



# UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja*

## TITULACIÓN DE INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS

**“Proyecto: Monografías de la provincia de Loja, cantón Quilanga”**

Trabajo de fin de titulación.

### **AUTORA:**

Cabrera Márquez, Rosibel Alexandra

### **DIRECTORA:**

Noriega Armijos, Verónica, Mtra.

Loja - Ecuador  
2013

# CERTIFICACIÓN

Maestra.

Verónica Noriega Armijos

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: **“Monografía del cantón Quilanga de la provincia de Loja”** realizado por la profesional en formación: Cabrera Márquez Rosibel Alexandra; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, 06 junio de 2013.

f) .....

CI:

## **CESIÓN DE DERECHOS**

“Yo, Rosibel Alexandra Cabrera Márquez, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la universidad”

f. ....

Cabrera Márquez Rosibel Alexandra

CI: 1900442086

## **DEDICATORIA**

La presente monografía la dedico a mi madre que incondicionalmente ha estado en el trayecto de la misma a Camilita por ser la motivación e inspiración para seguir siempre adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Primero agradezco a Dios por haberme colmado de salud y fuerzas para lograr este objetivo.

Agradezco a mi madre, quien ha sido pilar fundamental para mi formación, por el incansable esfuerzo que ha realizado por brindarme la mejor educación, por su infinito amor, comprensión y apoyo incondicional.

A la Escuela de Hotelería y Turismo de la UTPL, al personal docente y administrativo que labora en ella, a quienes estuvieron prestos a ofrecerme su ayuda, llenándome de conocimientos y gestos de amabilidad.

De manera especial mi gratitud a la Mtra. Verónica Noriega por su paciencia y preocupación en la realización de mi proyecto de fin de carrera, por sus importantes consejos, ya que sin su guía la culminación del presente trabajo no hubiera sido posible.

Agradezco al señor Saúl Hidalgo en su momento jefe del Departamento de asuntos sociales y Culturales del Ilustre Municipio del cantón Quilanga y en general a todos quienes se mostraron prestos a facilitarme información para el desempeño de este trabajo.

A mis compañeros y amigos, parte de la vida universitaria, con quienes compartí días de estudio, experiencias agradables y apoyo mutuo en todo momento.

## TABLA DE CONTENIDOS

### ÍNDICE

#### Preliminares

Certificación.....	ii
Cesión de derechos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Tabla de contenidos.....	vi
Resumen.....	viii
Objetivos.....	ix
Introducción.....	x
<b>1. Datos Generales del Cantón.....</b>	<b>1</b>
1.1. Altitud.....	1
1.2. Extensión territorial.....	1
1.3. Población.....	1
1.4. Límites geográficos.....	2
1.5. Clima.....	3
1.6. Temperatura de cantón.....	4
1.7. Símbolos .....	4
1.7.1. Himno.....	4
1.7.2. Escudo.....	6
1.7.3. Bandera.....	7
<b>2. Datos históricos y políticos del cantón.....</b>	<b>8</b>
2.1. Historia del Municipio.....	8
2.2. Significado del nombre del cantón Quilanga y sus primeros habitantes.....	9
2.3. Situación urbanística y geográfica.....	10
<b>3. Patrimonio local.....</b>	<b>13</b>

3.1. Patrimonio arqueológico.....	13
3.2. Patrimonio arquitectónico.....	18
3.2.1. Monumentos y parques.....	20
3.3. Patrimonio Natural.....	22
3.4. Fiestas tradicionales y religiosas.....	31
3.5. Comidas típicas.....	33
4. Artes y artesanías.....	43
5. Servicios turísticos.....	43
6. Centros educativos y culturales.....	46
7. Centros sociales, educativos y de salud.....	49
8. Desarrollo económico, productivo y comercial.....	52
9. Historia de las juntas parroquiales y parroquias.....	54
9.1. Las Parroquias.....	56
9.1.1. Parroquia San Antonio de las Aradas.....	56
9.1.2. Parroquia Fundochamba.....	60
9.1.3. Parroquia Quilanga.....	64
10. Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, deportivo y de compromiso social.....	68
11. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos .....	78
12. Otros aspectos.....	80
12.1. Vialidad y transporte.....	80
12.2. Telecomunicaciones.....	83
12.3. Medio ambiente e hidrografía.....	84
12.4. Procesos migratorios.....	85
12.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado.....	88
12.6. Mapas geofísico, vial, y turístico del cantón.....	90
13. Conclusiones, sugerencias y recomendaciones.....	95
14. Bibliografía.....	103

## **RESUMEN**

La monografía posee información detallada en diferentes aspectos:

Datos referentes a la altitud, población, extensión, límites, clima, temperatura, himno, escudo y bandera.

El patrimonio local del cantón se aprecia en la arquitectura colonial y en hallazgos arqueológicos.

Dentro de la gastronomía se muestra paso a paso cómo se elaboran los principales platos como el Sancocho de Cungatullo.

Las mujeres juegan un rol importante en lo que arte y artesanías se refiere.

Se recopila información de los servicios turísticos como hoteles, establecimientos de alimentación y bebida.

Se incluye información de datos históricos y políticos del cantón y las juntas parroquiales como de su división barrial y geográfica, clima, producción, etc.

En otro apartado se indica los principales personajes en diferentes ámbitos y se hace mención sobre el legado de las tradiciones y costumbres ancestrales.

Aspectos como vías de acceso, telecomunicaciones, medioambiente e hidrografía, relevantes para el desarrollo turístico, económico y social del cantón.

Gracias a la cartografía se muestran mapas: vial, turístico y geofísico para la representación de la superficie del cantón que de una forma gráfica se puede encontrar la información referida.



## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Determinar la situación actual del cantón Quilanga periodo 2 011-2 012.

### **Objetivos específicos**

- Recopilar e indagar la mayor cantidad de información relacionada con el desarrollo del cantón.
- Relacionar la situación actual con la anterior para conocer los cambios positivos o negativos que se han generado en los últimos años.
- Actuar como fuente de información que sirva a establecimientos públicos y privados para que accionen en el progreso del cantón.
- Servir de guía turística a quienes están interesados en esta actividad.
- Difundir los atractivos turísticos del cantón para que sus habitantes valoren y promocionen su patrimonio.

## INTRODUCCION

Quilanga es uno de los cantones más jóvenes de la provincia de Loja; fue creada el 8 de noviembre de 1989. Está ubicado al sur este de la provincia, cuenta con una diversidad de condiciones fisiológicas y de relieve, goza de un cálido clima que hace que su tierra sea fértil y apta para cualquier tipo de cultivo, destacándose el cultivo de café.

Posee sitios de gran atractivo turístico, una pequeña muestra de ello es el cerro Chiro que enclaustra la legitimidad del nombre del cantón, se lo divisa sin dificultad desde cualquier paraje de la ciudad, además se halla un mascarón con la forma del rostro de un indio y cuevas en las que una ancestral tribu aprovecharían como su morada (posiblemente los Paltas quienes fueron los primeros pobladores). En conjunto, con la variedad de balnearios, petroglifos, la pluralidad de su flora y fauna este bello rincón escondido invita a ser visitado.

La arquitectura de sus viviendas revela las tradiciones de una invaluable herencia colonial, construidas con material disponibles en su entorno como: bahareque, tapia, utilizando materiales como el adobe, la teja, piedra, ladrillo y madera, constituye un patrimonio orgullosamente quilanguense<sup>1</sup> y por ende lojano.

Los habitantes se destacan por su espíritu de lucha, hospitalidad, amabilidad y honradez, es un perfecto destino para quienes buscan salir de una rutina habitual de ciudades grandes para buscar paz y relajamiento, es un cantón tranquilo y sin delincuencia; sin embargo, su júbilo se desfoga si se trata festejar la serie de fiestas (cantonales sociales, culturales, deportivas y religiosas) que se presentan todos los años. Así mismo cuenta con alojamientos y restaurantes que ponen a disposición sus servicios a fin de que quienes se interesen por este cantón, se dispongan arribar a él.

---

<sup>1</sup> Gentilicio, persona proveniente de Quilanga

# 1. DATOS GENERALES DEL CANTÓN

## 1.1. Altitud

El rango altímetro es de 1 800 msnm en la cabecera cantonal; 1 700 msnm en la parroquia de San Antonio de las Aradas y 1 640 msnm en la parroquia Fundochamba<sup>2</sup>.

## 1.2. Extensión territorial

La superficie de la provincia de Loja es de 11 041,07 Km<sup>2</sup> donde el cantón Quilanga, es uno de los cantones de menor tamaño, ocupa 23 612,78 has. Representando el 2,14 % del área provincial<sup>3</sup>.

La superficie del cantón Quilanga es de 240,69km<sup>2</sup>

**Tabla1. Superficie cantonal, Quilanga 2005.**

Parroquia	Superficie (km <sup>2</sup> )	Superficie (%)
<b>Quilanga</b>	91,42	37,98
<b>San Antonio de Las Aradas</b>	110,30	45,83
<b>Fundochamba</b>	38,97	16,19
<b>Total</b>	240,69	100,00

**Fuente:** Departamento de Obras Públicas del GAD de Quilanga.

**Elaboración:** Cabrera, R. (2 012)

El cantón está conformado de la siguiente manera: la parroquia Quilanga con una superficie de 91,42 km<sup>2</sup>, la parroquia de San Antonio de las Aradas con una extensión de 110,30 km<sup>2</sup>; y, finalmente, la Parroquia Fundochamba con 38,97 km<sup>2</sup>.

## 1.3. Población

Según el último censo de población y vivienda realizado en el año 2 010 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el cantón alcanza un total de 4 337 pobladores. Son 2 116 mujeres y 2 221 hombres quienes conforman la población del cantón Quilanga.

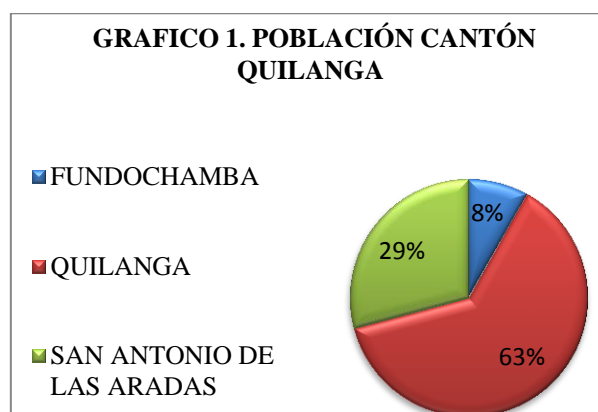
<sup>2</sup>Problematización de la parroquia San Antonio de las Aradas, CARE, 2 001

<sup>3</sup> GPL Departamento de Ordenamiento Territorial

**Tabla 2.** Población cantón del Quilanga

PARROQUIA	POBLACIÓN		
	URBANO	RURAL	Total
FUNDOCHAMBA	-	353	353
QUILANGA	880	1 841	2 721
SAN ANTONIO DE LAS ARADAS	-	1 263	1 263
Total	880	3 457	4 337

**Fuente y elaboración:** INEC, VII Censo de Población y VI Vivienda, Población por área, según provincia, cantón y parroquia de empadronamiento.



**Fuente.** INEC, VII Censo de Población y VI Vivienda 2 010. Población por área, según provincia, cantón y parroquia de empadronamiento.

**Elaboración:** Cabrera, R. (2 012)

**Tabla 3.** Población por sexo y Grupos de Edad

Grandes grupos de edad	Sexo		
	Hombre	Mujer	Total
De 0 a 14 años	659	623	1 282
De 15 a 64 años	1 178	1 175	2 353
De 65 años y más	384	318	702
Total	2 221	2 116	4 337

**Fuente y Elaboración:** INEC, VII Censo de Población y VI Vivienda 2 010.

#### 1.4. Límites geográficos:

Quilanga está ubicado en la parte Sur Este de la provincia de Loja y tiene una distancia hasta la ciudad de Loja de 96km., sus límites son:

Norte: Gonzanamá

Sur: Espíndola

Este: Loja

Oeste: Calvas

**Gráfico 2. Ubicación del cantón Quilanga**



**Fuente y Elaboración:** Departamento de Ordenamiento Territorial, GPL

## 1.5. Clima

El cantón Quilanga cuenta con dos pisos climáticos Subtropical y Templado.

**Subtropical** en la parte alta con temperaturas que llegan casi siempre a los 26°C y comprenden la mayor parte de las tierras bajas de Galápagos, Guayuco, La Elvira y Ungananchi.

- Los *cultivos* de café, caña de azúcar, camote, maíz, fréjol, maní, banano, zarandaja, soya, tomate, pimiento son los que sobresalen en este clima.
- Entre las *frutas*: cítricos, mango, papaya, aguacate, banano, melón, sandía, guaba, ciruela, guanábana, piña, guayaba, zapote, cidra, maracuyá.
- Entre las plantas *maderables* podemos citar las siguientes: laurel, cedro, nogal, paltón.
- Plantas *ornamentales*: variedad orquídeas, buganvillas, florón, geranios, laurel, chabelas, achiras, guando.
- Plantas *medicinales* como: uña de gato, palo santo, busuluca, pisisura, tilo.

**Templado** en los valles bajos con temperatura de 16°C a 20°C que comprende los sectores de Anganuma, Los Cristales, Casa Vieja, El Chiro y La Capilla.

- En las zonas que poseen el clima templado se pueden *cultivar* gran variedad de plantas entre las cuales tenemos: café, maíz, fréjol, arveja, trigo, cebada, banano, tomate, ajo, cebolla, pepino, melloco, haba, hortalizas, legumbres, etc.
- Entre las *frutas*: cítricos, manzana, durazno, pomarrosa, chirimoya, granadilla, babaco, toronche, guayaba, mora, guaba, luma, tuna, sacas.
- Plantas *maderables*: eucalipto, pino, ciprés, guararo, cedro, alizo.
- Plantas *ornamentales*: variedad de rosas, dalias, geranios, gladiolos, claveles, azucenas, violeta, flor de cristo, pensamiento, hortencias, lirios, enredaderas, orquídeas.
- Plantas *medicinales*: toronjil, congona, tilo, sangoraches, llantén, diente de león, ortiga, ruda, menta, mortiño, sauco, manzanilla, borraja, malva, calaguala, matico, palitaria cadillo zarzaparrilla violeta, amapolas ajeno, etc.
- En forma silvestre crecen los arupos, helechos, amacay, lalame, orquídeas, enredaderas, flor de quinde. (Carballo y Jiménez, 2 003).

## 1.6. Temperatura del cantón

La temperatura oscila entre los 8°C y los 28°C, siendo su temperatura promedio 20°C. Precipitación que está entre los valores de 600 a 1100 mm. La época de lluvia va desde noviembre a mayo. Soporta fuertes vientos entre los meses de junio a octubre. La humedad relativa oscila de 88 a 91%<sup>4</sup>.

## 1.7. Símbolos

Tanto el Pabellón cantonal como el escudo, se establece mediante ordenanza municipal del cantón Quilanga el 20 de octubre de 1 991.

### 1.7.1. Himno

El autor del Himno a Quilanga es el Escritor, Humorista Gráfico y Comunicador Social William Fernando Brayanes Criollo, nació en Loja el 29 de septiembre de 1 954, sus padres son: Willan Alfonso Brayanes, cubano nacionalizado en Ecuador, su madre es una lojana procedente de Chaguarpamba, su nombre es Carmelina Criollo. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Hermanos Cristianos, La

---

<sup>4</sup> GPL. Programa Forestal de la Provincia de Loja-Plan Forestal del Cantón Quilanga, 2 004

Salle y los Secundarios en el Colegio Bernardo Valdivieso. Estudió en la Universidad Nacional de Loja, la carrera de Literatura y Filosofía.

## HIMNO A QUILANGA

LETRA: Willam Brayanes

MÚSICA: Roque Pineda Albán

### CORO

Salve oh noble y valiente Quilanga  
pueblo joven fecundo y glorioso  
de la Patria el jirón más hermoso  
donde habita por siempre el honor.

### ESTROFAS

I

Enclavado en las faldas del Chiro  
eres suelo de fausta grandeza  
tus mujeres; lozana belleza  
y tus hombres denuedo y valor.

II

¡Oh Quilanga! tesoro bendito  
constituyes de oro el emblema  
son tus campos un verde poema  
y tu cielo un himno de amor.

III

Adelante fortín legendario  
basto emporio de luz que atesora  
bellas artes, las ciencias, la gloria  
y un destino feliz, promisor.

IV

Huancocolla gallardo terruño  
Aquí estamos celosos guardianes  
de tus justos y urgentes afanes  
para honra de nuestro Ecuador.

## 1.7.2. Escudo<sup>5</sup>

Gráfico 3. Escudo



**Fuente y elaboración:** Departamento de Ordenamiento Territorial del  
GAD de Quilanga

El escudo está dividido en cuatro partes:

En el primer cuartel sobre el fondo azul se observan ocho aves que regresan a su nido lo cual representa el significado del nombre Quilanga “Nido de Gavilanes” y el número ocho que es el día del aniversario de cantonización de Quilanga.

En el segundo cuartel en la parte superior derecha sobre en el fondo amarillo está dibujado un bello paisaje, el cerro más importante del cantón el Chiro sobre su base se encuentran once casas incluida la iglesia lo que se interpreta como el mes número once del año, noviembre, mes del aniversario de la cantonización.

En el tercer cuartel inferior izquierdo del escudo sobre su fondo amarillo se observa una rama de café, una mazorca de maíz, un manojito de trigo y una cabeza de ganado, que simboliza sus dos principales actividades comerciales del cantón la agrícola y ganadera.

En el cuarto y último cuartel ubicado en la parte inferior se encuentran tres elementos una lira, un libro y una pluma que constituyen arte y cultura y el desarrollo de la educación.

---

<sup>5</sup>Vera Yépez S. Eugenio (2 006-septiembre). Propuesta inicial para el desarrollo turístico del cantón Quilanga-provincia de Loja Tecnólogo en Administración Turística. Sangolquí, Ecuador, pág 50-51



Como ornamentos externos se encuentran el sol que significa la verdad, la libertad y generosidad, una rama de olivo y una de laurel que significa la paz, el triunfo y la grandeza; las estrellas rojas que significan las parroquias con las que se inicia el cantón, las herramientas que son el tesón, trabajo y progres del cantón, una lanza que significa el origen indígena de los primeros pobladores de la región como son la tribu de los Colambos; y un listón de los colores de la bandera y el año de cantonización 1 989.

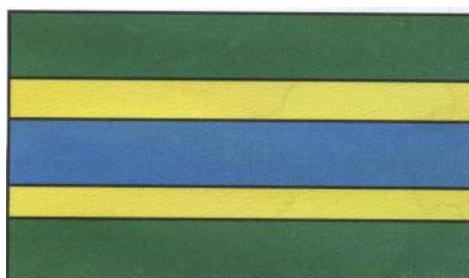
### 1.7.3. Bandera<sup>6</sup>

La bandera está compuesta por cinco franjas horizontales que van en el siguiente orden: color verde, amarillo, celeste, amarillo, verde.

Dos franjas de color verde cada una ubicada en cada extremo, dos franjas delgadas amarillas dispuestas bajo los extremos de las verdes y finalmente una franja color celeste del mismo grosor que tienen las franjas verdes colocada entre las franjas amarillas.

Cada color tiene su simbología:

**Gráfico 4. Bandera**



**Fuente y elaboración:** Departamento de Ordenamiento Territorial del  
GAD de Quilanga

El color verde simboliza la fertilidad de su tierra, aptos para su labor agraria.

El color amarillo la riqueza productiva y el mineral de Quilanga.

El azul la pureza de su cielo, su riqueza hidráulica y la nobleza de sus pobladores.

---

<sup>6</sup>Vera Yépez, S. Eugenio. (2 006-septiembre). Propuesta inicial para el desarrollo turístico del cantón Quilanga-provincia de Loja. Tecnólogo en Administración Turística .Sangolquí, Ecuador, pág 52-53

## 2. DATOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS DEL CANTÓN<sup>7</sup>

### 2.1. Historia del Municipio

Quilanga en sus inicios era conocida con el nombre de Huanco Colla, éste era un valle en el que su jurisdicción se extendía hasta las cercanías de Amaluza, estaba habitada por las tribus Calvas. Desde el año de 1 860 sus pobladores emprendieron la lucha por subir a este caserío de categoría, consiguiendo el 15 de junio de 1 863 en la primera presidencia de Gabriel García Moreno se obtenga el título de parroquia a la cual bautizaron como Quilanga, es así como surgió una nueva parroquia en el cantón Loja provincia de homónimo nombre.

En el año de 1 895, por solicitud de sus habitantes Quilanga es remplazado por el nombre La Paz, el mismo que se conserva hasta 1 940 donde su gente atendiendo el llamado de sus raíces deciden devolverle su nombre de nacimiento (Quilanga). En 1 943 pasa a formar parte del cantón Gonzanamá, pero para los quilanguences aquello no era nada alentador puesto que la parroquia estaba cada día más desatendida y una vez más lucharon para que su tierra escale otro nivel siendo su aspiración el llegar a posicionarla como cantón.

“Durante la presidencia del Dr. Rodrigo Borja Cevallos en segundo y definitivo debate; en sesión del plenario de las Comisiones Legislativas permanentes del Honorable Congreso Nacional, el 19 de Octubre de 1989, promulgándose el decreto de creación el 31 de Octubre del mismo año, publicándose en el Registro Oficial Nro 310 el decreto de creación el ocho de noviembre de 1989, en la administración del Doctor Rodrigo Borja Cevallos. Siendo su cabecera cantonal Quilanga conformado por dos parroquias rurales Fundochamba y San Antonio de las Aradas; Sus límites: al norte con el cantón Gonzanamá; al sur con el cantón Espíndola; al Este con el cantón Loja; y, al Oeste con el cantón Calvas”<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021

<sup>8</sup> GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021

## **2.2. Significado del nombre del cantón Quilanga y sus primeros habitantes**

El nombre Quilanga es de origen quichua, viene de dos vocablos Quil= quillico (un gavián) y Anga= nido de gavianes. Quilanga está ubicada sobre la base del Cerro Chiro, lo cual le da aspecto de nido, en la cima de este se encuentran numerosas cuevas que fueron algún día morada de los indios que habitaban ahí, así como de un gavián, un ave rapaz de contextura mediana y espigada, de color negro que tenía algunas plumas del ala color blanco. En las cuevas de muy poca exploración científica, se han encontrado restos arqueológicos y humanos hallados por personas oriundas del lugar.

Los primeros pobladores de la ciudad de Loja fueron los Paltas y los Zarzas, los mismos que se extendieron hasta lo que hoy son los barrios de Nambacola, Matala, La Ruda, Chingulamaca y Santa Rita, quienes a su vez se autodenominaron los “Matalas”, a esta etnia pertenecían las familias Garrochambas, Chambas, Calvas, Veras y Aguilares.

Como esta agrupación llegó a ser demasiado amplia les era complejo vivir en armonía ya que estaban en continuas disputas entre ellos por las tierras y el pastoreo. Razón por la cual el cacique al frente de la agrupación decidió formar otra etnia con el nombre de “los calvas” para que vivieran en el extenso valle de Huanco Colla. Al valle fueron llegando más familias que se unieron al grupo y que en la actualidad forman parte de la población de Quilanga tales como la familia Cruz de procedencia peruana y de Colombia la familia Rojas.

Posteriormente llegarían familias como: “Castillo, Santín, Ludeña, Novillo, Pinzón, Añazo, Ojeda, Marín, Cueva, Palacio, Luna, Ochoa, Granda, González, Torres, Conde, Delgado, Valdiviezo, Hidalgo.etc.

### 2.3. Situación urbanística y geográfica:

**Imágen1:** Panorámica de Quilanga



**Fuente y elaboración:** Richar Salazar

**Centro histórico:** al transitar por las calles de la ciudad se puede notar que las casas mantienen su estructura colonial entre las que se distingue la iglesia Matriz ubicada frente al parque central que le da realce al centro histórico.

**Imágen2:** Iglesia Matriz



**Fuente y elaboración:** Base de datos INPC

**Imagen 3:** Casas coloniales



**Fuente y elaboración:** Cabrera, R. (2 012)

Las viviendas tradicionales adecuadas al medio portan consigo un enorme patrimonio donde se manifiesta la arquitectura vernácula<sup>9</sup> existente en todas las comunidades del cantón, construidas de uno y dos pisos de adobe con techos de teja cocida, a cuatro aguas; en otros casos se ha usado para su construcción bahareque, tapia, utilizando

<sup>9</sup>La arquitectura Vernácula o popular trata sobre la edificación modesta, sencilla, fundamentalmente nativa del medio rural, construida sin ayuda técnica. Corresponde a la imagen de poblados y comunidades de gran zonas turísticas del país; se le encuentra también en el entorno de zonas urbanas como transición entre la ciudad y el campo.

también materiales como piedra, ladrillo y madera, en el interior de la mayoría de los domicilios sus propietarios conservan un terruño utilizado para la crianza de animales y/o cultivo de plantas medicinales o frutales para su consumo.

Al ser un cantón cafetalero se puede observar el gusto de su gente ante tan sugestivo producto motivo por el cual no es nada raro ver en el exterior de muchos hogares el café derramado y puesto ante el sol para ser secado.

