



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en el Colegio Fisco-misional Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Tulcán.

**TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

**AUTOR:** Romo Coral, Irene Eulalia

**DIRECTOR:** Jara Reinoso, Alida Diamela, Dra.

**CENTRO UNIVERSITARIO TULCÁN**

2013

## CERTIFICACION

Doctora:

Alida Diamela Jara Reinoso.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

### CERTIFICA

Que el presente trabajo denominado, “Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica” realizado por el profesional en formación: Romo Coral Irene Eulalia, cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre 2013

f)

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS**

“Yo Romo Coral Irene Eulalia, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor: Romo Coral Irene Eulalia

Cédula: 0401110143

## **DEDICATORIA**

Al Todopoderoso, dador de los dones y talentos.

A Victoria, mi amada hija, por la inspiración, la alegría y la fuerza que da a mi vida.

A Gustavo, esposo y compañero de travesía.

A mi familia que desde sus lugares y posibilidades han colaborado conmigo en este proyecto.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento a los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes durante estos años han aportado con sus conocimientos para mi formación académica, de manera particular a la Dra. Alida Jara, directora de tesis, por su acompañamiento durante este proceso.

A las autoridades del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, por su disposición y apoyo en todo momento que se requirió de su ayuda.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACION.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE DE CONTENIDOS .....	vi
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
1.1.1 Definición de lectura:.....	6
1.1.2 Tipos de lectura.....	10
1.1.3 Algunos hábitos de lectura .....	12
1.1.4 Nuevos formatos.....	14
1.2 Motivación a la Lectura.....	16
1.2.1. ¿Qué es motivación? .....	16
1.2.2.  Qué se entiende por motivación, en la lectura.....	16
1.2.3 Algunos motivos para leer.....	19
1.3.1 Definición de comprensión lectora.....	21
1.3.2 Importancia de la lectura comprensiva .....	22
1.3.3 Objetivo de la lectura comprensiva.....	23
1.3.4 Niveles de comprensión de textos .....	23
1.3.5 Como lograr la comprensión de textos. Estrategias .....	24
1.4 La importancia de la motivación y de la comprensión de la lectura.....	27
1.4.1 Motivación versus comprensión .....	27
1.4.2 La lectura crítica.....	28
1.4.3 El papel del maestro en la lectura.....	29
2 METODOLOGIA .....	31
2.1. Diseño y procedimiento de la investigación.....	32
2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación .....	32
2.3 Contexto .....	32
2.4 Recursos.....	33
3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	34
3.1. Instrumento aplicado a los docentes .....	35
3.1.1. Significado de leer .....	35
3.1.2 Leer, como proceso.....	36
3.1.3. La necesidad de comprender lo leído .....	37
3.1.4 Importancia de desarrollar habilidades para ser buen lector.....	39
3.1.5 Libros más leídos de literatura contemporánea.....	41
3.1.6 Problemas causados por la falta de lectura. ....	42
3.1.7 Libros que se recomienda a los alumnos para su lectura.....	43
3.1.8 Como enseña el profesor a leer a los alumnos. ....	45

3.1.9 Obras clásicas relacionadas con obras contemporáneas. ....	47
3.1.10 ¿Se puede aprender leyendo fragmentos o no? .....	48
3.2 Instrumento aplicado a los alumnos .....	49
3.2.1 Significado de lectura .....	49
3.2.2 Como saber si se ha comprendido lo leído. ....	51
3.2.3 ¿Leen los jóvenes, por gusto propio? ¿Qué leen? .....	52
3.2.4 Qué libros prefieren leer .....	54
3.2.5 ¿Entienden fácilmente o tienen dificultad al leer? .....	55
3.2.6 Como enseña el maestro a leer. Recursos. ....	56
3.2.7 ¿Son suficientes las horas clase de Literatura? Razones .....	57
3.2.8 Conciencia de la importancia de la lectura .....	58
3.2.9 Nivel de satisfacción respecto a los resultados obtenidos y a la forma de trabajar la lectura. Recomendaciones. ....	59
3.2.10 ¿Conocen, los alumnos, los libros de la biblioteca de la institución? Nómina. ....	60
CONCLUSIONES .....	62
RECOMENDACIONES .....	63
4. PROPUESTA .....	64
4.1 Tema: .....	65
4.2 Justificación.....	65
4.3 Objetivos.....	66
4.4 Metodología .....	66
4.4 Plan de acción .....	68
BIBLIOGRAFÍA. ....	70
5 ANEXOS .....	73

## RESUMEN

El presente trabajo: "incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Tulcán", tiene como objetivo principal determinar la incidencia que tienen la comprensión y la motivación dentro de la lectura.

En la investigación se pretende descubrir el nivel de conocimientos de docentes y estudiantes en cuanto al proceso lector y su forma de aplicarlo. Se profundiza en la motivación de los estudiantes y sus afinidades en la lectura.

La técnica utilizada fue la encuesta. La muestra aplicada, mediante un cuestionario a sesenta alumnos divididos en dos paralelos y diez docentes, tres del área y siete de diferentes áreas.

Luego de analizar los resultados, se determina que tanto la comprensión como la motivación tienen gran peso dentro del proceso lector y revela que la falta de mayor conocimiento sobre este tema en los docentes, limita el crecimiento del hábito lector en los estudiantes.

**Palabras clave:** lectura, motivación, comprensión, inferencia.



## **ABSTRAC**

The present study on the incidence of comprehension and reading motivation in students and teachers from nine years of basic education in the subject of Language and Literature at the College Sagrado Corazón de Jesús in Tulcán city aims to main determining the Impacts of understanding and motivation in reading.

The research aims to discover the level of knowledge of teachers and students about the reading process and how to apply. It also delves into the motivation of students and their affinities in reading.

The technique used was the survey. The sample was applied, using a questionnaire to: sixty students divided into two parallel and ten teachers, three from the area of Language Arts and seven different areas.

After analyzing the results, it is determined that both understanding and motivation have great weight in the reading process and reveals that the lack of more knowledge on this subject teachers, limits the growth of reading habit in students

Keywords: reading, motivation, understanding, inference.

## INTRODUCCIÓN

El problema que se pretende conocer es si existe falta de motivación y de comprensión de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de básica.

De lo que se pudo conocer, en lo referente al tema, no se han realizado estudios anteriores a nivel institucional, local o provincial. Entonces el aporte que la Universidad Técnica Particular de Loja, hace por medio de este estudio, es el abrir la mesa de discusión frente a las realidades que se desprenden, en torno a la lectura, además es poner en cifras lo que en se comenta o se conoce de manera verbal y por último es sentar las bases para un cambio que marcará la diferencia en cuanto a enseñanza, aprendizaje que da la institución educativa a sus alumnos y por ende en la formación de jóvenes con capacidad de comprensión de su entorno y capacidad crítica que les ayudará en la realización de sus estudios superiores y en la vida misma.

Los directivos de la institución recibieron con interés esta investigación y prestaron su colaboración en todo lo posible para su realización.

En el primer capítulo se describe a la lectura desde el enfoque tradicional y básico hasta el que implica construcción de significados. Se explica qué es el proceso lector. Se revisa algunos ángulos de la lectura. Tipos de lectura que hay, las formas en las que se lee y se habla de los hábitos de la lectura en la actualidad. Además se da importancia a los nuevos formatos de lectura ya que una sociedad tecnológica como la que vivimos, presenta alternativas de lectura que son importantes de conocer.

En el segundo capítulo se revisa qué es la motivación desde el concepto básico de la psicología. Qué viene a ser la motivación dentro de la lectura, analizado desde el punto de

vista de diferentes autores. Se revisa los motivos que lleva a la persona a leer, lo cual lleva a visualizar el peso que la intención o necesidad del individuo tienen dentro del proceso motivador. Se describe el concepto de incidencia dentro de la lectura.

En el tercer capítulo se define que es comprensión lectora, el papel de la inferencia dentro de la comprensión, la importancia que tiene la lectura comprensiva, el objetivo que tiene. Se describe algunos de los niveles que existen, las estrategias que se pueden usar para lograr una comprensión efectiva.

En el cuarto apartado se revisó la importancia de la motivación y la comprensión en la lectura, haciendo una especie de contrapeso con las dos variables, motivación versus comprensión. Se revisó qué es la lectura crítica y por último el papel del maestro y de los padres dentro del proceso lector.

Luego del análisis, se mira las conclusiones a las que se llegó por medio de la investigación y se presenta la propuesta para mejorar el nivel de motivación y comprensión en los alumnos y docentes de la institución. Esta se planteó, en base a un análisis FODA y en el cruce de sus variables: fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas se determinó las estrategias que constan en la propuesta.

Este proyecto es importante porque nos permite profundizar los conocimientos en cuanto a lectura y esto abre el camino a la comprensión de otras áreas tanto intelectuales como personales. Además permite abrir fronteras de acción en torno al libro, que no se limite a la institución educativa si no que se traslade a otros espacios desde los que se pueda enseñar y capacitar a las personas.

Los objetivos planteados se cumplieron en su totalidad ya que se puntualizó la incidencia de la comprensión, se determinó la incidencia de la motivación, logrando determinar estas dentro de la lectura y se logró plantear una propuesta.

Se realizó una investigación descriptiva ya que las variables; comprensión lectora y motivación de la lectura, fueron investigadas y descritas en el noveno A y B del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Y cualitativa ya que se analizó de forma exploratoria la incidencia de la motivación y de la comprensión lectora. Mediante la aplicación de la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario se levantó la información primaria para luego sistematizar y analizar la información.

## **1. MARCO TEÓRICO**

## **1.1 Lectura**

### **1.1.1 Definición de lectura:**

La lectura como se la comprende tradicionalmente, es la suma de habilidades que tiene la persona para entender y verbalizar el texto. Esta concepción se basa en que el lector reconozca, las letras del alfabeto, pueda relacionarlas en palabras, oraciones; y con ello transmitir el mensaje implícito en él.

Pero la lectura va más allá, “esta apunta a los procesos de búsqueda y construcción de significados. Es la interacción entre el lector, el texto y el contexto”. (Parodi, 2010: 51) Al decir interacción se habla de un ir y venir de conocimientos, sumandos al ambiente en el que se realice la lectura.

Otro concepto que el mismo autor menciona es: “el acto de leer debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de usar unos signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres” (Parodi, 2010: 25) Leer, entonces, es una forma de lenguaje, que se da en base a descifrar signos, entenderlos y expresarlos. Los seres humanos necesitamos vivir en comunidad y para ello necesitamos de métodos para comunicarnos, y esta comunicación no se da solo a base de palabras si no que usa símbolos, implícitos en el texto, que el lector ira descubriendo a medida en que se vaya convirtiendo en un lector constante.

La lectura al ser vista como lenguaje, tiene un carácter íntimo, profundo de cada ser humano, que si bien todos pueden realizarlo, no todos lo hacen de la misma manera. Cada persona maneja su propio lenguaje, sus propios signos y formas de expresión.

“Leer, es construir por sí mismo el sentido de un mensaje” (Salazar, Ponce: 1999:2)  
Dicho mensaje no solo puede ser construido en base a palabras escritas, se puede leer otras expresiones artísticas como pinturas, esculturas, donde el mensaje está intrínseco en lo tramado de la obra e interpretando lo que está escrito.

Para construir un mensaje las palabras son la base y los demás componentes como: gestos, acciones, van formando la estructura.

## **El proceso de la lectura**

Al decir de (Goodman: 2001:17) “hay solamente un proceso de lectura”, este consiste primero en la representación gráfica, luego la producción del lenguaje y al final la construcción del significado. El proceso en sí, es único lo que varía son los niveles en los que se desarrolle.

La capacidad del lector es importante para elevar el nivel del proceso lector. Si tiene algún conocimiento anterior, vocabulario, conceptos que le ayuden a construir el significado, esto influirá en que la lectura al final sea simple o profunda. De la misma manera el propósito del escritor tiene importancia, cómo lo escribe, la intencionalidad, el lenguaje, crean un ambiente para que la lectura se dé, de tal o cual forma, la manera en la que se presenta el texto, cómo da las pistas a través del lenguaje, afectan la comprensión del mismo. Si el texto es un documento científico o una carta familiar, el lenguaje utilizado, factor del proceso lector, puede variar en diferentes tonos. Las abstracciones que se pueden dar por entendidos, se conocen como conocimiento previo. Los hechos culturales, las costumbres, lo que esta fuera de la persona sea escritor o lector, la necesidad por la que se lee, también aportan para la construcción el significado.

Las estrategias que el lector utilice para leer, son importantes dentro del proceso para que tenga un buen fin. Dentro de estas estrategias, Goodman menciona al muestreo, predicción e inferencia. Según como el lector utilice cada una de ellas, será el resultado. Entonces a decir de este autor el proceso de la lectura es uno solo e independiente de la cultura, temporalidad, capacidad de la persona, vienen a ser variables para su desarrollarlo.

Los factores que intervienen en la lectura no son solamente el mensaje y el lector, se suma el contexto, como ya se lo ha visto. Esto lo respalda Chartier, (2000:25) cuando dice “la lectura es siempre una práctica encarnada en: gestos, espacios, hábitos”. El contexto viene ser todo ese cúmulo de: lugar, tiempo donde se mueve el lector. Si es un tema conocido o no, si tiene las herramientas para entenderlo, incluso el ánimo con el que lea, juegan un papel importante. Así también la intencionalidad del escritor, ya que él es quien imprime un mensaje entre líneas para que sea descifrado por quien lo lee. Esto no se aplica a textos de corte científico donde la redacción trata de ser lo más puntual y precisa posible.

El contexto viene a ser el ambiente en el que se mueven tanto escritor como lector y que hace que el nivel del proceso sea mejor o no.

El lector nunca es el mismo, como tampoco lo son sus intereses y es desde allí donde parte la búsqueda del significado, el texto al ser visto, leído, inferido, analizado, criticado por el lector; cobra sentido. Por lo tanto, es el lector quién da vida al texto.

Pero, ¿Qué es el texto? Se podría confundir texto con oración, párrafo, etc... mas no es así, este tiene como propósito comunicar un mensaje y tiene significado dentro de un determinado momento, “el texto es entendido como una instancia concreta de la lengua” (Parodi, 2011:63)

Es decir cuando se hace uso de la lengua, cuando cualquier persona hablante lo utiliza con fines comunicativos. Por otro lado el mismo autor dice: “la oración es un constructo gramatical” (Parodi, 2011: 63), es decir cuando lleva un orden bien construido. Esta, pasa a ser un texto cuando dentro de un panorama determinado, tiene como propósito transmitir un mensaje. Al decir concreto se piensa en algo que no tiene movimiento pero al contrario, el texto cobra vida con la lectura y como la lectura es un proceso de varios niveles, el estado del texto cambia, se vuelve vivo y diferente.

#### **Otros ángulos:**

Hasta aquí el lector y el texto. Ahora avancemos a otro ángulo, Ubidia (2006:3) dice “La lectura conlleva un acuerdo íntimo previo”. Aquí toma otro carácter. La lectura, que ya ha pasado del entendimiento de las palabras, a la búsqueda de un significado va a un nivel de privacidad y compromiso del lector con el texto. Se ha transformado en una especie de pacto, entre el libro y quien lo lee. Entonces el acto se transforma en un goce personal, una decisión individual, donde el lector, se apropia del texto, lo descifra, lo compara, incluso discute con él porque lo vive, se apropia de las partes que le han tocado, incluso rechaza lo que no va de acuerdo a sus cánones. Desde este ángulo se vive una relación íntima, casi unitaria que se traslada, si se quiere, al espíritu del ser humano.

