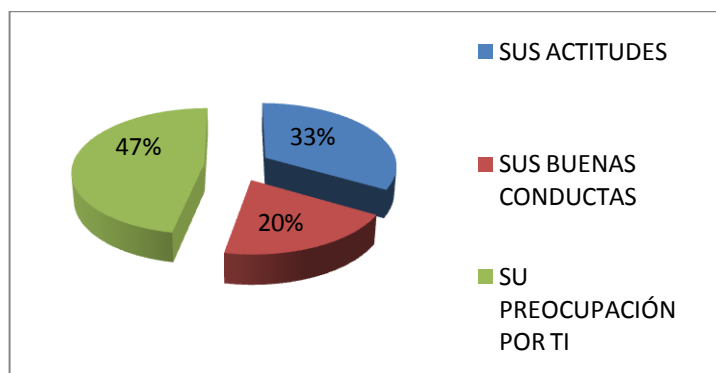
Tabla N° 16

Actitudes de los docentes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUS ACTITUDES	13	33 %
SUS BUENAS CONDUCTAS	8	20%
SU PREOCUPACIÓN POR TI	19	47%

Gráfico N° 16

Actitudes de los docentes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

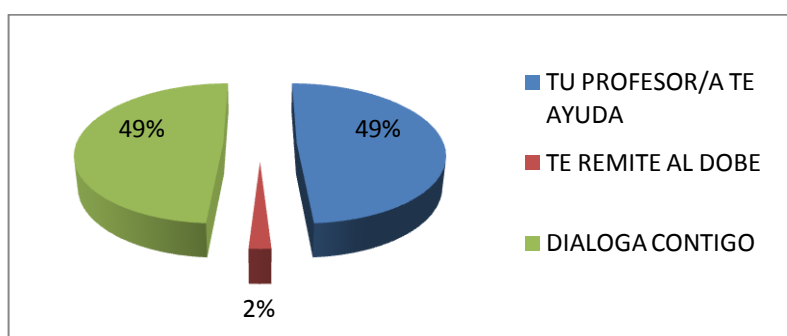
Pregunta N° 15

Cuando tienes problemas:

Tabla N° 17
Problemas de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TU PROFESOR/A TE AYUDA	19	49%
TE REMITE AL DOBE	2	2%
DIALOGA CONTIGO	19	49%

Gráfico N° 17
Problemas de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 98% de los estudiantes responde que los maestros o dialogan o les brindan su ayuda, y el 2% dicen que se los remite al DOBE. Estas respuestas nos dicen que si hay preocupación de parte del maestro por los problemas de sus estudiantes y que lo más importante es ayudar a resolverlos. Con seguridad esta actitud es adoptada debido a que en una de las instituciones investigadas no cuenta con este tipo de apoyo, lo que obliga a que los maestros de una u otra forma traten de solucionar estos inconvenientes, colaborándose con la autoridad institucional, en este caso el director de la escuela, y con la ayuda de los padres de familia.

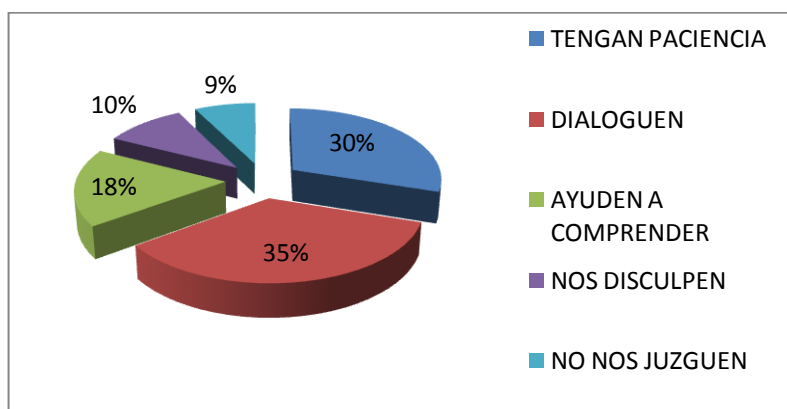
Pregunta N° 16

¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

Tabla N° 18
Problemas de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TENGAN PACIENCIA	12	30%
DIALOGUEN	14	35%
AYUDEN A COMPRENDER	7	17.5%
NOS DISCULPEN	4	10%
NO NOS JUZGUEN	3	7.5%

Gráfico N° 18
Problemas de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: Un 35% manifiestan que es importante el diálogo, un 30% solicitan se les tenga paciencia es lo que solicitan la mayoría de los estudiantes para ayudarles en sus inconvenientes. El 9% solicitan no se los juzgue. De igual manera solicitan apoyo y comprensión básicamente para solucionar problemas que los aquejan.

C.-RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

Pregunta N° 17

Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

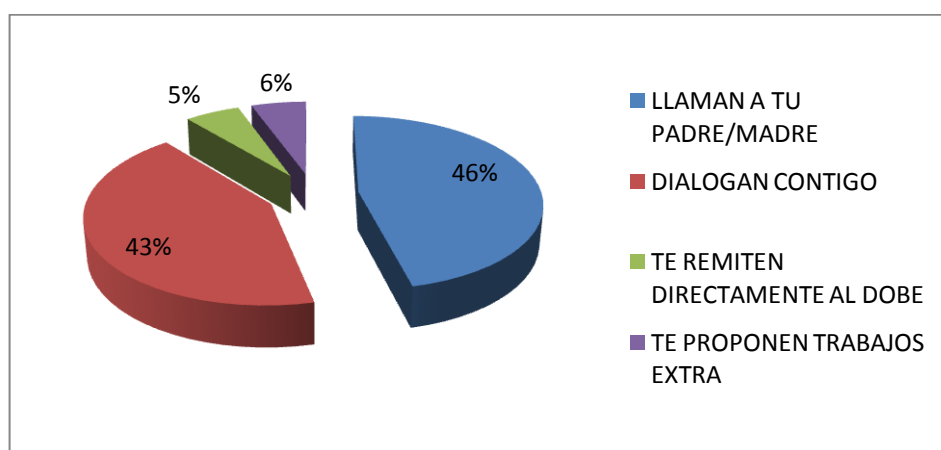
Tabla N° 1

Aspectos disciplinarios

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LLAMAN A TU PADRE/MADRE	18	45%
DIALOGAN CONTIGO	16	43%
TE REMITEN DIRECTAMENTE AL DOBE	3	6%
TE PROPONEN TRABAJOS EXTRA	3	6%