**Imagen 4:** Secado de café



**Imagen 5:** Actividad deportiva



**Fuente y elaboración:** Cabrera, R. (2 012)

A medida que transcurren las horas en la ciudad se puede evidenciar que a partir de las 4 de la tarde cuando gran parte de los residentes han culminado con la jornada de trabajo se reúnen en una pequeña cancha de ecuavóley frente al coliseo para realizar encuentros deportivos y actividades físicas tratando de ocupar mejor el tiempo libre.

## **Servicios básicos**

Cuenta con agua potable, energía eléctrica del sistema nacional interconectado, red pública de alcantarillado y servicios de telefonía fija y celular de la línea Claro.

Vivienda: el cantón posee en el área urbana 240 viviendas particulares con personas presentes, 902 viviendas en el área rural lo cual da un total de 1 142 viviendas particulares con personas presentes<sup>10</sup>.

Transporte y accesibilidad: para llegar a la cabecera cantonal se accede mediante una vía de Primer orden Loja-Gonzanamá-Quilanga en un tiempo promedio de dos horas y media. Cuenta con transporte público diario de las cooperativas de transporte Catamayo y Cariamanga.

<sup>10</sup>INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2010

**Uso del suelo:** En sus 23 625 has., el cantón posee seis tipos de uso del suelo: Agricultura, pastos, forestal, páramos, áreas urbanas y áreas erosionadas; el 16,43% del suelo está destinado al uso agrícola ocupando 3 881 has, un porcentaje de 45,08% para pastos con 10 649 has, una extensión de 7 246 has para el uso forestal cubriendo el 30,67%, el páramo se extiende en 589 has representando 2,49%, existe un área erosionada de 1 246 has con un porcentaje del 5,27% y para finalizar el área asignada para el uso urbano alcanza una superficie de 1 246 has que abarca el 0,06%<sup>11</sup>.

**Demografía:** Son 880 habitantes quienes forman parte de la población urbana mientras que, en el área rural son 3457<sup>12</sup>.

**Necesidades Básicas Insatisfechas (N.B.I)<sup>13</sup>:** Quilanga está entre los primeros cincuenta cantones más pobres del Ecuador, con un alto índice en las necesidades básicas insatisfechas de 89.4%, este indicador expresa una población de escasos recursos económicos de 4 097 habitantes.

## Ubicación geográfica

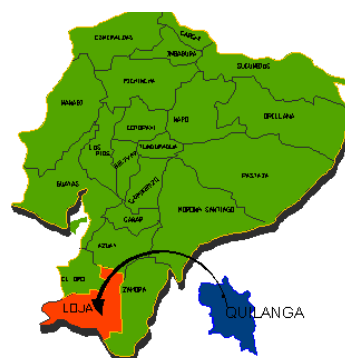
Los puntos de las coordenadas geográficas son:

**Tabla 4. Coordenadas Geográficas**

Latitud:	9 530 825	A	9 507 000	Norte
Longitud:	699 750	A	688 275	Este

**Fuente:** Plan de Desarrollo Cantonal de Quilanga versión 2 006-2 021

**Gráfico 5. Ubicación de Quilanga en el Ecuador**



**Fuente y Elaboración:** Plan de Desarrollo Cantonal de Quilanga versión 2 006-2 021

## División Administrativa

El cantón Quilanga consta de una parroquia urbana: Quilanga, y dos parroquias rurales: San Antonio de Las Aradas y Fundochamba.

<sup>11</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021

<sup>12</sup> INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2 010

<sup>13</sup> N.B.I. Personas con hogares que presentan carencias persistentes en la satisfacción de sus necesidades básicas: vivienda, salud, educación y empleo.

### 3. Patrimonio local

El patrimonio cultural lo comprenden las construcciones de los hombres y mujeres construidas a lo largo de su historia que nos han dejado sitios y objetos arqueológicos con su arquitectura, plazas, caminos.

#### 3.1. Patrimonio arqueológico

##### El mascarón Del Indio

Está ubicado en el cerro Chiro, geográficamente se encuentra a 677369 Este y 9526055<sup>14</sup> Norte a una altitud de 2 120 m.s.n.m. Su nombre se debe a que sobre el cerro se halla una roca antropomorfa con el más cercano parecido al rostro de un indio.

**Imagen 6:** Mascarón del Inca



**Fuente y elaboración:** GAD de Quilaga 2 011

**Imagen 7:** Mascarón del Inca visto desde la ciudad.



**Fuente y elaboración:** Cabrera, R. (2 012)

##### Cuevas en el cerro Chiro

Se encuentran a 4°17'21.44"S / 9525710.00 N de latitud y a 79°23'55.91"W / 677693.59 E de longitud<sup>15</sup>. A una altitud de 2 000 m.s.n.m. Aproximadamente a 1450m desde la ciudad se hallan unas cuevas subterráneas descubiertas por la familia Chamba que desde hace algunos años viven en el cerro (la quema de este sitio provocó la apertura de las cuevas) en las que se han descubierto restos humanos que son de alguna tribu que vivían en estas cuevas.

Lamentablemente hoy, no se pueden observar estos restos de osamentas ni tuestos puesto que aquellos han ido desapareciendo, por las visitas de turistas tanto nacionales

---

<sup>14</sup>Ecosur 2 003. Diagnóstico del corredor turístico Loja-Ayavaca (sector Loja: Colambo-Yacuri), Ecosur, Loja, Ecuador.

<sup>15</sup>Inventario de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo 2 006

como extranjeros y por la falta de conocimiento por parte de la población del gran valor arqueológico que conserva este lugar.

Cuenta la leyenda que bajo las miradas del Mascarón del Inca, del de Quinara y del existente en la cordillera de Santa Rosa, en un punto donde convergen estas se encuentra el tesoro de Atahualpa, los siete guandos de oro.

**Imagen 8:** Cuevas en el Cerro Chiro



**Fuente y elaboración:** GAD de Quilanga 2 011

## **La Plaza del Inca**

Se halla cerca de la parroquia San Antonio de las Aradas en la Cordillera de Santa Rosa en una de sus partes altas. Se trata de un cerro en el que se encuentran círculos concéntricos de tres niveles formados de muros de piedra, el primero y más bajo con un diámetro 20 m., el segundo de 15 m de diámetro y el tercero de 7 m, en su cima hay dos hileras continuas fácilmente detectables, mientras que una tercera es deducible por el relieve en uno que otro sector de la superficie. En el centro del mismo hay un pozo rectangular, realizado por los buscadores de tesoros.

Tiene dos vías de acceso; la primera por Quilanga a una distancia de 30 km a través de una vía de verano y la segunda desde San Antonio de las Aradas a cuatro horas de caminata.

Este sitio era utilizado por los Incas como lugar de descanso en su trayecto Cuzco-Quito y de manera contraria. Está ubicada en la parte más alta de la cordillera, punto estratégico para prevenir ataques del enemigo.



En busca de objetos dejados por los Incas, personas que han visitado el lugar. El estado de conservación es malo, pues sufre el impacto de agentes antrópicos y fáunicos que progresivamente lo llevan a su desaparición.

**Imagen 9:** Plaza del Inca



**Fuente y elaboración:** INPC

**Imagen10:** Plaza del Inca



**Fuente y elaboración :** Richar Salazar

## **Petroglifos de Anganuma**

### **Localización**

En la vía Gonzanamá–Quilanga, en el barrio Anganuma se encuentran rocas enormes con un formas muy peculiares que se creen son producto de la erupción del cerro Colombo, en dirección suroeste a un kilómetro con una altitud de 2 200 msnm y al borde del camino que conduce hasta el Carmen del Laurel.

### **Descripción**

La roca que alberga esta imagen tiene forma de prisma con base cuadrangular: Sus dimensiones son: 3.45 me de ancho, 3.65m de longitud y 1.22m de altura

Parece tratarse de la imagen de una serpiente, no se sabe cual significado que los antepasados querían emitir. El pretograbado ha sido expuesto a intervenciones antrópicas, se aprecia que las hendiduras se han profundizado recientemente con la intención de preservarlo y por el contrario acciones destructivas como escrituras alrededor de la roca.

### **Técnica**

La superficie es de textura liza pero muy irregular debido a varias depresiones de origen natural. El petroglifo ocupa más de 1m<sup>2</sup> de superficie en la esquina inferior derecha. El petroglifo ocupa más de 1m<sup>2</sup> de superficie en la esquina inferior derecha. El ancho de

surcos es inferior a 1cm y su profundidad promedio es de 4mm., formada por la singular combinación de líneas rectas y curvas con sección en forma de “u”<sup>16</sup>.

**Imagen 11.** Petroglifo de Anganuma, vista en planta    **Imagen 12.** Petroglifo de Anganuma, vista frontal



**Fuente y elaboración:** Cabrera, R. (2 012)



**Fuente y elaboración:** www.vivaloja.com<sup>17</sup>

## **Petroglifos en el barrio El Lumo**

### **Localización**

En el barrio El Lumo, cerca de Yurarumi, en el Rancho la Poderosa, a 2 300 m.sn.m., 3Km al noreste de Quilanga y a 36 Km al suroeste de Loja, al lado oeste de la vía que comunica a la cabecera cantonal con Purunuma.

### **Descripción**

Frente a la casa que se halla en el sitio se ha registrado la existencia de una roca con dibujos labrados en las dos caras de la misma, en la época prehispánica. En la cara sur oeste se puede observar un rostro en forma cuadrangular y a su derecha una figura semicircular ligeramente cavada, que bien podría ser la representación de un astro. La cara posterior, noroeste, parece ser que se halla representado el dibujo de un jerarca, quien porta sobre su cabeza una especie de corona formada por dos espirales opuestas que se unen en un punto, una especie de bastón o vara de mando y con su otra mano sobre su ombligo. “Otro detalle que se aprecia es la presencia de orejas. Se ha visto un

---

<sup>16</sup>[www.utpl.edu.ec/arterupestre/el-lumo](http://www.utpl.edu.ec/arterupestre/el-lumo), última visita 15 de febrero 2 010. En el texto original se expresa que la sección tiene forma de “V” pero el autor corrige su afirmación.

<sup>17</sup>Viva Loja capital musical. Petroglifos de Anganuma [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.vivaloja.com/content/view/540/479/>, [Consultado abril 05, 2 011]

tocado similar en decoraciones cerámicas encontradas en el sitio Mandala, cerca de Macará, a 60 km al oeste de Quilanga.”<sup>18</sup>.

La inadecuada aplicación de técnicas para la conservación como la pintura dorada sobre la roca como se puede observar en la fotografía 12 alteran la originalidad del petroglifo.

Las dimensiones de la roca son: 2.68 m de longitud, 1.64m de ancho y 1.30 m de altura. La roca tiene forma ovoide.

Según informes proporcionados por el INPC<sup>19</sup> de Loja se puede aserir que en este lugar llegaban las piaras y se daba de beber al ganado antiguamente. Las características topográficas del sector y la información precedente ayudan a pensar como hipótesis en la existencia de un posible tambo, lo que debería ser corroborado o descartado con investigaciones sistemáticas. Además del petrograbado y del camino antiguo no hay otras evidencias superficiales de estructuras antiguas que impliquen la presencia de recintos o lugares de acopio.

## Técnica

Las líneas que se emplearon en este diseño son en su mayoría rectas y los surcos son de 1.5 cm. de ancho y profundidad promedio de 3 mm.

**Imagen13 y 14:** Petroglifos en el barrio El Lumo



**Fuente y elaboración:** GAD de Quilanga 2011

<sup>18</sup>[www.utpl.edu.ec/arterupestre/el-lumo](http://www.utpl.edu.ec/arterupestre/el-lumo), última visita 15 de febrero 2 010

<sup>19</sup>Informe del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, El registro del camino principal andino en la provincia de Loja, Cecivel Abril Morán, 2 010

## 3.2. Patrimonio arquitectónico

### Iglesia Matriz

#### Santuario de Cristo Pobre

Inicialmente en las bases de esta edificación se había construido la Iglesia de San Pedro por orden del cacique Sebastián Chamba quien gobernaba en aquella época colonial, con mingas y diseño de los mismos pobladores que llevaron a cabo este cometido. La fecha de construcción de esta antigua obra es el 23 de junio de 1880. La imagen de San Pedro como Patrono de Quilanga habría sido adoptada por los españoles, mientras que San Roque y la Virgen Rosario por los devotos indígenas de Colambo.

En la década de 1920 fue derrumbada esta iglesia y reconstruida por los moradores. Con la llegada de quien sería el párroco de Quilanga Padre Manuel E. Rojas se retoma la construcción y remodelación de la iglesia de San Pedro.

Este templo obtuvo la denominación de santuario el 29 de noviembre de 1995 siendo Sumo Pontífice Juan Pablo II, Obispo de Loja Monseñor Hugolino Cerásuolo y párroco del cantón Padre Manuel E. Rojas, y su nombre Cristo Pobre se debe a que en el interior se encuentra la imagen de nuestro Señor Jesucristo en agonía representado como Cristo Pobre.

**Ubicación:** se encuentra ubicada en las coordenadas X: 9524707 y Y: 677420<sup>20</sup> a una altitud de 1916 m.s.n.m.

**Imagen 15:** Santuario vista exterior panorámica



**Imagen 16:** Santuario vista interior



**Fuente y elaboración:** Cabrera, R. (2012)

<sup>20</sup> Inventario del Patrimonio Cultural Bienes Inmuebles del INPCL

**Estilo:** “existe una fusión de varios estilos como: Románico renacentista e ítalo-español en su interior. El altar mayor es de estilo gótico destacándose los arcos apuntados y los pináculos en los altares siguientes; existen arcos de medio punto”<sup>21</sup>.

**Distribución espacial:** “Este santuario está compuesto por 3 naves, en el altar mayor: Cristo Pobre, San Pedro, la Virgen de Lourdes, San José, La Virgen del Rosario, San Martín de Porres. El altar del Sagrario ubicado a la derecha del templo (Santísimo, San Vicente, La Virgen del Carmen, y el Divino Niño Jesús); en el altar izquierdo está Cristo Crucificado.

Este santuario cuenta con un campanario manual, del lado derecho del santuario se ubica el convento, el mismo que sirve de albergue para los peregrinos; su nombre es " La casa del Peregrino" <sup>22</sup>

La construcción de los altares fue llevada a cabo por los señores Raúl Contento y Manuel Jaramillo, en tanto que el escultor gonzanameño<sup>23</sup> Sr Gil Herrera fue quien talló las imágenes divinas que se encuentran dentro del santuario.

**Descripción volumétrica:** posee una arquitectura popular o vernácula religiosa, “con fachada en retranqueada, con directriz horizontal, en dos niveles. Se encuentra a nivel de la calle principal, con una altura aproximada de 12 m. Presenta un portal con arcos de medio punto a lo largo de toda la fachada y soportal centrado con balaustrada. Remata en frontón y crucería que es coronada por una cruz, posee 3 puertas en planta baja, 1 puerta en planta alta. La fachada en general muestra una portada compuesta. El color predominante es el amarillo, la carpintería es café y la textura de la fachada es lisa” <sup>24</sup>

Como conclusión, el Santuario presenta una variedad de estilos, se trata de una arquitectura ecléctica; sin embargo, la tecnología y la mano de obra de aquel tiempo es propia del lugar por lo que también presenta una arquitectura vernácula.

---

<sup>21</sup>Registro de Datos de Atractivos Turísticos. Ministerio de Turismo [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/inventariotur/>, [Consultado enero 07, 2 011]

<sup>22</sup>Registro de Datos de Atractivos Turísticos. Ministerio de Turismo [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/inventariotur/>, [Consultado enero 07, 2 011]

<sup>23</sup> Gentilicio de la persona procedente del cantón Gonzanamá de la provincia de Loja

<sup>24</sup> Inventario del Patrimonio Cultural Bienes Inmuebles del INPCL

### 3.2.1. Monumentos y Parques

El parque central de Quilanga es un atractivo que engalana el centro histórico principalmente constituido por figuras de Pino, en él se halla el único monumento del cantón que representa al Señor Agustín Emilio Rojas Luna en honor a su noble labor y aporte a la ciudad de Quilanga aprovechando su cargo como presidente del Municipio de Gonzanamá en el periodo 1 984-1 986.

**Imagen 17:** Parque Central



**Imagen 18:** Monumento del Sr. Agustín Emilio Rojas Luna



**Fuente y elaboración:** Cabrera R, (2 012)

En el monumento se pueden apreciar dos placas la primera rindiéndole homenaje al señor Agustín Emilio Rojas y conferida por el Ilustre Municipio de Quilanga y la segunda es una placa de agradecimiento al Municipio por el aquel acto, retribuida por la familia del prestigioso personaje. Las mismas que tienen grabado el siguiente texto:

Municipalidad del Cantón Quilanga  
En homenaje al Ilustre Ciudadano  
Sr. Agustín Emilio Rojas Luna  
por su aporte a su tierra  
Quilanga, 8 de Noviembre de 1 999  
Egdo. Freddy Cueva    Egdo. Colón Atarihuana  
ALCALDE                    VICEALCALDE

LIC. César Castillo Rojas  
ALCALDE OCASIONAL  
CONCEJALES  
Sr. Jorge Briceño      Sr. José Ortega  
Dr. Juan Rojas        Sr. Neptalí Ojeda  
Ing. Francisco Jaramillo

UN BUEN NOMBRE VALE MAS QUE  
 LAS GRANDES RIQUEZAS  
 LA ESPOSA, HIJOS, HIJOS POLÍTICOS Y  
 NIETOS DEL INSIGNE HOMBRE PÚBLICO  
 SR. DN. AGUSTIN ROJAS LUNA  
 EXPRESAMOS NUESTRO IMPERCEDERO  
 AGRADECIMIENTO AL MUY ILUSTRE  
 MUNICIPIO DEL CANTÓN QUILANGA,  
 EN LA ADMINISTRACIÓN DE PERIODO  
 1996-2000, POR HABER PERENNIZADO  
 Y RELIEVADO EL NOMBRE DE NUESTRO  
 RECORDADO ESPOSO Y PADRE  
 Quilanga, 8 de noviembre de 1999

**Imagen 19 y 20:** Placa del monumento del parque central de Quilanga



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

**Parque San Roque:** El parque San Roque está ubicado frente a la Iglesia del mismo nombre. Está adecuado con rampas para los discapacitados.

**Imagen 21.** Parque San Roque



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

### 3.3. Patrimonio Natural<sup>25</sup>

**Cerro Chiro**, es un sitio natural en el cual se encuentran el Mascarón del Inca y cuevas, se halla a un kilómetro de la ciudad de Quilanga, penosamente no hay señalización en el sendero para visitarlo.

**Balneario de la laguna Las Espumas**, ubicado en el río Yunguilla, a diez minutos del barrio Galápagos.

**Imagen 22 y 23:** Laguna Encantada y Laguna Las Espuma



**Fuente y elaboración:** GAD del cantón Quilanga 2 011

**Balneario Los Encuentros de los Dos Ríos:** El balneario Los Encuentros de los Dos Ríos se halla ubicado en el sector Valdivia a 21.5 Km de la Vía Quilanga-Amaluza. La razón de su nombre es porque aquí es donde se encuentran dos ríos el uno de agua caliente, La Capilla y el de agua fría Chiriyacu.

Por su clima cálido este balneario es bastante concurrido además de los residentes de la zona por visitantes de los cantones aledaños Calvas, Espíndola y Gonzanamá sobre todo en los días de Carnaval (en estas fechas se dan cita también personas de Loja y el país), que también aprovechan los ríos Huayuco, La Elvira, Capilla y Chiriyacu como balnearios naturales.

---

<sup>25</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021



Es ideal como un sitio de esparcimiento ya que en el mismo lugar se pueden encontrar: una sección de juegos infantiles (columpios, sube y bajas), en otro sector se ubican las canchas deportivas de indor, básquet y boley. También hay cuatro chozones disponibles si simplemente se desea disfrutar del paisaje.

**Imagen 24 y 25:** Balneario Los Encuentros de los Dos Ríos



**Fuente y elaboración:** GAD de Quilanga 2 011

**Balneario EL Molino:** Este balneario se halla en el Barrio Guacapamba, está situado a  $4^{\circ}17'48.00''S$  /  $9524890.00$  N de latitud y a  $79^{\circ}22'51.61''W$  /  $679674.56$  E de longitud, se encuentra a 1 726 m.sn.m su nombre se debe a que hace varios años en este sitio habían molinos para granos, los mismos que funcionaban con abundante agua de la quebrada cuyo nombre es Upanamaca; sus aguas son templadas y cristalinas. Los molinos tenían una piedra en forma de "Fuente" donde ubicaban los granos, En este espacio hay un remanso para nadar y su entorno es utilizado para la agricultura y ganadería<sup>26</sup>.

El sector de **Pailapamba** con coordenadas:  $674033$  E;  $9527151$  N<sup>27</sup> y a una latitud de 2248 msnm. Se lo denomina así porque en esta pampa hay una piedra que al golpearla tiene un sonido similar al que produce un golpe sobre una paila.

<sup>26</sup> Registro de Datos de Atractivos Turísticos. Ministerio de Turismo [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/inventariotur/>, [Consultado enero 07, 2 011]

<sup>27</sup>Ecosur 2 003. Diagnóstico del corredor turístico Loja-Ayavaca (sector Loja: Colambo-Yacuri), Ecosur, Loja, Ecuador.

**Imagen 26 y 27: Piedra Paila**



**Fuente:** [www.quilanga.gob.ec](http://www.quilanga.gob.ec)<sup>28</sup>

**Las Lagunas:** ubicadas en la Cordillera de Santa Rosa, que constituyen los límites entre el cantón Loja, el cantón Espíndola y el cantón Quilanga, lugar donde nace el río Chiriacu, donde se practicaban y se siguen realizando ritos de Curación por parte de la comunidad y visitante al lugar específicamente a esta actividad

**Imagen 28: Las Lagunas**



**Fuente y elaboración:** [www.quilanga.gob.ec](http://www.quilanga.gob.ec)<sup>29</sup>

**Lagunas de Chuquiragua:** muy visitadas por turistas y curanderos, por el hermoso paisaje de sus riberas, como por los efectos medicinales de sus aguas.

---

<sup>28</sup> Gobierno autónomo descentralizado del cantón Quilanga.Foto, [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.quilanga.gob.ec/galeria/fotos/municipio/cultuta?page=3&catpage=1>, [Consultado abril 01, 2 012]

<sup>29</sup> Gobierno autónomo descentralizado del cantón Quilanga.Foto, [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.quilanga.gob.ec/galeria/fotos/municipio/cultuta?page=4&catpage=1>, [Consultado abril 01, 2 012]

**Imagen 29 y 30:** Lagunas de Chuquiragua



**Fuente y elaboración:** [www.quilanga.gob.ec](http://www.quilanga.gob.ec)<sup>30</sup>

**Áreas con bosque seco:** Ubicadas en los barrios Soledad, Choras, Jacazo, Limón, Santa Rosa, Tuburo, con una variedad de plantas típicas del lugar como: faique, palo santo, uña de gato, jorupe, laritaco, tuno, pichana, arrayán, chine de bejuco, rabo de zorro, cabuyo, moradilla, entre otras<sup>31</sup>.

**La Pampa de Pisaca:** Se encuentra situado a tres kilómetros vía a Purunuma, tomando el desvío desde el sitio el Portete, en las coordenadas 4°18'10.85"S / 9524190.00 N de latitud y 79°23'17.41"W / 678877.58 de longitud, ubicada a una altitud de 1 870 m.s.n.m.<sup>32</sup>

Es una loma en la que hay una llanura donde se puede contemplar una atractiva belleza escénica, se halla un excelente mirador desde donde se aprecia la cordillera de Santa Rosa y los paisajes de la parte baja del cantón como una de sus parroquias Fundochamba.

A unos cuantos metros de la misma hay una cancha de basquet e indor.