Consecuentemente “se constituye como un derecho. Porque la actividad de leer no es ni debe ser una obligación, sino un derecho” (Ubidia, 2006:7). El derecho que la persona tiene a vivir otras experiencias a través de los libros, que le permitirá no solo instruirse, capacitarse, conocer, si no que le mostrará nuevas formas de entender el mundo y a las personas e incluso dependiendo del tipo de lectura, descubrirse a sí mismo. Un derecho casi desconocido, debido a ese carácter imperativo que se le adjudicó y que le quito lo pasional a esta buena práctica intelectual.

Siguiendo este concepto, también, porque no decir que la lectura es el derecho a refugiarse, como lo dice Petit. M (2009: Parr: 6) “Cuando hay crisis mucha gente busca literatura”. Porque un libro viene a ser esa guarida segura que permite al ser humano sostenerse en tiempo de conflicto. Es el espacio donde la realidad toma otros tintes, el orden que el ser humano desea e incluso en el que las pasiones y conflictos son perfectamente entendidas y casi casi justificadas. Una especie de burbuja que permite abstraerse de la realidad y algunas veces llenarse de esperanza. Un libro viene a ser un gran compañero y su lectura el aliento que da para avanzar. La literatura es una puerta grande hacia un mundo paralelo, si se quiere, que permite a esa parte intangible del ser humano, escapar y hasta salvarse.

Por lo dicho la lectura viene a ser un todo que involucra habilidades y destrezas cognitivas, que suma pensamiento y criticidad, ambiente y compromiso. Y que permite al ser humano desarrollarse en todos los niveles posibles:

- Instintivo: apunta a la conservación de sus habilidades como reconocimiento y comprensión.
  - Afectivo: por medio de la lectura descubre emociones, se confronta con varios sentimientos que le hubiesen podido parecer contrarios antes de ella. Se encuentra en la capacidad de aceptar o no, los hechos y emociones con los que se enfrenta en el texto.
- Mental: es por medio de la lectura en que el individuo suma conocimientos a su intelecto y conciencia a sus posiciones respecto a la vida, etc...
- Personal: le lleva a desarrollarse como profesional, al estar preparado para realizar las tareas encomendadas y actualizado en sus conocimientos.
- Personal afectivo: fomenta en la persona la conciencia de responsabilidad con los demás, empezando por los de su entorno, a comprometerse por las causas comunes, a procurar que cada individuo ejerza el derecho a leer y por medio de ello a pensar.
- Espiritual. La lectura, definitivamente alimenta el espíritu, lo enriquece por medio de las experiencias encontradas en los libros, lo engrandece a través de las enseñanzas que le deja, lo transforma en la medida que lo hace suyo.

La lectura entonces es más que la simple decodificación del alfabeto, la oralidad de los signos o la interpretación de símbolos, lo que se lee entre líneas o la interpretación que cada lector desde su ángulo de al texto. “Se puede hablar de la lectura como una herramienta tan vital, como el aire, el agua y el sol que son imprescindibles para que el ser humano pueda vivir” (Guerrero, 2013:39) Vivir de una manera libre a través del



conocimiento, crecer derribando barreras intelectuales, avanzar descubriendo talentos, desarrollando destrezas, caminar alimentando el espíritu y la mente.

La lectura tiene diferentes tintes que pueden llegar hasta el engrandecimiento de la persona como ser, es el vehículo por el cual transitan, experiencias, capacidades, pactos, anhelos y es un acto personal que tiene variadas facetas y usos dependiendo de cada ocasión.

### **1.1.2 Tipos de lectura**

De la consulta realizada se desprende que existen algunos tipos de lectura, detallada según (Parodi, 2010:150) de esta manera:

- ✓ **Lectura literal:** consiste en reconocer las letras, formar palabras y frases para reproducir la información que está explícita en el texto y transmitirla. Esta lectura comprende el nivel básico, dentro del proceso lector, es el inicio del mismo.
- ✓ **Lectura relacional:** el lector debe buscar la información que no está explícita; requiere que tenga alguna base de conocimientos previos del tema y los use, para que pueda construir el significado del mensaje. Requiere de estrategias para hacer efectivo el proceso lector y que el nivel de lectura sea mayor.
- ✓ **Lectura profunda:** como su nombre lo indica, este tipo de lectura pretende ir más allá, requiere que se pueda procesar la información de manera literal y relacional, para extraer las ideas principales del texto y con ello transferir el significado del mensaje. Busca comprender el texto, ya no solo conocer, si no que involucra sus capacidades cognitivas para poder entender lo que el texto dice, de manera explícita e inferir lo que dice de manera implícita.
- ✓ **Lectura crítica:** tiene como objetivo que el lector tome una postura respecto al texto. Para lo cual “él debe construir sus propios pensamientos a partir de lo dicho en el texto, ser capaz de evaluar y decidir si está de acuerdo con ello o no”. (Parodi, 2010:151). Este tipo de lectura precisa que el lector utilice todos los conocimientos sobre el tema, y que ponga en marcha su capacidad de

reflexión para que logre una postura ante él, lo haga con bases de conocimiento, y exige interés e investigación sobre el tema.

Estos tipos de lectura muestran las diferentes formas de usar el proceso lector, cada uno de ellos involucra destrezas, capacidades y en su medida se refleja la calidad de lector.

### **Otras formas de lectura**

Tanto las necesidades del lector, el tipo de texto, la forma en la que se lea, ha permitido que haya otras formas de lectura.

(Silvia Kohan: 1999: 17-40) menciona: lectura informativa, de corrido, detenida, de control y selectiva, siendo así:

- Informativa: cuando la necesidad del lector es de informarse, de tener una visión general acerca de un tema.
- De corrido. Su nombre lo dice; esta lectura consiste en dar una vista rápida para determinar la clase de libro que tiene en sus manos y de ahí mirar que partes del texto le sirven. Por lo general se lee el índice de contenido para saber qué temas le sirven para su consulta o necesidad.
- Detenida: En esta forma de leer, la persona no solo busca información e intenta comprender y profundizar en el texto. Requiere de mayor atención, es hasta en cierta forma una lectura rigurosa.
- De control: El lector realiza una combinación entre lectura de corrido y detenida, es decir que al dar una vista rápida en el texto y al determinar alguna parte de interés del lector, este se detiene y reflexiona.
- Selectiva: es una lectura de búsqueda, se realiza para profundizar sobre las ideas plasmadas en el texto, reforzar una lectura previa y con esto lograr una crítica del mismo.

Estos tipos tienen diferentes aplicaciones, dependiendo de la necesidad del lector, pueden ser utilizadas cuando se va a realizar ensayos, artículos, notas periodísticas, para leer una novela o cuento. Depende también de cuán hábil sea quién lee para utilizar este tipo de lectura a su favor y lograr efectividad.

### 1.1.3 Algunos hábitos de lectura

“Se conoce que la conducta humana es aprendida, un hábito es cualquier comportamiento de una persona, que se repita de manera constante”. (Cerrillo, 2002). Por lo que se desprende que si los comportamientos son aprendidos, los hábitos lectores deben ser enseñados y que esta enseñanza cuente con una adecuada estimulación y con esta suma se logre que el hábito sea gratificante para la persona.

Para que un hábito sea firme es básico que este lleve consigo cosas gratas al ser humano, en el caso de la lectura esta le debe ser gratificante. Por eso el primer encuentro con la lectura debe ser atrayente. Y de ahí mantener el interés por parte de quienes rodean al lector principiante, sean estos, profesores, padres, tutores, etc...Cuyo papel se lo analizará más adelante.

Los hábitos en la lectura pueden ser tan variados como las mismas personas. Un ejemplo nos da, Ubidia (2006:3) al mencionar: “La lectura silenciosa es un hábito de la soledad. De la individualidad y el individualismo”. De aquí se desprende, el hábito de leer en silencio en soledad.

Este comportamiento hace de la lectura un acto privado, más privado aún de lo que en sí lo es, quienes lo practican buscan desde su individualidad encontrarse, confrontarse, descubrirse a través del texto.

Leer en soledad, implica entrar en un debate interno con el texto y el autor si se requiere, sea cual sea el contenido sea literatura u obras de carácter científico; el lector pondrá a prueba sus conocimientos previos para reevaluarlos con lo que descubre, para afirmarlos o negarlos, por ello el uso de la soledad, uso al que se le llama hábito y al que todo lector ha recurrido al menos una vez en su vida.

Otro hábito que hace veinte años atrás era muy común entre los estudiantes de bachillerato, la consulta en la biblioteca, considerada esta como una estructura arquitectónica, llena de libros de todos los más variados temas, ha variado un poco porque la biblioteca, salió del tradicional salón y se ha unido a los talleres de lectura, a la sala de las casas, y a las computadoras personales. Bajo este contexto, el hábito de leer en las bibliotecas no ha cambiado mayormente, como lo afirma Lozano (2009) “en medio de una sociedad cada vez

más mediática, tecnológica, las actividades alrededor del libro recobran progresivamente más importancia en la biblioteca”.

En cuanto a la biblioteca tradicional, esta se encuentra avanzando para poder llegar a esa generación digital, que son ahora los niños y jóvenes. Sobre todo la pública se ve en la necesidad de sumar todos los aportes tecnológicos para ser llamativa a los usuarios.

Por otro lado, la biblioteca, sigue alineada al concepto de hogar, como lo dice (Petit, M ,2009:1) “la biblioteca es el lugar que nos facilita el sentimiento de pertenencia”, ya sea una biblioteca tradicional, donde se encuentran diversidad de personas cuya necesidad no es solo encontrar un libro, si no con él encontrar un espacio. Ya sea la biblioteca virtual que ocupa lugar en las redes sociales, donde cada individuo expresa su pensar, su gusto, su sentir.

El hábito de leer en las bibliotecas se mantiene porque lleva adjunto ese sentido de aceptación y pertenencia que tanto necesita el ser humano. Esta ha variado en cuanto a la forma y el formato de presentar los textos, pero no el concepto y mucho menos lo que representa. Por eso se sigue considerando como uno de los hábitos que los lectores mantienen.

Para ser puntuales en cuanto a nuestro entorno, según datos del INEC publicados en Octubre 2012, solo el 0,3 % de las personas que leen en el Ecuador, lo hacen en la Biblioteca, tradicional y el 54% de las personas que leen lo hacen en su propia casa. Con este dato se confirma que las fronteras de la biblioteca traspasó las paredes y se adentró en los hogares.

Otro hábito de la lectura son los talleres literarios. “Un taller literario es un lugar de aprendizaje eficaz y de ejercicio de prácticas creadoras” (Ubidia, 2006). Son espacios donde se reúnen personas afines a la literatura, en este caso específicamente a la lectura, que buscan practicar y conocer más del tema. Un taller literario también es una especie de complemento a la enseñanza formal de la literatura, así lo apunta el mismo autor. “Su carácter de alcance y ayuda a la educación literaria formal queda subrayado” (Ubidia, 2006:3). Complemento que si bien no está reconocido formalmente, pero del cual se sirven los amantes a la literatura para afirmar más sus conocimientos.

Los talleres de lectura, son buenos instrumentos para acercar a los jóvenes a la lectura, puesto que no tienen el carácter obligatorio que tiene la educación formal, pero en el que

se desarrolla el proceso creativo y es en donde los individuos se reconocen entre sí como miembros de la misma especie, la de los lectores.

Estos como algunos ejemplos respecto a los hábitos de lectura.

De lo revisado, el hábito lector como todo comportamiento humano debe ser aprendido y practicado, esto sucede cuando la recompensa por la lectura es grata. Para que una persona tenga hábitos lectores se necesita que descubra los beneficios de la misma, ya sea en la soledad, llevado por sus preferencias o por ser parte de la generación digital. El hábito va más allá del gusto y de la necesidad, es un comportamiento que se vuelve parte de la convivencia del ser humano y que es parte de su construcción.

#### **1.1.4 Nuevos formatos**

Desde hace algunos años, el libro impreso no es la única forma en que se lee, con la llegada de la tecnología se han abierto nuevas puertas para la lectura y con ello nuevos hábitos también. Aquí algunos de los formatos más usados.

- Ubidia en su texto: Las lecturas y las nuevas tecnologías, menciona al e-book. Que para la generación llamada nativos digitales, es la forma en que conocen al libro. “Un libro no sólo es un libro”, dice el autor “Más allá de su forma física o del formato que adopte” (Ubidia, 2006:1). Y si como se dijo anteriormente, el lector es quién da vida al texto, el formato del e-book, lo hace más flexible, incluso accesible a las nuevas generaciones.

Cuán difícil es a veces conseguir ciertos libros de manera física, en cambio con el uso del internet se puede acceder a estos libros electrónicos, de manera rápida y en ocasiones económica. El hecho de que un libro sea escrito y no contado ya lo hace ser un libro, sea este impreso o electrónico.

Y no con esto que el e-book remplace al libro tradicional si no por el contrario lo extiende, lo acerca a otros lectores, lo moderniza.

Como dice el autor un libro no solo es un libro, uno empastado, si no que puede tomar diferentes formas, como las electrónicas; este formato viene a ser parte de la expansión de la biblioteca de la que se ha hablado antes.

- Un formato nuevo y muy usado en la actualidad es el blog, se lo usa para brindar información, para exponer, promocionar, etc... Pero su carácter interactivo lo diferencia de otros formatos. Al ser así el texto cobra un sentido en doble vía, en que el lector puede hacer conocer su opinión, de manera directa. Sin dejar de ser un medio escrito, el blog, permite al autor enterarse de forma directa lo que el lector piensa y cree de su texto, lo que no pasa con los libros impresos. Además cuando se lo usa como instrumento pedagógico viene a ser una fuente de consulta. Al transformar la oralidad de una clase en una clase escrita.
- La lectura en la pantalla del computador, es otro tipo de lectura, (Vásquez, 2010:1), dice que “la novedad de este nuevo hábito de lectura es que están siendo los medios impresos los que se están adaptando a la costumbre de leer cada vez más en pantallas”, esto es evidente, ya que el uso del computador es masivo, además es una fuente de consulta que ahorra tiempo y es efectiva. Por ello los diarios por lo general, tienen sus ediciones vía web, que son visitadas cada vez por más usuarios.

La lectura de artículos, revistas y diarios a través del computador, crece cada día, por que optimiza tiempo, ahorra dinero y está al alcance de una buena parte de la población.

Todos estos nuevos formatos son herramientas que tiene la lectura para mantenerse activa en una sociedad cada vez más digitalizada. Si la lectura “es un acto inteligente del ser humano” Goodman (2001:17) entonces su producción y supervivencia deben serlo también, por ello el nacimiento de estas nuevas formas de expansión.

## **1.2 Motivación a la Lectura.**

### **1.2.1 ¿Qué es motivación?**

La motivación se define “como la razón por la cual un individuo realiza determinada actividad o acción” (Maslow ,1991) La razón que empuja a la persona para que realice un determinado acto.

De las variadas motivaciones que tiene la persona puede incluso, desprenderse su conducta, porque las hay de todo tipo, no necesariamente con fines edificantes.

Ya que la motivación implica actividad, es decir movimiento, la pregunta es ¿hacia dónde se mueve el individuo?, debe haber un propósito, un lugar de llegada. Y para contestar esto “(González Serra, 2003:11) dice: sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”. (Martínez, 2011)

Los actos, a los que son motivados caminan en dirección a solventar una necesidad. Sean estas básicas, de pertenencia o sociales.

El movimiento en la persona va direccionado hacia la satisfacción de sus necesidades puntuales y particulares.

La motivación entonces viene a ser como la pasión que lleva a actuar para lograr satisfacer a la persona. Es lo que marca la dirección de los actos. La falta de motivación por el contrario, hace que la persona se quede estática respecto a una determinada área en su vida.

### **1.2.2. ¿Qué se entiende por motivación, en la lectura**

Dado que la motivación es lo que lleva a la persona al movimiento. Es necesario descubrir que papel cumple esta en el acto de la lectura. Qué impulsa a una persona a moverse hacia ella, a hacer de esta un hábito y a convertirla en una pasión personal.