Gráfico N° 1

Aspectos disciplinarios



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Pregunta N° 18

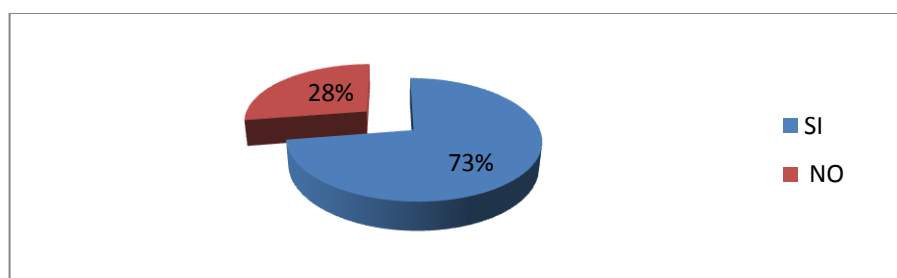
¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

Tabla N° 2

Problemas de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	72.5 %
NO	11	27.5%

Gráfico N° 2
Problemas de los estudiantes

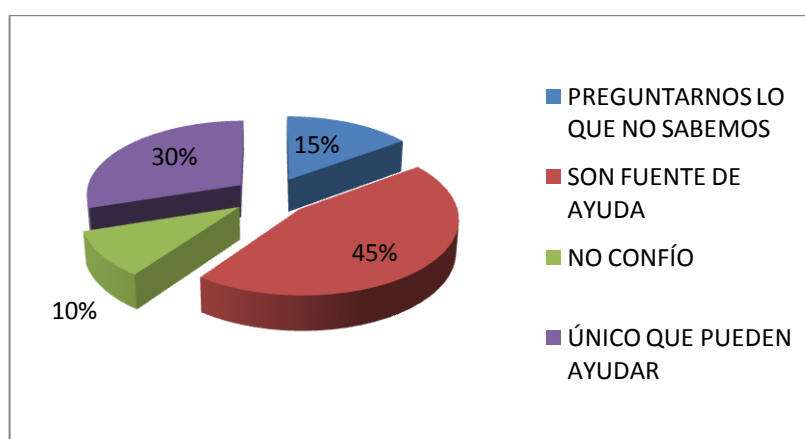


¿Por qué?

Tabla N° 3
Problemas de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENT AJE
PREGUNTARNOS LO QUE NO SABEMOS	6	15%
SON FUENTE DE AYUDA	18	45%
NO CONFÍO	4	10%
ÚNICO QUE PUEDEN AYUDAR	12	30%

Gráfico N° 3
Problemas de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 45% reconoce al maestro como fuente de ayuda a sus dificultades, un 30% dicen que son los únicos que les pueden ayudar. Es importante puesto que al maestro lo consideran como a un ser que debe estar frente a sus inquietudes y problemas ya que son una guía y orientación a lo que solicitan y explican. Esta confianza para con los maestros radica también en las dificultades familiares. Un alto porcentaje de las familias son disgregadas, disfuncionales.

Pregunta N° 19

Tus maestros se comunican con tus padres o representantes.

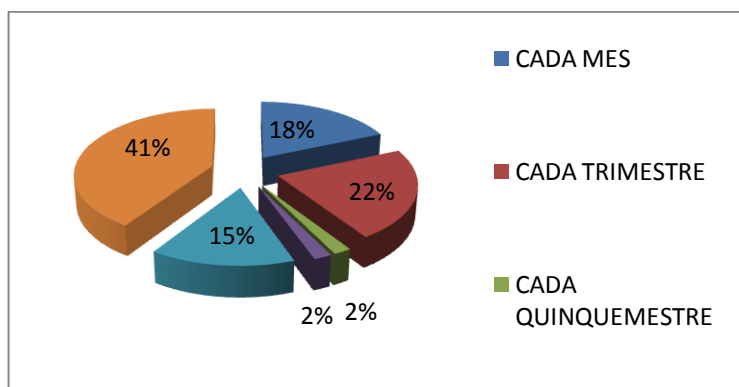
Tabla N° 4

Comunicación de maestros con padres de familia

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CADA MES	8	22%
CADA TRIMESTRE	7	18%
CADA QUINQUEMESTRE	2	2%
CADA SEMESTRE	2	2%
CUANDO TIENES PROBLEMAS PERSONALES	5	15%
CUANDO TIENES PROBLEMAS ACADÉMICOS	16	41%

Gráfico N° 4

Comunicación de maestros con padres de familia



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 41% dice que los maestros se comunican con los padres de familia cuando se dan problemas académicos, siendo importante también el 22% que dice que se acercan cada mes. El 2% dice que cada semestre o quinquemestre. Se nota claramente que los padres de familia no se preocupan de manera voluntaria a hacer un seguimiento de sus hijos. Es recomendable concienciar en ellos esta parte, puesto que son un elemento importante dentro de los resultados de rendimiento de sus hijos.

Pregunta N° 20

¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

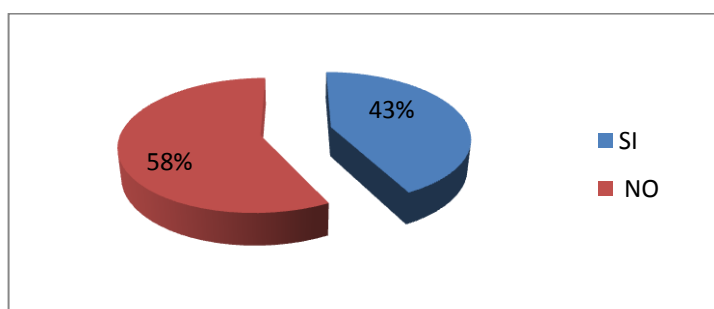
Tabla N° 5

Problemas familiares de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	42.5%
NO	23	57.5%

Gráfico N° 5

Problemas familiares de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

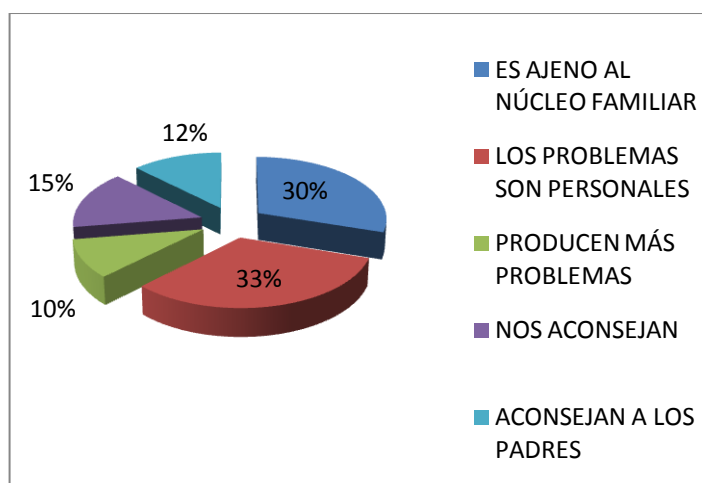
ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

¿Por qué?