---

<sup>30</sup> Gobierno autónomo descentralizado del cantón Quilanga.Foto, [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.quilanga.gob.ec/galeria/fotos/municipio/cultuta?page=5&catpage=1>, [Consultado abril 01, 2012]

<sup>31</sup> Indicadores socioeconómicos y estrategias para combatir la pobreza en el cantón Quilanga, 2003

<sup>32</sup>Registro de Datos de Atractivos Turísticos. Misterio de Turismo [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/inventariotur/>, [Consultado enero 07, 2 011]

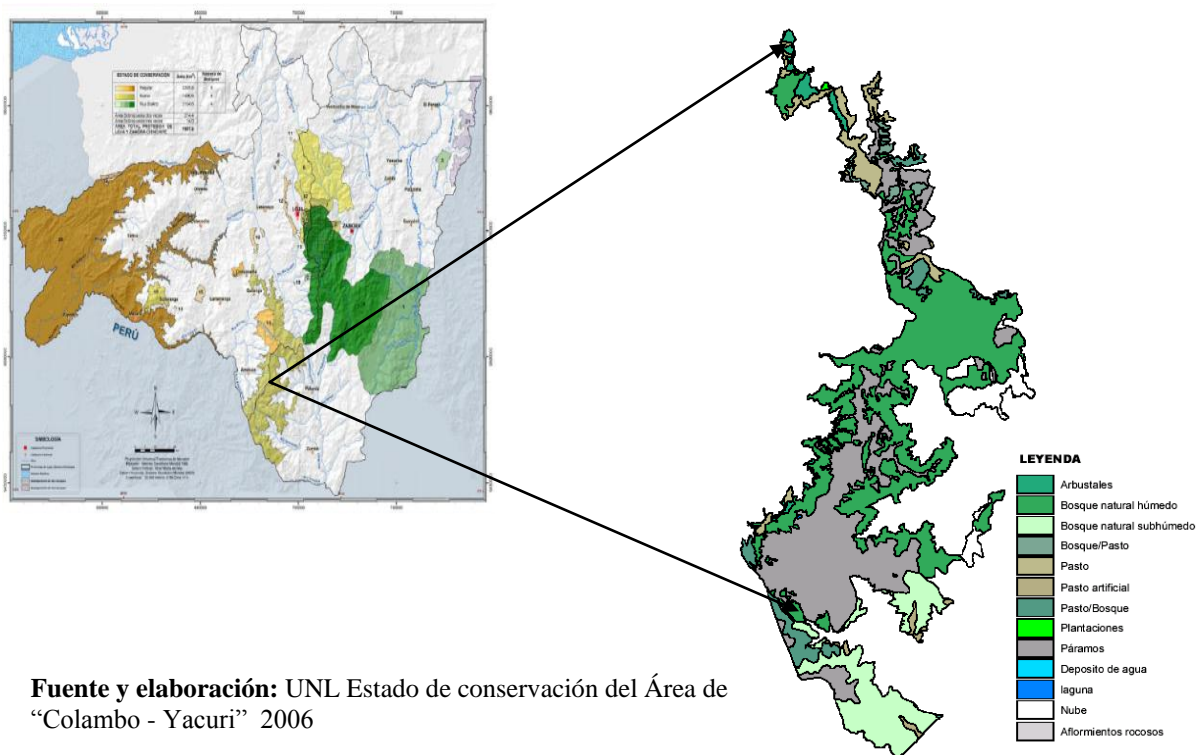
Imagen 32: Pampa Pisaca



Fuente y elaboración: GAD del cantón Quilanga 2 011

## Bosque Protector “Colambo - Yacuri”<sup>33</sup>

Gráfico 6. Mapa de ubicación geográfica del ABVP Colambo - Yacuri



Fuente y elaboración: UNL Estado de conservación del Área de “Colambo - Yacuri” 2006

El Bosque Protector ColamboYacuri, declarado mediante el Acuerdo Ministerial N° 17 de febrero del 2 001 integra 73 300 has., está ubicado al sur occidente del Ecuador, comparte territorio entre las provincias de Loja, en los cantones de Loja, Gonzanamá, Quilanga y Espínola; y Zamora Chinchipe, en los cantones de Palanda y Chinchipe.

<sup>33</sup>Sánchez O. y Benitez, R. 2009. Plan de Manejo del Área de Conservación ColamboYacuri. Editado por Mauricio Guerrero. Ministerio del Ambiente. Fundación Ecológica Arcoiris. TheMountainInstitute, Condensan. 149 pág.

Al norte limita con los cantones Gonzanamá, Quilanga y Loja sobre las cotas de 2 600 y 2 800 m.s.n.m. Al sur entre los cantones de Espínola y Chinchipe al occidente con el río Quingo (límite internacional) y en dirección oriental las naciones del Río Blanco, al este va por las cotas sobre los 2 000, 2 400 y 2 800 m.s.n.m y al oeste por la cota entre los 2 400 y 2 800 m.s.n.m.

Toda el área forma parte de la depresión de Huancapamba, además constituye el corazón de los sistemas hidrográficos binacionales Chinchipe, Mayo y Catamayo-Chira.

El área de Conservación ColamboYacuri (ACCY); perteneciente a Quilanga es del 9,55% (2 253,24ha) de la superficie del cantón. Lamentablemente existen predios en las zonas altas de las parroquias San Antonio de las Aradas y Fundochamba que están incursionadas dentro del Área de Conservación ColamboYacuriACCY.

Se encuentran 4 tipos de ruinas arqueológicas al flanco occidental: El camino del Inca, Plaza del Inca, Petroglifos y Cementerios, cuevas de los gentiles.

El bosque juega un rol importante en la economía de la población local como proveedor de productos maderables especialmente en el sector oriental donde se extrae maderas valiosas como el romerillo (*Podocarpusoleifolius*), Cedro (*Cedrela montana*), Almiscle(*Clethraspp.*), y como fuente de productos no maderables como plantas medicinales y ornamentales.

Por encontrarse en la región andina identificada como zona de importancia mundial por su alta visibilidad biológica, este bosque protector registra hasta la fecha 101 especies endémicas de plantas vasculares.

Los páramos que se encuentran cercanos a centros poblados o que están cerca a una vía son los más intervenidos por parte del hombre, como es el caso de los páramos de Jimbura, los ecosistemas de la Plaza del Inca y sectores colindantes con el ACCY, El Ingenio y Santa Rosa. Así mismo en casi toda la franja que bordea el límite occidental del ACCY, se puede observar cambios marcados en el uso del suelo.

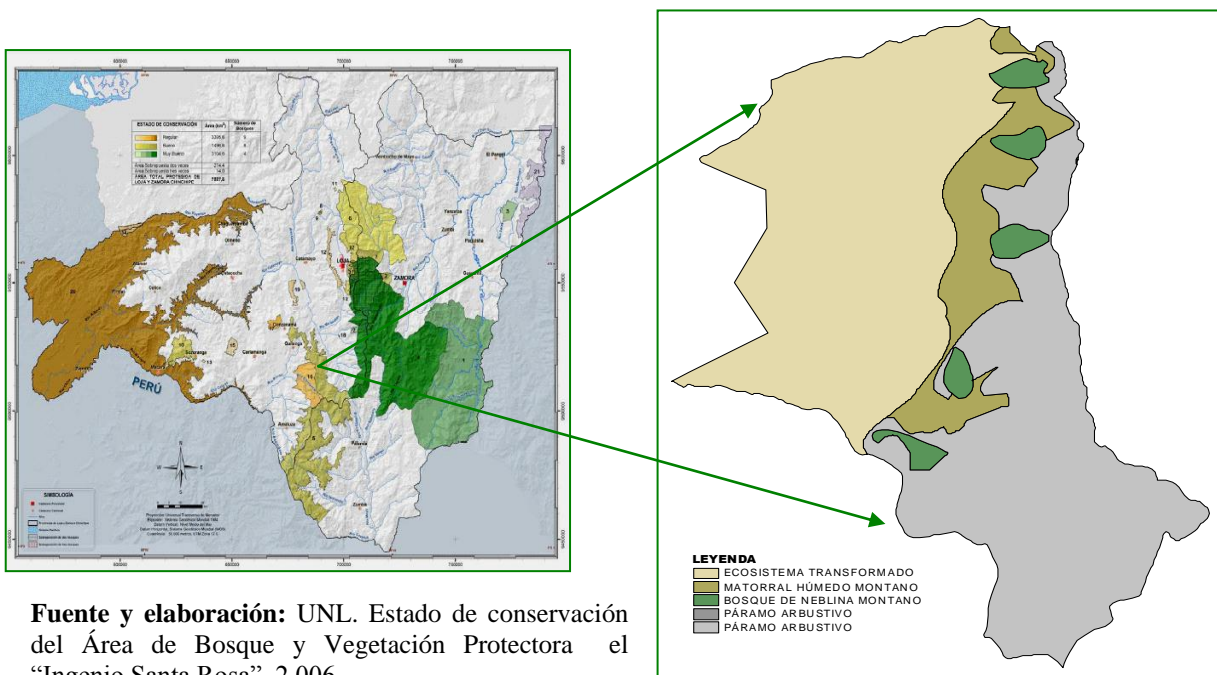
Biológicamente, este bosque protector es de gran importancia como corredor de conservación por su conexión con el Parque Nacional Podocarpus y el Bosque protector El Ingenio y Santa Rosa

Las actividades antrópicas productivas alrededor de su límite occidental y amenazas como incendios forestales, han fragmentado parte de este ecosistema, sin embargo sus condiciones geo-morfológicas y climáticas adversas han permitido la protección de la mayor parte del bosque, situación que ha favorecido el buen estado de conservación.

El bosque protector **Columbo-Yacuri**, se encuentra en un estado de conservación bueno en un 61,42%, lo que significa que la salud de la biodiversidad ha sido afectada en una parte de su superficie por actividades antrópicas extractivistas, de producción agropecuaria desordenada y de explotación. Sin embargo se resalta que la fragmentación de este bosque se ha intensificado en sus límites occidentales, disminuyendo sus posibilidades de conectividad con otras áreas naturales y alterando el equilibrio y las funciones ecológicas intrínsecas.

## Área de bosque y vegetación protectora “El Ingenio Santa Rosa”

Gráfico 7. Área de bosque y vegetación protectora “El Ingenio Santa Rosa”



**Fuente y elaboración:** UNL. Estado de conservación del Área de Bosque y Vegetación Protectora el “Ingenio Santa Rosa”. 2 006

### Características generales

El Ingenio y Santa Rosa fueron declarados como tal el 22 de octubre de 1 987, mediante Acuerdo Ministerial No 435 y publicado en el registro oficial No 806 del 9 de noviembre de 1 987. La finalidad de su declaratoria es por su importancia hidrológica ya que es una zona estratégica para los proyectos de riego el Ingenio y Chiriyacu-Lucero. Tiene una superficie real de 12 326,32 ha, la topografía predominante es de laderas escarpadas a muy escarpadas de relieve muy disectado a montañoso.

## **Funciones e importancia ecológica<sup>34</sup>**

El Bosque Protector El Ingenio y Santa Rosa cumplen varias funciones, dentro de las que se destacan:

La conservación de parches en el bosque es importante para la dotación del líquido vital de las comunidades cercanas de Pajas Blancas, Las Vegas y Achupallas.

Gracias a la gran extensión del área cuenta con una diversidad florística muy variada, su estructura presenta los estratos de bosque natural propios de ecosistemas andinos, se observa una buena capacidad de sucesión vegetal, en la parte alta se destacan ecosistemas frágiles como los páramos. La composición florística del área ha facilitado el refugio, reproducción y alimento para diferentes especies de fauna.

La riqueza de biodiversidad se manifiesta en el estudio levantado por Aguilera (2 000), encontrando una diversidad arbórea de 68 especies/ha con DAP superiores a 10 cm, correspondiente a 48 géneros y 36 familias. Las familias más ricas en especies son Melastomataceae (4) y Meliaceae (4). Los géneros con más de dos especies son: *Weinmannia*(3) y *Simplocus*(3)

Las especies sobresalientes de estas zonas son: *Axineaquitensis Benoist* (chachacomo), *Symplocus nuda* Humb&Bompl (ciruelillo), *Hedyosmunsp.* (granizo), *Clusia alata* (duco), *Weinmannia ovalis* R & P. (cashco), *Cedrela montana* (cedro), *Freziera sp.* (palo blanco).

## **Estado de conservación<sup>35</sup>**

Al igual que el Bosque Protector Colambo – Yacuri soporta actividades antrópicas, productivas e incendios forestales han fragmentado drásticamente este ecosistema, teniendo como resultado un bosque degradado con pequeños remanentes boscosos nativos en relación a su gran superficie.

Los ecosistemas mejor representados de este bosque protector son en su mayor parte ecosistemas transformados, así sobresalen: páramos herbáceos a zonales en rocas intrusivas, bosque seco de valles coluvio aluviales y bosques andinos, resaltando que

---

<sup>34</sup> UNL. 2 006. Estado de Conservación del Bosque y Vegetación Protectora el Ingenio Santa Rosa.

<sup>35</sup> UNL. 2 006. Estado de Conservación del Bosque y Vegetación Protectora el Ingenio Santa Rosa.

especialmente los ecosistemas de páramo en este sector guardan una variada riqueza de plantas medicinales que la población local usa.

Las especies vegetales presentes en el ecosistema boscoso menos intervenidos son: *Clusia alata*, *Podocarpus macrostachys*, *Baccharis abtusifolia*, *Erythrina edulis*, *Anadenanthera colubrina*, *Piper ecuadorensis*, *Macleania* spp., *Miconia lutescens*, *Tibouchina laxa*, *Axinaea quitensis*, *Chusquea leonardiorum*, *Puya eryngioides*, *Weinmannia glabra*.

El estado de conservación de este bosque protector es **REGULAR**, en un 43,87% con muchas presiones internas y externas al bosque. Asentamientos humanos, cultivos y pastizales alrededor del bosque contribuyen a la deforestación aspectos que influyen negativamente en el estado de conservación de este bosque protector así como también su problemática ambiental alrededor del bosque, la salud de la biodiversidad, las condiciones del agua, suelo y clima y la poca participación social e institucional en el manejo del bosque, lo que significa que la salud de la biodiversidad ha sido afectada en buena parte; pero son las actividades.

## **ÁREAS POTENCIALES A SER PROTEGIDAS**

Las constantes intervenciones del hombre para el desarrollo agropecuario han ido permitiendo que con el tiempo la parroquia casi no cuente con grandes zonas de flora y fauna. Los lugares a ser consideradas como áreas protegidas entre otras son las siguientes: micro-cuencas Los Alisos, Iguila, El Guineo, El Salado, Chamuscado, Valdivia, Las Sidras, Las Vegas, Pajas Blancas, Santa Rosa, Amania, Realenga, y los páramos, áreas que a de más de guardar una gran biodiversidad sirven como fuentes de captación de agua para riego y consumo humano. Si estas zonas no son protegidas oportunamente están en peligro de terminarse debido a actividades como la casería, la deforestación, los incendios forestales.



### 3.4.FIESTAS TRADICIONALES Y RELIGIOSAS

Entre las fechas más importantes dentro de la religión católica se consideran las siguientes:

**Tabla 5. Fiestas tradicionales y religiosas**

Lugar	Fiestas tradicionales	Fecha
<b>Quilanga</b>	San Pedro Patrono de Quilanga	29 de Junio
	San Vicente	último domingo de julio
	San Roque	15 de Septiembre
	Cristo Pobre	29 de noviembre
	Navidad	25 de diciembre
<b>Fundochamba</b>	Santa Marianita de Jesús	2 de junio
	Corpus Cristo	primer domingo de junio
	Divino Niño	4 de septiembre
	La Dolorosa	9 de octubre
	Navidad	25 de diciembre
<b>San Antonio de las Aradas</b>	la Cruz	3 de mayo
	Virgen de Fátima	13 de mayo
	San Antonio	13 de Junio
	Señor de la Buena Muerte	primer domingo de agosto
	Virgen del Cisne	15 de agosto
	San Vicente Ferrer	26 de agosto
	Santa Rosa	30 de Agosto
	Navidad	25 de diciembre

**Fuente:** GPL, Plan de desarrollo de cantonal de Quilanga y parroquial de Fundochamba y San Antonio de las Aradas versión 2006-2021

**Elaborado:** La Autora

Las fechas cívicas más relevantes son la cantonización de Quilanga que se celebra el 8 de noviembre cada año, así como el aniversario de parroquialización de San Antonio de las Aradas y Fundochamba el 29 de julio y el 30 de octubre respectivamente.

### Costumbres

- Las fiestas religiosas y los bailes populares son organizadas por comité de fiestas (integrado por sacerdotes del cantón, parroquias y barrios) participan en la organización profesores de las escuelas. Es común efectuar actividades sociales como: elección de la reina, encuentros deportivos, números artísticos y juegos artificiales.

- En el aniversario de cantonización se invitan a diferentes autoridades de la provincia y se realizan actividades sociales como la elección de la reina del cantón, juegos pirotécnicos, bailes populares, lidias de gallos, juegos deportivos
- La riña de gallos o pelea de gallos se efectúa en galleras adecuadas para el combate ubicadas en Quilanga, Los Encuentros, El Subo, Las Cuadras, Jacapo, Tuburo, Santa Rosa. Se proclama ganador al ave que deje inhabilitado a su oponente o su adversario huya al estar herido, el vencedor debe prepararse para continuar con la siguiente pelea. Se realizan apuestas con un significativo valor económico por el ave que se considere es la mejor.

Las costumbres integran la identidad de un pueblo, por lo que se hace necesario rescatarlas del olvido y de la aculturización, algunas de ellas están a un paso de ser perdidas, pero el pueblo tiene en sus manos el dejarlas escapar o no. A continuación se muestran interesantes prácticas que corren este riesgo:

- El “**tusorio**” consiste en el primer corte de cabello a un niño varón de edad de 4 o 6 años por parte del padrino de bautizo quien entrega un presente regularmente de forma económica, seguido los invitados especiales realizan el mismo acto cortando la otra parte de cabello, entrelazado en jimbas<sup>36</sup>, quienes a su vez deben hacer también una aportación económica al niño para sus futuros gastos. Los gastos de la fiesta corren por parte de los padres del infante; aunque antiguamente el desarrollo de la ceremonia dependía de las aportaciones que habían hecho los invitados. En la actualidad muy pocas personas realizan esta práctica.
- Las tradicionales **mingas** son una costumbre que hacen énfasis en la solidaridad de su gente que sin cobrar nada se reúnen para la construcción de cualquier inmueble, las mujeres también aportan en la preparación de la comida y bebida para los trabajadores hombres. Fueron de apoyo significativo para la construcción de carreteras, templos, aporte para la dotación de los servicios básicos. Esta costumbre también se ha ido perdiendo teniendo la migración como una de sus posibles razones.
- En la parroquia Fundochamba se solía a rendir **homenaje a los Santos con la quema de castillos**. Primero se almacenaban varias racimas de banano, el

---

<sup>36</sup>Jimba: Trenza elaborada con el cabello

dueño o anfitrión invitaba a sus amigos y en la noche se las remataba, cada uno podía sacar las que quería y el próximo año devolvería un castillo.

Hay costumbres que han quedado en la memoria de longevos, de personas que las vivieron en su niñez quienes las recuerdan y relatan con añoranza o han permanecido plasmadas en monografías del mismo cantón:

- En los sectores rurales se practicaba la llamada “carrera de los novios”, los invitados salían al pueblo en caravana sobre caballos o mulas, quienes acompañaban a los novios que irían a contraer el matrimonio civil y eclesiástico, con su llegada al pueblo se soltaban al aire disparos y un grito de euforia “viva la fiesta”. En la casa de los padres de la novia se llevaba a cabo la recepción la cual era adornada con arcos de flores y frutas donde esperaban a los invitados con comida y bebida. La fiesta se extendía hasta 4 días.

### 3.5. Comidas típicas

La gastronomía combinada con la exquisita sazón criolla es una de las manifestaciones culturales más importantes que como todos los pueblos posee también Quilanga. La variedad de comida típica se debe a que muchos de los platos coinciden con los de otros cantones en los que también es innato este arte culinario, que atrae el paladar del visitante. La manera de preparación en cada cantón suele variar por las costumbres. A continuación se detalla la elaboración de los platos:

#### Sancocho de cungatullo (Espinazo de chancho)

**Imagen 33:** Sancocho de Cungatullo



**Fuente y elaboración:** [www.youtube.com](http://www.youtube.com)<sup>37</sup>

<sup>37</sup>Comida lojana [Seriada en línea]. <http://www.youtube.com/watch?v=2iogwAuhAB4> [Consultado abril 05, 2011]

## Ingredientes para 5 personas

- 1 libra de yuca
- 2 plátanos verdes
- 1 choclo grande
- ½ col pequeña
- 2 onzas arroz
- 1 ½ libra de carne y espinazo (o hueso de chanco)
- ½ cucharada de orégano
- 1 zanahoria amarilla
- Sal y aliños al gusto (comino, ajo, pimienta, cebolla)

## Preparación

Se cocina la carne con sal y aliños, luego se agrega el choclo en rodajas, la yuca y el plátano picada en trozos grandes, hojas de col, los granos de arroz. Una vez que todo esté cocido se frota en las manos el orégano y finalmente se sirve.

## Manjar de leche

**Imagen 34:** Conserva de leche



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

## Ingredientes para 8 personas

- 1 lit. de leche de vaca
- 4 onzas harina de trigo
- 1 panela o 1lb de azúcar
- 3 astillas de canela

## Preparación

Este manjar es preparado con leche de vaca para lo cual se procede a disolver la harina en la leche, removiendo bien para que no se formen grumos. Verter en una cacerola, añadir el azúcar o la panela troceada y la canela cocer a fuego lento, sin dejar de remover, hasta que la preparación espese y al remover se vea el fondo de la cazuela. Retirar del fuego y poner en recipientes pequeños.

## Sopa de arveja con guineo

Imagen 35: Sopa de arveja con guineo



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

## Ingredientes para 5 personas

- 5 guineos verdes sin cáscara
- ½ lb de arveja seca cocida
- 2 onzas de queso<sup>38</sup>
- ½ cucharilla de ajo molido o aliño
- Unas ramitas de culantro
- taza de leche
- Sal al gusto

## Preparación

Remojar las arvejas secas desde la noche anterior, cocinarlas hasta que estén suaves. Sobre el agua hirviendo añada, los guineos picados en cuadros pequeños, una vez que se cocine, agregue las arvejas cocidas, ponga las arvejas cocidas, la sal y los aliños. Deje hervir a llama baja hasta que espese por un espacio de unos 15 minutos. Finalmente retire la preparación del fuego y ponga la leche, el queso desmenuzado y el culantro finamente picado deje reposar por unos minutos y sívalo acompañado con aguacate

---

<sup>38</sup> Quesillo: Queso sin sal

## Yuca con queso

Imagen 36: yucas con queso



Fuente: Cabrera R., (2 012)

### Ingredientes para 5 personas

- 2 ½ lb de yuca pelada
- 1 queso

### Preparación

Se cocina la yuca hasta que esté suave luego se escurre el agua y se sirve la yuca caliente con unas tajadas de queso elaborado en el propio cantón, se acompaña con café caliente.

## Molo de plátano verde

Imagen 37: Molo de plátano verde



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

### Ingredientes para 5 personas

- 8 Plátanos verdes
- 1 cucharada de manteca negra (de cerdo)

- ½ lb de chicharrones<sup>39</sup>
- Sal al gusto

## Preparación

Se pelan los plátanos y se los cocina, luego se los aplasta con un mortero. En un sartén se coloca manteca negra y chicharrones, se añade el plátano y sal al gusto. El molo no debe quedar muy seco sí es necesario se le añade un poquito de agua.

## Tamales

Imagen 38: Tamales



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

## Ingredientes

### Para la masa:

- 2 ½ lb de mote remojado
- ½ lb manteca de cerdo
- El caldo de la carne de cerdo
- ½ lb de mantequilla
- Aliño
- Refrito o color
- Sal al gusto
- color<sup>40</sup>

### Para el relleno

- 2 lb de carne de cerdo o de cuero de cerdo
- 1 lb de arveja tierna

---

<sup>39</sup> Chicharrón: Residuo de las pellas del cerdo, después de derretida la manteca.

<sup>40</sup> Color: Mezcla de achote y manteca de chancho

- 1 lb de zanahoria amarilla
- 1 cebolla mediana finamente picada
- Sal al gusto

#### Para envolver

25 hojas de achira lavada

### **Preparación**

Remojar el mote el día anterior y molerlo muy finamente. Se cocina la carne o cuero con el aliño y sal al gusto, posteriormente se la desmenuza. Luego se coloca la masa resultante del maíz molido en un recipiente amplio y se agrega el caldo de la carne, la manteca, la mantequilla, el color y suficiente sal se continúa batiendo hasta lograr una textura suave.

Para el condumio se cocina las arvejas y la zanahoria picada en cuadritos, luego sofríe la cebolla en conjunto con la carne, las arvejas y zanahoria.

Para armar los tamales se coloca una porción de maza en cada hoja de achira que debe estar íntegra para que no se desborde la maza, se agrega la preparación anterior en el centro y a lo largo de esta mezcla, se cierra la hoja de lado y lado y se doblan los extremos hacia el interior.

Como último paso en una olla de barro se pone en el fondo carrizo partido y se colocan los tamales de forma ordenada para su cocimiento.

Si no se dispone de una olla de barro se la sustituye por una olla tamalera. Se vierte en la misma un cuarto de agua de su capacidad o coloque un artefacto en la base de una olla cualquiera y sobre éste coloque en hileras los tamales, cubriendo la olla con hojas de achira en la parte superior, cocinar a fuego lento por un lapso de 40 minutos.

### **Mote**

**Imagen 39:** Mote



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)



### **Ingredientes para 5 personas**

- 2 ½ lb mote cocinado
- 1 cebolla pequeña
- 1 cucharada Manteca de cerdo

### **Preparación**

En un sartén se agrega cebolla finamente picada se la sofríe con manteca de cerdo y se agrega el mote cocinado si desea lo puede combinar con huevo o queso y se deja a fuego lento por unos minutos.

