



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

***“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Bilingüe García e Instituto Tecnológico San Lorenzo, de las parroquias Guanujo y San Lorenzo de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, en el año lectivo 2011- 2012.”***

Trabajo de fin de titulación.

**Autora:**

Sandoval Herrera, Bruna Teresa

**Mención:**

Educación Básica

**Director:**

Calle Herrera Estalin, Mgs.

**Centro Universitario Guaranda**

**2013**

## Certificación

Magister.

Calle Herrera Estalin.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: **“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Bilingüe García e Instituto Tecnológico San Lorenzo, de las parroquias Guanujo y San Lorenzo de la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, en el año lectivo 2011- 2012.”** realizado por la profesional en formación: Sandoval Herrera runa Teresa; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, mayo de 2013

f).....

## Cesión de derechos

“Yo, **Sandoval Herrera Bruna Teresa** declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

**Autora:** Bruna Teresa Sandoval Herrera

**Cedula:** 0201844032

## **DEDICATORIA**

### ***Al Todopoderoso:***

*Por la vida, por ser el alfa y la omega de todos mis proyectos personales y profesionales, por escucharme, protegerme y entregarme los dones de su Santo Espíritu, a través de los cuales me ha dado amor, sabiduría, fortaleza y la oportunidad de servir a los demás a través de esta noble profesión, como es la docencia.*

### ***A mi madre, Rosa Teresa:***

*Que bendice mi existencia con su inagotable amor, apoyo y confianza.*

### ***A mi amado hijo, Erick Sebastián:***

*Porque es la fuente inagotable de inspiración, la razón para buscar un mejor porvenir, la motivación para emprender nuevos retos con el solo deseo de poder acompañarlo hasta ver cristalizadas sus metas y anhelos.*

### ***A los niños y adolescentes de mi país:***

*Porque son el presente de esta nación y requieren de una educación integral para que se transformen en seres humanos sensibles, idóneos, capaces de tomar decisiones con capacidad crítica, analítica y creativa para convertirse en buenos y honrados ciudadanos.*

*Con cariño  
Bruna Sandoval Herrera*

## **AGRADECIMIENTO**

*El presente trabajo de investigación es el referente de una nueva meta alcanzada como discente de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Modalidad Abierta y a Distancia, Escuela de Ciencias de la Educación, mención en Educación Básica-8C, objetivo, que puedo alcanzar gracias a Dios, quién junto a mí, caminó en los años de formación académica y hoy me acompaña para acariciar este logro, como fruto de la constancia, esfuerzo y disciplina con que día a día, me inspire para ser mejor.*

*Mi especial agradecimiento a todos los directivos y docentes de Pre Grado, que como un cuerpo colegiado de manera eficiente trazaron los lineamientos, políticas académicas y exigencias para determinar la calidad y calidez del perfil profesional que requiere la educación en el Ecuador, con el ánimo de generar cambios profundos en la sociedad de la época contemporánea.*

*Al director de tesis, por su asesoría y desprendida colaboración, porque indudablemente su principal fortaleza es la de ser un maestro comprometido, conocedor de su materia, con gran don de gente y vastos conocimientos.*

*A mi familia, quienes en el momento oportuno con su paciencia, apoyo moral y un alto espíritu de comprensión, se constituyeron en un incentivo permanente, complemento necesario para mi realización personal.*

*A los directivos, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Particular Bilingüe García y del Instituto Tecnológico San Lorenzo; por haberme permitido recabar la información necesaria para hacer posible la realización de éste trabajo, en el que se desarrolla un tema de interés, pues permite mejorar el clima institucional y de aula necesarios para alcanzar los estándares de calidad educativa.*

*Afectuosamente  
Bruna Sandoval Herrera*

# ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Cesión de Derechos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice.....	vi
<b>RESUMEN.....</b>	<b>viii</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
2.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	6
2.1.1. Elementos claves.....	8
2.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa.....	15
2.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	24
2.1.4. Estándares de Calidad Educativa.....	28
2.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	31
2.2. CLIMA SOCIAL.....	33
2.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia.....	33
2.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar.....	36
2.2.3. Clima social del aula: concepto.....	38
2.2.4. Características del clima social del aula.....	40
2.2.4.1. Implicación.....	42
2.2.4.2. Afiliación.....	42
2.2.4.3. Ayuda.....	43
2.2.4.4. Tareas.....	43
2.2.4.5. Competitividad.....	44
2.2.4.6. Organización.....	44
2.2.4.7. Claridad.....	45
2.2.4.8. Control.....	45
2.2.4.9. Innovación.....	45
2.2.4.10. Cooperación.....	46
2.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA.....	47
2.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.....	47
2.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	48
2.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	48
2.3.4. Aulas orientadas a la innovación.....	49
2.3.5. Aulas orientadas a la cooperación.....	49

2.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	50
2.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	51
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>56</b>
3.1. Contexto.....	56
3.2. Diseño de la investigación.....	57
3.3. Participantes de la investigación.....	58
3.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	63
3.4.1. Métodos.....	63
3.4.2. Técnicas.....	64
3.4.3. Instrumentos.....	65
3.5. Recursos.....	66
3.5.1. Talento Humano.....	66
3.5.2. Institucionales.....	67
3.5.3. Materiales.....	67
3.5.4. Económicos.....	68
3.6. Procedimiento.....	68
<b>4. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>70</b>
4.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	70
4.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	75
4.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	80
4.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica.....	86
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>92</b>
5.1. Conclusiones.....	92
5.2. Recomendaciones.....	94
<b>6. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>97</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>110</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>115</b>

***“No hay que confundir nunca el conocimiento con la sabiduría. El primero nos sirve para ganarnos la vida; la sabiduría nos ayuda a vivir.”***  
**Carey.**

## **RESUMEN**

El presente estudio tiene como objeto mostrar una serie de datos sistematizados sobre los tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo años de educación básica de la Unidad Educativa Particular Bilingüe “García” e Instituto Tecnológico “San Lorenzo” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar.

El estudio que se proyectó es de tipo exploratorio, descriptivo, no experimental y transversal. Para la recolección de datos se empleó el Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (adaptación ecuatoriana) a estudiantes y profesores, mediante el cual se obtuvieron datos reales, que al ser analizados e interpretados fue posible plantear propuestas de intervención en el aula frente a la problemática encontrada.

Los resultados obtenidos describen a las aulas como fuertemente cooperativas, a pesar de ello requieren mejoras en los aspectos relacionados con la estabilidad y organización de las mismas. Por ello se invita a las personas implicadas directamente (comunidad educativa) y a la ciudadanía en general a aportar con soluciones viables frente a la realidad de estos centros educativos.

## 1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, el Ecuador vive una acelerada transformación, porque se ha constituido en un reto histórico, el colocar a la educación como eje estratégico para el desarrollo y una condición indispensable para el ejercicio de derechos y la realización del “Buen Vivir” o “Sumak Kawsay”, situando a la educación como garantía de participación, equidad, interculturalidad e inclusión, de tal manera que en verdad se garantice “la calidad y calidez en la educación”.

Para lograr que el “Buen Vivir” se haga realidad en las aulas ecuatorianas será prioritario trabajar en aspectos y factores de interrelación, organización y gestión pedagógica, con el objeto de construir ambientes propicios para el proceso educativo, pues según LLECE (2002) una de las claves para promover aprendizajes significativos en los estudiantes es generar un ambiente de respeto, acogedor y positivo. Evidentemente, el efecto que causa el ambiente o clima de aula sobre los estudiantes es trascendental, pues de este depende su bienestar emocional e intelectual.

Dada la importancia del ambiente dentro del proceso educativo, se han realizado varios estudios desde hace más de un siglo. En 1908, Perry fue el primer líder educativo que investigó acerca de cómo el clima escolar afecta a los estudiantes y el proceso de aprendizaje. Hapin y Croft (1963) iniciaron de forma sistemática, el estudio del impacto del clima escolar en el aprendizaje del estudiante y en la eficacia de la escuela. Durante las tres últimas décadas se evidencia un progreso en la investigación sobre esta temática, que demuestran la importancia del clima escolar como factor de aprendizaje, eficacia y desarrollo.

Así, la investigación Iberoamericana sobre eficacia escolar (Murillo, 2007) realizada en doce países incluido Ecuador refleja que; el clima percibido por el estudiante, es el tercer gran factor de eficacia escolar asociado al logro cognitivo, definido por dos variables; satisfacción del estudiante con sus compañeros, y por otra, comodidad en la escuela. La primera hace referencia al clima del aula percibido por el estudiante y a su relación con los compañeros; y la segunda, a la relación tanto con su docente como con otros profesores y directivos. Por tanto, el clima toma en cuenta aspectos como la

ayuda y énfasis del profesor, la interrelación estudiante-profesor y la organización, participación, toma de decisiones en el trabajo de clase.

Estos aspectos del clima social se han evaluado a través de inventarios o escalas en las cuales se solicita a los investigados indicar el grado en el que están de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones concretas sobre el entorno social. Edison Trickett y Moos (1973) y R.H. Moos (1979), publicaron las escalas del clima social escolar (CES), dicha escala hoy en día se ha convertido en un instrumento válido y confiable que permite conocer y comprender el ambiente de los escenarios educativos; siendo esto un punto de referencia para generar y emprender propuestas de intervención frente a los procesos de las relaciones sociales.

Sánchez, A.M., Rivas, M.T. y Trianes, M.V. (2006) realizaron un estudio que versa sobre la aplicación de un Programa de Desarrollo Socio-afectivo, a lo largo de cuatro años en un colegio de atención educativa preferente de la capital de Málaga; la intervención se dirige a mejorar el clima de aula y de centro como camino para la prevención de la violencia escolar. El programa presenta resultados positivos y es un instrumento que le sirve de recurso al profesorado, como vía de intervención preventiva para reducir las tensiones, la violencia, mejorar las relaciones interpersonales, redundando en el desarrollo profesional del docente y el bienestar, motivación e implicación del alumnado en la marcha del centro.

Por su parte, la Unidad Educativa Particular Bilingüe "García", de la ciudad de Guaranda, a partir del año lectivo 2011-2012, a raíz de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica Ecuatoriana 2010, con su enfoque en el "Buen Vivir", pone marcha la iniciativa de una docente (autora); dictar como asignatura "Sumak Kawsay", mediante la cual se ha logrado que los estudiantes de educación básica fusionen su inteligencia racional y emocional para que aprendan a controlar y dominar sus emociones y de esa manera se genere un ambiente de aula y clima mental positivo que les permita alcanzar los cuatro saberes fundamentales del siglo XXI; aprender a conocer, a hacer, y muy en especial, a ser y a convivir.

La Universidad Técnica Particular de Loja, como institución gestora de la investigación y en su afán de seguir contribuyendo con el desarrollo de la educación ecuatoriana,

mediante el Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) pone en marcha un programa de investigación tipo “puzle” sobre el clima social de aula, que permitirá un estudio significativo de los ambientes en diferentes instituciones educativas a nivel nacional que oferten educación básica, entre ellas, los centros investigados; Unidad Educativa Particular Bilingüe “García” y el Instituto Tecnológico “San Lorenzo”, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, que mediante los resultados del estudio dichas entidades educativas tendrán la capacidad para solidificar sus fortalezas, y en base a ellas gestionar soluciones pertinentes frente a los problemas detectados.

De tal manera que docentes y estudiantes se sientan bien para desarrollarse al cien por ciento, pues el clima afecta a varios aspectos, incluyendo conductas afectivas y cognitivas, lo cual, por si solo, justifica la importancia de la investigación sobre este tema. Para Moos (1974) el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo; asume que el papel del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que este contempla una compleja combinación de variables organizacionales y sociales. Por ello, llegar a entender la influencia del clima puede además contribuir a comprender mejor, e incluso predecir el comportamiento de los estudiantes (Asensio, 1992).

Con todas estas consideraciones se justifica la necesidad de explorar el clima social de clase que viven profesores y estudiantes, conocer y comparar las percepciones que tienen estos actores educativos respecto del ambiente en el que se produce el aprendizaje, las relaciones interpersonales que se cumplen, que se dan o que se producen en el aula y el «marco» en el cual estas relaciones se establecen. En consecuencia, el análisis de elementos socio-ambientales e interpersonales que intervienen, de manera fundamental, en el proceso educativo desde ambas percepciones ayudará a aplicar a los mismos un procedimiento adecuado para la consecución de ambientes y de aulas favorables que mejoren la calidad de la educación.

Mediante la intervención de la Universidad Técnica Particular de Loja y su talento humano, la colaboración de los centros investigados junto con su personal administrativo, docente y estudiantes, y por el deseo personal de ser parte del cambio,

se ha hecho posible el desarrollo del presente estudio, y por ende el logro de los objetivos planteados:

**Objetivo general:**

Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador.

**Objetivos específicos:**

- Describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.
- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.
- Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

El problema en común detectado al interior de las aulas investigadas se relaciona con la organización y estabilidad de las mismas, esta problemática ha surgido por la demasiada tolerancia de los docentes y la falta de claridad en las normas. Esto ha ocasionado que los estudiantes no asuman en su totalidad, sus compromisos y responsabilidades tanto comportamentales como académicas dentro del aula. Sin embargo, es alentador saber que existe un fuerte espíritu cooperativo capaz de mejorar esta realidad. El estudio ha permitido definir como satisfactorios a los climas de cuarto y séptimo años de la institución particular-urbano y como poco satisfactorio al clima de décimo año de la institución fiscal-rural, poniendo en evidencia la influencia de factores socio-demográficos.

Es así que, en la práctica pedagógica deben darse interacciones afectivas y respetuosas entre los actores del quehacer educativo proponiendo al “Buen Vivir” como el principio rector de la transversalidad en el currículo que garantice un ambiente de calidez, equidad, respeto a la diversidad y participación democrática para la construcción de una sociedad más justa y humana.

El trabajo de investigación que aquí se presenta está estructurado por varios apartados, cada uno de ellos aborda el objeto de estudio desde diferentes ángulos, por lo que siguen su propia lógica, garantizando así la confiabilidad de la investigación.

En primera instancia se presentan los preliminares (portada, certificación, cesión de derechos, dedicatoria, agradecimiento), el resumen y la introducción. Estos apartados identifican y describen el trabajo investigativo, además presentan de forma general, clara y breve el contenido, metodología, conclusiones, recomendaciones, experiencia y propuesta de investigación.

A continuación se muestra el marco teórico, el mismo que guía, sustenta y valida el estudio. Este abarca tres capítulos; el primero realza a la escuela ecuatoriana, presenta sus elementos claves junto con los factores de eficacia y calidad, factores socio ambientales e interpersonales, estándares de calidad y la convivencia en el aula; en el segundo capítulo se destacan el concepto, importancia, características y factores que influyen en el clima social escolar y de aula, además se detallan cada una de las subescalas de las dimensiones de los ambientes escolares; finalmente en el tercer capítulo se abordan los tipos de aula según su clima social y las prácticas pedagógicas que mejoran tanto la convivencia como el clima social dentro del salón de clase.

En seguida se puntualiza la metodología (contexto, diseño, participantes, métodos, técnicas, instrumentos, recursos y procedimientos) a la cual se recurrió para recolectar y organizar los datos, para luego ser interpretados, analizados y discutidos de forma coherente. El análisis de resultados es considerado un aspecto sobresaliente dentro de la investigación, pues en este se correlacionan los resultados obtenidos con el criterio personal a la luz de las diferentes teorías científicas definidas en el marco teórico.

Una vez realizado el análisis, es posible emitir las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegaron, y en base a esta experiencia y con miras a la eficacia y calidad educativa se expone la propuesta de investigación que busca dar solución a las problemáticas del clima social encontradas dentro del aula. Se concluye el informe con las referencias bibliográficas y anexos que respaldan y complementan el estudio.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

Según Campos Villalobos (2009) el término *escuela* proviene del latín *schola*, que se refiere al establecimiento donde se da cualquier género de instrucción, con el propósito de formar personas que beneficien a una sociedad. Por otro lado, Rainusso (2007) señala que dicho término proviene de la voz griega *scole*, pasando por el vocablo latino *schola*, antecedente inmediato del español, del que tomó el significado, del lugar donde se realiza la enseñanza y el aprendizaje.

Sin duda alguna, la escuela no es solo un espacio físico donde acuden las personas para ser educadas, es más que eso, porque en ella suceden representaciones de una forma de vida social que permite a los educandos aprender de forma integral, para de esta manera adquirir flexibilidad para adaptarse a un mundo en permanente transformación.

Esta idea esta sustentada por Paulo Freire (1989), quien establece que la escuela es un lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de predios, salas, cuadros, programas, horarios y conceptos, la escuela es sobre todo gente, gente que trabaja, que estudia, gente que se alegra, se conoce, se estima, ya que lo importante en la escuela es crear un ambiente de confianza, es saber convivir, es ser feliz.

Por ello se afirma que la escuela tiene un papel importante en el desarrollo de la autonomía moral de sus estudiantes, en el cuidado de sus emociones y en la apertura de posibilidades para el ejercicio de un comportamiento moral efectivo (OEI, 2008). La escuela en sí misma es una forma de cultura, en el sentido de que está estructurada en torno a un conjunto de valores que le son propios y que actúan globalmente sobre sus miembros contribuyendo a su socialización (Vásquez, 1996).

Según Martínez Casanova (2000), la escuela tiene la finalidad de preparar a los estudiantes para la vida. Es evidente que educar para la vida es un gran reto, es un compromiso moral, para cumplir dicho reto es necesario que el sistema educativo

trabaje en sinergia positiva, para que todos sus actores comprendan que la escuela debe ser revalorizada, reconocida y ubicada en el sitio que le corresponde.

Hoy en día las escuelas deben y tienen que ser inclusivas, facilitar el acceso a las personas con discapacidad, pues trece de cada cien ecuatorianos tiene algún tipo de limitación, ya sea ésta; motriz, sensorial, psicológica, intelectual y/o física, lo cierto es que la discapacidad no define a las personas, ni mucho menos está por encima de la condición de ser humano y ciudadano ecuatoriano, simplemente estos seres humanos son propios de un país plurinacional e intercultural.

Se trata de reconocer las diferencias, valorar a las personas por lo que son y cómo son, creer en sus posibilidades de mejora y darles la oportunidad de desarrollarse con sus iguales, pues todos somos tan iguales como desiguales y hay que aceptar las semejanzas y diferencias como algo real e inherente al hecho humano (Porrás, 1998).

Una escuela para todos cabría definirla como un sistema organizativo que promueve la colaboración y que busca un sistema escolar más coherente en el que se persigue un beneficio común. Una escuela en donde se comparten conocimientos y experiencias de trabajo, con la finalidad de aprovechar los conocimientos de todos y establecer el clima cultural y colaborativo necesario en el que cada profesor asume la responsabilidad del aprendizaje de todos los educandos (Marquez Martínez, 2004).

Como expresa Campos Villalobos (2009), el propósito de la educación es procurar el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que permita a los estudiantes ser personas capaces y eficientes como resultado de un aprendizaje real y permanente y es la escuela quien promueve y facilita este desarrollo integral.

Es de vital importancia, luchar en todo momento por la escuela, educando a los estudiantes para que crean que las escuelas no sólo son simples medios para la movilidad social sino que, también son extensiones del poder económico y político que contribuyen por una parte, a la riqueza del Ecuador, y por otra al cambio social, al bien común e individual, porque las escuelas deben ser la primera línea de defensa del "Buen Vivir".

Todas las instituciones educativas del Ecuador, ya sean de carácter público, municipal, fiscomisional, particular nacional o binacional, que impartan educación escolarizada en sus tres niveles; de educación inicial, educación básica o educación bachillerato, en sus diferentes modalidades y jornadas deben apuntar a la calidad y calidez de la educación y hacer posible un país en el que la educación sea una oportunidad para mejorar la calidad de vida en todas las dimensiones del ser humano.

### **2.1.1. Elementos claves**

Los grandes cambios que se están emprendiendo para transformar radicalmente la educación ecuatoriana obedecen a elementos que se encuentran dentro y fuera de las instituciones educativas, estos elementos interactúan entre sí y van de la mano convirtiéndose en los responsables directos de alcanzar la eficacia y calidad en la educación.

Los elementos exógenos regulan el proceso educativo, influyendo de una u otra manera sobre cada establecimiento educativo del Ecuador que imparta educación inicial, básica y/o bachillerato:

#### **a) Estado Ecuatoriano**

El Ecuador es un Estado intercultural (distintas culturas) y plurinacional (diversas naciones) que se rige por el principio rector del Sumak Kawsay o Buen Vivir. Para Domenech y Amaluisa (2010) al Estado le corresponde garantizar la organización, el sostenimiento, el monitoreo y la evaluación de un Sistema Nacional de Educación de calidad, que permita a todas la personas acceder al conocimiento, desarrollar un pensamiento crítico, y tener habilidades y destrezas para aportar a la creación, la producción, la sana convivencia intercultural, la gobernanza democrática y la competitividad globalizada. En base a esto, se afirma que el Estado es el responsable de la educación del país, ya que los establecimientos educativos dependen sustancialmente de este (Rodríguez Fuenzalida, 1997).

## **b) Plan Nacional para el Sumak Kawsay o Buen Vivir (2009 – 2013)**

Sumak Kawsay es un término propio de la cosmovisión ancestral andina, es una concepción que a lo largo de la historia de los pueblos y nacionalidades indígenas del país se ha mantenido vigente en sus comunidades. Sumak Kawsay significa Buen Vivir; Sumak, hace referencia a la realización ideal y hermosa de los seres del planeta; y Kawsay significa vida en plenitud, es por ello que en la Constitución de la República se incorporó el Sumak Kawsay como principio rector de la misma.

La UNESCO (2009) considera que la educación es un derecho humano fundamental y representa un elemento clave en la realización de la condición humana, en tal virtud, el Ministerio de Educación (2010) establece que el derecho a la educación es un componente esencial del Sumak Kawsay y permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todos los individuos.

El Buen Vivir implica la satisfacción de las necesidades de saber y es importante comprenderlo como una premisa básica para el resto de aprendizajes. El acceso a una educación de calidad es una condición y una meta indispensables para alcanzar un desarrollo integral y una buena vida (Domenech & Amaluisa, 2010).

## **c) Constitución de la República del Ecuador**

En el año 2008 los ecuatorianos aprobaron mediante referéndum nacional una nueva Carta Magna que nace de un ejercicio de soberanía como nación, a través de ella se establece una forma de convivencia ciudadana para alcanzar una buena vida. Es necesario destacar que la Constitución prevalece sobre el conjunto de normas y a ella se sujetan todos los habitantes del territorio sin excepción alguna, por eso los actos y normas del Sistema Nacional de Educación deben estar acordes con las disposiciones constitucionales para que tengan eficacia jurídica.

Según la Constitución de la República (2008), en su artículo 26 de la sección quinta de educación, reconoce a la educación como un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

#### **d) Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La LOEI (2011) garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

El Sistema Nacional de Educación comprende; la autoridad educativa nacional (Ministerio de Educación), el consejo nacional de educación, los niveles de gestión, el currículo nacional, el sistema nacional de evaluación educativa con sus estándares e indicadores de calidad, los niveles y modalidades educativas, además de las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior.

#### **e) Plan Decenal de Educación (2006 – 2015)**

El Ministerio de Educación propuso, en el seno del Consejo Nacional de Educación, la formulación de un Plan Decenal de Educación (2006 – 2015), el mismo que en noviembre de 2006 fue aprobado mediante consulta popular. De ésta manera la ciudadanía ecuatoriana convirtió las ocho políticas del Plan Decenal de Educación (2006– 2015) en políticas de Estado, esto significa que sus programas, objetivos y metas deben ser construidos en el marco de las políticas del Estado ya definidas, con el objeto de darles continuidad.

##### **Políticas del Plan Decenal de Educación (2006 – 2015)**

- Política 1: Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- Política 2: Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Política 3: Incremento de la población estudiantil en el Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de la población en la edad correspondiente.

- Política 4: Erradicación del analfabetismo y fortalecimientos de la educación continua para adultos.
- Política 5: Mejoramiento de la infraestructura física y el equipamiento de las instituciones educativas.
- Política 6: Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Política 7: Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.
- Política 8: Aumento de 0.5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta el año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6% del PIB para inversión en el sector (Ministerio de Educación, 2007).

Es por ello que la Constitución de la República (aprobada en 2008), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (que entró en vigencia el 31 de marzo de 2011), y el Reglamento a dicha Ley (que está vigente desde el 26 de julio de 2012) modificarán completamente la antigua estructura del sistema educativo ecuatoriano y harán posible el cumplimiento de las ocho políticas del Plan Decenal de Educación que constituyen un mandato ciudadano.

#### **f) Currículo Nacional**

El currículo es el plan con el que se conduce y norma, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza–aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa (Arnaz, 2007). Para Cortijo (2010) es un modelo pedagógico que orienta y articula las experiencias de aprendizaje que deben desarrollarse para lograr en el estudiantado el perfil de salida, que caracteriza las máximas aspiraciones que requiere la sociedad en las dimensiones cognitivas y de formación humana integral.

El Ministerio de Educación (2010) ha diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la Actualización y Fortalecimiento de los Currículos de la Educación Básica y de Bachillerato y a la construcción del Currículo de Educación Inicial. Luego de realizar la evaluación de resultados de aprendizaje de la Reforma Curricular Consensuada de 1996 se hallaron varias problemáticas que eran necesarias ser resueltas, debido a ello, el Ministerio de Educación pone en marcha la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010).

Cabe recalcar que según la estrategia mundial de Educación Parta Todos (1990) se pone a la Educación Básica como la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanentes. Esta etapa comprende diez niveles de estudio, muy esenciales en la

formación académica de niños y adolescentes para que puedan continuar sus estudios de bachillerato y posteriormente estén listos para participar en la vida política, social y económica del país. Para ello el Currículo Nacional garantiza el cumplimiento del siguiente perfil de salida:

**Perfil de los jóvenes que concluyen la Educación Básica:**

- Expresarse libremente como individuos orgullosos de ser ecuatorianas y ecuatorianos, de convivir y participar activamente en una sociedad diversa, intercultural y plurinacional.
- Reconocerse como un ciudadano universal con capacidades de comprensión y acción sobre problemas mundiales.
- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en los componentes físicos, psicológicos y sexuales.
- Hacer buen uso del tiempo libre con actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Disfrutar y comprender la lectura, desde una perspectiva crítica y creativa.
- Valorar, solucionar problemas y producir textos que reflejan la realidad sobre la base de fundamentos científicos y prácticos en las dimensiones lingüísticas, literarias y lógica - matemática; además la integración y evolución del mundo natural y social.
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en la solución de problemas prácticos.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Demostrar sensibilidad y comprensión acerca de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, 2010).