Tabla N° 6
Problemas familiares de los estudiantes

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ES AJENO AL NÚCLEO FAMILIAR	12	30%
LOS PROBLEMAS SON PERSONALES	13	32.5%
PRODUCEN MÁS PROBLEMAS	4	10%
NOS ACONSEJAN	6	15%
ACONSEJAN A LOS PADRES	5	12.5%

Gráfico N° 6
Problemas familiares de los estudiantes



FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes

ELABORADO POR: Mentor A. Morejón A.

Análisis e interpretación: El 33% de los estudiantes manifiesta que los problemas son personales y que los profesores no deberían intervenir, El 30% dicen que son personas ajenas al núcleo familiar. El 10% manifiestan que la intervención de los maestros causa más problemas. En su mayoría no lo recomiendan que el docente intervenga en la solución de los problemas familiares puesto que el docente es ajeno al núcleo familiar y no debe inmiscuirse en la familia; mientras que otros confían y consideran que el docente puede ser parte de la solución de sus problemas Así lo manifiestan: Ayudan a comprender los problemas,

dan consejos, no. Es personal, el profesor es un apoyo, no es de la familia el profesor, los padres agreden al profesor, deben intervenir, no porque son problemas personales, aconsejan a los padres, , son consejeros, aprendemos, un representante, no porque el problema es familiar, no ayudan, producen más problemas, hacen reflexionar, nos corresponde a nosotros mismos solucionar, los maestros son guías.

DISCUSIÓN.

B.- PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

Casi en la totalidad los docentes de la escuela General Artigas y del Colegio Darío Guevara Mayorga de la ciudad de Quito, conocen el PEI de su institución.

El modelo Pedagógico que mayormente se destaca es el Constructivista y El Socio Crítico, sus docentes participan en la planificación del PEI de su institución puesto que son parte de la institución y la solución de muchos problemas educativos, participando activamente en su elaboración. Debemos conocer todos los aspectos relacionados con el lugar donde se trabaja. En el desarrollo de sus clases manifiestan estrategias metodológicas como se destacan el método Inductivo Deductivo, la Observación, el Ciclo del Aprendizaje y un porcentaje de un 35% no describen

Las estrategias metodológicas que citan como respuesta en su mayoría no son definidas como procesos metodológicos así por ejemplo: Métodos técnicas, inductivo deductivo, observación, escribir, analizar, sintetizar, voy de lo fácil lo difícil, ciclo del aprendizaje, leer alta voz, lectura silenciosa, extraer ideas principal y secundarias, lecturas análisis, cuadros comparativos, explicaciones, experimentaciones, cognitivas afectivas, aprendizaje significativo, resolución de conflictos, itinerarios, ERCA basado en problemas, uso de material didáctico, planificación y organización.

El Modelo pedagógico que se usan en las dos instituciones no se encuentran definidas como lo exige la educación contemporánea algunos docentes son superficiales en explicar el modelo pedagógico que lo aplican. Como resumen se citan algunas interpretaciones: Crean alumnos participativos, el alumno construye su conocimiento, el maestro es guía, busco consenso en el aula, cognitivista social, estudiantes son entes activos, son creativos humanos, ser crítico y participativo.

Algunos docentes se capacitan por propia iniciativa y la misma institución se encarga de facilitar mientras que algunos docentes mencionan que es muy difícil la capacitación como lo explican a continuación: No exista facilitadores, no existe información suficiente, falta de tiempo, buscan nuevas estrategias, consideran algunos que la institución es en donde se tiene las facilidades en base a la realidad del colegio, ya que pasan la mayor parte de tiempo dentro de la institución.

Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico- curriculares del centro educativo en un 100%.

Un alto porcentaje omite en responder al ítem en cuanto a su especificación de la forma en que lo realiza su planificación, lo que no queda claro. Las pocas explicaciones nos muestran lo siguiente: Una sola planificación es para todo el curso, planifico solo porque no tengo otro compañero, el 75% no responde

La Didáctica que emplean al impartir sus clases son principalmente los recursos, procesos y actividades

El 25% no responde al porqué de su elección. Se muestra algunas explicaciones que expresan el tipo de didáctica utilizada así por ejemplo: se puede medir mejor al estudiante y hacerle participar, el uso de material didáctico, recursos de apoyo porque la asignatura así lo requiere, además las clases se imparten por medio de las TICs.

Se citan algunos modelos y teorías que se aplican en la educación actual en nuestro medio así dan a conocer: Modelo Socio crítico, pedagogía crítica, la pedagogía de Vigotsky, una mezcla de todos, porque las circunstancias obligan, aprendizaje significativo, modelo constructivista, pedagogía crítica.

Aducen además que los estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, considerando que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes, siendo asimilado por sus estudiantes,

mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales, a través de técnicas de verificación como los mencionan: Interpretar, esquemas, analizar, expositiva, escala descriptiva, escala de valores, observación charlas, solución de problemas, instrumentos de pruebas, proceso lógico, demostrativa, lluvia de ideas, collage, debate, entrevistas encuestas,

Cuando el docente detecta problemas en sus estudiantes: aborda el problema con ellos y los remite al DOBE cuando son necesarios dialogando también con los involucrados actuando como mediador.

Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes los su mayoría valoran y aceptan la participación de los padres de familia para lograr solucionar problemas de los estudiantes, mientras que en un menor porcentaje considera que los padres son los responsables exclusivos de la educación de los estudiantes. Así lo podemos observar en sus expresiones: Son quienes están a cargo de sus representados, conocen el comportamiento de sus hijos, los conocen más y conviven, están más al tanto, son los responsables de la formación de sus hijos, pasan más tiempo, el estudian te trabaja en la institución, protegen a sus hijos, viven con ellos, ellos identifican los problemas,

La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de las conductas del estudiante, las que establece el centro educativo y por el rendimiento académico estudiantil en un alto porcentaje.

Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil sino a otras fuentes como son los mismos estudiantes los que pueden proporcionar pistas de información para conocer la realidad de los estudiantes como lo señalan. Maestros anteriores conocen los antecedentes y problemas, los compañeros conocen los tropiezos, algunos se valen por sí solos. El 65% no responde a las especificaciones.

Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

Existen diferentes criterios con respecto a la intervención de los maestros en casos de problemas familiares como se presentan a continuación: Son personales y delicados, debe contribuir al buen vivir del estudiante, segunda persona con quien pasa, cada quien en sus casa cuida su reputación, no conoce toda la realidad, son temas delicados no se conoce su fondo lo que sucede, ayuda al estudiante para el mejor rendimiento académico, se protegen con la legislación del país, el maestro no debe involucrarse, si está afectando a su forma de ser es obligación de conversar con los padres.

Estudiantes

Planificación pedagógica y actualización (PEI)

La mayoría de los estudiantes de las dos instituciones dicen conocer el PEI ya que tanto las autoridades como los docentes participaron en su elaboración.

En lo referente a la capacitación del docente, se puede manifestar que si reciben mejoramiento profesional y actualización, ya sea por talleres planificados por la institución en donde laboran o por preocupación e interés personal. Lo antes mencionado demuestra que los docentes de estas instituciones se preparan mediante cursos o seminarios.

En el apartado de planificación de las sesiones de clase los resultados dicen que un alto porcentaje de los maestros planifican las sesiones de clase con anticipación, aunque en un porcentaje menor lo improvisan o se basan en apuntes de años anteriores. Este análisis dice de la preocupación de los docentes en el desempeño de sus actividades, de su responsabilidad y de su ética profesional. Es importante que todos los docentes cumplan a cabalidad con esta actividad por lo que se requiere que los maestros que no lo hacen aunque sea en mínimo porcentaje dediquen su tiempo y conocimiento a la planificación.

B.-Práctica pedagógica del docente

En la forma de impartir las clases, los maestros emplean el razonamiento y desarrollan actividades de comprensión.

La relación que mantienen los maestros con sus estudiantes es afectiva, activa y académica. En su mayoría se indica que los recursos didácticos son utilizados en el aula para el desarrollo de las clases, los más comunes: Grabadora, material didáctico, reglas mapas carteles, películas, dibujos, juegos geométricos, consultas, repite, computadora, humanos, apuntes razonamiento.

El maestro es afectivo y predomina en él actitudes afectivas, negocia con los estudiantes las actividades académicas, su organización y sus tiempos. Con liderazgo afectivo, al centrarse en los intereses, sentimientos e interacciones del grupo.

Afiliativo, en virtud de que sus actitudes con los estudiantes son de ayuda, apoyo, y escucha, además, porque para él prima la felicidad y el bienestar de ellos.

Como rol principal orienta y asesora a los estudiantes en la manera de organizar sus actividades, reconociendo propuestas para situarlas, formular y responder sus preguntas.

Al parecer no son citadas a los estudiantes las técnicas utilizadas en el aula por lo que no existe una claridad en mencionar nombres específicos de técnicas. Así lo señalan: Lluvia de ideas, preguntas respuestas, grupal, exposición, pasar adelante, ayudar a hacer ejercicios a los demás, leer y atender, explican en el pizarrón, juegos, mapas, conceptuales, cuadros sinópticos mapas conceptuales, cuestionario, grabadoras, ejemplos, lecciones trabajos, videos.

Manifiestan que los maestros durante la clase dialogan con sus estudiantes aclarando inquietudes que surgen en el desarrollo de las clases, mejorando de esta manera el nivel académico. Consideran los estudiantes que la manera de dar clase, de sus profesores es apropiada para aprender.

De todas maneras notan falencias los estudiantes en algunos docentes que sugieren cambios en la manera de desempeñarse adaptándose a las necesidades e intereses de los estudiantes, así lo mencionan: Sea igual con todos, haga compañía, hagan trabajar más, sean cariñosos, realicen más actividades, ayuden a mejorar, den más conocimientos, más horas libres, nos respeten, más fiestas, juguemos más, amables, respetuosos, , puntuales, amigables, más exposiciones, , nos hagan ver videos, nos hagan entender más, sean buenos, repitan la clase cuando no entendemos, sean más estrictos, sean creativos, cambien, sean dinámicos, nos hagan razonar, cambien.

De sus maestros o maestras les gusta sus actitudes, sus buenas conductas más que todo la preocupación por sus estudiantes porque los docentes dialogan con el estudiante que tiene problemas y le ayuda a solucionar problemas.

Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

De igual manera solicitan apoyo y comprensión básicamente para solucionar problemas que los aquejan. Lo sugieren los siguiente: Ayuden más, expliquen lo que no entendí, esperen hasta acabar las actividades, den más tiempo, dialoguen, que me ayuden y llamen a mis padres, conversen, donde es más difícil ayuden a resolver, nos expliquen más, ayuden a comprender, nos disculpen, ayuden sin condiciones, no nos juzguen, den otra oportunidad, me escuchen y apoyen, sean comprensivos, nos entiendan y aconsejen, comprendan, tengan paciencia.

Relación entre educador y familia

En lo que respecta que si los docentes pueden ayudar a solucionar problemas en el colegio la mayoría acepta, porque puede enseñar un poco más, preguntarnos lo que no sabemos, explican mejor, ayudan a resolver, son fuente de ayuda, resolvemos, el docente está preparado, dialoga, nos dan consejos, son autoridad, son como los terceros padres, es el único que pueden ayudar, mis padres, saben escuchar y aprender, , pasan con nosotros, pueden dialogar (averiguan.) en otros casos no confían, pido ayuda a otros.

En lo concerniente a la intervención de los maestro en los problemas familiares, en su mayoría no recomiendan que los maestros intervengan en problemas familiares puesto que el docente es ajeno al núcleo familiar y no debe inmiscuirse en la misma; mientras que otros confían y consideran que el docente puede ser parte de la solución de sus problemas. Manifiestan que pueden ayudar a comprender los problemas, dar consejos.

Existen pronunciamientos de que la intervención de los maestros en los conflictos familiares sirve para ahondar aún más los mismos, que no favorecen a minimizar los problemas.

MODELO DE PROPUESTA.

1. TEMA O TÍTULO.

“Fortalecimiento del modelo pedagógico mediante la aplicación de estrategias metodológicas y un sistema de evaluación que permita el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara Mayorga de la ciudad de Quito en el periodo 2011 - 2012”

2. INTRODUCCIÓN.

La aplicación de la pedagogía crítica en la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara Mayorga de la ciudad de Quito busca alcanzar que el docente se convierta en un animador cultural, dejando de lado su típico nivel autoritario. Busca cambiar de una actitud educativa tradicionalista a una práctica pedagógica crítica.

Propone incorporar con el carácter de indispensable a la investigación-acción las formas de enseñanza, con el fin de posibilitar el análisis crítico en las prácticas educativas. Busca una participación decididamente activa que implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y como consecuencia el cambio en las estructuras sociales.

Se pretende asegurar la adaptación e implementación adecuada del currículo. Organizar y liderar el trabajo técnico – pedagógico. Alcanzar un mejor desarrollo profesional de los docentes de estos centros educativos.