Para esto se ha revisado algunos autores. (Ubidia, 2006:2) dice que “leer no ha de ser una obligación ni un aprendizaje tedioso. A nadie se le puede enseñar a la fuerza a disfrutar nada. Lo que conviene es una sabia labor de persuasión”. Queda claro que en esta área del ser humano la fuerza o la imposición no es un buen motivante, por el contrario se transformara en un obstáculo. Más bien se debe crear una necesidad por la lectura, para que sea la búsqueda de suplir esa necesidad lo que mueva a la persona hacia los libros.

Y aquí aparece otro elemento la persuasión; el saber guiar, dirigir, mostrar el camino todo con un fin.

Tomando como base la Teoría de las expectativas, activación y desempeño,( Baron, 1997: 273) donde “la motivación es cuestión de atracción más que de impulso” y como se dijo antes, la motivación lleva a la acción, el texto debe ser quien atraiga al lector, quien lo enamora, por así decirlo; lo que se encuentra dentro del libro, la forma en que se lo dice, el lenguaje que se utiliza, etc... es importante para que la persona sienta la necesidad, sea movida, atraída por la lectura.

Mas el texto, físicamente hablando, sea cual sea el formato, es algo inerte (hasta que cobra vida al ser leído); alguien debe hacer por él ese movimiento de atracción tan necesario, llámese, padres, maestros o tutores. A estos movimientos se le llama incentivos, que bien puede ser cumplir una tarea o informarse de algo, como se vio en anteriores páginas; pero que para formar a una persona como un amante de la lectura, dicho incentivo debe ser potente, al nivel de ser una necesidad.

Tal y como afirma Parodi (2010: 67) “la lectura de un determinado texto es un acto intencionado que un lector lleva a cabo con algún propósito”. Pero será ese mismo fin, el que marque la profundidad de la lectura. Si lo que mueve al individuo es una necesidad básica de información, la lectura se limitará a encontrar respuestas, comprender mensajes y nada más; pero si el motivo es aprender, conocer, entender, la lectura entrará a un nivel más exigente.

Entonces ¿se puede vincular la motivación con el aprendizaje?, de esto García Vereno, citado por Irma Valladares responde: “la motivación es considerada como uno de los factores determinantes del aprendizaje” El interés del alumno por tal o cual materia, va a determinar la calidad de lo aprendido, incluyendo a la Lectura.

Si se considera que la expectativa es parte de la motivación y que esta es la inclinación del sujeto para lograr una meta, será necesario lograr en el alumno mayores expectativas acerca de la lectura, ponderando los beneficios de la misma, y su necesidad en el vivir cotidiano.

El ser humano necesita estar en constante aprendizaje para desarrollarse en todas las áreas de su vida. Y aquí el papel de padres y maestros para estimular de manera correcta al



joven. Dando valor real a la lectura, premiando su interés de igual o mejor forma de lo que se le premia en otras áreas.

Miriam Bojorque (2013: 74) da un ángulo más preciso al hablar de motivación lectora y dice que “es la curiosidad de saber sobre algo determinado, el deseo de saber, es el que nos moviliza a tomar un libro, un texto”. La autora le pone nombre a la motivación por la lectura, la llama: curiosidad, deseo. Según el grado de curiosidad será el grado de lectura, del tiempo que esta dure y de la huella que deje en la persona. El deseo es mayor que la curiosidad sin duda, esto traza la diferencia en la persona a ser un simple lector o un lector apasionado, entregado.

Desde el plano psicológico “Nuestra motivación para involucrarnos en varias actividades solo será elevada cuando esperemos que obtendremos como retribución los resultados deseados” (Baron,1997: 274) Entonces si la expectativa de la persona es suplida por el texto, hará que ella avance. Una motivación adecuada, el incentivo correcto, logrará que el acto de leer sea un goce, y que el texto y lector puedan entenderse.

Pero no siempre el motivante es un interés afectivo por el libro, según los datos del Inec, los jóvenes entre 17 y 24 años, leen por obligaciones académicas, mientras que la lectura por placer, en este grupo de personas tiene un porcentaje muy bajo.

Como se ha visto, la motivación es lo que hace que el individuo se inquiete, se incentive, se enamore y camine hacia el texto. La capacidad de crear la necesidad, el hambre por las letras en el joven, hace que él vaya encontrando esa pasión por los libros. La motivación precisa es el eje creador de buenos lectores y por ende de personas capacitadas intelectualmente para defenderse en un mundo cada vez más competitivo.

### 1.2.3 Algunos motivos para leer.

Siguiendo la línea de lo que se está investigando es preciso revisar algunas de las razones o motivos según Parodi, que llevan a que la persona lea.

- **Estar informado:** la lectura de diarios, revistas, artículos, puntuales, donde se muestra la actualidad del mundo. Es una lectura rápida, en la que se asocia lo que se lee con lo que se conoce, no implica mayor esfuerzo por construir significados. Además la información ahí recabada permite al individuo entablar diálogo con las demás personas y no estar ajeno a los sucesos actuales.
- **Por pasar el tiempo:** el ojear una revista, catálogo, folleto, etc...Mientras se espera ser atendido en alguna dependencia.. Se la realiza sin ningún interés específico más que ocupar el tiempo, por lo que la lectura es poco exigente.
- **Para entretenerse:** Es aquella que se realiza en los momentos libres. Se requiere de que el lector sienta interés por lo que lee. Los textos pueden ser: cuentos, novelas, bestseller, etc. Este tipo de lectura necesita de los conocimientos anteriores para seguir la secuencia de la historia. Por lo que el individuo debe memorizar los sucesos para poder comprender la nueva información.

Aunque requiere de mayor esfuerzo, cuando se haya terminado la lectura, “es posible olvidar una serie de detalles, y conservar, apenas, una especie de resumen de la trama”. (Parodi, 2010, p 58).

Esta lectura no pretende fijar los conocimientos de forma duradera en la mente del lector, sino que tiene la finalidad de concatenar la historia para comprenderla en un determinado tiempo.

- **Para aprender:** el aprender es más que conocer, quiere decir que la persona lee buscando nueva información para sumarla a lo que ya sabe. Este ejercicio involucra a la atención y a la memoria, las que desarrollan un papel importante dentro del proceso. “Aprender implica algo más duradero”. (Parodi, 2010, p.59).

Al sumar un conocimiento, la persona da por sentado que el mismo es verdad, porque lo ha evaluado y confrontado con lo que sabía del tema y ha dado la validez como para decir que lo ha aprendido.

Pretende fijar los conocimientos de manera duradera, para que lo aprendido sirva en posteriores lecturas. La lectura que se realiza para aprender requiere mayor esfuerzo y por lo tanto la motivación debe ser lo suficientemente fuerte para sostener este proceso.

Estos son algunos de los motivos que llevan a las personas a leer y cada uno de ellos marca la calidad del proceso lector, como se vio al inicio, este proceso es único, la diferencia lo da el contexto y los motivos forman parte de este contexto.

La intencionalidad con la que el lector se acerca al texto determina las capacidades que este involucre en el proceso lector, al igual que el ambiente en el que se desarrolle el proceso influye en los resultados de la lectura.

### **Concepto de Incidencia**

La incidencia según el DRAE (2010) es “Influencia o repercusión”.

Para lo que encierra este estudio la incidencia es la influencia que la motivación tiene en los lectores. La fuerza, el peso que la motivación imprime en las personas para que estas se acerquen a la lectura.

Para (Tapia,1994:1)” La incidencia es una magnitud que cuantifica la dinámica de ocurrencia de un determinado evento en una población dada”. Entonces este término estadístico permite medir cuanto influye una cosa en otra, en este caso la motivación sobre la lectura. La incidencia permite medir la profundidad de lo que ocurre respecto al ente motivador en los lectores. Y de igual modo dimensionar el tipo de motivación y el efecto que esta surte en los estudiantes.

También se la usa para ver cuánto es el peso de la comprensión para que los alumnos se sientan motivados hacia la lectura. La incidencia permite cuantificar, la influencia que tiene, el hecho de que un texto sea comprendido con facilidad o no, para que la persona se relacione con la lectura.

La incidencia, entonces, servirá para medir la importancia tanto de la motivación como de la comprensión dentro de la lectura y el peso individual de variable, para comprender la forma en la que se lleva el acercamiento a la lectura en los planteles educativos.

### **1.3 Comprensión Lectora.**

#### **1.3.1 Definición de comprensión lectora**

Ma. Eugenia Dubois (2004:2), citando a Smith dice “la comprensión es la construcción del significado del texto, por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida. (Smith, 1978)”

La comprensión lectora se da en el momento en que el lector interpreta el mensaje que el autor escribió, dándole un significado, haciendo uso de los conocimientos que posee acerca del mismo y de su contexto. Para que dicha comprensión se dé, intervienen otros factores como el conocimiento de su lengua materna, sus experiencias previas en la lectura, los intereses, etc...

Por tanto el papel que juega las dos últimas variables, conocimientos y experiencias de vida, es muy importante para que haya un buen nivel de comprensión. Puesto que a mayores conocimientos, mayor será la comprensión y por ende la construcción del significado. En cuanto a “las experiencias de vida”, este comprende un rango muy amplio, contexto, ambiente, etc... que enriquecen al individuo y que hacen que su capacidad para inferir, será mayor.

- ¿Qué papel juega la inferencia dentro de la comprensión lectora?  
¿Qué se conoce como inferencia? Dubois, (2004:2) dice que “la inferencia consiste en extraer el significado de aquello que está implícito en el texto”.

Si inferir es sinónimo de extraer, dentro de la lectura la inferencia viene a ser la capacidad de sacar, rebuscar el significado, escondido, implícito en el texto. Descifrar lo que está escrito entre líneas, si se quiere; recurriendo a todas sus capacidades, destrezas y conocimientos que tenga sobre el tema. Inferir es pensar, es ir más allá.

Para llegar a esto el lector debe actuar de manera activa recurriendo a los conocimientos previos que posea acerca del tema. Consecuentemente el papel de

la inferencia dentro de la comprensión lectora es vital, ya que permite predecir, avanzar, proyectar, adelantarse a construir el significado.

Se puede inferir muchas cosas, no solo el mensaje que está implícito, si no el contexto, la intencionalidad del autor y si se va más allá se puede inferir a la persona. Una frase escrita combinada con la capacidad de inferencia de quien la lee puede llegar a crear nuevos conceptos y significados.

La comprensión lectora no es solo descifrar un mensaje llevándolo a la oralidad. Esta se completa cuando la persona encuentra, entiende y construye el significado del texto, en base a la inferencia, cuando el individuo no solo ha leído un mensaje para transmitirlo, si no cuando lo ha pensado, lo ha rebuscado, lo ha confrontado para dar con el significado que esta tras las líneas.

### **1.3.2 Importancia de la lectura comprensiva**

Que un texto sea comprendido de manera acertada permite que se cumpla la función por la que es escrito, abre el camino hacia el conocimiento. “Aumenta el bagaje cultural”. (Lomas, 2013. P.70 Anexo). Porque en la medida en la que una persona entiende lo que lee, acrecienta su conocimiento, su capacidad y si se quiere su valía. Comprender un texto le da vida al mismo, porque ha hecho pensar al lector, razonar y encontrar el significado. Durante este proceso la persona ha puesto en uso las capacidades cognitivas que posee, ha echado mano a los recursos que tiene para llegar a construir dicho mensaje.

Comprender permite desarrollar en el lector la capacidad de construir significados y esto según dice Parodi (2010:25) “constituye una de las claves más importantes del acceso al conocimientos y del éxito académico y profesional”.

La persona que lee y comprende lo dicho puede tomar posición frente a lo escrito, porque tiene bases, que le permiten afirmar o refutar. Hace que desarrolle la lectura crítica. Y a decir de (Guerrero,2013: 42) “aprender a tener una postura crítica y a tomar posesión respecto de lo que se lee, sirve para evaluar lo que el escritor sostiene en el texto”. De esta manera la persona se beneficia de la lectura ya que puede construir sus puntos de vista e ideas propias, no está indefensa ante cualquier escrito, puede alertarse ante la falsa información, se diría que no es ingenua intelectual.

La importancia de comprender un texto radica en que el lector se beneficia tanto en el proceso porque utiliza y desarrolla capacidades, como en el resultado por los conocimientos que adquiere y que le capacitan para su desarrollo personal y su autorrealización, que como vimos anteriormente es una de las necesidades que el individuo busca suplir.

### 1.3.3 Objetivo de la lectura comprensiva

Muchas puertas, abre la comprensión lectora: el desarrollo de habilidades cognitivas, la oportunidad de nuevos ámbitos, la capacidad de criticidad en la persona.

La lectura, “permite a un buen lector conocer puntos de vista diferentes, formas diversas de pensar, de actuar, de vivir...” (Guerrero, 2013: 47). Abre su mente, crece; le facilita deshacerse de prejuicios, preconcepciones. Así pues, el objetivo de la lectura comprensiva es crear **un lector crítico**, evaluador, confrontador si es necesario y de esta manera darle un tipo de libertad al ser humano, que le permita avanzar.

### 1.3.4 Niveles de comprensión de textos

Hay varios niveles en que un texto puede ser comprendido. Según el texto del Ministerio de Educación, estos son:

- Nivel Literal: comprender explícitamente el texto. Entender palabras, oraciones, párrafos, mediante el uso de todo el vocabulario que tiene. A esto Parodi, (2010, p 146), lo llama “dimensión de lectura lineal: esto implica leer las letras y construir palabras y frases en la mente del lector”. Este es un nivel básico de comprensión de los textos.
- Nivel Inferencial: interpretar lo que el autor quiso decir de manera implícita, requiere más que entender palabras y párrafos, es tener la capacidad de extraer el mensaje. Aquí la inferencia es de mucha importancia pues permite vincular la información del texto con los conocimientos del lector y por su puesto con el contexto.
- Nivel crítico-valorativo: valorar, proyectar, evaluar y juzgar, tanto el contenido del texto escrito, como las inferencias que se le hagan. Para lograr esto es prescindible que el lector “recurra a su sentido común, a sus conocimientos

sobre el tema, a su experiencia como lector, a su escala de valores, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto”. (Ministerio, 2012: 12). Este nivel garantiza que cada persona obtenga una posición crítica diferente a la de los demás, porque sus argumentos se enmarcan dentro de su privacidad.

Como se puede observar el proceso lector es el mismo, pero las diferentes actitudes, destrezas y herramientas que se usan marcan la diferencia entre un lector y otro.

### **1.3.5 Como lograr la comprensión de textos. Estrategias**

Se entiende por estrategias a “los procedimientos cognitivos y lingüísticos de diversa índole que cada lector, de modo particular lleva a cabo, con el fin de cumplir un determinado objetivo” (Parodi: 2009; 97).

Una estrategia es una conducta o acción determinada que permite lograr un objetivo dentro de la lectura, sea para lograr una meta o también re direccionar un plan ya empezado.

Para que exista la estrategia es necesario que exista un objetivo al que llegar y conocer que se pretende hacer con este. Dentro de la estrategia hay dos variables que ayudan a direccionarla, según el mismo autor estas son “Tiempo o esfuerzo por una parte, valores por otro” Pág. 98. Las personas deciden entre estas dos opciones y marcan la estrategia dependiendo de qué es más valioso para ellos.