### **Menestra de fréjol o zarandaja**

**Imagen 40:** Menestra de zarandaja



**Fuente:** Cabrera R., (2 012)

### **Ingredientes para 5 personas**

- ½ lb zarandaja o fréjol
- 4 onzas de quesillo
- Sal al gusto
- Aliño

### **Preparación**

Se cocina la zarandaja o fréjol seco a presión hasta que el grano esté tierno. En un sartén se agrega un poco de manteca, sal, aliño, refrito (opcional), zarandaja; se mezcla todo y se coloca nuevamente al fuego, se espera unos minutos hasta que añade el quesillo se derrita. Se recomienda no desaguar el grano para que conserve sus vitaminas y proteínas

## Sango

**Imagen 41:** Sango con huevo



**Fuente y elaboración:** Loja exquisita guía gastronómica<sup>41</sup>

### Ingredientes para 5 personas

- 2 lb. Harina de maíz tostado
- 2 Cebollas coloradas pequeñas
- ½ lb Quesillo
- Una cucharada de manteca de cerdo
- Refrito
- Sal y pimienta al gusto

### Preparación:

En un sartén grande se agrega la manteca, cebolla finamente picada y el refrito. Se añade agua y cuando está en ebullición se coloca la sal y harina, se remueve rápidamente para que la mezcla quede uniforme. Luego se agrega el una porción de quesillo desmenuzado y se revuelve con una cuchara de palo constantemente para que la maza no se pegue en el fondo del recipiente, la otra porción se quesillo se le añade unos pocos segundos antes de retirar del fuego de esta manera está listo para ser servido.

En algunos cantones de Loja se lo suele servir con huevo, esto se deja a elección.

---

<sup>41</sup>Gerencia Regional Frontera Sur. Loja Exquisita Guía Gastronómica. Loja, Ecuador

## Estofado de Gallina Criolla

**Imagen 42:** Estofado de gallina criolla



**Fuente:** Cabrera R., (2 012)

### Ingredientes:

- 5 presas de pollo
- 1 Cebolla pequeña finamente picada
- 3 dientes de ajo machacados
- ½ Pimiento pequeño cortado en cuadros
- color
- Unas pocas ramas de culantro y perejil
- Sal al gusto

### Preparación:

Este apetecible plato se lo elabora de la siguiente forma: en una olla se sofríe la cebolla, ajo, pimiento y color sal luego se le agrega el pollo despresado y se deja que se cocine a fuego lento para que el sabor se concentre, al final se añade culantro y perejil finamente picado y se le deja hervir por unos minutos. Generalmente el plato va acompañado con arroz, plátanos maduros fritos o yuca y una ensalada.

## Bocadillos

Imagen 43: Bocadillos



Fuente y elaboración: Loja exquisita guía gastronómica<sup>42</sup>

### Ingredientes

- 1 panela
- 1 lb de maní (tostado pelado y molido)
- 2 tazas de agua

### Preparación

Hervir las 2 tazas de agua con la panela troceada, una vez que coja punto de caramelo poner a fuego lento y mezclar con el maní tostado pelado y molido hasta que tome un color blanquecino. Luego se extiende la mezcla en la mesa y se deja enfriar y se corta en cuadros pequeños.

## Aguado de leche

Imagen 44: Aguado de leche



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

### Ingredientes

- 1 galón de leche
- Canela

---

<sup>42</sup>Gerencia Regional Frontera Sur. Loja Exquisita Guía Gastronómica. Loja, Ecuador

- Azúcar
- 1 litro de aguardiente

## Preparación

Se hierve la leche junto con la canela y el azúcar. Poco a poco se va derramando el aguardiente para que se mezcle con lo anterior.

Nota: Este preparado no debe estar muy cargado de aguardiente para que no se corte.

## 4. Artes y artesanías

Entre las principales ramas artesanales, están, los tejidos (alforjas, jergas, bolsos, amacas), café tostado y molido, fabricación de ladrillo, adobe, ebanistería, construcción y sastrería. Los recursos forestales introducidos que posee el cantón, en significativas cantidades, está el Pino y Eucalipto, que se aprovecha para construcción, fabricación de muebles, leña y cercas de fincas.

## 5. Servicios turísticos

### Establecimiento de alojamiento

Debido al bajo flujo turístico, se mantiene un hotel de categoría cuatro el cual tiene el nombre de Hotel Quilanga. A 16Km está Gonzanamá a media hora de la ciudad, la cual cuenta con dos establecimientos de alojamiento.

**Imágen45:** Hotel Quilanga



**Propietario(a):** Laura Luna

**N° habitaciones:** 14

**Horario de atención:** 6am -7pm

**Dirección:** Bolívar y 10de agosto frente al Parque Central

**Teléfono:** 3025282

**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

La carencia de alojamiento se hace presente en el resto del cantón, por lo que la hospitalidad de su gente suple aquella falta ofreciendo sus casas como albergue para turistas.

## Establecimientos de comida y bebida

Como establecimientos de comida se puede encontrar a los siguientes:

**Imagen 46:** Restaurante Edwar Bar



Fuente: Cabrera R., (2 012)

La Sra. Laura Luna es dueña del restaurante ubicado en las calles Bolívar y 10 de Agosto frente al Parque Central, su nombre “Edwar Bar” quien gustosa de atender abre las puertas de su local en un horario de 6 am-10 pm. Su restaurante tiene capacidad para 18 personas caso de eventos hasta un aproximado de 40 personas. Bajo pedido se elabora comida típica o platos que no sean propios de la zona.

**Imagen 47:** Restaurante



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

En las mismas calles y a pocos pasos (Bolívar y 10 de Agosto frente al Parque Central) se encuentra un local que funciona como restaurante y como Recepción de la cooperativa de transporte Unión Cariamanga. Su dueña Yolanda Marín ofrece una

variedad de platos típicos con un precio de hasta \$3,50 dólares. Tiene capacidad para atender a 20 clientes. Su horario de atención es desde las 6 am hasta las 7pm.

**Imagen 48:** Restaurante Ceciclia



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

La Sra. Amada Calva es propietaria del restaurante Cecilia, ofrece comida criolla, su local tiene la capacidad de atender a 18 personas. Su horario de atención se extiende desde las 6am hasta las 9pm. Se encuentra ubicado en las calles 18 de Noviembre entre Sucre y Atahualpa.

**Imagen 49:** Bar- Restaurante Acapulco



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

La Sra. Elvia Ochoa Cortez tiene su local ubicado entre las calles 18 de Noviembre y Sucre, el mismo que funciona como restaurante en el horario de 12-1pm, ofreciendo comida criolla; y desde 7am a 9pm ofrece su servicio de bar.

En la Avenida Loja se halla el Restaurante Lolita, su propietaria Mariana Santón Rojas abre sus puertas desde 7am brindando desayunos: continental y sostenidos. En los almuerzos y meriendas brinda comida típica. Su local tiene capacidad para 25 personas y esta funciona hasta las 8.30 pm.

**Imagen 50:** Restaurante Lolita



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 012)

## 6. Centros educativos y culturales

El cantón Quilanga cuenta con 32 establecimientos educativos; 6 establecimientos a nivel pre-primario, 29 a nivel primario y con 3 a nivel secundario distribuidos de la siguiente forma en sus parroquias:

**Tabla6.** Establecimientos educativos a nivel preprimario y primario en Quilanga

N°	PLANTEL	UBICACIÓN	N°. ALUMNOS		TOTAL DE ALUMNOS	TOTAL DE PROFESORES
			JARDIN	ESCUELA		
1	Agustín Mendieta	El Salado		2	2	1
2	Carlos Manuel Ojeda Palacios	Palotine Alto		5	5	1
3	Caupolican	Monte Grande		11	11	1
4	Francia	Quilanga		87	87	9
5	Francisco Javier Riofrío	Santa Bárbara		8	8	1
6	Ignacio Alcocer	Saraque		15	15	1
7	Inés Jiménez	Pizaca		7	7	1
8	Isla Santa Cruz	Huacupamba		3	3	1
9	Joaquín Añazco	Galápagos	8	29	37	3
10	José Fausto de la Cueva	Uncananchi		5	5	1
11	José Mejía Lequerica	Yurarrumi		2	2	1



12	Doctor Luís Felipe Mora	El Carmen	3	24	27	3
13	Manuel Carrión Pinzano	Quilanga		2	2	1
14	Nicasio Safadi	Corralillo		6	6	1
15	Río Putumayo	La Elvira		15	15	1
16	Rosario C de Murillo	Anganuma		17	17	2
17	Sin Nombre	Palotine Bajo		27	27	3
18	Víctor Manuel Carrión	El Laurel		10	10	1
19	Licenciado Efrén Rojas Ludeña	Quilanga		13	13	1
20	Jardín Ciudad de Quilanga	Quilanga	17			1
<b>TOTAL</b>			<b>28</b>	<b>288</b>	<b>299</b>	<b>35</b>

**Fuente:** Dirección Provincial de Educación/ AMIE 2 009-2 010

**Elaboración:** La autora

En la Parroquia Quilanga de los 19 establecimientos escolares imparten clases a 288 alumnos, 3 establecimientos también funcionan como jardín de niños, únicamente “Ciudad de Quilanga” no cumple la función de escuela y lo hace sólo como jardín, 28 alumnos gozan de este derecho.

**Tabla7.** Establecimientos educativos a nivel preprimario y primario en Fundochamba

PLANTEL	UBICACIÓN	Nº. ALUMNOS		TOTAL ALUMNOS	TOTAL PROFESORES
		JARDIN	ESCUELA		
Escuela "Luis Alberto Sotomayor"	Fundochamba	10	25	35	6
Escuela "Manuel Zambrano"	La Libertad	1	11	12	1
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>36</b>	<b>47</b>	<b>7</b>

**Fuente:** Dirección Provincial de Educación/ AMIE 2 009-2 010

**Elaboración:** La autora

**Tabla8.** Establecimientos educativos a nivel preprimario y primario en San Antonio de las Aradas

PLANTEL	UBICACIÓN	N° DE ALUMNOS		TOTAL ALUMNOS	TOTAL PROFESORES
		JARDÍN	ESCUELA		
Rvdo. Dr. Segundo Ignacio Godoy	San Antonio de las Aradas	7	68	<b>75</b>	7
Juan Manosalvas	El Subo		11	<b>11</b>	1
José Espíritu Santo Correa	La Soledad		7	<b>7</b>	1
Hernando de Santillán	Tuburo	6	31	<b>37</b>	10
Sin nombre	Amania		25	<b>25</b>	2
30 de Septiembre	Santa Rosa		12	<b>12</b>	3
Isla San Cristóbal	Valdivia		22	<b>22</b>	2
Jacapo	Zhuzhufindi		26	<b>26</b>	3
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>202</b>	<b>215</b>	<b>29</b>

**Fuente:** Dirección Provincial de Educación/ AMIE 2 009-2 010

**Elaboración:** La autora

**A nivel medio.**-El cantón cuenta con tres colegios ubicados en las parroquias de Quilanga, Fundochamba y San Antonio de las Aradas. Estos imparten educación media a 389 alumnos distribuidos en 15 paralelos, con especialización en bachiller técnico en agropecuaria. La planta docente está conformada por 47 profesores. La jornada es matutina y de tipo mixto, de régimen costa.

**Tabla9.** Colegios del cantón Quilanga

LUGAR	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	N°. ALUMNOS	N°. PROFESORES
Quilanga	Colegio Técnico Agropecuario Quilanga	288	26
Fundochamba	Juan Cueva García	26	5
San Antonio de las Aradas	Colegio Técnico Agropecuario Miguel A. Salinas Jaramillo	75	16
<b>TOTAL</b>		<b>389</b>	<b>47</b>

**Fuente:** Dirección Provincial de Educación/ AMIE 2 009-2 010

**Elaboración:** La Autora

## La Infraestructura educativa

En términos generales se puede decir que existe una regular infraestructura de aulas y de letrinas, la debilidad existe en el equipamiento, ya que los centros educativos no cuentan con equipos de laboratorio, bibliografía actualizada, computación etc. La infraestructura

educativa existente, se ha dado por la intervención de instituciones de desarrollo como: Plan Internacional, Consejo Provincial, el FISE, Municipio, DINCE entre otros.

La población en edad escolar l porcentaje de analfabetismo en personas de 15 años y más en el cantón es del 11%.

## 7. CENTROS SOCIALES, DEPORTIVOS Y DE SALUD

### Centros de salud

**Imagen 51:** Subcentro de salud en Quilanga



**Fuente y elaboración:** Cabrera R., (2 0012)

En la parroquia Quilanga se localizan dos instituciones de salud regentadas por el Ministerio de Salud Pública el centro Materno Infantil y el subcentro de salud, el cual es parte del Área de Salud número 11 la sede se encuentra en Gonzanamá (el cual fue creado en 1 977), cuenta con dos médicos generales (uno contratado y uno rural), un odontólogo, un auxiliar de enfermería y una enfermera rural con un horario de atención de lunes a viernes. Los servicios de salud que se ofrecen a nivel privado, es de un consultorio que atiende los fines de semana en consulta externa. En cuanto a la venta de medicinas este servicio es ofrecido por dos botiquines ubicados en la cabecera cantonal.

En la parroquia San Antonio de las Aradas se ubica otro subcentro de salud a cargo del Ministerio de Salud Pública, creado hace más de dos décadas, laboran en él un médico general, una enfermera y una auxiliar de enfermería que cumple sus funciones de modalidad de año rural.

En Fundochambael Seguro Social Campesino aporta con un subcentro denominado Centro de Prestaciones y Promoción Campesina Fundochamba, que funciona desde hace 20 años, tiene una cobertura para más del 50 % de la población del cantón Quilanga. Su personal lo comprende un médico, que labora 2 días a la semana (Martes y

Jueves), una enfermera permanente y un Odontólogo que visita el centro 2 meses al año. Los dispensarios médicos en la parroquia Fundochamba y la comunidad de Anganuma, están a cargo del Seguro Social Campesino, en la comunidad de San Juanillo existe una Posta de Salud que no entra en funcionamiento. Dichas unidades están concentradas en las cabeceras parroquiales o poblaciones cercanas a la vía principal.

Según el INEC en censo del 2010, la tabla de aporte o afiliación a la seguridad social en el cantón el 66,06% (2 223 casos) no aporta al seguro social; el 22,14% (745 casos) pertenece al IESS seguro campesino; el 5,50% (185 casos) se ignora; el 4,46% (150 casos) al IESS seguro general y en baja proporción pertenecen a Seguro ISSPOL, Seguro ISSFA, IESS Seguro voluntario, Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPOL

## SALUD

### Índice de oferta de salud

El índice de salud hace referencia a equipo humano de la salud (médicos, odontólogos/as, obstetras, enfermeras/os; auxiliares de enfermería) y físicos (establecimientos de salud: centros, sub centros y dispensarios). Además es un indicador que permite señalar aquellos lugares en los cuales la oferta de servicios de salud es deficitaria y requiere atención prioritaria. La oferta de salud a nivel del cantón es de 45,1 que en relación a la media provincial que tiene 49.9 %.

**Tabla10. Instituciones de salud del cantón**

ESTABLECIMIENTO	LUGAR	ESTADO ACTUAL DE EQUIPAMIENTO
Centro materno infantil	Quilanga	No funciona por falta de recursos económicos y humanos (MSP)
Subcentro de salud	Quilanga	Buenas condiciones (MSP)
Subcentro de salud	San Antonio de las Aradas	Buenas condiciones
Subcentro de salud	Fundochamba	Buen estado (SSC)
Subcentro de salud	Anganuma	Mediano estado (SSC)
Subcentro de salud	San Juanillo	No funciona por falta de recursos económicos y humanos (Concejo Provincial)

**Fuente:** Departamento de salud

**Elaboración:** equipo técnico- Plan de desarrollo cantonal de Quilanga

## SECTOR INSTITUCIONAL Y CANTONAL

La sociedad civil cuenta con las siguientes instituciones

- Comité de desarrollo cantonal

- Liga Deportiva Cantonal (LDC-Q)
- Patronato de Amparo Social Municipal
- Asociación de Ganaderos **Ambrosio Conde Peña**
- Unión Nacional de Educadores
- Asociación Artesanal de Productores de Café de Altura "Fundochamba"
- Productores de café de altura de Espíndola y Quilanga "PROCAFEC"
- Liga Deportiva Parroquial (L.D.P S.A.)
- Asociación de Trabajadores Unión y Esfuerzo ATUEL La libertad
- Asociación de Educadores de la niñez y adolescencia Fundochamba ASENAF
- Organización de Productores Equidad y Desarrollo
- Asociación de Artesanos "El colmenar"
- Organización de Mujeres Aradenses OMA

**Tabla 11.** ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL CANTÓN

GOBIERNO CENTRAL	GOBIERNO SECCIONAL	SOCIEDAD CIVIL	EMPRESA PRIVADA	ONG
Ministerio de Salud Pública.	Municipalidad	Comité de Desarrollo Cantonal	Pequeña empresa de café "Quilanga"	Rikcharina
Ministerio de Educación y Cultura	Dos Juntas Parroquiales	Liga deportiva Cantonal		Prolocal
Registro Civil	Rurales	LDC-Q	Caja de ahorro y Crédito "Quilanga"	Futuro
Jefatura Política	Honorable Consejo Provincial de Loja	Unión Nacional de Educadores UNE		MIDUVI (Praguas)
Comisaría Nacional		Asociación de Ganaderos Ambrosio Conde Peña		Plan Internacional
INNFA		Patronato de Amparo social Municipal		Prodeín
Policía Nacional		Juntas de agua Potable		Fundatierra
Registradora de la Propiedad		Comunas		
Notaria primera		Iglesia		
		Comités de padres de familia barriales		
		Clubes Deportivos		
		Juntas de regantes		
		Unión de artesanos "El colmenar"		
		Comités pro mejoras		

GOBIERNO CENTRAL	GOBIERNO SECCIONAL	SOCIEDAD CIVIL	EMPRESA PRIVADA	ONG
		barriales Asociación de caficultores Centro Agrícola Cantonal		

Fuente y elaboración: GPL, Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo cantonal de Quilanga, versión 2 006-2 015

## 8. DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y COMERCIAL<sup>43</sup>

### Población económicamente activa (PEA)

La Población Económicamente Activa en edad de trabajar de 10 años de edad en adelante del cantón es de 1 492 de la cual 1 184 son hombres y 308 son mujeres, mientras que 2 069 constituye la Población Económicamente Inactiva. En mayor proporción los habitantes del cantón se dedican a la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca en un 65,37%, siendo en la zona rural donde esta rama de actividad se concentra (en un 72,86%).

**Tabla12.** Población en edad de trabajar de 10 años y más por sexo según grupos de edad

Grupos de edad	Sexo		
	Hombre	Mujer	Total
De 10 a 14 años	26	4	30
De 15 a 19 años	82	12	94
De 20 a 24 años	78	20	98
De 25 a 29 años	75	40	115
De 30 a 34 años	95	27	122
De 35 a 39 años	104	36	140
De 40 a 44 años	105	27	132
De 45 a 49 años	117	19	136
De 50 a 54 años	98	31	129
De 55 a 59 años	85	28	113
De 60 a 64 años	81	20	101
De 65 a 69 años	87	15	102
De 70 a 74 años	71	19	90

<sup>43</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo cantonal de Quilanga, versión 2 006-2 015

Grupos de edad	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
De 75 a 79 años	43	6	49
De 80 a 84 años	27	3	30
De 85 a 89 años	7	0	7
De 90 a 94 años	1	1	2
De 95 a 99 años	2	0	2
Total	1184	308	1492

NSA: 2844

**Fuente y elaboración:** NEC, V Censo de Población y VI Vivienda 2 010

**Tabla 13.** Rama de actividad primer nivel

Rama de actividad (Primer nivel)	Casos	%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	976	65,37 %
Explotación de minas y canteras	2	0,13 %
Industrias manufactureras	26	1,74 %
Construcción	61	4,09 %
Comercio al por mayor y menor	50	3,35 %
Transporte y almacenamiento	17	1,14 %
Actividades de alojamiento y servicio de comidas	8	0,54 %
Información y comunicación	2	0,13 %
Actividades financieras y de seguros	3	0,20 %
Actividades profesionales, científicas y técnicas	6	0,40 %
Actividades de servicios administrativos y de apoyo	3	0,20 %
Administración pública y defensa	102	6,83 %
Enseñanza	51	3,42 %
Actividades de la atención de la salud humana	5	0,33 %
Artes, entretenimiento y recreación	1	0,07 %
Otras actividades de servicios	4	0,27 %
Actividades de los hogares como empleadores	8	0,54 %
Actividades de organizaciones y órganos extraterritoriales	1	0,07 %
No declarado	85	5,69 %
Trabajador nuevo	82	5,49 %
<b>Total</b>	<b>1.493</b>	<b>100,00 %</b>

NSA: 2844

**Fuente y elaboración:** INEC, V Censo de Población y IV de Vivienda 2 010

## Uso del suelo

Las condiciones climáticas del cantón favorecen el desarrollo de las actividades agrícolas y pecuarias. Así el 71,6% (mayor superficie) está cubierta por pastos naturales y cultivados, el 17% por remanentes de bosques, el 10,7% por cultivos permanentes y transitorios; el resto de extensión es cubierta por páramos y otros usos.

**Tabla 14.** Categorías de uso principal del suelo en el cantón

CULTIVOS PERMANENTES		CULTIVOS TRANSITORIO Y BARBECHO		DESCANSO		PASTOS CULTIVADOS		PASTOS NATURALES		PÁRAMOS		MONTES Y BOSQUES		OTROS USOS		TOTAL	
Upas	Ha	Upa	Ha	Upa	Ha	Upa	Ha	Upas	Ha	Upa	Ha	Upas	Ha	Upas	Ha	Upas	Ha
1123	1658	868	665	121	43	219	2115	1139	13477	84	*	799	3695	1304	*	5657	21653

**Fuente:** VI Censo de población y V de vivienda, INEC, 2001

**Elaboración:** Equipo Técnico Local GAD de Quilanga 2 006

## 9. Historia de las juntas parroquiales y parroquias

### QUILANGA

En 1943 se proclamó a Gonzanamá como cantón y pasó Quilanga a ser una de sus parroquias rurales que por muchos años permaneció aislada de la atención de las autoridades municipales de la época pero gracias a la continua lucha de sus pobladores y por iniciativa del propulsor Padre Manuel E. Rojas se formó la Junta Cívica Pre-Cantonización de Quilanga en el año de 1 980 el 11 de diciembre asignándose los siguientes cargos:

Presidente Lic. Olger Castillo, Vicepresidente Prof. Ángel Jaramillo, Secretario Profesor Ángel Marín Rojas, Pro-secretario Lic. Juan Rojas, Tesorero Nelson Luna, Coordinador General Padre Manuel Enrique Rojas.

Además la importante participación en la organización popular en la coordinación y en las asambleas populares de Agustín Emilio Rojas Luna, Tarquino Añasco Ochoa, Marcos Jumbo y liderando a las mujeres doña Macrina Marín.

Las pequeñas colonias formadas en distintos puntos del país fueron de gran ayuda para lograr su meta empezando por la colonia de Guayaquil denominada Vanguardia Quilanguense la cual estaba liderada por Walter Novillo Castillo y a éste se unieron las fuerzas de las colonias formadas en Quito con Marco Jumbo, Oscar Celi y Alipio Cueva; en Machala Santa Rosa y Huaquilas Francisco Rojas, Amilcar Ludeña, Enrique Ludeña Romero y Arquímedes Ojeda, en Guayaquil Walter Novillo Castillo, Víctor Pinzón Jaramillo, Francisco Añasco Ochoa, Galo González; en Lago Agrio Jorge Añasco y Emilio Cueva; en Santo Domingo de los Colorados, Manuel Rojas y Serbio



Bustamante Y en Loja Emilio Rojas, Tarquino Añazco, Eduardo Ludeña, Miguelito Castillo Ochoa, la familia Rojas Ludeña y la ayuda de Agustín Emilio Rojas Luna que llegó a ejercer la presidencia del Municipio de Gonzanamá.

En 1 982 con la aprobación del pueblo se contrata como Asesor Jurídico al Dr. Benigno Muñoz en la ciudad de Loja para realizar los trámites y acciones pertinentes del caso. En el mes de febrero de 1 985 se reunieron los representantes de todas las colonias de quilanguenses, en la ciudad de Quito, convocados por la Junta Cívica cuyo presidente Olger Castillo, presentó su informe de los avances obtenidos hacia la cantonización de Quilanga los cuales no eran muy alentadores. Por petición del Abogado Walter Castillo y con el consentimiento de otra Asamblea Popular ejecutada un mes después, este toma el lugar como nuevo Asesor Jurídico de la Junta Cívica Pro-Cantonización de Quilanga, el 16 de marzo del mismo año, además se produce otro cambio el Secretario de Actas y Comunicaciones Lic. Juan Rojas Santín por el Lic. César Castillo Rojas.

En 1 986 se presenta el Proyecto de Cantonización De Quilanga, al Honorable Concejo Nacional, con patrocinio del Diputado lojano Dr. Eloy Torres Guzmán, luego de realizada la primera discusión, el 5 de agosto del mismo año, se consigue la aprobación del segundo y definitivo debate, el mismo que fue vetado el 3 de agosto por el Presidente de la República de ese periodo Ing. León Febres Cordero.

Transcurrido un año del veto nuevamente se presenta el Proyecto al Congreso Nacional esta vez patrocinado por el diputado lojano Ing. Carlos García. Se da la primera discusión y se presentan otros inconvenientes por lo que el presidente del Congreso Dr. Wilfrido Lucero, ordena que la comisión de lo Civil y Penal visite Quilanga.

