



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION LENGUA Y LITERATURA

“Incidencia de la comprensión y la motivación de lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del colegio nacional “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel, en el año 2013.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Bolaños Jiménez, Cecilia Lucia

DIRECTORA: Cocios, Luisa Antonieta. Lic.

CENTRO UNIVERSITARIO SAN GABRIEL

2013

## CERTIFICACIÓN

Licenciada

Luisa Antonieta Cocios

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: “Incidencia de la comprensión y la motivación de lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del colegio nacional “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel realizado por el profesional en formación Bolaños Jiménez Cecilia Lucia; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre de 2013

f.....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Bolaños Jiménez Cecilia Lucia, declaro ser autor (a) del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice :  
“Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero , académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autor: Bolaños Jiménez Cecilia Lucia

Cédula: 0400954913

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a mis hijas Lizbeth Gabriela y Daniela Analhia, a mi esposo Marco, a mis hermanos Henry, Guillermo y Patricia y de manera especial a mi madre Aura Bolaños; quien ha sido pilar y motor fundamental a lo largo de toda mi vida. A todos quienes depositaron su confianza y estuvieron conmigo en cada momento de mi carrera. Es por ellos y para ellos que he llegado a este punto de vida.

## AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi luz, mi camino, mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida colmada de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mi familia por ser los gestores de este sueño hecho realidad.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja; al señor Dr., Galo Guerrero, Director del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura; a la Msc. María Mercedes Zuin, a todos los maestros que a lo largo de estos años han sabido compartir sus saberes y conocimientos valiosos desde una perspectiva humanista conforme a la dignidad que el ser humano tiene como "hijo de Dios", que hace a la Universidad acoger, defender y promover en la sociedad, el producto y la reflexión de toda experiencia humana.

A mis compañeras y compañeros con los que compartí momentos difíciles pero también gratificantes en esta noble carrera.

Al Colegio "José Julián Andrade" a sus directivos y docentes por la colaboración prestada para la realización del programa de investigación.

A los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio "José Julián Andrade" por su colaboración en la realización de del presente trabajo de investigación.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
INDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
1. SÌNTESIS TEÒRICA.....	5
1.1. La Lectura.....	5
1.1.1. Conceptualización de la lectura.....	6
1.1.2. Funciones de la lectura .....	7
1.1.3. Tipos de lectura .....	8
1.3.1. Según el propósito y el nivel de profundidad.....	8
1.3.2. Según el tipo de discurso .....	8
1.4. Importancia y bienes que reporta la lectura.....	9
1.5. El contexto de la lectura .....	11
1.5.1. Lectura, familia y escuela .....	13
1.5.2. Leer vale la pena.....	14
1.5.3. Leer es una pasión.....	15
1.5.4. Lectura y sociedad. ....	16
1.2. Comprensión Lectora.....	18
1.2.1. Definiciones de comprensión lectora.....	18
1.2.2. Procesos de la comprensión lectora.....	19
1. 2.3. Niveles de la comprensión lectora.....	20
1.2.3.1. Nivel Literal o denotativo .....	20
1.2.3.2. Nivel inferencial o connotativo .....	21
1. 2.3.3. Nivel crítico valorativo o de Extrapolación .....	21
1.2.4. Estrategias para la comprensión lectora .....	21
1. 2.5. Comprensión global de textos.....	24
1. 2.6. La lectura comprensiva en todas las aéreas de estudio .....	25
1. 2.7. El lector competente .....	26
1.3. La Motivación.....	27
1.3.1. Criterios de algunos autores acerca de la motivación .....	28

1.3.2. Importancia de la motivación a la lectura .....	28
1.3.3. Tipos de motivación .....	29
1.3.3.1. La motivación Extrínseca .....	30
1.3.3.2. Motivación intrínseca.....	31
1.3.3.3. Motivación positiva .....	32
1.3.3.4. Motivación negativa.....	32
1.3.3.5. Motivación de control.....	33
1.3.3.6. Motivación de logro .....	34
1.3.4. Factores que influyen en el proceso motivacional .....	34
1.3.5. Actitudes motivacionales del docente.....	35
1.3.6. La motivación a la lectura como proceso del desarrollo humano.....	36
1.3.7. Textos apropiados a la edad de los alumnos .....	37
1.3.7.1. La tarea del docente.....	39
1.3.7.2. La biblioteca escolar y la lectura.....	39
1.3.7.3. Lectura de textos de literatura en estudiantes de secundaria .....	40
1.3.7.4. Literatura contemporánea.....	42
2. METODOLOGÍA .....	43
2.1. Diseño y procedimientos de la investigación.....	44
2.2. Tipo de Investigación. ....	44
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	45
2.3.1. Métodos .....	45
2.3.2. Técnicas .....	46
2.3.3. Instrumentos .....	47
2.4. Contexto de la institución.....	47
2.5. Población y muestra .....	49
2.6. Participantes de la Investigación.....	50
2.7. Recursos .....	51
3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	52
3.1. Análisis de los resultados de la encuesta aplicada.....	53
3.2. Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes .....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	76
4. PROPUESTA.....	77
4.1. Justificación de la propuesta.....	78
4.1. Determinación de Objetivos .....	80
4.3. Técnicas activas para la enseñanza de la lectura .....	81
Técnica N° 1 .....	85
Técnica N° 2.....	88

Técnica N° 3.....	91
Técnica N° 4.....	94
Técnica N° 5.....	96
Técnica N° 6.....	100
Técnica N° 7.....	102
Técnica N° 8.....	105
Técnica N° 9.....	109
Técnica N° 10.....	111
4.4. Resultados esperados .....	114
4.5. Bibliografía.....	116
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	117
5. ANEXOS.....	120
5.1. Carta de Ingreso a la institución .....	119
5.2. Cuestionario para estudiantes de los novenos años de educación básica.....	120
5.3. Cuestionario para docente del área de Lengua y Literatura .....	124
5.4. Croquis del establecimiento investigado .....	128
5.5 Fotografías .....	129



## RESUMEN EJECUTIVO

Con el fin de mejorar la calidad de la educación, la presente investigación tuvo como propósito indagar sobre la " Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en asignatura de Lengua y Literatura del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi. La investigación tomó como base la fundamentación teórica sobre la lectura, motivación y comprensión lectora.

La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario para la recolección de datos. Luego de realizada la investigación se concluyó que los alumnos del colegio "José Julián Andrade" presentan dificultades a la hora de comprender un texto a la vez que no se sienten motivados a leer. Los docentes no le han dado el tratamiento adecuado a este componente, el motivo principal de este problema son los procesos educativos de enseñanza tradicional. Surge la necesidad de incorporar una propuesta de técnicas activas para animar y potenciar la comprensión lectora en los alumnos de los novenos años de educación básica con el fin de fomentar el hábito lector.

**PALABRAS CLAVES:** Calidad, comprensión, motivación, potenciar, hábito.

*La investigadora*

## ABSTRACT

In order to improve the quality of education, the present research was to investigate the "Incidence of comprehension and reading motivation in students and teachers from nine years of basic education, subject of Language and Literature Jose Julian Andrade college city of San Gabriel, Carchi. research was based on the theoretical foundation on reading motivation and reading comprehension.

The technique used was the survey and the questionnaire as a tool for data collection. After completion of the investigation concluded that the students of the "Jose Julian Andrade" have difficulty to understand a text while not motivated to read. Teachers have not given proper treatment to this component, the main reason for this problem are the traditional teaching educational processes. Arises the need to incorporate a proposed active techniques to encourage and enhance students' reading comprehension of ninth-year basic education in order to encourage the reading habit.

The Researcher

## INTRODUCCIÓN

La época actual exige a los educadores una verdadera formación para enfrentar los múltiples problemas existentes, el de mayor preocupación del Sistema Educativo Ecuatoriano en todos sus niveles es la dificultad que tienen los alumnos a la hora de comprender textos escritos, debido a varias razones, entre ellas la falta de motivación por parte de los docentes y el desconocimiento de ellos sobre el proceso pedagógico que proporcione al estudiante los recursos necesarios para alcanzar aprendizajes significativos.

La lectura, concebida como un proceso es la principal actividad esencial para la adquisición de la cultura, de la educación, la identidad, la libertad, porque permite el contacto con el arte literario, con otras manifestaciones artísticas, con el ambiente y el pensamiento de otros.

El desarrollo de la humanidad, está ligado a la práctica inteligible de hábitos y competencias lectoras, base fundamental de valores y actitudes que permiten el procesamiento de la información de manera inteligente y crítica.

Adolescentes y jóvenes no han tomado a la lectura como un placer y ejercicio intelectual. Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, situación que afecta desfavorablemente el desarrollo del hombre. Se puede evidenciar que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer; el primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, el segundo es la falta de interés en el tema que se les propone leer.

La institución escolar es uno de los agentes socializadores fundamentales en todo proceso de formación cultural del hombre. Esta labor se realiza en estrecha relación con la comunidad, la familia, las organizaciones, los medios masivos de comunicación que en su conjunto genera un sistema de influencias decisivo en el proceso educativo.

Durante el proceso de investigación el problema principal que se ha detectado en el área de Lengua y Literatura, es el bajo nivel de lectura en los alumnos de los novenos años de educación básica del colegio José Julián Andrade, esto a consecuencia de una escasa motivación y animación a la lectura por parte de los docentes, de igual manera se atribuye el desinterés por la lectura y los libros a la insuficiente aplicación y desconocimiento de procesos pedagógicos que proporcione al estudiante los recursos necesarios para alcanzar aprendizajes significativos. El proyecto de investigación denominado "Incidencia de la

comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador" es de importancia para el Departamento de Lenguas modernas y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja, ya que entraña un propósito elemental que es el ofrecer una propuesta didáctica a sus estudiantes en la modalidad abierta y a distancia, y además integrar a su planta de docente y estudiantes a este tipo de proyectos investigativos. También resulta de interés para la institución investigada ya que se pondrá en su conocimiento la realidad existente, lo cual ayudará a buscar soluciones a las falencias educativas en relación al tema expuesto; a la investigadora le ha ayudado a conocer la realidad de la actividad lectora y las ventajas y desventajas de su aplicación tanto a nivel estudiantil en la formación de los sujetos agentes del proceso educativo y la influencia de la comprensión y la motivación de la lectura en la vida de todos los seres humanos y su gran importancia en la sociedad y en la educación de manera particular.

La investigación se realizó en base a un objetivo general que es "Determinar la comprensión, motivación y lectura estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura del colegio "José Julián Andrade. Los objetivos específicos son puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura, describir la incidencia de la motivación en la lectura y plantear una propuesta para mejorar la comprensión lectora y la motivación que permita elevar el nivel de lectura en los estudiantes.

Dentro de los objetivos que persigue la investigación está el planteamiento de una propuesta de mejoramiento de la calidad de la educación por medio de " Técnicas activas para animar y potenciar la comprensión lectora en los alumnos de los noveno año de educación básica del colegio nacional José Julián Andrade" lo que proporcionará al docente los recursos necesarios para su labor y permitirá que el estudiante sea autónomo en la búsqueda y generación de conocimientos.

La presente investigación confirma el hecho de que en el área de Lengua y Literatura, la práctica docente necesita la incorporación de técnicas activas de lectura con el objeto de orientar, motivar y crear interés en los docentes sobre los usos y beneficios que proporcionan estas habilidades.

## **1. SÌNTESIS TEÓRICA SOBRE LA LECTURA, MOTIVACIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS**

## 1.1. La lectura

*“Ningún ser humano si quiere vivir dignamente, debe desprenderse de este preciado valor de la lectura”.*

*(Parodi Giovanni)*

### 1.1.1. Conceptualización de la lectura

Para comprender el tema de la lectura se toma en consideración la definición de algunos autores.

- Etimológicamente la palabra leer viene del verbo latino "Legare" que significa "Coger" Así, pues leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido tras unos signos exteriores: leer es desentrañar, descubrir. (Lomas, C., 2002, pág. 26).
- Rodríguez (1994) citado por Rojas, E (1998) se refiere a la lectura como " la actividad de leer como un comportamiento observable al enfrentar a una persona con un texto independientemente del tipo de documento que sea leído. Este concepto no se fundamenta en el hábito que se desarrolla por la lectura, no se refiere a la lectura como la acción desarrollada por quien la lee, ni se remite al sentido que toman las palabras para que tanto el autor como el lector se entiendan, alude únicamente al comportamiento del que lee". (Pág. 9).
- Navarro, J., (2005), " Leer no es simplemente traducir signos impresos. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, operaciones como el reconocimiento, el análisis, la comparación, la inferencia, etc." En el 2002 Beatriz Actis manifiesta que "la lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje" (p. 125) .
- Sáez, A., (1951) define la lectura como “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...". Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.( p. 16)

Según lo expuesto por los autores, y en relación a estos criterios el significado de lectura consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Leer, es la capacidad que tiene todo ser humano de entender un texto, es el acto de comprender lo escrito, de percibir las ideas que están detrás de las palabras; dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Por consiguiente, la lectura no puede ser separada de la educación del lenguaje, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje. Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

### **1.1.2. Funciones de la lectura**

Existen algunos puntos de vista para abordar las funciones que debe cumplir la lectura. Uno claro y práctico es el desarrollado en el SEP (Programa de Estudio Español); México (2002), en el que se afirma que toda actividad que realiza el ser humano tiene una finalidad, de esta manera la lectura no puede ser la excepción; en este sentido se señala que las principales funciones son: *la una informativa y la otra recreativa*. Es informativa cuando el único fin es buscar información precisa para cumplir una carencia. La recreativa tiene como meta el deleite y goce en el lector. Ya lo dice Bloom (2000). "Leer bien es uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad, porque al menos en su experiencia, es el placer más curativo" (p. 27).

Así, La lectura como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Al tener una dimensión informativa y una recreativa, se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura.

Cada estudiante se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez reflejan sus necesidades específicas. Salgado Hugo (2000 p. 15) afirma "En principio, el comportamiento de las estudiantes está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura comprensiva".

### 1.1.3. Tipos de lectura

Según Niño, V., (2010) "Cuando el lector se enfrenta a un tipo de lectura, lo primero que toma en cuenta es la importancia de comprender el texto". Así es como propone los siguientes tipos de lectura:

#### 1.1.3.1. Según el propósito y el nivel de profundidad

- **Lectura de pesquisa.** Es una lectura que consiste en mirar el texto en su totalidad.
- **Lectura de información general.** Aquí el lector quiere tener una información general sobre un tema, lograr extraer las ideas principales y secundarias de un tema; sin ningún interés de profundizar en detalles para ser analizados. Esta lectura solo se queda en el plano literal.
- **Lectura de documentación.** El objetivo del lector es detenerse en determinadas partes del texto y solo con ellas hacer un análisis profundo. Este tipo de lectura sobrepasa el nivel literal, llega al inferencial y da pasos en el nivel crítico-valorativo.
- **Lectura de estudio.** En este tipo de lectura, pesa más la verticalidad que la horizontalidad; es decir da más importancia a la calidad que a la cantidad. Su finalidad es lograr un objetivo específico, es así que en este tipo de lectura se aplicará los tres niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.

#### 1.1.3.2. Según el tipo de discurso

- **Lectura científica o técnica.** Este tipo de lectura es un elemento básico para una investigación científica, se debe cubrir las bases epistemológicas y metodológicas apropiadas para empezar esta tarea. Es realizada por los miembros de una comunidad académica.
- **Lectura recreativa o Estética.** Es aquella que tiene como finalidad el goce estético. Esta lectura a más de recrear fomenta la imaginación, la criticidad, y la sensibilidad estética. Dentro de este tipo de lectura se encuentran las obras literarias de todo género. Es la lectura de cuentos, novelas, crónicas y poesía, la atención se enfoca en lo que siente, piensa y vive durante y por medio de la lectura. El lector vive y recrea la trama en consonancia con sus experiencias expectativas y emociones". Leer desde una postura estética significa mencionar imágenes, recuerdos, sentimientos y emociones,



tratando hacer de la lectura una experiencia personal en la que se imagine lo que el texto comunica, para disfrutarla y recrearla. (Niño, V. 2010, p. 87)

Por tanto, se puede indicar que existen varios tipos de lecturas, las cuales están orientadas a cubrir las necesidades de cada lector. De esta manera se produce un diálogo ineludible entre el lector y el texto; algunas de ellas serán superficiales, otras profundas, unas serias y otras divertidas.

#### **1.1.4. Importancia y bienes que reporta la lectura**

*Lee y conducirás, no leas y serás conducido.*

*(Santa Teresa de Jesús)*

Es de gran importancia el saber leer, pero, " hay muchas razones por las cuales la gente no lee. Por lo general se trata de personas sin ideales y sin optimismo para nada que no sea obtener poder y dinero a como dé lugar. Y de hecho no lee el que no tiene mente positiva, pues la lectura es una herramienta tan vital como el aire, el agua, el sol que son indispensables para vivir". El mismo autor afirma categóricamente que "con la lectura llegan a las personas un cúmulo de bienes que la mejora". De la misma manera afirma que la lectura no solo proporciona información sino que forma al lector, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración...y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. (Guerrero, G., 2012, pág. 166)

Goldín, citado por Roseblatt, L dice: "La lectura es un acontecimiento, una experiencia que se vive en el tiempo, no sobre el tiempo, que es irrepetible y singular" Y aunque a veces pueda faltar las condiciones materiales, las condiciones biológicas para leer, están en casi todos los seres humanos: el cerebro y la vista, que son esenciales para que dadas las condiciones educativas, sociales y culturales, estén en la capacidad de reconocer los signos gráficos, de comprender primero en forma literal, luego inferencial y finalmente de valorar críticamente lo que leen. (Roseblatt, 2002. pág. 8)

De esta manera, la lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues permite adquirir conocimientos útiles, mejorar destrezas comunicativas, desarrollar capacidad de análisis, ayuda a pensar con claridad, a resolver problemas, también a recrearse entre otras cosas. Así, es vital el papel que desempeña la lectura en la comunicación, el aumento de la capacidad de lectura, trae consigo el incremento de la

capacidad para aprender. Es tal su importancia, pues inicia en el conocimiento de la lengua, incrementa el vocabulario, aumenta el espacio vital al incrementar la información, de allí la importancia de la lectura al constituirse en un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación.