Las siguientes estrategias mencionadas por Parodi son:

- ✓ Relacionar personas, cosas y situaciones que se vuelven a nombrar a lo largo de un texto: es importante que el lector esté atento a las expresiones que se puedan repetir dentro del texto y que le sean de ayuda para saber si se sigue hablando del mismo tema o no. Dicha expresión puede ser el nombre de una persona, un objeto o una acción que le determine que el hilo de la historia se mantiene. Es importante que quien lee sepa relacionar las palabras que tienden a repetirse y que pueden ser las que dan continuidad al tema.
- ✓ Relacionar una expresión con otra diferente: es la capacidad que tiene el lector de relacionar las conexiones que tenga una expresión con otra que sin usar las mismas

palabras tengan igual significado. Esto le sirve para que mantenga la continuidad del texto y pueda ir descifrando lo que el escritor ha plasmado con diferentes palabras. Esta estrategia además ayuda a que la persona desarrolle su habilidad de asociar palabras, le obliga a conocer sinónimos, a usarlos y relacionarlos.

- ✓ Completar espacios vacíos. En esta estrategia se necesita que el lector complete los espacios que intencionalmente se ha omitido por parte del escritor, esto para que sea él quien desde su razonamiento aporte al texto. O también porque se da por entendido lo que se omite escribir. En algunos casos el lector tiene muy poca información lingüística y debe trabajar para relacionar lo que tiene de manera concreta con las pistas que le da la lectura; esto se hace buscando el significado intrínseco detrás de las palabras.
- ✓ Relacionar las oraciones que señalan causas y efectos: implica primero descubrir la relación que establece una palabra entre varios hechos nombrados en el texto. Esta estrategia es de mucha ayuda porque en las lecturas cotidianas se encuentra mucho la relación causa-efecto. Y si se aprende a usarla, servirá para adelantarse al efecto que una determinada frase puede causar en lo posterior. Para el uso de esta estrategia el lector debe ser experto en reconocer este tipo de relaciones y apoyándose en ellas construir el significado.
- ✓ Relacionar causas efectos a partir de lo que uno sabe previamente: es decir aprender a vincular información textual que expresa causas y efectos. Este tipo de estrategia, necesita disponibilidad de conocimientos previos y su capacidad de vincularlos con la nueva lectura. En ocasiones es necesario que el lector este actualizado con la información para que esta estrategia se desarrolle de la mejor manera.
- ✓ Descubrir el significado de una palabra nueva en el mismo texto: un obstáculo para una buena comprensión lectora es que el texto este marcado por muchos términos nuevos o muy técnicos. Es entonces donde la estrategia que se está mencionando entra en acción. Consiste en descubrir el significado de las palabras nuevas, por medio del mismo texto, implica que el lector debe estar muy atento a las explicaciones que el escritor presenta antes o posterior al uso de la palabra nueva.



También se necesita que pueda relacionar sinónimos y sepa reconocer recursos léxico-gramaticales que el escritor haya utilizado.

El uso de estas estrategias de lectura no se limita a facilitar el acceso a la información del texto, si no que mediante el desarrollo de dicha estrategia se comprometan las destrezas que el lector posee y se desarrollen otras. Por lo tanto “es conveniente hacer reflexionar a los lectores para que tomen conciencia de sus capacidades estratégicas”( Parodi,2010: :120)

Para que la comprensión lectora dé los resultados esperados, es necesario que el lector las conozca, las utilice y saque provecho de ellas.

### **Otras estrategias**

Otro tipo de estrategias que pueden ayudar a guiar y facilitar, en la comprensión lectora, según el Texto de Lengua y Literatura, del Ministerio (2013:72-73), son:

- ✓ Uso de vocabulario conocido: buscar las palabras conocidas, revisar en su mente, el significado de las mismas, para entender lo que dice el texto.
- ✓ Uso del contexto: se le llama contexto a un todo que rodea una situación determinada, todos los elementos involucrados y a la relación que existe entre ellos. El contexto del autor, del mensaje y del lector. Esto ayudará a aclarar más el significado.
- ✓ Uso de familia de palabras: familia es el grupo de palabras que tienen la raíz en común. Se puede relacionar el significado de otras que compartan su misma raíz y esto facilitará la comprensión del mensaje.
- ✓ Uso de sinónimos y antónimos: Cuando ninguna de las anteriores estrategias es posible se puede acudir al uso de antónimos o sinónimos para comprender el texto. Con la ayuda de un diccionario
- ✓ Subrayar ideas principales; consiste en que el alumno resalte las ideas que le llamaron la atención y sobre estas bases formar el contenido del texto.

La lectura, al igual que otras actividades humanas, necesita de estrategias para su desarrollo. Las presentadas son básicas para iniciar al alumno en el camino a la lectura. Son parte necesaria incluso para el aprendizaje en cualquier área de estudio.

## 1.4 La importancia de la motivación y de la comprensión de la lectura.

### 1.4.1 Motivación versus comprensión

Luego de revisar las dos variables, tomando en cuenta que cada una tiene importancia dentro de la lectura, el cuestionamiento es, ¿Qué se necesita primero, la motivación o la comprensión? ¿Cuál lleva a la otra?

- “Llegar a amar los libros no es tarea fácil” dice Guerrero (2013: 46). Partiendo de que el amor es una fuente poderosa que permite accionar y comprometerse. Y en líneas anteriores se ha comparado a la motivación con la pasión, debería ser esta la que vaya primero dentro del proceso lector. Pero como dice el autor, no es tarea fácil pues implica dedicación, compromiso, atención, tiempo, entre otras cosas.

Mas si una persona encuentra un motivo para la lectura, sea cual sea, este hará que se mueva, se acerque, a los textos. Será esa necesidad, curiosidad, deseo o amor, lo que lleve a que el individuo se convierta en lector.

Parafraseando al autor, llegar a motivarse por los libros no es tarea fácil, por lo que dicha motivación debe ser fuerte, poderosa, solvente, para que, incida en la persona de manera contundente.

Pero “la lectura no siempre es un placer” Petit (2009:1) porque pueden haber obstáculos de distinto orden, que no permitan al ser humano un completo goce. Es ahí entonces donde la motivación se juega su gran papel, derribar ese obstáculo. Y como la motivación no se da por sí sola, quien la siembre en el joven lector tiene el gran reto de hacerlo profunda y apasionadamente. Se diría entonces que la motivación es quien va a la cabeza y de ahí se desprende el nivel de comprensión.

- Mirando el otro ángulo. “Lo que dice el texto no depende tanto de cómo lo haya dicho el escritor, sino de cómo lo entiende el lector”. (Guerrero, 2013, p. 44). Bajo esta premisa, entender, descifrar, interpretar, comprender el mensaje; la medida en que la persona logre encontrar el hilo de lo escrito será el motivante para continuar con la lectura. Es decir, el mensaje no depende de la forma en la que el autor lo haya plasmado, puede ser que a su criterio, este sumamente claro y preciso; sin embargo es la medida en que el lector entienda lo que le da el significado. Al fin de cuentas es el lector quien le da vida al texto.

Entonces, por muy claro que sea el texto si la persona no logra comprenderlo, debido a los factores que sean (preferencias, contexto, nivel educativo, conocimiento, etc...) puede desmotivarse y dejar la lectura. En cambio si el lector a medida que avanza en el escrito va descubriendo el significado, su motivación también iría en aumento.

Desde este ángulo se puede decir que la comprensión va primero, y se transforma en un factor motivante.

Y aunque las dos: motivación y comprensión, tienen su propio sentido y valía, al final las dos se correlacionan, sin motivación es imposible leer y peor llegar a comprender; y sin comprensión, por muy motivado que este el lector (por curiosidad, necesidad, etc...), no podrá avanzar en su objetivo. Es claro que tanto la una como la otra tienen peso dentro del proceso lector porque se validan mutuamente.

Lo que se pretende en este estudio es descubrir el grado de incidencia de cada variable en los alumnos y docentes, investigados.

#### **1.4.2 La lectura crítica**

A pesar que se ha visto este tema, como parte del objetivo y como un nivel de lectura, es necesario hacer una anotación más.

“Cuando se lee críticamente un texto, se entra en un fuerte diálogo con el mismo”. (Parodi, 2010: 161) Este diálogo entre lector, texto e incluso las posturas del autor, esa transmisión de información, va a permitir que el lector, vaya tomando su postura. Dicho diálogo debe ser reflexivo, selectivo, directo y fluido. Y hace que el lector se convierta en ente activo, es decir cuestionador. Al decir diálogo, el lector debe estar en la posición no solo de abstraer lo medular del texto, si no de reflexionar sobre él, e incluso debatir con fundamento las ideas allí planteadas.

En esto radica la importancia de una lectura motivada y comprendida, en que la persona se convierta en un lector activo, crítico, evaluador y por ende aporte a la construcción de nuevos significados. Y que la persona llegue a leer no solo a través de las letras si no que sepa decodificar mensajes en todo ámbito de la vida.

La lectura de por sí hace libre al individuo al mostrarle nuevas áreas de conocimiento, al capacitarle con nuevas verdades, pero cuando el lector llega al nivel de lectura crítica es más libre aún, no toma por verdad todo lo escrito, tiene discernimiento sobre *las letras*, es

capaz de comparar, aprobar o rechazar lo leído. En otras palabras se transformara en buen “catador” de libros y del conocimiento.

### **1.4.3 El papel del maestro en la lectura**

Aprender a leer es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando no se desarrolla de manera adecuada trae efectos negativos con las demás materias escolares, y también sobre el desarrollo personal, pues limita el acceso a mas conocimiento.

En cuanto al desarrollo de los niños y jóvenes, la lectura es muy importante, no solamente por la relación que existe con el buen rendimiento escolar si no por todo lo que comprende, al decir de Lomas “proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de su personalidad, es fuente de recreación y de gozo”. (2013:.60 Anexo). Por medio de la lectura se puede enfrentar a los niños con situaciones difíciles como la pobreza, las dificultades, la muerte, todos estos temas presentados a través de las historias literarias preparan a la persona para la realidad. También por medio de los libros el joven descubre y desarrolla la creatividad y puede sacar a flote talentos, que luego se plasmarán por medio de las letras, la plástica o cualquier expresión artística. Los valores personales e incluso morales también son sembrados por medio de la lectura. Es por todo esto que el hábito de leer es importante para el desarrollo del ser humano, sienta las bases de su construcción como persona y de las inclinaciones que esta tendrá en su vida.

Si todo esto hace la lectura, el papel que el maestro juega en este proceso es de vital importancia. En sus manos está descubrir, motivar, dirigir al alumno hacia un buen proceso lector.

Como se vio antes, la motivación se mueve para satisfacer una necesidad, el docente tiene la responsabilidad de sembrar esa necesidad por la lectura y no solo de eso si no de ayudar a cultivarla. No se debe conformar con desarrollar en el educando las habilidades necesarias para comprender las palabras y frases si no llevar al joven, según sea el caso a niveles más elevados de lectura.

Hay algunas claves para despertar en los alumnos este interés y es sin duda, el ejemplo lo que más puede incidir en ellos, ver como el maestro disfruta de sus lecturas y la manera en que las comparte, abrirá esa puerta hacia la curiosidad.

Una buena selección de textos, acordes a la edad también es importante, “el profesor debe escoger los textos que sus alumnos “deseen” leer. Los poemas, cuentos, artículos que puedan disfrutar”. (Ubidia, 2006:2). Cada edad tiene sus propios intereses y por ahí se puede llegar a los estudiantes. El deseo como motivante puede incidir en el acercamiento a la lectura. La debida selección de temas, indica que el maestro conoce a sus alumnos y que le interesa crear en ellos el apego a los libros.

Todo instrumento bien utilizado por el maestro llevara a despertar en el joven, el gusto por los libros y que tengan una buena relación con ellos, ya sea este instrumento la computadora, o alguna aplicación tecnológica, pues como se vio en el apartado, “nuevos formatos”, ahora la lectura está tomando otros medios y que el maestro haga un buen uso de ellos, le permitirá motivar.

El rol que el maestro tiene en torno a la lectura, va más allá de enseñar, si él lee por obligación y nada más, él alumno percibe eso y el mensaje transmitido es menos que motivante, tiene carácter de obligatoriedad, palabra que causa rechazo en los jóvenes. Entonces el docente está en la necesidad primeramente de plantearse una buena relación con la lectura, que se mueva hacia satisfacciones que pueda transmitir.

Otra función del maestro es descubrir los intereses y talentos del alumno. Debe buscar la forma para desarrollar las capacidades brindándole oportunidades y confianza, usando herramientas para que este pueda sentirse movido por la lectura y por medio de ella al conocimiento y a una construcción de persona con pensamiento crítico.

Mas el acercamiento a la lectura no es tarea exclusiva de la escuela, la familia juega un rol importantísimo. Los chicos que miran a sus padres leer y disfrutar de ello, se sentirán interesados por la lectura. Si se crea en los niños y jóvenes una buena expectativa acerca de la lectura y esta a su vez responde al interés creado, mayor será el compromiso del lector en formación con los libros.

“Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros” Petit (2009:2) La lectura es algo que se enseña, no se impone.

Que los padres incluyan en la familia a los libros, que disfruten de ellos, que en casa la biblioteca tenga un lugar especial, hará no solo que el niño se transforme en lector si no que asocie a los libros con el hogar y ese sentido de familiaridad será un motor importante para desarrollar su capacidad lectora.

## **2 METODOLOGIA**

## **2.1. Diseño y procedimiento de la investigación**

Según el alcance de resultados se aplicó la metodología descriptiva y explicativa. El tipo de investigación utilizada fue la aplicada ya que se trabajó en la resolución de problemas prácticos inmediatos y de campo puesto que se realizó en condiciones reales y habituales.

Según la finalidad se utilizó la investigación aplicada no experimental, transversal ya que no se aplicó cambios deliberados con el fin de observar los efectos que produce.

Según el paradigma científico predominante se utilizó la metodología cualitativa, mediante la técnica de encuestas presenciales.

## **2.2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

El método utilizado fue el analítico sintético e inductivo deductivo.

La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento utilizado el cuestionario. El cuestionario fue estructurado, pre codificado y realizado por la Universidad Técnica Particular de Loja.

## **2.3 Contexto**

La investigación fue realizada en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Tulcán, el colegio es mixto, es un colegio fiscomisional, fue creado el 15 de octubre de 1956, es regentado por las hermanas Bethlemitas, es uno de los colegios tradicionales de la ciudad de Tulcán, tienen cuatrocientos alumnos aproximadamente, cuenta con dos campus, uno para primaria otro para secundaria.

Se aplicaron treinta encuestas a estudiantes de 9no año de básica paralelo A y treinta encuestas a estudiantes de 9no año de básica paralelo B. A diez docentes de la Institución Educativa incluido la docente de los paralelos investigados.

## 2.4 Recursos

A continuación se detalla los recursos que se utilizó para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Recursos Humanos	Recursos Económicos	Materiales
La Investigadora Los estudiantes investigados Los docentes investigados	Etapa de planificación: 300 dólares. Etapa de ejecución: 25 dólares Etapa de sistematización: 80 dólares	Hojas de papel bond Libros especializados Bolígrafos Lápices Cámara fotográfica Resaltadores Folletos Copiadora Impresora



### **3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El análisis se realizará indicando el número de menciones que los docentes respondieron frente al tema analizado, por lo tanto las menciones no necesariamente tendrán que ser equivalentes al número de profesores investigados.

### **3.1. Instrumento aplicado a los docentes**

#### **3.1.1. Significado de leer**

- Cinco de los diez docentes encuestados mencionaron que el significado de leer es comprender el conocimiento o la historia que se está leyendo.

Este criterio se convalida con lo que dice Parodi; “la lectura apunta a los procesos de búsqueda y construcción de significados.”

Se evidencia que los docentes tienen una idea cercana a lo que significa leer, pero su respuesta se queda a medias, pues no se menciona la interacción entre el lector, el texto y el contexto, que el mismo autor nombra. Y precisamente es esa relación la que hace que una lectura sea completa y se pueda entender de mejor manera el significado de lo leído.

- Otra definición mencionada por cuatro docentes es que por medio de la lectura se puede adquirir nuevos conocimientos. Es decir que la lectura es vista, por los maestros, como un canal para aprender.