Se intenta promover que el proceso de enseñar responda a los principios y lineamientos pedagógicos curriculares e institucionales. Asegurar la participación de los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de la enseñanza. Impulsar la utilización de procesos de aprendizaje enfocados al cumplimiento de los estándares curriculares y el PEI. Implementar políticas para la evaluación de los estudiantes, basados en el paradigma de desarrollo. Lograr que el personal docente monitoree el progreso de los estudiantes y que utilicen los resultados de la evaluación e información de

los estudiantes para realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y en los planes de recuperación pedagógica.

Lograr que los estudiantes de estas instituciones educativas sean perseverantes en la búsqueda de respuestas y ante los obstáculos, tengan la mente abierta ante variados enfoques, puntos de vista y alternativas varias, apliquen variedad de técnicas de aprendizaje, sean entes reflexivos, críticos de las ideas propias y de los demás y tengan conciencia de sus alcances y limitaciones.

3. JUSTIFICACIÓN.

La implementación de la pedagogía crítica se origina por los procesos y metodologías nada aconsejables en la práctica educativa, encontrándose los procesos, actitudes, recursos, procedimientos, de los docentes sin la predisposición necesaria para propiciar una actitud crítica en sus estudiantes.

La propuesta alienta al compromiso indeclinable de los docentes, estudiantes, y padres de familia, al análisis crítico de sus respectivos roles y funciones, de sus situaciones personales, relacionadas con la educación para mejorarlas.

Esta práctica crítica permitirá la participación activa de los involucrados en el campo educativo, permitiendo alcanzar en los estudiantes una actitud reflexiva, analítica, creativa y crítica de su entorno, de su adquisición del conocimiento, investigación y aplicación de saberes.

El desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes a través de la aplicación de las estrategias e instrumentos propuestos en la guía, se origina, por los rasgos y detalles que se han analizado en el proceso de la práctica educativa, en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, en los resultados académicos de los estudiantes; encontrándose que las metodologías, estrategias, técnicas de enseñanza e instrumentos de evaluación a los estudiantes, han llevado a cometer ciertos errores. Ante esta situación se hace necesario estructurar este instrumento de orientación, capacitación y concienciación.

La capacitación de los docentes en estos aspectos permitirá el mejoramiento de la práctica profesional, elevar los resultados de rendimiento académico de los estudiantes que es lo más importante.

4. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

Implementar una práctica metodológica a través de la aplicación de la pedagogía crítica para el mejoramiento de la calidad educativa.

4.2. ESPECÍFICOS

- Conocer fundamentos y características de la Pedagogía crítica.
- Sensibilizar en los principios del mejoramiento de los procesos y metodología para alcanzar mayor compromiso en la docencia.
- Propender al cambio e innovación de la práctica educativa a través de la aplicación de la guía de estrategias e instrumentos de evaluación propuesta.

5. SUSTENTO TEÓRICO

La educación en la crisis de la modernidad

Hablar de la crisis de la educación en la modernidad constituye un desafío, en el que se han enmarcado autores de todas las tendencias ideológicas. Dentro de ellos destacamos aquellos que aportan fehacientemente a la estructuración de un marco teórico lo más ajustado a los intereses del presente trabajo.

“Considera que ésta es un fenómeno de doble filo” (GIDDENS, 1990). Por un lado el desarrollo de las instituciones sociales modernas y su expansión mundial han creado oportunidades enormes para que los seres humanos disfruten de una existencia más segura y recompensada que en cualquier tipo de sistema premoderno, al mismo tiempo la modernidad tiene también una cara oscura, cuyos caracteres son el blanco de enconadas críticas.

(GIDDENS, 1990). (Marx, visualizó el problema de la lucha de clases en el sistema capitalista pero “vislumbraba a partir de este rompimiento el surgimiento de un sistema social más humano”. Durkheim afirmaba que la expansión del industrialismo establecería una vida social armoniosa formada a través de la combinación de la división del trabajo y del individualismo moral. Pero Max Weber, el más pesimista de los tres, afirmó que el progreso material sólo se lograba a costo de la pérdida de la creatividad y la autonomía individual por la expansión de la burocracia, fue capaz de dimensionar las consecuencias grises de la modernidad.

En todos los procesos de modernización la escuela ha sido una de las instituciones más paradigmáticas. La confianza en la razón y en la capacidad de las personas para conocer el mundo que les rodea, hace de la educación una de las ideas centrales del proyecto ilustrado. La escuela, por ejemplo, se convirtió en una herramienta fundamental de la igualdad social pretendida por el proyecto ilustrado. La educación moderna, por una parte ha permitido

el acceso universal a la educación a todas las personas y grupos sociales, por otra, se la ha considerado como pilar del desarrollo del conocimiento científico que permitiría alcanzar el progreso social y la igualdad como la base ineludible de la dignidad humana.

Autores como Schultz sostienen que la educación es una inversión que genera rentabilidad, y asumen que el orden de oportunidades laborales se basa en la meritocracia según la cual cada quien recibe lo que merece conforme a capacidad, por lo tanto no existe la injusticia social sino las limitaciones que cada persona se impone a sí misma.

“Está divorciado del significado humano y de la comunicación inter-subjetiva” (GIROUX, 1990 pág. 18) Es por ello que las escuelas de la era de las luces no enfatizan la producción del conocimiento, sino el aprendizaje de lo que ya ha sido previamente definido como tal dentro de una mecánica pedagógica que utiliza la repetición memorística de verdades certificadas.

La pedagogía crítica como respuesta a la crisis

Una de las corrientes más importantes de la teoría crítica ha sido la Escuela Nueva y la Escuela Activa, basada en gran parte en las ideas de John Dewey, según las cuales, los valores democráticos tienen una importancia sustantiva. “Las teorías de esta línea de pensamiento enfatizan el cambio de la relación educativa entre docentes y alumnos” (Young, 1993) y además tienen muy claras las opciones que deben llevar a sus escuelas.

El fundamento teórico de la escuela nueva fomentó las prácticas innovadoras de Tolstoi, Ferriere, Decroly y Montessori entre otros.