La opinión que tiene Parodi sobre la lectura se refleja cuando se pregunta "¿Qué es saber leer?", hace referencia a su concepción de la lectura, la cual asume como la capacidad que posee el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres. "Alega que el proceso de comprensión lectora depende de las características del sujeto lector; su funcionamiento biológico, su sistema de memoria, la capacidad de atención, abstracción, de comparar y relacionar que este posee. Además, destaca las características que poseen los signos y la lectura, resaltando la arbitrariedad de los mismos y el carácter natural y convencional de esta" (Parodi, 2010, pág. 32).

*Entre los bienes que reporta la lectura, Lomas Carmen (2002) pág. 25-41 menciona:*

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual.
- Aumenta el bagaje cultural.
- Amplía los horizontes del individuo, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Fomenta el esfuerzo, exige una participación activa, una actitud dinámica.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Es un acto de creación permanente.
- Las lecturas nos cambian, dejan huella, uno no es el mismo después de cada lectura.
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales.
- Nos hace libres.
- Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja y divierte.
- Ya Montesquieu afirmaba: "Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas deliciosas "
- La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad.
- La lectura enriquece la vida, puede enseñar cosas que nos ayuden a mejorar nuestras relaciones.

- La lectura nos abre las puertas a un mundo de nuevas posibilidades.
- La lectura es fuente de vida, cuando leemos, la vida adquiere una mayor plenitud.

Son tantos los bienes que reporta la lectura. Son muchas las ventajas que proporciona, gracias a ella, el hombre puede llegar al grado de humanidad perfecta; más aún, lo inserta en el mundo circundante y permite que salga de la marginación a la que se ve expuestos por carecer de este hábito tan necesario.

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que sea posible la interacción, el lector debe activar los conocimientos previos que tiene sobre el tema, de tal manera que la comprensión será un acto interactivo no unidireccional.

Si se quiere que los estudiantes se conviertan en lectores activos en vez de receptores pasivos de la información, se debe estimularles para que se ocupen del texto de manera activa, hacer mucho más que descifrar palabras en forma mecánica; se debe incentivar para que inicien y culminen el proceso de la lectura con el único deseo de construir el significado.

Visto de esta manera, la comprensión lectora es de gran importancia para superar la ignorancia y mejorar el nivel de vida de las personas. Cuán importante es el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y adultos.

La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa, pero va más allá del éxito en los estudios; porque facilita el desarrollo de la personalidad, inteligencia y la imaginación, proporciona cultura y es el umbral de la recreación y deleite.

### **1.1.5. El contexto de la lectura**

*"Si a cambio de mi amor por la lectura viniera a mis pies los tronos del mundo, rehusaría el cambio"*

*(Fénelon)*

Guerrero, G., en el 2013 manifiesta, "Antes de leer, hay que considerar el contexto de lectura. Al menos el lector preocupado de lo que lee, sabe que el texto que va a leer debe someterlo a las preguntas que se señalan a continuación; de lo contrario el texto no le merecerá ningún tipo de atención". (pág. 40)

¿Qué estrategias utiliza el lector a la hora de leer? ¿En qué género está leyendo? ¿Para qué está leyendo? ¿Qué consigue con lo que lee? ¿En qué condiciones físicas y anímicas se encuentra cuando lee?.

Si el lector no tiene conciencia de estos elementos para ponerlos en práctica de difícil manera va a entender un texto. "Es cierto que para una adecuada comprensión, muchas veces es la propia imagen como lector la que podría impedir alcanzar una comprensión profunda del texto, más que la falta de dominio de estrategias eficientes" (Parodi et al., pág. 95). Y esto sobre todo porque, a decir del mismo Parodi et al: "Las estrategias apuntan a procedimientos cognitivos y lingüísticos de diversa índole que cada lector, de modo particular, lleva a cabo con el fin de cumplir un determinado objetivo cuando enfrenta una tarea de lectura".

Benda A, Lanantuoni E. y Lomas G., (2006) manifiestan: "Enseñar a leer es propiciar un segundo nacimiento: el de la propia identidad". Por supuesto, enseñar a leer no se refiere a conocer el alfabeto para deletrear y pronunciar bien, es decir realizar una lectura gráfico-fónico sino a todo un proceso cognitivo para que el lector descubra el mundo significativamente a partir de la infinidad de posibilidades humanas que la lectura le ofrece para adentrarse concienzudamente en la fascinante aventura de su formación humanística, científica y cultural. (Benda, A., et al 2006, pág.11)

"Se comprende que a través de la lectura, aunque sea esporádica, los hombres estén mejor equipados para resistir cantidad de procesos de marginación" Y como sabemos, la marginación es la que más anula nuestra condición humana. Desde la marginación ni siquiera estamos en condiciones de amar, que es uno de los requisitos básicos para enfrentar con calidad humana el mundo que nos rodea. (Michèle Petit, citado por Ana Benda et al, 2006, pág. 9)

Por lo tanto uno de los secretos para no sentirnos marginados social ni profesionalmente, está en la lectura; por eso la importancia de un profesor, un mediador, de un padre o una madre de familia que introduzca al niño, al joven en el mundo de los libros sobre todo de literatura, pues gracias a su componente estético, son los que más causan deleite y comprometen altamente las más excelsas virtudes humanas.

La lectura de esta manera nos da libertad, nos capacita para crecer en virtudes y nos permite conocer y practicar los más altísimos valores humanos, podemos conocer mirando de cerca el mundo, entenderlo en todas sus dimensiones y nos encamina a la verdad ya que tiende a llevarnos del bien al bien superior.

### 1.1.5.1. Lectura, familia y escuela

*“Cuando un adulto les lee cuentos a los niños, les brinda momentos de seguridad, tranquilidad y afecto compartido”.*

*(Sociedad Argentina de Pediatría)*

Guerrero, G., (2010) “Si los padres quieren que sus hijos se eduquen adecuadamente, deben leerles desde pequeños. Por supuesto, el padre, la madre, la familia en general deben ser lectores, no de otra manera se puede enseñar a leer a los hijos. Si el niño no ve leer, no aprende a leer, es decir no aprende a consolidar el hábito lector desde su voluntad y desde el deleite”.

Los padres de familia y el profesor deben buscar todos los medios posibles que el niño lea. Solo así tendremos una sociedad lectora y comprometida con el bienestar humano. Leerles desde pequeños a los niños, contarles historietas, hacerles degustar el placer de un relato, de un poema, de una leyenda, es tan emocionante para el niño, qué atento escucha a sus padres o a su profesor. Como señala la Sociedad Argentina de Pediatría "Cuando un adulto les lee cuentos a los niños, les brinda momentos de seguridad, tranquilidad y afecto compartido".

Según Rosas, M., (2008) “Es necesario promover el gusto por leer: leyendo. El hecho de que se promueva poco la lectura en casa, es sin duda un factor que influye mucho en la falta de acercamiento de niños y adolescentes a los libros. Introducir al pequeño en el mundo del libro es tarea de la familia y de la escuela”. No obstante, las escuelas poco ayudan, premian por el número de hojas leídas, pero no promueven la reflexión sobre lo que leyeron. (Pág. 35)

Goldín afirma “si un padre quiere que su hijo se acerque a los libros, tiene que empezar fomentando en la casa”, la mayoría de los padres al contrario depositan todas sus expectativas en la escuela, de tal manera que el niño entra por primera vez en contacto con el libro cuando llega a la escuela.

La mayoría de padres de familia se encuentran demasiado enfrascados en su trabajo, no apartan un tiempo para estimular a sus hijos a que lean; la competitividad de toda cultura de

televisión, videojuegos y redes sociales tan de moda se ha convertido en enemigos del hábito lector; la lectura ha pasado a un segundo plano. Por otra parte, no se trata de culpar a la escuela, ni de que esta acuse a los padres por falta de buen ejemplo; más bien se trata de hacer juntos un equipo, familia y escuela despertando el interés por la lectura. Definitivamente el hogar sería la primera puerta que hay que abrir.

Así, los especialistas en el tema afirman que es importante que los padres les lean a sus hijos desde pequeños, que los hijos vean a sus padres leyendo, que se pongan un horario para compartir espacios de lectura en la familia; leerles o hacerles leer libros apropiados a la edad y a los intereses de los niños. De la misma manera afirman que los años más importantes para la formación de lectores, son los primeros años (escuela), para esto es necesario tomar en cuenta algunas recomendaciones a la hora de promover la lectura; en cuanto a la escuela se refiere, conseguir que los alumnos aprendan a leer no solamente de forma mecánica sino también comprensiva es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar.

Es así que la adquisición de la lectura es indispensable para moverse con autonomía en las sociedades instruidas, de no ser así las personas que no logran ese aprendizaje están en una gran desventaja.

#### **1.1.5.2. Leer vale la pena**

*“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”*

*(Proverbio hindú)*

Cuando el niño, y el potencial lector en general, sienta que vale la pena dedicarle tiempo a la lectura, tal como se le da tiempo a las actividades lúdicas: sin prisa, sin presión de nadie; y sobre todo que sienta que la lectura no es ni un castigo, ni una amenaza, ni una obligación, entonces habrá ganado la mejor batalla humana de su vida: su libertad intelectual. Lo contrario es muy triste. Lo afirma contundentemente Alberto Danesi citado por Benda, A. et al “... no hay nada tan evidente como la falta de libertad intelectual de la gente que no lee” (Benda, A. 2006, pág. 24)

Insistir con perseverancia y paciencia; no claudicar, es quizá el más noble de los afanes humanos: leer para crecer robusto de ideas creativas. Como señala la Sociedad Argentina

de Pediatría: “Cuando un adulto les lee cuentos a los niños, les brinda momentos de seguridad, tranquilidad y afecto compartido, cuando les lee nuevas palabras e historias, es un modo de viajar con la imaginación, una manera de aprender mejor” (Benda, A. 2006, pág. 27).

“Sin duda, educar es crear vínculos con el libro”. Es inculcar la certeza de que el libro es el gran maestro; es enseñar, que sin buena lectura, la vida no tiene horizonte, la imaginación languidece en una jaula, los problemas no aciertan con sus soluciones, y los hombres dejamos de ser tales, porque ya no tenemos quien nos diga, quiénes somos, a qué destino estamos llamados, de dónde venimos y a dónde vamos, qué mundo hacemos para nuestros hijos” (Benda, A. et al, 2006, pág. 6).

De lo mencionado anteriormente se puede afirmar que ninguna persona que desee vivir digna e íntegramente, puede apartarse de este preciado valor de la lectura. Este acto por demás significativo le lleva a la consecución de sus más dignos ideales, haciéndole sentir la plenitud y el gozo que de la lectura se desprende, no hay felicidad comparada con la dicha de disfrutar de momentos de agradable complicidad con un libro.

### **1.1.5.3. Leer es una pasión**

*“Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”*

*(Jorge Luis Borges)*

“Cuando la lectura se vuelve una actividad deseada, no impuesta, voluntariamente elegida, entonces sí, el lector tendrá la certeza y la disposición anímica para gozar y sufrir, para pensar con rigor y discernir, para enriquecerse y transformarse, para nacer de nuevo pero también para hacerse actuando y amando con mayor facilidad que si lo hiciera desde la orfandad lectora. Desde luego que, la pasión por la lectura no nace sola, no nos viene como por arte de magia, no nos cae del cielo”. (Guerrero, G., 2010. pág. 494).

“Aunque parezca exagerado, si cambiásemos las horas de televisión por horas de lectura, ¡cómo nos vendría bien a todos! Las lecturas, bien elegidas, favorecen el desarrollo de las virtudes. Claro, cuántas cosas buenas puede usted descubrir, modelos para imitar; ideas sesudas, profundas, vivientes que nos promueven para ver la vida de otra manera”. (Guerrero, G., 2010.pág. 493).

El espíritu lector no sólo le compete a la cabeza, al intelecto en sí; la persona entera se ve envuelta en un emporio de entusiasmo y de deleite que hace que toda su estructura humana vibre de emoción ante tamaña actividad que la experiencia humana la absorbe por entero, sin presiones ni imposición alguna.

Es cierto que en un ambiente familiar o educativo nocivo no se hacen buenos lectores. Tampoco se logra buenos lectores a través de la imposición. Hay que proponernos contagiar esta pasión, inculcarla diaria, asidua y pacientemente pero sin poses intelectuales de vanidad.

Se habla de la lectura en términos de enseñanza, pero ante todo para que esta sea una actividad voluntaria; en el hogar, en el aula de clase se debe leer y contagiar a los niños y jóvenes para que de esta manera se involucren con este acto por demás singular. Se lo puede lograr leyéndoles fragmentos escogidos o relatándoles la historia del libro que ellos mismos hayan escogido previo la dirección del padre o maestro (mediador).

Esta actividad será realizada con entusiasmo para que se convierta en deleite y no en desidia, que miren al padre de familia o el profesor disfrutar de ella. Solo de esta manera se logrará que el niño o el adolescente pueda estrechar lazos indisolubles con la lectura, no como una tarea obligatoria y rigiéndose a la mera lectura fonética, sino en aquello que le produce placer y es parte de su existencia.

#### **1.1.5.4. Lectura y sociedad.**

*“Una sociedad exigente y competitiva como la nuestra, exige también lectores competentes para enfrentarla desde una formación democrática, libre, ética y reflexiva”.*

*(Guerrero Galo)*

“La sociedad en la que vivimos es una sociedad de la información y ésta paradójicamente, no ayuda a formar lectores. El predominio de la imagen, el interés por lo inmediato y lo fácil, la comprensión rápida y vacua de mensajes de televisión y en la internet, son entre otros factores que se contraponen a la lectura. Las habilidades lectoras exigen silencio, tiempo, tranquilidad, interés y perseverancia para comprender un texto y disfrutarlo” (Marchesi, 2005, p. 17).



“Desde la lectura una sociedad construye un mundo mejor porque puede reflexionar sobre sí misma. Una sociedad que lee es una sociedad privilegiada, porque puede a la luz de su realidad, canalizar su proceso educativo” de tal manera que “Llegar a amar los libros, es decir la lectura, es llegar a defender la vida y la sabiduría que en ella está inmersa. Por supuesto que los mecanismos para llegar a vivir como lectores no es nada fácil. De ahí que una gran cantidad de individuos prefieren vivir desde la superficialidad, incluso desde el riesgo del aislamiento cultural y educativo” (Guerrero Galo, 2012, pág. 159 - 161)

En este orden no hay mejor camino para enriquecer nuestra personalidad que el de la educación en la lectura. Como acertadamente señala Marchesi: “La lectura nos pone en contacto con otros sentimientos, otras experiencias y otras vidas. Nos ayuda a distanciarnos de nosotros mismos, a viajar por el tiempo y por el espacio, a conocer nuevas culturas, a ser, de alguna manera, más humanos. La escuela y la lectura ayudan a romper la coraza del individualismo y a penetrar en los otros”.

Por consiguiente, el lugar que la lectura ocupa en un ser humano letrado, reside también en lo que Daniel Cassany y Cristina Aliagas Marín sostienen cuando afirman que “desde una mirada sociocultural, leer es una actividad situada, enraizada en un contexto cultural, que está interrelacionada con otros códigos (habla, iconos), que se rige por relaciones de poder y que sirve para desarrollar las prácticas sociales de la comunidad”. “ Leer y comprender es participar en una actividad preestablecida socialmente; requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad” (Cassany, 2009, pp. 16-17).

Al respecto, esta es la opinión de uno de los más lúcidos lectores contemporáneos, el mexicano Juan Domingo Argüelles: “Que lean los que quieran y cuando quieran, y si no quieren leer que no lean. Lo único sensato y noble que podemos hacer es estar ahí, cordiales y sin moralizaciones ni imposiciones, cuando decidan probar a qué sabe la lectura” (Argüelles, 2009, p. 14).

En verdad, en la medida en que más probemos a leer, nos daremos cuenta del valor que una práctica lectora tiene para saber qué es lo que produce en la conducta y en el accionar humano de cada individuo lector. Y como el mismo Argüelles sostiene, amparándose en una cita del psiquiatra Thomas Lewis: “Todo libro cobra vida en ese lugar luminoso en el que las mentes se cruzan y los corazones se encuentran” Por lo tanto, no solo el talento lingüístico, sino toda la personalidad del niño, en su íntegra dimensión humana, será la más viva evidencia de lo que representa crecer como humano en medio de unas bien entendidas circunstancias lectoras.

Como acertadamente escribió Cervantes en el prólogo de El Quijote respecto a la lectura, en el que se refiere al " Desocupado Lector". En aquel tiempo la sociedad estaba tan inmersa en los libros y todo su tiempo lo dedicaba a leer; en cambio en la sociedad actual la lectura paso a un segundo plano con la proliferación de la tecnología, medios audiovisuales y la misma televisión, que le han restado importancia, pues se ha convertido en el principal distractor de niños y adolescentes, ya nadie quiere leer, todos se han transformado en esclavos de la tecnología.

El vocabulario que manejan es cada vez más pobre y escaso y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora. Cabe recalcar que urge recuperar los espacios de la lectura, tomando en cuenta que no es misión imposible pero que requiere compromiso formal de todos los sectores implicados en este proceso: alumnos, padres de familia, docentes y la sociedad toda.

## **1.2. Comprensión lectora**

*"Leer involucra muchas operaciones intelectuales principales, va mucho más allá del simple decodificar o el descifrado elemental, que nos enseñaron durante la primaria".*

*(Miguel de Zubiría)*

### **1.2.1.- Definiciones de comprensión lectora**

"La comprensión lectora es la cualidad esencial del proceso de la lectura, orientándose a la interpretación, recuperación y valoración de la información o de los diversos manifiestos ocultos en los textos" (Niño, V. 2010, p. 167).