Por otro lado se presentan los elementos endógenos que intervienen directa y específicamente con cada institución educativa según su misión y visión, sin embargo deben trabajar conjuntamente con los elementos exógenos antes mencionados.

**a) La Comunidad Educativa**

La LOEI (2011) define a la comunidad educativa como el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por; autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio.

Según Domenech y Amaluisa (2010) la comunidad educativa constituye una totalidad orgánica, en cuyo seno; la vida, las capacidades, los intereses y las expectativas de cada miembro se encuentran con las vidas, las capacidades, los intereses y las expectativas del conjunto. Bajo el concepto del Buen Vivir, a todos les corresponde

ejercer sus propios derechos y responsabilidades considerando el yo individual y el de los otros, el nosotros y los derechos del todo natural y social.

De hecho, en una comunidad educativa es indispensable que cada miembro se dedique a hacer bien su trabajo y colaborar con los demás actores para fortalecer constantemente el proyecto común de educación, ya que la comunidad educativa tiene un rol integrador y complementario en la formación del estudiantado, y en el crecimiento y desarrollo de la docencia, la familia y el entorno social.

#### **b) Código de Convivencia**

Es un instrumento, una guía con la cual se impulsa procesos de participación con la intervención directa de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes a través de la utilización de una metodología participativa. En este documento se delimita de manera consensuada los parámetros, procedimientos, derechos, deberes, funciones y facultades inherentes a cada uno de los actores de la comunidad educativa que les permita convivir en completa armonía.

#### **c) Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

Las entidades educativas deben construir su Proyecto Educativo Institucional, como herramienta de gestión estratégica para la transformación institucional que tiene dos elementos; uno tangible, que es la planificación estratégica y otro vivencial, donde la comunidad educativa reflexiona permanentemente sobre los cambios actitudinales y colectivos de los actores involucrados.

La construcción del PEI es un proceso cooperativo en donde confluyen normas, enfoques, teorías, propuestas pedagógicas y necesidades. Lo que busca el PEI es convertir progresivamente al establecimiento educativo en un escenario donde se construya y reelabore una buena vida para todos y todas (Domenech & Amaluisa, 2010). El PEI debe responder a preguntas como; ¿Quiénes somos?, ¿Qué pretendemos llegar a ser?, ¿Qué hacer con el FODA?, ¿Cuál es la singularidad de nuestra oferta educativa?, ¿Cómo nos organizamos y cómo vamos a funcionar?, etc.

#### **d) Proyecto Curricular Institucional (PCI)**

El Ministerio de Educación (2010) indica que el Sumak Kawsay debe ser atendido en toda la proyección curricular, no como una asignatura adicional, sino que debe impregnar los contenidos y las estrategias de las diferentes disciplinas del currículo, así como la interacción cotidiana, con una perspectiva innovadora.

Para la elaboración del PCI es necesario considerar la política educativa propuesta por la Autoridad Educativa Nacional, el análisis del contexto social, cultural y geográfico, y las experiencias previas de la institución. El PCI debe responder a preguntas como; ¿Qué enseñar?, ¿A quiénes enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?, ¿Cómo lograr que los estudiante aprendan a vivir, aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a ser y aprendan a convivir?, ¿Qué beneficios brinda el currículo oculto?, etc. El currículo oculto está fuera de la visión de la conciencia, sin embargo influye y determina el aprendizaje de los estudiantes, un ejemplo puede ser; la jerarquía de valores de quiénes dirigen el proceso educativo (Arnaz, 2007).

#### **e) Planificación Microcurricular**

En base a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010) el docente es el encargado de planificar y ejecutar la proyección microcurricular para el año de educación básica (1<sup>ro</sup> a 10<sup>mo</sup>) y el área curricular (Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y/o Ciencia Naturales) de su competencia. Debe realizar una planificación que articule el contenido conceptual, procedimental y actitudinal, que oriente a los educandos al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, de tal manera que se asegure un aprendizaje productivo y significativo, así como una evaluación justa e integradora. Además, la planificación debe permitir que el Sumak Kawsay se haga realidad en el aula mediante la vivencia diaria de los ejes transversales:

##### **Ejes transversales de Educación Básica:**

- **La formación ciudadana y para la democracia:** El desarrollo de valores humanos universales; la identidad ecuatoriana; los deberes y derechos de todo ciudadano; la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional; el respeto a los símbolos patrios, a las ideas de los demás y a las decisiones de la mayoría; la significación de vivir en paz por un proyecto común.

- **La protección del medioambiente:** Interpretación de los problemas ambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza, estrategias de conservación y protección.
- **El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes:** El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socioecológico; los hábitos alimenticios y de higiene; el uso indebido de sustancias tóxicas; el empleo del tiempo libre.
- **La educación sexual en la niñez y la adolescencia:** El conocimiento y respeto de su propio cuerpo; el desarrollo y estructuración de la identidad y madurez sexual; los impactos psicológicos y sociales; la responsabilidad de la paternidad y maternidad (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, 2010).

### 2.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

La eficacia es la medida en la que se alcanza un objetivo y/o resultado propuesto (De Oliveira, 2002), la eficacia está relacionada con la realización de actividades que permiten alcanzar las metas establecidas.

Por lo tanto, una escuela eficaz debe tener claro; cuál es su misión y visión, qué metas y objetivos persigue, hacia dónde quiere ir, para que gestione cada proceso y pueda alcanzar los retos que ella misma y el Sistema Nacional de Educación le han propuesto, dicho de otra manera por Murillo (2005), una escuela eficaz es aquella que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos, mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias.

La calidad es un camino, no un destino, la calidad es el beneficio o la utilidad que satisface la necesidad de una persona al adquirir un producto o un servicio (Lepeley, 2003). Desde esta perspectiva, la calidad es el resultado de un proceso de gestión integral para llegar a producir determinado producto o servicio que satisfaga las necesidades de los clientes.

Así, la calidad de la educación es la capacidad de responder a las necesidades de todos los estudiantes considerando su contexto, intereses, sueños, necesidades y aspiraciones sin distinguir su condición física, socioeconómica, sus capacidades, etnia, cultura, etc. Es por ello, que la calidad de la educación es una ambición constante del Sistema Nacional de Educación y uno de los principales objetivos de las reformas educativas, porque a medida que se van cumpliendo determinadas metas se aspira a

más, y porque las exigencias educativas van variando debido a los cambios sociales, científicos y tecnológicos propios de un mundo competitivo.

Es evidente que la calidad se asocia con la eficacia de las escuelas en la medida en que estas son capaces; de realizar una transmisión cultural y simbólica, de desarrollar las competencias personales y sociales, y de capacitar en los comportamientos socialmente necesarios (Portaluppi y Santos, 2010).

Por tal razón, para que una institución educativa alcance la calidad, debe ser eficaz. La calidad de los centros educativos está condicionada por variables de contexto, de entrada, de proceso y de productos que indican su eficacia. Para Martínez-Otero (2006) toda escuela del nuevo milenio deberá preocuparse por ser eficiente, para garantizar la calidad de la educación que brinda y el respeto a la dignidad personal, solidaridad e inclusión de todos sus miembros, la calidad no puede prescindir del componente ético- humanístico.

He aquí, que nace un término relacionado con la calidad, este es la calidez, pues para Pellicer (2005) la calidad es calidez y la calidez es calidad, porque solo los vínculos que se establecen entre los niños y sus educadores en los distintos contextos, y también con sus compañeros permiten que la influencia de los factores de transmisión de conocimientos sean determinantes en el resultado final.

Además, la calidez en la educación implica mantener relaciones cordiales y respetuosas con los otros estudiantes y maestros, consiste en crear un clima positivo en el centro escolar, de manera que este se convierta en un lugar agradable para los educandos, solo de esa manera se podrá completar la calidad en la educación (Portaluppi y Santos, 2010).

Desde esta perspectiva, una educación de calidad con calidez permite que todos los discentes aprendan lo que necesitan aprender para vivir plenamente, en el momento oportuno de su vida y en completo bienestar, pues, el derecho al bienestar no es un derecho que se deba postergar para la vida adulta.

La calidad y calidez en la educación comprende una educación basada equitativamente en los cuatro saberes fundamentales del siglo XXI, planteados por una comisión de la UNESCO precedida por Jack Delors en 1996, que responden a las necesidades de todos los estudiantes, atendiendo a su diversidad sin discriminación alguna, estos saberes consisten en:

- a) **Aprender a conocer:** Implica el aspecto académico infamativo. Es comprender contenidos y objetivos conceptuales que son la base para ir adquiriendo nuevos aprendizajes; datos, hechos, conceptos, teorías, principios, leyes, ideas, definiciones, etc. En definitiva, consiste en aprender a aprender significativamente para incorporar nuevos saberes a los esquemas conceptuales ya establecidos.
- b) **Aprender a hacer:** Consiste en el aspecto académico práctico. Se refiere a los contenidos procedimentales; capacidades, destrezas, habilidades, estrategias, observaciones, comunicación, etc. Es una competencia que permite hacer frente al gran número de situaciones de la vida cotidiana; resolver problemas, encontrar nuevas maneras de hacer las cosas, trabajar en equipo, etc.

Para Coll (1992) los contenidos procedimentales son un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Atendiendo a ello, se debe tener en cuenta que dichas acciones no son innatas, ni surgen espontáneamente, hay que enseñarlas para que puedan ser aprendidas. No hay otra manera de aprender a hacer que haciendo (Liguori y Noste, 2010).

- c) **Aprender a ser:** Tiene que ver con el aspecto formativo personal. Comprende la dimensión afectiva, son las actitudes personales que le permiten desenvolverse en sociedad; capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal, pensamiento divergente, toma de decisiones responsable, equilibrio personal, adquisición de valores, autoestima, resiliencia, etc. Estos contenidos son de carácter transversal, ya que constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección.
- d) **Aprender a convivir:** Implica el aspecto formativo social. Se compone de conocimientos actitudinales que transmiten valores sociales; solidaridad, empatía,

manejo de conflictos. Se trata de aprender a “vivir juntos” conociendo mejor a los demás, y a partir de ahí crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes en bien de todos.

Es evidente que los saberes del siglo XXI, antes mencionados apuntan al desarrollo integral de los estudiantes, pues abordan los diferentes ámbitos de su ser, y se constituyen en una base prioritaria para toda la vida. Además, según la UNESCO/OREALC (2007) para garantizar una educación de calidad, también es necesario comprender las cinco dimensiones que la definen, las mismas que están estrechamente relacionadas, estas son;

- a) **Relevancia:** Está relacionada con los sentidos de la educación, sus finalidades y contenidos, y con el grado en que ésta satisface efectivamente las necesidades, aspiraciones e intereses de la sociedad. Para ello, es importante enseñar a los educandos los cuatro saberes fundamentales del siglo XXI.
- b) **Pertinencia de la educación:** La cual debe estar acorde a las necesidades de todas las personas; con diferentes capacidades e intereses y de distintos contextos socioculturales. Por ello, la educación debe ser flexible en todo sentido, es decir, que permita construir un sentido profundo de bienestar y confianza.
- c) **Equidad:** Es lograr la igualdad y democratización en el acceso y la apropiación del conocimiento, es decir, cuando cualquier persona tiene la oportunidad de recibir las ayudas y el apoyo necesario para aprender a niveles de excelencia.
- d) **Eficacia y eficiencia:** Son dos atributos básicos de la educación de calidad, la eficacia implica analizar en qué medida se logran o no los principios de equidad, relevancia y pertinencia de la educación, mientras que la eficiencia se refiere a cómo la acción pública asigna a la educación los recursos necesarios y si los distribuye y utiliza de manera adecuada.

Desde esta perspectiva, para que una escuela sea de calidad, es necesario que además de la eficacia y la eficiencia, cumpla las dimensiones de relevancia, pertinencia y equidad. De esta manera se logrará que las instituciones escolares se

organicen y funcionen adecuadamente y los alumnos socialmente desfavorecidos logren niveles educacionales superiores dejando descartada la idea de que la pobreza impide el progreso escolar.

Murillo (2009) indica que las escuelas eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, es decir, una cultura de eficacia que está conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad educativa en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así, a pesar de que una escuela eficaz no se define por una serie de elementos, sino por una cultura especial, es posible detectar determinados factores que contribuyen a desarrollarla (Cotton, 1995; Sammons, Hillman y Mortimore, 1995; Scheerens y Bosker, 1997; Murillo, 2005; Townsend, 2007)

#### **a) Sentido de comunidad**

Una escuela eficaz se encuentra centrada en lograr un aprendizaje integral, que permitirá caminar hacia el saber conocer, el saber hacer, el saber vivir y el saber ser para beneficio del desarrollo de todos sus educandos. Para lograr esto se requiere de la participación activa e eficaz de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

En las escuelas eficaces los docentes están fuertemente comprometidos con la escuela, con los estudiantes y con la sociedad, de tal manera que desean y saben relacionarse con el contexto del que provienen sus educandos, saben seleccionar de manera eficiente, autónoma, responsable y sensible los conocimientos, los métodos, las estrategias, los recursos didácticos y tecnológicos que exige la época actual para generar experiencias productivas, creativas y agradables en sus estudiantes.

Además, los maestros sienten el centro escolar como suyo y se esfuerzan por mejorarlo día a día mediante el trabajo en equipo, tanto en pequeños grupos para la planificación cotidiana como en conjunto para tomar las grandes decisiones, este es

un claro ejemplo de eficacia escolar y a la vez una clave en el proceso de logro de una educación de calidad.

#### **b) Clima escolar y de aula**

La existencia de buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es un elemento clave, directamente ligado a la eficacia escolar. En una escuela eficaz existen elementos intangibles que hacen que todos los actores educativos se sientan bien consigo mismos y con el entorno, ya que un clima escolar y de aula positivo garantiza una buena convivencia, una gestión compartida con visión y con resultados en el mejoramiento de los aprendizajes.

Además, cada actor educativo se siente acompañado, seguro, querido y tranquilo, esto facilita un desarrollo socio afectivo positivo que genera autoestima, lo que predispone favorablemente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho de otra manera por Murillo (2005) una escuela eficaz es una escuela feliz donde se observa una alta tasa de sonrisas en los pasillos y en las aulas.

#### **c) Dirección escolar**

La dirección escolar resulta un factor clave para conseguir y mantener la eficacia; porque es difícil imaginarse una escuela eficaz sin un líder adecuado. Un líder de una escuela eficaz está comprometido con la institución y con cada integrante de la comunidad escolar, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo, se capacita y actualiza permanentemente, comparte información y responsabilidades, adquiere un liderazgo pedagógico y permite la participación del grupo en la toma de decisiones.

Con ello se puede expresar que una escuela eficaz cuenta con líderes asertivos, es decir con líderes que; se sienten bien consigo mismos y con los demás, se respetan a sí mismos y respetan a los demás, asumen sus errores, poseen un autoconcepto equilibrado, son proactivos y utilizan un lenguaje verbal y no verbal respetuosos. Todo esto lo llevan a cabo con el fin de alcanzar los objetivos institucionales propuestos.

**d) Currículo de calidad**

El elemento que mejor define un aula eficaz es la metodología didáctica que utiliza el docente para fomentar el desarrollo de los discentes. Según Martín (2009) quienes diseñan y desarrollan en último término el currículo son los docentes. Por eso es importante que ellos elaboren un currículo significativo para llevarlo a la práctica.

Un currículo significativo es aquel que; se conecta con los intereses de los alumnos y con sus formas de vida, se adapta a sus ritmos de aprendizaje, se basa en un conocimiento previo para la transmisión de uno nuevo, establece de forma permanente la relación entre lo aprendido y las experiencias cotidianas, incorpora de forma habitual la utilización de las tecnologías de la información, evalúa de forma integral y justa, además cuida que todos los educandos se sientan bien dentro de la escuela.

**e) Gestión del tiempo**

El grado de aprendizaje de los estudiantes está directamente relacionado con la cantidad de tiempo que está implicado en actividades de aprendizaje, y esto supone uno de los factores clave de las aulas eficaces. Por ello, un adecuado liderazgo en la escuela debería incitar al profesor a dedicar más tiempo a la enseñanza, y al estudiantado al estudio y al aprendizaje.

Un aula eficaz es aquella que maximiza el tiempo de aprendizaje; considerando un número mínimo de clases suspendidas, cumpliendo con puntualidad el inicio de las clases, restando el tiempo invertido en las rutinas, la organización y el orden de la clase, evitando las interrupciones internas y externas de cualquier índole, también es importante que los docentes posean una organización flexible de su tiempo para acomodarse a las necesidades de los estudiantes.

**f) Participación de la comunidad educativa**

Una escuela eficaz es, sin duda alguna, una escuela participativa, una escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad en su conjunto se sienten responsables de favorecer el desarrollo global del aprendizaje, trabajando

conjuntamente en torno a la construcción y fortalecimiento constante de un proyecto común de educación , ajustado a las necesidades e intereses de la comunidad.

Para que esto suceda se debe trabajar en base a una sinergia positiva, es decir; que las partes no actúen por separado, sino que se compenetren para intencionadamente, producir los logros que consideran necesarios para alcanzar una vida y aprendizajes de calidad, que los lleve a alcanzar la felicidad y por ende a desarrollarse a plenitud como seres humanos.

#### **g) Desarrollo profesional de los docentes**

Esta es una característica clave de las escuelas eficaces, pues el docente requiere formación y actualización permanente en el saber y en el saber hacer, el saber se relaciona con el conjunto de conocimientos del campo científico y del proceso educativo, mientras que el saber hacer le permite al docente crear buenos espacios y experiencias de aprendizaje significativo.

Dicho de otra manera, la formación y el perfeccionamiento deben encaminarse a generar en el profesor una actitud de observación y reflexión, que sea capaz de desarrollar conocimiento, tomar buenas decisiones, y ser un agente de cambio en la educación, tanto dentro del aula, como en la escuela, y por lo tanto, en el sistema educativo en general (Arancibia, Herrera y Strasser, 2004).

#### **h) Altas expectativas**

Las altas expectativas que tenga el docente hacia sus estudiantes es uno de los factores de eficacia escolar más determinante del éxito escolar, porque los estudiantes aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer. Así, un profesor eficaz hace sentir a sus educandos parte preciada e importante del grupo, lo cual evidentemente fortalecerá su autoestima. Es de vital importancia que las altas expectativas se den en toda la comunidad educativa para crear un ambiente de bienestar.

**i) Instalaciones y recursos**

Toda escuela eficaz y las aulas que se encuentran dentro de ella constituyen los espacios claves que la sociedad establece para desarrollar el proceso educativo. Se ha comprobado que la infraestructura del ambiente, como son la arquitectura, el diseño físico y la decoración de una escuela tiene una gran repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal motivo, es necesario que el espacio físico este en buenas condiciones y posea todo los equipos y materiales necesarios para garantizar una educación de calidad.

A estos factores se pueden agregar:

**j) Inclusión educativa**

Para la UNESCO (2005) la inclusión educativa consiste en identificar y responder a las diversas necesidades de todos los estudiantes, a través de una mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Esto involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión que incluya a todos los niños y niñas en el proceso educativo sin importar su condición económica, física, emocional y/o intelectual.

**k) Pensamiento crítico**

El desarrollo del pensamiento crítico en el aula ayuda a formar estudiantes persistentes, creativos e innovadores; además, se fomenta una capacidad de comunicar de manera empática con claridad y precisión; se orienta hacia la búsqueda de información relevante, el pensamiento flexible, el planteamiento de problemas y, sobre todo, el aprendizaje continuo y autónomo. El pensamiento crítico exige una actitud de autoevaluación permanente que desarrolla la meta cognición; es decir, la capacidad de pensar sobre como reflexionamos, lo cual permite al estudiante tomar decisiones, solucionar problemas y ser responsable de sus actos (Bustos, 2010).

## **I) Educación en valores**

Para Gómez, Mir y Serrats (2005), el ambiente escolar transmite al niño valores, tanto por el hecho de ser un modo continuado observable, como por la adaptación del comportamiento que exige. Por ello, es necesario fomentar en el aula distintos tipos de valores acordes a los principios y a las pautas marcadas socialmente. La formación en valores exige un espacio de reflexión y análisis para que el estudiante evalúe las circunstancias y tome decisiones convenientes y correctas, es decir; que los valores no pueden ser impuestos o memorizados, sino, por el contrario, experimentados, debatido e interiorizados (Creamer, 2010).

### **2.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el entorno escolar**

Docentes y estudiantes comparten gran parte de su tiempo cotidiano en la escuela y en sus aulas; un tiempo y un espacio donde la finalidad es aprender y enseñar, perfeccionarse y alcanzar nuevas metas, para ello las dos partes necesitan desarrollarse en un ambiente y condiciones de bienestar.

Para corroborar a ello, Villa y Villar (1992) señalan que el aprendizaje se construye principalmente en los espacios intersubjetivos, es decir en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Así mismo, Lewin (1965) ratifica que las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra.

La importancia de la interacción en la vida del ser humano resulta innegable, ya que son seres sociales, y a través de la interacción se satisfacen la mayoría de las necesidades humanas. En el entorno educacional el niño aprende en relación con otros, y la sala de clases resulta un contexto adecuado para que el estudiante desarrolle sus habilidades para interactuar con otras personas (Arancibia et al., 2004).

Es por ello que, el aprendizaje está enmarcado en el contexto de las emociones por factores socio-ambientales e interpersonales, que según Villa y Villar (1992) se los

identifica como el tipo de transacciones que mantienen los docentes y estudiantes; por el modo en que se vincula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan lógicamente o psicológicamente los métodos de enseñanza, etc.

Se concluye que los factores socio-ambientales e interpersonales son factores intangibles que giran en torno al yo, que de una u otra manera influyen sustancialmente en la forma de ser y actuar del docente y del estudiante. Por lo tanto, el éxito del proceso educativo no depende únicamente de las aptitudes intrapersonales (Villa y Villar, 1992), sino también de las interpersonales. Así, los factores socio-ambientales e interpersonales son:

#### **a) Influencia de la familia**

No puede dejar de considerarse que detrás de un niño que va a la escuela hay una familia que facilita o dificulta su adaptación escolar (Arancibia et al., 2004). Sin lugar a duda, la familia y la escuela son dos sistemas que interactúan inevitablemente; lo que sucede en la familia tiene repercusiones en la escuela y viceversa.

De hecho, actualmente existen dos instituciones; familia y escuela, que se ocupan del proceso educativo, cada quien con roles diferentes, pero interrelacionados, pues les corresponde trabajar conjuntamente a favor de los hijos/estudiantes desde una perspectiva de colaboración e integración.

Rodríguez (2005) señala que cuando se han concretado procesos interesantes de participación de las familias, estos han motivado una mayor identidad e involucramiento de los estudiantes con la escuela y la creación de un clima académicamente favorable al aprendizaje.

Para conseguir esta colaboración, es importante que los docentes sean sensibles al ámbito familiar y se dediquen a afrontar con empatía las necesidades emocionales y psicológicas que surgen en los encuentros entre familia y escuela, y más aún cuando se trata de familias que tienen una hija o hijo con necesidades educativas especiales.

**b) Ambiente de bienestar**

El bienestar hace que los estudiantes tengan disposición para aprender y los ayuda a desarrollarse social y emocionalmente en forma satisfactoria con su entorno. Según, Promebaz (2008) el bienestar es un estado especial en la vida interior del ser humano, que se reconoce por señales de satisfacción, de disfrute, de diversión, tales como; estar relajado y mostrar tranquilidad interna, sentir una corriente de energía e irradiar vitalidad, adoptar una actitud abierta y sensible hacia el entorno, manifestar espontaneidad y tener confianza en sí mismo.

**c) Buenas relaciones**

Relacionarse consiste en crear una conexión, correspondencia, trato, comunicación, entre los implicados en el proceso educativo, es por esto que este factor acaba siendo en la realidad uno de los que más repercute en el bienestar cotidiano. Cuando el maestro y el estudiante se hallan comprometidos en comprender realmente la verdadera importancia de la relación, entonces están estableciendo una verdadera relación entre ellos, ciertamente, la función de una escuela es ayudar al estudiante a despertar su inteligencia y a aprender la inmensa importancia de la verdadera relación (Jiddu Krishnamurti, 2008).

**d) La inteligencia emocional y sus competencias**

¿Cómo es posible que actualmente tenga éxito laboral, social y familiar, aquel que de estudiante poseía un bajo rendimiento académico?, y ¿Por qué el mejor de la clase, lleva una vida mediocre y llena de dificultades?...

La conocida inteligencia racional pierde en gran medida su eficacia si el sujeto en cuestión es incapaz de dominar sus emociones (inteligencia emocional). En palabras de Daniel Goleman (1995), ser inteligente coloca las emociones en el centro de las aptitudes para vivir. Es por esto, que para alcanzar el éxito es necesario que estas dos inteligencias interactúen equilibradamente. Es importante saber que las aptitudes emocionales pueden enseñarse y aprenderse, la educación emocional consiste en ofrecer al estudiante lecciones de vida. Con un poco de reflexión y de voluntad, los

maestros pueden contribuir a que sus educandos adquieran las siguientes competencias emocionales:

- **Competencias intrapersonales:** Permiten entenderse a sí mismo. Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir la propia vida en coherencia con las propias emociones. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.
- **Competencias interpersonales:** Es la capacidad que permite entender a los demás e interactuar con ellos. Sirve para disfrutar de las amistades y de las relaciones familiares, para trabajar en equipo y solucionar con eficacia los conflictos interpersonales. Incluye la sensibilidad ante expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder ante una personas en una situación determinada.

#### **e) Armonía entre la comunicación verbal y la no verbal**

Se puede afirmar que el cuerpo también habla, porque este emite signos extralingüísticos e indicios que transmiten información mucho más allá del lenguaje verbal, e incluso pueden acentuar, matizar y hasta contradecir el significado literal de las palabras. Para Serrano (2003) la comunicación no verbal informa el estado de las emociones, el estado general del cuerpo y las actitudes. Para que la comunicación global entre docentes y estudiantes resulte comprensible y sincera, es necesario que las posturas, los movimientos, los gestos, la mirada, el tono de la voz, etc. sean congruentes con lo que se dice, para así generar un ambiente de confianza y conectarse mejor con los pensamientos y sentimientos de los demás.