El estructuralismo marxista de Althusser proporciona el primer fundamento teórico del modelo de la reproducción, desarrollado también entre otros por Baudelot- Establet y Bordieu y Passeron. Esta corriente argumenta que la escuela crea habitus transferibles a otros campos sociales, en este sentido desmitifica el postulado impuesto por la modernidad en relación a una

escuela garante de oportunidades sociales y económicas para todas las personas y la reducción de la desigualdad en su distribución. La pedagogía crítica es un pensamiento latinoamericano por excelencia, y Paulo Freire es su más connotado exponente. En su libro *Pedagogía del Oprimido* (1970) Freire elaboró la Teoría de la Acción Dialógica, antes de que Habermas escribiera la Teoría de la Acción Comunicativa (1981). Las injusticias del ámbito humano en América Latina, dan a la obra de Freire un carácter de crítica social y una dimensión profundamente humanista, por esta razón pone en primer plano a la persona oprimida y su interés en crear las condiciones subjetivas para su liberación. Para Freire, “la educación debe ser un aporte inmediato al desarrollo social en un sentido emancipatorio de quienes están marginados socialmente”. (FREIRE, 1970)

Muy interesante resulta el concepto de McLaren (1995), quien enmarca a la pedagogía crítica en un movimiento emergente llamado teoría radical de la educación. Sostiene que “la pedagogía crítica constituye un conjunto homogéneo de ideas catalizado por el interés de los teóricos críticos de fortalecer a los débiles y de transformar las desigualdades y las injusticias sociales”. (McLAREN, 1995)

Pedagogía del diálogo y la acción

Sin lugar a dudas el diálogo es el elemento central de la pedagogía crítica, en resistencia a la violencia de cualquier tipo y en especial al autoritarismo presente en las relaciones de poder en las instituciones y procesos educativos.

Las decisiones se toman por consenso, el argumento mejor es el que prevalece y se va construyendo, ampliando o enriqueciendo con la contribución de todos los participantes. Carr y Kemmis (1986) “enfatan que una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, va encaminada al cambio educacional”. (CARR, 1988)Apple (1986) sigue

también la línea del pensamiento dialógico y de acción en sus estudios sobre el currículo, y es también uno de los críticos de teoría de la reproducción.

En síntesis la pedagogía crítica salta las barreras del absolutismo positivista y el conformismo reduccionista de la fenomenología. Su propuesta teórica emerge como alternativa para describir la realidad, y más allá de eso para abordarla de manera cercana y directa con el fin de transformarla. Pero no lo hace de una forma ingenua, por eso desarrolla un cuerpo crítico que se dirige a la censura de las injusticias provocadas por todo tipo de abusos de poder, violencia, racismo, sexismo. En su práctica la pedagogía crítica es capaz de reconocer y potenciar espacios educativos de conflicto, resistencia y creación cultural con lo cual reafirma su confianza en el poder emancipador de la voluntad humana. Si bien se fundamenta en una base teórica- científica y en unas prácticas educativas que funcionan no hay pedagogía crítica sin utopía posible. Ésa que permite hacer frente al fatalismo postmoderno y que es como lo afirmó Freire “una pedagogía de la esperanza”. (FREIRE, 1970)

La Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. Se constituye como un cuerpo de ideas comunes formuladas y difundidas por autores tales como Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren, Michael Apple y otros. (APPLE, 1986) (McLAREN, 1995) (GIROUX, 1990)

La pedagogía crítica, concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el autofortalecimiento y en la transformación social Giroux propone que los docentes puedan adquirir la categoría de intelectuales transformativos para lograr que “lo pedagógico sea más político y lo político más pedagógico”, (GIROUX, 1990) lo que

significa insertar la enseñanza directamente en la esfera política, en tanto representa una lucha por la determinación de significado en un contexto de relaciones de poder, y utilizar una forma de pedagogía que involucre intereses políticos de naturaleza liberadora.

El surgimiento de la Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica. La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante, también opone varios argumentos importantes al análisis positivista, ahistórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales como por los conservadores. Es una teoría y práctica (praxis) es con la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

En esta pedagogía el/a MAESTRO/A TRABAJA PARA GUIAR A LOS ESTUDIANTES a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela) animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, mismas que ocasionen cambios en las condiciones de vida.

Esta teoría inventó una nueva manera de ver la realidad, capaz de responder a las problemáticas del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico.

Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable.

Características:

Es necesaria la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las propias experiencias personales.

Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles.

Permite a los profesores y a la comunidad educativa identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que estas sean la base para la superación.

Considera las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad pública, pero es una presencia presente y desafiante en ambas arenas.

Principios fundamentales

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa “curar, reparar y transformar al mundo”. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aun se atreven a tener esperanza.

Política

La mayor tarea de esta pedagogía ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural. Los avances recientes han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no solo como espacios institucionales, sino también como arenas culturales donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen no enfrentarse en una lucha por la dominación.

Qué se pretende:

Crear nuevas formas de conocimiento a través de su énfasis en romper con las disciplinas y en crear conocimiento interdisciplinario.

Se preocupa sobre como proporcionar un modo de leer la historia como parte de un proyecto más amplio para recuperar poder e identidad, en particular considerando que estos toman forma alrededor de las categorías de raza, género, clase y etnia.

Rechazar la distinción entre cultura superior y cultura popular, de manera que el conocimiento curricular responda al conocimiento cotidiano que constituye las historias de vida de las personas de manera diferente.

Destacar la primacía de lo ético al definir el lenguaje que los maestros y otras personas usan.

Métodos

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos

La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera).

La enseñanza es también en gran medida una auténtica creación. Y la tarea (que consideramos clave) que la queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras

sustanciales en el proceso completo de enseñanza-aprendizaje. De hecho, no podrá ser una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión (Coll y Solé, 1993), ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorarlo si no cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su quehacer pedagógico

Estrategias de enseñanza más representativas

Estrategias de enseñanza	
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc)
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimientos (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo atendido

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Generación de expectativas apropiadas	Objetivos o intenciones
Activación de los conocimientos previos	Situaciones que activan o general información previa (Actividad focal introductoria, discusiones guiadas, etc) Objetivos
Orientar y guiar la atención y el aprendizaje	Señalizaciones Preguntas insertadas
Mejorar la codificación de la información nueva	Ilustraciones Gráficas Preguntas insertadas
Promover una organización global más adecuada de la información nueva a aprender (mejorar las conexiones internas)	Resúmenes Mapas y redes conceptuales Organizadores gráficos (por ejemplo, cuadros sinópticos simples y de doble columna, cuadros C-Q-A) Organizadores textuales
Para potenciar y explicitar el enlace entre conocimientos previos y la información nueva por aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías Cuadros C-Q-A

(DIAZ)