A esto Parodi dice “Aprender implica algo más duradero”, la persona que lee lo hace en busca de información que pueda sumarla a sus saberes. Y requiere que el lector active algunas destrezas más elevadas.

Por lo visto los docentes están dando la importancia que la lectura tiene en el proceso de instrucción del alumno, independiente de la materia que ellos dicten.

- “Leer, es construir por sí mismo el sentido de un mensaje” Salazar. Y con este concepto va el tercer criterio mencionado por dos maestros que dijo que leer es llegar a entender un texto e interpretarlo.

Se nota implícitamente que los docentes saben que para entender un texto es necesario construirlo en base a lo que se vaya entendiendo. A pesar que no lo dijeron claramente se puede llegar a esa conclusión.

- Y para finalizar una mención dice que leer es enriquecer el vocabulario. Esta respuesta se alinea en lo que se refiere a beneficios de la lectura y no en cuanto a concepto. Por lo que se nota que las personas encuestadas no tienen un claro conocimiento de que es la lectura en sí y más bien lo asocian con otras áreas de la misma.

Según el Texto del Ministerio, el uso de vocabulario conocido, es una estrategia para obtener la lectura comprensiva. Por lo tanto leer no es solo obtener vocabulario, esta es una respuesta muy pobre, viniendo de quienes son parte de la educación.

Como conclusión se evidencia que los docentes encuestados en su mayoría se acercan al concepto de lectura, saben la importancia que esta tienen dentro del desarrollo del aprendizaje. Si bien no están claros en cuanto al manejo de signos, símbolos y contexto dentro del acto de leer, su concepto se asoma en mucho a lo que es la lectura. En cuanto a la minoría restante se encuentra que hay confusión en cuanto al concepto en sí de lo que significa leer.

### **3.1.2 Leer, como proceso.**

Todos los docentes entrevistados indicaron que leer es un proceso porque se lo realiza en diferentes pasos. La diferencia en las opiniones radica en cuáles son estos pasos.

- El treinta por ciento mencionó que este proceso inicia con mirar los signos, símbolos, que luego van al cerebro para ser decodificados, de ahí se asimila, se entiende el significado para que sea guardado en la memoria y este nuevo conocimiento se lo pueda utilizar cuando se necesite.

Como se dijo en el apartado “el proceso de la lectura”, Goodman menciona que el proceso lector es uno solo y este consiste primero en la representación gráfica luego la producción del lenguaje y al final la construcción del significado.

Es decir que la respuesta de los docentes refleja que ellos tienen una idea del proceso lector que se asemeja en algo al concepto del autor, sin embargo lo que ellos manejan no es del todo claro, puesto que mencionan en la misma categoría a los signos con los símbolos, siendo que estos dos son diferentes y en cuanto a la memoria la hacen parte del proceso, cuando en verdad esta es una destreza que se usa para elevar el nivel de lectura.

- El cincuenta por ciento de los encuestados indicó que las etapas del proceso lector son: pre lectura, lectura y post lectura. O visión general del texto, subrayado de ideas, elaboración de resumen y conclusiones.

Pero estas son estrategias para obtener una buena lectura y no parte concreta del proceso lector. Se evidencia entonces que en este segmento del profesorado hay confusión entre proceso y métodos para la lectura.

- Y por último el veinte por ciento expresó que el proceso lector empieza a partir de un conocimiento previo. Pero no se dijo la forma en que se obtiene ese conocimiento y que para la obtención de este, se necesita de un proceso lector anterior. La respuesta fue simple y denota que los docentes desconocen el concepto de proceso, que como tal implica varios pasos no solamente su punto de partida.

Si bien la mayoría de docentes tiene una idea acerca del proceso lector se puede concluir que no hay claridad en su criterio, confunden proceso con manera o fórmula y más aún no conocen en sí lo que es un proceso lector. Esta falencia se podría reflejar en los resultados de las lecturas que ellos realicen.

### **3.1.3. La necesidad de comprender lo leído**

- Al decir de Smith, citado por Dubois (2004: 2) la comprensión lectora es la construcción del significado del texto.

Dicha construcción no es solamente interpretar si no darle forma a la información encontrada. Para esto hay muchos factores que intervienen, los mismos que no son mencionados por el cincuenta por ciento de docentes que respondieron de esta manera: es necesario comprender la lectura para saber la información de lo que está escrito, conocer lo que el autor quiso comunicar, para que la información requerida sea fiel, real y tener la idea central del texto.

Este criterio se limitó a la necesidad de descubrir la información, no avanzó hacia la construcción de significados; tampoco se mencionó a quienes participan en la lectura: el escritor, lector y contexto. Se ve entonces a la lectura como algo casi unilateral, donde el papel del escritor se limita a enviar una información y el contexto no aparece. La intencionalidad de comprender un texto es descubrir la idea, no crearla.

Por lo tanto se observa que el concepto de los docentes, es limitado, ya que no visualiza a la lectura como un proceso integro que busca construir significados, si no como un medio para enviar información.

- El treinta por ciento supo expresar que es necesario comprender lo leído para aprender más, tener mayor conocimiento y que este aprendizaje sea significativo.

Al respecto Parodi dice: “Aprender implica algo más duradero”. Este proceso necesita que se involucren otros factores como la atención y la memoria, que la lectura sea profunda para poder extraer la información medular.

Entonces lo expresado por los maestros es acorde a lo que dice el autor, se nota que dan mayor importancia a la comprensión, al decir que la finalidad de leer es conocer y aprender.

- La lectura permite al ser humano que se desarrolle en diferentes áreas, una de ellas, el personal, el intelectual. Y es justamente en esta línea en la que encajan los criterios de unos pocos docentes, veinte por ciento, que mencionaron que la comprensión de un texto es importante porque ayuda a mejorar la ortografía, aprender expresión oral, aumentar el vocabulario, hacer un resume de lo leído, aportar con nuevos criterios.

Todas estas destrezas aportan al desarrollo intelectual del ser humano y eso conlleva a que otras áreas de su vida sean suplidas.

Se nota claramente que los docentes saben de la importancia de la comprensión para el desarrollo de las diferentes capacidades en el ser humano.

De lo visto, se llega a la conclusión de que todos los docentes saben que es importante comprender lo que se lee, pero no todos manejan el mismo fin. Las respuestas están divididas entre los que buscan extraer información, aprender nuevos conocimientos y desarrollar capacidades en el ser humano. Y si dependiendo del nivel de importancia que se le dé a la lectura se dan los resultados, estos criterios influirán de gran manera en la formación de simples lectores o lectores críticos.

#### **3.1.4 Importancia de desarrollar habilidades para ser buen lector.**

El desarrollo de las habilidades lectoras está vinculado a una buena comprensión de textos y es desde este punto que se va a analizar las respuestas de los docentes:

- La mención más nombrada, (cinco veces) dice que la importancia de desarrollar las habilidades en la lectura radica en que estas facilitan la comprensión de lo que se está leyendo, para que pueda captar el contenido de lo que se lee y en base a esto realizar un resumen, una charla, un análisis.

Al comparar este criterio con lo que dice Parodi, que “comprender constituye una de las claves más importantes de acceso al conocimiento”.

Se nota que los docentes tienen claro la importancia de que un texto sea comprendido y pueda dar resultados dentro de la formación académica del alumno.

- Otro segmento de docentes (4 menciones) respondió: que las habilidades para ser un lector competente ayudan a desarrollar inteligencia, vocabulario y capacidad de análisis.

Esto en parte concuerda con lo que dice Lomas, cuando menciona que comprender un texto aumenta el bagaje cultural ya que dentro de este se hallan las capacidades mentales, el vocabulario, etc...

Pero el desarrollo de la inteligencia es algo que se encuentra vinculado con la medida del uso de estrategias de lectura, más que de habilidades, entre más comprometidas estén las capacidades cognitivas en dicha estrategia, mas se propiciará su desarrollo.

Por lo que se deduce que los docentes relacionan la importancia de desarrollar habilidades en la lectura con el florecimiento de destrezas en el alumno, pero no las elevan al nivel de estrategias, que es cuando una determinada acción se focaliza en búsqueda de un objetivo y permite que quien la use saque a flote todas sus capacidades.

- Por último pocos maestros (tres menciones) coincidieron que es importante desarrollar habilidades porque estas permiten leer con mayor rapidez.

Este criterio delata que este grupo de profesores desconoce la importancia que tiene la comprensión de un texto, lo que les interesa es que la lectura sea rápida. Claro que existe un tipo de lectura rápida, que es según Koha, la lectura de corrido y consiste en dar una vista rápida al texto para determinar la clase de libro y de ahí mirar que partes del texto le sirven. El interés que mueve a esta lectura es la búsqueda de información.

Por lo tanto se evidencia que el maestro no está interesado en construir significados en base a la comprensión del texto si no el de adquirir información que pueda ser de su interés.

Por lo tanto se dirá que del grupo de docentes encuestados, da importancia al desarrollo de las habilidades lectoras y las relacionan con una buena comprensión del texto y que este a su vez participa en un buen proceso de aprendizaje y desarrollo de destrezas. Sin embargo una minoría limitó el uso de las habilidades lectoras como instrumento para obtener información. Este tipo de respuesta recurrente empieza a revelar que los maestros no están dimensionando el verdadero significado ni valor de la lectura, claro que esto se afianzará o desvirtuará a medida de lo que avance el análisis de este estudio.

### 3.1.5 Libros más leídos de literatura contemporánea.

**ato introductorio:** a la literatura producida a partir del siglo XIX se le conoce como Literatura contemporánea, inicia con el Romanticismo, abarca el realismo, modernismo, vanguardia. Va desde 1789 revolución francesa hasta el presente.

- Al ser evaluados respecto a los libros que han leído últimamente, de siete profesores que no son del Área de Lengua y Literatura, tres respondieron no haber leído nada.

Esta respuesta refleja que la realidad del docente contrasta con la teoría, pues hasta aquí se podía ver que había cierto interés por la lectura, pero al responder que su lectura actual es cero, refleja que el interés es nada más teórico.

- Solo una escasa minoría, dos profesores dijeron leer textos propios de sus materias.

Como se mencionó en la síntesis teórica, la lectura permite el desarrollo a nivel personal del individuo, es decir “en el plano profesional, estar preparado para realizar tareas y actualizado en el conocimiento”

Al comparar esto con la respuesta de los docentes, se encuentra que ellos están interesados en actualizar sus conocimientos de manera constante. A pesar de que no leen literatura se rescata que si tienen el hábito de leer.

- Un par de docentes más mencionaron que algunos libros de los que han leído o están leyendo son : las venas abiertas de américa Latina de Galeano, la quinta montaña de Coelho, el milagro más grande del mundo de Og Mandino, maestro de Maestros y Maestro del Amor de Jorge Curí.

A través de estos títulos se revela las referencias de los docentes, que se inclinan por temas de reflexión personal. Y que esta preferencia puede ser de influencia en sus alumnos.

- Respecto a los tres profesores evaluados de Lengua y Literatura, respondieron que si leen y mencionaron algunos textos como: Ensayo sobre la ceguera de



Saramago, La última oportunidad de Carlos C Sánchez, El canto de la Rana de Anthony de Melo, El sabor de la guayaba de García Márquez.

Lo mencionado revela que los docentes practican la lectura, su preferencia va por escritores hispanoamericanos. Pero no se mencionó ningún autor reciente, ni ecuatoriano lo que trasluce que no están actualizados en cuanto a producción literaria se refiere.

Se concluye que los docentes del área de Lengua y Literatura, mantienen el hábito de leer, pero que es necesario actualizar sus conocimientos en lo que ha producción literaria se refiere y aumentar el interés por conocer de autores nacionales, para que puedan inducir a los alumnos a conocer nuestra literatura.

Por otro lado, en cuanto a los profesores de diferentes áreas, el poco interés que demuestran por los libros, refleja la apatía que tienen hacia la lectura, en la práctica y eso pueden estar transmitiendo a sus alumnos, pues ya se dijo que el ejemplo es una de las estrategias que acerca al joven hacia los libros.

### **3.1.6 Problemas causados por la falta de lectura.**

- Respecto a esto cinco menciones dicen que la falta de lectura provoca que el individuo tenga un escaso vocabulario y por ende no pueda comunicarse de manera fluida, que le falte facilidad de palabra y que no pueda expresarse verbalmente.

Al comparar este criterio con lo que Parodi dice: que la lectura es la capacidad del ser humano de usar unos símbolos para comunicarse.

Se muestra que el docente conocedor de los beneficios de la lectura para una buena comunicación se preocupa por que la persona no aprenda a comunicarse bien, es conocedor de la importancia que tiene la lectura para desarrollar destrezas que le ayuden a tener una buena convivencia con los demás.

- Otro problema visto por un segmento importante, ocho menciones de los encuestados es la desinformación provocada a raíz de la falta de este hábito y que lleva a la persona se aísla de la sociedad en la que vive.

El docente considera que la desinformación es un problema que puede llegar a limitar a la persona, por lo que se desprende que sabe de la necesidad que tiene el ser humano de estar informado, y que esta puede ser suplida por el hábito de la lectura. Que le va a ayudar a obtener información con la cual pueda entablar diálogos con sus congéneres.

- La lectura permite instruirse, capacitarse, conocer, entre otras cosas y la falta de ella, provocará lo contrario. Con este pensamiento concuerdan siete de los docentes encuestados que mencionaron que la persona que no lee se vuelve ignorante respecto a los avances y acontecimientos del mundo. Y que posee poca base para investigar cualquier tema.

Demuestran con esto que saben del papel que juega la lectura dentro del proceso de aprendizaje, que su falta puede limitar el desarrollo de la persona en el ámbito intelectual. Por lo que se deduce que siendo conscientes de este problema, ellos deberían mantener un buen hábito lector.

A través de estas respuestas se evidencia que los docentes creen que la falta de lectura interfiere en el desarrollo intelectual, personal y social de la persona. Que se limita en sus aspectos sociales y académicos, ya que no desarrolla capacidades lingüísticas y cognitivas que le podrían ayudar a comunicarse y mantenerse activo en el mundo.

Los maestros muestran conocer los efectos negativos de la falta de un hábito lector, por lo que ellos deberían ser quienes enseñen en los alumnos a tener un buen hábito de lectura, para que esta problemática que mencionaron no sea una realidad que se repite en su entorno educativo.

### **3.1.7 Libros que se recomienda a los alumnos para su lectura.**

- Todos los docentes del área de lengua y literatura, respondieron que los textos que envían a leer a sus estudiantes son aquellos que les llame la atención, que sean cercanos a su realidad.

En esta respuesta se ve implícita la motivación que el maestro pretende dar al alumno para acercarlo a la lectura y de acuerdo con lo que dice Ubidia, cuando

recomienda que el profesor debe escoger los textos que sus alumnos “deseen” leer. Se diría que los docentes están en el camino correcto.

Hay evidencia que los profesores tienen claro la importancia de una buena selección del tema para que la lectura sea grata al estudiante y no se convierta en una actividad tediosa, si, no más bien en algo constructivo.

Sin embargo no se percibe un total conocimiento del papel de la motivación dentro del proceso lector, ya que ningún docente lo mencionó. Por lo que se puede deducir que su conocimiento acerca de la motivación es básico y no conocen el nivel de incidencia que esta tiene en el alumno para que este se vuelva un lector asiduo o no.

- En cuanto a los libros que tres docentes de diez, usan para acercar al estudiante a la lectura se mencionó textos de fantasía como los de Julio Verne, leyendas ecuatorianas y obras de nuestra literatura.

Se infiere que los docentes eligen temas, que si bien son los tradicionales para la edad de los alumnos, también son provechosos, porque estos temas que van en la línea de la fantasía, ayudan a que el lector desarrolle su imaginación. Con esto el docente no solo busca enganchar al alumno si no sacar a flote sus destrezas.