"La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto" (Defior, 1996, p. 49).

"La Comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales". Así, "La Comprensión lectora radica en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia" (Orrantia y Sánchez, 1994, p. 114).

Como se puede observar son diversos los enfoques de los autores al definir la Comprensión lectora. Así, se mencionan expresiones o términos como: significado, memoria, intención del autor, interacción con el texto, entre otras. Según lo expuesto, la comprensión lectora es un proceso complejo que identifica palabras y significados, es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje llega al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos, constituye el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el que lee.

### 1.2.2. Procesos de la comprensión lectora

*"Muchos se jactan de los libros que han escrito, a mí me enorgullece los que he leído".*

*(Jorge Luis Borges)*

La lectura es un proceso de aprendizaje; por lo tanto, existen fases o momentos que son importantes conocer para realizar un trabajo eficaz. El acto de leer no puede ni debe convertirse simplemente en tomar un libro y abrirlo. Para que se produzcan resultados efectivos, es necesario hacerlo correctamente. Para lograr una comprensión efectiva Aguas Patricio y Arcentales Blanca (1996) se refieren a " La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente". (pág. 7)

#### Proceso psicológico de la lectura

La lectura como proceso psicológico tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral, estas son: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

- **En la percepción**, etapa inicial, se mira los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce para luego pronunciar las palabras.
- **En la comprensión**, se traduce los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- **En la interpretación**, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

- **En la reacción**, se manifiesta la aceptación o inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor.
- **En la integración**, última etapa de la lectura; el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.

### Proceso metodológico de la lectura

Existen fases o momentos importantes estos son: prelectura, lectura y poslectura.

- **Prelectura.** En esta fase el lector se enfrenta por primera vez al texto, en esta fase es necesario antes de empezar a leer, realizar pasos previos como: determinar los objetivos, activar conocimientos previos, la calidad del texto y los propósitos del lector.
- **Lectura.** Profundo diálogo entre el escritor y el lector. El lector debe captar claramente el vocabulario que se utiliza en el texto, las oraciones, los párrafos; y si tal vez no lo entiende debe preguntar, para que no queden vacíos en el desarrollo de este diálogo texto-lector.
- **Poslectura.** Un buen lector siempre está en constante evaluación de su comprensión; para llegar a esta etapa debe haber comprendido el texto en su totalidad. El lector llega a un nivel crítico valorativo cuando está en condiciones de juzgar lo que leyó.

De esta manera leer implica todo un proceso de construcción del significado a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Se comprende que para que la lectura sea realmente significativa y produzca los resultados deseados debe necesariamente seguir una secuencia lógica y organizada, para poder reportar los resultados esperados que son llegar a una comprensión cabal de textos.

#### 1.2.3. Niveles de la comprensión lectora

Los niveles de lectura hacen referencia al nivel de comprensión que el lector va alcanzando en relación con el texto leído. Es así que tomando en cuenta este criterio El Proyecto Ecuador Literario (2009), El Ministerio de Educación (2010), Niño, V (2010), coinciden en considerar los siguientes niveles de lectura **Nivel Literal o denotativo**. Es una decodificación primaria que se hace del texto, es decir comprende todo lo que el escritor comunica explícitamente mediante operaciones mentales que le permiten al lector lograr ese objetivo; para eso es necesario entender las palabras, las oraciones, los párrafos. Lograr extraer las ideas principales y las secundarias.

**Nivel inferencial o connotativo.** Es el nivel en el que se realiza un proceso más oculto, siendo el nivel en el que el lector llega a significados ocultos que los puede encontrar tras los textos. Empieza a desmenuzar la lectura, busca pistas, señales y va descubriendo significados e hilos conductores que a simple vista no se los puede mirar.

**Nivel crítico valorativo o de Extrapolación.** Este nivel se lo adquiere siempre que se haya adquirido dominio de los anteriores. Ya se puede buscar explicaciones sobre el texto, se empieza a plantear hipótesis e interrogantes; a valorar y juzgar tanto al contenido como al escritor, desde luego con claridad de ideas.

Tanto el nivel literal, inferencial y crítico-valorativo son indispensables para entender el mensaje que el escritor quiere expresar al lector, de esta manera al fallar uno de ellos o estar ausente no puede existir una comprensión del texto. Son entonces estos niveles lectores los que más se utiliza en el sistema educativo, es decir constituyen el proceso de análisis de un texto.

#### 1.2.4. Estrategias para la comprensión lectora

##### Estrategias antes, durante y después de la lectura

Navarro, J., en el 2008 plantea estrategias antes, durante y después de la lectura encaminada a mejorar la comprensión de textos.

- **Actividades antes de la lectura.** El docente o mediador debe tener especial cuidado al momento de iniciar con la lectura, no debe olvidar realizar las siguientes actividades previas si desea despertar el interés en el estudiante por el libro.

- **Determinar los objetivos de la lectura.** Este primer paso permitirá determinar qué se va a leer y para qué se va a realizar la lectura.
- **Activar conocimientos previos.** Permite desarrollar expectativas acerca del contenido del texto. Se establece predicciones antes de la lectura. ¿Qué se sabe del texto? ¿de qué se trata el texto? etc.
- **Análisis de títulos.** Generalmente se pregunta ¿Qué sugiere el título del texto? ¿Cuál es la relación con lo que el texto tiene adentro?
- **Las ilustraciones.** ¿Qué significan esos gráficos? ¿Por qué los pondrían allí?

- **Estructura.** Permite mirar como presente el escritor al texto, sea por párrafos, capítulos etc.

Estas actividades permiten al lector tener un breve acercamiento con el texto que va a leer, están encaminadas a crear un vínculo entre el lector y el texto y de esta manera el lector se pueda conectar con el texto y sentirse motivado a conocer el contenido.

#### - Actividades durante la lectura.

La opinión que tiene Parodi sobre la lectura se refleja cuando se pregunta "¿Qué es saber leer?", hace referencia a su concepción de la lectura, la cual asume como la capacidad que posee el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres. "Alega que el proceso de comprensión lectora depende de las características del sujeto lector; su funcionamiento biológico, su sistema de memoria, la capacidad de atención, abstracción, de comparar y relacionar que este posee. Además, destaca las características que poseen los signos y la lectura, resaltando la arbitrariedad de los mismos y el carácter natural y convencional de esta" (Parodi, 2010, pág. 32).

Estas actividades se realizan en el transcurso de la lectura, su finalidad es obtener un verdadero diálogo entre el lector y el texto.

Algunas estrategias referidas a la comprensión de textos. Ministerio de Educación (2010) *Curso de lectura crítica.*

#### **a) Proceso para el uso del vocabulario**

- 1.- Significado de las palabras que conoce.
- 2.- Conocimientos de saberes que posee el lector
- 3.- Conocimiento del significado de algunas siglas.

#### **b) Uso del diccionario**

- 1.- Se lo utiliza cuando el estudiante no consigue determinar el significado de la palabra desconocida.

#### **c) Proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras**

- 1.- Identificamos la palabra desconocida.
- 2.- Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.

- 3.- Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
- 4.- Proponemos un significado para la palabra desconocida.
- 5.- Retomamos la oración y ubicamos este significado que pusimos para la palabra desconocida.
- 6.- verificamos si la oración queda con una idea coherente.

**d) Proceso para el uso de la familia de palabras**

- 1.- Identificar partes de la palabra desconocida.
- 2.- Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes.
- 3.- Expresar el significado de las partes que conforman esas palabras.
- 4.- Reconponer el significado de la palabra desconocida.
- 5.- Verificar el significado dado a la palabra

**e) Usar sinónimos para aproximar al significado de una palabra desconocida.**

- 1.- Dar un sinónimo de la palabra que no se conoce.
- 2.- Buscar en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
- 3.- Construimos para la palabra desconocida en un significado basado en un sinónimo desconocido.
- 4.- Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida.
- 5.- Comparar la oración inicial con la nueva que construimos la palabra desconocida.
- 6.- Solicitar a la maestra el significado de la palabra desconocida.

**f) Usar antónimos para comprender palabras desconocidas.**

- 1.- Solicitar a la maestra un antónimo con su significado.
- 2.- Esclarecer el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
- 3.- Le asignamos ese significado a la palabra desconocida y revisamos el contexto para ver si funciona con ese significado.

Esta actividad permite al estudiante entender lo que está leyendo por medio del auxilio del diccionario, como instrumento de ayuda para esclarecer los significados de las palabras. Es importante el uso de los sinónimos, antónimos y familia de palabras para verificar de acuerdo al contexto su significado. Cabe la reflexión que hace Cassany (1999) al indicar que "la lectura no es un proceso completo ni inmutable, sino que existe en la mente del autor y del lector y se construyen en la interacción entre el conocimiento previo y lo enunciado por el texto".

### - Actividades después de la lectura

Una vez que se ha finalizado la lectura, el estudiante deberá seguir el camino hacia el análisis de lo leído. Para esto es importante cumplir las siguientes actividades tomando en cuenta la pregunta que el lector debe hacerse ¿Qué hago con lo que leí?

- **Formulación de preguntas.** Formular preguntas después de la lectura, ayudará a los estudiantes a verificar si ha existido una buena comprensión del texto leído.
- **Jerarquizar acciones importantes.** Es realizar un esquema con las acciones que para los estudiantes son trascendentales.
- **Actividades creativas.** El estudiante puede realizar acciones importantes y que le resulten emocionantes y atractivas.
- **Elaboración de otros textos.** Es importante que el estudiante pueda elaborar otro texto con base en el que ya leyó.

Este conjunto de estrategias concuerdan con el proceso del aprendizaje significativo, en donde se hace necesario partir de los conocimientos previos, para luego insertar los nuevos y de esa manera construir uno distinto. Esto dará lugar a una lectura significativa, que en definitiva viene a ser el requisito fundamental para la comprensión de textos.

### 1.2.5. Comprensión global de textos

"La comprensión global de textos consiste en que el lector construye una interpretación general de lo que dice el texto, de tal manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto". (Ministerio de Educación, 2010, pág. 12)

Dentro del programa de capacitación docente (2010) en el texto de lectura crítica, el Ministerio de Educación del Ecuador pretende lograr en el docente y el estudiante una comprensión cabal de lo que lee; tomando como consideración que la comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un escritor quien comunica las ideas y un lector, quien las recibe y las interpreta. Para comprender el texto en su totalidad es necesario comprender todo lo que el autor comunica explícitamente, es decir todas las palabras, oraciones, y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Cuando nuestros alumnos se enfrentan a un texto y fallan en la construcción del significado global del mismo, ello se debe a alguna de las siguientes dificultades:



- Dificultades para comprender una palabra. El problema más simple ocurre cuando el alumno no comprende una palabra, ya sea porque es nueva para él o porque el significado que le asigna no tiene sentido en el contexto en el cual se encuentra.
- Dificultades para comprender una oración. Existen varias causas por las cuales un alumno puede fallar en comprender una oración; una posibilidad es que no le encuentre ninguna interpretación, otra posibilidad es que el alumno puede encontrar varias interpretaciones o puede suceder que la interpretación que le asigna a la oración entra en conflicto con su conocimiento previo.
- Dificultades para comprender cómo una oración se relaciona con otra. Un tipo de fallo que puede ocurrir es cuando la interpretación de una oración es inconsistente respecto a la interpretación de la otra. Además, es posible que otros dos tipos de fallos ocurran: el primero es que el alumno no encuentra conexión entre dos oraciones y la otra es que puede encontrar varias conexiones posibles entre dos oraciones.
- Dificultades para comprender cómo encaja el texto completo: hay un número de fallos que pueden ocurrir en planos más generales. Éstos incluyen la dificultad para comprender la idea central del texto o cierta parte de él, para comprender por qué algunos episodios o secciones fueron incluidos en el texto y para comprender las motivaciones de uno o más personajes del texto. (Glosas Didácticas, 2005, s.p.)

### **1.2.6. La lectura comprensiva en todas las áreas de estudio**

*“Los buenos maestros saben que los motivos no solo originan la actividad de la que brota el aprendizaje, sino que también son importantes para la continuidad y orientación de esa actividad. Los estudiantes con motivaciones para aprender determinada actividad, posiblemente no solo aprenderán, sino que se vincularán a ella”*

*(Arroyo Molina)*

Aguirre, Fausto en el 2009 afirma que "Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y literatura; si bien es cierto que al área de lengua le compete un tratamiento específico de este aspecto, corresponde a todas las áreas procurar que los lectores comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia". (Aguirre, Fausto, 2009 pág. 21)

Asegura el mismo autor que el trabajar con textos de diferente tipología en las diferentes asignaturas, así como la comprensión del vocabulario específico y de la lengua propia de la asignatura contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario rico y amplio. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra las puertas de acceso conocimiento y al crecimiento personal.

"La lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo; por lo tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen, y recuerden los conceptos específicos de cada área". (Aguirre, Fausto, 2009 pág. 22)

Hay personas que creen que esto solo atañe a los profesores de lengua; la falta de comprensión lectora es el origen del fracaso escolar, el resto de departamentos didácticos deberían implicarse igualmente en la comprensión textual. Es imposible resolver un problema matemático si no se entiende el enunciado; en cultura física, los alumnos muchas veces no pasan la asignatura porque en la parte teórica, no comprenden las instrucciones que se les da. Es obligación de todos los docentes, de todas las asignaturas dedicar un tiempo estipulado a la comprensión de textos. Debe enseñarse cómo una materia transversal a las demás. No solo es tarea del área de Lengua, todos se quejan mucho, pero no ponen los medios para remediarlo.

### 1.2.7. El lector competente

*“Mediante la lectura nos hacemos contemporáneos de todos los hombres y ciudadanos de todos los países”*

*(Antoine Houdar de la Motte)*

“Lector competente es aquel sujeto capaz de leer con precisión y rapidez, alguien que ha desarrollado un conjunto de habilidades y destrezas que le permiten comprender los textos que lee y, por consiguiente interactuar con ellos, manipularlos y transformarlos en función de una situación o contexto personal”. (Moreno, Víctor, 2009, pág. 33).

Las exigencias lectoras y los niveles de comprensión que el acto de leer implica pueden ser:

- Nivel de comprensión literal-global

- Nivel de comprensión inferencial-interpretativa
- Nivel de comprensión valorativa

Al ser consecuentes con esta descripción, según Moreno, Víctor, (2009) pág. 35-38

Un lector competente requiere dominar las siguientes habilidades:

- Sabe identificar y recordar, interpretar lo que se dice y lo que se quiere decir en el texto.
- Sabe valorar la forma y el contenido de lo que se dice en el texto
- Sabe organizar y reorganizar lo leído en resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.

“El dominio eficaz de la lectura es la base para el éxito en otras materias y contribuye a la participación plena en la vida adulta. Aprender a leer requiere esfuerzo, porque no se puede conseguir sin dominar una serie de habilidades complejas. Por tanto, para ser lectores competentes son indispensables la práctica y la dedicación”. Así la competencia lectora, es la capacidad de un individuo de entender y utilizar textos escritos, reflexionar sobre ellos y relacionarse con los mismos para alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en la sociedad. (Informes Pisa, 2009 pág. 18)

Además de la decodificación y de la comprensión literal, la competencia lectora también implica la lectura, interpretación y reflexión; y la capacidad de utilizar la lectura para alcanzar los propios objetivos de vida. La implicación en actividades de lectura se relaciona con la competencia lectora. Los padres de familia y profesores deben ayudar al niño, al joven a convertirse en un lector competente y comprometido. Es claro que los alumnos que participan en una amplia variedad de actividades de lectura y que optan por estrategias específicas para ayudarse en el aprendizaje, aprendan de forma efectiva. investigaciones realizadas muestran un vínculo muy fuerte entre la incidencia e intensidad de las prácticas lectoras, la motivación hacia la lectura y la competencia lectora.

### 1.3. La motivación

*“La motivación nos impulsa a comenzar y el hábito nos permite continuar”*

*(Jim Ryun)*

### 1.3.1. Criterios de algunos autores acerca de la motivación

La motivación según Huertas, Juan (1997) “ es un proceso psicológico que determina la planificación y actuación del sujeto, al comportamiento humano que tiene algún grado de voluntariedad, el que se dirige a un propósito más o menos internalizado”.(pág. 65)

Según el criterio de Castellanos y Huertas, existe una relación directamente proporcional, entre la calidad de motivación y la calidad del aprendizaje, es importante que el docente tenga la habilidad suficiente para poder improvisar estrategias motivacionales, para lograr desarrollar el sentimiento de competencia por parte del estudiante.

Castellanos, B. (2005) manifiesta que “el aprendizaje significativo es el que involucra plenamente al individuo, con la participación del intelecto y los sentimientos, teniendo por tanto implicaciones en su comportamiento”.

Según Castellanos, para lograr el aprendizaje significativo, se tiene que aplicar una secuencia de actitudes, que empiezan por el docente y se transmiten a los estudiantes, se debe relacionar, estrategias motivacionales, con los sentimientos de los estudiantes, y el comportamiento de acuerdo a su estado de ánimo, que tendrá relación con el tipo de motivación que puede ser intrínseca y extrínseca.

Arroyo Molinos (2005) "motivar es proporcionar una o varias razones, hacer que alguien sienta determinada necesidad, es prestar atención a todo lo que se sabe sobre la conducta humana. En general, no se produce aprendizaje sin motivación" pág.( 125,126)

Existe relación, entre la calidad de motivación y la calidad del aprendizaje, es importante que el docente, tenga la habilidad suficiente para poder organizar estrategias motivacionales, para lograr desarrollar el sentimiento de competencia por parte del estudiante. Las actitudes motivacionales que los docentes adoptan en cada una de sus clases, pueden ser positivas o negativas, estas van a influenciar en el sentimiento de competitividad, en el aprendizaje por parte de los estudiante.