Evidentemente, al abordar los factores socio-ambientales e interpersonales, se comprende que, un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso debe producir satisfacción y favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso (Cornejo y Redondo, 2001). Es así que, los mencionados factores se relacionan estrechamente con el clima social y de aula, ya que estos climas son los principales enfoques para estudiar los procesos

interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con los resultados del mismo. Los niveles en los que se puede observar el clima o ambiente son:

**Tabla N. 1. Niveles y elementos del clima o ambiente**

	<b>NIVEL ORGANIZATIVO O INSTITUCIONAL</b>	<b>NIVEL DE AULA</b>	<b>NIVEL INTRAPERSONAL</b>
	Ambiente o Clima Social Escolar	Ambiente o Clima Social de Aula	El "Yo"
<b>ELEMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estilos de gestión.</li> <li>• Las normas de convivencia.</li> <li>• La participación e interacción de la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones Profesor-Alumno.</li> <li>• Metodología de la enseñanza.</li> <li>• Relaciones entre pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconcepto de alumnos y profesores.</li> <li>• Creencias y motivaciones personales.</li> <li>• Expectativas sobre los otros.</li> </ul>

Fuente : Cornejo y Redondo (2001)

Adaptado por : Bruna Sandoval Herrera

#### 2.1.4. Estándares de Calidad Educativa

Un estándar es, tanto una meta (lo que debiera hacerse), como una medida de progreso hacia esa meta (cuán bien fue hecho). Todo estándar significativo ofrece una perspectiva de educación realista; si no hubiera modo de saber si alguien en realidad está cumpliendo con el estándar, no tendría valor o sentido. Por tanto, cada estándar real está sujeto a observación, evaluación y medición (Ratvitch, 1995).

El Ministerio de Educación del Ecuador tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el Sistema Nacional de Educación; para ello, emprende diversas acciones estratégicas, entre una de ellas está la propuesta de los Estándares de Calidad Educativa, los mismos que Cabanilla (2012) define como, descripciones de logros esperados de los diferentes actores del sistema educativo, y de los centros escolares. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas para conseguir una educación de calidad.

##### a) Importancia de los Estándares de Calidad Educativa

- Orientar y apoyar a los actores del sistema educativo, para que estos puedan mejorar la calidad de la educación que ofrecen.
- Monitorear las acciones de todos los actores del sistema, y hacerlos responsables mediante la rendición social de cuentas.

- Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad para que puedan exigir una educación de calidad.
- Permitir a los tomadores de decisión obtener insumos para revisar las políticas públicas dirigidas a mejorar la calidad del sistema educativo.

## b) Tipos de Estándares de Calidad Educativa

- **Estándares de aprendizaje:** Son características claras, sencillas y medibles que describen lo que los estudiantes deben saber, saber hacer (Cabanilla, 2012), y saber ser, durante su trayectoria escolar; propuestos para cinco niveles de progresión que van desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato. Los estándares de aprendizaje respetan la división por áreas curriculares definidas dentro del Currículo Nacional y reproducen los ejes curriculares integradores de cada área. Así:

**Tabla N. 2. Los estándares de aprendizaje y su relación con el Currículo Nacional**

ÁREA CURRICULAR	EJE CURRICULAR INTEGRADOR	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	NIVELES DE PROGRESIÓN
Lengua y Literatura	Ecuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral</li> <li>• Comprensión de textos escritos</li> <li>• Producción de textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primer Nivel:</b> Al término de 1<sup>er</sup> Año de Educación Básica</li> </ul>
Matemática	Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones y funciones</li> <li>• Números y operaciones</li> <li>• Análisis de formas geométricas</li> <li>• Medición</li> <li>• Estadística y probabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segundo Nivel:</b> Al término de 4<sup>to</sup> Año de Educación Básica</li> </ul>
Estudios Sociales	Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción histórica de la sociedad</li> <li>• Relación entre la sociedad y el espacio geográfico</li> <li>• Convivencia social y el desarrollo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tercer Nivel:</b> Al término de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica</li> </ul>
Ciencias Naturales	Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra como un lugar de vida.</li> <li>• Dinámica de los ecosistemas.</li> <li>• Sistemas de vida.</li> <li>• Transferencia entre materia y energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuarto Nivel:</b> Al término de 10<sup>mo</sup> Año de Educación Básica</li> <li>• <b>Quinto Nivel:</b> Al término de 3<sup>ro</sup> de Bachillerato</li> </ul>

**Fuente** : Ministerio de Educación (2012)

**Elaborado por** : Bruna Sandoval Herrera

- **Estándares de desempeño docente:** Son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen más

correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2011). El docente debe tener conciencia de que el aprendizaje obtenido por sus estudiantes, debe servirle para la vida y no solo para el momento.

- **Estándares de desempeño directivo:** Son descripciones de lo que debe hacer un director o rector eficaz; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2011).

Los estándares de desempeño docente y directivo parten de ciertas dimensiones para llegar a los estándares generales y posteriormente a los específicos. Es así que, el docente y director modelo que se requieren para mejorar la educación en el país, deben estar enmarcados en:

**Tabla N. 3. Dimensiones de los estándares de desempeño profesional**

DESEMPEÑO DOCENTE		DESEMPEÑO DIRECTIVO	
DIMENSIÓN	EJEMPLO DE ESTÁNDAR GENERAL	DIMENSIÓN	EJEMPLO DE ESTÁNDAR GENERAL
Desarrollo curricular	Conoce, comprende, implementa y gestiona el currículo nacional.	Liderazgo	Promueven la creación y cumplimiento del PEI. Generan altas expectativas entre los miembros de la comunidad educativa.
Gestión del aprendizaje	Crea un clima de aula adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Actúa de forma interactiva con sus estudiantes.	Gestión pedagógica	Organizan, orientan y lideran el trabajo técnico-pedagógico y de desarrollo profesional de los docentes.
Desarrollo profesional	Reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de la misma en el aprendizaje de sus estudiantes.	Gestión del talento humano y recursos	Establecen condiciones institucionales apropiadas para el desarrollo integral del personal.
Compromiso ético	Tiene altas expectativas respecto del aprendizaje de sus estudiantes. Enseña con valores en el marco del Buen Vivir.	Clima organizacional y convivencia escolar	Fortalecen lazos con la comunidad educativa. Comprometen su labor a los principios y valores en el marco del Buen Vivir.

**Fuente** : Ministerio de Educación (2011)

**Elaborado por** : Bruna Sandoval Herrera

Tanto a los docentes, como a los directivos les corresponde dirigir el aula y la institución educativa con liderazgo asertivo, enseñando con el ejemplo, creando ambientes positivos, socializando actividades que promuevan el desarrollo integral de los principales protagonistas de la educación; los estudiantes.

- **Estándares de gestión escolar:** Son procesos y prácticas que aseguran que la institución educativa se aproxime a su funcionamiento ideal. Estos procesos y prácticas institucionales, son todas aquellas actividades importantes y de carácter educativo que se aplican en los centros escolares con los estudiantes, promoviendo la cultura, la investigación, la construcción de su propio conocimiento; disfrutando de una infraestructura y equipamiento adecuados, etc. Es decir, todo lo que realiza la institución educativa debe ser en beneficio de los estudiantes, de la comunidad, y por ende, de la sociedad en general.

Al abordar por cada estándar, se puede considerar que estos se basan en los factores de eficacia, así como en los factores socio-ambientales e interpersonales, ya que su ideal es alcanzar la calidad educativa, para contribuir con el desarrollo del país.

#### **2.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula**

Aristóteles dijo; es muy raro pensar en una persona feliz como una persona solitaria, pues el ser humano es una criatura social y está naturalmente dispuesta a vivir junto a otros. También Orellana (2009) sustenta que; convivir es “vivir en compañía”, es “vivir con”, es “vivir bajo el mismo techo”, es “un reto cotidiano”,... Por tales razones, la convivencia se convierte en realidad cuando se es capaz de aceptar la indispensabilidad del otro en la propia vida, siendo tolerantes a las diferencias existentes entre unos y otros.

Entonces, planificar la convivencia dentro de la institución educativa y en sus aulas, implica que la comunidad educativa sea capaz de articular procesos que les permita llegar a convivir sanamente. Planificar desde esta perspectiva, también es prever y prevenir todas las posibles situaciones que se puedan presentar en el camino, para hacerles frente y alcanzar juntos una buena vida.

En la actualidad la escuela ecuatoriana se encuentra con un estudiantado heterogéneo, propio de éste bello país diverso, por eso deben ser atendidos tomando en cuenta sus particularidades para que la escuela desarrolle su papel como institución social e integradora ayudando a cada sujeto a conocer las normas y pautas sociales básicas para la convivencia.

El arte de convivir, también se convierte en un factor de calidad educativa, es por esto que el 22 de Mayo del 2007, la Autoridad Educativa Nacional, expidió el Acuerdo Ministerial N° 182, en el que se dispone que todos los planteles educativos del país elaboren su propio Código de Convivencia en base al análisis y reflexión sobre reglamentos, clima escolar, prácticas pedagógicas y disciplinarias. El Código de Convivencia, como acuerdo del Buen Vivir y de cultura de paz, con respecto a derechos y deberes, es parte fundamental del componente de gestión del PEI, ya que en ningún momento puede considerarse como un proceso independiente.

El Código de Convivencia es un instrumento que debe ser elaborado, aplicado, evaluado y mejorado continuamente por parte de la comunidad educativa, que fundamente las normas del reglamento interno y se convierta en el nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad. Para la elaboración del mencionado instrumento se requiere de:

**Tabla N. 4. Proceso de elaboración del Código de Convivencia**

COMITÉ DE REDACCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA	MIEMBROS DE LA ASAMBLEA ESPECÍFICA	ETAPAS DE ELABORACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subdirector/a, quien lo preside.</li> <li>• Un psicólogo educativo, de existir.</li> <li>• Un docente representante del Consejo Técnico.</li> <li>• Un representante del Comité Central de Padres de Familia.</li> <li>• El/a presidente/a del Gobierno Estudiantil.</li> <li>• Un representante del sector administrativo y de servicios.</li> </ul>	Debe ser aprobado por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rector o director quien la presidirá y tendrá voto dirimente.</li> <li>• Un delegado del Consejo Directivo y/o Consejo Técnico</li> <li>• Dos delegados de la Junta General de Directivos y Profesores.</li> <li>• Dos delegados del Gobierno Estudiantil.</li> <li>• Dos delegados del Comité Central de Padres de Familia.</li> <li>• Dos delegados del Personal Administrativo y de Servicio.</li> </ul>	Se lo realiza de manera participativa, se establece una metodología con etapas cronológicas y secuenciales, de las cuales saldrán datos para llenar los formatos establecidos.		
		1.	Preparación	1.1. Socializar y establecer acuerdos 1.2. Conocer sobre derechos
		2.	Diagnóstico	2.1. Reconocer el entorno 2.2. Recrear la experiencia 2.3. Caracterizar a los problemas o situaciones
		3.	Planificación	3.1. Los participantes proponen acuerdos o normas 3.2. Socialización del documento
		4.	Ejecución	Ejecución y monitoreo permanente de acciones planificadas.
		5.	Evaluación	Evaluar las diferentes acciones propuestas a lo largo del año en relación a la planificación.

Fuente : Ministerio de Educación (2011)

Elaborado por : Bruna Sandoval Herrera

La existencia de este documento permitirá fortalecer las relaciones interpersonales, para así crear un ambiente favorable para la convivencia en los establecimientos educativos, a la vez se puede extender al hogar y a la sociedad, con el fin de comprender con responsabilidad los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes de la comunidad. Cabe mencionar, que los derechos son valores de convivencia cuyo fundamento es la dignidad humana, y los deberes son los comportamientos para posibilitar el desarrollo de la libertad y dignidad humana. Orellana (2009) considera que la dignidad que posee todo hombre como hijo de Dios es un baluarte que debe ser defendido con la conducta.

## **2.2. CLIMA SOCIAL**

El clima social se refiere a la resultante de las características socioambientales y de las relaciones personales en los diferentes ámbitos; familiar, laboral, escolar, etc. es así que el clima social es una de las más importantes conceptualizaciones en el estudio de la conducta humana. Por lo tanto, es importante saber cómo las personas perciben su ambiente, ya sea desde una perspectiva real o ideal, o como expectativa de lo que les gustaría encontrar, generalmente el clima social se evalúa en forma real mediante una serie de escalas. Según Cassullo, Álvarez y Pasmán (1998) al evaluar a los sujetos en contextos específicos se puede identificar y caracterizar la gama de relaciones interpersonales percibidas y valoradas por aquellos.

### **2.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia**

El clima escolar es el corazón y el alma de la escuela, indica la calidad de una escuela que ayuda a cada persona a sentirse digna e importante, mientras, simultáneamente, ayuda a crear un sentido de pertenencia más allá de ellos mismos (Freiberg y Stein, 1999). El clima escolar se refiere entonces, a altos niveles de desarrollo emocional y social, como una mejor calidad de vida escolar (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984).

Por otro lado, Arón y Milicic (1999) definen el clima escolar como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Trickett y Cols (1993) corroboran el concepto al decir que

es la percepción compartida que tienen los miembros de la escuela sobre las características del contexto escolar y del aula. Entonces, es evidente que al hablar de clima escolar, se habla de escenarios que transforman la conducta (Murillo, 2002).

En tal sentido, el clima social escolar es el resultado de; las percepciones que cada integrante de la comunidad educativa tiene del ambiente en el que se desarrolla diariamente, de las relaciones interpersonales que se establecen entre ellos y del marco en el cual se dan estas interacciones. Las relaciones interpersonales dependen de las actitudes de los participantes y especialmente de los componentes cognitivos y emocionales desde los cuales se intercambian las experiencias educativas.

Por esto es primordial que el clima escolar favorezca la creación de un ambiente de apoyo, de pertenencia, donde se atienda dentro de lo posible a las necesidades individuales de sus miembros con una ética de preocupación mutua y construyendo una filosofía que guíe las relaciones interpersonales (Fernández, 2006) hacia el crecimiento integral de una persona en cooperación con los demás.

Es así, que la importancia del clima radica en su influencia sobre la calidad integral del producto educativo, es decir; que el clima social escolar no solamente incide positivamente en el aprendizaje, sino también en el bienestar psíquico, en la salud mental y en el buen desarrollo afectivo de cada miembro de la comunidad educativa. En definitiva, el clima social escolar produce un impacto significativo en los establecimientos educativos, estos beneficios característicos son:

- a) **Capacidad de retención de las escuelas:** Un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas (Alcalay, Milicic, Torreti, 2005).
- b) **Bienestar de los docentes:** Un buen clima permite que el profesor se sienta acogido y motivado, se permita aflorar lo mejor de sí, se sienta valorado y reconocido. Los maestros, al igual que los estudiantes necesitan desarrollarse en

un ambiente de bienestar. Para Portaluppi y Santos (2010) los factores que favorecen el bienestar en los docentes son; desarrollar una buena autoestima o autoconcepto profesional; desarrollar una adecuada percepción de la propia eficacia y el desempeño laboral; desarrollar un alto grado de autonomía; revisar, analizar y contrastar sus características personales.

- c) Desarrollo socioafectivo de los estudiantes:** Un clima escolar nutritivo, se caracteriza por la percepción de justicia, énfasis en el reconocimiento, tolerancia a los errores, sentido de pertenencia, normas flexibles, espacio para la creatividad y enfrentamiento constructivo de conflictos (Arón y Cols, 1999). Este ambiente de bienestar emocional percibido por los estudiantes, según Portaluppi y Santos (2010) produce efectos significativos en el desarrollo socioafectivo; que es una condición básica para el aprendizaje y desarrollo cognitivo, y un requisito para que los estudiantes se desarrollen como personas.
  
- d) Rendimiento académico:** Casassus (2001) señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores. Esto también ha sido confirmado por Cornejo y Redondo (2001), al decir que existe una relación directa entre un clima social positivo y un buen rendimiento académico, en forma de adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas.
  
- e) Efectividad institucional:** Las escuelas efectivas, otorgan al clima escolar un rol central en el logro de tales resultados (Raczynski y Muñoz, 2005; Bellei y Cols, 2004). Un clima positivo involucra una gestión que consigue altos niveles de cohesión y espíritu de equipo entre los profesores; un medio de trabajo entusiasta, agradable y desafiante para alumnos y profesores; compromiso por desarrollar relaciones positivas con alumnos y padres; atmósfera agradable con énfasis en el reconocimiento y valoración (Arancibia, 2004).

Es de vital importancia que las instituciones educativas tengan muy claro; que el paso por el colegio sea una experiencia emocionalmente positiva, que pueda ser recordada con cariño posteriormente, depende del ambiente que logren crear los profesores y alumnos en el contexto escolar (Aron y Milicic, 1999). Pues, la experiencia escolar

determinará en forma importante el bienestar socioemocional de un niño y tendrá efectos significativos durante la vida adulta de éste (Milicic, 1995). Es así que todas las entidades educativas tienen la obligación de crear un clima social escolar que trascienda más allá del contexto educativo en miras de una mejor sociedad.

### **2.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar**

En vista de la importancia que tiene, el generar y consolidar climas escolares favorables, para lograr que la escuela sea un lugar agradable, donde cada uno de sus integrantes encuentren felicidad y sentido para sus vidas, es preciso identificar aquellos factores que influyen en el clima escolar, para en base a ellos trabajar en pro de una educación de calidad y a la vez de calidez.

Fernández y Asensio (1993) determinan al clima institucional como ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución. Por su parte, Anderson (1982) presenta cuatro factores definitorios del clima; *ecológico*: aspectos físicos y materiales; *mundo*: población de la escuela; *sistema social*: relaciones entre las personas y *cultura*: valores y creencias.

Asimismo, Medina (1997) señala las cuestiones que en una escuela influyen sobre el clima social; las interacciones socio-comunicativas; la forma en la que se organizan las tareas educativas; el discurso del centro escolar, es decir, la coherencia entre fines y medios para lograr lo que se desea durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; las percepciones de docentes y estudiantes sobre ese discurso; las relaciones generadas entre las personas, dentro y fuera de la institución; el estilo de liderazgo y toma de decisiones; las normas configuradoras; las propuestas administrativas; y la interdependencia entre la escuela y su medio social, cultural y laboral. También, Rivas Navarro (1986) sustenta el liderazgo como factor que incide sobre el clima entre otras variables relevantes que caracterizan el centro educativo.

De una forma mas simple, Cere (1993) explica que el clima social escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución,

que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos; esta dinámica relacional asegura que el clima resulte específico para cada entidad.

Debido a la variada gama de enfoques se deduce, que los autores en base a sus estudios han localizado diversos factores que influyen en el clima social escolar, pero evidentemente dichos factores nacen, se derivan y a la vez se relacionan entre sí; estos son:

- a) **Las percepciones:** Los efectos de las percepciones se hacen sentir en todos los miembros de la institución educativa, por lo general el concepto o la percepción que se tiene de los demás tiende a tener criterios compartidos, pero, es común también que haya una variabilidad de opiniones y percepciones, pues éstas se construyen desde las experiencias interpersonales que se dan dentro de la institución educativa. Es así, que la percepción juega un rol definitorio en el clima social escolar, porque, lo que se siente, lo que se piensa y lo que se cree determinan el modo de relacionarse, y por ende influyen en el clima social escolar.
  
- b) **Las relaciones interpersonales:** Son las relaciones interpersonales y todo su complejo mundo de sentimientos, amistades, desencuentros, y elementos vinculantes, los aspectos que mayor número de factores aportan para la creación de un clima favorable o desfavorable de convivencia dentro de los centros escolares (Hargreaves, 1978). Las relaciones diádicas; profesor-profesor, estudiante-estudiante, profesor-estudiantes, profesor-director, estudiante-personal de servicio, profesor-familia, etc. que se dan en el día a día en el ambiente escolar, son relaciones de va y viene que determinan el clima social escolar, ya que son las personas las que le otorgan un significado con las percepciones que se construyen a base de estas interacciones.

Estos dos factores son trascendentales, pues el uno obedece al otro, es decir; que depende de las relaciones interpersonales el percibir positiva o negativamente, asimismo depende de lo que se perciba para establecer buenas o malas relaciones, dentro del marco en el que se den las interacciones, todo esto radicalmente influye en el clima social escolar.

- c) Marcos (microclimas) en los que se desarrollan las interacciones:** Es necesario reconocer que el clima social escolar depende de las percepciones e interacciones que ocurren en algún microespacio escolar; el aula, el patio de juegos, el bar, la dirección, la sala de profesores, la biblioteca, etc. Por lo tanto, es posible reconocer la existencia de microclimas, percibidos como más positivos que el general, siendo espacios protectores ante la influencia de otros más negativos (Arón y Milicic, 1999). Para Mena y Valdés (2008) dentro de una organización escolar pueden distinguirse dos microclimas principales y determinantes del proceso de enseñanza-aprendizaje: el clima de aula y clima laboral.
- d) Orientación hacia la eficacia:** Desde esta perspectiva es preciso que las instituciones educativas utilicen los factores de eficacia y calidad educativa (sentido de comunidad, currículo de calidad, gestión del tiempo, participación de la comunidad educativa, desarrollo profesional de los docentes, altas expectativas, instalaciones y recursos e inclusión educativa) como medios para alcanzar un clima favorable, ya que indiscutiblemente, el clima social escolar se ve beneficiado cuando el ente educativo se orienta hacia la eficacia. Anderson (1982) planteó que el estudio del clima de centro podía considerarse la mejor medida de la eficacia institucional.

Los factores influyentes en el clima social escolar deben ser considerados por las instituciones educativas como plataformas que les permita alcanzar el éxito institucional.

### **2.2.3. Clima social del aula: concepto**

Para Martínez-Otero (2000) el clima o el ambiente del aula es lo que rodea a las personas que participan en el proceso educativo, esto es, profesores y estudiantes. Relativamente, Pérez (1999) sostiene que el clima del aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Por su parte, Moos (1979) define al clima social como el ambiente de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidos por los profesores. El ambiente, para Moos (1974) es un determinante decisivo del bienestar del individuo.

En base a ello, se llega a una distinción básica; el clima escolar o clima social escolar tiene un carácter multidimensional y globalizador, mientras que el clima de aula o clima social de aula se convierte en el ambiente específico en donde se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicho proceso dependerá en gran medida de las relaciones interpersonales y de las percepciones que se den entre profesor-estudiantes y estudiantes-estudiante. Sin embargo, el clima social escolar y de aula están en continuo intercambio, las aulas no son entes aislados de su contexto, el más próximo e inmediato es el propio centro educativo donde se halla inserta, es decir; el clima social de aula influye sustancialmente sobre el clima social escolar y viceversa.

Por tal motivo, es elemental crear un clima de aula en el que los estudiantes perciban apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sientan respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sientan que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tengan percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sientan que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson; Dickson y Johnson, 1992).

Para conseguir un clima de aula que propicie el aprendizaje, las expectativas del docente hacia sus estudiantes y de estos hacia su maestro deben estar orientadas a creer en las capacidades de cada uno; la relación profesor-estudiantes debe enfocarse en el respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad, mientras que la relación estudiante-estudiante debe caracterizarse por el compañerismo y el apoyo mutuo. Además, los maestros deben reflexionar sobre la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases (Ascorra et al., 2003; Arón y Milicic, 1999).

Una parte importante de la felicidad y del éxito en la vida será consecuencia de la adaptabilidad o flexibilidad en relación con los diversos entornos (¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Con quién?) en los que se desarrolle la vida (Serrat, 2005). De cómo sea ese ajuste, dependerá en alto grado el equilibrio personal, es así que el estudiante debe acomodarse a las características del ambiente escolar para mantener la estabilidad y avanzar en su formación (Martínez-Otero, 2000).

Por tales razones, es imprescindible que el estudiante posea condiciones internas (intrapersonales) que faciliten su adaptación al entorno de aprendizaje (ambiente escolar) para mejorar su capacidad de aprender (clima mental). Para Hunt (1977) el clima mental pretende que el aprender se convierta en una situación estimulante y en una experiencia gratificante, que se disfrute estudiando o aprendiendo, que se experimente un estado interior de confianza, alegría, espontaneidad y entusiasmo.

**Tabla N. 5. Condiciones intrapersonales-Entorno de aprendizaje-Clima mental**

En el aprendizaje ejerce una gran influencia la forma de pensar sobre la propia capacidad para aprender y la forma de sentir y comportarse en el entorno de aprendizaje.			
ORIENTACIÓN INTRAPERSONAL POSITIVA		ORIENTACIÓN INTRAPERSONAL NEGATIVA	
Favorece el aprendizaje		Impide el aprendizaje	
<b>Empuje</b>	Son personas no sólo dadas a la reflexión, sino también a la acción, e invierten gran cantidad de esfuerzo y energía en todo lo que hacen.	<b>Miedo y desconfianza</b>	El individuo vive preocupado por el temor a fracasar en los objetivos de su vida, a ser engañado por los demás o a ser privado de la recompensa debida a sus méritos.
<b>Seguridad en sí mismo</b>	Saben que tienen recursos para triunfar en cualquier cosa que se propongan, por lo que abordan confiadamente desafíos muy difíciles y al hacerlo sirven de ejemplo para otros.	<b>Confusión y dudas acerca de sí mismo</b>	Los individuos atrapados en espirales negativas son indecisos y pocas veces alcanzan grandes cosas.
<b>Calma</b>	Son tranquilos y dueños de sí mismos, y atraen a los demás por la fuerza de su personalidad.	<b>Mentalidad hipercrítica</b>	Posee posturas de desaprobación y de crítica frente a todo. En su vida abunda más lo desagradable o digno de censura, que lo merecedor de aprecio y admiración.

Fuente : Lewis (1988)  
Elaborado por : Bruna Sandoval Herrera

#### 2.2.4. Características del clima social del aula

Moos (1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. El supuesto básico es que el acuerdo entre los individuos, al mismo tiempo que caracteriza el entorno, constituye una medida del clima ambiental y que este clima ejerce una influencia directa sobre la conducta (Moos y Trickett, 1984).