El 1 de octubre de 1 989, el diputado lojano Dr. Carlos García con la asistencia del diputado lojano por la provincia de Pichincha Dr. Luis Paladines consiguen la aprobación en segunda y definitivo debate. El 31 de octubre de 1 989, el Dr. Rodrigo Borja Cevallos, pone el ejecútese al proyecto y en noviembre del mismo año se publica en el Registro oficial Nro. 310 y como Ley Nro. 056, cristalizando el tan ansiado sueño de Quilanga, con las Parroquias de Quilanga, Fundochamba y San Antonio de las Aradas.

## 9.1. LAS PARROQUIAS

### 9.1.1. PARROQUIA SAN ANTONIO DE LAS ARADAS<sup>44</sup>

Imagen 52: Iglesia de San Antonio de las Aradas



Fuente y elaboración: [www.quilanga.gob.ec](http://www.quilanga.gob.ec)<sup>45</sup>

## CARACTERIZACIÓN PARROQUIAL

### Decreto o resolución de creación de la parroquia

30 de Octubre de 1 962

### Reseña histórica e hitos importantes

El feudalismo se hizo presente en la década de 1930 donde San Antonio de las Aradas perteneció antiguamente a la Hacienda Tuburo, propiedad de la Fundación Daniel Álvarez Burneo, la población era explotada por el patrón quien empleaba a su capataz o mayordomo para que con duros castigos les obliguen a trabajar una vez a la semana gratuitamente para ellos.

Años más tarde cuando las tierras pasan a formar parte de de la Junta Nacional que pertenecía al Consejo Provincial y que a su vez eran arrendados al doctor Juan Francisco Ontaneda, en 1961 la comunidad se levanta atreves de un sindicato para acabar con la opresión feudal, sin embargo; el sacerdote Segundo Maldonado Reyes influye en la decisión de revelarse por temor a un castigo divino y les induce a trabajar

<sup>44</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial. Plan emergente de desarrollo parroquial 2 010 San Antonio de las Aradas cantón Quilanga.

<sup>45</sup>Gobierno autónomo descentralizado del cantón Quilanga. Foto, [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.quilanga.gob.ec/galeria/fotos/municipio/cultura?page=3&catpage=1>, [Consultado Abril 01, 2 012]

por la parroquialización del barrio quien pone a disposición su apoyo para la causa y se conforma un comité Pro-Parroquialización. Presidido por señor Aníbal Pacheco eleva una solicitud al ilustre Municipalidad de Gonzanamá obteniendo el resultado favorable e inician los trámites convenientes para su objetivo.

## **ASPECTOS FÍSICOS DE LA PARROQUIA**

### **Ubicación geográfica**

La parroquia San Antonio de las Aradas pertenece al cantón Quilanga, Provincia de Loja. Se ubica en el sur oeste de la República del Ecuador, al sur este de la provincia de Loja y en la parte sur del cantón Quilanga. Tiene una distancia aproximada a la ciudad de Loja de 120 km y 24 km a la cabecera cantonal de Quilanga.

### **Extensión y límites**

Territorialmente es la parroquia de mayor extensión del cantón Quilanga con 110.30 km<sup>2</sup> La parroquia San Antonio de las Aradas tiene los siguientes límites:

- **Norte:** Con las parroquias de Fundochamba y Quilanga,
- **Sur:** Con la parroquia El Ingenio del cantón Espíndola,
- **Este:** Con la parroquia Vilcabamba del cantón Loja y El Ingenio del cantón Espíndola.
- **Oeste:** Con la parroquia El Lucero del cantón Calvas.

### **División política territorial: barrios recintos**

La parroquia está conformada por los siguientes barrios:

Las Aradas, El Subo, La Soledad, Tuburo, Amanía, Santa Rosa, Valdivia, Las Cuadras, Jacapo, Las Choras, San José, El Limón

### **Orografía e hidrografía**

San Antonio de las Aradas presenta una topografía muy irregular, la principal cordillera que surca la parroquia es de Santa Rosa, en ella se encuentran los cerros: Paja Blanca y los Alisos; las lomas: Salado de Dantas, Planeta de las Cuevas, Los Amarillos, Choza de Vásquez, El Tablón. Marcheros, Larga, Chamuscado, Tablón Pamba, Ungananga, Tablazo y Rambrón. Cerca de San Antonio de las Aradas se encuentran las lomas: El Limón, Loma Redonda o San Antonio.

**Hidrografía:** San Antonio de las Aradas ocupa un lugar privilegiado en Hidrografía, puesto que aquí se originan las principales micro-cuencas que van a alimentar a los grandes ríos de la parte baja. Cerca de la Cordillera de las Chiquiraguas nacen las quebradas: Paja Blanca, Las Vegas, Chorro Blanco, Achupallas, Las Cidras que al unirse forman el Río Chiriacu. Por el otro lado están las quebradas: Salado Negro, El Guineo, Chamuscado que al unirse con la quebrada Cascarilla, forman el río Liguila, que en su curso superior se une con el Chiriacu y este a su vez con el Capilla que baja por el Occidente y forman el Río Pindo.

## Clima

En la parroquia de San Antonio de las Aradas podemos distinguir dos pisos climáticos perfectamente diferenciados:

El subtropical con temperaturas que llagan casi siempre a los 20°C-24°C y comprenden la mayor parte de las tierras bajas de la parroquia: Tuburo, Santa Rosa, Soledad y Valdivia.

El clima templado con temperatura de 16°C a 20°C que comprende los sectores de San José, Jacapo, el Limón, Las Aradas y la Cordillera Santa Rosa.

## Altitud

San Antonio de las Aradas se encuentra entre los 1 200 m.s.n.m. en la parte más baja; y entre los 2 000 y 3 400 ms.n.m. en la parte más alta.

## Datos poblacionales

La población de la parroquia San Antonio de las Aradas es de 1 259 de los cuales 641 son hombres y 618 son mujeres.

**TABLA 15. Población por sexo y grupos de edad**

Grandes grupos de edad	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
<b>De 0 a 14 años</b>	210	196	406
<b>De 15 a 64 años</b>	337	335	672
<b>De 65 años y más</b>	94	87	181
<b>Total</b>	<b>641</b>	<b>618</b>	<b>1.259</b>

**Fuente y elaboración:** INEC, IIV Censo de Población y IV de Vivienda 2 010

## Aspectos económicos y productivos

La Población Económicamente Activa lo comprenden 451 personas, mientras que la Población Económicamente Inactiva es de 570 personas.

En la población la principal rama de actividad lo comprende la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca. Se destaca la crianza de bovino, mular, caballar, porcino y aves de corral. Se produce además diferentes cultivos como son: café, maíz, fréjol, arveja, yuca, pepino, pimiento, tomate, maní, guineo, caña de azúcar y frutales.

Se extrae material pétreo y arena, asimismo en algunas quebradas se extrae oro. La artesanía se enfatiza en la elaboración de alforjas, jergas, cobijas, bordados, vestidos, sogas de cabuya, entre otros.

Cerca de 43 caficultores forman parte de la Unión de Artesanos El Colmenar (comercializan bajo el nombre de café Ecológico Las Aradas), quienes, han logrado posicionar su producción por su calidad entre las 10 mejores del Ecuador por su cultivo ecológico, sin la utilización de químicos, protegiendo cuencas hidrográficas, empleando abonos orgánicos y la tecnificación que alcanzó un grado de especialidad tan alto como les permitió la exportación Australia, Corea, China, Europa y Estados Unidos a precios que cumplen con el comercio justo<sup>46</sup>.

## Organización social y política de la parroquia

- Junta Parroquial
- Teniente Político

## Fechas de fiestas comerciales y religiosas

Las principales fechas de festejo en San Antonio de las Aradas son las siguientes:

**Tabla 16.** Fechas importantes de San Antonio de las Aradas

<b>FIESTAS COMERCIALES Y RELIGIOSAS</b>	<b>FECHA</b>
Aniversario de parroquialización	29 de julio
La Cruz	3 de mayo
Virgen de Fátima	13 de mayo

<sup>46</sup> La Hora Nacional, Noticias de Loja, El mejor café está en Quilanga [Seriada en línea]. Disponible en: [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101216641/-1/El\\_mejor\\_caf%C3%A9\\_est%C3%A1\\_en\\_Quilanga\\_.html#.UcoW4jtFXBk](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101216641/-1/El_mejor_caf%C3%A9_est%C3%A1_en_Quilanga_.html#.UcoW4jtFXBk), [Consultado Abril 01, 2012]

San Antonio	13 de Junio
Señor de la Buena Muerte	primer domingo de agosto
Virgen del Cisne	15 de agosto
San Vicente Ferrer	26 de agosto
Santa Rosa	30 de Agosto
Navidad	25 de diciembre

**FUENTE:** Plan de desarrollo cantonal de San Antonio de las Aradas 2 006-2 021

**ELABORACIÓN:** La autora

### 9.1.2. PARROQUIA FUNDOCHAMBA<sup>47</sup>

#### CARACTERIZACIÓN PARROQUIAL

**Imagen 53:** iglesia de Fundochamba



**Fuente y elaboración:** [www.quilanga.gob.ec](http://www.quilanga.gob.ec)<sup>48</sup>

#### Decreto o resolución de creación de la parroquia

25 de febrero de 1988.

#### Reseña histórica e hitos importantes

Etimológicamente, Fundochamba viene de la fusión de los términos FUNDO, que significa heredada, finca rústica y CHAMBA, término perteneciente a don Sebastián Chamba el cacique principal de San Pedro de Colambo. Cuando los moradores se referían a este lugar, hablaban del Fundo de Don Chamba, nombre que fue arraigándose en ellos, hasta tomar el nombre definitivo de FUNDOCHAMBA.

<sup>47</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial. Plan emergente de desarrollo parroquial 2010 Fundochamba cantón Quilanga.

<sup>48</sup>Gobierno autónomo descentralizado del cantón Quilanga. Foto, [Seriada en línea]. Disponible en: <http://www.quilanga.gob.ec/galeria/fotos/municipio/cultura?page=3&catpage=1>, [Consultado Abril 01, 2 012]

## **ASPECTOS FÍSICOS DE LA PARROQUIA**

### **Ubicación geográfica**

La parroquia Fundochamba pertenece al cantón Quilanga, provincia de Loja. Se ubica en el sur oeste de la República del Ecuador,

or, al sur este de la provincia de Loja y en la parte central del cantón Quilanga.

### **Extensión y límites**

La parroquia tiene una superficie 36,7 Km<sup>2</sup>, Fundochamba tiene los siguientes límites:

- **Norte:** Con la quebrada Ungananchi o La Elvira, sigue con ésta aguas arriba hasta la confluencia con la quebrada Huayquichumaó Chonta,
- **Sur:** Desde la loma Plaza del Inca siguiendo aguas abajo el curso de la quebrada Sural, hasta la quebrada Quiroz (Libertad),
- **Este:** Por la quebrada Chonta y quebrada Huatunuma,
- **Oeste:** Por el punto de unión de la quebrada Elvira y la quebrada Quiroz (Libertad).

### **División política territorial: barrios, recintos.**

Fundochamba cuenta con los siguientes barrios: El Sauce, Fundochamba, El Naranjito y La Libertad

### **Orografía e hidrografía**

**Orografía:** En la cabecera parroquial sus terrenos son quebrados en su mayor parte. En los barrios El Naranjito los terrenos son poco planos, en los barrios El Sauce y la Libertad los terrenos son planos.

Las tierras de la parroquia Fundochamba son muy productivas principalmente en el cultivo del café, y otros granos como el maíz.

**Hidrografía:** Fundochamba se encuentra rodeada por las siguientes quebradas Ungananchi o La Elvira, Huayquichumaó Chonta, quebrada Sural, quebrada Quiroz, quebrada Huatunuma, y la quebrada Elvira.

## Clima

La influencia de la corriente cálida del Niño produce una temporada lluviosa de enero a abril-mayo, con precipitaciones que se caracterizan por ser concentradas y de alta intensidad, en este período se presentan las consecuencias del fenómeno del niño, que en determinados años causa lluvias torrenciales, como el ocurrido en 1983 y 1998 y en otros sequías (fenómeno de la Niña, 1970); en el resto del año prevalece la corriente fría de Humbolt que produce una larga época seca de mayo-junio a diciembre, con lluvias en octubre.

## Altitud

Verticalmente la parroquia se encuentra entre los 1.280 m.s.n.m. y 2.800 m.s.n.m. En este rango de desnivel se diferencian tres pisos altitudinales.

**Piso bajo.-** Va desde los 1 280 m.s.n.m. hasta los 2 000 m.s.n.m.

**Piso medio.-** Va desde los 2 000 m.s.n.m. hasta los 2 400 m.s.n.m.

**Piso alto.-** Va desde los 2 400 m.s.n.m. hasta los 2 800 m.s.n.m.

## Datos poblacionales

**Tabla17.** Población por sexo y grupos de edad

Grandes grupos de edad	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
De 0 a 14 años	46	50	96
De 15 a 64 años	112	95	207
De 65 años y más	32	18	50
Total	190	163	353

**Fuente y elaboración:** INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda, 2010

Según el censo de población y vivienda del 2 010, en Fundochamba existen 353 habitantes, 190 son hombres y 153 son mujeres.

## Aspectos económicos y productivos

La Población Económicamente Activa Fundochamba es de 152 habitantes, la Población Económicamente Inactiva alcanza los 143 habitantes.

En esta parroquia la actividad agrícola y ganadera también es de gran importancia donde el café es su principal producto, éste se cultiva en huertas asociadas con frutales, guineo plátano y yuca. Se cultiva además maíz, zarandaja, fréjol y arveja.

En el año 2 008 obtuvo el primer lugar en la taza dorada a nivel nacional, gracias a la organización PROCAFEC con sede en Fundochamba, esta asociación agrupa a



productores cafetaleros provenientes de los cantones Espíndola, Quilanga, Sozoranga, calvas y Gonzanamá. En Quilanga comprende organizaciones de La Libertad, Fundochamba, Santa Rosa, San Antonio y Quilanga.

Se produce un sistema de ganadería intensivo, se aprovecha la crianza del ganado vacuno para la obtención de leche y carne. Se complementa la producción con la crianza de caballos, mulas, asnos, y animales como cerdos y aves de corral.

### Organización social y política de la parroquia

- Junta Parroquial
- Teniente Político
- Comités Productores de Café
- Comités Pro mejoras
- Red Escolar
- Organización de Mujeres “Santa Mariana de Jesús”
- Organización de Mujeres “Fátima”
- Cooperativa Cafetelera de Producción y Mercadeo “El Esfuerzo”
- Asociación Artesanal de Productores de Café de Altura “Fundochamba”
- Seguro Social Campesino
- Club Social, Cultural y Deportivo Sporting “Fundochamba”
- Comités de Padres de Familia de Escuelas y Colegio.

### Fechas de fiestas comerciales y religiosas

**Tabla18.** Fiestas comerciales y religiosas Fundochamba

FIESTAS COMERCIALES Y RELIGIOSAS	FECHA
Aniversario de parroquialización	30 de octubre
Santa Marianita de Jesús	2 de junio
Corpus Cristo	primer domingo de junio
Divino Niño	4 de septiembre
La Dolorosa	9 de octubre
Navidad	25 de diciembre

**Fuente:** Plan de desarrollo cantonal de Fundochamba 2 004-2016

**Elaboración:** La autora

### 9.1.3. PARROQUIA QUILANGA

#### CARACTERIZACIÓN PARROQUIAL

Imagen 54: Iglesia Matriz



Fuente y elaboración: Cabrera R., (2 012)

#### Decreto o resolución de creación de la parroquia

8 de noviembre de 1 989

#### ASPECTOS FÍSICOS DE LA PARROQUIA

##### Ubicación geográfica

Está ubicada al norte del cantón Quilanga al sur este de la provincia de Loja a una distancia de 120 km.

##### Extensión y límites

La parroquia Quilanga tiene una extensión de 91,42% km<sup>2</sup>, ocupa el 37,98% de la superficie del cantón.

Quilanga tiene los siguientes límites:

- **Norte:** Con las parroquias de Purunuma y Gonzanamá,
- **Sur:** Con la parroquia Changaimina y Cariamanga,
- **Este:** Con la parroquia San Antonio de las Aradas y Fundochamba y
- **Oste:** Con la parroquia Gonzanamá.

##### División política territorial: barrios, recintos.

Santa Bárbara, El Laurel, Sanjuanillo, Palotine Alto, Palotine Bajo, Anganuma, Llano Grande, El Salado, El Tuno, Yurarrumi, Loana, Huacupamba, El Saraque, Pizaca, Ungananchi, Corralillo, La Elvira, Galápagos, Monte Grande.

## Orografía e hidrografía

Quilanga se encuentra bañada por los ríos Yunguilla, Guayucu, Elvira y Chonta; posee diferentes quebradas como son: Plaryacu, El Carmen, Aminduro, de los Fondos, Lusumbe, Palotine, El Chincal, Consacola, Uganachi, El Saco

## Altitud

La cabecera cantonal se encuentra a 1 800 msnm

## Datos poblacionales

Su población alcanza los 2 721 habitantes, 880 corresponden al área urbana y 1841 corresponden al área rural.

## Aspectos económicos y productivos

La parroquia tiene una población económicamente activa (PEA) es de 889 habitantes y la población económicamente inactiva (PEI) es de 1 356.

Las principales actividades productivas son la producción agrícola y pecuaria. Entre los principales productos agrícolas están el café, maíz, fréjol, yuca, caña, guineo, frutas y hortalizas.

## Organización social y política de la parroquia

Tabla 19. Organizaciones relevantes de la sociedad civil

NOMBRE	TIPO, OBJETIVOS Y ACCIONES QUE PERSIGUE	ÁREA DE ACCIÓN TERRITORIAL	No DE INTEGRANTES	DIRECTORIO	AÑO DE CONSTITUCIÓN	AÑO DE LEGALIZACIÓN
Comité de Desarrollo Cantonal (CDC-Q)	Es una organización social reconocida por la ley, la función es el desarrollo del dialogo entre la sociedad civil y la Municipalidad, planteando los intereses dentro del cantón.	Cantonal Sede:Quilanga	4 del directorio 00 total	Lcdo. Freddy Cueva <b>Presidente</b> Egeo. Pedro Hidalgo <b>Vicepresidente</b> Egda Janina Luna <b>Secretaria</b> Dr. Floresmilo Chamba <b>Tesorero</b>	28 Octubre 2005	
Liga Deportiva Cantonal (LDC-Q)	Le corresponde la planificación, fomento, control, desarrollo y supervisión del deporte a nivel cantonal	Cantonal Sede:Quilanga	10 integrantes del directorio	Lcdo. Colon Atarihuana <b>Presidente</b> LC. Tatiana Ochoa <b>Secretaria</b>		Enero 11 de 1994

<b>NOMBRE</b>	<b>TIPO, OBJETIVOS Y ACCIONES QUE PERSIGUE</b>	<b>ÁREA DE ACCIÓN TERRITORIAL</b>	<b>No DE INTE-GRANTES</b>	<b>DIRECTORIO</b>	<b>AÑO DE CONSTI-TUCIÓN</b>	<b>AÑO DE LEGALI-ZACIÓN</b>
Patronato de Amparo Social Municipal	Es una organización social y pública destinada a la prestación de servicios comunitarios a la población del cantón.	Cantonal Sede:Quilanga	11 del directorio	Sra. Dora Castillo <b>Presidenta</b> Prof. Marcia Rojas <b>Vicepresidenta</b> Srta. Gabriela Briceño <b>Secretaria</b>	2005	
Asociación de Ganaderos <b>Ambrosio Conde Peña</b>	Crianza y comercialización del ganado. Expandir y tecnificar esta actividad	Cabecera Cantonal Sede:Quilanga	21 socios	Sr. Manuel Cueva <b>Presidente</b>		07 Mayo de 1997 Acuerdo Minis. No 038
Unión Nacional de Educadores	Trabajan por el mejoramiento profesional, académico, científico y económico del magisterio	Cantonal Sede: Quilanga	60 socios	Prof. Mariana Condoy <b>Presidenta</b> Mario Ontaneda Vicepresidente LC. Lauriana Naranjo Secretaria		06 de mayo del 2005 Acuerdo 0005

**Fuente y elaboración:** Plan de Desarrollo Cantonal de Quilanga, 2 006-2 021

## **Fechas de fiestas comerciales y religiosas**

**Tabla 20.** Fiestas tradicionales de Quilanga

<b>Fiestas tradicionales</b>	<b>Fecha</b>
San Pedro Patrono de Quilanga	29 de Junio
San Vicente	último domingo de julio
San Roque	15 de Septiembre
Cristo Pobre	29 de noviembre
Navidad	25 de diciembre

**Fuente:** Plan de Desarrollo Cantonal de Quilanga 2 006-2 021

**Elaboración:** La autora

## **Administraciones municipales<sup>49</sup>**

El 10 de agosto de 1 990 se inició el primer Concejo Cantonal de Quilanga lo presidió Tarquino Añazco Ochoa y como concejales los Sres. Amable Cueva Jaramillo, Lcdo. Ángel Marín Rojas, Lcdo. Efrén Rojas Ludeña, Prof. Laura Caiza Ramírez, Prof. Ángel Jaramillo Luna, Víctor Hugo Ludeña y Colón Atarihuana Martínez.

El 10 de agosto de 1 992 le sucedió al poder el Sr, Miguel Antoliano Salinas Jaramillo los concelajes que custodiaron a esta administración fueron los Sres. Amable Cueva Jaramillo, Prof. Ángel Jaramillo Luna, Colón Atarihuana Martínez, Lcdo. Norman Briceño Torres, Juan Luna Rengel, Prof. Manuel Rojas Cruz y Prof. Pedro Torres C. En

<sup>49</sup>Quilanga, historia de su cantonización. Walter Novillo, 2 006. Pág 36

1 994 se incorporaron un nuevo aporte de ediles Lcdo. Juan Luna Rengel, Prof. Marco Piedra Santín, Imelda Rojas Cueva y el Prof. Lorenzo Cañar quienes reemplazaron a los concejales salientes.

Desde 10 de agosto de 1 996 toma a su cargo la presidencia del Concejo cantonal de Quilanga Lcdo. Freddy Cueva Rojas hasta la fecha actual sus concejales han ido cambiando luego de procesos electorales para elegir mayorías y minorías del Concejo Imelda Rojas Cueva, Héctor Rojas Cueva, Lorenzo Cañar, Lcdo. Colón Atarihuana Martínez, Neptalí Ojeda, Lcdo. César Castillo Rojas, Dr. Juan Rojas Luna, César Briceño, Ing. Francisco Jaramillo, José Ortega Cabrera, Emilio Yaguana, Ángel Marín Rojas, Lcdo. Holger Castillo Rojas, Fernando Castillo C., José María Salinas Jaramillo, Antonio Urruego, Ana María Yaguana, Francisco Ortega Ojeda, Libio Moreno Gahona, Prof. Elio Montenegro, Lcdo. Marco Piedra, Lcdo. Juan Ceballos y Dr. John Pardo.

Para el Año 2 007 el Lcdo. Freddy Cueva Rojas se mantiene como Alcalde y los Concejales Lcdo. Colón Atarihuana Rojas, Prof. Elio Montenegro, Lcdo. Marco Piedra Santín, Lcdo. Juan Ceballos, Dr. Vicente Calva Brito, Wilson Cueva Tinisaray y Dr. Jorge Ortega Cabrera; como Secretario Municipal el Dr. John Pardo y como Procurador Síndico Dr. Miguel Ángel Aldaz.

La actual administración está dirigida por el Alcalde Ing. Francisco Neptalí Jaramillo Alverca y como concejales: Sr. Máximo Ulvio Merino Cueva, Dr. Juanito Rojas Luna, Sra. Carmen Yaguana Jaramillo, Sr. Antoliano Moncayo Jiménez, Egda. Mireya Cueva Castillo, Lic. Oswaldo Samaniego Cueva.

## 10. PERSONAJES DESTACADOS EN EL ÁMBITO POLÍTICO INTELLECTUAL, RELIGIOSO, DEPORTIVO Y DE COMPROMISO SOCIAL

### Abogado Walter Novillo Castillo<sup>50</sup>

**Imagen 55:** Abogado Walter Novillo



**Fuente y elaboración:**  
Quilanga Historia de su cantonización

Nació en Quilanga; cursó su educación primaria en la escuela fiscal de niños Manuel Carrión Pinzano, los estudios secundarios los realiza en el Instituto Nacional Mejía, de la ciudad de Quito y el colegio Municipal Nocturno César Borja Lavayen de la ciudad de Guayaquil; sus estudios superiores los ejecutó en la facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Guayaquil, donde obtuvo su título profesional de abogado los tribunales y juzgados de la

República del Ecuador.

Su vida estudiantil se destacó por su inclinación a la oratoria, abriéndole paso a la dirigencia estudiantil.

Se consagró a la docencia en los niveles primario, secundario y universitario; en escuelas municipales como la 24 de Mayo, 6 de Marzo, Pedro Carbo, San Francisco de Asís, Hermano Miguel La Salle, César Borja Lavayen y La Facultad de Comunicación social de la Universidad de Guayaquil.