### 1.3.2. Importancia de la motivación a la lectura

*"La motivación por la lectura, una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones"*

*(Martínez Ríos Mayda)*

Un Libro nos abraza en las noches de frío... El escritor ecuatoriano Iván Egüez, publicó hace algunos años, un ensayo llamado "La lectura, esa íntima batalla" de la que se ha extraído este fragmento:

"Leer un buen libro es un placer parecido al que procuran las tocaciones y conjuros de la sanación. No quieres curarte del todo para no dejar de aliviarte. Su ensalmo nos ata en busca de un final que no llega, pues cuando menos pensamos ya estamos en el comienzo del siguiente" (Eguez, 2006, pág. 29)

"La lectura es en un acto de suprema libertad... La lectura también es la forma en que otro nos ayuda a encontrar explicaciones, aunque sepamos de antemano que la mejor lectura no es la que nos da respuestas irrefutables sino la que nos siembra dudas fecundas o, simplemente, sensaciones de vida, esa suerte de enzimas o aditivos para el estado de ánimo". "Por eso me gustan los libros afrodisíacos, en el sentido de suscitadores, esos que me provocan lecturas y escrituras urgentes, tentadores porvenires". Y, desde luego, aquellos que tienen lo que Kundera cree que es la base de toda felicidad: la posibilidad de repetirlo. (Eguez, *La lectura, esa íntima batalla*, 2006, págs. 32-33)

"Cuando el estudiante tiene una motivación, se interesa por aprender, por incrementar sus conocimientos, tanto por los contenidos como por la heurística o procedimientos, estudia aunque no vaya a recibir recompensas por ello, repasa las tareas para no olvidar el procedimiento que lo condujo al éxito, pregunta cuando no entiende, o se pregunta a sí mismo cosas como ¿por qué mi respuesta no coincide con la del libro? O ¿cómo puedo llegar a hacer esa tarea?". (Dweck y Elliot 1983, p. 7)

La vida de un libro cobra sentido en el momento en que llega a la parte más íntima de un lector, su mente, sus sensaciones, su corazón, cuando el lector se mete en sus páginas, las recorre, las percibe, las subraya, las huele; descubre en sus voces un universo en el que adquieren otra dimensión sus dudas, sus preguntas, sus miedos. El Libro, se vuelve vital cuando el lector abre sus páginas y encuentra puertas, enigmas, misterios, amores y desamores, vidas y muertes que se hunden en la palabra y en los sueños.

### **1.3.3. Tipos de motivación**

Conforme los diferentes tipos de motivación, los estudiantes no estudian igual si pretenden aprobar o aprender. Si profundizan en la calidad del tipo de motivación elegida, los

docentes podrán acceder al tipo más eficaz, con la cual un estudiante logre un mejor aprendizaje.

### **1.3.3.1. La motivación Extrínseca**

"Es de corte conductista y surge cuando se ofrece un premio o un castigo por desplegar un comportamiento determinado. Aquí el aprendizaje es secundario, no permanente y no se puede garantizar; es el medio para conseguir otros fines. Lo importante en este tipo de motivación es la utilidad, señala Furnham (1978).

Leeper, Nissbet y Greene en 1978 comprobaron que este tipo de motivación puede ser contraproducente, específicamente, estos investigadores encontraron que cuando se ofrecían recompensas o amenazas, había un bajo desempeño en la ejecución de las tareas, especialmente en aquellas en las que el estudiante requiere descubrir las reglas para resolver uno o más problemas.

La motivación extrínseca en el aprendizaje es aquella que surge como consecuencia de las acciones, factores o agentes diferentes a la temática en sí, alrededor de la cual gira el estudio; entre estos factores se pueden citar los siguientes: los compañeros de clase, la forma en que explica el docente o la personalidad, las ganas y las actitudes que este despliega, las calificaciones que se obtengan, las ayudas o medios didácticos utilizados o las actividades que se realizan en las clases. El estudiante recibe algo positivo del exterior, una satisfacción material, cubre las necesidades materiales y el tener más cosas.

Un ejemplo de motivación extrínseca lo constituye la aplicación de premios o castigos mediante la asignación de notas. La continua referencia a las notas obstaculiza el aprendizaje, por cuanto desvía la atención de quien aprende.

Otras situaciones en las que el estudiante se puede motivar por desplegar cierta conducta aparentemente coherente con el aprendizaje son: un viaje a la costa por ganar el año, o permiso para ir a una fiesta si él pasa todos los logros de un periodo académico. En oposición a lo anterior, puede haber otro tipo de estímulos que el alumno quiere evitar, como quedarse sin recreo, que le corten la televisión, que le prohíban salir a la calle o simplemente que le apliquen una buena tunda. Pero no todo es negativo con este tipo de motivación. El mismo autor Mattos en 1977 señala que puede tener efectos positivos sobre el aprendizaje siempre y cuando se cumplan las siguientes condiciones:

-Qué se empleen más como refuerzo de conductas consideradas como positivas que como castigo de las negativas.

-Qué se apliquen de manera inmediata o casi inmediata al hecho o conducta que se quiere reforzar.

-Qué los refuerzos se apliquen de manera intermitente, es decir, a veces si otras veces no.

-Qué se evite que el estudiante perciba el refuerzo como una forma de control de su conducta.

### **1.3.3.2. Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca es un tipo de motivación que emerge de forma espontánea por tendencias internas y necesidades psicológicas que motivan la conducta sin que haya recompensas extrínsecas (Deci y Ryan, 1985).

Con la motivación intrínseca, el alumno se siente a gusto con aquello que hace, cuando existe esta motivación: “el alumno puede estar incrementando sus conocimientos o sus destrezas, pero aquello que determina su actividad, no es tanto el interés por incrementar su competencia cuando la propia actividad en la que se siente a gusto, y cuyo fin está básicamente en sí misma”. . (Dweck y Elliot, 1983, pp. 643,691)

Este tipo de motivación se presenta cuando se atrapa la atención del alumno, bien sea porque el tema es muy interesante o porque las actividades que se desarrollan atraen la atención de quien aprende. Se basa en la elección de la tarea y de empleo óptimo de las propias habilidades por parte del sujeto que aprende, y tiene algunas condiciones, que se presentan a continuación:

- La tarea debe ser percibida como un desafío óptimo, esto es, ni muy fácil, ni muy difícil.
- La elección de la tarea debe ser voluntaria por parte del alumno y debe brindarle la oportunidad de sentirse competente.
- La tarea debe implicar la aplicación eficaz de lo aprendido.
- La motivación intrínseca proporciona satisfacción personal; procede del propio sujeto y está bajo su control, este tipo de motivación cubre las necesidades de saber y de conocer cosas nuevas; cubre las necesidades intelectuales; así como el trabajo proporciona satisfacción por el hecho de realizarlo.

Según criterio de Arroyo Molinos “Motivar en el proceso de enseñanza aprendizaje, es proporcionar una o varias razones, hacer que alguien sienta determinada necesidad. Motivar

a los estudiantes es prestar atención a todo lo que se sabe de conducta humana, el aprendizaje y la enseñanza. La forma de alcanzar una motivación correspondiente a los estudiantes, es uno de los problemas cruciales de la educación". (Arroyo Molinos, 2005 Pag.125-126)

Partiendo del criterio de este autor, no se produce aprendizaje sin motivación, pues esta se convierte en el hilo conductor de todo aprendizaje significativo; es así que constituye una de las condiciones generales más necesarias y poderosas de lo que se aprenderá y de la proporción de aprendizaje.

### **1.3.3.3. Motivación positiva**

Según Mattos (1997) "La motivación positiva, por los incentivos de la persuasión, y por la alabanza, es más eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos, reprensiones y castigos. La superioridad de la motivación positiva sobre la negativa es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por la calidad de los resultados".

### **1.3.3.4. Motivación negativa**

Dentro de la motivación negativa "Se tienen identificadas algunas actividades o prácticas que no favorecen el aprendizaje y que están relacionadas con el cuerpo o con la restricción de las actividades de los estudiantes como "castigos físicos, azotes, privaciones de salida, merienda o recreo". En la motivación negativa moral, se incluyen atropellos como: la coacción, amenazas, reprensiones, humillaciones públicas, reprobación y en la motivación negativa psicológica, cabe la inducción de situaciones desagradables de estrés como: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo (Mattos, 1997, pág. 37).

Continuando con su criterio, Mattos manifiesta que "la motivación negativa, aunque eficaz hasta cierto punto (pero inferior a la motivación positiva), es anti psicológica y contra educativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atiende con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos".



### 1.3.3.5. Motivación de control

Se presenta cuando el alumno tiene la posibilidad de escoger entre distintas opciones de temas y formas de resolver la tarea.

Al respecto, DeCharm (1968), propone que la escuela ofrezca “la posibilidad de ciertos desarrollos personales en relación con los cuales el profesor representa una ayuda que puede facilitar el incremento de la propia autonomía” y que esta institución actúe sobre el entorno y el alumno para corregir los problemas motivacionales. De manera específica, afirma que, “con respecto al entorno, se debe trabajar en las condiciones de trabajo y en las opciones que tiene el alumno en el aula y con respecto al alumno, se le debe ayudar a determinar que es aquello que realmente quiere”.( p. 277)

Volviendo a DeCharm (1968) en la obra citada, para que una institución educativa consiga incrementar la propia autonomía del discente, este autor propone las siguientes condiciones:

- Que se le ofrezca a quien aprende un amplio número de opciones y ocasiones para que escoja en la clase.
- Que el sujeto que aprende tome conciencia de sus propias motivaciones.
- Que la consecución de las metas se pueda lograr con base en el respeto y la cooperación.
- Del derecho y la necesidad que tienen los demás por ser autónomos.
- Del significado de “aprendizaje”
- La satisfacción que implica aprender.
- Del significado de ser autónomo.
- Cómo el proponerse metas y plazos realistas le pueden incrementar su propia autonomía.
- Que aquello que se quiere en la escuela es ayudarlo, no imponerle cosas.

Tapia, Alonso (1999) expone que “las metas centradas en la tarea son las más determinantes en el aprendizaje y en el alto rendimiento académico de los estudiantes pero que esto solo se representarán, si se combinan con los otros tres tipos de metas”. (pág. 13)

De acuerdo con lo anterior, cuando el alumno está centrado en sí mismo, pendiente de sí, de su ego, puede haber dos tipos de motivaciones.

### 1.3.3.6. Motivación de logro

Es un tipo de motivación intrínseca. Este tipo de motivación fue propuesta por Atkinson en (1974). Se presentía cuando el alumno quiere “experimentar el orgullo y la satisfacción que sigue al éxito”, dicha experiencia se logra cuando el mismo estudiante u otras personas valoran de manera positiva los resultados del aprendizaje manifestados en el rendimiento académico. (p. 3,43)

Las conductas que manifiesta un estudiante cuando tiene esta motivación podrían ser: mostrar a los demás las buenas notas, ganas de pasar al pizarrón para demostrar que sabe o deseos de que el maestro revise la tarea.

Elementos constitutivos de la motivación de logro son: el motivo, la expectativa y el incentivo.

Motivo: disposición que empuja al sujeto a conseguir ese nivel de satisfacción.

Expectativa: anticipación cognitiva del resultado de la conducta.

Incentivo: cantidad de atracción que ejerce la meta.

Desarrollar motivación en los alumnos, responde a una serie de actitudes para lograr motivarlos antes, durante y después de la acción programada para que obtengan un aprendizaje significativo pueda formar una parte importante en su realización como alumno.

### 1.3.4. Factores que influyen en el proceso motivacional

A lo largo de todo el proceso motivacional, existen factores que influyen en cada una de las etapas de dicho proceso.

Según Huertas (1996) dichos factores se pueden clasificar en no motivacionales y motivacionales.( P. 63 )

Factores no motivacionales, pueden agruparse en tres tipos:

- Los relacionados con lo que un individuo **sabe hacer**
- Los que se relacionan con aquello que a la persona **le dejan hacer**
- Los que se relacionan con aquello que a la persona **le obligan a hacer**

Factores motivacionales, el mismo autor considera que los actos de las personas motivadas están determinados por la interacción de factores sociales, cognitivos y afectivo-emocionales.

Mattos, L., (1997) considera a la motivación como un proceso que se desarrolla en los estudiantes, en tres fases:

- Aprehensión de un valor para sus vidas y sus aspiraciones
- Convicción de los alumnos de que pueden conseguir ese valor
- Liberación del esfuerzo personal para conquistar el valor.

Si se reflexiona sobre la propuesta de los teóricos que conciben a la motivación como proceso, se tiene que, como tal, dicho fenómeno tendría a modo de entrada, aquello que activa la motivación, además de etapas o pasos y tendría una salida como puede ser la conducta observada, además de un contexto que determina el significado de todo el proceso.

Según Alonso (1998), cuando se quiere, se opta por motivar y deben tenerse en cuenta cinco factores para poder facilitar el aprendizaje.

- La forma de presentar y estructurar la tarea.
- La forma de organizar la actividad en el contexto de la clase.
- Los mensajes que se dan antes, durante y después de la tarea y que afectan a la relevancia y valor de las metas, a la valoración del sujeto, a la adecuación de las formas de pensar y actuar.
- El modelado de valores y estrategias, así como las formas de pensar y actuar al enfrentarse con las tareas.
- La forma de evaluación del alumno.

Estos cinco factores cobran relevancia cuando el docente logre acordar con su grupo de alumnos que actividades va a desarrollar para poder orientar al desarrollo de la motivación relacionada al aumento del auto concepto, la autonomía, la autoestima y la auto eficacia, así como la responsabilidad para el logro de las metas propuestas.

### **1.3.5. Actitudes motivacionales del docente**

Sin dejar de ser transmisor de conocimiento, su tarea debe convertirse, según Ángel Pérez, citado por Solá, I (2004), en tarea de orientación, estímulo y acompañamiento de las tareas

del estudiante, para que éste adquiriera los conocimientos y habilidades necesarias siendo capaz de comprender y de aplicar esos conocimientos, seleccionando de forma crítica materiales y fuentes, etc., con relación al perfil establecido para cada titulación.

De la Cruz (1999) afirma que cada método debe ajustarse a diferentes factores para lograr la excelencia; factores como los objetivos que persigue, las características de los alumnos, las exigencias de la asignatura, la personalidad del profesor, las condiciones físicas y materiales disponibles, la aplicación de las nuevas tecnologías y el *clima* de la clase.

Motivar a los niños y adolescentes a la lectura no es tarea fácil, requiere buscar mecanismos que logren interesar al niño y adolescente en la lectura, pues debido a la influencia de los medios cibernéticos puede parecerles de escasa utilidad. La motivación, es de suma importancia para que se produzca el aprendizaje, de allí la imperiosa necesidad, de que padres y maestros en profunda complicidad, estimulen al niño y adolescente, para esto se debe optar por un sinnúmero de estrategias para lograr motivar a sus aprendices.

El éxito de la aplicación de la metodología docente radica en la combinación armónica de diferentes estrategias, que han de ser coherentes con los intereses y necesidades de los alumnos. De allí que a la motivación viene a ser el impulso y el esfuerzo que realiza un individuo para satisfacer un deseo o meta, la satisfacción está referida al gusto que se experimenta una vez cumplido el deseo.

De esta manera la motivación es anterior al resultado, puesto que esta implica un impulso para conseguirlo; mientras que la satisfacción es posterior al resultado, ya que es el resultado experimentado.

### **1.3.6. La motivación a la lectura como proceso del desarrollo humano**

*"Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros"*

*(Jorge Luis Borges)*

Guerrero afirma que "Uno de los mayores deleites del intelecto humano es la lectura. Pero aunque en teoría digamos que es el mayor deleite, la lectura sigue siendo una de las actividades menos practicadas. Es correcta la afirmación de que somos analfabetos funcionales aunque sepamos leer y escribir". Se cree que por lo menos el 80% de la gente que "sabe leer y escribir" casi nunca lee nada. Hay gente que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva. (Guerrero, 2010, pág. 492).

La actividad productiva del espíritu a través de la lectura es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano. ¡Cómo se enriquece nuestra vida con lecturas sabrosas, amenas, divertidas, serias y profundamente analíticas! Desde luego que, como en toda actividad humana, si no nos llenamos de ilusión, de ideales, de objetivos claros para una convivencia sana, no resulta fácil llegar a adquirir el hábito para leer.

Como dice la pedagoga española y especialista en literatura infantil, Carmen Lomas Pastor en el 2002 citada por Guerrero G, (2010) "Es necesario adquirir un entusiasmo contagioso en el amor por la lectura; entusiasmo que, en primera instancia, sólo los padres de familia y los educadores pueden impregnar en los niños y jóvenes mediante la selección adecuada de lecturas que sean atractivas, que llamen la atención y el interés, con temas, lenguaje y estilo adecuados a la edad de estos noveles lectores". (pág. 492)

Si el lector, está motivado, adquiere el hábito de leer, la lectura será una actividad elegida libremente; y, justamente, por ser libre, le posibilitará la capacidad de pensar, de mejorar el lenguaje, de interrelacionarse y enriquecer las relaciones personales, de aumentar su bagaje cultural, de expresar sus puntos de vista con espíritu crítico. La lectura, en definitiva, cambia el horizonte vital de una persona sumergiéndola en un mundo de fantasía, deleite y pasión. Claro, siendo un medio de entretenimiento y distracción, nos impulsa a satisfacer la curiosidad intelectual y científica, nos despierta aficiones e intereses, nos halaga en el esfuerzo y voluntad personales en virtud de la participación activa y dinámica que el acto de leer provoca.

### **1.3.7. Textos apropiados a la edad de los alumnos**

*"El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta 'el modo imperativo'"*

*(Miguel de Unamuno)*

Los libros deben ser recomendados de acuerdo a la edad, pero más que a esto a los intereses y necesidades del estudiante.

"Es importante utilizar todos los medios a nuestro alcance para dar a conocer los libros existentes y recomendados para cada edad. Para una clasificación de textos de acuerdo a la edad; es necesario emplear un criterio amplio y elástico, puntualizando asuntos como: No

todos los chicos de la misma edad tienen los mismos gustos y los mismos intereses" (Casrtonovo de Sentis, A. 2004, pág. 27).