Además, Moos (1974) sostiene que el clima social es la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. Es así que, Moos, Moos y Trickett (1989) estructuran su estudio a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde

la percepción de docentes y estudiantes, plantean cuatro grandes dimensiones relacionales. Dichas dimensiones están estructuradas por varias subescalas, y estas a la vez, constituyen las características del clima social de aula:

**a) Dimensión relacional o relaciones:** Según, Martínez-Otero (2000) mide el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Se trata de medir aquí el interés, la atención, la participación de los estudiantes en clase; también la preocupación y amistad que hay entre los miembros del grupo; así como la ayuda, la confianza y apoyo que presta el profesor. Presenta tres subescalas:

- Implicación
- Afiliación
- Ayuda

**b) Dimensión de desarrollo personal o autorrealización:** Se basa en la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas (Martínez-Otero, 1997). Se pretende medir el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los discentes por obtener buenas notas y reconocimiento. Tiene dos sub escalas:

- Tareas
- Competitividad

**c) Dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos; funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma (Martínez-Otero, 1997). Abarca tres sub escalas:

- Organización
- Claridad
- Control

**d) Dimensión del sistema de cambio:** Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase (Martínez-Otero, 1997). Consta de una sub escala:

- Innovación

Según el criterio de Moos, Moos y Trickett (1989) a continuación se detallan, cada una de las sub escalas (características del clima social de aula) derivadas de las cuatro dimensiones relacionales:

#### **2.2.4.1. Implicación**

Mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado, incorporando tareas complementarias (Moos, Moos y Trickett, 1989). Hace referencia al interés y participación de los estudiantes en todo lo relacionado a la clase, es conveniente que el profesor contribuya a crear un ambiente propicio, en el que todos intervengan y se expresen con libertad (Martínez-Otero, 1997).

Por ejemplo; los ítems 1 y 64, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula”* y *“En esta aula, los estudiantes parecen estar medio dormidos”*

#### **2.2.4.2. Afiliación**

Mide el grado de amistad entre los estudiantes y de qué manera se ayudan en sus tareas, se conocen y les gusta trabajar juntos (Martínez-Otero, 2000). La relación entre pares se caracteriza por la amistad, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés (Ascorra et al., 2003) en todo lo que realizan los demás.

Por ejemplo; los ítems 20 y 47, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“En esta aula se hacen muchas amistades”* y *“A los estudiantes les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes”*

### 2.2.4.3. Ayuda

Mide el grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los estudiantes; confianza en ellos, interés por sus ideas y establecimiento de una comunicación fluida (Martínez-Otero, 1997). Estos docentes construyen relaciones centradas en la persona más que en los resultados, son capaces de reconocer y ayudarles cuando están en problemas, son comunicativos, expresivos y simpáticos (Mena y Valdés, 2008). Además consideran que sus estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema.

Según Wentzel (1998), se ha verificado que aquellos estudiantes que perciben un mayor grado de apoyo de sus profesores e iguales manifiestan también una mayor motivación e interés por las actividades escolares, cumplen las normas que regulan el funcionamiento del aula, se implican más activamente en metas pro sociales y su autoestima es más positiva.

Por ejemplo; los ítems 21 y 66 del Cuestionario CES de Moos y Trickett para profesores y estudiantes Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“El profesor, parece mas un amigo que una autoridad”* y *“Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender”*

### 2.2.4.4. Tareas

Mide el grado de importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas, así como el énfasis que pone el profesor en el temario de las materias (Moos, Moos y Trickett, 1989). El término tarea se emplea para designar aquel trabajo que generalmente demanda de parte del estudiante cierto esfuerzo, dicha tarea debe ser concluida en un tiempo limitado.

Por ejemplo; los ítems 31 y 85, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas”* y *“El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas”*

#### **2.2.4.5. Competitividad**

Mide el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como la dificultad para obtenerla (Martínez-Otero, 1997). La competitividad nace de una motivación extrínseca, pues existen refuerzos externos, es decir recompensas observables; buenas calificaciones y reconocimiento, por ello la conducta competitiva de los estudiantes debe contar con una orientación acorde para que no se conviertan en egoístas y simples asimiladores de logros, nunca de fracasos. La mejor forma de lograr esto es potenciando la motivación intrínseca.

Por ejemplo; los ítems 14 y 23, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones”* y *“Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor”*

#### **2.2.4.6. Organización**

Comprende la planificación y el orden en la realización de las tareas escolares. Los profesores deben mantener un clima de orden que permita avanzar en los programas curriculares y que se traduzca en el sistemático progreso del estudiantado (Martínez-Otero, 1997). Un estudiante percibirá de manera muy satisfactoria el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, etc., que si la percibe como una pérdida de tiempo producto de su desorganización, sin sentido, ritmo lento, o su constante interrupción o desorden (Mena y Valdés, 2008). Los estudiantes se motivan con las asignaturas que les permiten hacer y sentirse competentes (Arón y Milicic, 1999).

Por ejemplo; los ítems 6 y 42, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“En esta aula, todo esta muy bien ordenado”* y *“El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos”*

#### **2.2.4.7. Claridad**

Mide el grado de importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento. Es deseable que el profesor sea coherente con esa normativa. (Martínez-Otero, 1997).

Por ejemplo; los ítems 61 y 88, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“Hay reglas claras para hacer las tareas en clase”* y *“El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas”*

#### **2.2.4.8. Control**

Mide el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas. Con frecuencia el incumplimiento reiterado de las reglas redundan en los malos resultados escolares de los estudiantes (Martínez-Otero, 1997). Se debe tener en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.

Por ejemplo; los ítems 17 y 80, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado”* y *“El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se portan mal”*

#### **2.2.4.9. Innovación**

Es el grado en que los estudiantes contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del estudiante (Martínez-Otero, 1997).

Por ejemplo; los ítems 27 y 90, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: y *“En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas”* *“En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días”*

La Universidad Técnica Particular de Loja (2011) creyó que era indispensable agregar una dimensión adicional a las propuestas por Moos y Trickett, esta es:

#### **2.2.4.10. Cooperación**

Mide el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje (Andrade, Unda y Labanda, 2011). Este trabajo cooperativo consiste en “arrimar el hombro” y “llevar de la mano” al otro en busca del bienestar común, aquí se pone de manifiesto la motivación intrínseca, pues no hace falta recibir nada a cambio, mas que la propia satisfacción al haber contribuido con el progreso del otro. Es decir, que la cooperación es el resultado de la acción conjunta de múltiples energías o causas, que se caracteriza por obtener efectos mucho mas fuertes e impactantes que la simple suma de sus componentes (Domenech y Amaluisa, 2010). En definitiva, la cooperación consiste en trabajar en equipo.

Por ejemplo; los ítems 98 y 124, del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores y estudiantes: *“En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje”* y *“En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje”*

Con todo esto se hace evidente, que el clima social del aula tendrá una influencia directa en la motivación del estudiante para aprender, influirá directa e indirectamente en los resultados, mediado por la motivación de los estudiantes (Creemers y Reezigt, 1999). Siendo la motivación esa energía que activa, dirige y mantiene un alto compromiso ya sea este emocional y/o conductual con las tareas de aprendizaje. Es decir, que la motivación influye en el aprendizaje de diversas formas, entre ellas; porque define lo que los estudiantes consideran valioso y porque determina la cantidad de tiempo que ellos intervienen en diferentes actividades (Arancibia et al., 2004). Esta motivación puede ser externa o interna, dependiendo de donde venga el estímulo.

Los estudiantes con motivación extrínseca o externa cumplen con sus tareas escolares dependiendo siempre del estímulo externo; premio, calificación, aprobación del profesor o una sanción, si el estímulo externo desaparece, también desaparece la conducta aprendida. En cambio un estudiante que posee motivación intrínseca o

interna realiza las tareas asignadas, no por la nota ni por complacer al maestro o a la familia, sino porque la actividad en sí misma es gratificante. La motivación intrínseca se queda dentro de cada educado y genera el disfrute de cada tarea por sí mismo o por el sentido interno del logro que le produce.

Es por esto que los docentes deben potenciar la motivación intrínseca en sus educandos valiéndose de diferentes estrategias metodológicas para que las emociones y conductas provenientes de esta motivación, paulatinamente de un estado temporal se conviertan en una cualidad permanente que forme parte de la manera de ser y/o actuar, no solo dentro del aula sino en todos los ambientes sociales en los que se desenvuelve el estudiante.

### **2.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA**

A partir de las características que presenta el clima social de aula se puede identificar la estructura organizativa de la misma, es decir, los tipos de aulas o clases. Para corroborar a esta idea, Moos (1979) agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes (tipología), dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran; aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control (Rodríguez, 2004).

#### **2.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada**

Se promueve la interacción y participación de los estudiantes, el interés y la implicación son altos, al igual que la ayuda del profesor, hay orden y las reglas están bien claras (R. H. Moos, B. S. Moos, y E.J. Trickett, 1989). Estas aulas son idóneas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje porque en ellas existe implicación, ayuda y afiliación.

Lo importante aquí es, que el estudiante se sienta en confianza con todos los que le rodean, para que la estimulación venga sola, tan solo basta con darle prioridad al clima relacional, en fin, se trata más bien de lograr que se de un desarrollo social más que ninguna otra situación (Moos y Trickett, 2004). Por su parte, Stenhouse (1997)

sostiene que el profesor en realidad no es la causa del aprendizaje, sino que su logro esta, verdaderamente, en dotar de sentido al mismo, es decir; que los estudiantes que no encuentran sentido a su permanencia en el aula están impedidos para adoptar una posición de implicación o compromiso con lo que están haciendo y aprendiendo.

### **2.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada**

Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas; la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer (R. H. Moos, B. S. Moos, y E.J. Trickett, 1989).

En este tipo de aula el estudiante se convierte en competidor, lucha por intereses propios e individuales que no benefician al grupo. Si la actitud competitiva no cuenta con un objetivo, reglas y propuestas claras será perjudicial en el campo relacional, haciendo que el estudiante logre superarse a cambio de los fracasos de sus pares, lo cual lo convierte en un ser aislado por no requerir de ayuda o integración alguna por parte de quienes lo rodean. Estas aulas son contrarias a un clima donde hay cooperación y ayuda constante, ya sea por parte de compañeros, así como del profesor (Moos y Trickett, 2004).

### **2.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad**

Las relaciones entre los estudiantes son positivas, el énfasis esta en la organización y en la claridad de las reglas, aquí se cuenta con el apoyo y el control necesario para que el desarrollo de las clases sea efectivo y armonioso, por lo que el estudiante tiene las reglas claras y por lo tanto sabe a que someterse; esto genera un clima estable, de confianza, con criterios y acciones correctas.

Según Cobaleskie (1992), las formas de disciplina no deben ser juzgadas como efectivas o no, por sus resultados conductuales, sino que debe considerarse más que el cumplimiento de las reglas, el razonamiento que el niño es capaz de hacer sobre las acciones que son deseables y sobre como decide actuar en esas formas deseables en un determinado momento. Se debiera enseñan a ver porque algo esta mal y porque

algo esta correcto, es decir que el sistema escolar debe aspirar a enseñar a actuar moralmente, no por los refuerzos o castigos, sino porque conocen lo que es correcto, quieren actuar y lo hacen (Arancibia et al., 2004).

#### **2.3.4. Aulas orientadas a la innovación**

Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos, el control del profesor es exiguo en cuanto a las actividades, ya que el énfasis se centra en la evaluación de la diversidad, de lo novedoso y la variación. Este tipo de aulas se orientan hacia el cambio permanente de los implementos del aula, se basa en la idea de que en un lugar que se presenta algo diferente cada vez, existe comodidad, y las expectativas permanentes del estudiante (Moos y Trickett, 2004).

#### **2.3.5. Aulas orientadas a la cooperación**

Prevalece un clima comunicativo, cálido, armonioso, colaborador, optimista, de compañerismo y aceptación mutua que permite alcanzar los objetivos propuestos por todos pensando en el bienestar de todos. Este tipo de aula sería la que mejor funcione en el proceso educativo, pues se cuenta con la cooperación necesaria para proponerse metas, demostrándoles así a los estudiantes que con el apoyo y la ayuda del conjunto se puede triunfar en las diferentes facetas de la vida.

Para Cruz Pérez (2006) en los modelos cooperativos, los estudiantes participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes discentes con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (Johnson, 1981).

Para obtener el tipo de aula ideal, es imprescindible aplicar estrategias idóneas, pero sobre todo que el docente comprenda la necesidad de revisar con sentido crítico su forma de interpretar el mundo, su práctica pedagógica, sus creencias, estereotipos y

prejuicios (Bustos, 2010), también debe tener presente que los estudiantes son el centro del proceso educativo, porque son ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

### **2.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula**

Las prácticas pedagógicas son el conjunto de métodos, técnicas, estrategias, actividades, tareas y procedimientos que se desarrollan en el contexto del aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que son utilizadas por el docente con el objetivo de formar a sus educandos en excelencia académica y humana, para ello el docente necesita poseer una actitud pedagógica que le permita interactuar afectivamente con sus estudiantes, ya sea en forma verbal y/o no verbal.

La práctica pedagógica y el clima social mantienen su relación con el fijo objetivo central de mejorar en forma sustantiva la educación en cuanto a la equidad y calidad, intentando favorecer procesos de aprendizaje que vayan construyendo sujetos críticos y reflexivos, capaces de relacionarse de manera distinta con el conocimiento, con la capacidad de comprender, explicar y criticar su realidad, con la capacidad de buscar y crear caminos, con la posibilidad de ir más allá de los límites impuestos (Assaél et al., 1993).

Cabe mencionar, que la práctica pedagógica demanda al docente, poseer conocimientos sólidos y habilidades eficientes, porque muchas de las veces se desempeñará guiado por la experiencia o la rutina, pero habrán situaciones inusuales o diferentes que le exigirán una respuesta distinta, es decir, que le demandarán mostrar un pensamiento reflexivo y crítico que le permita tomar las mejores decisiones (Moreanol y Cruz, 2008).

Por eso es necesario que los docentes reciban un acompañamiento permanente; este acompañamiento debe estar centrado en el desarrollo de las capacidades de los docentes a partir de la asistencia técnica, el diálogo y la promoción de la reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica dentro de un determinado clima en un aula (Linares Valles, 2008).

En definitiva, se hace evidente la relación entre la práctica pedagógica y el clima social de aula, porque el docente al enseñar y los estudiantes al aprender están en constante interacción, y donde hay interacciones hay percepciones, y estas dos crean un ambiente de convivencia que favorece o no, la práctica pedagógica.

### **2.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula**

Jean Piaget (1999) manifiesta que el aprendizaje sólo puede desarrollarse de modo fructífero cuando en el interior de la clase hay una vida social auténtica. Por esto el docente debe buscar, con rigor científico estrategias didáctico-pedagógicas activas y creativas que generen una convivencia armónica, y a la vez un clima de aula que propicie un trabajo cooperativo; que se apoye en la vivencia en común del proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñado y desarrollado como un espacio de implicación y co-reflexión entre docente y estudiantes, y de estos entre sí (Medina y Salvador, 2002).

Mediante las estrategias didáctico-pedagógicas puestas en marcha en el aula, el docente debe; empoderar a los estudiantes para que se involucren en el ritmo de la clase; negociar las reglas; enseñar a los educandos a usar estrategias de aprendizaje eficaces; desarrollar la metacognición para conocer su estilo de aprendizaje y tomar decisiones; y debe considerar que los estudiantes y el grupo son recursos de aprendizaje.

Así, los estudiantes podrán comprender; que los errores les ayudan a aprender; que no se espera que se comprenda todo al inicio pues lo importante es la perseverancia y la calidad; que los buenos estudiantes solicitan ayuda y retroalimentación; que el esfuerzo persistente y las estrategias efectivas son determinantes para el éxito; y que todos en conjunto pueden lograr un buen rendimiento académico.

Por lo tanto, se han de considerar estrategias didáctico-pedagógicas que permitan a los educandos; conocerse así mismos y a los demás; desarrollar su motivación intrínseca, poseer una identidad de grupo, responsabilidad e interdependencia; fomentar un aprendizaje cooperativo, desarrollar destrezas sociales; solucionar problemas y conflictos de la realidad. Algunas de las estrategias recomendables son:

### a) Estrategias didáctico-pedagógicas referidas al docente

- **Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje:** El espacio físico y las emociones deben estar armonizados y en completa sintonía. Por ejemplo; Moverse a través de la clase.
- **Informar sobre los objetivos:** Los estudiantes deben conocer qué van a aprender y por qué lo van a hacer. Por ejemplo; Exponer los objetivos con lenguaje verbal y no verbal claros.
- **Centrar y mantener la atención:** El carácter selectivo de la atención hace que esta actúe como filtro de la información que llega al estudiante. Por ejemplo; Utilizar el humor como estímulo para despertar la atención.
- **Presentar la información:** El contenido y las tareas de aprendizaje deben ser significativas para el estudiante. Por ejemplo; Promover el conocimiento significativo frente a la pasividad y al memorismo.
- **Organizar los recursos:** Estos constituyen un puente entre las palabras y la realidad, dada su múltiple funcionalidad; diversifican la vía verbal, configuran el tipo de operación mental y transmiten valores.
- **Diseñar las relaciones de comunicación:** La intervención didáctica se concibe como un proceso de comunicación de carácter multidimensional, por cuanto en ella se incluyen propósitos, procesos y sujetos muy diferentes que deben interactuar para alcanzar objetivos comunes.
- **Diálogo profesor- estudiante:** El diálogo permite apoyar y guiar a los estudiantes en la consecución de metas que no podrían alcanzar sin esta ayuda.
- **Guiar el razonamiento:** Consiste en plantear interrogantes al estudiante, para ayudarlo a construir relaciones lógicas entre una información nueva y un conocimiento anterior (Sullivan, 1995).

- **Método socrático:** Desarrolla la escucha crítica, porque requiere atender los argumentos de los otros con una actitud precisa, tolerante, analítica y activa. Un profesor socrático tiene relaciones constructivas con sus estudiantes y conoce además de sus nombres sus intereses y necesidades.

#### **b) Estrategias didáctico-pedagógicas referidas al estudiante**

- **Redacción de distintos tipos de texto:** El estudiante desarrolla su creatividad para explicar, interpretar y evaluar desde su perspectiva, realizar introspección del conocimiento y relaciones analógicas con la realidad y consigo mismo, comparte sus sentimientos y experiencias.
- **Resolución de problemas y/o conflictos:** Facilita al estudiante el trabajo autónomo, que lo lleva a generar soluciones en miras del bienestar propio y colectivo.
- **Juego de roles:** Permite asumir diferentes puntos de vista para desarrollar la empatía y la comprensión, fomenta la tolerancia, la solidaridad y el diálogo, crea un ambiente lúdico y cálido de aprendizaje que incentiva la participación de todos.
- **Dramatización:** Desarrolla el lenguaje y la expresión corporal. Permite interpretar el lenguaje no verbal, aprender lúdicamente y perder la vergüenza ante los demás. Aquí se pone de manifiesto la creatividad e imaginación de los estudiantes.
- **Diálogo, discusiones y debates:** Fomentan una mayor implicación y concitan un mayor interés en los estudiantes.
- **Toma de decisiones:** Propiciar que los estudiantes tomen decisiones sobre temas que les atañen, es una forma de animarles a reflexionar sobre sí mismos, y sobre sus actitudes ante su centro educativo y ante la sociedad.

Además de las estrategias detalladas existen otras como; el dilema ético, los acuerdos y contratos de compromiso, la conferencia, el panel, la mesa redonda, el simposio, la

lectura comentada, el interrogatorio, las entrevistas, los testimonios orales, las observaciones de la vida cotidiana, etc. que se pueden utilizar para fomentar actitudes y aptitudes de convivencia que mejoren el clima social de aula.

### c) Estrategias didáctico-pedagógicas referidas al contenido

- **Organizadores gráficos:** El esquema conceptual, las redes semánticas, el mapa cognitivo, el mentefacto conceptual, etc. permiten la organización gráfica, la síntesis y la relación de conceptos. Están centrados en el estudiante y no en el profesor, porque ponen en evidencia el conocimiento de los estudiantes.
- **Supernotas:** Fue creada por Hunt (1997) y surgió como una taquigrafía mental para perder la menor cantidad posible de información y captar los puntos clave de la misma, existente en el cerebro. Promueve el trabajo individual y cooperativo.

### d) Estrategias didáctico-pedagógicas referidas al contexto

Dentro de las estrategias que mejoran las relaciones interpersonales y por ende la convivencia son aquellas que se orientan al trabajo en equipo; porque el estudiante al trabajar en grupos fortalece valores de cooperación y solidaridad construidos a través del diálogo y el análisis de varias perspectivas (Creamer, 2010).

- **Role-Playing:** Consiste en la dramatización de los roles de la persona con la que se tienen dificultades en las relaciones interpersonales, para producir cambios en la percepción y valoración de la misma.
- **Uso de la música:** Permite ambientar los distintos temas a tratar, invita a la creación, genera la motivación y participación en los estudiantes.
- **Tutoría entre compañeros:** Consiste en que el estudiante más aventajado enseña a otro que requiere de mayor esfuerzo, bajo la supervisión del profesor. Se la denomina también aprendizaje asistido por el estudiante (Fuchs et al., 1997).

- **Trabajo cooperativo:** Esta estrategia permite aprender a trabajar y a resolver tareas en grupo, cuyos miembros tienen diversos niveles de capacidad y de dominio de la tarea. En el grupo, todos los miembros comparten el liderazgo; el profesor debe estructurar la tarea y asignar una función a cada miembro del mismo. En esta estrategia, el aprendizaje es el resultado de un esfuerzo común; la meta del aprendizaje es compartida por todos los miembros del grupo y el éxito de cada uno de ellos depende del de los otros (Wood et al., 1993). La estrategia cooperativa es eficaz para los estudiantes que tienen un bajo autoconcepto, por cuanto el éxito del grupo permite a cada miembro del mismo sentirse satisfecho (Medina y Salvador, 2002).

Evidentemente la enseñanza requiere del trabajo cooperativo en el aula y el análisis de problemas desde varias perspectivas para buscar soluciones. La práctica pedagógica basada en la cooperación amplía las posibilidades de los educandos y coloca al profesor ante un gran compromiso de acción y mejora integral de sí mismo y de la comunidad. Las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y profundas entre los estudiantes, y en el rendimiento y productividad de los participantes, además el aprendizaje compartido favorece la metacognición (Medina y Salvador, 2002) y crea un ambiente de convivencia digno del docente y de sus estudiantes.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Contexto**

En el cantón Guaranda, provincia Bolívar se encontraron diferentes instituciones educativas que ofertan el nivel de educación general básica, pero de forma separada en su mayoría, es decir; que no cuentan con los diez niveles de básica porque aún se encuentran en un proceso de transición, debido a los cambios que se dan lugar en el ámbito educativo nacional. Debido a esta realidad, para la presente investigación se han seleccionado dos entidades educativas que constituyen un verdadero orgullo para la urbe guarandea, pues cada una de ellas posee características propias que las identifican.

Por un lado, está la Unidad Educativa Particular Bilingüe “García”, ubicada en un vasto sector de una parroquia urbana; Guanujo, cuenta con el nivel de educación inicial y con los subniveles de preparatoria (1<sup>er</sup>AEB), básica elemental (2<sup>do</sup> a 4<sup>to</sup>AEB) y básica media (5<sup>to</sup> a 7<sup>mo</sup>AEB), se caracteriza por formar estudiantes integrales, es decir; que el personal docente se enfoca en la transmisión de conocimientos científicos, procedimentales y actitudinales. Para hacer todo esto posible cuenta con una infraestructura acorde a las exigencias de una educación de calidad. Su población estudiantil es equivalente a 253 niños, cuya edad va de 3 a 12 años, quienes pertenecen a un status socioeconómico que va de medio alto.

La mencionada institución, en tan solo doce años de servicio se ha ganado el respeto y admiración de la colectividad, como muestra de ello, el Ministerio de Educación le otorgó el reconocimiento a la Excelencia Educativa por haber obtenido el Primer Lugar entre las Instituciones Educativas del Régimen Sierra, en las pruebas de medición de logros académicos SER Ecuador 2008, aplicadas a estudiantes de séptimo año de educación básica, también le concedió otro reconocimiento a los estudiantes de cuarto año de educación básica por haber obtenido el Segundo Lugar.

Por otro lado, está el reconocido Instituto Tecnológico “San Lorenzo”, de sostenimiento fiscal, que se encuentra localizado en una parroquia rural; San Lorenzo, conocida

como cuna musical, presta sus servicios desde el año 1965, oferta el subnivel de básica superior (8<sup>vo</sup> a 10<sup>mo</sup>AEB), bachillerato en arte musical, bachillerato en contabilidad y la tecnología en docencia musical, se caracteriza por formar a los mejores músicos de la región, quienes desde muy cortas edades son contratados a nivel parroquial, provincial e inclusive nacional. En cuanto a la infraestructura aún falta mucho por hacer, pues es necesario adecuar de mejor manera las instalaciones para que el proceso educativo sea más satisfactorio. Su población estudiantil es equivalente a 1200 adolescentes y/o jóvenes, cuya edad va de 12 a 21 años, quienes pertenecen a un status socioeconómico que va de medio a bajo.

De la primera institución se consideraron a los docentes tutores y estudiantes de cuarto y séptimo años de educación básica, mientras que de la segunda al dirigente y estudiantes de décimo año de educación básica, quienes mostraron un alto espíritu de colaboración en cada momento requerido de su participación.

### **3.2. Diseño de la investigación**

Mediante la investigación se indagó ¿Cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo los estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo años de educación básica? ¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo? y ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas tienen relación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes?

El estudio que se proyectó es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que se hizo posible conocer el problema en estudio tal cual se presentó en la realidad (Andrade et al., 2011) de cuarto, séptimo y décimo años de educación básica de los centros educativos investigados. El enfoque investigativo se apoyó en la correlación con el objeto de explorar y explotar variables con las cuales se pudo asociar características del clima escolar con aspectos socio-demográficos de los agentes investigados (Andrade, 2011); docentes y estudiantes.

En esta línea metodológica, también se especifica el estudio como no experimental, ya que se observó el fenómeno tal y como se da en su contexto natural, para luego analizarlo (Kerlinger y Lee, 2002), además se lo define como transeccional o transversal dado que el propósito fue describir y analizar las variables y su interrelación en un momento dado, es así, que el objeto de estudio y los datos que lo describen y explican corresponden a un tiempo único y a un momento determinado (Hernández, Fernández y Baptista, 2008), que pertenecen al año lectivo 2011-2012.

En el marco metodológico descrito, el diseño de la investigación, siguió un patrón predecible y estructurado, que permitió realizar el proceso investigativo en base a actividades planificadas y ordenadas en cuanto a tiempo y a espacio.

### 3.3. Participantes de la investigación

Para la selección de los participantes investigados se consideró el cálculo de la muestra probabilística-aleatoria-estratificada (Andrade, 2011).

- **Datos de los centros educativos:** El estudio se llevó a cabo en dos entidades educativas del Régimen Escolar Sierra de jornada matutina.