Sin embargo no se dijo nada en cuanto a potenciar esas destrezas, y en cuanto a las obras falta actualizarse, buscar nuevos textos literarios, llamativos, más actuales y para ello, es necesario que el docente esté al día con las novedades literarias, que sepa discernir entre un texto productivo y uno que no lo es. No se trata de mandar a leer textos solo por el hecho de que son de fantasía o de temas juveniles, si no que sepa escoger lo que más provecho cause a sus alumnos.

- La lectura también permite al ser humano desarrollarse en el plano espiritual, a través de las vivencias que encuentra en los libros. Al parecer eso lo tienen muy claro los dos docentes que respondieron que envían a leer textos que tratan de valores y de superación personal como: el poder invisible del amor, la culpa es de la vaca, el alquimista y la Biblia.

Es claro el propósito de estos docentes, hacer que los textos, generen o refuercen valores en los alumnos, que sean estos por medio de las historias contadas quienes

vayan descubriendo lo que les construye o no, y vayan creando sus propios juicios de valor.

- En cuanto a los maestros que no son del área de Lengua y Literatura siete en total, respondieron que mandan a leer textos referentes a su materia, sea finanzas, inglés, matemáticas, etc.

Se entiende que su interés es afianzar los conocimientos de su materia, mas no incentivarlos hacia a la lectura. Sin embargo están conscientes de la importancia de la lectura dentro del proceso de aprendizaje, de lo contrario no les mandarían a leer. La motivación del maestro entonces, es fijar el aprendizaje y como se sabe aprender es más que conocer, y esto implica la puesta en marcha de diferentes capacidades mentales, la lectura es utilizada por este grupo de maestros como el soporte del conocimiento y a la vez como el ente evaluador de lo que se enseña en clase, puesto que esto será tomado como conocimiento previo, al momento de enfrentar la lectura, y evaluarla con lo aprendido en las aulas.

A pesar de los intentos por motivar a los alumnos hacia la lectura, sea esta especializada o literaria, no se evidenció si los docentes saben la importancia de la motivación dentro del proceso lector puesto que nadie mencionó si luego de las lecturas, se realiza en las aulas algún análisis del texto enviado a leer.

### **3.1.8 Como enseña el profesor a leer a los alumnos.**

Cerrillo dice que: se conoce que la conducta humana es aprendida y un hábito es cualquier comportamiento de una persona, que se repita de manera constante.

Desde esta premisa se va analizar la forma en que los docentes enseñen a leer a sus alumnos, qué tipo de estrategias utilizan, si lo hacen de manera acertada o no. Dado que todo esto puede influir para crear hábitos lectores o no.

- Ante este cuestionamiento seis de los docentes indican que enseñan a leer empezando por que el estudiante lea el título y deduzca de qué se trata la obra, luego hacen una lectura rápida y sacan las ideas principales para con estas ver el contenido de la obra.

Evidentemente los maestros hacen que el alumno primero infiera el texto a partir del título, luego la lectura ratificará si dicha inferencia concuerda con el contenido o no. Dado que la inferencia consiste en extraer el significado de aquello que está implícito en el texto. (Dubois, 2004), se debería primero leer el texto y de esa lectura enseñar a inferir el significado implícito. A pesar de que la intención es que el alumno aprenda a deducir, los docentes no conocen como enseñar a inferir y la importancia que tiene para que el lector llegue a una lectura crítica.

- También dos maestros mencionaron que les piden que investiguen las palabras desconocidas y sumen esas palabras a su vocabulario

La investigación de nuevas palabras, es una estrategia de lectura que van acorde a lo que el Ministerio de Educación recomienda y que por lo visto el maestro sabe hacer uso de ella. Pero investigar las palabras desconocidas no solo implica ir a un diccionario, si no que se puede utilizar la estrategia de buscar el significado de las mismas dentro del texto, como lo dice Parodi, y al parecer los docentes no conocen este tipo de estrategias que pueden ayudar a que el lector aprenda a relacionar significados.

De lo visto, se deduce que si la intención del docente es que el alumno descubra el mensaje y nada más, el método mencionado puede ser el adecuado; pero si se quiere que realice una lectura significativa, donde el alumno aprenda a relacionar, inferir y construir significados, es necesario que la manera en que se enseña sea más estratégica y que el fin de esta, sea crear un hábito por la lectura.

- Por otra parte dos profesores respondieron que su forma de enseñar a leer es a partir de textos sencillos para que se despierte en los jóvenes el interés por la lectura.

Aquí el papel de la motivación entra nuevamente en juego. Se evidencia que al utilizar textos claros, lo que se pretende es atraer al alumno hacia la lectura. Esto concuerda con lo que Baron, dice de la motivación, que es cuestión de atracción.

Al parecer el maestro sabe que el primer encuentro entre lector y texto es fundamental, al utilizar un texto de fácil comprensión, esta vendrá a ser la

motivación para que el alumno desee continuar con la lectura y esta a su vez cerrará el círculo convirtiéndose nuevamente en el punto de atracción del lector, Se evidencia entonces que la intención del maestro es que la lectura se vuelva algo duradero, crear un hábito en el joven por medio de la comprensión que en este caso viene a ser el factor motivante.

Y para terminar, a pesar que se ve los esfuerzos por enseñar a leer a los alumnos, y el interés que los docentes puedan tener para acercar a los alumnos a la lectura, todo este proceso se ve incompleto, pues ningún profesor dijo enseñar a sus alumnos con el ejemplo, por lo que se puede decir que el docente no sabe del peso que esto tiene en el alumnado, que si el método utilizado para enseñar la lectura no va acompañado con su amor por los libros, el mensaje que está enviando no sé afirma. Esto demuestra que los profesores necesitan replantearse su relación con los libros para que puedan transmitir una motivación vivencial a sus alumnos.

### **3.1.9 Obras clásicas relacionadas con obras contemporáneas.**

- Cinco de los siete docentes que no pertenece al área de Lengua y Literatura respondieron que no relacionan las obras clásicas con las contemporáneas. Se evidencia que desconocen sobre el tema y que se interesan muy poco por las otras áreas del conocimiento que no sean las suyas, se han conformado con saber de su materia, sin ver la necesidad de abrir las fronteras intelectuales hacia áreas importantes como es la lectura.
- De este grupo solo un par de profesores dijeron que relacionan las obras clásicas porque estas ayudan a un buen vivir.

Esta respuesta delata que más allá de relacionar, ellos utilizan las historias de las obras, como ejemplos para el buen vivir. Y además que no tienen mayor conocimiento del tema, porque relacionan el término clásico con normas de comportamiento y limita a obras que tienen enseñanzas morales. Siendo que en lo que a literatura clásica se refiere existe variedad de argumentos no solo los de buenas costumbres.

- Mientras que los docentes de Lengua y Literatura encuestados, tres en total, respondieron que solo en ciertas ocasiones relacionan las obras contemporáneas, con el Quijote.

Se ve pues que este clásico, tiene mucho peso en los docentes, quizás porque contiene temas que se han vuelto a tratar en la literatura moderna.

Las respuestas a esta interrogante dejan un gran vacío, creado por el desconocimiento que los profesores tiene acerca de las obras literarias, ya sea porque en su mayoría no corresponden al área de Lengua y Literatura o por falta de interés. Se evidencia una actitud conformista que no busca elevar su nivel cultural, que claramente puede influir en los alumnos a los que ellos instruyen.

### **3.1.10 ¿Se puede aprender leyendo fragmentos o no?**

- En esta pregunta el setenta por ciento de la opinión de los maestros se inclina a que sí se puede aprender leyendo solo fragmentos. Las razones son: en ocasiones la idea central del texto está en un fragmento, otros dicen que lo importante es leer, es aprender algo, aunque sea poco.

Esta opinión contrasta con lo que dice Parodi que la persona que lee para aprender, busca nueva información para sumarla a sus conocimientos anteriores, dicha información debe ser evaluada y confrontada con lo que ya sabía.

Ahora bien a criterio de los docentes de que se puede aprender leyendo solo fragmento, denota que esa opinión está basada en la probabilidad y en el conformismo, y que no son conscientes de que una información para ser considerada como aprendizaje debe ser evaluada y confrontada con los conocimientos anteriores. Que para que un conocimiento sea aprendido se necesita de una lectura a nivel crítico-valorativo, en donde no solo el texto, en este caso fragmento es importante, si no el contexto y las inferencias que a partir de esto se pueda hacer.

- La menor parte de profesores, treinta por ciento, que corresponde al área de Lengua y Literatura, dice que lo ideal es leer todo el texto, porque solo un fragmento puede desvirtuar el contenido real del mensaje, claro que para esto se requiere tiempo y disposición para la lectura.

Ellos demuestran que si conocen del proceso que se necesita para aprender, y que un buen nivel de lectura es importante dentro del mismo.

Como conclusión se llega a que se evidencia que para los docentes encontrar una información es lo mismo que aprender, y que están errados en este criterio como se demostró antes, salvo el caso de los docentes que corresponden al área de Lenguaje.

Estos factores pueden ser de gran incidencia en la calidad de aprendizaje de los alumnos.

### **3.2 Instrumento aplicado a los alumnos**

#### **3.2.1 Significado de lectura**

- La mayoría de estudiantes, cincuenta y dos menciones en total, dijo que saber leer significa que el ser humano entiende y aprender, adquiere nuevos conocimientos: Es razonar, analizar y desarrollar la mente.

Para este segmento de la clase, la lectura va más allá de la oralidad de la palabra, se alinea con el concepto de Parodi cuando dice que “apunta a los procesos de búsqueda y construcción de significados”.

Por lo tanto se observa que los jóvenes relacionan a la lectura con el aprendizaje y saben que implica varias destrezas del ser humano, como razonar, analizar y desarrollar.

- Otra parte de estudiantes, dieciocho menciones, dijeron que leer es observar las letras, las palabras escritas y comprender lo que dice el texto.  
Esta idea va con la concepción tradicional de lectura que dice que leer es entender y verbalizar el texto.  
Por lo que se deduce que este grupo de estudiantes no ha descubierto otros tipos de lectura, si no el básico.



Se evidencia que este grupo de alumnos no ha descubierto niveles más altos del proceso lector y que su motivo para leer se limita a la búsqueda de información más no a la construcción de significados.

- Otro grupo diez menciones, dijo que la lectura es una forma de aprender ortografía, caligrafía, de ayudarse a estudiar para las pruebas y aprender a redactar.

Todas estas son destrezas que vienen a raíz de practicar la lectura, pero no son en sí el acto de leer. Por lo que se deduce que quienes respondieron así no tienen claro el concepto de lectura, lo que implica, pero sí reconocen los beneficios de la misma.

- Por último nueve menciones dijo que leer era una manera de entretenerse, de viajar a mundos fantásticos.

Es esta minoría la que encuentra el otro ángulo de la lectura, aquel que ha decir de Ubidia es un “acuerdo íntimo”. Y es dentro de ese acuerdo que ha hecho el alumno y el libro, donde se empiezan a descubrir esos mundos fantásticos de los que hablan.

Se evidencia también que ellos han encontrado un factor motivante, lo mencionan como entretenimiento, tan necesario para chicos de esa edad, 11-12 años. Y que mejor manera de entretenerse que con un libro por compañero, que además le ayudará a desarrollar imaginación, vocabulario, y en la medida que avance, le ayudará a pensar.

Luego de revisar las diferentes respuestas se llega a que la mayoría de alumnos, tienen una idea fija de lo que es leer, lo conciben como un acto que trae consecuencias beneficiosas para su vida. A pesar que algunos confunden entre lo que es lectura y sus beneficios, se evidencia la intención por tener respuestas inteligentes.

Se evidencia que un considerable segmento de la población le da un valor más alto a la lectura, al mencionarla como punto de partida del aprendizaje o herramienta del mismo.

Así también se refleja que solo un porcentaje pequeño de los encuestados son jóvenes interesados en la lectura como pasión, como hobby dirían ellos, como otra forma de ver la vida. Lo que demuestra que la motivación que ellos reciben no está

direccionada a crear hábitos lectores peor a formar lectores críticos, y da alerta respecto a quienes tienen la opción de motivarles.

### **3.2.2 Como saber si se ha comprendido lo leído.**

En el presente apartado se va a conocer la forma en que los estudiantes evalúan su comprensión de los textos.

- Como respuesta mayoritaria, veintisiete de sesenta estudiantes dijeron saber que ha comprendido una lectura al ver que entendió de qué se trata el texto, cual es el mensaje que tiene.

Este grupo de estudiantes evalúan su comprensión en la medida en que lleguen a encontrar y entender un mensaje.

Se deduce por tanto, que el nivel de comprensión de estos alumnos es el inferencial (Parodi) que requiere de los alumnos la capacidad para interpretar lo que está implícito en el texto, y vincular esa información con lo que ya posee.

- Otros ocho estudiantes respondieron que para comprender la lectura es necesario que vuelvan a leer el texto, que estén concentrados y sin interrupciones. Lo que revela que existe un problema, la falta de concentración, y eso les impide comprender los textos de manera oportuna. Se puede inferir que este problema puede ser causado por que no se ha descubierto que ellos tienden a un hábito lector en soledad. Que como se vio en el marco teórico, es uno de los tantos hábitos que permiten a las personas encontrarse con los libros. Y esa falta de dirección revela que en su entorno hay desinformación o poco interés respecto a la lectura.

Esto se convalida con lo que respondieron dos alumnos. Que mencionaron saber que cuando el texto es interesante y les gusta lo que leen, pueden comprender más.

Es decir la motivación definida por Maslow como “la razón por la cual un individuo realiza determinada actividad o acción” es lo que hace que el libro sea comprendido de manera eficaz.

Estas respuestas evidencian que el papel que juega la motivación es importante, esta ha de ser quien mueva al joven hacia o lejos de los libros.

- Y por último un grupo de veinte y tres estudiantes respondió que sabe que ha entendido lo leído al dar el resumen a otra persona, sea profesor o padre de familia, y este le confirma que está bien el resumen.

Primero se ve claramente que el alumno no posee la base suficiente para evaluarse por sí mismo, por ello requiere que otros lo hagan por él. Se revela su necesidad de aceptación al requerir que otros afirmen o rechacen su trabajo.

Aquí se presenta el rol de los padres o profesores, son ellos los que evalúan el trabajo del joven. Por lo tanto se requiere que estén capacitados e interesados en la lectura como tal. Porque dar un resumen puede ser agrupar las ideas principales y nada más o como puede ser el formar un criterio de lo leído, entonces dependerá de la capacidad de quien hace las veces de público, para canalizar esa evaluación hacia mayores niveles de lectura.

Se evidencia que si bien un grupo mayoritario de estudiantes maneja un nivel aceptable de comprensión de la lectura, existe también un grupo que tiene problemas para entender los textos. Asoma la motivación como factor importante para que los chicos pongan interés en los libros y el rol de quienes pueden sembrar dicha motivación en ellos. Se evidencia la necesidad de que el entorno familiar y educativo del joven esté preparado y tenga los argumentos suficientes para cumplir el papel de evaluador del proceso lector, de no ser así se corre el riesgo de enseñar al joven que la lectura es una simple extracción de información y no impulsarlo a ser un lector crítico que es en sí el objetivo de la comprensión lectora.

### **3.2.3 ¿Leen los jóvenes, por gusto propio? ¿Qué leen?**

- La respuesta de manera mayoritaria, ochenta y tres por ciento de los alumnos encuestados, fue que si leen. Una persona mencionó que el profesor nunca les sugiere libros, pero que lee de todas maneras. Los libros de preferencia son novelas de ficción o libros de superación personal, siendo los más nombrados: Viaje al centro de la tierra, la culpa es de la vaca

Esto primero revela que la profesora desconoce lo que Ubidia llama “una sabia labor de persuasión”. La misma que servirá para mostrar el camino, dirigir a los estudiantes hacia el libro. A pesar de este factor, el hecho que los estudiantes lean por su propio interés, refleja una enorme necesidad de conocimientos, de orientación, que hay una fuerza en ellos, que les llama hacia la lectura. Evidentemente esa fuerza necesita ser canalizada, en el centro educativo, en la casa o por algún ente educativo que pueda aprovecharla.