Según Casrtonovo. A. (2004) "El adulto que asume la función de recomendar libros a los chicos, tiene que tener presente que tiene en sus manos la responsabilidad de formar lectores. Los lectores no se forman imponiendo, obligando o castigando. Los lectores se hacen con amor a los chicos y fundamentalmente con amor a la lectura". (pág. 35).

Para los alumnos que se están iniciando en la lectura, esta debe ser atractiva y capaz de llamar y mantener la atención, el interés del novel lector; el lenguaje y vocabulario deben estar de acuerdo a la edad y a sus intereses, caso contrario se corre el riesgo de perder a un próximo lector. De esta manera, no puede existir un alumno que se resista a entrelazarse con la lectura cuando lo que se le ofrece responde a sus intereses y necesidades. Por tal motivo el hecho de recomendar libros, en cualquier ámbito en que se lo lleve a cabo, es un acto de mucha responsabilidad.

Es indispensable comprender que cada alumno tiene sus propios intereses y necesidades a la hora de escoger un texto, algunos adolescentes gustan de temas de ficción, cómics y novela policiaca, de misterio y novela negra. Novelas realistas de temas contemporáneos: ecología, terrorismo, racismo, sexismo, enfermedades como la anorexia, bulimia, problemas de adicción, problemas intergeneracionales, tribus urbanas.

- Novelas fantásticas, de ciencia ficción y fantasía épica.
- Novelas y poemas de amor.
- Antologías de cuentos organizadas por autores, temas o nacionalidades.
- Cómics. (Padreteca. Biblioteca Municipal Conde San Diego. 2009)

### 1.3.7.1. La tarea del docente

*"No leen nada, los chicos de hoy no leen.  
 Porque miran mucha televisión.  
 Porque prefieren jugar a la pelota.  
 Porque no les interesa.  
 Y aparecen las verdaderas causas:  
 Porque no se les ofrece libros.  
 Porque no se les forma como lectores.  
 Porque no existe un espacio y un tiempo para leer en la escuela"*

*(Lidia Blanco)*

"La función del que recomienda, del que orienta la lectura de los chicos, sea este el padre, el docente o el bibliotecario, es fundamentalmente conocer a fondo el material disponible y ofrecerles lo mejor. Una vez que el chico adquiere pautas para determinar qué es lo mejor y entre qué puede elegir, dejémoslo actuar y veremos los resultados" de esta manera" está en los docentes el lograr un lector gozoso, entretenido, ávido; o en frustrar para siempre el contacto mágico que existe entre el ser humano y el libro, cualquiera que sea la edad del primero y las características del segundo". (Castronovo de Sentis, A. 2004, pág. 37 y 39)

Si en verdad es esencial el ejemplo que ofrece el hogar en cuanto a la formación del lector, es la escuela la encargada de acrecentar el hábito lector y darle el lugar que merece en la educación. Por eso es de gran importancia el ejemplo del maestro lector, del maestro que dedica al libro un espacio, un lugar un tiempo en el aula. El docente debe leer y conocer libros para jóvenes, para de esa manera dar su opinión y conocer el material con el que puedan contar sus alumnos. Enseñar a leer, enseñar a comprender requiere dedicación y esfuerzo, pero ante todo más que enseñar se debe contagiar el interés por la lectura. Es un enorme reto para los docentes, porque mientras la lectura es un proceso complejo, la televisión como su gran competidora no exige esfuerzo físico ni mental. Por otro lado, es importante que profesores de lengua y literatura comprendan que no se deben limitar las lecturas a obras clásicas y tradicionales; la inclusión de nuevas colecciones, autores contemporáneos y títulos recientes han motivado un cambio de actitud en los estudiantes.

### 1.3.7.2. La biblioteca escolar y la lectura

*"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo"*

*(Benjamín Franklin)*

El libro debe estar presente en el hogar, con el ejemplo de los padres, en la escuela con docentes lectores, en la biblioteca, en el tiempo y el espacio destinados para leer.

"La biblioteca debe ser un lugar acogedor, alegre, gratificante, a donde todos los miembros de la comunidad educativa; docentes y alumnos, puedan concurrir para hallar en el libro la información necesaria o el placer de la lectura". De la misma manera la autora hace énfasis al decir que "La biblioteca debe ser una sala activa en la tarea de la escuela, el estudiante debe estar acostumbrado a las visitas, si no espontáneas, por lo menos programadas". (Castronovo de Santis, A., 2004, pág. 23).

Es importante las visitas a estos lugares de encuentro con los libros en donde el estudiante tiene múltiples posibilidades de tener un acercamiento directo con el texto; puede verlo, hojearlo y tener un contacto personal e íntimo con él, así podrá ir abriendo los caminos para que se produzca un interés por la lectura de textos. Es de valiosa importancia el contacto directo del estudiante con el libro pues de esta forma está fomentando los vínculos necesarios para que en un futuro pueda existir un compañerismo estrecho entre el texto y su lector. Una biblioteca escolar debería permanecer abierta todo el tiempo posible y ser acogedora y alegre.

El bibliotecario debe convertirse no solo en un pasador de libros sino en motivador y mediador lector. Como señala Iván Egüez, hay que establecer la diferencia entre el bodeguero y un bibliotecario. "Las bibliotecas no existen en función de los libros que guardan sino de los lectores que forman". Al igual que el docente y el promotor cultural animan y forman en la lectura, en la misma medida, y quizá con mayor razón debe hacerlo un bibliotecario. (Guerrero, G., 2010 pág. 553).

A decir de Guerrero, el bibliotecario no debe esperar muy cómodo y sentado a que lleguen los lectores: debe ir a buscarlos, es decir, debe planificar actividades que promocionan al libro y estimulan a los lectores para que no acudan solo a copiar la tarea que el profesor, en el caso de la educación formal les propuso.

### **1.3.7.3. Lectura de textos de literatura en estudiantes de secundaria**

Según el Ministerio de Educación, la malla curricular de la educación general básica contempla las horas semanales de clase por asignatura y por años. En el caso de los



novenos años de la asignatura de lengua y literatura le corresponden seis horas semanales. (Ministerio de Educación, 2012).

"La literatura es una fuente inagotable para trabajar en clase, ya que se la considera como la culminación del lenguaje escrito; constituye una parte fundamental de la cultura que la escuela debe poner al alcance de los niños y las niñas. No debemos olvidar la intención fundamental de la literatura, la cual es la producción del placer; por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, por su conexión con nuestras fantasías y sueños". (Alcántara, M., 2010, pág. 1- 2)

El placer que emite la literatura debe ser vivido por el docente y transmitido a los niños y adolescentes. Un aspecto fundamental el trabajo con la literatura, son las actividades que se plantean, estas se deben preparar de modo que faciliten sentir el placer de leer textos literarios y de elaborarlos. Todos los docentes, deben disponer de los criterios necesarios para la elección de la poesía, del cuento o de la obra, para ser trabajada.

### **Función de los textos literarios**

- Promover en el alumnado emociones y sentimientos especiales.
- Entretener y divertir.
- Comunicar fantasías y hechos extraordinarios.
- Transmitir valores: culturales, sociales y morales.

### **Modelos de textos literarios**

- Cuentos, narraciones, leyendas, poesías, refranes, canciones adivinanzas.

### **Procedimientos de la lectura de los textos literarios**

- Lectura silenciosa
- Lectura personal
- Importancia de la entonación en la lectura en voz alta, en el recitado.
- Identificación del esquema narrativo, situación nudo y desenlace.

Es así que la literatura deberá ser concebida como un vehículo para iniciar en la lectura a los niños y para desarrollar, a lo largo de toda la vida, una lectura cada vez más afinada y refinada, más selectiva y comprensiva, más auténtica y voluntaria, más gozosa.

#### **1.3.7.4. Literatura contemporánea**

La literatura contemporánea engloba la producción literaria “occidental” (producida en Europa y América) durante la Edad Contemporánea, es decir, a partir de la época de las revoluciones (tanto la Americana como la Francesa). Es un concepto difícil de aplicar a la literatura dado la intrínseca imbricación de la mayoría de las obras con sus antecesoras históricas, pero en este caso es un concepto definido más por valores de originalidad y ruptura estética que por cuestiones puramente cronológicas. Al igual que el arte moderno, la literatura contemporánea -también llamada moderna- se conoce así no únicamente por haber sido escrita sobre todo a partir del siglo XIX, sino por romper drásticamente con lo anterior.

La literatura contemporánea ha vivido varios movimientos o estilos literarios bien definidos. El primero fue el romanticismo, un movimiento no sólo literario sino también cultural y político. El rechazo de la razón, la libertad como causa suprema, y el sentimiento por encima de todo crearon obras basadas en el predominio del “yo”, la evasión y la libertad formal. Goethe, Walter Scott, Lord Byron, José Zorrilla, Espronceda o Mary Shelley son algunos de los autores más representativos de esta escuela. (Badillo, J., et al, noviembre de 2010).

## 2. METODOLOGÍA

## **2.1. Diseño y procedimientos de la investigación**

Para la realización de este trabajo se recibió la orientación brindada por el equipo planificador de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Se trata de una investigación descriptiva-cualitativa, no experimental y transversal, realizada para obtener información de cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura, cómo se encuentran motivados los alumnos y el grado de competencia lectora tanto de alumnos como de docentes de la institución.

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional "José Julián Andrade" de la ciudad de San Gabriel. Se mantuvo una entrevista con el señor rector del establecimiento Msc. Fernando Guanoluisa, a quien se le planteó el objetivo de la visita al centro por él dirigido, después de la explicación procedió a firmar la autorización de ingreso al plantel, previo visto bueno del coordinador de la UTE #3, Msc. Vinicio Caicedo. Finalmente se procedió a la recopilación de la información.

## **2.2. Tipo de Investigación.**

Este trabajo de investigación se basó en los siguientes tipos: descriptiva, cualitativa, no experimental y transversal.

### **Descriptiva**

Esta investigación es de tipo descriptivo, se observó analizó y describió la realidad educativa presente. La técnica de recolección de datos que se aplicó fue la encuesta, cuya información fue sometida a un proceso de recolección y tabulación, a la vez que permitió hacer la interpretación y análisis de los mismos. Permitted la observación de la realidad educativa tal como se desarrolla, se pudo relacionar el nivel de comprensión de textos y motivación a la lectura tanto en estudiantes como en docentes del área de Lengua y Literatura de la institución investigada.

### **Cualitativa**

También llamada interpretativa. Permitted indagar el por qué y el cómo de la incidencia de la comprensión y motivación hacia la lectura en estudiantes de novenos años y docentes del área de Lengua y Literatura, señalar las causas y encontrar el efecto para dar posibles soluciones por medio de la elaboración de una propuesta. Está basada en la toma de

muestras pequeñas de grupos de población reducidos, estudió la realidad en su contexto natural, otorgó la posibilidad de insertarse en el contexto educativo de manera cercana.

### **No experimental**

Permitió delimitar el estudio de los fenómenos en su ambiente natural.

### **Transversal**

Ayudó a la recopilación de datos en un momento dado, iniciando con la asesoría presencial, posteriormente con la investigación bibliográfica y documental, la misma que constituyó la tarea inicial o punto de partida del trabajo de investigación, sobre la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes de los novenos años y de los docentes del área de Lengua y Literatura en el nivel de educación básica; también permitió establecer un análisis sobre el grado de competencias lectoras en los profesores de esta área, para finalmente emitir conclusiones y recomendaciones en base a toda la información obtenida.

## **2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

### **2.3.1. Métodos**

Entre los métodos que se utilizó para realizar la investigación fueron:

- *Para la fundamentación teórica:* analítico-sintético, bibliográfico.
- *Para el análisis e interpretación de resultados:* Recolección de información y Triangulación.
- *Para la propuesta:* sistémico y el método bibliográfico.

#### ***Analítico-sintético***

Este estudio es cualitativamente superior, porque permitió analizar por medio de la descomposición en sus partes constitutivas al objeto investigado, para complementarlo con la síntesis que permitió la integración de las partes del objeto en estudio

#### ***Bibliográfico***

Permitió organizar de acuerdo a la norma APA los diferentes textos, revistas, páginas web en los que se fundamenta el marco teórico de la presente investigación.

### ***Recolección de información***

Por medio de este método se pudo obtener, recoger, procesar y analizar la información, que se realizó con el apoyo de ciertas técnicas e instrumentos.

### ***Triangulación***

Permitió comparar y contrastar los diversos datos obtenidos (información teórica, resultados de encuesta realizada) para poder dar una explicación lógica de lo que realmente está ocurriendo en el plantel educativo en relación a la lectura, motivación y comprensión lectora tanto en estudiantes como en docentes, y para de esta manera poder expresar el punto de vista del investigador. Se utilizó este método porque se trató de buscar solución a lo que está ocurriendo con la lectura en las aulas de la institución.

### ***Sistémico***

Facilitó la organización de los componentes de la propuesta, cuya característica fundamental es la interrelación de estos, conformando un todo integrado. La estructuración sistémica esclarece las relaciones de subordinación y de coordinación entre los elementos constitutivos, el objeto se analiza desde dos puntos de vista: como parte integrante de un todo y como un todo compuesto por partes.

## **2.3.2. Técnicas**

Las técnicas utilizadas para realizar la investigación fueron:

- *Para la fundamentación teórica:* Técnica del fichaje y la revisión biográfica y por internet.
- *Para el análisis e interpretación de resultados:* La encuesta.
- *Para la propuesta:* la de fichaje y revisión bibliográfica y por internet.

### ***Fichaje***

Posibilitó la recolección de la información bibliográfica a través de fichas en las que se enumeran y describen las fuentes bibliográficas consultadas.

### ***Revisión bibliográfica y por internet***

Permitió obtener datos e información de textos de diferentes autores, artículos, revistas y páginas de internet; lo que ha permitido tener una idea clara acerca de la incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio investigado.

### ***Encuesta***

Nos sirvió para recopilar información de manera general y directa sobre el tema propuesto, por medio de preguntas escritas formuladas en un cuestionario, las mismas que fueron abiertas, tipo ensayo. Mediante esta técnica hemos podido recoger los aspectos más importantes sobre la interacción de maestros y estudiantes en relación con temas sobre la lectura, aspectos motivacionales y de comprensión lectora.

A través de las respuestas dadas por los docentes y estudiantes a cada una de las preguntas (diez) ha obtenido diferentes opiniones que tienen sobre los temas planteados, los mismos que nos permitirán identificar las limitaciones y falencias para una propuesta de mejoramiento de la calidad del aprendizaje y enseñanza de la lectura.

### **2.3.3. Instrumentos**

El instrumento utilizado para la recolección de los datos fue el cuestionario.

### ***Cuestionarios para la recolección de datos***

Permitieron determinar el nivel de motivación y comprensión de textos tanto de los docentes del área de Lenguaje y Literatura como de los estudiantes de los novenos años de educación básica.

## **2.4. Contexto de la institución**

La institución educativa donde se realizó la investigación fue el Colegio Nacional "José Julián Andrade" ubicado en la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi. Actualmente cuenta con un total de 1631 alumnos y una planta de 94 maestros. Al ser una institución de educación secundaria acoge a estudiantes de los últimos tres años de

educación general básica EGB (8vo, 9no y 10mo), y los tres del nuevo Bachillerato General Unificado BGU. Desde la aplicación del Bachillerato General Unificado se debió cambiar las distintas mallas curriculares de las especialidades para ajustarse a los requerimientos del Ministerio de Educación, por lo que la última promoción en graduarse con el título de bachiller en las distintas especialidades antes existentes (Físico-Matemático, Químico-Biólogo y Ciencias -Sociales, Contabilidad) será la correspondiente al año 2012-2013.

Hoy por hoy funciona en dos edificios; el uno para los octavos, novenos y decimos años de educación básica en el sector de Santa Martha de Indujel, y el otro donde funcionan las oficinas de la institución y los primeros, segundos y terceros años de Bachillerato General unificado (BGU), la especialidad de Ciencias Sociales, Contabilidad, Químico Biólogo y Físico Matemático, los sextos cursos y el Bachillerato Internacional. Se encuentra ubicada en el sector urbano, es una institución fiscal- mixta, la jornada de estudio es matutina.

El adelanto científico hizo que el colegio nacional "José Julián Andrade" se ponga a la altura del desarrollo tecnológico actual gracias a la donación de un laboratorio o de cómputo por parte de los ex alumnos de la institución. Padres de familia comprometidos con la institución y gracias a la auto gestión realizada consiguieron la construcción de un coliseo con capacidad para mil personas.

El reto del futuro es elevar el nivel competitivo de sus egresados para que se desempeñen eficientemente en el actual mundo globalizado dotándoles de las herramientas necesarias de aprendizajes que les sirvan para toda la vida, ya que ese es el requerimiento de los inicios del siglo XXI.

El grupo de estudiantes objeto de investigación pertenecen a los novenos años de Educación Básica distribuidos en ocho paralelos (a,b,c,d,e,f,g,h,) de los cuales se tomó como muestra al paralelo A y B.

### **Reseña Histórica del Colegio Nacional "José Julián Andrade"**

El Colegio Nacional "José Julián Andrade" se encuentra ubicado en la provincia de Carchi, cantón Montúfar, tiene su origen el insigne carchense Dr. José Julián Andrade Bastidas. La historia de este plantel esta grávida de lecciones heroicas, sin quebrantar las normas más elementales de justicia.



Por el año 1937 con espíritu mingüero, fe inquebrantable, con el sinónimo de cultura, con fundamentos de civismo, innato de las personas de este noble tierra sangabrieleña, y después de agorar todos los esfuerzos, se consiguió la creación del colegio que según decreto 124 del señor General Alberto Enríquez decía: Considerando: por decreto supremo #38 se funda una escuela normal rural en San Gabriel, cabecera del cantón Montúfar, de la provincia del Carchi.

Con motivo de celebrar el Colegio su segundo aniversario, el 3 de junio de 1940, el director de este periodo, Don Héctor Lara Zambrano, se dirige al señor Ministro de Educación para que con este motivo se dé el nombre oficial de Dr. JOSÉ JULIÁN ANDRADE a la normal del Carchi, ponderando los méritos de este ilustre carchense.