**Tabla N. 6. Características de las instituciones educativas**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	TIPO DE CENTRO	ÁREA	AEB	N. EST.
Unidad Educativa Particular Bilingüe "García"	Parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar	Particular laico	Urbana	4 <sup>to</sup>	13
				7 <sup>mo</sup>	13
Instituto Tecnológico "San Lorenzo"	Parroquia San Lorenzo, cantón Guaranda, provincia Bolívar	Fiscal	Rural	10 <sup>mo</sup>	30

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Al realizarse la investigación en instituciones educativas de tipo-área disímiles; fiscal-rural y particular-urbano, permitió conocer la gran incidencia de los estratos sociales sobre el clima social escolar y de aula, pues docentes y estudiantes interactúan en realidades heterogéneas.

- **Datos de los docentes:**

**Tabla N. 7. Características de los maestros tutores**

AEB	GÉNERO	EDAD	AÑOS DE EXPERIENCIA	NIVEL DE ESTUDIOS
4 <sup>to</sup>	Femenino	35	10	Licenciada
7 <sup>mo</sup>	Masculino	27	5	Licenciado
10 <sup>mo</sup>	Masculino	45	23	Magíster

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Los maestros y maestra, evidentemente podrían brindar una educación de calidad, pues se encuentran aventajados por su edad, su experiencia en el campo docente y su nivel de estudios.

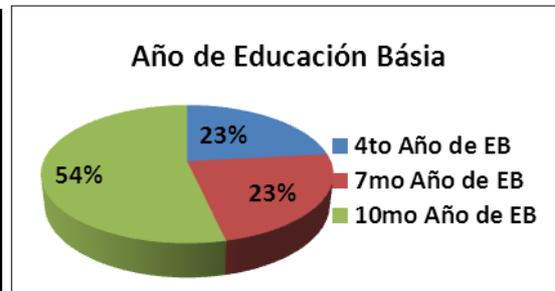
- **Datos de los estudiantes:**

**Distribución de los estudiantes por año de educación básica**

**Tabla N. 8**

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	13	23,21
7mo Año de EB	13	23,21
10mo Año de EB	30	53,57
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

**Gráfico N. 1**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes.  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

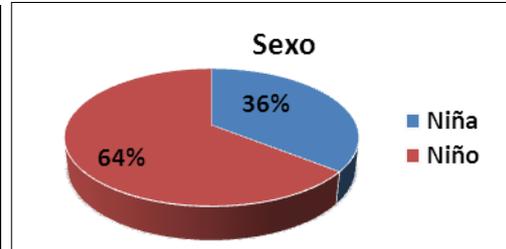
El 54% de los estudiantes pertenecen a 10<sup>mo</sup> año de educación básica de la institución rural-fiscal, y el 46% suman los estudiantes de 4<sup>to</sup> y 7<sup>mo</sup> años de educación básica pertenecientes a la institución urbano-particular. El número de estudiantes investigados por aula, permite predecir que los resultados serán fidedignos.

### Distribución de los estudiantes por género

**Tabla N. 9**

SEXO		
Opción	Frecuencia	%
Niña	20	35,71
Niño	36	64,29
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

**Gráfico N. 2**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

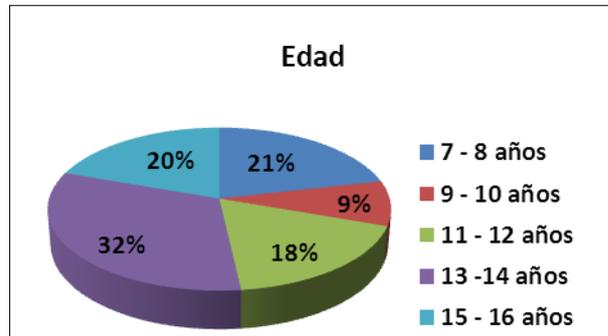
El 64% de los estudiantes son hombres (niños/adolescentes) y el 36% son mujeres (niñas/adolescentes). Ciertamente, el género masculino supera considerablemente, en cantidad al género femenino.

### Distribución de los estudiantes según su edad

**Tabla N. 10**

EDAD		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	12	21,43
9 - 10 años	5	8,93
11 - 12 años	10	17,86
13 -14 años	18	32,14
15 - 16 años	11	19,64
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

**Gráfico N. 3**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989)  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

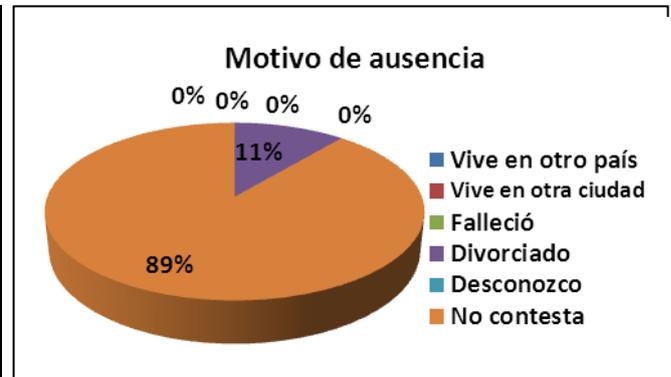
El 70% de los estudiantes se encuentran en el período de desarrollo correspondiente a la adolescencia, y el 30% en el correspondiente a la niñez intermedia. Cada grupo presentará características de desarrollo físico, cognitivo y psicosocial acordes a su edad.

**Motivo de ausencia de los padres o de uno de ellos**

**Tabla N. 11**

**Gráfico N. 4**

MOTIVOS DE AUSENCIA		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	0	0,00
Vive en otra ciudad	0	0,00
Falleció	0	0,00
Divorciado	1	11,11
Desconozco	0	0,00
No contesta	8	88,89
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

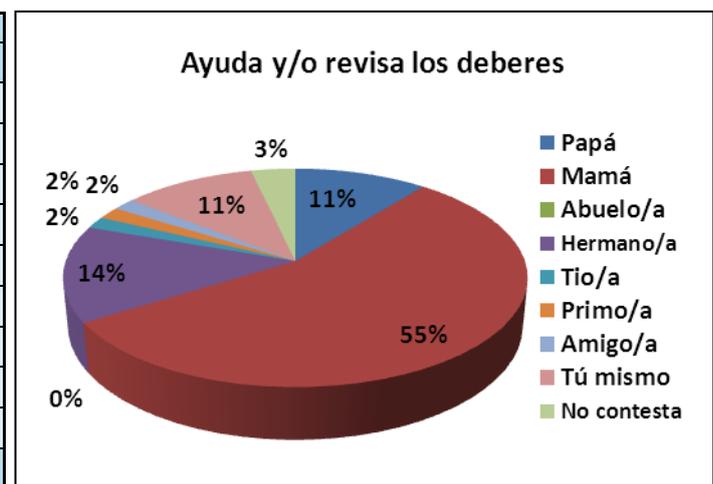
Casi en su totalidad (89%), los estudiantes conviven con el padre y la madre, lo cual podría contribuir positivamente en su forma de ser y actuar dentro del contexto educativo. Tan solo existe un caso verificado de divorcio y ocho casos, en los cuales, los estudiantes no dan a conocer el motivo de ausencia de sus padres, tal vez, porque no quisieron poner en evidencia su malestar emocional.

**Personas que ayudan y/o revisan las tareas escolares**

**Tabla N. 12**

**Gráfico N. 5**

AYUDA Y/O REVISAN LOS DEBERES		
Opción	Frecuencia	%
Papá	6	10,71
Mamá	31	55,36
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	8	14,29
Tío/a	1	1,79
Primo/a	1	1,79
Amigo/a	1	1,79
Tú mismo	6	10,71
No contesta	2	3,57
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

El 55% de los estudiantes reciben orientación de sus madres (varias de ellas laboran) en las tareas escolares, también los hermanos colaboran en un 14%, mientras que los padres lo hacen en tan solo un 10%, probablemente por razones laborales, sin

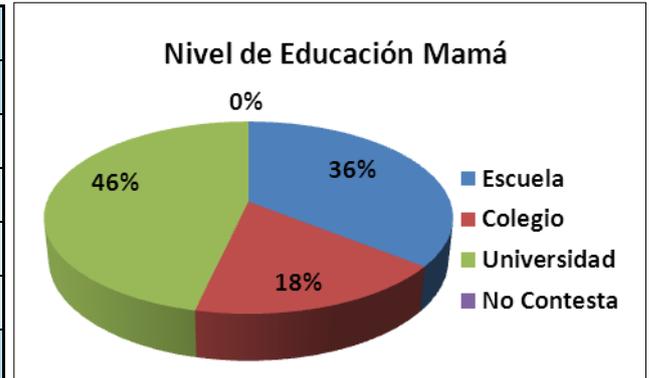
embargo es bueno que el 79% de la ayuda/revisión de las tareas escolares se engendran en el hogar, así como la autoayuda que representa el 10%. Es por esto, que solo el 8% reciben apoyo de familiares cercanos y el 3% reservan su realidad.

### Nivel de estudios de las madres de familia

Tabla N. 13

NIVEL DE EDUCACIÓN MAMÁ		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	20	35,71
Colegio	10	17,86
Universidad	26	46,43
No Contesta	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

Gráfico N. 6



Fuente: Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
Elaborado por: Bruna Sandoval Herrera

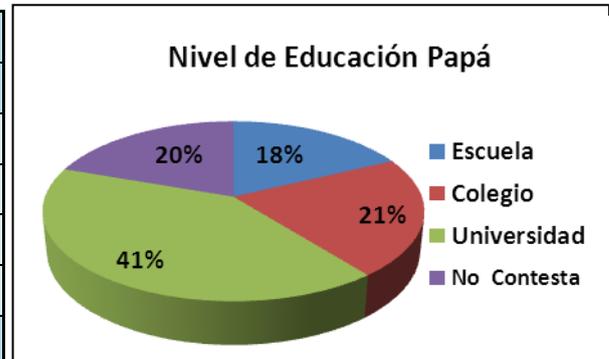
Fue positivo saber que el 46% de las madres de familia, tengan formación universitaria, y que el 18% hayan culminado el bachillerato, porque así suman un 64% de madres capaces de guiar de mejor manera a sus hijos hacia la consecución de objetivos personales y académicos. Inclusive las madres universitarias tendrían la probabilidad de integrarse al campo laboral en un momento determinado, y las bachilleres continuarían con estudios universitarios, si así lo desearan. Sin embargo, un representativo 36% de madres solo han asistido a la escuela, lo cual influiría de manera no tan positiva en la formación integral de sus hijos e hijas.

### Nivel de estudios de los padres de familia

Tabla N. 14

NIVEL DE EDUCACIÓN PAPÁ		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	10	17,86
Colegio	12	21,43
Universidad	23	41,07
No Contesta	11	19,64
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

Gráfico N. 7



Fuente: Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
Elaborado por: Bruna Sandoval Herrera

El 41% de padres de familia poseen título universitario, lo cual les facilitaría el acceso a un trabajo mejor remunerado, que al 21% de padres bachilleres; y se reducirían aún más las posibilidades laborales para el 18% de padres que han culminado la primaria. En lo referente, a la calidad de ayuda académica que podrían brindar a sus hijos e hijas, los padres universitarios y bachilleres que representan el 62%, tendrían una ventaja considerable, sobre el 18% de padres que asistieron solo a la escuela. Por otro lado, el 20% de los estudiantes desconocen y/o se les hace difícil aceptar la realidad académica de sus padres.

### **3.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

#### **3.4.1. Métodos**

Para efectuar el estudio, fue necesario seleccionar métodos acordes a los objetivos perseguidos, que permitan seguir un procedimiento basado en un conjunto de etapas, para explicar, describir y predecir el fenómeno investigado de una manera sistemática y fundamentada en pruebas.

El uso del método analítico-sintético facilitó la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad (Andrade et al., 2011).

Por otro lado, el método inductivo-deductivo permitió configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación (Andrade et al., 2011), es decir, que el método inductivo partió de los hechos para hacer inferencias de carácter general, mientras que el método deductivo partió de verdades generales para obtener conclusiones particulares.

También, fue importante el uso del método hermenéutico, pues permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y además, facilitó el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico. Por su parte, el método estadístico, siendo de carácter cuantitativo hizo factible organizar la información

alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación y facilitó los procesos de medición, validez y confiabilidad de los resultados (Andrade et al., 2011).

No cabe duda, que los métodos utilizados se relacionan y complementan, pues según Münch (2009) a través del método analítico se observan fenómenos singulares, con la inducción se formulan leyes universales, con la deducción se aplican esas leyes a situaciones particulares y a través del método sintético se integran conocimientos aparentemente aislados; por otra parte existe una íntima relación; del método deductivo con el sintético, y del método inductivo con el analítico, ya que la inducción puede considerarse como un caso de análisis y la deducción como una parte de la síntesis.

#### **3.4.2. Técnicas**

Las técnicas usadas para la recolección y análisis de la información teórica y empírica de la investigación, proporcionaron los instrumentos y medios a través de los cuales se efectuaron los métodos. Por tanto que, Münch (2009) manifiesta que los métodos constituyen el camino, mientras que las técnicas proveen las herramientas para recorrer ese camino.

La observación de campo realizada en el lugar donde se dio el fenómeno, permitió una búsqueda sistemática, viable y confiable con el propósito de obtener directamente los datos de la realidad que encauzan la investigación. La observación facilitó tomar notas de los datos que se consideraron relevantes, además el hecho de estar en contacto con el fenómeno investigado permitió predecir, en cierta medida, los posibles resultados del estudio.

Se utilizó también, la lectura comprensiva como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre tipos y climas de aula; para complementar esta técnica, fueron aplicados los mapas conceptuales y organizadores gráficos como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

Es preciso destacar el uso de la encuesta, puesto que constituye una técnica de las más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó para la recolección de la información de campo y sirvió para obtener información sobre las variables del clima de aula y de esta manera describir los resultados de estudio (Andrade et al., 2011).

### 3.4.3. Instrumentos

Para evaluar el fenómeno en estudio, se utilizó la Escala de Clima Social Escolar (CES) que fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es la medida de las relaciones profesor-estudiante y estudiante-estudiante, así como el tipo de estructura organizativa de un aula (Moos, Moos y Trickett, 1989). Es así, que la escala permite apreciar si se dan las condiciones favorables para el aprendizaje.

**a) Instrumento 1:** Cuestionario de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores.

**Tabla N. 15. Descripción del Cuestionario CES para docentes**

<b>NOMBRE</b>	CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
<b>AUTORES</b>	Rudolf. H. Moos, Bernice. S. Moos y Edison. J. Trickett (1989) Adaptación ecuatoriana (2011)
<b>ESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información socio demográfica del docente</li> <li>• Ítems dicotómicos que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor en el aula.</li> </ul>
<b>ÍTEMS</b>	134
<b>APLICACIÓN</b>	Profesores tutores de 4 <sup>to</sup> , 7 <sup>mo</sup> y 10 <sup>mo</sup> años de educación básica.
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	Individual
<b>DURACIÓN</b>	60 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Conocer los climas y tipos de aula desde la percepción de los profesores.

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**b) Instrumento 2:** Cuestionario de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes.

**Tabla N. 16. Descripción del Cuestionario CES para estudiantes**

<b>NOMBRE</b>	CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
<b>AUTORES</b>	Rudolf. H. Moos, Bernice. S. Moos y Edison. J. Trickett (1989) Adaptación ecuatoriana (2011)
<b>ESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información socio demográfica del estudiante</li> <li>• Ítems dicotómicos que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor en el aula.</li> </ul>
<b>ÍTEMS</b>	134
<b>APLICACIÓN</b>	Estudiantes de 4 <sup>to</sup> , 7 <sup>mo</sup> y 10 <sup>mo</sup> años de educación básica
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	Individual
<b>DURACIÓN</b>	120 minutos
<b>OBJETIVO</b>	Conocer los climas y tipos de aula desde la percepción de los estudiantes.

Fuente: Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
Elaborado por: Bruna Sandoval Herrera

**Tabla N. 17. Dimensiones y subescalas a evaluarse mediante los Cuestionarios de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011), para profesores y estudiantes**

DIMENSIONES	SUBESCALAS	DESCRIPCIÓN
RELACIONES	Implicación (IM)	Interés y participación de los estudiantes.
	Afiliación (AF)	Amistad y apoyo entre estudiantes.
	Ayuda (AY)	Apoyo incondicional del docente.
AUTORREALIZACIÓN	Tareas (TA)	Importancia por acabar con lo previsto.
	Competitividad (CO)	Esfuerzo por lograr una buena nota y estima.
ESTABILIDAD	Organización (OR)	Organización de las actividades.
	Claridad (CL)	Claridad de las reglas.
	Control (CN)	Cuán estricto es el profesor con las reglas.
CAMBIO	Innovación (IN)	Docentes y estudiantes innovan todo.
COOPERACIÓN	Cooperación (CP)	Todos trabajan para el bien de todos.

Fuente : Andrade et al. (2011)  
Elaborado por : Bruna Sandoval Herrera

### 3.5. Recursos

Para lograr que sea cristalizada la investigación, se requirieron de varios recursos indispensables, tales como:

#### 3.5.1. Talento humano

El ser humano nada puede conseguir si trabaja solo, por eso fue imprescindible contar con el apoyo y cooperación incondicional de aquellos que de una u otra manera, facilitaron la consecución de este trabajo de investigación:

- Personal administrativo y académico de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja.

- Directora, rector, inspectores, psicólogos y docentes de las instituciones educativas investigadas.
- Padres de familia y estudiantes de cuarto, séptimo y décimo años de educación básica.

### **3.5.2. Institucionales**

Las instituciones públicas y privadas que han participado del proceso de investigación fueron:

- La Universidad Técnica Particular de Loja, que contribuyó con las directrices pertinentes.
- La Unidad Educativa Particular Bilingüe “García” y el Instituto Tecnológico “San Lorenzo”, que permitieron el acceso a sus instalaciones.
- El Ministerio de Educación, que como Autoridad Educativa Nacional, proveyó información actualizada sobre la educación ecuatoriana, mediante su página web.

### **3.5.3. Materiales**

Para llevar a cabo la presente investigación se requirieron de medios tecnológicos e impresos, entre otros:

- El internet, que facilitó el acceso a una gran cantidad de información, y la comunicación con otras personas independientemente de su ubicación; páginas web, google académico, correo electrónico, etc.
- El equipo terminal; computadora portátil, memoria flash, CD, tarjetas SD, impresora, televisión, reproductor de audio y video, teléfono móvil-convencional y cámara digital.
- Los programas de ofimática que automatizaron las tareas; Microsoft Office (Word, Excel y PowerPoint).
- El material impreso; libros de consulta, Manual de Convivencia, PEI, revistas, periódicos, fotografía, copias, etc.
- Otros materiales; carteles, pizarrón, tiza líquida, borrador, lápiz, colores, etc.

### 3.5.4. Económicos

El trabajo investigativo fue financiado con recursos económicos propios de la autora, estos son:

DETALLES	GASTOS
Movilización - Seminario de Fin de Carrera Docente	300. <sup>00</sup>
Internet y alquiler de computadora	100. <sup>00</sup>
Impresión y copias de cuestionarios CES	15. <sup>00</sup>
Impresión, copias y anillados de tesis para la primera revisión	62. <sup>00</sup>
Impresión de tesis definitiva	35. <sup>00</sup>
Empastado de tesis	35. <sup>00</sup>
CD con portada	15. <sup>00</sup>
Movilización, alimentación y llamadas en general	150. <sup>00</sup>
Material de oficina	55. <sup>00</sup>
Ejecución de la propuesta de investigación	107. <sup>00</sup>
Movilización - Defensa e incorporación	250. <sup>00</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>1124.<sup>00</sup></b>

### 3.6. Procedimiento

El proceso de recolección de datos se inició con la selección de los centros educativos que gozaron de las características necesarias para garantizar resultados óptimos en la investigación. Es así, que se consideró a la Unidad Educativa Particular Bilingüe "García" y al Instituto Tecnológico "San Lorenzo". En un primer momento, se contactó con los directivos con el objeto de hacerles llegar la carta de solicitud emitida por la dirección de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, y de explicar los objetivos y el alcance de la investigación.

Una vez, que la dirección de los centros manifestó su consentimiento de colaboración, se realizó una reunión previa con los maestros tutores de los años de educación básica implicados, con el fin de darles a conocer el objetivo del estudio, recoger información relevante de cada uno de los grados y aclarar que debido a la extensión del cuestionario se requerirá un tiempo estimado de dos horas para su ejecución.

Cabe indicar, que en la Unidad Educativa Particular Bilingüe “García”, por pedido de la dirección, fue necesario enviar a los padres de familia una carta explicativa de la investigación, para obtener su aprobación en cuanto a la participación de sus hijos en el estudio. Ya con todo en regla, se coordinaron los días y horas para la aplicación de los instrumentos CES en los dos centros educativos, además, se obtuvo de inspección general y de secretaría las listas correspondientes a cada año de educación básica.

Previo a la aplicación de los instrumentos, se realizó la codificación de cada uno de ellos, en base al número de lista y al año de educación básica al cual pertenecen los estudiantes y docentes. Los cuestionarios CES fueron codificados de la siguiente manera; para los profesores de 4<sup>to</sup> código 1, de 7<sup>mo</sup> código 2 y de 10<sup>mo</sup> código 3; en cambio para los estudiantes de 4<sup>to</sup> código 101 al 113, de 7<sup>mo</sup> código 201 al 213 y para 10<sup>mo</sup> código 301 al 330.

La aplicación de los instrumentos en los diferentes grados se dio con total responsabilidad y ética profesional. Fue conveniente estar al frente del grupo, dirigiendo el desarrollo de los cuestionarios CES previamente codificados, para esto se explicó a los estudiantes los objetivos de la investigación y la importancia de su participación en ella, se insistió en la confidencialidad de los datos, se dio las instrucciones para la correcta realización, se resolvió pregunta por pregunta siguiendo el ritmo individual y grupal, también se aclaró las dudas que se presentaron en el proceso. Para aplicar el cuestionario CES a los maestros, se les pidió que lo hicieran en un espacio cómodo y relajado, fuera del aula.

Consecutivamente, se realizó la sistematización de datos en base a la plantilla electrónica en formato Excel emitida por la UTPL, que posee una estructura similar tanto para estudiantes como para docentes. En la plantilla electrónica se ingresaron los datos de la información recolectada en el trabajo de campo, lo cual arrojó las tablas y gráficos (polígonos de frecuencia) descriptivos para realizar el análisis correspondiente sobre el clima y tipos de aula desde la percepción de los sujetos implicados en el trabajo de campo; docentes y estudiantes.

#### **4. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

A partir de la sistematización de las percepciones de docentes y estudiantes de cuarto, séptimo y décimo años de educación básica, sobre el entorno en el que se consolida el proceso interactivo o acto didáctico, se realizó el análisis estadístico y el análisis teórico-descriptivo a la luz del marco teórico, permitiendo conjugar la realidad educativa con la teoría, para así lograr el objetivo que se persigue; conocer el clima y tipo de aula que caracterizan a cada año de educación básica estudiado.

El análisis descriptivo permitió conocer el clima de aula, al hacer un estudio individual de cada subescala; implicación (IM), afiliación (AF), ayuda (AY), tareas (TA), competitividad (CO), organización (OR), claridad (CL), control (CN), innovación (IN) y cooperación (CO), que luego fueron analizadas de forma conjunta, dependiendo de la dimensión a la cual pertenecían; relacional, autorrealización, estabilidad, cambio o cooperación. Una vez descrito el clima de aula fue posible conocer el tipo de aula, ya sea orientada a; la relación estructurada (ORE), la competitividad desmesurada (OCD), la organización y estabilidad (OOE), la innovación (OIN), o a la cooperación (OCO).

Además, se requirió de un análisis comparativo sobre los criterios de docentes y estudiantes en cuanto al clima y tipos de aula para conocer si estos dos actores educativos percibían el clima de la misma manera. También, se cualificaron las puntuaciones como; alta (10, 9, 8), media (7, 6, 5) y baja (4, 3, 2, 1) para en base a ellas estudiar cada dimensión en forma descendente, es decir; desde la que obtuvo la puntuación más alta, hasta ultimar con la que fue considerada como la dimensión menos importante dentro del aula.

##### **4.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica**

Cuarto año de educación básica corresponde a la institución educativa particular-urbano. Este grupo está conformado por 13 estudiantes; 5 niñas y 8 niños, de nivel económico medio a alto, cuya edad promedio es de 8 años; dos estudiantes viven solo con la madre, uno vive con la madre que formalizó un nuevo compromiso, y el resto que representan la mayoría viven con sus dos progenitores, casi en su totalidad los

padres y madres son profesionales que ejercen en campos laborales estables, por lo general los deberes son revisados y dirigidos por la madre, y en pocos casos por los padres. La maestra tutora de este grado tiene 35 años de edad, posee título de tercer nivel y cuenta con 12 años de experiencia en la labor docente.

### **Características del clima social del aula desde la percepción de los estudiantes**

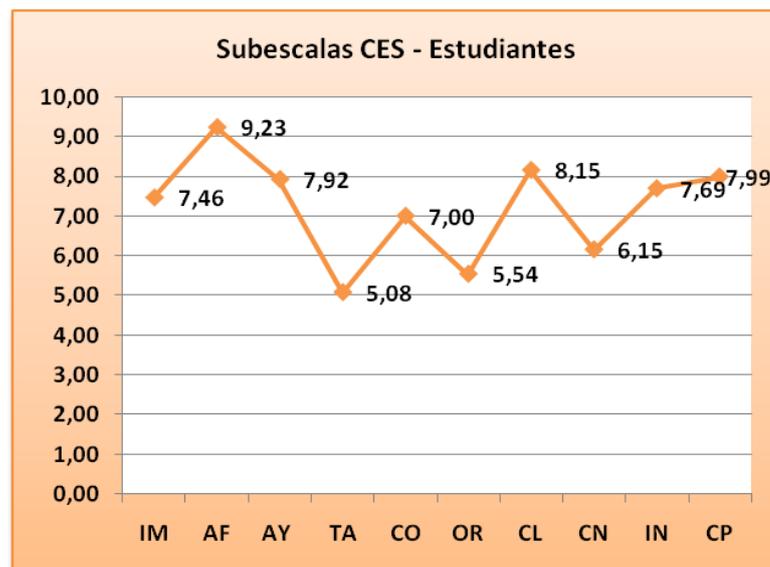
**Tabla N. 18**

ESTUDIANTES DE 4 <sup>TO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	7,46
	AFILIACIÓN	AF	9,23
	AYUDA	AY	7,92
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	5,08
	COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	5,54
	CLARIDAD	CL	8,15
	CONTROL	CN	6,15
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	7,69
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	7,99

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 8**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

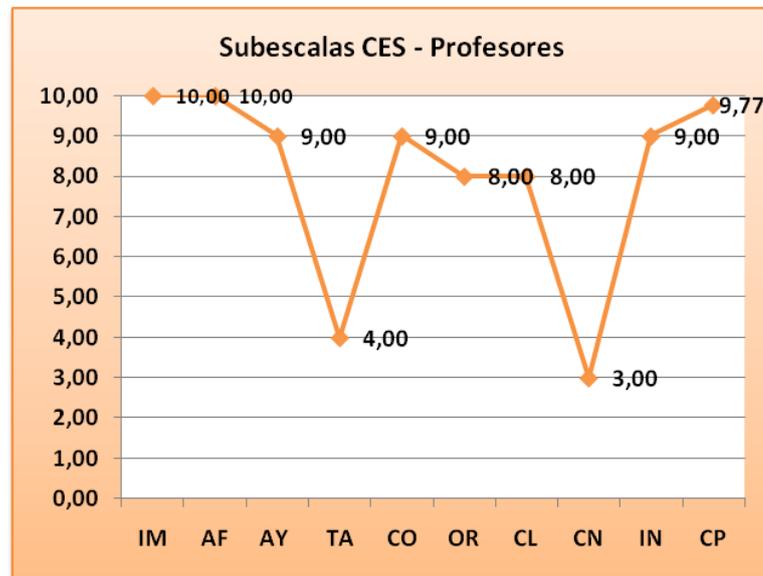
**Características del clima social del aula desde la percepción de los profesores**

**Tabla N. 19**

PROFESORES DE 4 <sup>TO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	10,00
	AFILIACIÓN	AF	10,00
	AYUDA	AY	9,00
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	4,00
	COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	8,00
	CLARIDAD	CL	8,00
	CONTROL	CN	3,00
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	9,77

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 9**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Moos (1974) sostiene que el clima social es la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales.