- De aquellos que respondieron que sí leen, cincuenta alumnos en total, diez mencionaron a las revistas de comics como sus textos favoritos, cuatro a revistas de farándula, tres a periódicos, uno a las portadas de revista, dos a las leyendas, uno a las fábulas, quince a los mensajes del celular, catorce a los mensajes del Facebook.

Se repite la falta de dirección hacia la lectura, que tienen este segmento de estudiantes. Revela que quienes tienen a cargo la materia no ponen interés en direccionar, menos aún en descubrir y desarrollar las destrezas de la lectura.

Ante este vacío, vienen a aparecer los textos masivos de comunicación como ente que pretende solventar esas carencias. Claramente se ve que el joven tiene intención de leer, pero no conoce el camino adecuado hacia la lectura.

Entran en juego, también, los nuevos formatos de lectura, en una sociedad cada vez más tecnológica es lógico que los jóvenes vayan a estar inclinados hacia ella. Lejos de anular a las letras, la digitalización hace uso masivo de ellas. Y esto se evidencia con la respuesta que dan los estudiantes.

Sin embargo todo esto refleja la falta de compromiso de quienes están a cargo de su educación.

- De otro lado está el siete por ciento de los estudiantes que respondieron que le gusta leer mucho, y entre sus libros favoritos están: Cien años de soledad, María, Yorma, El relato de un naufrago, Mas de mil maravillas, La vuelta al mundo en 80 días, Viaje al centro de la tierra, La divina comedia, La casa de cera, La culpa es de la vaca.

En este pequeño grupo se refleja el trabajo interno de sus padres y de los maestros, que los acercó a la lectura. Por los títulos que nombraron, se deduce que quienes los incentivaron, buscan enganchar a los jóvenes con el mundo de las letras, puesto que son libros que despertarán su interés, elevaran su capacidad creativa.

“Cuentos, poemas, artículos que ellos pueda disfrutar” dice Ubidia al sugerir una acertada elección de temas.

- Por último una pequeña parte de la población encuestada el diez por ciento dijo que no le gusta leer. Este rechazo por los libros refleja la baja calidad de motivación que ha tenido el estudiante, quizás por la obligatoriedad con que se ha tratado el tema de la lectura o por desconocimiento. Responsabilidad que cae en su entorno social.

#### **3.2.4 Qué libros prefieren leer**

- Las preferencias de los estudiantes en cuanto a libros se inclina hacia temas de ficción, terror y aventura dieciocho menciones; otra parte veinticuatro menciones, prefiere libros de corte romántico, libros para adolescentes o de reflexión personal.

Así también un grupo se inclina a leer historietas, comics y textos de comedia. En total siete menciones

Las revistas, textos en internet, la Biblia, libros de ciencias naturales, deporte y la poesía son de la preferencia de un grupo pequeño de alumnos, con siete menciones.

Estas respuestas reflejan que el instrumento de los alumnos sigue siendo el libro en su forma tradicional, pocos son los que mencionaron que leen blogs y en internet, cada referencia tiene una mención, salvo las consultas que les envían a hacer.

Lo que evidencia por un lado que la entrada de los nuevos formatos de lectura como e-book, blogs, no ha tenido lugar todavía en este segmento del estudiantado.

Por otro lado, comparando con lo que dice González Serra, “los objetos o estímulos de la motivación van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”, y son esas diversas necesidades las que han marcado la preferencia por los temas en la lectura, se nota que los chicos prefieren temas de ficción y aventura, mientras las chicas se inclinan por temas de corte romántico.

- Solo hay dos menciones que dicen que no prefiere ningún libro.

Como se puede ver la inclinación del lector por tal o cual tema, depende de las necesidades que se quiera solventar. Como se sabe la motivación es lo que mueve al individuo para satisfacer algún tipo de necesidad. En este caso, la necesidad de reconocerse con sus similares, que vienen a ser los personajes de los libros. Que las historias que ellos lean se relacionen con sus propias vidas hacen que se motiven por los libros.

### 3.2.5 ¿Entienden fácilmente o tienen dificultad al leer?

- Cincuenta alumnos de sesenta encuestados respondieron que entienden fácilmente el libro, esto debido a varios factores, por ejemplo que el joven elija el texto, que sea de su interés, que los textos contengan mensajes de reflexión.

Estas respuestas afirmarán lo que dice Ubidia “a nadie se le puede enseñar a la fuerza a disfrutar nada. Pues lo que mueve al estudiante hacia la lectura es su propio deseo, interés, gusto por tales o cuales temas. Y esta motivación a su vez hace que la comprensión del mismo sea más fácil.

Cosa que no sucedería si la lectura fuera impuesta. Esa chispa llamada motivación, se perdería en la obligatoriedad del caso.

Para ello también será importante los incentivos que se le dé al alumno, por ejemplo que tenga fácil acceso a los libros, que exista apoyo por parte de su entorno y que se recompense sus logros.

Todo esto vuelve a traer a colación las diferentes facetas de la motivación y va afirmando el nivel de incidencia que esta tiene.

- Otro segmento de la población, ocho de sesenta, dijo que tenía algún tipo de dificultad para entender, específicamente las palabras desconocidas, por lo que debe consultar el significado y el alumno acude a sus padres por ayuda y esto hace que pueda comprender los textos. Esto si bien le ayuda al alumno a que comprenda el texto, se nota que sabe a quién acudir para solventar su vacío, pero a su vez la respuesta refleja la falta de conocimiento de los padres acerca de las estrategias de

comprensión, que le permitirían al mismo estudiante reflexionar, extraer el significado de esas palabras, usando la inferencia.

- Y solo dos alumnos manifestaron que no entienden, que se confunden particularmente porque lo que lee en el texto y lo que explica el profesor se contradice. Claramente se ve que el estudiante, sin ser consciente, lleva a cabo una estrategia de evaluación del conocimiento, antes de darlo por entendido. Al tipo de lectura al que es acerca es de lectura crítica, pero como no tiene las herramientas para realizarlo de manera acertada, piensa que no tiene incapacidad para entender. Esto denota que en la institución educativa no ha existido la guía precisa para potenciar las capacidades de este tipo de lector.

### **3.2.6 Como enseña el maestro a leer. Recursos.**

En esta pregunta la mayoría de alumnos treinta y seis de sesenta respondió que la maestra de Lengua y Literatura no les hace leer, que quien se encarga de esto es el profesor de sociales, lo que obliga a que realicemos la evaluación a este docente.

- Entre los recursos utilizados por el maestro están: leer en voz alta, vocalizar, respetar los signos de puntuación, con el cincuenta por ciento de las menciones. Los periódicos, revistas y libros que al estudiante le parezcan interesantes, con el nueve por ciento. Mencionarles que la lectura es buena para su desarrollo, con el nueve por ciento. Leer todos los días y calificarles, el ocho por ciento. Leer juntos con el profesor, ocho por ciento de las menciones. Y de vez en cuando hacen un dramatizado de lo leído con el dieciséis por ciento de las menciones.

Se evidencia que el maestro tiene clara la importancia de una buena calidad lectora con el rendimiento escolar. Lomas, “la lectura proporciona cultura, actúa sobre la formación de su personalidad”.

Se entiende que al no ser especializado en la materia, tiene limitantes en cuanto a estrategias lectoras más precisas, sin embargo su interés por motivar a los jóvenes por la lectura, denota primero su amor por los libros y luego su vocación como docente.

Las estrategias que utiliza si bien son básicas pero hay una en particular que solventa a todas: el leer junto a sus alumnos. Esta postura se convalida con lo que Petit menciona: para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad con los libros.

En cuanto a los recursos que utiliza, el dramatizado, en particular es un recurso novedoso, que refleja el interés del profesor por afianzar lo leído en la memoria del alumno, a través de actividades lúdicas que le agraden al mismo.

- En lo referente a la profesora de lenguaje, los alumnos dijeron que les envía a repasar un romance, memorizarlo y luego recitarlo. Después de la lectura hace desarrollar un cuestionario. Además les hace leer el texto que da el gobierno para ese año. Si bien cumple con los requisitos mínimos para motivarlos a la lectura, los alumnos no se motivan, ya que indican que tiene poca paciencia, denotando que la actitud del profesor es importante en la motivación hacia leer.

Después de este análisis queda claro que el poco interés de la docente del área, se refleja en la baja calidad de la enseñanza respecto a la lectura.

### **3.2.7 ¿Son suficientes las horas clase de Literatura? Razones**

- A este cuestionamiento la mayoría de estudiantes, treinta y ocho de sesenta, respondió que si son suficientes las horas dedicadas a la materia, las razones son: no se necesitan más horas, siete personas; que es suficiente para comprender lo que enseña, siete personas si fueran más horas se aburrirían, doce personas.
- Otra parte de los estudiantes, diecinueve de sesenta, dijo que son demasiadas horas, por las siguientes razones: la materia es interesante pero la profesora es impaciente, nueve personas; que debería enseñarles a leer más libros, tres personas; la clase es aburrida y cansada, prefiere tener más horas de Sociales porque es donde aprende más, siete personas.
- Y un grupo mínimo, tres de sesenta estudiantes, dijo que debería tener más horas porque la maestra no alcanza a enseñar todo.



### 3.2.8 Conciencia de la importancia de la lectura

En este punto se va a analizar el grado de conciencia que tienen los alumnos en cuanto a la importancia de la lectura.

- Se encuentra como respuesta mayoritaria, cincuenta y ocho alumnos si están conscientes de la importancia de la lectura. Las razones que dan son: que la lectura es útil, va a servirles para el futuro, les ayuda a mejorar la forma de hablar, a vocalizar, a expresarse frente a las personas, por medio de ella aprende ortografía, se obtiene más conocimientos, ayuda a desarrollar su capacidad intelectual.

Esto se alinea a lo que dice Guerrero cuando habla de que “Se puede hablar de la lectura como una herramienta tan vital, como el agua, el aire y el sol”, herramienta porque ayuda a desarrollarse y mantenerse en todas las áreas del ser humano.

Se demuestra por tanto que los alumnos saben la importancia que tienen la lectura en su desarrollo como seres humanos, no solo en el plano temporal si no durante toda su vida.

También se puede ver, por medio de las respuestas que existen algunos factores motivantes para que se interese por la lectura, estos son: las personas que le rodean y que el joven siente que si lee se prepara para ser un buen representante del colegio.

El grado de importancia que conceda el alumno a la lectura, radica en los factores que le motiven hacia ella. Si estos factores traspasan las aulas a un plano más personal como la satisfacción, la recompensa, la pertenencia, entonces el nivel de importancia también será elevado.

- La pareja restante de alumnos, dijeron no conocer la importancia de la lectura porque no gustan de ese hábito.

### 3.2.9 Nivel de satisfacción respecto a los resultados obtenidos y a la forma de trabajar la lectura. Recomendaciones.

**Dato introductorio:** Tomando en cuenta que cuando los alumnos se refieren al maestro que les enseña lectura están hablando del profesor de Ciencias Sociales. Es a él al que se hace la mayoría de recomendaciones.

- Un poco más de la mayoría de estudiantes, cincuenta y ocho por ciento dicen estar satisfechos con los resultados obtenidos con la lectura.

Las razones son: porque a través de la lectura ha mejorado en varias cosas como el vocabulario cuatro menciones y la ortografía, diez menciones.

También porque aprendió a comprender lo que dicen los textos, dos menciones. Así puede estar informado, cinco menciones. La lectura despierta su imaginación, cuatro menciones. Y que les sirve porque todos los profesores les enseñan a leer, ocho menciones.

- Un mínimo grupo, el ocho por ciento, dice no estar satisfecho pues las lecturas que hace leer son aburridas además de que no hace participar a todos los alumnos

Relacionando esto con lo que dice González Serra, la motivación va dirigida a satisfacer necesidades del hombre, se evidencia que la lectura ha podido suplir las necesidades de los estudiantes, por lo que el nivel de satisfacción es bueno. Vale aclarar que estas necesidades han estado en un nivel medio de exigencia, van desde destrezas lingüísticas, necesidades sociales, pero no avanzan a un nivel crítico valorativo.

El grupo que mencionó no estar satisfecho deja ver que su necesidad era la de pertenencia y que no fue suplida por la forma de manejar el grupo por parte del docente.

- Por otro lado al evaluar a la maestra del área, el treinta y cuatro por ciento del total de encuestados, mencionó no estar satisfecho con los resultados obtenidos de la lectura.

De este grupo solo seis alumnos mencionaron las razones de su insatisfacción: porque la maestra no enseña bien, solo les enseña a escribir no a leer; tiene mal

carácter es impaciente y creen que deberían dedicarse más a la lectura. Y un par de alumnos sugirió cambiar de maestra.

Queda claro que la docente no cumplió las expectativas que los estudiantes tenían con la materia y que por el contrario actuó como factor aislante.

Ante esta realidad los alumnos mencionaron las siguientes recomendaciones:

Ser más paciente para enseñar (2 menciones)

Que nos haga leer más. (7 menciones)

Que no sea solo leer, que haya algo más dinámico. (7 menciones)

Que les hagan leer libros interesantes, que motiven (leyendas, investigaciones, historias que llamen la atención, ciencia ficción) (9 menciones)

### **3.2.10 ¿Conocen, los alumnos, los libros de la biblioteca de la institución? Nómina.**

- De sesenta alumnos encuestados, cincuenta y dos respondió que no conoce los libros de la biblioteca del colegio, la razón principal porque los maestros no les mandan a consultar allí, solo en internet, veinte y nueve alumnos. Que la maestra trabaja solo con el libro del Ministerio de Educación, siete alumnos.

Es aquí donde entra en escena esta herramienta, o formato, de lectura, el internet; desplazando a la biblioteca tradicional. Esto confirma que la biblioteca salió de las fronteras físicas para adentrarse en la era digital.

- Otras razones son porque en la biblioteca no hay libros interesantes, cuatro alumnos. No le gusta leer en ese lugar, cuatro alumnos. Que prefiere que sus padres le compren textos de su interés dos alumnos. No estaban enterados que existía biblioteca, cuatro alumnos. Porque no le gusta la lectura, dos alumnos. Nuevamente la motivación incide en el hábito de la lectura, este es marcado bajo el interés del lector, se refleja entonces que en una biblioteca nos solo deben existir libros si no que haya en variedad para que puedan captar el interés de los lectores.

- Solo ocho alumnos de sesenta, dijeron conocer los libros de la biblioteca y mencionaron algunos títulos como:

Libros para consultas, de algebra, física, química.

La Biografía de Madre Encarnación.  
La culpa es de la vaca.  
Cuento: la centinela.  
Antes había un computador para hacer las consultas.  
Más de mil maravillas.  
Romeo y Julieta.  
Biografía del Hermano Pedro.  
Cabalgadura oxidada.  
Mi abuelo es honesto.  
Sangre de campeones.  
La vuelta al mundo en ochenta días

Esto evidencia la falta de variedad de libros en la institución y esto se refleja en la poca motivación que tienen los estudiantes por usarla, al no encontrar temas que sean de su interés.

Se deduce que esto se transforma en un círculo, los jóvenes no la usan porque no la encuentran atrayente y la biblioteca no se actualiza porque no la usan. Se ve la necesidad de replantearse el concepto de biblioteca y potenciar su uso.

## CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis del presente trabajo de investigación aplicado a docentes y alumnos de 9no año de básica en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Tulcán, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La comprensión lectora incide en los docentes, aproximadamente en un cincuenta por ciento, no tienen claro qué es comprender, confunden estrategias y objetivos con el proceso mismo de la lectura. Existe desconocimiento sobre herramientas y niveles de comprensión lectora.
- Para los alumnos, la incidencia que tiene la comprensión lectora, es del ochenta por ciento.
- La incidencia que la motivación tiene en la lectura, en los alumnos depende en su mayoría del docente. Se reveló que existe mucho interés en los alumnos (90%) por la lectura.
- La motivación por parte de la docente del área no es la apropiada, se reveló que los estudiantes perciben que tiene poco interés en enseñar y guiar a los jóvenes hacia la lectura.

## RECOMENDACIONES

- Realizar un taller con los docentes con el tema: capacitación sobre la lectura y el proceso lector. En donde se profundice sobre el proceso lector, la comprensión de los textos, estrategias y herramientas para una motivación adecuada, y la importancia de todo esto dentro del proceso educativo.
- Abrir espacios en el horario de clases para enseñar lectura comprensiva por medio de salones de discusión donde cada alumno escoja el personaje de la obra y logre inferir su papel para interpretarlo con la finalidad de obligar al estudiante a pensar y no solo a repetir los actos descritos.
- Crear un club de lectura con los jóvenes, actualizando la biblioteca con textos de su interés, para potenciar sus capacidades y afirmar el hábito lector.

#### **4. PROPUESTA**

#### **4.1 Tema:**

CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, SOBRE EL PROCESO LECTOR, COMPRENSIÓN Y MOTIVACIÓN LECTORA. Y PUESTA EN MARCHA DE SALONES DE DISCUSIÓN Y CLUB DE LECTURA CON LOS ALUMNOS.

#### **4.2 Justificación**

El mayor problema encontrado en la investigación sobre la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes de 9no año y docentes de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Tulcán es que los alumnos muestran mucho interés por la lectura, pero los docentes no se encuentran en la capacidad de guiarles puesto que desconocen la manera de llevar un proceso lector hacia la lectura crítica. Los jóvenes tienen diferentes motivaciones para acercarse a los libros pero no encuentran el camino para convertirse en lectores críticos, esto debido a la baja capacitación que en los maestros existe.

Para dar solución a esta problemática se propone realizar un taller para capacitar sobre el proceso lector y herramientas para la motivación hacia la lectura, dirigido primeramente a los maestros, puesto que ellos son los encargados de enseñar a los alumnos, y al tener el conocimiento adecuado van a poder impartir la enseñanza precisa y potenciar las capacidades de sus alumnos.

Para evaluar los resultados de este taller, se propone abrir espacios como salones de discusión y club de lectura, donde se enseñe comprensión lectora, y se aplique la motivación adecuada.



### 4.3 Objetivos

#### OBJETIVO GENERAL

Capacitar sobre lo que comprende el proceso lector, comprensión y herramientas de motivación hacia la lectura, a docentes del colegio Sagrado Corazón de Jesús y a estudiantes de noveno año de básica del Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Capacitar a los docentes del Colegio Sagrado Corazón de Jesús acerca del proceso de la lectura, comprensión lectora y motivación hacia la lectura.
- Planificar la ejecución de salones de inferencia y discusión con los alumnos de noveno año de básica.
- Potenciar en los estudiantes de noveno año de básica la motivación hacia la lectura y direccionarla hacia la lectura crítica.

### 4.4 Metodología

Se analizó como la técnica más pertinente para cumplir los objetivos de la propuesta al FODA (Fortaleza, oportunidades, debilidades, amenazas), mediante esta técnica se evidenció la situación actual por la que atraviesan los alumnos del noveno año de básica y los docentes del área de Lengua y Literatura del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Luego, dando especial importancia a la mayor problemática encontrada al momento de realizar la investigación, se procedió a generar las estrategias más óptimas derivadas de cruzar fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas, y que respaldan el plan de acción propuesto.

#### TECNICA DEL FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La predisposición e interés que tienen los alumnos por la lectura.</li><li>▪ Los estudiantes comprenden cuán importante es la lectura para su desarrollo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La falta de capacitación en el personal docente acerca del tema en específico.</li><li>▪ Falta de disponibilidad de textos que sean del interés de los alumnos.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los profesores entienden que la lectura comprensiva es importante para su desarrollo y el de sus estudiantes.</li> <li>▪ La mayoría de estudiantes encuestados leen por gusto propio, temas de fantasía, de valores y libros que traten de adolescentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desactualización de los docentes en cuanto a libros de literatura.</li> <li>▪ Poca satisfacción por parte de estudiantes con la forma de enseñar de la maestra.</li> <li>▪ Falta de una biblioteca equipada con libros de lectura especializados tanto para profesores como para alumnos</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p>	<p><b>AMENAZAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El interés que el Gobierno Nacional ha puesto sobre el proceso lector de manera particular sobre la comprensión lectora.</li> <li>▪ Acceso a Becas para profesores que le permite especializarse en el tema.</li> <li>▪ Oportunidad de becas para los alumnos, puede motivarlos a leer para prepararse más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de conocimiento por parte de los padres acerca de temas y estrategias de lectura.</li> <li>▪ La falta de textos literarios que sean del interés de los jóvenes, dentro del entorno social en que se mueven.</li> </ul>

#### ACTIVIDADES

- Para solventar la falta de capacitación del personal docente, tomando en cuenta que ellos son conscientes de la importancia de la lectura comprensiva y del interés que el Gobierno Nacional ha puesto sobre el proceso lector. Se recomienda realizar un taller donde se los actualice a los docentes acerca de estos conocimientos.
- Para elevar el nivel de satisfacción en los estudiantes respecto a la forma de enseñar de la maestra, tomando en cuenta que los alumnos comprenden cuán importante es la lectura para su desarrollo y el desconocimiento de los padres acerca de temas y estrategias de lectura. Se propone abrir espacios para salones de enseñanza-discusión. Proceso lector y actividades lúdicas.
- La falta en el entorno social, de textos literarios que sean del interés de los jóvenes y la predisposición e interés que tienen los alumnos por la lectura. Permite que se

recomiende crear un club de lectura con los jóvenes, en donde se encuentren textos y temas que los acerquen, motiven y potencien en el hábito lector.

- Ante la carencia de una biblioteca equipada con libros de lectura especializados para profesores y de textos que sean del interés de los alumnos, tomando en cuenta la desactualización de los docentes en cuanto a temas literarios y además que la mayoría de estudiantes leen por gusto propio, se propone actualizar la biblioteca de la institución

#### 4.4 Plan de acción

RESULTADOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN
Docentes capacitados y motivados en torno a la lectura	Capacitación a docentes por parte de un representante del Ministerio de Educación.	Capacitar en el tema proceso lector, comprensión lectora, estrategias de motivación.	Al menos una capacitación realizada.
Alumnos que leen comprensivamente.	Abrir espacios para enseñar lectura comprensiva.	Salones de inferencia y discusión. Actividades lúdicas	Al menos un salón de discusión.
Alumnos motivados y firmes en su hábito lector	Crear un club de lectura.	Compartir nuevos temas literarios. Enseñando otras formas de leer. ( retratos, paisajes, etc...)	Club creado y en marcha.
Biblioteca equipada para el uso de profesores y alumnos	Actualizar la biblioteca de la institución.	Equipamiento por medio de gestión para donaciones de libros y recursos.	Al menos cincuenta libros recolectados.

## PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	PARTICIPANTES	CRONOGRAMA
Capacitación a docentes Capacitación por parte de un representante del Ministerio de Educación.	300 dólares si se contrata a un capacitador. 60 dólares alojamiento y alimentación	Tres docentes del área de Lengua y Literatura y 10 profesores de diferentes áreas Un capacitador	17, 18 y 19 de octubre
Abrir espacios para enseñar lectura comprensiva.	15 dólares en útiles escolares.	Alumnos de noveno año de básica Tres docentes del área de Lengua y Literatura	Noviembre y Diciembre 2013
Crear un club de lectura.	15 dólares en útiles escolares	Alumnos de todos los años de básica. Mínimo 20 alumnos, máximo 40 alumnos. Dos docentes del área de Lengua y Literatura. La investigadora.	Noviembre 2013- mayo 2014
Actualizar la biblioteca de la institución	1000 dólares en donaciones.	Directivos del centro educativo. Miembros del Consejo Estudiantil. La investigadora.	Septiembre-diciembre 2013
PRESUPUESTO TOTAL	1330 dólares		

### Bibliografía de la propuesta

Fondo lector. Acceso <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/fondolector/>

Ubidia, A. (2006). *Lectores, credo y confesiones*. Textos en digital

## BIBLIOGRAFÍA.

Baron, Rober (1997) *Fundamentos de la Psicología*, México, Prentice Hall Hispanoamericana S: A.

Bojorque, M. (2013). *Experiencias y reflexiones sobre la lectura. Anexo*. Loja. Ediloja.

Cavallo G. y Chartier R, -directores-. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid. Santillana Ediciones.

Cerrillo, Pedro (2002) *La formación de los hábitos lectores*. Disponible en: [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=n72GJFD1X64C&oi=fnd&pg=PA9&dq=La+formaci%C3%B3n+de+los+h%C3%A1bitos+lectores+Pedro+Cerrillo&ots=z6yQyykkFH&sig=mm2Ed-FHCy-P7yY8\\_LdNAHEMKsw#v=onepage&q=La%20formaci%C3%B3n%20de%20los%20h%C3%A1bitos%20lectores%20Pedro%20Cerrillo&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=n72GJFD1X64C&oi=fnd&pg=PA9&dq=La+formaci%C3%B3n+de+los+h%C3%A1bitos+lectores+Pedro+Cerrillo&ots=z6yQyykkFH&sig=mm2Ed-FHCy-P7yY8_LdNAHEMKsw#v=onepage&q=La%20formaci%C3%B3n%20de%20los%20h%C3%A1bitos%20lectores%20Pedro%20Cerrillo&f=false)

Chartier, R. (2000). *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona. Gedisa Editorial.

DRAE, Diccionario de la Real Academia de la lengua Española. (2010)

Disponible en. <http://lema.rae.es/drae/>

Dubois, M.E. (2004). Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura.

Disponible en: [www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/)

Goodman, K. *El proceso de la lectura* . Disponible en:

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4ww0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=el+proceso+de+la+lectura+K+Goodman&ots=xXYGDEePuE&sig=FiTd0zCN4F2ilyBQE21PV2mjZFA#v=onepage&q=el%20proceso%20de%20la%20lectura%20K%20Goodman&f=false>

Guerrero, G. (2013). *Algunos principios básicos sobre axiología de la lectura. Anexo* .Loja. Ediloja.

Kohan, A. *Disfrutar de la Lectura*. Disponible en :

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=116655>

Martínez, M. (2011). *La motivación de la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones*.

Disponible en:

[www.eumed.net/rev/ceb/29/rtg.htm](http://www.eumed.net/rev/ceb/29/rtg.htm)

Maslow, A. *Motivación y personalidad*

Disponible en:

<http://books.google.es/books?id=8wPdJ2Jzqg0C&printsec=frontcover&dq=que+es+la+motivacion&hl=es&sa=X&ei=U9nhUczYG63h4AP97IGABg&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20la%20motivacion&f=false>

Ministerio de Educación y Cultura. (2013). Texto de comprensión lectora para docentes.

Parodi, G. –coordinador-. (2010). *Saber leer*. Buenos Aires. Instituto Cervantes y Ediciones Aguilar.

Petit, M (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, Entrevista periódico La Nación, Argentina. Disponible en: <http://www.lacasadeviena.com/literatura/el-arte-de-la-lectura-en-tiempos-de-crisis-de-michele-petit/>

Salazar, Ponce (1999) *Hábitos de lectura*. Disponible en:

[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CC8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F283517.pdf&ei=cJolyUrLSO4WK9QTU\\_4Bw&usq=AFQjCNFd32kJ\\_3Ve9eR5tdtp\\_9yl\\_sy5xg&bvm=bv.52164340.d.eWU](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CC8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F283517.pdf&ei=cJolyUrLSO4WK9QTU_4Bw&usq=AFQjCNFd32kJ_3Ve9eR5tdtp_9yl_sy5xg&bvm=bv.52164340.d.eWU)

Tapia, J. *Incidencia, concepto, terminología y análisis dimensional*.1994

Disponible en: <http://ferran.torres.name/edu/sp/download/articulos/incidencia.pdf>

Ubidia, A. (2006). *Lectores, credo y confesiones*. Textos en digital.

Vásquez, L. *Lecturas en pantallas*. (2010) Disponible en:

<http://leereluniverso.blogspot.com/2011/02/lectura-nuevos-habitos-de-lectura.html>

Hábitos de lectura, Ecuador cuenta con el Inec, octubre 2012

Valladares Irma, (1996). *Psicología del aprendizaje*. Loja. Universidad Técnica Particular de Loja.

## 5 ANEXOS

### ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja  
Titulación de Lengua y Literatura

Tulcán, 25 abril del 2013

Hermana  
Ines Fustillos  
Rectora del Colegio Sagrado Corazón de Jesús

De mis consideraciones.-

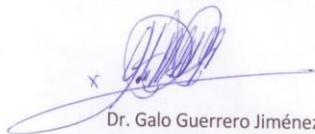
La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación "incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador".

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso de la señora Irene Romo Coral, a la institución.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA

  
Dr. Galo Guerrero Jiménez

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO  
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



*Autorizado*  
*Fecha por confirmar.*  
*Dr. Ines Fustillos T. Bello*  
COLEGIO FISCOMISIONAL  
"SAGRADO CORAZON DE JESUS"  
TULCAN  
RECTORADO



## ANEXO 2



**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:** La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

**Provincia:** **Ciudad:** **Sector:** Urbano Rural  
**Nombre Institución Educativa** **Noveno año de educación básica**  
**Tipo de institución**  
**Fiscal** **Particular**

**Cuestionario:**

**1. ¿Qué significa para usted leer?**

---

---

---

---

---

---

---

**2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?**

---

---

---

---

---

---

**3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?**

---

---

---

---

---

---

**4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?**

---

---

---

---

---

---

**5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?**

---

---

---

---

**6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?**

---

---

---

---

---

---

---

**7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? sí/ no, ¿por qué?**

---

---

---

---

---

---

---

**8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?**

---

---

---

---

---

---

---

**9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?**

---

---

---

---

---

---

---

**10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos**

---

---

---

---

---

**Gracias por su colaboración**

### ANEXO 3



**CUESTIONARIO PARA DOCENTES:** La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

**Provincia:** \_\_\_\_\_ **Ciudad:** \_\_\_\_\_ **Sector: Urbano Rural**

**Nombre Institución Educativa** \_\_\_\_\_ **Años de servicio**  
\_\_\_\_\_

**Tipo de institución** \_\_\_\_\_ **Fiscal Particular**

**Cuestionario:**

**1. ¿Qué significa para usted leer?**

---

---

---

---

---

---

---

**2. ¿Por qué leer es un proceso?**

---

---

---

---

---

---

**3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

---

---

---

---

---

---

**4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?**

---

---

---

---

**5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?**

**Título, autor e editorial.**

---

---

---

---

---

---

**6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?**

---

---

---

---

---

---

---

**7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?**

---

---

---

---

---

---

---

**8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?**

---

---

---

---

---

---

---

**9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?**

---

---

---

---

---

---

---

**10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?**

---

---

---

---

---

---

---

**Gracias por su colaboración**



## ANEXO 4

Foto 1.- aplicando la encuesta a los docentes en la sala de profesores.



Foto2.- Estudiantes de noveno B, respondiendo a la encuesta.



**Foto 3.- Aplicando la encuesta a docentes.**



**Foto 4.- Aplicando la encuesta a alumnos de 9no A**