En mayo del año 1941, el Sr. Ministro responde favorablemente a este clamor del pueblo que con acrisolada sinceridad había obrado. Esta halagadora noticia es comunicada al señor Dr. José Julián Andrade, quien residía en Quito. Desde aquel tiempo, se glorificó con justicia el nombre de uno de los carchases más preclaros de la historia. A partir de entonces hasta la actualidad, el colegio "José Julián Andrade" ha venido brillando con luz propia por ese largo trajinar de construir mejores días para la juventud montufareña que enardecida de júbilo ha venido pasando por las aulas de esta insigne casona del saber.

El Colegio orienta diariamente a sus alumnos preparándolos con personalidad vigorosa para que en el futuro cercano sean hombres de bien, que con sólida educación integral que reciben puedan cumplir a cabalidad con el rol que les asigne la sociedad y el Estado.

## 2.5. Población y muestra

Tomando en cuenta que la población de estudiantes de los novenos años de educación básica es amplia (278), se procedió a tomar una muestra de 40 alumnos y siendo la población de docentes del área de Lengua y Literatura 13, se procedió a seleccionar 10 docentes.

ESTRATO	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	13	10
Estudiantes	278	40
Total	291	50

Autor: Cecilia Bolaños

## 2.6. Participantes de la Investigación

EQUIPO PLANIFICADOR DEL PROYECTO	INVESTIGADOS	INVESTIGADORA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Director del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura.</li> <li>- Coordinadora de Titulación de Lengua y Literatura.</li> <li>- Tutora del programa Nacional de Investigación-docente.</li> </ul>	<p><b>Docentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lic. Juan Chamorro</li> <li>- Lic. Miguel Ganan</li> <li>- Dra. Fanny Tapia.</li> <li>- Lic. Aida Carlosama</li> <li>- Lic. Oswaldo Bastidas</li> <li>- Lic. Miriam Ruano</li> <li>- Lic. Carmita Pastas</li> <li>- Lic. Alexandra Pozo</li> <li>- Lic. Vicente Ortega</li> <li>- Lic. Elvira Pozo</li> </ul> <p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudiantes del noveno año de básica paralelo Ay B.</li> </ul>	<p>Cecilia Lucia Bolaños Jiménez.</p>

**Autor: Cecilia Bolaños**

## 2.7. Recursos

Institucional	Talento Humanos	Materiales	Económicos																		
Colegio Nacional "José Julián Andrade"	<p><b>Tutor</b> Lic. Luisa Antonieta Cocios.</p> <p><b>Investigador</b> Cecilia Bolaños J.</p> <p><b>Docentes investigados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lic. Juan Chamorro</li> <li>- Dra. Fanny Tapia.</li> <li>- Lic. Aida Carlosama</li> <li>- Lic. Oswaldo Bastidas</li> <li>- Lic. Miriam Ruano</li> <li>- Lic. Carmita Pastas</li> <li>- Lic. Alexandra Pozo</li> <li>- Lic. Vicente Ortega</li> <li>- Msc. Aida Carlosama</li> </ul> <p><b>Alumnos investigados</b> Estudiantes del noveno año de básica paralelo Ay B.</p>	<p><b>Materiales Tecnológicos</b></p> <p>Computador e internet, cámara fotográfica, memory flash.</p> <p><b>Material Bibliográfico</b></p> <p>Libros y revistas relacionados con el tema de investigación.</p> <p><b>Cuestionario de encuesta.</b></p>	<p>El costo de la investigación es de 410 se dólares, financiados en su totalidad por la investigadora y que fueron invertidos de la siguiente manera:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: right;">USD.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Bibliografía</td> <td style="text-align: right;">150</td> </tr> <tr> <td>Gastos de escritorio</td> <td style="text-align: right;">40</td> </tr> <tr> <td>Copias y anillados</td> <td style="text-align: right;">50</td> </tr> <tr> <td>Transporte</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Anillados</td> <td style="text-align: right;">60</td> </tr> <tr> <td>Encuadernación</td> <td style="text-align: right;">50</td> </tr> <tr> <td>Imprevistos</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td><b>Total:</b></td> <td style="text-align: right;"><b>410</b></td> </tr> </tbody> </table>		USD.	-Bibliografía	150	Gastos de escritorio	40	Copias y anillados	50	Transporte	30	Anillados	60	Encuadernación	50	Imprevistos	30	<b>Total:</b>	<b>410</b>
	USD.																				
-Bibliografía	150																				
Gastos de escritorio	40																				
Copias y anillados	50																				
Transporte	30																				
Anillados	60																				
Encuadernación	50																				
Imprevistos	30																				
<b>Total:</b>	<b>410</b>																				

**Autor: Cecilia Bolaños**

### **3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### 3.1. Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del colegio “José Julián Andrade”

El cuestionario elaborado por el equipo de investigación de la UTPL, consta de diez preguntas abiertas a manera de ensayo, acerca de la incidencia de la comprensión y la motivación a la lectura para los estudiantes de los novenos años del establecimiento.

#### Resultados por preguntas.

##### ❖ Pregunta 1: Significado de lectura

Para Navarro, José (2005) " Leer no es simplemente traducir signos impresos. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, operaciones como el reconocimiento, el análisis, la comparación, la inferencia, etc. " En el 2002 Beatriz Actis manifiesta "que la lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje" (Pág. 96)

¿Qué significa para usted leer?		
CÓDIGO	RESPUESTA	FRECUENCIA
1.	Actividad que entretiene divierte a la gente, pasatiempo.	12
2.	Comprender, analizar un texto, entender sobre lo que se está leyendo.	23
3.	Aprender nuevo vocabulario, mejorar la ortografía	5
4.	Aumentar conocimientos, saber más de lo que no se conoce.	12
5.	Interpretar y entender algo que está oculto	2

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

Autor: Cecilia Bolaños

De las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los cuarenta estudiantes se pueden apreciar algunos criterios que expresan el significado de leer, es así que existen veintitrés criterios acerca de que leer es comprender, analizar un texto, doce criterios que con la lectura se aumenta los conocimientos, es un pasatiempo una actividad que entretiene y divierte. Dos de los encuestados manifiestan que leer es interpretar y entender algo que está oculto.

Se puede advertir que la mayoría de estudiantes conocen en parte el significado de la lectura, mantienen en forma general un acercamiento hacia lo que en realidad significa leer, otro grupo no precisan claramente el significado de lo que es la lectura y únicamente asocian el término con adquisición de vocabulario y como fuente de disfrute y goce.

### ❖ **Pregunta 2: Comprensión global de textos**

"La comprensión global de textos consiste en que el lector construye una interpretación general de lo que dice el texto, de tal manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto". (Ministerio de Educación, 2010, pág. 12)

<b>¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	Cuando hacen preguntas de lo leído y las puedo contestar	10
2.	Cuando Leo despacio y concentrándome, la puedo comprender.	2
4.	Cuando puedo compartir lo que entendí con otras personas.	5
5.	Cuando entiendo el significado y puedo sacar conclusiones.	10
6.	Cuando me doy cuenta cual es la idea principal.	3

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

En esta pregunta se encontró diez respuestas de cuarenta encuestados donde afirman saber que comprendieron globalmente el texto cuando entienden su significado y pueden sacar conclusiones, otros diez contestan que cuando les hacen preguntas y las pueden responder.

Los estudiantes no pueden expresar con claridad como saben que comprendieron globalmente un texto, pues aparte de la escases de vocabulario, producto de una deficiente lectura, no han alcanzado el nivel de comprensión que requiere la pregunta para responderla; es por esto que en el instrumento se puede mirar respuestas erróneas y preguntas en blanco.

### ❖ **Pregunta 3: Lectura de textos de forma voluntaria**

Cuando la lectura se vuelve una actividad deseada, no impuesta, voluntariamente elegida, entonces sí, el lector tendrá la certeza y la disposición anímica para gozar y sufrir, para pensar con rigor y discernir, para enriquecerse y transformarse, para nacer de nuevo pero también para hacerse actuando y amando con mayor facilidad que si lo hiciera desde la orfandad lectora. Desde luego que, la pasión por la lectura no nace sola, no nos viene como por arte de magia, no nos cae del cielo. Es necesario, al inicio, poner todo nuestro esfuerzo humano hasta adquirir este precioso hábito lector. (Guerrero, G., 2010. pág. 494).

Según Castellanos, para lograr el aprendizaje significativo, se tiene que aplicar una secuencia de actitudes, que empiezan por el docente y se transmiten a los estudiantes, se debe relacionar, estrategias motivacionales, con los sentimientos de los estudiantes, y el comportamiento de acuerdo a su estado de ánimo, que tendrá relación con el tipo de motivación que puede ser intrínseca y extrínseca.

Lee usted algún texto sin que le sugiera el profesor, ¿cuál?		
CÓDIGO	RESPUESTA	FRECUENCIA
1.	No leo ningún texto porque es aburrido, me da pereza y sueño, no me gusta.	10
2.	Periódicos, enciclopedias, revistas y horóscopo.	7
3.	Novelas, mitos, leyendas, fábulas, ciencia ficción	6
4.	La culpa es de la vaca.	11
5.	Poemas de Pablo Neruda, juventud en éxtasis	2
6.	Fábulas de Esopo porque tienen buenas moralejas	1

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

Ante esta pregunta se encontró muy pocas respuestas. Diez alumnos manifiestan que no leen por aburrimiento, pereza, sueño, o simplemente porque no les gusta. El texto más leído por pocos de los alumnos que leen de una forma voluntaria es "La culpa es de la vaca", muy pocos leen novelas, leyendas, fábulas, ciencia ficción pero lo hacen de una manera irregular. Otros textos que prefieren leer son: el horóscopo, poemas, periódicos.

Se puede apreciar con claridad la presencia de un problema que está claramente delimitado, el alumno no lee porque no dispone de información previa en su memoria, no se encuentra motivado. Como menciona Lidia Blanco en una de sus frases sobre la lectura "No leen nada, los chicos de hoy no leen. Porque miran mucha televisión. Porque prefieren jugar a la pelota. Porque no les interesa. *Y aparecen las verdaderas causas:* Porque no se les ofrece libros. Porque no se les forma como lectores. Porque no existe un espacio y un tiempo para leer en la escuela" ; sumado a eso está el papel de la familia como propiciadora de espacios

para la lectura, no leen desde pequeños porque no aprendieron de sus padres a hacerlo entonces el hecho de que los estudiantes no leen será una responsabilidad compartida entre docentes y el entorno familiar. Aquí está la respuesta; y me quedo con la frase en el bolsillo que podía encajar en esta pregunta. "Cuando oigo que un hombre tiene el hábito de la lectura estoy predispuesto a pensar bien de él". Nicolás Avellaneda.

#### ❖ **Pregunta 4: Tipos de libros que prefieren leer los estudiantes**

Cada estudiante se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez reflejan sus necesidades específicas. Salgado Hugo (2000) pág., 15 afirma "En principio, el comportamiento de las estudiantes está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura comprensiva". Entre las principales motivaciones por las que una persona se acerca a la lectura comprensiva encontramos la necesidad de conocimiento y la necesidad de esparcimiento.

Los adolescentes gustan de temas de ficción, cómics y novela policiaca, de misterio y novela negra. Novelas realistas de temas contemporáneos: ecología, terrorismo, racismo, sexismo, enfermedades como la anorexia, bulimia, problemas de adicción, problemas intergeneracionales, tribus urbanas.

- Novelas fantásticas, de ciencia ficción y fantasía épica. Poemas de amor.
- Antologías de cuentos organizadas por autores, temas o nacionalidades.
- Cómics. (Padreteca. Biblioteca Municipal Conde San Diego. 2009).

¿Qué tipo de libro prefiere leer?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Libros de misterio y ciencia ficción, Aventuras, acción, terror, comedia.	8
2.	Biblia, fábulas, historia de antepasados, leyendas, cuentos.	20
3.	Novelas románticas, poemas.	10
4.	Libros educativos, científicos	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Según los resultados obtenidos en esta pregunta, los encuestados responden así: veinte alumnos prefieren leer textos de fábulas, leyendas, cuentos, la biblia; diez se inclinan por



novelas románticas y poemas, ocho prefieren libros de aventuras, acción, terror y comedias, ciencia ficción y misterio, el resto de estudiantes leen muy poco.

Existe concordancia entre lo que los estudiantes dicen preferir a la hora de leer y lo que en el referente teórico se ha encontrado; Los adolescentes de 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, de historias de amor, novelas y poemas sentimentales, historias fantásticas, acción, de textos de diferentes géneros literarios como el cuento, novela, ciencia ficción, que son los que generalmente les atrae en la etapa de adolescencia. Se trata de una etapa especialmente complicada a la hora de abordar el fomento de la lectura. Incluso aquellos chicos que han sido grandes lectores durante la infancia, pueden abandonar el hábito cuando llega la adolescencia. Es por eso por lo que los libros destinados a estos lectores tienen que tratar temas que aborden principalmente el ser y el sentirse adolescente, temas con los que se sientan identificados o que traten aspectos que pueda interesarlos: preocupaciones sociales, emocionales o profesionales que ellos mismos se vean reflejados en esos personajes de ficción.

#### ❖ **Pregunta 5: Dificultades a la hora de comprender los textos**

Guerrero Galo manifiesta, "Antes de leer, hay que considerar el contexto de lectura. Al menos el lector preocupado de lo que lee, sabe que el texto que va a leer debe someterlo a las preguntas que se señalan a continuación; de lo contrario el texto no le merecerá ningún tipo de atención".

¿Qué estrategias utiliza el lector a la hora de leer? ¿En qué género está leyendo? ¿Para qué está leyendo? ¿Qué consigue con lo que lee? ¿En qué condiciones físicas y anímicas se encuentra cuando lee? Como sostiene Parodi, " El lector posee una serie de conocimientos de diversa índole así como una batería de estrategias, las que puede poner en juego en el marco de algunos objetivos de lectura que decida perseguir o el contexto le lleve a identificar".

El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Entiendo leyendo detenidamente y concentrándome.	10
2.	No lo entiendo fácilmente pero lo entiendo después de haber leído varias veces.	12
3.	No tengo dificultad porque cuando lee pone mucha atención.	3
4.	Algunas veces no entiendo fácilmente pero luego consulto palabras en el diccionario y así comprendo mejor.	8
5.	Cuando el texto es pequeño lo entiendo fácilmente, si es largo no.	4
6.	Tengo dificultad porque se distrae fácilmente.	5

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Doce estudiantes mencionan que no entienden fácilmente, necesitan leer varias veces. Diez de los alumnos encuestados manifiestan que entienden leyendo detenidamente y concentrándose, ocho alumnos mencionan que necesitan recurrir al diccionario para consultar palabras y entender mejor, cinco tienen dificultad porque se distraen fácilmente, existen cuatro menciones acerca de que si el texto es corto lo entienden fácilmente, caso contrario no lo entienden.

Los alumnos dependiendo de la extensión del texto lo comprenden pero en otros de acuerdo a la dificultad que el texto presentado tienen que leer varias veces. También es importante poner atención a la dificultad que tienen los estudiantes porque se distraen fácilmente. Es necesario iniciar a los estudiantes en la comprensión de textos sencillos, donde se sienta satisfecho, no iniciarlos en temas complejos por no ser apropiado a la edad mental de los lectores. Se ha encontrado entre las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de comprender un texto; el limitado dominio de la lengua, desconocimiento de datos socioculturales, no utilización o uso incorrecto de determinadas estrategias lectoras. Es responsabilidad de los docentes incentivar al alumno y capacitarlo para que pueda llegar a un grado eficaz de comprensión lectora.

#### ❖ **Pregunta 6: Enseñar a leer textos de literatura**

"La literatura es una fuente inagotable para trabajar en clase, ya que la se considera como la culminación del lenguaje escrito. Por lo que constituye una parte fundamental de la cultura

que la escuela debe poner al alcance de los niños, niñas y adolescentes; no se debe olvidar la intención fundamental de la literatura, la cual es la producción del placer; por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, por su conexión con nuestras fantasías y sueños". (Alcántara, M., 2010, pág. 1- 2)

### Procedimientos de la lectura de los textos literarios

- Lectura silenciosa
- Lectura personal
- Importancia de la entonación en la lectura en voz alta, en el recitado.
- Identificación del esquema narrativo, situación nudo y desenlace.

¿Cómo le enseña su maestro a leer libros de literatura? ¿De qué recursos se sirve?		
CÓDIGO	RESPUESTA	FRECUENCIA
1.	Despacio, analizando, haciendo mapas conceptuales	7
2.	Utilizando los signos de puntuación, pronunciando bien las palabras que se leen.	8
3.	Sacando vocabulario con la ayuda de un diccionario	7
4.	Nos enseña a entender primero que trata de decir el texto.	1
5.	Por medio de talleres de lectura comprensiva	2
6.	Enseña a leer por párrafos	1
7.	Explica de que se trata la lectura	1
8.	Leyendo tres veces	1
9.	No contesta bien la pregunta	14

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

Con respecto a la enseñanza de la lectura de textos de literatura los alumnos en su mayoría no responden y catorce contestan la pregunta de forma incorrecta; ocho mencionan que les enseñan a leer utilizando los signos de puntuación, sacando vocabulario, explicándoles de lo que se trata la lectura.

Analizando las respuestas obtenidas se puede concluir que los docentes desconocen o no están poniendo en práctica los recursos necesarios para enseñar a leer libros de literatura a sus alumnos; en base a reflexiones realizadas por ellos en una forma verbal, no se encuentran motivados por la lectura de este tipo de textos, creen que no es de utilidad

hacerlo. Desconocen que los textos literarios actúan no sólo sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, como cualquier texto, sino que van a lugares más profundos, como los instintos, los afectos y la intuición, lo que permite consolidar una inclinación mucho más intensa hacia la lectura.