Fue secretario de Barcelona Sporting Club, ex presidente del centro social Loja de Guayaquil y exdirector del programa radial la voz de Loja en Guayaquil, fue gestor de la casa Lojana en esta ciudad.

A través de una ordenanza de la municipalidad de Guayaquil alcanzó que se rindiera homenaje permanente a los distinguidos ciudadanos Lojanos, Isidro Ayora Cueva, Benjamín Carrión, Pio Jaramillo Alvarado, Segundo Cueva Celi, Miguel Riofrío, a calles y avenidas de la ciudad de Guayaquil, así como los nombres de los pueblos fronterizos de Loja, incluido en cantón Quilanga.

---

<sup>50</sup>Quilanga historia de su cantonización. Walter Novillo Castillo 2 006.

Fue dirigente de C.F.P. Se desempeñó como secretario del I. Municipio de Guayaquil, en los años de 1978- 1996. Desde 1996 ejerce la función de agente Fiscal de lo penal del Guayas en la que se mantiene hasta la actualidad.

Ha sido merecedor de distinciones acuerdo y decoraciones concedidas por instituciones públicas y privadas, como Municipio de Quilanga , Gonzanamá, Loja y Guayaquil, liga deportiva Universitaria Católica de Guayaquil, transporte Loja entre Otros, Como el mejor funcionario municipal de Guayaquil, y el mejor ciudadano de Quilanga.

### **Sr. Rogelio Castillo Brito**

**Imagen 56:** Rogelio Castillo Brito



El día 20 del mes de enero de 1927 nació Rogelio Castillo Brito, los estudios primarios los realiza, en la escuela Manuel Carrión Pinzano, que en aquellos tiempos funcionaba en las inmediaciones del histórico cabildo hasta un cuarto grado.

Su vida se desarrollaba ayudando a sus padres en las actividades agrarias.

**Fuente y elaboración:**  
departamento de Asuntos Sociales y Culturales, GAD de Quilanga

El sacerdote José María Sárate, aficionado a la música tuvo la brillante idea de promover a los padres de familia para que se formara un grupo de músicos los cuales formarían una banda, con la ayuda de hombres ilustres como. Miguel Rojas, Alipio Cueva y de todo el pueblo, se compra los instrumentos, se organizó basares<sup>51</sup>, cumpliéndose el objetivo de formar una banda constituida por 18 músicos, para la instrucción y formación de los nuevos músicos, se contrató al Prof. Daniel Armijos músico y compositor de la época, quien financiado durante tres años por los padres de familia se encargó de la formación de la banda de músicos de Quilanga, la cual la llamaban Paso Doble, banda la Carga de Quilanga, la cual llegó a tener mucho éxito y renombre dentro del cantón como a nivel de la provincia, es así que se la consideraba una de las mejores de la provincia, la necesidad de migrar, cumplir con el servicio militar o buscar nuevos rumbos se desintegra la banda en el 2003 “Mi vida continuó, pero siempre con la semilla musical sembrada en mis entrañas, la cual morirá cuando termine mi último aliento.

<sup>51</sup>Donde la gente regalaba Gallinas, Chivos, etc.

Después de ser parte la banda fui dado de alta en la Policía, con el Capitán Solórzano, en el comando de Quilanga,

Al cumplir 19 años me presento, para cumplir con el servicio militar obligatorio al batallón Carchi Nro.5 Loja, donde pase una experiencia patriótica muy importante para mi vida

A los veinte años contraí matrimonio con la actual matrona Hortensia Rojas, en cual procrean siete hijos los cuales son mi orgullo e inspiración en los cuales empuño todo mis esfuerzos.

En el ocaso de mis días vivo en Quilanga, y mi deseo más grande es que en mi querido pueblo se forme una banda la que le dará vida al pueblo.<sup>52</sup>

### **Fernando Santín (Choyoyo)<sup>53</sup>**

**Imagn 57:** Fernando Santín



**Fuente y elaboración:** departamento de Asuntos Sociales y Culturales, GAD de Quilanga

Nació en Quilanga, un 21 de febrero de 1950, su infancia se desarrollo entre la alegría e inocencia en compañía de sus hermanos, sus estudios primarios los realizo en la escuela Manuel Carrión Pinzano, desde muy joven manifestó su afición por la música.

Es así que comprando su primera guitarra aprende por sus propios méritos y afición a entonar y cantar, pero la presencia artística va mas allá, es el teatro y el drama, los que hacen de este personaje artístico brille, especialmente en las noches de fiestas de San Roque Cristo Pobre, San Vicente y mas eventos donde sus presentaciones se destacan con su carisma y talento, robando los aplausos y sonrisas de quienes participan de las veladas.

En el pentagrama musical ha participado en festivales y concursos como solista así también, con el Dúo Santín conformado por él y el Sr. Marco Santín Rojas, y con el Dúo Santín Torres, conformado por él y el Sr. Galo Torres, con los que se ha destacado como uno de los músicos más importantes de nuestro cantón

<sup>52</sup>Entrevista realizada por Saúl Hidalgo, 2 009

<sup>53</sup>Departamento de Asuntos Sociales y Culturales del GAD cantón Quilanga



A los veinticinco años contrae matrimonio con la Srta. Zoila Luna Briseño, en la que procrea cinco hijos, los cuales en su vida son el orgullo de su existencia aportando con profesionales para la sociedad

Su honesta vida se desenvuelve como empleado de la Dirección Provincial de Loja, desempeñando el cargo conserje de la escuela donde aprendió sus primeras letras.

La vida me es más grata cuando se entona una guitarra, y son más llevaderas las penas cuando se canta una canción, el escudo del dolor es mi alegría, es la filosofía de un gran músico de nuestro pueblo

Actualmente vive en su antiguo barrio San Roque, de la cabecera cantonal Quilanga.

### **Yomel Abab**

Yómel Abad, nace en la comunidad de Valdivia el 09 de Abril de 1984, desde su infancia sus padres lo trasladaron por diferentes lugares del Ecuador, es así que sus estudios primarios los realiza en la escuela José Peralta del cantón Nueva Loja (Sucumbíos), sus estudios secundarios los realiza en el colegio Miguel Salinas Jaramillo de la parroquia de San Antonio de las Aradas, los estudios superiores los realiza en Administración de Empresas.

Su inclinación musical es a partir de su adolescencia, donde empieza a practicar su afición por la guitarra, la falta de personas quienes le pudieran enseñar no fue obstáculo para aprender a desarrollar este arte, con dedicación, práctica y mucho empeño dan el fruto anhelado en el año de 2008 es llamado a conformar el grupo Owen Five, “actualmente sigo perteneciendo a este grupo , mi deseo imperecedero es de formar mi propio grupo de musical con el que pueda desarrollar mis capacidades musicales”

### **César Calva**

Nació el 13 de mayo de 1981 en Santa Rosa, parroquia de San Antonio de las Aradas, sus estudios primarios los realiza en la escuela Segundo Ignacio Godoy de este mismo barrio, da por terminada vida académica en segundo año en el Colegio Cordillera de los Andes de Santa Rosa el que actualmente no existe. Es así como narra cómo empezó su entusiasmo por la música:

Los sinsabores de la vida hicieron dejar el colegio para acompañar a mi madre, los ahíncos de la juventud, los amigos como Pedro Calva, Arcesio Jiménez hicieron que

con su trinar de su guitarra, despertara en mi el deseo de cantar cuando cursaba mis 15 años, conforme trascurría el tiempo mis amigos valoraron mi carisma, y eran las noches de los serenos que no me dejaron faltar, en mi primera oportunidad que cante para un público fue en el cantón Sozoranga en la parroquia de Orianga, donde mi participación fue muy destacada y me incentivo para seguir desarrollando mi arte de cantar.

Las necesidades de trabajo hicieron que migrara hasta la provincia de Galápagos, en busca de mejores días, en la isla de Santa Cruz se dio un festival de la canción donde participé quedando en segundo lugar como participante.

Los vientos de la vida me hicieron retornar hasta mi pueblo natal donde conocí a mi actual esposa la Sra. Adela Troya que en compañía de mis hijos me dan la razón de existir.

El canto se hizo parte de mi vida, es así que siempre lo practico y participo en los eventos artísticos que se organizan en mi barrio o en las parroquias aledañas, en el año 2008 en el festival de la canción nacional en la parroquia de San Antonio de las Aradas quedé en segundo lugar y en 2009 fui ganador del mismo festival, mi deseo de crecer es incansable y creo que mis deseos y sueños en el paso de los días los cumpliré”<sup>54</sup>

## Julio César Hidalgo Torres<sup>55</sup>

**Imagen 58:** Julio César Hidalgo



**Fuente y elaboración:**  
Los rostros de la poesía

Su pasión por las letras lo llevó a participar desde su adolescencia en revistas juveniles y eventos estudiantiles, sus primeros versos fueron editados en la revista Tribuna Militar de las FFAA del Ecuador y los diarios el siglo la hora y crónica de la tarde de la provincia de Loja.

En el año de 1981 escribió su obra titulada “En la Cordillera del Cóndor”, donde declara sus vivencias en la guerra al parecer de Ecuador con el Perú, y de la cual fue protagonista. En efecto este poeta fue abandonado en la primera línea de fuego

<sup>54</sup>Entrevista realizada por Saúl Hidalgo 2009

<sup>55</sup> Moreno, M, et al., (2010) Los Rostros de la Poesía Edición CIEPE, Quito, Sur Editores Jaime Enrique Celi Periodista

donde tuvo que sortear su suerte durante ocho días por la selva primitiva e inasible. Únicamente fue guiado por los 270 grados de una brújula que lo llevo al destacamento ecuatoriano de Mayaicu.

Cinco años más tarde después de dejar a un lado las armas por la defensa del Ecuador se dedicó de lleno a su pasión artística y en 1986, editó su primer poemario *Los Gritos del Corazón*. En el año de 1989, participo en la antología *El Sentir de los Andes* que fue editada por el Centro de Estudios Poéticos del Ecuador (CEIPE).

EN 1990, participó en la antología *Recuerdo, Amor y Poemas*, obra en la cual confirma sus dotes de poeta romántico y sentimental. En el año de 1994 participó en la antología, “*Amor, sombras y lágrimas*” editada por el (CEIPE) a través de sus obras se hizo conocer y participó en el concurso anual de poesía escrita auspiciado por el CEIPE, en el año de 1996 obtuvo el primer puesto y el reconocimiento de su público lector.

Participó en el año de 1997, en el concurso de poesía escrita auspiciado por la Asociación Nacional de Poesía de los Estados Unidos. En este concurso quedó finalista y su obra fue publicada en la antología poética *La Noche de Diamantes*. En el año 2002 participó en la antología *De los Sueños que Hacen Poesía* en ese año el instituto de Arte Moderno Libre Ecuatoriano Argentino, le otorgó la más alta presea República Argentina al merito Cultural y Poético y Obtuvo el segundo puesto en el concurso de poesía escrita del CEIPE.

En el año 2003, participó de la antología poética *Con los Ojos del Alma*.

Además obtuvo el primer premio en el trigésimo séptimo concurso anual de poesía escrita *Simón Bolívar* otorgado por la República Bolivariana de Venezuela.

En el año 2004 el CIEPE le condecoró por su valioso contingente intelectual artístico y literario, el caso de Julio César Hidalgo es del trovador popular que se hace eco del acontecer de su entorno geográfico y humano en toda su dinamia y movilidad histórica.

Como en el caso de Toto (posible sobrenombre) poeta popular la inspiración épica es también gaje de su oficio versificador. La página literaria *Sábado Poético* del vespertino *Últimas Noticias* ha publicado sus poemas que han causado impacto en la vida literaria de país. Ha dado lectura de sus poemas en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Casa de Benalcazar, Casa de Sucre y centro cultural Benjamín Carrión.

El espíritu cívico y el amor entrañable a su cultura y a su patria, es también motivo de inspiración. Es por ello, sus poemas: Simón Bolívar y al Filo de una Tarde responden al este tipo de percepción. El poeta Julio Cesar Hidalgo Torres, se desempeña actualmente como Vicepresidente del Centro Internacional de Estudios Poéticos del Ecuador (CEIPE).

## Jorge Añezco Castillo<sup>56</sup>

**Imagen 59: Jorge Añezco**



**Fuente y elaboración:**  
Quilanga Historia de su  
cantonización

Jorge Añezco nació en Quilanga, desde 1950 como resultado de la sequía que sufrió la provincia migró con algunos coterráneos lojanos con quienes colonizó, organizó y fundó Lago Agrio que se constituyó en la provincia de Sucumbíos siendo su capital provincial Nueva Loja.

Contó con la colaboración del Dr. Carlos Añezco Ochoa médico quilanguense que luego fuera elegido diputado de Sucumbíos.

La naciente provincia de Sucumbíos lo nombró como primer Prefecto Provincial, Diputado y Asambleísta de la última Asamblea Nacional Constituyente reunida en Sangolquí, que dictó la Constitución de la República del Ecuador de 1998, que tuvo el asesoramiento legal del Abogado Walter Novillo.

Es autor del libro Sucumbíos, en el cual relata todas sus vivencias en el proceso colonizador referido.

## Padre Manuel Enrique Rojas

El Padre Manuel Enrique es oriundo del cantón Quilanga, nació en Quilanga el primero de agosto de 1941. Sus padres fueron César Rojas y Felicinda Rojas. Fue el principal propulsor de la cantonización de Quilanga, conformándose la Junta Cívica Pro-cantonización de Quilanga, como consecuencia de una Asamblea Popular que se reunió en la casa del Convento, el 11 de Noviembre de 1980, siendo el Coordinador General de ésta.

---

<sup>56</sup>Quilanga Historia de su cantonización. Walter Novillo pág. 40

**Imagen 60:** Padre Manuel Enrique Rojas



**Fuente y elaboración:**  
Quilanga historia de su  
cantonización

Ordenación Sacerdotal dónde el señor obispo le designa como destino a Quilanga, pero luego de seis meses fue vicario ordenador de Amaluza. En 1971 trabajó por la cantonización de Espíndola, dos años más tarde en 1973 fue Párroco de Píndal, Pósul y Mangaurco.

Quilanga se encontró sin sacerdote de 1974 a 1975 por tal motivo sus habitantes en un acto de desesperación lo secuestran de Pósul para llevarlo a Quilanga en donde se quedó de Párroco es cuando empieza su labor por la cantonización de su tierra.

Dona un terreno de la Iglesia para PREDESUR y es aquí también donde nace esta entidad. Colabora con la organización de las escuelas en todos los barrios de 12 escuelas que habían gracias a su trabajo hoy en día existen alrededor de 52.

Ayudó a la construcción del templo de Quilanga, Purunuma y San Antonio de las Aradas así como las carreteras a Purunuma y San Antonio de las Aradas. Para que a Quilanga lo promovieran a cantón era necesario que cuente también con los servicios básicos y con varias entidades públicas. El Padre trabajó para que Quilanga tenga luz eléctrica y agua además de Instituciones como El Ministerio de Agricultura y Ganadería, El Ministerio de Desarrollo, el INDA que en ese tiempo se organizaba a base de comunas y haciendas, El MAC el antes mencionados PREDESUR, el desarrollo rural de educación de la cuenca hidrográfica Catamayo Chira (núcleo de desarrollo rural).

## **Marly Jaramillo<sup>57</sup>**

Marly Jaramillo Luna nace el 29 de julio de 1960, sus estudios primarios los realiza en la escuela Francia, sus estudios secundarios en el primer y segundo año lo realiza en el colegio Beatriz Cueva de Ayora, termina sus estudios secundarios en el colegio nocturno Pio Jaramillo Alvarado; los estudios superiores los realiza en la Universidad Nacional de Loja, donde obtiene el título de Maestra en Educación Primaria. Contrae matrimonio en el año de 1984 con el Sr. José Torres, producto de su unión procrean cuatro hijos, Stalin José, Marco Vladimir, Viviana Marlit, y Andrea Vanesa Torres Jaramillo

Su docencia empieza en la escuela sin nombre del barrio Lama Grande del cantón Puyango. Es artesana del cantón y profesora de la escuela Francia. Su vocación por el arte empieza desde su niñez y con el pasar del tiempo se han ido perfeccionando sus técnicas artesanales. En su casa ha encontrado el lugar perfecto para elaborar bordados, tejido en palillos, crochet y tumba, con estas habilidades la constituyen en un ejemplo en la rama de la artesanía.

## **Emilio Rojas<sup>58</sup>**

Nació en Quilanga. Sus padres fueron Elisia Luna y Agustín Rojas. Sus estudios primarios los realizó Los realizó en la escuela Manuel Pinzón Solano.

Se casó con una profesora gonzanameña con quien procreó 2 hijos varones y 2 mujeres.

Desempeñó los cargos de Presidente del Municipio de Gonzanamá, trabajó como Director Administrativo en la compañía de carteras CONSULCA.

Siendo presidente de Municipio de Gonzanamá en 1982 trabajó mucho por la cantonización de Quilanga en el Acta de Resolución para dicha cantonización favoreció en ese entonces parroquia de Quilanga con la luz eléctrica, construye el Parque Central, vías carrozables de tercer orden las que eran apoyadas con mingas en las que la población también aportaba.

Aprovechando su permanencia en el Ilustre Municipio de Gonzanamá construye obras como el mercado y parque central de Quilanga.

---

<sup>57</sup>Departamento de Ordenamiento Territorial del Municipio del GAD

<sup>58</sup> Biografía relatada de forma verbal por el Padre Manuel Enrique Rojas.

## Amable Novillo Sánchez<sup>59</sup>

**Imagen 61:** Amable Novillo Sánchez



**Fuente y elaboración:**  
Quilanga historia de su  
cantonomización

Este personaje fue uno de los propulsores del desarrollo cultural, social y deportivo de Quilanga, profesor en el pueblo desde 1937, cuyas raíces provienen del señor José Antonio Novillo Samaniego y de doña Elena Sánchez trabaja como telegrafista del pueblo mientras su esposa María Castillo Rojas trabaja de profesora en la escuela de niñas Francia de Quilanga.

Trabajó en Quilanga como profesor de la escuela fiscal de niños “Manuel Carrión Pinzano”, la misma que en ese entonces tan

solo funcionaba hasta el cuarto grado, logró conseguir que se abra el quinto y sexto grado de esta escuela. Además fue director de la misma hasta 1954 luego de la cual a radicar en Guayaquil. En conjunto con sus colaboradores los profesores Lauro torres Enrique Araujo, Marco Arévalo, Moisés León, consiguieron grandes logros por la escuela.

La época dorada de Quilanga se caracterizó por una copiosa actividad cultural, social y deportiva, que la impulsó el profesor Novillo organizando grupos teatrales y musicales que los preparaba especialmente para la celebración religiosa de San Pedro del 29 de junio, y las recordaciones cívicas que se realizaban en el pueblo, con motivo de las festividades históricas nacionales, que se realizaban con extraordinarios desfiles estudiantiles y las revistas deportivas de primer nivel, en las que participaban los alumnos de la escuela. Se organizaban las veladas artísticas, que causaban impacto emocional, por su calidad y por la actuación brillante de artistas espontáneos, nativos de Quilanga cuyas obras se presentaban en otras latitudes de Loja, con inusitado éxito, todo lo cual le dio prestigio al pueblo.

Naturalmente el profesos Novillo contó con la colaboración de la ciudadanía dentro del cual se destacó el aporte brindado por los señores Alipio Ludeña Ojeda, Alfredo Añazco al que se sumó también la presencia de del compositor musical Daniel Armijos Carrasco, entre otros.

---

<sup>59</sup>Quilanga, Historia de su cantonomización. Walter Novillo, pág 39

## **11. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos**

Entre las personas destacadas en el ámbito literario se reconoce a Walter Novillo Castillo quien hace un importante aporte a la historia del cantón con su libro Quilanga Historia de su cantonización, este libro se divide tres partes la primera lleva el nombre del libro Historia de la cantonización; la segunda Legados literarios de Juan Montalvo, Simón Bolívar y José Joaquín de Olmedo; la tercera Evocación y Poesía de Walter Novillo Castillo. Jorge Añazco es autor del libro Sucumbíos, en el que narra sus vivencias en el proceso de colonización. El poeta Julio César Hidalgo Torres deja muy en alto la calidad de sus letras.

El talento literario en el cantón no ha podido demostrarse con la publicación de más libros de coplas, leyendas, poemarios, por la falta del recurso económico sin embargo se hacen presente de forma verbal. La Señora Amalia Hidalgo relata a unas cuantas leyendas y vivencias:

Cuando las mujeres solteras tenían un bebé, regalaban a su hijo al cerro antes de ser bautizado, lo llevaban a la parte más alta y lo colocaban a lado de una laguna adyacente al cerro, junto a un sombrero, mientras la madre soltera se lavaba las manos el niño desaparecía y en su lugar aparecía flores con exquisito aroma o en otros casos lleno de platos o ropa de bebé.

### **Juan Soldado<sup>60</sup>**

Juan Soldado era jugador de naipes, quien iba a jugar de pueblo en pueblo. En el trayecto de uno de sus viajes encontró un viejito que llevaba algo de peso a lo que muy comedido Juan le dice traiga para ayudarlo lo que usted lleva. El camino estaba bastante largo y el veterano apenado le dice que él le puede ayudar con su carga pero Juan se ensordeció ante sus palabras puesto que bien podría ayudarlo hasta donde el viejo caminante quería llegar. Juan había llegado a su destino y como muestra de su gratitud el veterano le concede tres virtudes que Juan deseaba: la primera era la de ganar siempre en sus juegos de naipes, la segunda era que donde él se sentara nadie lo pueda mover y la tercera que cuando se muera la vea a la muerte y le dé un abrazo.

Juan arribó al pueblo dónde iba a jugar y efectivamente cada juego que realizaba lo ganaba, entre esas mesas estaba el señor Candangas (el diablo) quien estaba

---

<sup>60</sup>Entrevista realizada a la Sra. Amelia Hidalgo, 14 de febrero 2 009



compartiendo el partido de cartas y no tenía dinero para pagar le dice que le espere que volverá con sus amigos quienes en realidad eran demonios. Llega la muerte le da un abrazo y le dice carga y vamos y Juan le responde no! he llegado a esta fiesta y aquí me quedo. La muerte insiste y le dice que el Señor lo ha mandado a llevar (Dios estaba representado en el cuerpo de aquel veterano que se lo encontró en el camino). La muerte se lo llevó y al llegar al cielo, San Pedro se había parado para darle el asiento a Juan soldado quien se sentó y no hubo quien lo mueva de la puerta del cielo.

## **Juan sin Cielo**

Juan era un hombre casado quien hace un trato con su esposa, si él moría antes se enterraba a su mujer también con él, y si por lo contrario la esposa moría antes le correspondía hacer lo mismo. Juan falleció antes pero en su contrato él había pedido que ponga en su ataúd un martillo y una cartilla su esposa cumplió con su voluntad y así lo hizo.

Juan había sido dedicado para el infierno. Los diablos lo recibieron y lo llevaron cargando al tenebroso lugar. Juan los hizo arrodillar a todos los diablos y con la cartilla en sus manos les quiso hacer pronunciar “Señor mío Jesucristo...” pero ellos no sabían rezar y se quedaron mudos, él les golpeó con el martillo en la cabeza a cada uno por no saber rezar, motivo por el que no era admitido y fue expulsado del infierno.

Juan va al cielo con la excusa de no ser acogido por los diablos y el Señor le dice “no”, eres dedicado a ése lugar y es donde debes regresar, tristemente debe retornar, es recibido de igual forma, Juan no pierde la costumbre les hace rezar y al no poder pronunciar los castiga con martillazo cada uno de los diablos y nuevamente fue votado del infierno.

Regresa al cielo, San Pedro estaba cuidando la puerta y le dice: déjame abrir la puerta del cielo así sea un poquito no lo conozco, Pedro le otorga su petición, le abre la puerta un poco, emocionado comenta Juan huy ha sido grande y hermosísimo, le pide repetitivamente otro poquito, otro poquito... aprovecha y con fuerza avanza a meter la mitad de su cuerpo hasta su cintura pide auxilio y es cuando Pedro cierra la puerta, la

otra mitad se quedó fuera y Juan señala “ al final el trasero no importa, lo mejor ha entrado al cielo”<sup>61</sup>.

## 12. OTROS ASPACTOS

### 12.1. Vialidad y transporte

Quilanga está ubicada a 96 Km de Loja, para llegar al cantón vía terrestre se toma la vía de primer orden Loja-Catamayo-Gonzanamá y finalmente Quilanga.

A una distancia aproximada de 120km de la ciudad de Loja y a 24Km de la cabecera cantonal de Quilanga se encuentra la Parroquia de San Antonio de las Aradas. Para arribar a la parroquia se recorre la carretera de primer orden de Loja- Gonzanamá y de segundo orden de Gonzanamá-San Antonio de las Aradas.

Fundochamba se halla a una distancia de 108km de Loja y a 12Km de la cabecera cantonal, para abordar a esta parroquia se lo hace también por la vía Loja-Gonzanamá y Gonzanamá-Fundochamba que es una carretera de segundo orden.

Las carreteras de acceso a los barrios o comunidades son la mayoría de cuarto y quinto orden.

La longitud total de vías en el cantón Quilanga es de aproximadamente 119,65 km de ésta, 88,25 km corresponde a la red vecinal (73,76 %), y 31,40 km a vías de carácter provincial (26,24%<sup>62</sup>).