ACTIVIDADES

Actividad	Temas	Objetivo	Recursos	Tiempo	Participantes
Desarrollar charlas de concienciación del personal docente	- Calidez y calidad en la educación. - Estándares de calidad en la educación.	Lograr predisposición y aceptabilidad al trabajo de todo el personal docente	Facilitadores Infocus Computador Hojas Marcadores	4 horas	50 docentes
Desarrollar talleres de capacitación	-Modelos pedagógicos. -La pedagogía crítica. -Estrategias de enseñanza, técnicas e instrumentos de evaluación.	Contar con cuerpo docente capacitado.	Facilitadores Infocus Computador Hojas Marcadores	16 horas	Capacitador Personal docente Comisión Técnico Pedagógica
Realizar prácticas demostrativas	-Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación	Verificar el logro alcanzado con la aplicación de nuevas técnicas e instrumentos	Planes Fichas de observación	12 horas pedagógicas	Comisión Técnico Pedagógica Personal docente Directivos Estudiantes
Aplicación en el aula	-Clases demostrativas.	Alcanzar resultados positivos con la aplicación de estrategias e instrumentos	Planes Fichas de observación	12 horas pedagógicas	Personal docente Estudiantes de 6º y 10º años de EGB
Dar seguimiento al proceso	-talleres -Charlas -Aplicación	Replanificar acciones con los resultados del seguimiento	Fichas de seguimiento.	Continua Sep. A marzo	Directivos de las instituciones Comisión Técnico Pedagógica
Elaborar una guía de estrategias e instrumentos de evaluación para el desarrollo del pensamiento crítico.	-Estrategias para desarrollo del pensamiento crítico. Instrumentos de evaluación	Contar con una guía de estrategias e instrumentos de evaluación para el docente	Hojas Computador copias	Sept. A enero	Comisión técnico-pedagógica

CONCLUSIONES

Los docentes de la escuela General Artigas y Colegio Darío Guevara tienen un relativo desconocimiento de los fundamentos y características de la pedagogía crítica.

La mayoría de los docentes de estas instituciones no han recibido capacitación sobre las nuevas metodologías.

No existe una práctica pedagógica adecuada y aplicación de estrategias metodológicas activas y participativas en la enseñanza aprendizaje.

En la práctica docente existe todavía la aplicación de métodos tradicionales.

La aplicación de metodologías tradicionales, no permiten la reflexión, análisis, creatividad y crítica por parte de los estudiantes.

Se aplica un paradigma de control en la evaluación de aprendizajes, aspecto fundamental en el quehacer educativo.

Algunos docentes desconocen el modelo pedagógico que aplican en su práctica.

No existe capacitación adecuada por parte de las autoridades del ramo.

La actualización y mejoramiento profesional por iniciativa e interés del docente es mínima.

RECOMENDACIONES

Capacitar a los docentes de la escuela General Artigas y colegio Darío Guevara en fundamentos y características de la pedagogía crítica.

Planificar y aplicar jornadas de actualización y mejoramiento profesional en las instituciones.

Aplicar un paradigma de desarrollo en la práctica evaluativa.

Aplicar la guía de estrategias e instrumentos de evaluación en la práctica docente en las instituciones.

2. BIBLIOGRAFÍA

- AUBERT, A., DUQUE, E., FISAS, M. y VALLS, R. 2004. Dialogar y transformar: Pedagogía Crítica del Siglo XXI, Graó, Barcelona
- APPLE, M.1986. Ideología y currículo. Ediciones AKAL, Madrid
- BERNSTEIN, B., FLECHA, R. 1997. Ensayos de Pedagogía crítica, Editorial Popular, Madrid
- FREIRE, P. 1969. La educación como práctica de la libertad, Tierra Nueva, Montevideo
- FREIRE, P. 1970. Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, Madrid
- GIROUX, H. A. 1990. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Paidós, Barcelona
- McLAREN, P. 1995. Pedagogía crítica y cultura depredadora: Políticas de oposición en la era postmoderna, Paidós, Barcelona.
- CARR, W. y KEMMIS, S.1988. Teoría crítica de la enseñanza, Ediciones Martínez Roca, Barcelona
- YOUNG, R. 1993. Teoría crítica de la educación y discurso en el aula, Paidós, Barcelona
- www.slideshare.net/.../ok-historia-de-la-educacion-antiguedad-clasica-y-edad-media
- [www.gratisblog.com/...educacion/i125120educacion en la antiguedad.htm](http://www.gratisblog.com/...educacion/i125120educacion_en_la_antiguedad.htm)
- soypedagoga.blogspot.com/2005/11/historia-de-la-pedagoga.html-pedagogia.mx/historia/
- www.llibreriapedagogica.com/.../educacion_y_pedagogia.htm10.htm

-es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_educación

-es.scribd.com/doc/1085711/educacion-en-Grecia

-campamentobariloche.org.ar/cesares.htm

-es.scribd.com/.../7364566-Juan-Eslava-Galan-Roma-de-Los-Cesares

-www.slideshare.net/.../teoras-pedaggicas-y-psicolgicas-del-aprendizaje

-es.scribd.com/doc/3495177/1-Teorias-y-modelos

-fercho-pedagogiamoderna.blogspot.com/

-es.wikipedia.org/wiki/Currículo_(educación)

-www.tesisde.com/.../modelos-curriculares-que-hanguiado...educacion/15/

[www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/.../c\)%20Nuevos%20modelos%20curriculares/1.c.8..pdf](http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/.../c)%20Nuevos%20modelos%20curriculares/1.c.8..pdf)

-(www.educar.org.)

-es.scribd.com/.../d/36193055-PEDAGOGIA-CONTEMPORANE

ANEXO 1

MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1 Fiscal ()
- 1.2 Fiscomisional ()
- 1.3 Particular Laico ()
- 1.4 Particular Religioso ()

1. UBICACIÓN

- 2.1. Urbano ()
- 2.2. Rural ()

3. INFORMACIÓN DOCENTE

- 3.1. Sexo M () F ()
- 3.2. Edad
 - 25 – 30 años () 31 – 40 años () 41 – 50 () +50 años ()
- 3.3. Antigüedad (años)
 - 1 – 5 () 6 – 10 () 11 – 20 () +25 ()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.2. Título de postgrado ()
- 4.3. Sin título académico ()

5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- 5.2. Docente titular ()
- 5.3. Docente a contrato ()
- 5.4. Profesor Especial ()
- 5.5. Docente – Administración ()
- 5.6. Autoridad del Centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. ¿Conoce usted el PEI de la institución?

SI () NO ()

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?
SI () NO ()

¿Por qué?

¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

SI () NO ()

Describa algunas:

2. ¿Con qué modelo pedagógico identifica a su práctica docente?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Pedagogía Crítica o / socio critico ()

Otros (señale cuales) ()

Indique el fundamento de su respuesta:

3. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI () NO ()

4. ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

SI () NO ()

5. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI () NO ()

6. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

SI () NO ()

¿Por qué?

7. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico- curriculares del centro educativo?

SI () NO ()

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE 1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted ()

En equipo ()

El Centro Educativo ()

El Ministerio ()

Otro ()

Especifique:

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Por qué?

¿Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿En qué modelo se centra?

4. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI () NO ()

5. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI () NO ()

6. ¿Has verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI () NO ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

7. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes

Imitan sus actitudes ()
No reproducen buenas conductas ()
Les molesta su actitud ()
Le reprochan sus actos ()
Solicitan mejoras ()

8. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()
Los remite al DOBE ()
Dialoga con los involucrados ()
Actúa como mediador ()
Otros, señale cuales

9. ¿Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEMS

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()
Dialoga con el estudiante ()
Lo remite directamente al DOBE ()
Propone trabajos extras ()

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI () NO ()
¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Las conductas del estudiante ()
Las que establece el Centro Educativo ()
El rendimiento académico estudiantil ()

4. ¿Considera que el padre de familia no es el único infamante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ()
Compañeros del estudiante ()
Autoridades ()
Amigos ()
Otros ()
Especifique

5. ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI () NO ()

¿Por qué?

ANEXO 2

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

SI () NO ()

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

SI () NO ()

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminario que tu Centro ofrece?

SI () NO ()

¿Por qué?

4. ¿Tus maestros se preparan hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

SI () NO ()

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI () NO ()

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación ()

El profesor improvisa ese momento ()

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()

Emplea el computador ()

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorística ()

Emplea razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es :

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

10. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe algunas:

11. ¿Tu maestro durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

SI () NO ()

12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

SI () NO ()

13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI () NO ()

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes ()

Sus buenas conductas ()

Su preocupación por ti ()

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/a te ayuda ()

Te remite al DOBE ()

Dialoga contigo ()

14. ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

15. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

- Llaman a tu padre/madre ()
- Dialogan contigo ()
- Te remiten directamente al DOBE ()
- Te proponen trabajos extra ()

16. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI () NO ()

¿Por qué?

17. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes.

- Cada mes ()
- Cada trimestre ()
- Cada quimestre ()
- Cada semestre ()
- Cuando tienes problemas personales ()
- Cuando tienes problemas académicos ()

18. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI () NO ()

¿Por qué?

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica/ bachillerato: cuarto "B"

Área curricular: Matemática

Nombre del docente: Lic. Gustavo Alejandro Cabezas Loaiza

Día: 3 de junio de 2011

Hora de inicio: 9h00 Hora de finalización: 9H45

Señale con una X según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos		X
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema		X
Propicia argumentos por parte de los estudiantes	X	
Profundiza los temas tratados	X	
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		X
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación	X	
Contraargumenta , contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados	X	
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.	X	
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula.		X
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten		X
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes	X	
Transfiere los aprendizajes.	X	
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		X
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo	X	
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		X
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		X
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes.		X
Promueve una comunicación asertiva	X	
Tiene un trato horizontal con los estudiantes	X	
Selecciona técnicas pertinentes	X	
El clima de la clase ha sido distendido		X
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase	X	

Recursos didácticos privilegiados

- Textos escolares y clase magistral (si)
- Rincones de interés (no)
- Situaciones problema y modelaciones (no)
- Ideogramas (si)
- Estructura de valores y modelos de vida (no)
- Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (no)

Propósito de la clase: Observar si la clase prioriza:

- Proporcionar información (si)
- La formación de instrumentos y operaciones mentales (no)
- Diseño de soluciones a problemas reales (no)
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración. (no)

El rol del docente

- Maestro centrista (si)
- Tutor, no directivo (si)
- Altamente afiliativo (si)
- Mediador, directivo (no)
- Líder instrumental (si)
- Prepara la experiencia (no)

Rol del estudiante

- La participación es:
- Altamente participativo (no)
- Medianamente participativo (si)
- Poco participativo (no)
- Elabora procesos de tipo metacognitivo (no)
- Muy afiliativo, Autónomo (no)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (no)
- Alumno centrista (si)
- Poca participación en la clase (si)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado
Modelo Tradicionalista.

Encuesta a Directivo

E. IDENTIFICACIÓN

10. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.5 Fiscal ()
- 1.6 Fiscomisional ()
- 1.7 Particular Laico ()
- 1.8 Particular Religioso ()

8. UBICACIÓN

- 2.1. Urbano ()
- 2.2. Rural ()

3. INFORMACIÓN DEL DIRECTIVO

- 3.1. Sexo M () F ()
- 3.2. Edad
 - 25 – 30 años () 31 – 40 años () 41 – 50 () +50 años ()
- 3.3. Antigüedad (años)
 - 2 – 5 () 6 – 10 () 11 – 20 () +25 ()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.2. Título de postgrado ()
- 4.3. Sin título académico ()

F. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

- 1. ¿Conoce usted el PEI de la institución?
SI () NO ()

- 2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

9. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI () NO ()

¿Por qué?

10. Asesora estrategias para el desarrollo de las clases a sus maestros?

SI () NO ()

Describa algunas:

11. ¿Con qué modelo pedagógico identifica la práctica docente de los docentes?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Pedagogía Crítica o / socio critico ()

Otros (señale cuales) ()

Indique el fundamento de su respuesta:

12. ¿Proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por su parte?

SI () NO ()

13. ¿Ha gestionado por su parte la capacitación respectiva?

SI () NO ()

14. ¿Para el mejoramiento pedagógico se capacitan sus docentes por cuenta propia?

SI () NO ()

15. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico- curriculares del centro educativo?

SI () NO ()

G. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DIRECTIVO

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

11. Las sesiones de sus maestros la planifican:

Usted ()

En equipo ()

El Centro Educativo ()

El Ministerio ()

Otro ()

Especifique:

12. Emplean sus docentes la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Por qué?

13. ¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿En qué modelo se centra?

14. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI () NO ()

15. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplean los docentes, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI () NO ()

- 16.** ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado por los docentes ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI () NO ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

- 17.** Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()
Los remite al DOBE ()
Dialoga con los involucrados ()
Actúa como mediador ()
Otros, señale cuales

- 18.** ¿Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

H. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEMS

- 6.** Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()
Dialoga con el estudiante ()
Lo remite directamente al DOBE ()
Propone trabajos extras ()

- 7.** ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?

8. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Las conductas del estudiante ()

Las que establece el Centro Educativo ()

El rendimiento académico estudiantil ()

9. ¿Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ()

Compañeros del estudiante ()

Autoridades ()

Amigos ()

Otros ()

Especifique

¿Cree usted que el directivo debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI () NO ()

¿Por qué?