Los textos literarios exigen más al lector, porque lo ejercitan para comprender el lenguaje escrito. Los lectores formados de esta manera comprenderán mejor lo que lean. Poemas, teatro, ensayos y narrativa, pero también textos técnicos, científicos, legales y de cualquier otra clase.

#### ❖ **Pregunta 7: Horas dedicadas a la enseñanza de Lengua y Literatura**

Según el Ministerio de Educación, la malla curricular de la educación general básica contempla las horas semanales de clase por asignatura y por años. En el caso de los octavos años de la asignatura de lengua y literatura le corresponden seis horas semanales. (Ministerio de Educación, 2012).

<b>¿Cree usted que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUETAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	Si es suficiente, porque si tendríamos más horas nuestra mente se cansaría y nos aburriríamos.	39
2.	No porque no hacemos casi nada y el tiempo se acaba	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

De los cuarenta alumnos investigados treinta y nueve manifiestan que si son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, mencionan que si se tienen más horas se cansarían y se aburrirían, que más bien son demasiadas horas.

El ministerio de Educación ha diseñado la malla curricular para los novenos años de educación básica en la que se ha considerado necesario seis horas semanales para el tratamiento del área de Lengua y Literatura. Los estudiantes consideran que el tiempo destinado para el tratamiento de determinada área es suficiente; siendo esta una de las áreas básicas del pensum de estudios.

### ❖ **Pregunta 8: Importancia de la lectura para el desarrollo personal**

Si los padres de familia y educadores lograron despertar en los niños y jóvenes el deseo y el gozo de leer, se puede, con toda seguridad, esperar mucho de ellos; por ejemplo, que aprendan a tener una excelente competencia comunicativa; y que a la par que leen para instruirse, están aprendiendo a formarse para adquirir un pensamiento crítico. Los hábitos de la reflexión, del análisis riguroso, de la concentración, de la recreación, del gozo y del placer estético, los llevarán a entretenerse y a distraerse hasta llegar, como lo señala Pedro Salinas, a “leer por leer, por puro gusto de leer, por amor invencible al libro, por ganas de estarse con él horas y horas, lo mismo que se quedaría con su amada.” (Galo, 2010 pág. 492).

<b>¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para el desarrollo personal?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	Si porque al leer podemos adquirir nuevos conocimientos, desarrollamos nuestro pensamiento y habilidades y destrezas	30
2.	Si porque es fundamental para la universidad y para seguir cualquier profesión. y aprender ortografía, tener mejor vocabulario	6
3.	Nos ayuda a desarrollar más nuestra capacidad lectora.	2
4.	A través de ella aprendemos valores, nos deja muchas enseñanzas.	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

En relación a la pregunta sobre la importancia de la lectura para el desarrollo personal, treinta estudiantes mencionan que si están conscientes de su importancia porque pueden gracias a ella adquirir nuevos conocimientos, desarrollar el pensamiento, habilidades y destrezas, seis alumnos indican que es importante porque ayuda a tener un mejor vocabulario y a mejorar la capacidad lectora, dos manifiestan porque aprendemos valores a través de ella, nos deja muchas enseñanzas.

Tomando en consideración la referencia del teórico y las respuestas de los investigados se puede deducir que los estudiantes conocen la importancia de la lectura para el desarrollo personal. Están conscientes de su valor, pero pocos se interesan por la práctica lectora; más aún se puede apreciar que aunque tengan conciencia de los beneficios que

proporciona la lectura los alumnos no se encuentran motivados y no disponen de recursos por parte del docente para que hagan de la lectura un hábito. Al ser concebida la lectura como fase importante para el desarrollo del ser humano parte de un fundamento axiológico y un antropológico que son pilares fundamentales para admitir la tarea de leer como un proceso necesario para mejorar y desarrollarse, favorece lectores convencidos y comprometidos con esta tarea.

❖ **Pregunta 9: Como potenciar y mejorar la forma de trabajar la lectura**

¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y en que potenciaría?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Si me siento satisfecho aunque quisiera poder leer y comprender en una sola vez.	9
2.	Me gustaría mejorar la ortografía y mejorar la pronunciación a la hora de leer.	4
3.	No me siento satisfecha porque no he leído lo suficiente.	2
4.	Si porque he mejorado mi capacidad de entendimiento.	4
5.	Podría mejorar leyendo textos que hagan reflexionar.	2
6..	No me siento satisfecha porque no entiendo el vocabulario y me aburro.	6

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

Se encontró pocas respuestas en relación a esta pregunta. De la totalidad de alumnos investigados nueve de los cuarenta investigados sostienen que si se sienten satisfechos aunque quisieran leer y comprender en una sola vez, seis criterios manifiestan que no se sienten satisfechos porque no entienden el vocabulario y se aburren; cuatro de cuarenta encuestados manifiestan que con la lectura han mejorado su capacidad de entendimiento y su ortografía.

Es evidente la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos al no responder adecuadamente a la pregunta. En las pocas respuestas que se han encontrado se pudo determinar que no hay esa satisfacción, ese goce, ese disfrute por el acto de leer y la indiferencia ante la pregunta de cómo podría el alumno mejorar y potenciar el hábito lector. En cuanto a los procedimientos didácticos, será necesaria una metodología basada en la lectura compartida en el aula y en la realización de actividades que ayuden a obtener las

informaciones necesarias para comprenderlos mejor, a dotarlos de sentido mediante actividades de recreación, de imitación.

❖ **Pregunta 10: La biblioteca y los textos de literatura**

"La biblioteca debe ser un lugar acogedor, alegre, gratificante, a donde todos los miembros de la comunidad educativa; docentes y alumnos, puedan concurrir para hallar en el libro la información necesaria o el placer de la lectura". De la misma manera la autora hace énfasis al decir que "La biblioteca debe ser una sala activa en la tarea de la escuela, el estudiante debe estar acostumbrado a las visitas, si no espontáneas, por lo menos programadas". (Castronovo de Santis, A., 2004, pág. 23-23)

<b>¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea de lengua y literatura?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	En mi institución no, pero en casa sí: libros de leyendas, cuentos, fabulas, refranes, de poemas	1
2.	En casa: La culpa es de la vaca, el velero de cristal, sangre de campeón, veinte poemas de amor y una canción desesperada, Huasipungo.	1
3.	En casa: la culpa es de la vaca, Cumandá, Las aventuras de George.	1
4.	En casa: Cumandá, El gato y la gaviota, Juan Salvador Gaviota, Muerto antes de nacer, libros de cocina.	1
5.	Nunca he ido a la biblioteca, en casa no leo, no me agrada.	2
6.	En casa: La culpa es de la vaca, , el principito y juventud en éxtasis.	4
7.	No conoce la biblioteca o no han ido. Es muy aburrido	38

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Casi la totalidad de estudiantes no conocen la biblioteca de la institución, de tal manera es obvio que no leen en ella. Al mencionarles la palabra biblioteca todos hacen referencias al aburrimiento que les causa ir hacia ella y peor aún leer un libro. Al no conocerla, de la misma manera no conocen los textos de lengua y literatura que en ella reposan. Mencionan que en casa si leen algo, muchas veces por iniciativa propia o por sugerencia de sus padres. El texto más leído es " La culpa es de la vaca " de Martha Inés Bernal Trujillo y Jaime Lopera Gutiérrez, también leen Cumandá, el Principito.

Es de gran importancia las visitas a la biblioteca por parte de estudiantes e incluso docentes con el objetivo de enriquecerse y deleitarse con los textos que en ella reposan. Pero, se puede observar claramente la negativa de los alumnos a visitar este lugar poco concurrido y

poco valorado. Al observar esta realidad, se puede concluir que esto no es raro puesto que se ha detectado que a los estudiantes entrevistados en su gran mayoría no le gusta leer, entonces esta apatía por la biblioteca es el trasfondo de todo lo que sucede en relación al estudiante y la lectura.

En un inicio, tal como se menciona en la fundamentación teórica, hace falta que el docente incentive desde los primeros años al alumno a visitar una forma periódica la biblioteca de la institución, pero no como una obligación, sino haciéndole conocer lo provechosas que son estas visitas para su enriquecimiento y formación educativa, cultural, social. Para ello, la biblioteca debe ser un lugar acogedor, alegre, gratificante, donde todos los miembros de la comunidad educativa; docentes y alumnos, puedan concurrir para hallar en el libro la información necesaria o el placer que proporciona la lectura, tal como lo manifiesta Adela Castronovo.

### **3.2. Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del colegio “José Julián Andrade”**

El cuestionario elaborado por el equipo de investigación de la UTPL, consta de diez preguntas abiertas a manera de ensayo, acerca de la incidencia de la comprensión y la motivación a la lectura para los docentes de lengua y literatura del establecimiento.

#### **Resultados por preguntas:**

##### **❖ Pregunta 1: Significado de Lectura**

Para Navarro, José (2005), " Leer no es simplemente traducir signos impresos. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, operaciones como el reconocimiento, el análisis, la comparación, la inferencia, etc.". En el 2002 Beatriz Actis manifiesta que "la lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje".



¿Qué significa para usted leer?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Es un proceso que permite captar un mensaje dado por un texto.	7
2.	Diálogo e interacción entre el texto y el lector.	6
3.	Tiene como propósito comprender e interpretar el mensaje que un texto trata de transmitir.	6
4.	Primer escalón para desarrollar operaciones mentales como análisis, síntesis y poder emitir juicios.	3
5.	Leer es fuente de disfrute y gozo.	2
6.	Leer es mejorar la interculturalidad, afianzar conocimientos.	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

De las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los diez docentes se pueden apreciar coincidencias al expresar el significado de leer, es así que para la mayoría leer es un proceso que permite captar un mensaje dado por el texto, seis criterios expresan que leer es un diálogo de interacción entre el texto y el lector, tres docentes concuerdan en que leer es el primer escalón para llegar a otras operaciones mentales como: análisis, síntesis y juicio. En dos criterios se puede apreciar que leer es fuente de disfrute y goce dos menciones afirman que leer permite conocer el mundo, discernir y emitir propios juicios, mejorar la interculturalidad.

Se puede advertir que los docentes conocen el significado de lo que es la lectura, pues coinciden en señalar los conceptos básicos que de ella se desprenden. Se puede apreciar que si existe comprensión del tema.

#### ❖ **Pregunta 2: Leer es un proceso**

Para lograr una comprensión efectiva Aguas Patricio y Arcentales Blanca (1996) se refieren a “La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente. La lectura como proceso psicológico tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral, estas son: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración y como proceso metodológico la lectura comprende momentos como: prelectura, lectura y poslectura. (Pág. 7)

¿Por qué leer es un proceso?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Es un proceso porque empieza desde que el niño puede comprender símbolos, luego lectura fonética, en seguida, retención, inferencia, interpretación, juicio y creación.	3
2.	Implica alcanzar un objetivo, comprender el contenido.	2
3.	Incluye pasos importantes como prelectura, lectura y Poslectura, existen etapas que hay que respetar.	2
4.	Pretende desarrollar habilidades de identificar significados.	1
5.	Es un proceso sistemático y ordenado para captar con claridad las ideas. Debe seguir una secuencia lógica.	2
6.	Constituye un camino a seguir, para lograr un propósito.	1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

Se puede apreciar que los docentes manifiestan diferentes criterios en las respuestas sobre lo que es el proceso de la lectura. Tres de diez encuestados coinciden que leer es un proceso porque inicia cuando el niño comprende símbolos, luego realiza una lectura fonética, en seguida viene la retención, inferencia, interpretación, juicio y creación. También manifiestan que es un proceso porque implica alcanzar un objetivo y comprender el contenido, otra posición es que la lectura es un proceso porque incluye pasos importantes como prelectura, lectura y poslectura, concordando que existen fases o etapas que hay que respetar. Existen ideas en las que hacen referencia a que lectura es un proceso sistemático y ordenado para captar con claridad las ideas y es proceso porque constituye un camino seguir para lograr un propósito.

Si bien es cierto la lectura es concebida como un proceso debido a que debe cumplir etapas para su consecución, cabe señalar que de acuerdo con la referencia teórica y las respuestas de los encuestados, no todos conciben a la lectura como un proceso, esto significa que en la práctica no están siguiendo apropiadamente los pasos para realizar una lectura eficaz.

### ❖ **Pregunta 3: Importancia de la comprensión lectora**

La opinión que tiene Parodi sobre la lectura se refleja cuando se pregunta "¿Qué es saber leer?", hace referencia a su concepción de la lectura, la cual asume como la capacidad que posee el ser humano de usar signos para comunicarse y de intercambiar información con

sus congéneres. “Alega que el proceso de comprensión lectora depende de las características del sujeto lector; su funcionamiento biológico, su sistema de memoria, la capacidad de atención, abstracción, de comparar y relacionar que este posee. Además, destaca las características que poseen los signos y la lectura, resaltando la arbitrariedad de los mismos y el carácter natural y convencional de esta” (Parodi, 2010, pág. 32).

¿Por qué es necesario comprender una lectura?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Porque a través de la lectura se adquieren y se accede a la mayoría de conocimientos y se incrementa léxico.	7
2.	Para poder transmitir las ideas expresadas por el autor, a las demás personas.	2
3.	Al comprender un texto se está dando el verdadero sentido de la lectura.	1
4.	Para ir más allá de lo que los símbolos dicen, interpretar y parafrasear el contenido y lograr un pensamiento crítico.	3
5.	Para extraer beneficio intelectual y emocional.	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

La mayoría de encuestados coinciden en que es necesario comprender la lectura porque a través de ella se accede y se adquieren la mayoría de conocimientos. También afirman que es importante comprender lo que se lee, para poder transmitir las ideas del autor a las demás personas. Aseveran que al comprender un texto se está dando el verdadero sentido de la lectura.

Se puede inferir que la mayoría de docentes conocen sobre la importancia de la comprensión lectora pues esta se ha convertido en pilar fundamental para la adquisición de conocimientos, el intercambio de todo tipo información y sobre todo el crecimiento en el área intelectual y emocional del alumno; porque lectura es la principal fuente de enriquecimiento personal al constituirse en un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación.

#### ❖ **Pregunta 4: Habilidades para ser un lector competente**

"Lector competente es aquel sujeto capaz de leer con precisión y rapidez, alguien que ha desarrollado un conjunto de habilidades y destrezas que le permiten comprender los textos que lee y, por consiguiente interactuar con ellos, manipularlos y transformarlos en función de una situación o contexto personal". (Moreno, Víctor, 2009, pág. 33)

Al ser consecuentes con esta descripción, según el mismo autor, un lector competente requiere dominar las siguientes habilidades:

- Sabe identificar y recordar.
- Sabe interpretar lo que se dice y lo que se quiere decir en el texto.
- Sabe valorar la forma y el contenido de lo que se dice en el texto.
- Sabe organizar y reorganizar lo leído en resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.

¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser lector competente?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Porque contribuye a desarrollar procesos de pensamiento.	5
2.	Para comprender y utilizar la información adquirida.	5
3.	Para sacar conclusiones propias sobre lo leído.	1
4.	Para allanar dificultades de comprensión, sintonización, generalización.	1
5.	Para ampliar el contacto con el mundo exterior.	1
6.	La lectura comprensiva abarca una lectura mecánica y lectura crítica.	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Los docentes frente a esta interrogante expresan criterios diferentes. Cinco docentes coinciden en afirmar que es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente porque contribuye a desarrollar procesos de pensamiento; de la misma manera se presentan cinco criterios en donde se manifiesta que es necesario desarrollar habilidades para ser un lector competente para comprender y utilizar la información adquirida. Con poca frecuencia se encuentra criterios en donde manifiestan que es importante para expresar rápidamente los contenidos de un texto, para sacar conclusiones propias, para allanar dificultades de comprensión.

Contrastando criterios de docentes y lo que en realidad significa ser lector competente se deduce que la mayoría de maestros no tienen claro cuáles son las habilidades necesarias para ser un lector competente, lo cual pone en evidencia que la práctica docente se está llevando a cabo en forma poco efectiva, por lo que surge la necesidad imperante de que este problema sea tratado con la brevedad posible. Otro grupo de docentes contestan ingenuamente si bases ni sustento que acredite sus afirmaciones.

### ❖ **Pregunta 5: Textos de literatura contemporánea**

La literatura contemporánea engloba la producción literaria “occidental” (producida en Europa y América) durante la Edad Contemporánea, es decir, a partir de la época de las revoluciones (tanto la Americana como la Francesa).

Esta literatura ha vivido varios movimientos o estilos literarios bien definidos. El primero fue el romanticismo, un movimiento no sólo literario sino también cultural y político. El rechazo de la razón, la libertad como causa suprema, y el sentimiento por encima de todo crearon obras basadas en el predominio del “yo”, la evasión y la libertad formal. Goethe, Walter Scott, Lord Byron, José Zorrilla, Espronceda o Mary Shelley son algunos de los autores más representativos de esta escuela. El posromanticismo, el realismo, el naturalismo, el modernismo, el postmodernismo y las vanguardias. (Badillo, J., et al, noviembre de 2010)

<b>¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	Ninguno	4
2.	El perfume. Autor: PatrikSusky-Antares. Lazarillo de Tórmes, Autor anónimo, edit., Imbalibros Huasipungo-Jorge Icaza-Don Bosco.	1
3.	Textos de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.	1
4.	Las cometas en el cielo de Khaledltosseini, edit., salamandra. La palabra más hermosa del mundo de Jordi Sierra, edit., libresa. El perfume. Autor: PatrikSusky-Antares Mil soles esplendidos de de Khaledltosseini , edit., salamandra. Antología de narradores ecuatorianos, varios, edit., Antares. Como Agua para Chocolate de Laura Esquivel, edit., Diamante. La dama meona de José Martínez Queirolo. Fondo de Cultura. Doña Barbará de Rómulo Gallegos, edit., Porrúa. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. de Pablo Neruda, edit., EDAF	1
5.	Mierda he llegado a los cincuenta de Ymirce Nazur-Colombiana. La isla y los demonios de Carmen Laforet	1
6.	Lugar de origen de Marlon Cadena, edit., Cadena. Quién se ha llevado mi queso, de Spencer. El Caballero de la armadura oxidada, de Robert Fither. Ilusiones de Richard Backs	1 1 1
7.	Ninguno de Literatura pero si de realidad nacional y mundial.	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Los docentes ante la pregunta, cuatro de ellos contestan que no han leído ningún libro. La mayoría indican haber leído textos de autores como Patrik Susky, Jorge Icaza, Carlos Cuauhtémoc, Yamirce Nazur, Carmen Laforet, de Spencer, Robert Fithier y de realidad nacional, aunque no actualmente. Un solo docente afirma haber leído gran variedad de textos de literatura contemporánea. En relación a la experiencia adquirida en el momento de la aplicación del cuestionario, y de una forma verbal existió muchos criterios acerca del porque los profesores de lengua y literatura ya no leen. Argumentaron que era por falta de tiempo, factores económicos limitantes para poder adquirir textos nuevos, cansancio, factores de salud, y porque en realidad habían perdido el gusto por leer literatura y había una inclinación por otro tipo de textos que según ellos eran más fructíferos.