A continuación se presentan las vías a nivel provincial y vecinal existentes en Quilanga

### Vialidad Intracantonal

**Tabla 21.** Tipo de vía, tramos identificados, y longitud de recorrido, Quilanga 2005.

Parroquia	Tipo de vía	Tramo	Longitud (km)	Ancho (m)
Quilanga	Provincial	Quilanga-Anganuma-Chambarango	8.50	5.50
Quilanga	Provincial	Quilanga-Y1 Fundochamba	3.00	6.00
Quilanga	Vecinal	Y1 Fundochamba-Puente de El Subo	3.00	6.00
Quilanga	Vecinal	Y de Llano Grande-Palotine-Sanjuanillo-Santa Bárbara-Puente de Lujinuma	10.80	5.00
Quilanga	Vecinal	Quilanga-Yurarrumi-Quebrada La Chorrera	7.40	5.00
Quilanga	Vecinal	Y de la Elvira-La Elvira	3.00	4.00
Quilanga	Vecinal	Sanjuanilo-Uzaima-Río La Capilla	4.00	4.00
Quilanga	Vecinal	Y del portete-Pizaca	1.90	4.00
Quilanga	Vecinal	Y de El Laurel-El Laurel	1.00	5.00

<sup>61</sup> Entrevista realizada a la Sra. Amelia Hidalgo

<sup>62</sup>GPL: Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021

Parroquia	Tipo de vía	Tramo	Longitud (km)	Ancho (m)
Quilanga	Vecinal	Y de Loana-Loana	2.40	4.00
Quilanga	Vecinal	Y de Nelson-San Bartolo	1.00	5.00
Quilanga	Vecinal	Y de Palotine Alto-Palotine Bajo	3.00	3.00
Quilanga	Vecinal	Quilanga-Corralillo	3.10	3.00
Quilanga	Vecinal	Conzacola-El Tuno	1.50	4.00
Quilanga	Vecinal	Y de Los Cristales-Cristales	3.00	4.00
Quilanga	Vecinal	Quebrada Chambarango-Santa Bárbara Alto	1.00	3.50
Quilanga	Vecinal	Puente de El Subo-Galápagos-Monte Grande	4.90	4.00
Quilanga	Vecinal	Y de El Naranjo-Naimuro	2.50	4.00
Quilanga	Vecinal	Y de Fundochamba-Puente	0.15	5.00
Quilanga	Vecinal	LC El Cortado (LP)	1.60	4.00
Quilanga	Vecinal	Loana-Huacupamba-Saraque	8.00	6.00
Fundochamba	Vecinal	Puente Quebrada Ungananchi-Puente Quiroz	7.40	5.00
Fundochamba	Provincial	Fundochamba-El Sauce	4.00	3.00
Fundochamba	Vecinal	El Cortado-LP (Plaza del Inca)	4.50	4.00
San Antonio de las Aradas	Provincial	Puente Quiroz-Y de Tuburo	7.50	5.00
San Antonio de las Aradas	Provincial	Y de Tuburo-Unión de los Ríos	5.00	6.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	Y de Tuburo-Puente El Subo	6.00	6.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	Valdivia-Puente Chiriyacu	3.00	4.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	Hacienda Santa Rosa-Santa Rosa	2.00	3.50
San Antonio de las Aradas	Vecinal	Las Choras-Jacapo	1.00	3.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	San Antonio de las Aradas-El Limón Bajo	2.00	3.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	LP-Plaza del Inca	0.50	4.00
San Antonio de las Aradas	Vecinal	El Salado-Las Cuadras	2.00	4.00

**Fuente:** Plan Vial del Cantón Quilanga

**Elaboración:** Equipo Técnico Local-2006

El estado de las vías intercantonales ha mejorado y se puede circular con mayor rapidez y eficacia, favorable para el sector comercial y el turismo.

**Tabla 22. Estado de las vías y distancia intercantonal, Quilanga 2005**

VÍAS	DISTANCIA (km)	TIPO
Quilanga-Gonzanamá-Catamayo-Loja.	96.00	Pavimentado
Quilanga-Gonzanamá	16.00	Pavimentado
Quilanga-Amaluza	80.00	Pavimentado

**Fuente:** Departamento de Obras Públicas del Municipio de Quilanga

**Elaboración:** Equipo Técnico Local-2006

**Tabla23.** Principales ejes viales del cantón Quilanga

EJE VIAL 1		
Nº de Tramo	Tramo	Kilometraje aproximado
1	Chambarango (LC)- Anganuma-Quilanga- Ungananchi- Fundochamba-San Antonio de las Aradas- Valdivia-LC (Unión de los Ríos Capilla y Chiriyacu)	31.55
2	Y de Fundochamba-El Subo-Amania-Tuburo-Y de Valdivia	9.00
<b>Total</b>		<b>40.55</b>
EJE VIAL 2		
Nº de Tramo	Tramo	Kilometraje aproximado
1	Puente de Lujinuma- Santa Bárbara Bajo- Sanjuanillo-Palotine Alto-Y de Llano Grande	10.80
2	Quebrada Chorrera- Quilanga	7.40
3	Limite Cantonal (Piedra Blanca)-El Cortado- Plaza del Inca	6.60
<b>Total</b>		<b>24.80</b>

**Fuente:** Departamento de Obras Públicas del GAD de Quilanga

**Elaboración:** Equipo Técnico Local-2006

Las empresas de transporte terrestre que prestan sus servicios al cantón son la Cooperativa de transporte Catamayo y la Cooperativa de Transporte Cariamanga que realizan los recorridos diariamente

**Tabla 24.** Transporte en Quilanga

TRANSPORTE	RECORRIDO	TIEMPO APROXIMADO	HORARIO	COSTO USD
Cooperativa de Transporte Internacional Unión Cariamanga	Loja-Quilanga	2H40	04H30	2,8
			08H30	
			15H30	
			18H30	
Cooperativa de Transporte Catamayo	Loja-Quilanga	2h40	16h30	2,9
	Quilanga-Fundochamba	20 min	03h30	3,5
	Fundochamba-San Antonio de las Aradas	45 min	04h45	4

**Fuente:** Terminal terrestre de Loja, oficinas de la Cooperativa de Transporte Internacional Unión Cariamanga y Cooperativa de Transporte Catamayo.

**Elaboración:** La autora

## 12.2. Telecomunicaciones

En el Cantón Quilanga se encuentran dos antenas que permiten la comunicación: La Corporación Nacional de Telecomunicaciones (C.N.T S.A) a fin de brindar un buen servicio a la comunidad tiene situada su antena en un lugar estratégico en lo alto del cerro Chiro. La empresa de telefonía celular de Claro cubre con su red a todo el cantón cuya antena está ubicada en la Parroquia de San Antonio de las Aradas en terrenos del Colegio Técnico Agropecuario Miguel Antoliano Salinas.

El servicio de internet sólo lo cuenta la parroquia de Quilanga ubicado en la Plaza San Roque.

Hay dos negocios que cuentan con cabinas telefónicas de Claro situadas también en la parroquia Quilanga.

Las señales de los canales de televisión como RTS, TV Sur, Teleamazonas y Gama tv que son de origen nacional, gracias al sistema de comunicación dispuesto en el Cerro Colambo en el Cantón Gonzanamá se pueden disfrutar no solo de estos sino también de canales internacionales como : Televisión Nacional del Perú (TNP) y Red Global son provenientes de Perú.

Las frecuencias radiales que llegan a la zona de la provincia de Loja son: Radio Cariamanga y Radio Mix, cuya sintonía es clara y amplia; también se puede receptor con cierta claridad las frecuencias de Radio: Ecuasur, Zapotillo, Integración, Luz y Vida, Celica, Reina del Cisne, Loja; además es posible captar la señal de Radio Súper Éxito, Marconic, y Ritmo Romántica del Perú.

Los periódicos que circulan en son el Diario Crónica de la Tarde del día anterior y La Hora.<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup>GPL. Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo cantonal de Quilanga versión 2 006-2 021

## **12.3. Medioambiente e hidrografía<sup>64</sup>**

### **Recursos hídricos**

El comportamiento hidrológico como es característico en los ríos de este sector de la provincia obedecen al régimen de precipitaciones, por lo tanto los caudales máximos se esperan que ocurran durante el periodo comprendido entre los meses de febrero-abril. Los caudales mínimos provenientes del aporte de las aguas subterráneas se presentan entre junio y septiembre.

### **Riesgos naturales**

Según los estudios de la cuenca Catamayo Chira, por su posición geográfica, características topográficas y litológicas es vulnerable a los riesgos naturales por procesos geodinámicos, tanto de origen interno como externo, que repercuten negativamente en el desarrollo económico y social de sus pobladores.<sup>65</sup>

En épocas de intensas precipitaciones pluviales, la cuenca es afectada por el fenómeno “El Niño”. La presencia de fenómenos de geodinámico externa se acentúa en los meses de Enero a Abril, coincidiendo con las mayores precipitaciones pluviales en la cuenca alta y media, que se traducen en las mayores descargas y aumento de erosión y socavamiento, de la parte alta a la baja, tanto del valle principal como de sus tributarios, generando fenómenos de erosión de riberas y desbordes que afectan a obras de infraestructura vial, de riego, cultivos y centros poblados. Los fenómenos de inestabilidad de taludes, aunque de baja magnitud, se localizan en los tramos encañonados de los valles; ocurren deslizamientos, derrumbes, flujos de lodos, etc. por acción natural, incentivados por las fuertes precipitaciones pluviales en las zonas altas.

### **Componentes ambientales**

Los pobladores manifiestan que el suelo ha sido degradado por la sobre explotación, prácticas agrícolas no adecuadas generado principalmente por el monocultivo, lo que ha provocado que buena parte de los productores usen un paquete tecnológico basado en agroquímicos y bajo recomendaciones de los dueños de las tiendas que expenden los mismos sin ningún sustento técnico. De igual manera existe un sobre pastoreo en la crianza de animales lo que contribuye aún más a la degradación del suelo. La ampliación de la frontera agrícola ha contribuido a la contaminación ambiental (aire,

---

<sup>64</sup> GPL. Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de desarrollo cantonal de Quilanga versión 2 006-2 021

<sup>65</sup> Estudios de la Cuenca Catamayo Chira 2 004

agua, y suelo), provocado por el ingreso directo de los animales a las fuentes de agua que proveen del líquido a las poblaciones, sumado a ello la falta de cobertura vegetal hace que exista el arrastre de residuos y/o excrementos de animales, sustancias químicas, y de más materiales nocivos existentes en la zona.

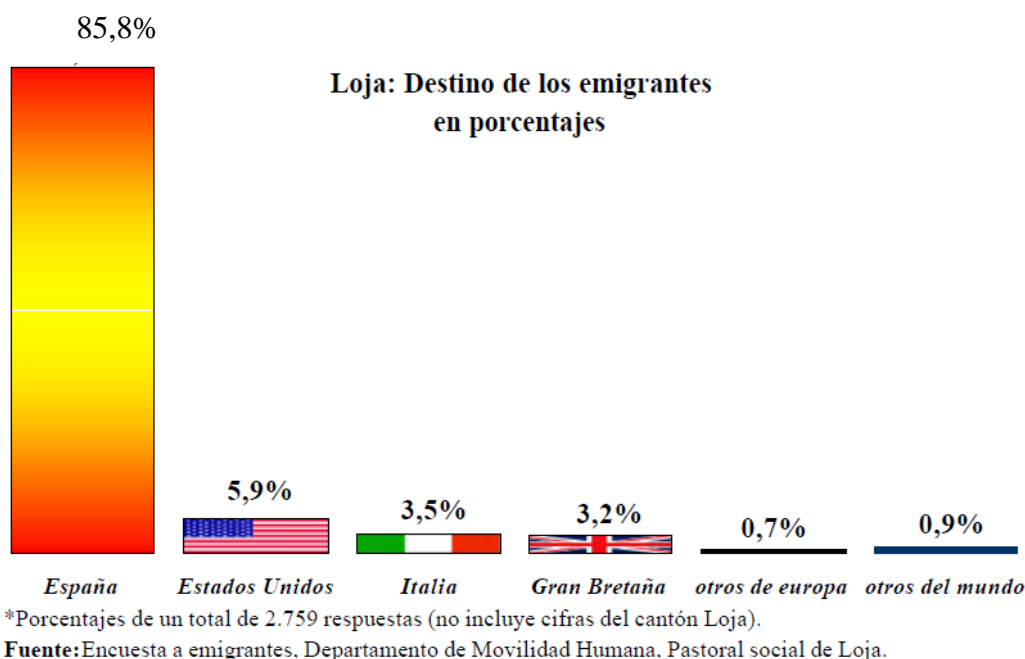
#### **12.4. Procesos migratorios**

El desplazamiento de las personas hacia el exterior o dentro del país depende de factores geográficos, económicos, sociales, culturales, demográficos y hasta climatológicos.

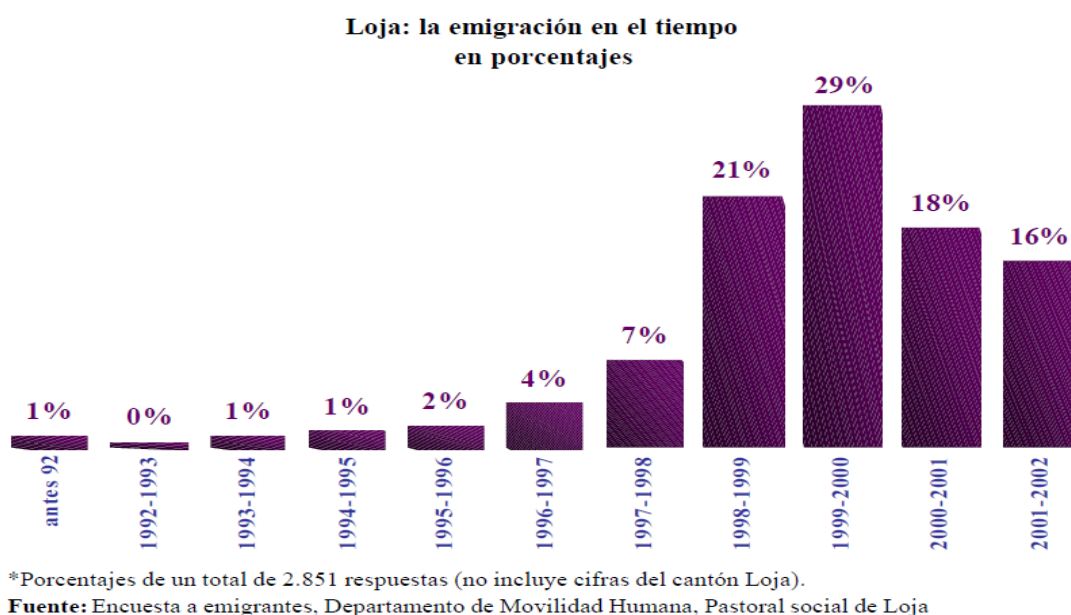
En los años de 1968-1969 se ocasionó una gran sequía en Quilanga, malogrando las cosechas, las secuelas de éste suceso se dio por un lapso de dos a tres años, sus habitantes se vieron obligados a la importación de comida de emergencia a la zona afectada, dejando sus tierras en nuevas manos o vendiéndolas para buscar mejor condiciones de vida en otras ciudades y encontrar trabajo mientras que, otros viajaron a zonas de colonización de la Costa y Oriente donde hallaron terrenos para continuar con la agricultura. Por otro lado, en los años 1983 y 1984 se produjeron fuertes lluvias las que causaron derrumbes por los caminos de herradura, lo que hacía difícil el acceso a la parroquia, los dueños de los terrenos no podían cuidar sus cultivos por las gruesas capas de lodo que se habían creado.

Estos cambios climáticos pusieron a la región en crisis lo que ocasionó una inmigración a sectores cercanos.

A fines de los 90 debido a la crisis económica del país a nivel nacional, los ecuatorianos empezaron a migrar a Europa, principalmente a España, país que abrió sus puertas al trabajo seguro que sumado con la facilidad de comunicación puesto que se habla un homogéneo idioma español, eran características atractivas que en 1998 hicieron de éste una plaza perfecta para la emigración ecuatoriana debido al auge económico en el que se encontraba y la escasez de mano de obra que se debía ocupar, siendo las ciudades de Madrid Barcelona y Murcia escogidas como punto de acaparamiento en un segundo y tercer lugar escogido por los migrantes son Estados Unidos e- Italia.



Estos datos inciden también en el cantón que a nivel provincial se lo puede comprobar en la investigación de campo realizado hasta junio del 2002 por el Departamento de Movilidad Humana de la Pastoral Social de Loja a través de una encuesta que se realizó a 9 de los 16 cabeceras cantonales de la provincia del Loja como Calvas, Catamayo, Chaguarpamba, Espíndola, Gonzanamá, Olmedo, Paltas, Quilanga y Saraguro se tiene que los principales destinos de los migrantes son España con un 85.8%, seguido Estados Unidos con 5.9%, Italia 3.5%, Gran Bretaña 3.2%, otros en Europa 0.7% y otros en el mundo 0.9%





Como se puede apreciar en el cuadro de emigración en el rango de tiempo de 1999 a 2000 el porcentaje de la migración se incrementa en un 29% esto se debe a que en este año se dolarizó el país.

Gracias al Censo de población y vivienda realizado en el 2010, según el país de residencia los migrantes han preferido en un 85,61% migrar a España mientras que el 14,59% han preferido a países como Estados Unidos, Italia, Reino Unido, México, Brasil y otros en menor proporción. El principal motivo del viaje es en un 85,61% es por trabajo, por unión familiar en un 11,36%.

**Tabla 25. Actual país de residencia de los migrantes**

Actual país de residencia	Casos	%
Brasil	1	0,76 %
Estados Unidos	5	3,79 %
México	1	0,76 %
España	113	85,61 %
Reino Unido (Escocia, Gran Bretaña, Inglaterra, Gales)	4	3,03 %
Italia	5	3,79 %
Sin Especificar	3	2,27 %
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>100,00 %</b>

**Fuente:** INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2010.

**Elaboración:** INEC

Como resultado de este proceso migratorio existe una tendencia a la disminución de la población del cantón con relación a los años anteriores, así tenemos que para el año 1974 es de 4 396, para 1990 es de 5 553, en el 2001 es de 4 582 mientras que para el 2010 la población desciende a 4 337 habitantes.

**Tabla 26. Dinámica poblacional por censos**

AÑOS (CENSOS)	POBLACIÓN
<b>1 974</b>	4 396
<b>1 990</b>	5 553
<b>2 001</b>	4 582
<b>2 010</b>	4 337

**Fuente:** Plan de Desarrollo Cantonal de Quilanga

**Elaboración:** Equipo Técnico

## 12.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado

### Electrificación

Según el censo de Población y vivienda realizado en el 2 001 a nivel cantonal de las 1 089 viviendas particulares ocupadas 919 (84.4%) disponen de servicio eléctrico.

**Tabla 27.** Servicio Eléctrico

	Residencial	Comercial	Industrial
<b>Cabecera Cantonal</b>	688	26	2
<b>Fundochamba</b>	97	5	0
<b>San Antonio de las Aradas</b>	241	10	0
<b>Subtotal</b>	1026	41	2
<b>Total</b>	1069		

**Fuente:** EERSA 2 010

**Elaboración:** La autora

La EERSA proporciona sus datos de uno de los meses del año 2010 donde se aprecia que 1 069 viviendas cuentan con energía eléctrica, para gozar de este servicio lo hacen a través de los medidores de los vecinos o con el consumo de velas. Una de las causas para que los habitantes no puedan acceder a dicho servicio es por la insuficiencia de medidores en el Cantón Gonzanamá, cantón en el que se hace la petición para obtener un medidor.

La Empresa Eléctrica Regional del Sur en el Cantón actúa como recaudador y lector en el Cantón. En San Antonio de las Aradas se recauda el valor de la planilla de luz el tercer sábado de cada mes de 8am a 9am y de 1pm a 2pm en el Convento de San Antonio de las Aradas. En Fundochamba se cancela el total de la planilla en el horario de 3pm a 5pm En la casa del Sr. Rogel Girón.

El 91,42% de las viviendas obtiene la luz eléctrica de la red de empresa eléctrica de servicio público, el 0,09% de Panel Solar, el 8,49% no cuentan con el servicio.

**Tabla 28.** Procedencia de la luz eléctrica

Procedencia de luz eléctrica	Casos	%
Red de empresa eléctrica de servicio público	1.044	91,42 %
Panel Solar	1	0,09 %
No tiene	97	8,49 %
<b>Total</b>	<b>1.142</b>	<b>100,00 %</b>

**NSA :**

432

**Fuente y elaboración:** INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2 010.

### Agua potable y alcantarillado

El 54,82% de las viviendas se abastecen de agua a través de la red pública que por lo general es administrada por la municipalidad, mientras que el 5,87% obtienen mediante pozo, el 38,09 % obtiene el agua del río, vertiente, acequia o canal río o vertiente y el 1,23% restante tienen otro medio de proveerse (Agua lluvia/albarrada).

**Tabla 29. Procedencia principal del agua recibida**

<b>Procedencia principal del agua recibida</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>
De red pública	626	54,82 %
De pozo	67	5,87 %
De río, vertiente, acequia o canal	435	38,09 %
Otro (Agua lluvia/albarrada)	14	1,23 %
<b>Total</b>	<b>1.142</b>	<b>100,00 %</b>

**NSA :**

432

**Fuente y elaboración** INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2 010.

El 48,25% de las viviendas tienen conexión de agua por tubería fuera de la vivienda, el 30, 56% por tubería dentro de la vivienda

**Tabla 30. Conexión de agua por tubería**

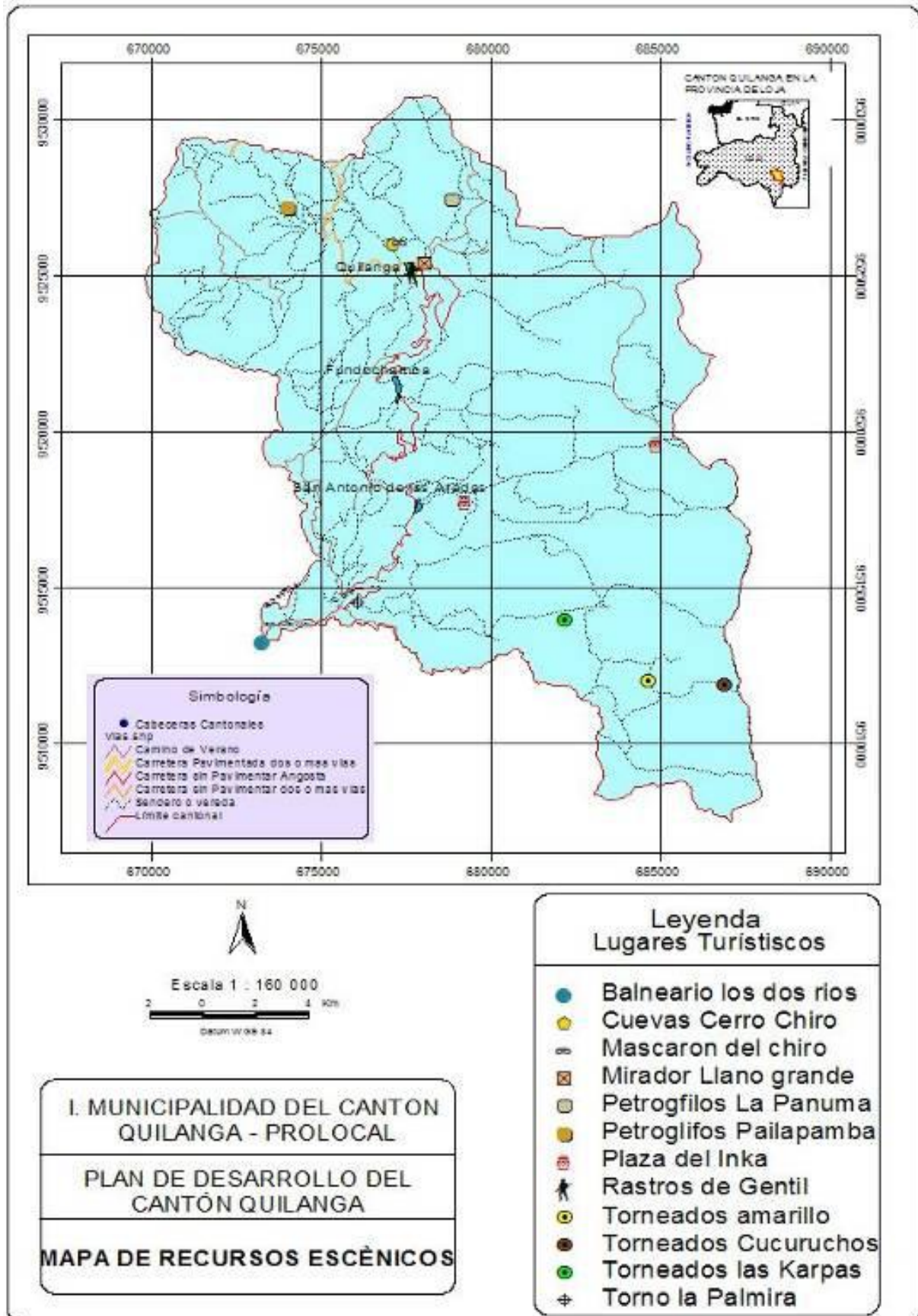
<b>Conexión del agua por tubería</b>	<b>Casos</b>	<b>%</b>
Por tubería dentro de la vivienda	349	30,56 %
Por tubería fuera de la vivienda pero dentro del edificio, lote o terreno	551	48,25 %
Por tubería fuera del edificio, lote o terreno	133	11,65 %
No recibe agua por tubería sino por otros medios	109	9,54 %
<b>Total</b>	<b>1.142</b>	<b>100,00 %</b>