La puntuación más significativa la obtuvo la **dimensión relaciones (8.94)**, que según Martínez-Otero (2000) mide el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Posee tres subescalas; implicación, afiliación y ayuda.

Referente a la dimensión relaciones, se observó que la **maestra (10.00)** y sus **educandos (9.23)** perciben que el grado de afiliación es considerablemente alto, demostrando así que entre pares existen fuertes lazos de amistad que les permite conocerse bien y ayudarse mutuamente; por otro lado los **estudiantes (7.46) (7.92)** perciben menos implicación y ayuda que la **maestra (10.00) (9.00)** haciendo ver que ella está completamente segura de haber creado un ambiente propicio para que sus educandos se sientan a gusto en el aula, sin embargo ellos no están el totalmente interesados por ciertas actividades de la clase, pues demuestran que necesitan sentirse más apoyados de su maestra; por su parte, ella sostiene que el apoyo en las tareas es realmente necesario, pero no debe ser extremista, ya que una forma de preocuparse por el bienestar de sus estudiantes, es confiar en las capacidades y potencialidades de cada uno de ellos.

A continuación, fue valorada con puntuación alta la **dimensión cooperación (8.8)**, que mide el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje (Andrade, et al., 2011). Comprende la subescala cooperación.

La **maestra (9.77)** siente que en el aula existe un alto nivel de cooperación, mientras que los **niños y niñas (7.99)** no lo perciben a tal magnitud, ya que distinguen niveles bajos de egoísmo en determinados compañeros, especialmente en los considerados como “los sabelotodo”, este pensamiento les dificultará la cohesión con el grupo de pares; pero inconvenientes como estos pueden ser superados por el alto clima relacional existente en el aula, y a esto se suma positivamente el aporte de la maestra, porque se observa que hace sentir que todos son importantes en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, logrando así, que los estudiantes trabajen en conjunto, reconozcan el esfuerzo de sus compañeros y se sientan felices por su éxito, a pesar de los leves rozos que puedan existir entre ellos; esto a la vez, permite apreciar que la maestra y estudiantes aprenden uno del otro, y solucionan problemas juntos.

Enseguida se puso de manifiesto con puntuación alta la **dimensión cambio (8.35)**, la misma que evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase (Martínez-Otero, 1997). Presenta la subescala innovación.

En cuanto a la dimensión cambio, la diferencia que se observó entre la percepción de la **maestra (9.00)** y la de sus **educandos (7.69)** a la hora de valorar el tipo de actividades innovadoras o atractivas que se proponen en el aula, da a notar que los estudiantes son algo más críticos con estos aspectos del clima del aula. Al analizar esta situación se nota que los niños y niñas están medianamente de acuerdo con las actividades propuestas por su maestra porque les parecen moderadamente innovadoras y consideran que su grado de participación personal al momento de sugerir actividades creativas y originales es bueno.

Luego siguió la **dimensión estabilidad (6.47)** con una puntuación media. Esta dimensión evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos; funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma (Martínez-Otero, 1997).

Dentro de la dimensión estabilidad, se observó que la **maestra (8.00)** desde un inicio ha establecido claramente las normas que deben ser cumplidas dentro del aula, por ello los **estudiantes (8.15)** saben con claridad lo que tienen que hacer y a qué atenerse si quebrantan las normas establecidas, y por esta misma razón, la **profesora (3.00)** considera que un sistema de control estricto ya no es obligatoriamente necesario, sin embargo los **estudiantes (6.15)** están medianamente conscientes que a veces tienen comportamientos inadecuados que merecen ser controlados con sanciones; una de las consecuencias de dichos comportamientos es que los mismos **educandos (5.54)** perciban y causen una mediana organización, sin embargo, por su parte la **maestra (8.00)** aprecia favorablemente la organización dentro del aula.

Valorada en último grado estuvo la **dimensión autorrealización (6.27)**, con una puntuación media. Esta se basa en la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas (Martínez-Otero, 1997). Presenta dos subescalas; tareas y competitividad.

Concerniente la dimensión autorrealización, los **estudiantes (5.08)** y su **maestra (4.00)** le conceden un nivel medio con tendencia a ser bajo, a la terminación de las tareas programadas y del temario de las materias, pues invierten bastante tiempo en hablar sobre otras cosas y/o hacer otras actividades extracurriculares; pero cuando ya se llevan a cabo las tareas es altamente importante para la **maestra (9.00)** y medianamente para los **educandos (7.00)** el esfuerzo que ellos deben hacer para conseguir excelentes calificaciones y la estima por parte de ella y sus pares, aquí es importante destacar que esta competitividad tiene tendencia a ser sana porque está normalizada por los altos climas de implicación y cooperación existentes en el aula.

Por lo observado se verificó, que para conseguir un clima de aula que propicie el aprendizaje, las expectativas del docente hacia sus estudiantes y de estos hacia su maestro deben estar orientadas a creer en las capacidades de cada uno; la relación profesor-estudiantes debe enfocarse en el respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad, mientras que la relación estudiante-estudiante debe caracterizarse por el compañerismo y el apoyo mutuo. Además, los maestros deben reflexionar sobre la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases (Ascorra et al., 2003; Arón y Milicic, 1999).

#### **4.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.**

Séptimo año de educación básica corresponde a la institución educativa particular-urbano. Este grupo está conformado por 13 estudiantes; 6 niñas y 7 niños, de nivel económico medio a alto, cuya edad promedio es de 11 años; todos los estudiantes a excepción de uno viven con el padre y la madre, la mayoría de padres y madres ejercen su profesión en campos laborales estables, en su totalidad son las madres quienes revisan y guían las tareas escolares. El maestro tutor de este grado tiene 27 años de edad, posee título de tercer nivel y cuenta con 5 años de experiencia en la labor docente.

**Características del clima social del aula desde la percepción de los estudiantes**

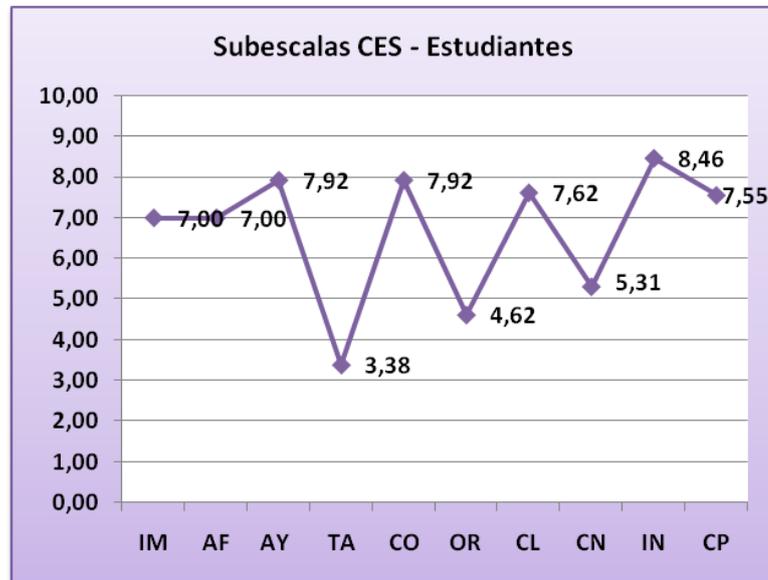
**Tabla N. 20**

ESTUDIANTES DE 7 <sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	7,00
	AFILIACIÓN	AF	7,00
	AYUDA	AY	7,92
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	3,38
	COMPETITIVIDAD	CO	7,92
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	4,62
	CLARIDAD	CL	7,62
	CONTROL	CN	5,31
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	8,46
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	7,55

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 10**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

### Características del clima social del aula desde la percepción de los profesores

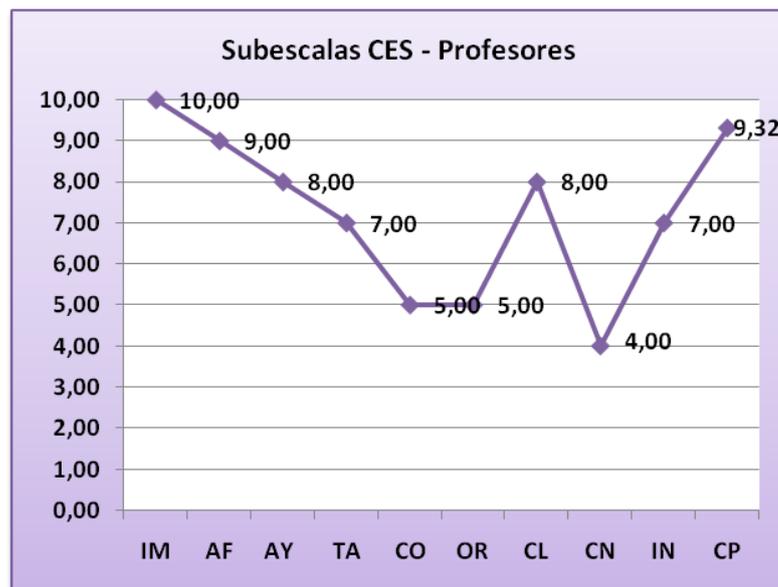
**Tabla N. 21**

PROFESORES DE 7 <sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	10,00
	AFILIACIÓN	AF	9,00
	AYUDA	AY	8,00
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	7,00
	COMPETITIVIDAD	CO	5,00
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	5,00
	CLARIDAD	CL	8,00
	CONTROL	CN	4,00
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	9,32

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 11**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores

**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Según Cassullo, Álvarez y Pasman (1998) al evaluar a los sujetos en contextos específicos se puede identificar y caracterizar la gama de relaciones interpersonales percibidas y valoradas por aquellos.

La **dimensión cooperación (8.44)** fue considerada como la más significativa dentro de esta aula. Para Domenech y Amaluisa (2010), la cooperación es el resultado de la acción conjunta de múltiples energías o causas, que se caracteriza por obtener efectos mucho más fuertes e impactantes que la simple suma de sus componentes.

En cuanto a la cooperación, por su parte el **docente (9.32)** hace sentir que todos los estudiantes son importantes y que cada uno de ellos tiene su propia responsabilidad para trabajar en beneficio de todos, sin embargo los **estudiantes (7.55)** demuestran que cooperan medianamente entre sí, pues sienten niveles bajos de egoísmo en ciertos compañeros, lo cual afecta el trabajo en grupo, pero el ímpetu cooperativo del docente les estimula a ayudarse unos a otros a pesar de los roles existentes, y de esta manera podrán solucionar problemas juntos y sentirse bien por el éxito de sus compañeros.

A continuación fue valorada con una puntuación alta la **dimensión relacional (8.15)**. Son las relaciones interpersonales y todo su complejo mundo de sentimientos, amistades, desencuentros, y elementos vinculantes, los aspectos que mayor número de factores aportan para la creación de un clima favorable o desfavorable de convivencia dentro de los centros escolares (Hargreaves, 1978).

En lo referente a la dimensión relacional, se observó que el **docente (10.00) (9.00)** percibe mayor implicación y afiliación que los **estudiantes (7.00) (7.00)** pues él, al considerar que todo marcha bien dentro del aula, incluyendo la relación entre pares, no ha detectado que hay pocas ocasiones en las que los estudiantes “están en las nubes” y quisieran que se acabe pronto la hora, este sentir se debe a que se han originado ciertas enemistades entre ellos, lo que no les permite sentirse del todo bien dentro del aula, sin embargo, esta problemática ha de ser solucionada con la ayuda que el **docente (8.00)** brinda a sus **educandos (7.92)**, porque él demuestra que se preocupa por el bienestar de cada uno de ellos, y esto incrementa la confianza de los estudiantes hacia el docente, además de ello se cuenta con un alto clima cooperativo.

Luego siguió la **dimensión cambio (7.73)** con una puntuación media. Esta muestra el grado en que los estudiantes contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del estudiante (Martínez-Otero, 1997).

Concerniente a la dimensión cambio, los **estudiantes (8.46)** desde su criterio consideran que las nuevas ideas y tareas que se introducen y realizan constantemente en el aula son altamente positivas, sin embargo, el **docente (7.00)** es más crítico con este aspecto, pues percibe que el proceso de innovación que se refleja en el aula no es totalmente satisfactorio, por ello no siempre lleva a cabo todas las actividades sugeridas por los estudiantes.

Con puntuación media continuó la **dimensión autorrealización (5.83)**. En ella se mide el grado de importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas, a las notas obtenidas, así como el énfasis que pone el profesor en el temario de las materias (Moos, Moos y Trickett, 1989).

Dentro de la dimensión autorrealización, el **docente (7.00)** le otorga una mediana importancia la culminación de los temas de estudio, por tanto que invierte un tiempo moderado en explicar la clase del día sin desviarse de ella hablando de otras cosas, en cambio los **estudiantes (3.38)** se oponen totalmente al criterio del maestro, ya que consideran que el aula parece más una “fiesta” que un lugar para aprender algo porque se invierte demasiado tiempo en otras actividades; por otro lado los **estudiantes (7.92)** le otorgan mayor importancia que el **docente (5.00)** al esfuerzo que se debe realizar para obtener buenas calificaciones y el reconocimiento de quienes los rodean, esta competitividad puede tonarse un tanto negativa puesto que el nivel de afiliación desde la perspectiva de los educandos no es sólido.

Por último estuvo valorada la dimensión **estabilidad (5.76)** con una puntuación media. En esta se mide el grado de importancia que se da al cumplimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento (Martínez-Otero, 1997). Todo ello, con el fin de que las aulas mantengan un clima ordenado y organizado.

En la dimensión estabilidad, los grados de organización y control percibidos por los **estudiantes (4.62) (5.31)** y el **docente (5.00) (4.00)** revelan que en el aula existen niveles medios de desorganización e indisciplina que se ha originado por la falta de control del docente, pues él se muestra demasiado tolerante con los estudiantes; todo esto ha sucedido, a pesar de que el **docente (8.00)** ha explicado con claridad desde el inicio las reglas que se deben cumplir dentro del aula, y a pesar de que los **educandos (7.62)** tienen medianamente claras las consecuencias de infringir las reglas establecidas.

Por lo observado se ratificó, que es elemental crear un clima de aula en el que los estudiantes perciban apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sientan respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sientan que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tengan percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sientan que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson; Dickson y Johnson, 1992).

#### **4.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.**

Décimo año de educación básica corresponde a la institución educativa fiscal-rural. Este grupo está conformado por 30 estudiantes; 9 mujeres y 21 hombres, de nivel económico medio a bajo, cuya edad promedio es de 14 años; seis estudiantes viven solo con la madre, mientras que el resto vive con sus dos progenitores, la mayoría de padres solo han culminado el colegio y la mayoría de madres solo han asistido a la escuela, es por ello que se dedican a la agricultura y a los quehaceres domésticos respectivamente, son pocos los padres y madres que poseen títulos profesionales, la revisión de las tareas escolares es compartida por los padres, las madres y los hermanos, aquí también prima la autoayuda debido a la edad de los educandos. El dirigente de este curso, tiene 45 años de edad, posee título de cuarto nivel y cuenta con 23 años de experiencia en la labor docente.

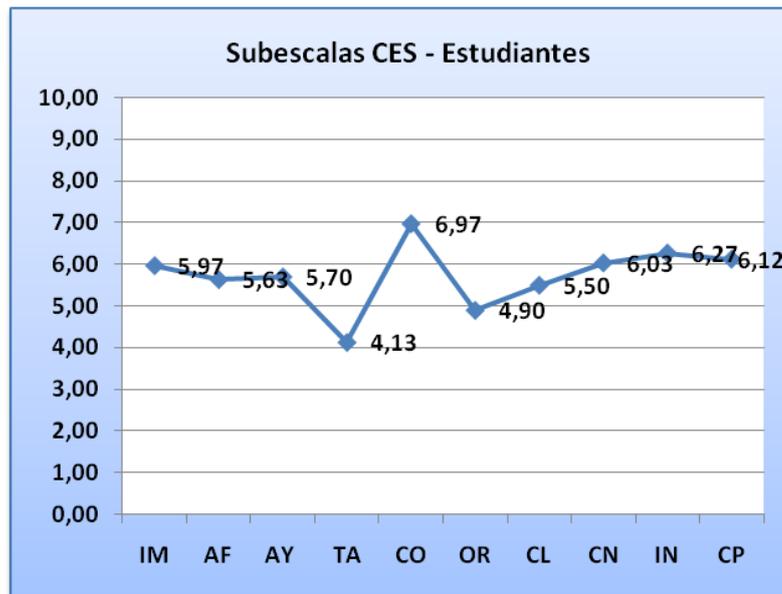
**Características del clima social del aula desde la percepción de los estudiantes**

**Tabla N. 22**

ESTUDIANTES DE 10 <sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	5,97
	AFILIACIÓN	AF	5,63
	AYUDA	AY	5,70
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	4,13
	COMPETITIVIDAD	CO	6,97
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	4,90
	CLARIDAD	CL	5,50
	CONTROL	CN	6,03
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	6,27
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	6,12

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 12**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

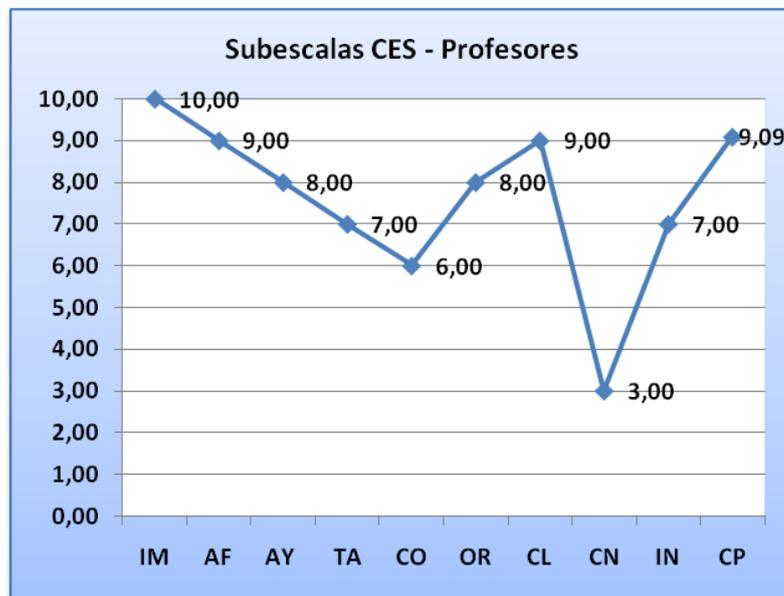
**Características del clima social del aula desde la percepción de los profesores**

**Tabla N. 23**

PROFESORES DE 10 <sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA			
DIMENSIONES	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
RELACIONES	IMPLICACIÓN	IM	10,00
	AFILIACIÓN	AF	9,00
	AYUDA	AY	8,00
AUTORREALIZACIÓN	TAREAS	TA	7,00
	COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ESTABILIDAD	ORGANIZACIÓN	OR	8,00
	CLARIDAD	CL	9,00
	CONTROL	CN	3,00
CAMBIO	INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	COOPERACIÓN	CP	9,09

**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

**Gráfico N. 13**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Pérez (1999) sostiene que el clima del aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Por su parte Moos (1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás.

Se apreció una considerable diferencia entre el criterio de los estudiantes y del docente, ya que él sobrevalora la mayoría de variables (IM, AF, AY, TA, OR, CL, IN, CP) con relación a las puntuaciones emitidas por los estudiantes. Estadísticamente se observó que esta situación hace que todas las dimensiones del clima social del aula obtengan puntuaciones medias no significativas:

La **dimensión cooperación (7.61)** fue considerada como la más importante dentro del aula. Para Cruz Pérez (2006) en los modelos cooperativos, los estudiantes participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes.

En cuanto a ello, el **docente (9.09)** percibe que el grado de cooperación es altamente significativo, en cambio los **estudiantes (6.12)** no lo perciben de la misma manera, ya que observan que algunos compañeros son egoístas y creen que lo saben todo, y es por esta razón que ciertos estudiantes prefieren pedir ayuda únicamente al profesor, esta situación perjudica el trabajo en equipo (implicación); sin embargo se torna alentador el saber que el docente tiene las posibilidades de mejorar la interacción entre pares, pues los anima constantemente a ayudarse mutuamente, además les hace sentir que cada uno de ellos es importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por tanto que cumplen una función elemental.

En segundo plano se colocó a la **dimensión relaciones (7.38)**. Cuando el maestro y el estudiante se hallan comprometidos en comprender realmente la verdadera importancia de la relación, entonces están estableciendo una verdadera relación entre ellos, ciertamente, la función de una escuela es ayudar al estudiante a despertar su inteligencia y a aprender la inmensa importancia de la verdadera relación (Jiddu Krishnamurti, 2008).

En la dimensión relaciones, se observó que el **docente (10.00) (9.00) (8.00)** evalúa el clima relacional del aula de forma más positiva que los **estudiantes (5.97) (5.63) (5.70)**; esto sucede porque el profesor percibe que la implicación en las tareas de clase, la afiliación entre compañeros a la hora de realizarlas y la ayuda que él brinda a sus estudiantes, son satisfactorias; en cambio los discentes no perciben favorablemente estos aspectos, porque hay ocasiones en las se distraen en clase, no les agrada participar con frecuencia y quisieran que se acabe pronto la hora a causa de que la relación con sus pares y maestro está en decadencia, pues no se llevan bien con determinados compañeros y perciben poca confianza con el profesor; todo esto ha ocasionado que no se sientan bien dentro del aula.

A continuación, estuvo valorada la dimensión **cambio (6.63)**. Aquí es conveniente que el profesor contribuya a crear un ambiente propicio, en el que todos intervengan y se expresen con libertad (Martínez-Otero, 1997), al realizar sus aportes creativos e innovadores.

En cuanto a la dimensión cambio, el **docente (7.00)** percibe que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se introducen medianamente cambios e innovaciones, pues no siempre se escuchan nuevas ideas en el aula, resultando este aspecto poco relevante para los **estudiantes (6.27)** porque indican un menor grado de participación en las actividades ya que muy pocas veces pueden decir lo que hay que hacer en el tiempo de clase, y por esta misma razón consideran que las actividades son menos innovadoras.

Luego continuó la dimensión **estabilidad (6.07)**. Un estudiante percibirá de manera muy satisfactoria el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, etc., que si la percibe como una pérdida de tiempo producto de su desorganización, sin sentido, ritmo lento, o su constante interrupción o desorden (Mena y Valdés, 2008).

Con respecto a la dimensión estabilidad, el **docente (9.00)** demuestra que ha establecido reglas claras e informado a los estudiantes las consecuencias de incumplirlas, por esto el **docente (8.00)** sobreentiende que el aula está altamente organizada; por su parte los **estudiantes (5.50) (4.90)** emiten criterios opuestos que

apuntan a una falta de claridad en las normas y por ende, a una desorganización en el aula; se interpreta que esta situación ha surgido a causa de que el **profesor (3.00)** tolera mucho a los estudiantes dejando pasar por alto las sanciones que merecen por infringir las reglas, sin embargo los **estudiantes (6.03)** están medianamente conscientes que sus actitudes desorganizativas deben controlarse con castigos y/o sanciones.

En último grado se puntuó a la dimensión **autorrealización (6.03)**. Pretende medir el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los discentes por obtener buenas notas y reconocimiento (Martínez-Otero, 1997).

Dentro de la dimensión autorrealización, el docente **(6.00)** y sus estudiantes **(6.97)** perciben un clima medianamente competitivo porque no se le otorga mucha importancia al esfuerzo por obtener buenas calificaciones y la estima de los compañeros y del maestro, sin embargo la mediana competitividad que existe puede volverse negativa ya que los educandos perciben poca implicación entre ellos; en cuanto a la importancia que se concede a la tarea; el **docente (7.00)** en cierta medida centra su labor en la explicación de la asignatura y en la realización de las actividades planificadas, en cambio los **estudiantes (4.13)** consideran que la culminación de las tareas no tiene mucha importancia dentro del aula, pues observan que se dedica bastante tiempo a otras actividades, lo cual es una pérdida de tiempo, siendo esto, una de las consecuencias de la desorganización.

Con todo esto se hizo evidente, que el clima social del aula tendrá una influencia directa en la motivación del estudiante para aprender, influirá directa e indirectamente en los resultados, mediado por la motivación de los estudiantes (Creemers y Reezigt, 1999). Por ello los profesores deben mantener un clima de orden que permita avanzar en los programas curriculares y que se traduzca en el sistemático progreso del estudiantado (Martínez-Otero, 1997).