**NSA :**

432

**Fuente y elaboración:** INEC, VII Censo de Población y VI de Vivienda 2 010

## 12.6. Mapas geofísico, vial y turístico



**Principales ejes viales**

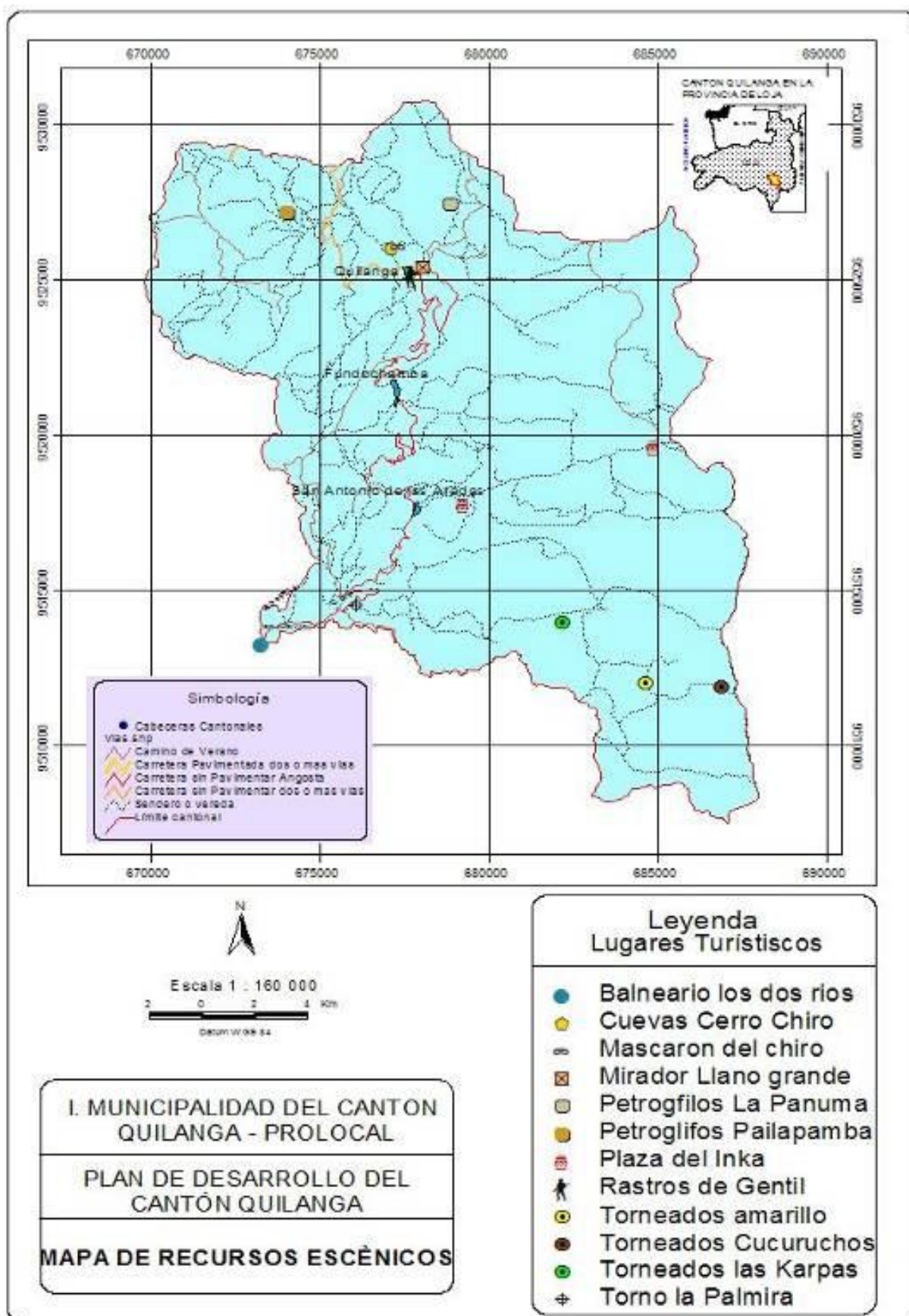


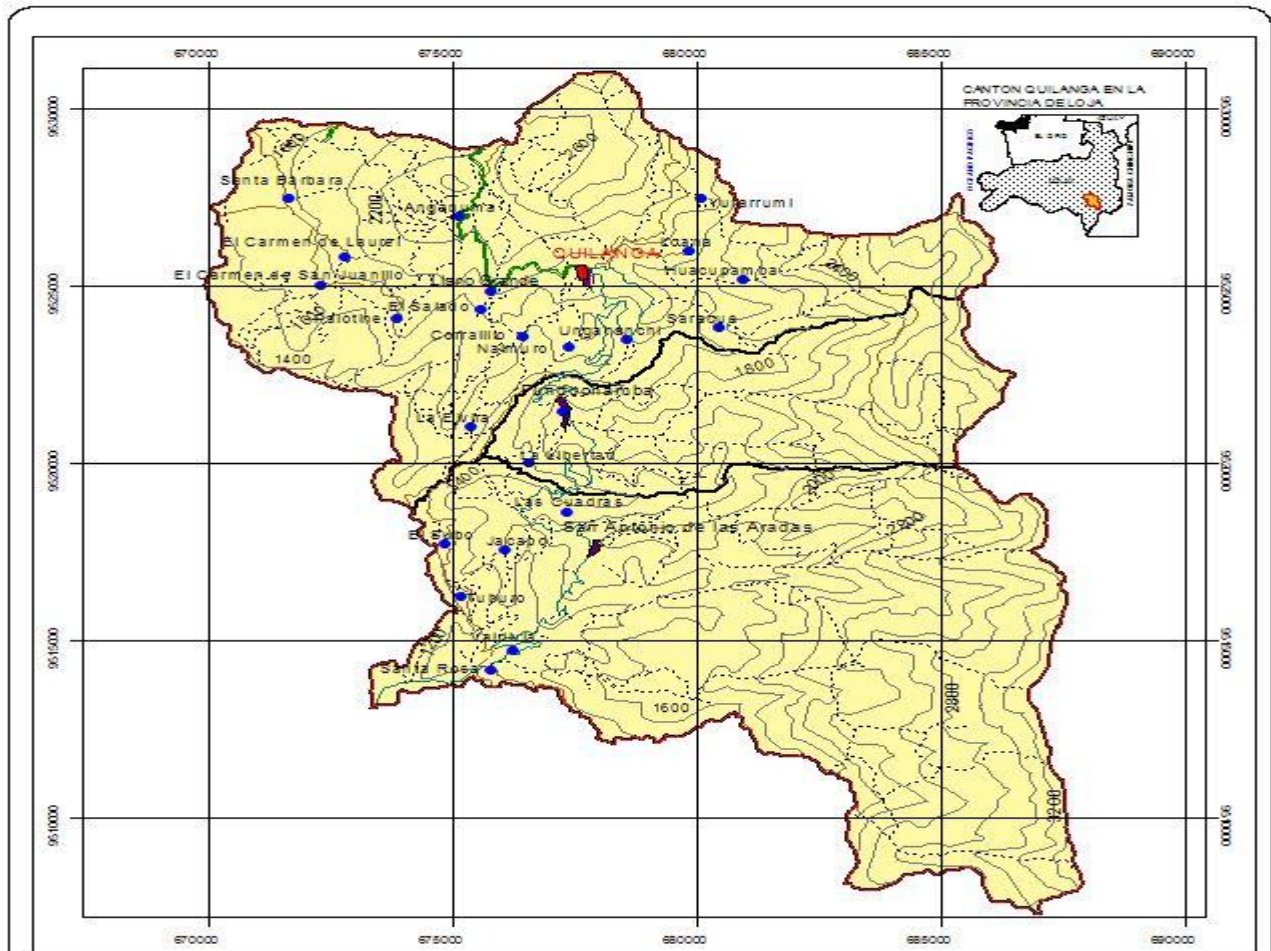
**EJES VIALES**

Eje vial 1:

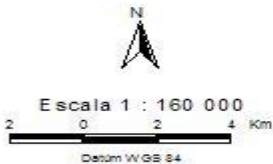
Eje vial 2:







Fuente: Almanaque Electrónico MAG



I. MUNICIPALIDAD DEL CANTON  
 QUILANGA - PROLOCAL

---

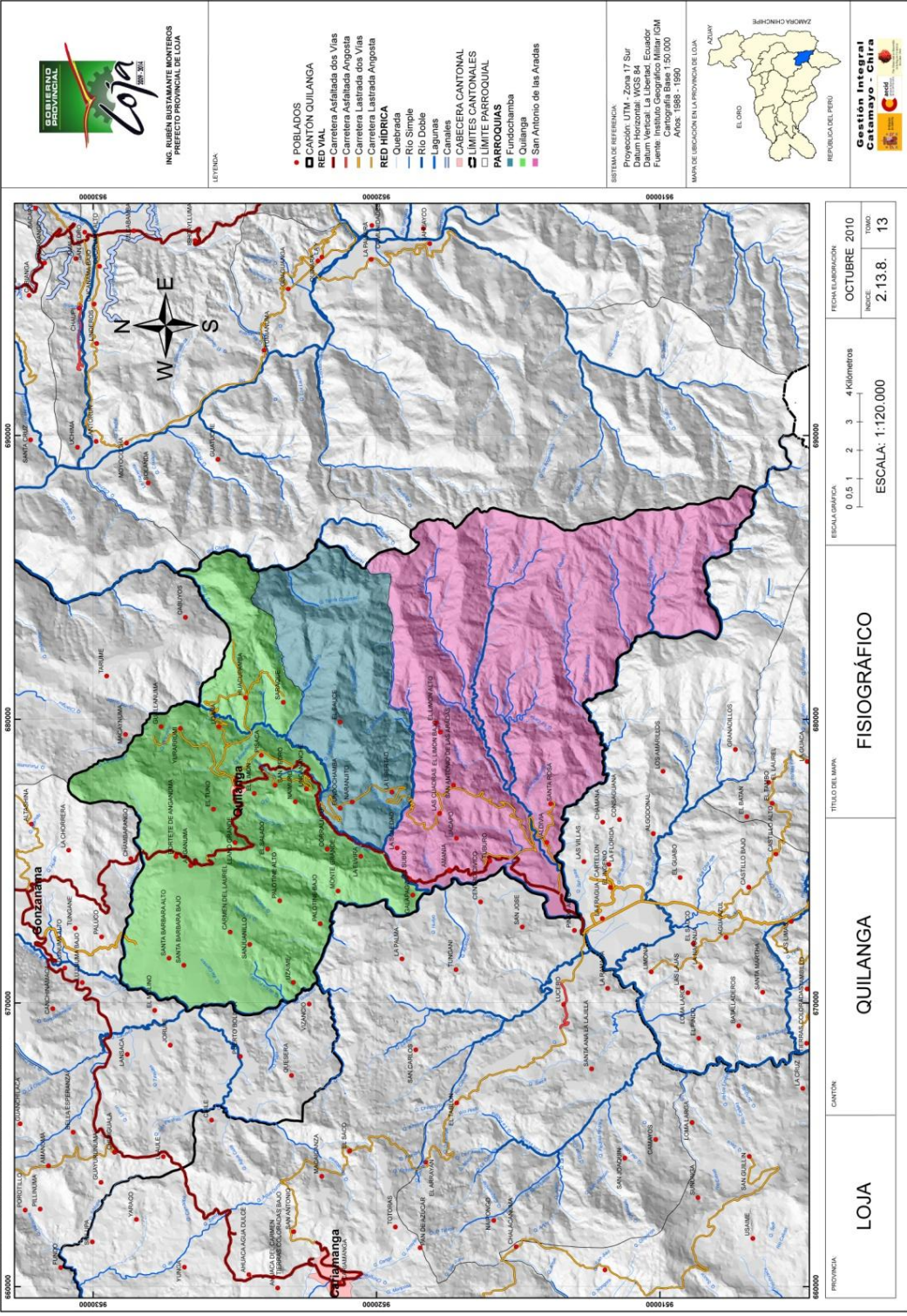
PLAN DE DESARROLLO DEL  
 CANTÓN QUILANGA

---

**MAPA FÍSICO CANTONAL**

### Leyenda

- Limite cantonal
- Limite parroquial
- Cabecera Cantonal
- Cabeceras Parroquiales
- Centros poblados
- Curvas de nivel 200m
- Vías de acceso
  - Camino de Verano
  - Carretera Pavimentada dos o mas vias
  - Carretera sin Pavimentar Angosta
  - Carretera sin Pavimentar dos o mas vias
  - Sendero o vereda





### 13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se presenta análisis FODA para definir las fortalezas y debilidades del turismo en el cantón y las posibles soluciones para mejorar.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
<b>Economía</b>	El 65,375% de la población basa su economía se en la actividad agraria, principalmente en el cultivo de café, en la ganadería silvicultura y pesca. La otra parte se dedica a actividades diversas.	La oportunidad de exportar sus productos a escala nacional e internacional. Actualmente el café arábigo, se exporta a Australia, Corea, China, Europa y Estados Unidos.	Quilanga se encuentra entre los cantones más pobres del Ecuador. La intermediación, la falta de tecnificación en los procesos por falta de conocimientos, hicieron que no sea una actividad rentable en tiempos pasados.	La pérdida de la cosecha de.	Fortalecer su economía mediante el agro-turismo. Que las empresas bancarias y cooperativas financieras, ofrezcan micro-créditos para los campesinos, facilitando la inversión.
<b>Religión</b>	La mayoría de la población es cristiana, y dentro de sus tradiciones están las fiestas religiosas para alabar a Dios y venerar a la Virgen y los santos.		Que la tradición religiosa se ha ido perdiendo en la población más joven.		Incentivar el turismo religioso.
<b>Fiestas</b>	Las principales fiestas del cantón Quilanga, además de las fiestas religiosas, son las fiestas de cantonización y parroquialización.		La mayor concurrencia de personas a estas fiestas, es de los lugareños, los turistas asisten en menor proporción.		Promover la difusión a través de la prensa hablada y escrita invitando a los habitantes de otros cantones y provincias para que sean parte de estas festividades.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
<b>Costumbres</b>	Entre las costumbres están la elección de la reina, bailes populares, la pelea de gallos, las mingas, el tusorio.		Algunas costumbres como el tusorio, las mingas, y la quema de castillos en honor a los Santos, se están perdiendo con el tiempo.		Rescatar las costumbres, que constituyen la identidad del cantón Quilanga, mediante la educación de las nuevas generaciones tanto en el hogar como en los centros educativos. Incentivar la visita de los turistas para que sean partícipes de estas tradiciones.
<b>Patrimonio Arqueológico</b>	Lo constituyen las cuevas y el Mascarón del Indio en el cerro Chiro, plaza del Inca, petroglifos de Anganuma y en el barrio El Lumo.	Hay diversidad de patrimonio arqueológico para visitar.	Falta de valorización de parte de la misma población. Aplicación de técnicas inadecuadas para la conservación de este patrimonio. Por la acción antrópica extractiva y destructiva han contribuido al deterioro del patrimonio arqueológico.	Que se destruye el patrimonio original perdiendo su valor.	Concienciar a la ciudadanía del valioso legado que han dejado sus antepasados, ya que constituyen parte de sus raíces. Que el GAD de Quilanga, se preocupe por contratar al profesional(es) especialistas en arqueología o paleontología, para descubrir la fecha de origen de estos vestigios, y además capacitar a los técnicos correspondientes para la restauración pertinente de dicho patrimonio.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
<b>Patrimonio Arquitectónico</b>	Casas coloniales, Iglesia matriz, monumentos y parques.	Hay diversidad de patrimonio arquitectónico para visitar.	El deterioro de estas construcciones con el paso del tiempo.	Que la introducción de nuevos materiales y técnicas constructivas ponen en riesgo el patrimonio cultural.	El continuo mantenimiento de estas edificaciones, para evitar su deterioro. Preservar las casas coloniales en su estado original porque son parte de la historia de un pueblo, y que se respete la normativa otorgado por parte de la sección de Centro Histórico del GAD de Quilanga.
<b>Patrimonio Natural</b>	Bosque protector ColamboYacuri, Área de bosque y vegetación protectora “El Ingenio Santa Rosa”	Hay diversidad de patrimonio natural para visitar.	Los asentamientos humanos, extracción de plantas para uso medicinal y la introducción de otras especies de en las áreas protegidas han degradado estas áreas.		Prevenir futuros asentamientos en zonas protegidas mediante la planificación estratégica de su territorio expresado en el Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Quilanga, y disponer la reubicación de aquellas viviendas aisladas que se encuentren dentro de esta área protegida. Además tecnificar los procedimientos de plantación de especies, y que vayan acompañados del visto bueno del departamento de Gestión Ambiental.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
Artes y Artesanías	Los tejidos, alforjas, jergas, bolsos, amacas.		Que sólo un 0,07% de la población se dedica a esta actividad.		Por lo general el turista siempre quiere llevarse un recuerdo del lugar que visita, y este se materializa a través de las artesanías y en vista que esta actividad no tiene un porcentaje significativo, la recomendación es que la mismos artesanos atraigan la atención de los turistas con la calidez que los caracteriza. Y en el caso de promover paquetes turísticos, que los guías promocionen las artesanías del lugar.
Vialidad	La accesibilidad al lugar es buena, vías pavimentadas en buen estado.	Incentivar al turista que visite el lugar.	La vialidad interna del cantón es deficiente, calles no pavimentadas.		El GAD del cantón Quilanga, debe preocuparse por mejorar las vías vecinales, para incentivar la movilización hacia los atractivos turísticos.
Transporte	Existen 7 recorridos diarios entre las dos cooperativas de transporte terrestre.	Se pueden aprovechar estos turnos para que el turista visite el lugar.	No existen cooperativas de transporte interno que realicen rutas para conocer los atractivos turísticos.		Promover que las empresas privadas o estatales ofrezcan transporte turístico.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
Alojamiento	La demanda de turistas en época de carnaval aumenta con respecto a la de los otros meses.	Aprovechar esta época del año para generar una economía turística.	Sólo existe un hotel, de tercer orden, limitando la capacidad de alojamiento en esta época, por lo que se toman otras alternativas, como hospedarse en viviendas particulares rentadas u hospedarse en el cantón más cercano (1/2 hora) Gonzanamá.	Que la infraestructura del único hotel es deficiente. Las viviendas que se prestan como albergues no fueron diseñadas para este fin, por lo que el servicio es limitado. Que al tener que regresar a otro cantón causa molestia en el turista y muy probablemente no regresen.	Difundir las actividades culturales y los sitios turísticos del cantón con mayor fuerza, para que la creación de nuevos alojamientos sea justificada.

	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>	<b>Posibles Soluciones</b>
Alimentación	<p>Existen 7 restaurantes en la cabecera cantonal, cuyos menús comprenden desayunos, almuerzos y meriendas habituales.</p> <p>Los platos típicos como el sancocho de cungatullo, manjar de leche, sopa de arveja con guineo, yuca con queso, molo de plátano verde, tamales, mote, menestra de fréjol o zarandaja, sango, estofado de gallina criolla, bocadillos, aguado de leche,</p>	<p>Para la demanda turística del sector las infraestructuras son suficientes y la sazón es buena.</p>	<p>No existe un restaurante especializado en comida típica o en platos a la carta. Ofrecen este servicio, sólo bajo pedido.</p>	<p>Que al visitar el cantón y desear servirse un plato especial, estamos expuestos a que no haya, o que su preparación sea muy demorada.</p>	<p>Incentivar la especialización de por lo menos uno o dos restaurantes de comida típica, con esto se atrae al turista por su gastronomía durante todo el año.</p>

## **Conclusiones**

Quilanga tiene gran potencial turístico, en varios ámbitos como: Agro-turismo, turismo religioso, turismo cultural y eco-turismo, además de la calidez de su gente; sin embargo falta promoción, difusión y valorización para aumentar la demanda de turistas.

El patrimonio arqueológico, arquitectónico y natural tiene el riesgo de devaluarse y hasta perderse con el pasar de los años, por la falta de concienciación por parte de la población, el desconocimiento de las técnicas adecuadas de preservación y por factores climáticos.

La base de su economía se sustenta en la producción del café, y gracias a ello el nivel económico de la población está mejorando, han logrado exportar su producto a un valor justo, al contrario de tiempos pasados en donde su producto, aunque siempre ha sido muy bueno, era subestimado, además que muchas veces se perdía la cosecha por falta de conocimientos técnicos.

Las nuevas generaciones han perdido ciertas costumbres y tradiciones culturales y religiosas, perdiendo también su propia identidad.

La accesibilidad al cantón es buena, sin embargo la vialidad interna está deteriorada dificultando la movilización hacia los diferentes atractivos del lugar.

Los servicios de alojamiento y alimentación son limitados, en primera por falta de infraestructura adecuada y segundo por falta de demanda de turistas que justifiquen la inversión para mejorar sus instalaciones.

## **Recomendaciones**

El GAD de Quilanga es la principal entidad responsable de promover el turismo en el cantón, por lo que debe mejorar varios aspectos como

Que el GAD de Quilanga, establezca un Plan estratégico de desarrollo turístico sostenible, con referencia al Plan de Ordenamiento Territorial del cantón.

En todo el cantón Quilanga es limitada la señalética turística, por lo que se recomienda la colocación de señalética para llegar a los atractivos turísticos, en todas sus áreas.

Las autoridades de Quilanga deberían preocuparse por contratar técnicos para obtener datos exactos sobre los años que datan los petroglifos, los restos de osamenta y tiestos en las cuevas del cerro Chiro que en la actualidad están en manos de sus habitantes, los vestigios de lo que fue un tambo en la plaza del Inca. Quienes podrían capacitar a la colectividad acerca de la preservación de estos atractivos.

El Municipio debe ofrecer otro lugar de residencia a los pobladores dueños de predios en los lugares de conservación para que de una manera correcta formen parte en el desarrollo de la comunidad.

Es necesario realizar una campaña de concienciación acerca de la conservación de su Patrimonio cultural como es el caso de los petroglifos, si van a visitarlos no manipular, rayar, ni pintar sobre ellos, así mismo se recomienda señalar el sendero en el cerro Chiro para poder observar la vista panorámica de la ciudad.

Realizar marketing turístico a través de la página web y redes sociales del cantón para lo cual se sugiere diseñar producto turístico, rutas y circuitos turísticos de esta manera llamar la atención de agencias de viajes e incluirlos en sus paquetes, además se recomienda actualizar las páginas de manera constante y no descartar o dejar de lado las simples acciones de marketing cotidiano tendientes a la satisfacción inmediata de nuestros clientes y potenciales clientes.



## **Bibliografía:**

GAD de la parroquia de Fundochamba. 2 004 – 2 016. Plan de Desarrollo Parroquial de Fundochamba. Cantón Quilanga. Loja Ecuador.

GAD de la parroquia de Fundochamba. 2 009 – 2 024. Plan Emergente de Desarrollo Parroquial 2 010. Cantón Quilanga. Loja Ecuador.

GAD de la parroquia de San Antonio de las Aradas. 2 009 – 2 014. Plan Emergente de Desarrollo Parroquial 2 010. Cantón Quilanga. Loja Ecuador.

GAD de la parroquia de San Antonio de las Aradas. 2 006 – 2 021. Plan de Desarrollo Parroquial de San Antonio de las Aradas. Cantón Quilanga. Loja Ecuador.

GAD del cantón Quilanga. 2 006-2 021 Plan de Desarrollo Cantonal. Loja - Ecuador.

GAD del cantón Quilanga. Plan Vial del Cantón Quilanga. Loja - Ecuador.

Gallegos, Franklin; Ramírez, Jacques Paul. Capítulo III. Nada volverá a ser como antes: composición sociodemográfica de la migración ecuatoriana 1 997-2 004.

GPL. Departamento de Ordenamiento Territorial, Plan de Desarrollo de Quilanga versión 2 006-2 021. Loja - Ecuador.

Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos 2 010. Ecuador

Novillo Castillo, Walter (2 006). Quilanga Historia de su Cantonización.

Sánchez, O. Y Benítez, R. 2 009. Plan de Manejo del área de Conservación ColamboYacuri. Editado por Mauricio Guerrero. Ministerio del Ambiente. Fundación Ecológica Arcoíris, The Mountain Institute, Condensan

Vera Yépez, S. Eugenio (2 006). “Propuesta Inicial para el desarrollo Turístico del Cantón Quilanga \_ Provincia de Loja”, Sangolquí –Ecuador. Previa Tecnología en Administración Turística. Escuela Politécnica del Ejército. Modalidad de educación a Distancia.