Knight (1991), afirma que las clases caracterizadas por altos niveles de implicación de los estudiantes, apoyo del profesor, afiliación grupal, orden y organización por parte del profesorado, están asociados positivamente con actitudes más favorables de los

educandos hacia la ciencia. En base a este aporte y a los resultados obtenidos con anterioridad, se afirmó que 4<sup>to</sup> AEB se caracteriza por un clima positivo que potencia un aprendizaje cooperativo, por su parte 7<sup>mo</sup> AEB se acerca a este clima positivo, en cambio 10<sup>mo</sup> AEB se aleja de un clima favorecedor para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, también es importante destacar que en las tres aulas se percibió un clima medianamente organizado, ya que los docentes se muestran demasiado tolerantes con los estudiantes y no los controlan estrictamente, y es esta desorganización la que ha ocasionado que las tareas sean consideradas poco importantes dentro de estas aulas.

Además, se señala que con el fin de lograr un clima positivo para la adquisición de nuevos aprendizajes, resulta importante lograr el máximo de comunicación entre profesor y estudiante (Jourdan, 1984). Ésta comunicación efectiva se dio en 4<sup>to</sup> y 7<sup>mo</sup> AEB pues existe una entera confianza entre profesor-estudiante, en cambio en 10<sup>mo</sup> AEB la comunicación entre los dos actores educativos estaba en decadencia, y es este grado de confianza el que ha determinado el grado de importancia que se le concede al aporte de ideas creativas e innovadoras.

Para finalizar es necesario acentuar que, todo hombre crecerá positivamente si se le ofrece un mundo exento de amenazas y hostilidad (Arancibia et al., 2004), es así que la implicación entre pares determinó si la competitividad por alcanzar la excelencia personal y/o académica tubo tendencia a ser positiva (4<sup>to</sup> AEB) o negativa (7<sup>mo</sup> y 10<sup>mo</sup> AEB).

#### **4.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico – pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica**

A partir del clima característico que presentaron las aulas de cuarto, séptimo y décimo años de educación básica, fue posible identificar la estructura organizativa del aula, es decir, su tipología, pues la orientación de las aulas dependerá totalmente del clima que las caracterice:

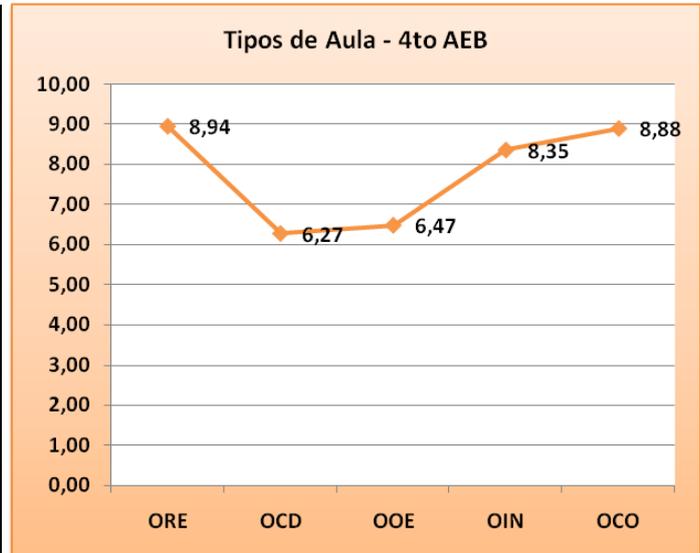
a. Cuarto año de educación básica

**Tipo de aula desde la percepción del docente y de los estudiantes de 4<sup>to</sup> AEB**

**Tabla N. 24**

**Gráfico N. 14**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,94
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,27
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,47
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	8,35
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,88



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para docentes y estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Lo importante en las aulas que se orientan primordialmente hacia la relación estructurada es, que el estudiante se sienta en confianza con todos los que le rodean, para que la estimulación venga sola, tan solo basta con darle prioridad al clima relacional, en fin, se trata más bien de lograr que se dé un desarrollo social más que ninguna otra situación (Moos y Trickett, 2004).

El estudio reflejó que desde la perspectiva de la maestra y estudiantes, esta aula se orienta significativamente hacia la **relación estructurada (8.94)**, hacia la **cooperación (8.88)** y hacia la **innovación (8.35)**, lo que lleva a interpretar que las relaciones interpersonales existentes, el trabajo en equipo y las ideas innovadoras que se introducen en el aula, influyen positivamente en el clima mental de los estudiantes y en la solución de los pocos conflictos interpersonales que se puedan presentar, permitiendo la adaptación al entorno y por ende facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que sin duda alguna generará una sensación de bienestar en el aula; es decir, que el alto grado de socialización y creatividad, permite llevar a cabo exitosamente un aprendizaje cooperativo, mediante el cual los estudiantes y la

maestra se sienten bien consigo mismos al realizar conjuntamente actividades que sean de beneficio para todos.

A continuación, se orientó medianamente hacia la **organización y estabilidad (6.47)** demostrando así que el nivel medio de organización del aula es fruto de una falta de control sobre el cumplimiento de las normas, que con claridad ya fueron establecidas; y es esta claridad la que justifica la carencia de un control estricto a base de sanciones y castigos, pues existe una gran confianza hacia los estudiantes porque se entiende que ellos tienen claras las consecuencias de infringir las reglas. Y por último, se orienta a la **competitividad desmesurada (6.27)** haciendo evidente que el deseo individual de los estudiantes por sobresalir tanto en notas como en estima, no es un sentir egocéntrico, por tanto que cada uno de ellos se encuentra positivamente relacionado con sus pares.

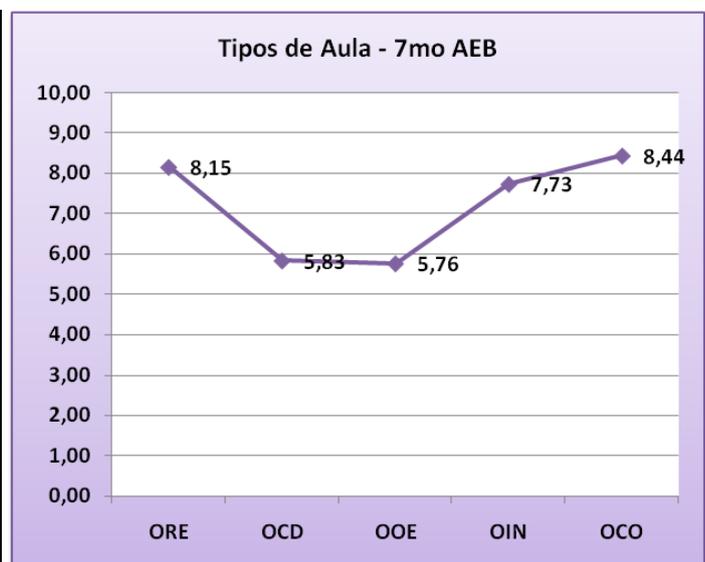
#### b. Séptimo año de educación básica

##### **Tipo de aula desde la percepción del docente y de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> AEB**

**Tabla N. 25**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,15
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,83
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,76
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,73
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,44

**Gráfico N. 15**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para docentes y estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

En las aulas orientadas hacia la cooperación, las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y profundas entre los estudiantes, y en el rendimiento y productividad de los

participantes, además el aprendizaje compartido favorece la metacognición (Medina y Salvador, 2002).

El estudio permitió apreciar que desde la perspectiva del docente y estudiantes, ésta aula se orienta específicamente hacia la **cooperación (8.44)** y a hacia la **relación estructurada (8.15)**, lo que indica que el trabajo en equipo permitirá afianzar las relaciones interpersonales, y de esta manera dar solución al egocentrismo y a las enemistades entre compañeros para que los educandos tengan total disposición para aprender y se desarrollen social y emocionalmente de forma satisfactoria; a esto, se puede sumar favorablemente el grado de orientación hacia el **cambio (7.73)** pues hace ver que las ideas innovadoras que se introducen en el aula apoyan el aprendizaje.

Luego el nivel de orientación hacia la **competitividad desmesurada (5.83)** demostró que en esta aula, la lucha personal por obtener reconocimiento y las mejores calificaciones es mediamente importante para el grupo, sin embargo cuando se analizó las características del clima social se observó que desde la perspectiva de los educandos existe cierta rivalidad en este sentido, lo cual puede ocasionar que esta competitividad se vuelva un tanto negativa. Para finalizar, en último grado se orienta hacia la **organización y estabilidad (5.76)** informando de una cierta desorganización pues las reglas no han sido comprendidas y acatadas satisfactoriamente por la falta de un control exigente y oportuno, y esta indisciplina ha surgido a pesar de que las normas ya fueron preestablecidas.

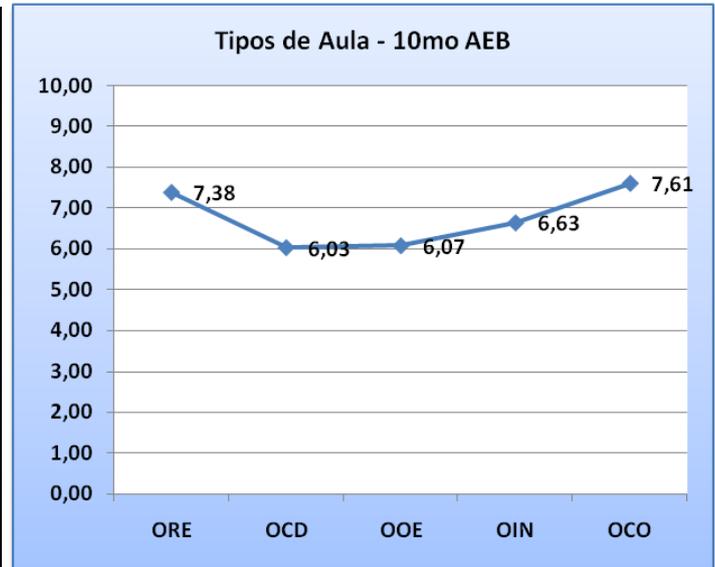
c. Décimo año de educación básica

**Tipo de aula desde la percepción del docente y de los estudiantes de 10<sup>mo</sup> AEB**

**Tabla N. 26**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,38
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,03
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,07
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,63
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,61

**Gráfico N. 16**



**Fuente:** Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para docentes y estudiantes  
**Elaborado por:** Bruna Sandoval Herrera

Las aulas que se orientan principalmente hacia la cooperación indican que, los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes discentes con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (Johnson, 1981).

El estudio reveló que esta aula se orienta especialmente, aunque en niveles medios hacia la **cooperación (7.61)** y a la **relación estructurada (7.38)**, lo cual no es totalmente satisfactorio, pues demuestra que la interacción social no es sólida, y esto genera problemas interpersonales que podrían dificultar la adhesión social y por ende el aprendizaje cooperativo; pero el ser considerada principalmente como una aula cooperativa es beneficioso ya que existe la posibilidad de que en forma conjunta los actores educativos realicen actividades grupales que den soluciones a estas adversidades.

En un nivel más bajo se orientó hacia el **cambio (6.63)** indicando que el interés por aportar con ideas originales y creativas es medio, ya que dichas ideas no son valoradas como deberían. El grado de orientación hacia la **organización y estabilidad**

(6.07) informa de un aula un tanto desordenada por la falta de claridad y control de las normas; y en cuanto a su orientación hacia la **competitividad desmesurada (6.03)** se observa que se da una mediana importancia a la superación individualista, esta competitividad tiene tendencia a ser un tanto negativa ya que las interacciones sociales no son enteramente positivas.

Por lo tanto, el clima característico y los tipos de aula influirían directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la motivación (intrínseca y extrínseca), en el clima mental, en la convivencia y consecuentemente en el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes, así como también en el desempeño profesional de los docentes. Además, el estudio reveló que la práctica pedagógica ejerce fuerte influencia sobre el clima social del aula, al igual que los factores socio-demográficos, pues 4<sup>to</sup> y 7<sup>mo</sup>AEB por pertenecer a condiciones sociales aventajadas presentan climas más favorables, en relación a 10<sup>mo</sup>AEB.

Por todo lo expuesto en este apartado, se considera que es de vital importancia que las instituciones educativas tengan muy claro; que el paso por el colegio sea una experiencia emocionalmente positiva, que pueda ser recordada con cariño posteriormente, depende del ambiente que logren crear los profesores y alumnos en el contexto escolar (Aron y Milicic, 1999). Pues, la experiencia escolar determinará en forma importante el bienestar socioemocional de un niño y tendrá efectos significativos durante la vida adulta de éste (Milicic, 1995).

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

Tras el proceso de investigación se ha hecho posible describir las características del clima del aula e identificar el tipo de aula que se distingue en la realidad de cada año de educación básica:

#### **a. Cuarto año de educación básica**

- El clima social de esta aula se caracteriza por relaciones interpersonales altamente cooperativas, en donde la amistad entre compañeros y la ayuda recibida por parte de la maestra acrecientan la implicación con el aula, logrando así un ambiente de confianza y reciprocidad que fortalece el espíritu cooperativo en la búsqueda del bienestar común, y esto a la vez, incentiva a que las ideas innovadoras salgan a flote, sean valoradas y puestas en marcha; este clima positivo hace evidente que la competitividad entre pares es sana y que existen normas claras que evitan utilizar un control intransigente basado en sanciones y/o castigos. Sin embargo, dentro de la dinámica del aula no es enteramente satisfactorio que se perciban tan solo una mediana organización y una poca importancia por la tarea.
- Es un tipo de aula orientada básicamente hacia a las relaciones estructuradas, a la cooperación y a la innovación, en donde las excelentes relaciones interpersonales se refuerzan día a día mediante la realización de una gama de trabajos grupales, y a la vez se da mucha importancia a las sugerencias de los estudiantes, ya que aportan con ideas originales y creativas que refuerzan las técnicas y los métodos innovadores que utiliza la maestra, logrando así que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, y que la competitividad desmesurada por obtener el éxito personal sea positiva, ya que el bienestar individual se convierte en satisfacción para todo el grupo; esto sucede a pesar de existir una mediana orientación hacia la organización y estabilidad.

**b. Séptimo año de educación básica**

- El clima social de esta aula se caracteriza por altos niveles de cooperación que gradualmente mejoran las relaciones interpersonales; es decir que el trabajo en conjunto renueva la integración y la participación de los sujetos, el apoyo de los compañeros y la ayuda del docente, logrando de esta manera que los estudiantes se sientan seguros de que sus ideas creativas son verdaderamente importantes, a pesar de que el docente no las ponga en marcha en su totalidad. Sin embargo, los ciertos conflictos interpersonales entre pares han ocasionado un clima competitivo no tan favorable, a la vez que se percibe una poca importancia por la tarea, además, este grupo de estudiantes a más de la claridad en las normas requieren un sistema de control exigente, para así crear un ambiente mejor organizado.
- Es un tipo de aula que se orienta fundamentalmente hacia la cooperación y hacia la relación estructurada, demostrando que se utilizan técnicas de trabajos cooperativos con el fin de lograr que las interacciones sociales entre pares se solidifiquen progresivamente para que exista una predisposición para aprender, y así demostrar las destrezas y habilidades que poseen los dos actores educativos a la hora de aportar con ideas innovadoras, y en cuanto a la competitividad desmesurada se observa que el deseo individual por lograr la excelencia académica y el recibir elogios tienen una mediana importancia y cierta tendencia a ser negativa debido a los leves roces entre estudiantes, todo esto se desarrolla en un ambiente medianamente estable y organizado.

**c. Décimo año de educación básica**

- El clima social de esta aula se caracteriza por un clima medianamente favorecedor de la cooperación y de las relaciones interpersonales; haciendo que se perciba una falta de colaboración, confianza, apoyo y ayuda entre pares y por parte del docente; esta situación causa cierta inestabilidad emocional en los educandos que les provoca una sensación de intranquilidad dentro del aula, e incluso muchas de las veces prefieren omitir sus ideas innovadoras debido a que sienten que el docente no las valora como ellos quisieran; esta realidad ha afectado el buen funcionamiento del aula, pues; no se le da mucha importancia a la tarea, la

competitividad puede tornarse un tanto negativa, y además, existe una cierta desorganización producto de la falta de claridad y control en las normas.

- Es un tipo de aula que se orienta medianamente hacia la cooperación y hacia la relación estructurada, demostrando así que el docente utiliza técnicas de trabajo cooperativo con el fin de buscar solución a los roles personales propios de la edad y de la situación socio-demográfica de los discentes, sin embargo el grado de orientación hacia la innovación demuestra que esta práctica pedagógica no es totalmente satisfactoria pues los estudiantes no se sienten seguros de aportar con sus ideas originales, además la competitividad desmesurada de los educandos busca el bienestar propio debido a la poca empatía entre ellos; esta realidad ha causado una mediana orientación hacia la organización y estabilidad.

## **5.2. Recomendaciones**

Si se ha definido que el clima de aula tiene incidencia significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, será necesario emprender cambios en el contexto educativo, en pos de generar un clima que influya positivamente en los educandos, es así que se presentan las recomendaciones pertinentes frente a las falencias detectadas en cada año de educación básica:

### **a. Cuarto año de educación básica**

- Demostrar con hechos la verdadera importancia que tiene la culminación de las tareas planificadas, es decir; terminar con la planificación microcurricular de forma ordenada y organizada en el tiempo establecido, evitando interrupciones innecesarias de cualquier índole, para que así, los estudiantes sientan la misma responsabilidad y culminen con agrado y organizadamente cada una de las actividades a ellos encomendadas, y así se sientan académicamente competentes e incrementen su autoconcepto.
- Utilizar el método socrático como medio para conocer los intereses y las necesidades de cada uno de los estudiantes, y en base a ello efectuar actividades que les permita comprender que la organización y estabilidad del aula dependen

en gran medida de su forma de ser y actuar; y así experimenten criterios y acciones correctas, además de un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo que propicie el desarrollo armonioso de las clases.

**b. Séptimo año de educación básica**

- Promover en los estudiantes la motivación intrínseca, reafirmando en ellos sus aspectos positivos, partiendo de sus intereses y motivos, para lograr que realicen acciones correctas por el hecho de que los hace sentirse bien consigo mismos, más no porque se sientan presionados por imposiciones y/o castigos, de esta manera la interacción entre pares mejorará y por ende la competitividad tenderá a ser positiva, las tareas tomarán mayor importancia y con todo ello la organización dentro del aula se verá favorecida.
- Programar y ejecutar actividades didáctico-pedagógicas, como el juego de roles y el Role-Playing de tal manera que se genere empatía y comprensión, se fomente la tolerancia y el diálogo entre pares, además para evitar una competencia malsana, aplicar la tutoría, con el objeto de que los estudiantes más aventajados académicamente ayuden a los otros que requieren mejorar, y de esta manera logren incrementar su confianza en sí mismos y en los demás, y así lograr que el desarrollo de cada una de las clases sea comfortable para todos.

**c. Décimo año de educación básica**

- Informar claramente al inicio de toda actividad académica, cuáles son los objetivos y los resultados actitudinales y académicos que se espera de los estudiantes, para que actúen en consecuencia de ello y por ende mejoren sus relaciones interpersonales con el docente y sus pares, además brindar absoluta libertad y seguridad para que expresen sus ideas creativas en la toma de decisiones, pues son ellos, los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.
- Aplicar encuestas psicosociales a los estudiantes y padres de familia, con el fin de relacionar el entorno social familiar con la conducta inapropiada dentro del aula, y con ello emprender un trabajo cooperativo entre estudiantes, docentes y padres de

familia, de tal manera que la trilogía trabaje en equipo para atacar el comportamiento inadecuado, mas no al estudiante como persona, es decir; ayudar a que se liberen de las conductas que están obstruyendo su desempeño personal y académico.

## 6. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

### 6.1. Experiencia de investigación

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica					
<b>Nombre del centro educativo</b>		: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE "GARCÍA"			
<b>Años de educación básica</b>		: 4 <sup>TO</sup> Y 7 <sup>MO</sup>			
	<b>Ubicación</b>				
	<b>Parroquia: GUANUJO</b>	<b>Régimen</b>	Costa ( )	Sierra (X)	
	<b>Cantón: GUARANDA</b>	<b>Tipo de establecimiento</b>	Urbano (X)	Rural ( )	
	<b>Ciudad: GUARANDA</b>	<b>Sostenimiento</b>	Fiscal ( ) Fisco-misional ( )	Particular (X) Municipal ( )	
<b>Nombre del centro educativo</b>		: INSTITUTO TECNOLÓGICO "SAN LORENZO"			
<b>Año de educación básica</b>		: 10 <sup>MO</sup>			
	<b>Ubicación</b>				
	<b>Parroquia: SAN LORENZO</b>	<b>Régimen</b>	Costa ( )	Sierra (X)	
	<b>Cantón: GUARANDA</b>	<b>Tipo de establecimiento</b>	Urbano ( )	Rural (X)	
	<b>Ciudad: GUARANDA</b>	<b>Sostenimiento</b>	Fiscal (X) Fisco-misional ( )	Particular ( ) Municipal ( )	
<b>Experiencia de investigación</b>					
<p><b>Finalidad de la investigación:</b> Conocer el clima y tipos de aula en el que se desarrolla el proceso educativo de 4<sup>to</sup>, 7<sup>mo</sup> y 10<sup>mo</sup> años de educación básica de los centros educativos estudiados, mediante la aplicación del Cuestionario CES de Moos, Moos y Trickett (adaptación ecuatoriana) a estudiantes y profesores, para así obtener datos reales que al ser analizados, interpretados y discutidos permitirán llegar a conclusiones que respondan a los objetivos y preguntas de investigación, y en base a estas conclusiones aportar con recomendaciones que brinden soluciones a los problemas detectados en la investigación, con el fin de buscar el bienestar no solo de las instituciones estudiadas sino de todas aquellas que buscan generar un clima positivo para el aprendizaje, es decir; una educación de calidad y calidez (Buen Vivir).</p>					

<b>Justificación</b>	<b>Tipo de investigación</b>	<b>Población de estudio</b>	<b>Instrumentos</b>
<p>Debido a que el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo influye de manera importante en varios aspectos como; en el rendimiento académico, las relaciones interpersonales, la predisposición para el aprendizaje, el clima mental, la motivación, el crecimiento personal, etc., es razón suficiente que motiva a la búsqueda de información necesaria para comprender el fenómeno en estudio y emprender soluciones oportunas frente a las falencias que se presenten.</p>	<p>La investigación es de tipo exploratorio, descriptivo, no experimental porque hace posible conocer el clima tal como se presenta en el contexto natural de 4<sup>to</sup>, 7<sup>mo</sup> y 10<sup>mo</sup> años de educación básica, para luego analizarlo, además se lo define como transversal dado que el propósito es describir y analizar las variables del clima y su interrelación en un momento dado, es decir en el año lectivo 2011-2012.</p>	<p>La población de la presente investigación está compuesta por un total de 3 docentes y 56 estudiantes, de los cuales 20 son niñas/adolescentes y 36 niños/adolescentes, cuya edad oscila entre 7 y 16 años; dicha población se distribuye de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•1 docente y 13 estudiantes de 4<sup>to</sup> AEB</li> <li>•1 docente y 13 estudiantes de 7<sup>mo</sup> AEB</li> <li>•1 docente y 30 estudiantes de 10<sup>mo</sup> AEB</li> </ul>	<p>Para realizar el estudio se ha utilizado la Escala de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011), ya que este instrumento por su confiabilidad y validez permite comprender los procesos de las interacciones sociales dentro de los escenarios educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuestionario CES para profesores.</li> <li>•Cuestionario CES para estudiantes.</li> </ul>

**Conclusión:** El estudio ha permitido la adquisición de conocimientos valiosos, para en base a ellos complementar la labor docente mediante la propuesta de trabajos interventivos, y de esta manera asegurar una educación de calidad con calidez en donde prime un ambiente sano y positivo que asegure el bienestar de todos.

## 6.2. Propuesta de investigación



**Tema:** Educar para la disciplina, en cuanto a la claridad y control de las reglas dentro del aula, mediante la aplicación de talleres dirigidos a docentes, con el fin de mejorar la gestión pedagógica y por ende el clima social del aula.

Justificación	Objetivos específicos	Actividades	Metodología y recursos	Evaluación
<p>Se presenta la propuesta, en vista de que las instituciones educativas estudiadas muestran falencias en el factor disciplina, en cuanto a la claridad y control de las normas dentro del aula, por lo que es necesario educar a los estudiantes para que adquieran un comportamiento adecuado que mejore su clima mental y el clima de aula garantizando así, la calidad y eficacia en la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la importancia de la disciplina, en cuanto a la claridad y control de las normas dentro del aula, e identificar las estrategias que impulsan dicha disciplina.</li> <li>• Realizar actividades que fomenten la disciplina en el aula, basados en el orden y la claridad de las normas, para que los estudiantes se involucren de forma más significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller 1: Su fin es lograr que los docentes comprendan la importancia de la disciplina y conozcan varias actividades pedagógicas que mejoren su práctica docente, y junto con ello la forma de ser y actuar de los estudiantes.</li> <li>• Taller 2: Su fin es lograr que el docente aplique estrategias que propicien una conducta positiva en los estudiantes, y con ello un clima cordial que asegure el bienestar de todos.</li> </ul>	<p>Para realizar las actividades se requiere de una actitud positiva que permita llevar a cabo los pasos planificados de forma organizada aprovechando al máximo los recursos tangibles e intangibles.</p> <p>Además es importante brindar a los participantes un clima agradable y confiable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller 1: Realizar actividades de trabajo grupal para establecer consensos y compromisos. Aplicar el test, para valorar el conocimiento adquirido por los participantes.</li> <li>• Taller 2: Realizar una reunión con los directivos, padres de familia y docentes, para que los estudiantes mediante dramatizaciones y juegos de roles expongan su experiencia personal.</li> </ul>

### **6.2.1. Tema**

Educar para la disciplina, en cuanto a la claridad y control de las reglas dentro del aula, mediante la aplicación de talleres dirigidos a docentes, con el fin de mejorar la gestión pedagógica y por ende el clima social del aula.

### **7.2.3. Presentación**

La propuesta de intervención en el aula está diseñada en base al problema afín detectado al interior de las aulas investigadas. En ellas, primordialmente se requiere una mejora significativa en las subescalas de claridad y control de las normas de clase, las cuales son fundamentales para mantener la disciplina, y con ello un clima organizado y estable. Dicha propuesta se convierte en un recurso que le servirá al profesorado para mejorar las prácticas educativas, redundando en su desarrollo profesional, de tal manera que puedan educar en la disciplina a los estudiantes, para que ellos sean capaces de crear y a la vez percibir un clima armonioso dentro de las aulas, pues la vida es mucho más agradable si hay un buen comportamiento.

El tema disciplinar; el cómo mantener el aula controlada, ordenada y organizada, es lo que más preocupa actualmente a docentes e incluso a los propios estudiantes, pues la disciplina se convierte en una condición necesaria para que pueda existir un clima agradable que permita el buen funcionamiento del aula, por tanto que la disciplina es un medio para lograr la socialización, la madurez personal, la interiorización de normas y la seguridad emocional de quienes la enseñan y practican. Para educar de manera eficaz en la disciplina es prioritario que los docentes marquen reglas claras y precisas en el aula, con el objeto de que estas sean cumplidas.

### **7.2.4. Justificación**

Educar para la disciplina en el sector educativo investigado, permitirá sembrar estabilidad en los estudiantes para que adquieran una personalidad equilibrada y la capacidad de despertar su fuerza de voluntad para vencer dificultades y obstáculos. Esto se convierte en un factor de suma importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los problemas de conducta no afectan sólo a las relaciones

interpersonales sino también al propio sujeto, dificultándole su estabilidad emocional, e intelectual y por ende la adhesión social.

Para Tanner (1980), la disciplina es el entrenamiento necesario para desarrollar un autocontrol suficiente a fin de obtener una conducta ordenada. Por ello, es prioritario que los docentes fomenten la disciplina, de forma que los estudiantes se conviertan progresivamente en individuos responsables, capaces de comprender y formularse normas de conducta, claro está, con la dirección de los docentes. A los estudiantes se les debe enseñar lo que les vaya a servir para “vivir bien”, desarrollando en ellos competencias, destrezas y habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que formen adecuadamente su personalidad.

## 7.2.5. Plan de acción

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO
Conocer la importancia de la disciplina, en cuanto a la claridad y control de las normas dentro del aula, e identificar las estrategias que impulsan dicha disciplina.	Taller 1	<b>Para 4<sup>to</sup> y 7<sup>mo</sup> AEB</b>  Viernes, 4 de mayo de 2012  8h30 a 12h00	<b>Talento humano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director y/o rector</li> <li>• Docentes</li> <li>• Directora del proyecto</li> </ul> <b>Recursos varios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de actos</li> <li>• Computador</li> <li>• Flash</li> <li>• Proyector</li> <li>• Presentaciones en PowerPoint</li> <li>• Video motivacional</li> <li>• CD de música clásica (Mozart)</li> <li>• Fotocopias del test.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	• Directora del proyecto	Realizar actividades de trabajo grupal para establecer consensos y compromisos.  Aplicar el test, para valorar el conocimiento adquirido por los participantes.
		<b>Para 10<sup>mo</sup> AEB</b>  Lunes, 7 de mayo de 2012  8h30 a 12h00	<b>Talento humano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente guía</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Directora del proyecto</li> </ul> <b>Recursos varios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folletos</li> <li>• Aulas</li> <li>• Cámara</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores, etc.</li> </ul>		
Realizar actividades que fomenten la disciplina en el aula, basados en el orden y la claridad de las normas, para que los estudiantes se involucren de forma más significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Taller 2	Del martes, 8 hasta el jueves, 31 de mayo de 2012  Una hora clase cada día	<b>Talento humano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente guía</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Directora del proyecto</li> </ul> <b>Recursos varios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folletos</li> <li>• Aulas</li> <li>• Cámara</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores, etc.</li> </ul>	• Directora del proyecto  • Docente guía	Realizar una reunión con los directivos, padres de familia y docentes, para que los estudiantes mediante dramatizaciones y juegos de roles expongan su experiencia personal.

### **7.2.6. Metodología**

Para llevar a cabo las actividades en los dos establecimientos educativos investigados es importante solicitar la autorización correspondiente a las autoridades competentes, y posterior a ello realizar de forma ordenada y organizada cada una de las actividades, y así dar cumplimiento a los objetivos planteados.

#### **7.2.6.1. Taller 1**

Con anticipación enviar las invitaciones respectivas a los participantes del evento. Instalar los equipos y adecuar el mobiliario de modo que puedan ser vistos y escuchados todos los asistentes, quienes han de ser recibidos con actitud positiva y con una plena sonrisa para crear en ellos confianza, además promover un ambiente acogedor acompañándolo de música clásica (Mozart) y un video motivacional para que los presentes se sientan bien emocionalmente; predispuestos a escuchar y reflexionar sobre el tema que se va a tratar.

Una vez concluida cada exposición se socializarán los aspectos más relevantes de los temas en cuestión, en el que los participantes podrán emitir sus conocimientos y criterios, ya con todas las ideas claras se formarán equipos para trabajar en conjunto y llegar a conclusiones y compromisos que sirvan de apoyo para el buen desenvolvimiento de las aulas. Para finalizar, se aplicarán las encuestas, cuyos resultados serán entregados al docente guía.

#### **7.2.6.2. Taller 2**

Entregar con anterioridad a cada uno de los docentes guías, los folletos con las actividades didáctico-pedagógicas sugeridas para fomentar la disciplina en el aula, para que ellos puedan revisar las y las ejecuten en el aula con los estudiantes durante el tiempo establecido (mes de mayo). Previo a la realización de las actividades es importante motivar a los estudiantes. Al finalizar la actividad diaria, socializar sobre la experiencia. Una vez que se haya culminado con la aplicación de todas las actividades, preparar a los estudiantes para que en base a su experiencia realicen juegos de roles y dramatizaciones que deberán presentar a la comunidad educativa.

### 7.2.7. Presupuesto

Los gastos que se detallan, serán cubiertos por la estudiante investigadora (directora del proyecto).

ACTIVIDADES		COSTOS
Movilización, llamadas e internet.		70. <sup>00</sup>
TALLER 1	Impresión y fotocopias de las invitaciones.	5. <sup>00</sup>
	CD de música clásica (Mozart)	5. <sup>00</sup>
	Video motivacional	5. <sup>00</sup>
	Impresión y fotocopias de los cuestionarios.	7. <sup>00</sup>
TALLER 2	Elaboración de los folletos para cada año de educación básica.	15. <sup>00</sup>
<b>TOTAL DE GASTOS</b>		<b>107.<sup>00</sup></b>

### 7.2.8. Referencias bibliográficas

Arredondo, V., Palencia, F. & Pico, Ma. C. (2009). *Nuevo Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales*. México: Limusa.

Conklin, R. (1986). *Cómo hacer que la gente haga cosas*. Barcelona: Grijalbo S.A.

Gómez, Ma. T., Mir, V. & Serrats, Ma. G. (2005). *Propuesta de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Lima-Perú: Empresa Editora El Comercio S. A.

Orellana, I. (2008). *Yo educó, tú respondes*. Loja-Ecuador: UTPL.

Papalia, D. E., Wendkos, S. & Duskin, R. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Mexico D.F.: McGraw-Hill Interamericana S.A.

### 7.2.9. Anexos

A continuación se presentan los detalles de los talleres realizados y una muestra de las actividades didácticas recomendadas, las mismas que se detallan según el año de educación básica, tomando en cuenta el desarrollo psicosocial de los educandos.

### ANEXO 1: Ejecución del Taller 1

<b>Duración</b> : 1 Jornada laboral <b>Fecha</b> : Viernes, 4 de mayo de 2012 – Lunes, 7 de mayo de 2012 <b>Objetivo</b> : Conocer la importancia de la disciplina, en cuanto a la claridad y control de las normas dentro del aula, e identificar las estrategias que impulsan dicha disciplina.				
HORARIO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	RESPONSABLES
7h30 a 8h00	Dinámica de integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida</li> <li>• Escuchar las expectativas</li> <li>• Explicar el objetivo del evento.</li> <li>• Presentar video motivacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD de música clásica (Mozart)</li> <li>• Video motivacional</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores de tiza líquida.</li> </ul>	Directora del proyecto
8h00 a 9h00	Presentación en PowerPoint sobre la "Importancia de la disciplina (orden y caridad) como medio para obtener un clima organizado y estable"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar las diapositivas y explicar detalladamente cada una de ellas.</li> <li>• Socializar el tema al final de la presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Flash Memory</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores de tiza líquida.</li> </ul>	
9h00 a 9h30	<b>RECESO</b>			
9h30 a 10h30	Presentación en PowerPoint sobre las "Actividades que estimulan la disciplina dentro del aula"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar las diapositivas y explicar detalladamente cada una de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Flash Memory</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Marcadores de tiza líquida.</li> </ul>	Directora del proyecto
10h30 a 12h00	Evaluación y seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos.</li> <li>• Formular tareas para cada grupo.</li> <li>• Socializar los aportes de cada grupo.</li> <li>• Consensuar sobre la mejora de la disciplina</li> <li>• Formular criterios y sugerencias.</li> <li>• Acordar las prácticas pedagógicas que se llevarán a cabo en el transcurso del mes.</li> <li>• Resolver el test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Carteles</li> <li>• Marcadores de tiza líquida.</li> <li>• Copias de la encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directora del proyecto</li> <li>• Docentes</li> </ul>

## ANEXO 2: Ejecución del Taller 2

<p><b>Duración</b> : 1 hora clase cada día  <b>Fecha</b> : Del 8 al 31 de mayo de 2012  <b>Objetivo</b> : Realizar actividades que fomenten la disciplina en el aula, basados en el orden y la claridad de las normas, para que los estudiantes se involucren de forma más significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				
HORARIO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	RESPONSABLES
Una hora clase cada día	Motivación inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar en base a una frase motivacional relacionada con la disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cámara fotográfica</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Demás recursos que se requiera para la variedad de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora del proyecto</li> <li>Docente guía</li> </ul>
	Explicar las reglas de la actividad a realizarse en el día.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear el objetivo de la actividad.</li> <li>Emitir reglas claras y coherentes.</li> </ul>		
	Ejecución de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar cada uno de los pasos de la actividad seleccionada.</li> </ul>		
	Evaluación y seguimiento diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar sobre la experiencia</li> </ul>		
<p><b>Evaluación final:</b> Una vez finalizado el tiempo destinado (mes de mayo) para la aplicación de las actividades diarias, preparar a los estudiantes para que realicen dramatizaciones y juegos de roles en base a la experiencia vivida en el trayecto de este tiempo. Presentar esta experiencia a la comunidad educativa.</p>				

**ANEXO 4:** Algunas actividades que fomentan la disciplina, en cuanto a claridad y control de las normas.

- **Actividad recomendada para cuarto año de educación básica.**

<b>EL MIMO</b>	
<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</b>	Refuerza el autodominio, favorece la cooperación y la disciplina al tener que seguir y respetar unos pasos.
<b>MATERIAL</b>	Ninguno
<b>PARTICIPANTES</b>	El grupo de clase, dividido en dos grupos.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir la clase en dos grupos. Cada miembro del equipo pensará un oficio o acción para representar ante el grupo contrario, deberán ponerse de acuerdo entre sí para evitar repeticiones dentro del mismo. El segundo equipo hará lo mismo. Se les deja un tiempo necesario para ello, pero no demasiado largo.</li> <li>• Dar la orden de iniciar la actividad y lo hará el grupo que le salga en suerte. Se señala un tiempo de expresión o representación, igual para cada equipo, por ejemplo 20 min.</li> <li>• Sale un miembro del primer grupo y delante de los compañeros el segundo equipo realiza su mimo, las veces que sean necesarias (no más de tres) para que el equipo contrario lo adivine y gane un punto. Así van saliendo todos los del primer grupo o hasta que se agote el tiempo. El segundo grupo hará lo mismo que el anterior y esta vez será el primero que acumulara puntos.</li> <li>• Es importante dejar unos minutos al final para que ordenadamente cada uno comente las incidencias de la actividad.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar que no se ofenda nadie si alguien no puede salir a presentar su mimo por razones de tiempo.</li> <li>• No dar demasiada importancia a la puntuación final como ganador, sino como grupo que ha sabido pensar en equipo y así adivinar más mimos.</li> <li>• Si el grupo es muy tímido podemos hacer que lo representen por parejas.</li> </ul>

**Fuente** : Gómez, Ma. T., Mir, V. & Serrats, Ma. G. (2005)  
**Adaptado por** : Bruna Sandoval Herrera

- **Actividad recomendada para séptimo año de educación básica.**

<b>TIOVIVO</b>	
	
<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</b>	Induce a seguir una norma y un ritmo (a ser disciplinado). Beneficia la capacidad de relacionarse con los demás a la vez que refuerza la autoimagen positiva.
<b>MATERIAL</b>	Un CD con música movida y alegre o un pito.
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	El grupo de clase.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir dos grupos de estudiantes. Ambos formarán dos círculos concéntricos y encarados, esto es, mirándose cada componente de uno de los círculos con un participante del otro.</li> <li>• Cogidos de la mano seguirán el ritmo de la música: el círculo exterior girará hacia la izquierda y el interior hacia la derecha. En el mismo momento que la música deje de sonar, los dos grupos se paran y cada uno de los estudiantes del círculo interior ponen las manos encima de los hombros del compañero del círculo exterior que tiene en frente. Ambos se piropean o se alaban.</li> <li>• Unos segundos después vuelve a sonar la música y soltándose retornan a la danza. Vuelve a parar la música y con un poco de suerte vuelven a encontrarse dos estudiantes distintos que se dirán recíprocamente lo que más les gusta del otro.</li> <li>• La actividad acaba por; haber fijado un tiempo, haberse terminado el disco o porque ya todos han participado.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	Hay que elegir bien la música y saber combinar bien el paso y la melodía, a intervalos desiguales. Si ello no es posible podemos pedir a un estudiante que se turnara con el otro que con los ojos vendados o simplemente que de espaldas a los otros jugadores toque un pito a intervalos desiguales o de una palmada. En este caso se puede sustituir la música por una canción que entonen los propios danzantes.

**Fuente** : Gómez, Ma. T., Mir, V. & Serrats, Ma. G. (2005)  
**Adaptado por** : Bruna Sandoval Herrera

- **Actividad recomendada para décimo año de educación básica.**

<b>LOS ANÓNIMOS</b>	
	
<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</b>	Permite aflorar algunos resentimientos y posibilita al grupo una reflexión sobre sus auténticas actitudes y relaciones con los demás. Revisa su nivel de disciplina.
<b>MATERIAL</b>	Varios papeles (reciclaje) pequeños por estudiantes y una caja tipo urna.
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	Todo el grupo de la clase
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer que con un bolígrafo azul cada uno escriba en uno o más papeles un anónimo o más de uno, que lo escriban con letra de imprenta y lo doblen en dos veces antes de depositarlo en la caja. Si hay alguien que no desee escribir nada puede no hacerlo pero es conveniente que doble el papel y lo ponga en la caja.</li> <li>• Primero escribirán el anónimo atacando al grupo como tal, detectando sus defectos. El tutor recoge los anónimos. Mientras, escribirán otro anónimo pero esta vez piropeando al grupo y lo dejarán en la caja.</li> <li>• El tutor irá leyendo en voz alta cada anónimo negativo y hará una pausa por si alguien quiere añadir, disentir, o apoyar.</li> <li>• Finalizado el turno a ataques, el tutor hará lo mismo con los anónimos piropeando al grupo y cada cual podrá manifestar sus asentimiento o no.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b>	Hay que poner un poco de atención en los anónimos que ataquen al grupo y procurar que sea un punto de reflexión personal más que una simple palabrería. Igualmente en el turno de piropos, evaluar la realidad y evitar pasarse.

Fuente : Gómez, Ma. T., Mir, V. & Serrats, Ma. G. (2005)  
 Adaptado por : Bruna Sandoval Herrera

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, L. (2007). *Enfoques del rol, profesionalización, actitudes y prácticas éticas de los docentes de educación básica del Ecuador*. Loja-Ecuador: UTPL.
- Andrade, L., Unda, M., & Labanda, C. (2011). *Manual de trabajo de investigación y elaboración del informe de fin de carrera 2011-2012*. Loja-Ecuador: UTPL.
- Antunes, C. (2005). *Las inteligencias múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Lima-Perú: Empresa Editora El Comercio S. A.
- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2004). *Manual de Psicología Educacional*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Arnaiz, P. (1987). *Aprendizaje en grupo en el aula*. Barcelona: Editorial Grao.
- Aron y Milicic (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Barone, Ma. L. (2004). *Ser padres*. Montevideo: Arquetipo Grupo Editorial S.A.
- Blanco, R. (2008). *Eficacia escolar, desde el enfoque de la calidad de la educación*. Santiago de Chile: OREAL-UNESCO-LLECE.
- Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morota.
- Campos Villalobos, N. (2009). *Filosofía de la Educación*. Recuperado de [www.filosofiadelaeducacion.cl/articulodetalle.php?artid=86](http://www.filosofiadelaeducacion.cl/articulodetalle.php?artid=86)
- Ceré (1993). *Definición de concepto escolar*. Recuperado de [www.educar.chile/Userfile/p0001/fileclima.social.escolar](http://www.educar.chile/Userfile/p0001/fileclima.social.escolar)

- Consejo Nacional de Educación del Ecuador. Ministerio de Educación. (2008). *El Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*. Quito: Ministerio de Educación.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Sección Cuarta. Cultura y Ciencia. Arts. 21, 22, 23, 14 y 25.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Sección Quinta. Educación. Arts. 26, 27, 28 y 29.
- Cornejo, R. & Redondo, J. (2001). *El Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Estudios Pedagógicos XXXIII, Edición N.2.
- Cortijo, R. (2010). *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Creamer, M. *¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Domenech, A. & Amaluisa, C. (2010). *¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Fernández, I. (2006). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos*. Lima-Perú: Empresa Editora El Comercio S. A.
- González, C. (2003). *Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria*. (Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t27044.pdf>
- Lepeley, Ma. T. (2003). *Gestión y calidad en educación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- LOEI. (2012). Título I. Del Sistema Nacional de Educación. Capítulo III. Del Currículo Nacional. Arts. 9, 10 y 11.
- LOEI. (2012). Título II. Del Sistema Nacional de Evaluación Educativa. Capítulo I. De los Estándares y los Indicadores. Art. 14.

LOEI. (2012). Título III. De la Estructura y Niveles del Sistema Nacional de Educación. Capítulo I. De la educación escolarizada. Art. 23.

LOEI. (2012). Título III. De la Estructura y Niveles del Sistema Nacional de Educación. Capítulo II. De la modalidades del Sistema Nacional de Educación. Arts. 24, 25 y 26.

LOEI. (2012). Título III. De la Estructura y Niveles del Sistema Nacional de Educación. Capítulo III. De los niveles y subniveles educativos. Art. 27.

Maqueo, A. Ma. (2010). *Lengua, aprendizaje, enseñanza: El enfoque comunicativo de de la teoría a la práctica*. México: Limusa.

Márquez, A. (2004). *Clima social y auto eficacia percibida en estudiantes inmigrantes: una propuesta intercultural*. (Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t28025.pdf>

Martínez-Otero, V. (1997). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Recuperado de [http://books.google.com.ec/books?id=G\\_eWnliRpQgC&pg=PA124&lpg=PA124&dq=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-Otero,+V.+%281997%29.+Los+adolescentes+ante+el+estudio.+Causas+y+consecuencias+del+rendimiento+acad%C3%A9mico.&source=bl&ots=R-wY\\_FdMMe&sig=bnGM8vLPKU2NYFIVloHY5M45\\_38&hl=es&sa=X&ei=eQWU UdrJlZ89gTdjYH4Dw&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-Otero%2C%20V.%20%281997%29.%20Los%20adolescentes%20ante%20el%20estudio.%20Causas%20y%20consecuencias%20del%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=G_eWnliRpQgC&pg=PA124&lpg=PA124&dq=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-Otero,+V.+%281997%29.+Los+adolescentes+ante+el+estudio.+Causas+y+consecuencias+del+rendimiento+acad%C3%A9mico.&source=bl&ots=R-wY_FdMMe&sig=bnGM8vLPKU2NYFIVloHY5M45_38&hl=es&sa=X&ei=eQWU UdrJlZ89gTdjYH4Dw&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-Otero%2C%20V.%20%281997%29.%20Los%20adolescentes%20ante%20el%20estudio.%20Causas%20y%20consecuencias%20del%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.&f=false)

Martínez-Otero, V. (2000). *Formación integral de adolescentes*. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=VUaZzzJaMa8C&pg=PA109&lpg=PA109&dq=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-Otero,+V.+Formaci%C3%B3n+integral+de+adolescentes.&source=bl&ots=YtG>

0xqK2r8&sig=FIO9tKTwaPwp4-  
 Mnk9FO7yaoqlw&hl=es&sa=X&ei=6AWUUemyGYaQ8wSCxoGgBA&ved=0CC  
 kQ6AEwAA#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Mart%C3%ADnez-  
 Otero%2C%20V..%20Formaci%C3%B3n%20integral%20de%20adolescentes.  
 &f=false

Milicic, A. & otros. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal. Un programam de mejoramiento*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación Ecuador.

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Calidad Educativa*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/propertyvalue-43626.html>

Ministerio de Educación Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Ministerio de Educación Ecuador. Recuperado de [http://uem.educacion.gov.ec/uem\\_programadas.php?menu\\_id=9](http://uem.educacion.gov.ec/uem_programadas.php?menu_id=9)

Ministerio de Educación Ecuador. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Recuperado de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012.pdf)

Munch, L.& Ernesto, Á. (2009). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas S.A.

Murillo, F.J. (2005). *La investigación sobre eficacia escolar*. Madrid - España: Octaedro.

Murillo, F. J. (2008). *Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Enfoque, situación y desafíos de la investigación*. Santiago de Chile: OREAL-UNESCO-LLECE.

- OEI. (2008). *Metas educativas 2021, la educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. España: Gráficas Ceyde.
- Ontoria, A., Gómez, J. & Molina, A. (2005). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Lima-Perú: Empresa Editora El Comercio S. A.
- Orellana, V. (2010). *¿Cómo utilizar la tecnología en el aula?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Papalia, D. E., Wendkos, S. & Duskin, R. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Mexico D.F.: McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Portalupi, G., & Santos, M. (2010). *¿Cómo hacer realidad la inclusión en el aula?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Portalupi, G., & Santos, M. (2010). *¿Cómo hacer una clase de calidad con calidez?*. Quito-Ecuador: Grupo Santillana.
- Portus, L. G. (1998). *Introducción a la estadística*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill Interamericana S.A.
- Rodríguez, N. (2004). *El clima escolar*. Investigación y Educación, 7. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/mod\\_sevilla-marzo2004v3.html](http://www.csi-csif.es/andalucia/mod_sevilla-marzo2004v3.html)
- Sánchez, C. (2009). *Nivel de implicación en bulling entre escolares de educación primaria. Relación con el status socio métrico y la percepción del clima social, familiar y escolar*. (Tesis Doctoral, Universidad de Murcia). Recuperado de <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/9706/1/SanchezLacasa-Consuelo.pdf>
- Torres, L. F. (2007). *Derecho a una educación de calidad*. Loja: Cosmos.
- UNESCO. (2008). *Educación para todos en 2015 ¿Alcanzaremos la meta? Panorama Regional América Latina y el Caribe*. Paris: UNESCO.

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1: Solicitud de ingreso a los centros educativos investigados



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*Ca Universidad Católica de Loja*



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**

Señor(a)  
**DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO**  
 En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
**DIOS, PATRIA Y CULTURA**

*MARIA ELVIRA AGUIRRE DE GARCIA*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
**DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ANEXO 2: Carta de Autorización – Unidad Educativa Particular Bilingüe “García”**
**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE “GARCÍA”**  
*Educación con calidad*

Guanujo, 24 de noviembre de 2011

Magíster

María Elvira Aguirre Burneo

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – UTPL**

En su despacho.

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo de quienes hacemos la Unidad Educativa Particular Bilingüe “García”, junto con los mejores deseos de éxitos en su desempeño diario.

Por medio de la presente, **AUTORIZO** a la estudiante **BRUNA TERESA SANDOVAL HERRERA**, con CI: **020184403-2**, **“APLICAR EN 4<sup>TO</sup> Y 7<sup>MO</sup> AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS”**.

Siempre será un honor colaborar con la formación profesional de sus estudiantes, ya que de esa manera estamos siendo parte del desarrollo de nuestro país.

Atentamente,

Eco. Mayda García Barragán

**RECTORA**



DIRECCIÓN : García Moreno s/n y Manuel Verdezoto  
 TELÉFONO : 032 206 593

GUANUJO – BOLÍVAR – ECUADOR

**ANEXO 3:** Carta de Autorización – Instituto Tecnológico “San Lorenzo”

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “SAN LORENZO”**  
**SAN LORENZO – BOLÍVAR**  
**032 390 113**

---

San Lorenzo, 25 de noviembre de 2011

Magíster

María Elvira Aguirre Burneo

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – UTPL**

En su despacho.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, **AUTORIZO** a la estudiante **BRUNA TERESA SANDOVAL HERRERA**, con CI: 020184403-2, **“APLICAR EN 10<sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALLO “B” LOS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS”**.

**A demás, cabe recalcar que por encontrarnos celebrando las festividades de Santa Cecilia, Patrona de nuestra Institución, varios estudiantes no podrán ser encuestados ya que deben participar en la Programación establecida para este día.**

Siempre será un honor colaborar con la formación profesional de sus estudiantes, ya que de esa manera estamos siendo parte del desarrollo de nuestro país.

Atentamente,



Lic. Kléber Muñoz Yunda  
**RECTOR ENCARGADO**

**ANEXO 4:** Formato del Cuestionario de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para estudiantes.

Código:

Estudiante	



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>							
<b>1.2 Año de Educación Básica</b>				<b>1.3 Sexo</b>		<b>1.4 Edad en años</b>	
				1. Niña		2. Niño	
<b>1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)</b>							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>							
<b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
<b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
<b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		
<b>1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?</b>				<b>1.10 ¿En qué trabaja tu papá?</b>			
<b>1.11 ¿La casa en la que vives es?</b>				<b>1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:</b>			
1. Arrendada	2. Propia	1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/plisos			
<b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>							
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador				
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido				
<b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase
20	En esta aula, se hacen muchas amistades
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas
32	En esta aula, los estudiantes nunca cumplen con sus compañeros
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos
50	En esta aula, las notas no son muy importantes
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula
75	El profesor, desconfía de los estudiantes
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros
78	En esta aula, las actividades son claras

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU  
COLABORACIÓN

**ANEXO 5:** Formato del Cuestionario de Clima Social Escolar (CES) de Moos, Moos y Trickett (1989), adaptación ecuatoriana (2011) para profesores.

Código:

Docente	



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

**1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

**Del centro**

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

**Del profesor**

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente			
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magister		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca cumplen con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diarriamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO 6: Fotografías – Encuesta Unidad Educativa Particular Bilingüe “García”**

- **Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica.**



- **Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.**



**ANEXO 7: Fotografías – Encuestas Instituto Tecnológico “San Lorenzo”**

- **Estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.**