Se puede apreciar que en la actualidad los docentes no leen. Existe un escaso hábito de lectura en la mayoría de ellos. Uno de los indicadores es que mencionan textos que tal vez ya los leyeron hace muchos años atrás, o que los leen en el aula con los estudiantes, pero pocos se han innovado en cuanto a literatura contemporánea se refiere; se está perdiendo en los mismos docentes el hábito lector. A todo esto se infiere que existe la necesidad de recuperar esos espacios para la lectura de literatura contemporánea en los docentes para que estos puedan incentivar y cultivar en sus alumnos el hábito lector, caso contrario ni docentes ni alumnos se interesarán por enriquecer su cultura literaria.

#### ❖ **Pregunta 6: Dificultades por la ausencia del hábito de lectura**

"Se comprende que a través de la lectura, aunque sea esporádica, los hombres estén mejor equipados para resistir cantidad de procesos de marginación". Y como sabemos, la marginación es la que más anula nuestra condición humana. Desde la marginación ni siquiera estamos en condiciones de amar, que es uno de los requisitos básicos para enfrentar con calidad humana el mundo que nos rodea.(Michèle Petit, citado por Ana Benda et al, 2006, pág., 9).

"Es vital el papel que desempeña el hábito por la lectura en la comunicación; el aumento de la capacidad de lectura, trae consigo el incremento de la capacidad para aprender. Es tal su importancia, pues inicia en el conocimiento de la lengua, incrementa el vocabulario, aumenta el espacio vital al incrementar la información, de allí la importancia de la lectura al constituirse en un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación"

¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito lector?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Estudiantes y profesionales no pueden expresar sus ideas en forma escrita y oral, su vocabulario restringido.	4
2.	Estudiantes no comprenden lo que leen, no aprenden con facilidad.	5
3.	Deficiente ortografía.	4
4.	Dificultad para argumentar e inferir, criticidad limitada.	1
5.	Falta de conocimientos necesarios, ignorancia y bajo rendimiento académico	3
6.	Desactualización, vaciedad, incompetencia.	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Cinco docentes indican que los estudiantes no comprenden lo que leen y no aprenden con facilidad, según cuatro docentes investigados, los problemas que provoca la ausencia del hábito lector son la imposibilidad de expresar las ideas en forma oral y escrita, vocabulario restringido, existen cuatro criterios acerca de los problemas que ocasiona la falta de hábito lector como: deficiencias en la ortografía, y lo más importante falta de conocimientos necesarios.

Se puede notar que los docentes conocen los problemas que provoca la ausencia del hábito lector; pero hace falta investigar técnicas, estrategias para contrarrestar uno de los grandes males que aqueja a la sociedad actual, y en especial a los estudiantes de todos los niveles de educación; la ausencia del hábito lector provoca deficiencia en la decodificación, pobreza de vocabulario, problemas asociados a la memoria, escasez de comprensión de textos, en definitiva fracaso escolar, y ante esto se presenta la necesidad de que el docente busque mecanismos y estrategias para cultivar y en algunos casos mejorar el hábito lector tanto en ellos mismos como en sus estudiantes.

#### ❖ **Pregunta 7: Libros apropiados a la edad de los alumnos**

"Es importante utilizar todos los medios a nuestro alcance para dar a conocer los libros existentes y recomendados para cada edad. Para una clasificación de textos de acuerdo a la edad; es necesario emplear un criterio amplio y elástico, puntualizando asuntos como: no todos los chicos de la misma edad tienen los mismos gustos y los mismos intereses" de esta manera "El adulto que asume la función de recomendar libros a los chicos, tiene que tener presente que está en sus manos la responsabilidad de formar lectores; los lectores no

se forman imponiendo, obligando o castigando, se hacen con amor a los chicos y fundamentalmente con amor a la lectura". (Castronovo de Sentis, A. 2004, pág. 35)

¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Es importante tener en cuenta la edad de los alumnos y sus intereses.	3
2.	Textos de superación personal, leyendas, tradiciones, Cuentos, fabulas, pequeñas narraciones.	3
	Literatura clásica.	1
3.	Cuentos de Edgar Allan Poe	1
4.	Textos del ministerio de Educación	1

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

De una forma verbal todos coincidieron que es necesario recomendar a los alumnos textos apropiados a la edad de los estudiantes, sin embargo se limitan a mencionar en el cuestionario cuáles son esos textos así: textos de superación personal, cuentos, leyendas, fabulas, pequeñas narraciones, literatura clásica y los textos entregados por el Ministerio de Educación.

Haciendo un análisis sobre la fundamentación teórica y los datos proporcionados por los docentes encuestados, se puede concluir que la mayoría de los docentes conocen en teoría que los textos deben ser recomendados de acuerdo a la edad y más aun a los intereses de los estudiantes, pero en la práctica se evidencia que no lo están haciendo porque los textos que citan no tienen coherencia con lo que se está describiendo acerca de las necesidades individuales de los estudiantes. Hacen referencia textos de literatura clásica, desconociendo totalmente los lineamientos del Ministerio de Educación en relación a que la literatura clásica será abordada en los años superiores cuando los alumnos ya están preparados o indicados en la lectura de textos de literatura. El autor hace referencia a que la lectura no puede ser impuesta, ni obligada y eso es lo que están haciendo al mandar a leer el texto del Ministerio de Educación, sin darles oportunidad a que amplíen sus conocimientos y mejoren sus hábitos a la lectura.

#### ❖ **Pregunta 8: Enseñar a leer**

Aguiar Patricia y Arcentales Blanca (1996) se refieren a " La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente". (pág. 7). Como proceso psicológico tiene etapas relacionadas entre sí: percepción, comprensión,



interpretación, reacción e integración. Como proceso metodológico tiene fases o momentos importantes: prelectura, lectura y poslectura.

<b>¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?</b>		
<b>CÓDIGO</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
1.	Es necesario que los estudiantes lleguen a los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo.	2
2.	Siguiendo los procesos para leer: prelectura, lectura y poslectura.	2
3.	Con novelas literarias.	1
4.	Lecturas en clase e interpretación-ejercicios de vocabulario.	2
5.	Tomando en cuenta el título del texto, signos de puntuación.	2
6.	Leyendo y releendo.	2
7.	Lectura mecánica expresiva, talleres de lectura comprensiva.	1
8.	Con las lecturas de textos del Ministerio.	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Dos menciones concuerdan con lo que señala Patricio Aguas et al., al indicar que la enseñanza de la lectura constituye un proceso cuyas faces son: prelectura, lectura y poslectura; dos afirmaciones coinciden en que es necesario que los estudiantes lleguen a los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo, un docente menciona que con textos de literatura, tomando en cuenta signos de puntuación, leyendo y releendo, con las lecturas de textos del Ministerio de Educación.

Analizando las respuestas dadas por los docentes encuestados y relacionando con los argumentos del autor se puede deducir que la mayoría de maestros ignoran como enseñar a leer a los estudiantes, es decir el proceso que se debe desarrollar para alcanzar una lectura comprensiva; se limitan a realizar actividades aisladas que no permiten alcanzar la comprensión cabal del texto. Sus respuestas evidencian la vigencia de una pedagogía tradicional, descontextualizada en relación a los diferentes momentos que atraviesa la lectura: prelectura, lectura y poslectura. Se puede apreciar que los docentes no saben cómo enseñar a leer a sus alumnos, o no comprenden a cabalidad la pregunta por lo que no responden adecuadamente.

❖ **Pregunta 9: Relación entre lectura de las obras literarias clásicas y contemporáneas.**

¿Relaciona usted la lectura de obras clásicas con las contemporáneas?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	No hay relación entre obras clásicas y contemporáneas, porque abarcan temáticas diferentes.	2
2.	No responden. No interpreta correctamente la pregunta.	6
3.	Las obras clásicas constituyen una riqueza porque ejercen influencia en las contemporáneas.	2

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

Autora: Cecilia Bolaños

Seis de diez docentes no interpretan correctamente la pregunta, existen dos criterios acerca de que las obras clásicas constituyen una riqueza porque ejercen influencia en las contemporáneas, señalan que no hay relación entre obras clásicas y contemporáneas, porque abarcan diferente temática.

Es necesario que los docentes adquieran dominio y profundice más sobre el tema, se observa el desconocimiento que tienen sobre él al no responder correctamente la pregunta. Falta dominio sobre el tema. La literatura Clásica, es considerada la piedra angular de la literatura Universal, de esta manera es lógica la relación de la lectura de obras clásicas y contemporáneas porque en base a obras clásicas muchos artistas de la palabra han encontrado origen a sus ideas. Se puede aportar que la literatura clásica si bien no tiene la misma temática y el mismo estilo que la contemporánea influye de alguna manera en ella, pero para algunos no existe tal relación. Juan León autor contemporáneo leyó con fervor a varios clásicos, por lo que las primeras poesías suyas están a la sombra de aquellas lecturas.

#### ❖ **Pregunta 10: Lectura de fragmentos y textos completos**

¿Cree que el estudiante debe aprender leyendo fragmentos o el textos completo?		
CÓDIGO	RESPUESTAS	FRECUENCIA
1.	Los fragmentos son más interesantes para asimilar o recrearse.	3
2.	Los libros grandes cansan y aburren.	1
3.	Inicialmente se recomienda fragmentos y luego textos completos.	2
4.	Si se puede aprender leyendo fragmentos cuando estos tienen cohesión y coherencia pero para mayor conocimiento es recomendable texto completo.	2
5.	Es mejor leer el texto completo	3
6.	Hablar de fragmentos es hablar de mutilación de obras.	1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de los novenos años de Educación Básica.

**Autora:** Cecilia Bolaños

Los docentes mencionan que si es posible aprender a leer mediante la lectura de fragmentos, existen tres criterios donde se expresa: los fragmentos son más interesantes para asimilar y recrearse, y es importante que los fragmentos tengan cohesión y coherencia; una mención se refiere a que los libros grandes aburren y cansan. Cuatro docentes hacen alusión a una postura diferente, que para mayor conocimiento es recomendable leer textos completos, pues hablar de fragmentos es hablar de mutilación de las obras.

Es importante reconocer que la lectura completa de los textos es la que más ayuda a enriquecer los conocimientos y proporciona más elementos de juicio para poder comprender y analizar el texto leído. Pero también el estudiante puede aprender leyendo fragmentos, pese a que como ya se había indicado lo ideal sería que lea el texto completo. Para un lector novel puede ser más interesante, divertido e incluso motivador leer el fragmento de una obra, dependiendo igual de su volumen y poco a poco de acuerdo al desarrollo de las habilidades lectoras ir propiciando espacios para que el lector vaya adentrándose a las lecturas extensas, de esta manera se estará evitando cansancio, aburrimiento y la fatiga que ocasiona un texto demasiado extenso para alumnos que tal vez no tienen contacto frecuente con el libro y su lectura.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Objetivo	Conclusión	Recomendación
<b>Puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura.</b>	-La permanencia del modelo tradicional se traduce en aprendizajes poco significativos. Los docentes ignoran cómo enseñar a leer a sus alumnos, desconocen los diferentes momentos que se deben desarrollar para alcanzar una lectura comprensiva; se limitan a realizar actividades aisladas que no permiten alcanzar la comprensión cabal del texto.	-Las autoridades de la institución deben insertar dentro del PEI, como política institucional el trabajo interdisciplinario de lectura comprensiva en todas las áreas de estudio, como requisito fundamental para alcanzar la comprensión y el éxito académico.
	-La lectura representa una actividad poco atractiva para los estudiantes, muestran desinterés, la conciben como complicada y poco atractiva. La aplicación de recursos y métodos rutinarios causan apatía, impidiendo desarrollar la comprensión, reflexión y el razonamiento en los estudiantes.	- Los docentes deben iniciar a los estudiantes en la comprensión de textos sencillos, donde se sientan satisfechos y alcancen el éxito esperado, no iniciarlos en temas complejos por no ser apropiados a la edad mental e intereses de los lectores.
<b>Describir la incidencia de la motivación en la lectura.</b>	-Los estudiantes no se encuentran motivados para la lectura; no han alcanzado el nivel de comprensión que se requiere, demuestran incapacidad al momento de comprender un texto, por lo que resulta necesario la intervención del docente mediador para servir de conciliador entre los libros y el estudiante.	-Se exhorta a los docentes para que a través de la literatura infantil y juvenil desarrollen en los estudiantes el amor por la lectura, el disfrute, consiguiendo romper la apatía que demuestran hacia esta actividad y se conviertan en lectores competentes.
	- Los estudiantes conocen la importancia de la lectura para el desarrollo personal; pero no se interesan por la práctica lectora, no se encuentran motivados y no disponen de recursos por parte del docente para hacer de la lectura un hábito.	-Es importante que los estudiantes se encuentren motivados y conozcan la importancia de la lectura para su desarrollo personal para lo cual los docentes deben proveerles de los recursos necesarios.
<b>Plantear una propuesta para mejorar la comprensión lectora y la motivación.</b>	-El limitado dominio de la lengua, la extensión del texto y su complejidad, la escasa utilización de determinadas técnicas representan para los estudiantes dificultades a la hora de comprender un texto.	-El Área de Lengua y Literatura de la institución debe poner en práctica técnicas, estrategias y mecanismos para contrarrestar uno de los grandes males que aqueja a la sociedad actual.
	-Los docentes desconocen la importancia de la comprensión lectora como pilar fundamental para la adquisición de conocimientos, el crecimiento en el área intelectual y emocional del alumno, el alumno no se encuentra motivado por lo que se ha creado una apatía y desinterés por la lectura.	Aplicar un conjunto de técnicas activas para anular las dificultades que ocasionan la falta de comprensión lectora en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio "José Julián Andrade".

#### **4. PROPUESTA**

## **“CAPACITACIÓN A DOCENTES SOBRE TÉCNICAS ACTIVAS PARA ANIMAR Y POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE LOS NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

### **Datos informativos**

**Institución** : Colegio Nacional "José Julián Andrade"

**Beneficiarios** : Docentes y estudiantes de los novenos años de educación básica.

**Ubicación** : San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi.

### **4.1. Justificación de la propuesta.**

Los continuos avances en el campo del saber exigen no sólo leer más, sino mejor, de manera eficaz. El docente en el aula debe buscar maneras innovadoras, atractivas y divertidas de aprender, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase, a desarrollar su pensamiento lógico y crítico para interpretar y alcanzar aprendizajes funcionales y aplicables a su realidad.

En el colegio Nacional "José Julián Andrade" se ha detectado que los estudiantes no demuestran interés por la lectura debido a que el modelo pedagógico tradicional sigue aún vigente en las aulas; se necesita desarrollar una cultura lectora en la comunidad estudiantil, razón por la cual se ha visto la necesidad de implementar un conjunto de técnicas activas que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los beneficios que trae esta acción son el obtener conocimientos de todo tipo, desde los más básicos hasta los de tipo universal; proporciona la oportunidad de poder disfrutar de todo aquello que quizá jamás pudiéramos pensar o hasta imaginar.

Fomentar el gusto por la lectura es una acción que debe realizar desde una edad muy temprana y uno de los lugares más apropiados para propiciar esto, son las instituciones escolares, en donde se requiere que desde el nivel de educación básica, hasta el nivel de educación superior los actores educativos vivan dentro de un ambiente en donde todos tengan la iniciativa de leer, reflexionar y emitir algún tipo de crítica acerca de lo que leen.

La propuesta planteada pretende cambiar la forma tradicional de aprendizaje por la realización de actividades motivadoras, en donde el maestro es el gestor de innovaciones,

mediante el diseño y aplicación de técnicas activas que promuevan una lectura comprensiva; en función de atender a los intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes.

El conjunto de técnicas activas constituye un generador de cambio en donde el éxito de la tarea pedagógica depende fundamentalmente de las personas que participan en ella y de los procesos que utilizan. El objetivo fundamental de esta propuesta es brindar a los docentes las herramientas necesarias para desarrollar aprendizajes significativos, podrán éstos aportar y enriquecer el presente trabajo con los elementos que consideren importantes para mejorar su práctica docente.

La lectura se encuentra presente de manera significativa en la vida cotidiana de cada ser humano, a veces de forma casi imperceptible y otras de manera más práctica. Para lograr que el estudiante construya con mayor facilidad el aprendizaje de mencionada actividad, es importante tener en cuenta que el proceso a seguir es la base para desarrollar los conocimientos pues le permite al estudiante explorar, experimentar y ser creativo a lo largo del aprendizaje. Es necesario tomar en cuenta que la formación de las propias estructuras mentales y conceptuales es la base de todo aprendizaje.

La enseñanza de la lectura hoy por hoy es sustancial y necesaria en la pedagogía actual, porque encamina al alumno al aprovechamiento completo del talento, capacidad e interés por fomentar el entusiasmo hacia el aprendizaje haciendo que su tarea le resulte posible, agradable y fácil de aprender, superando las frustraciones y falencias que actualmente posee.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura, que tradicionalmente causa una especie de rechazo, se convierta en una experiencia atractiva y generadora de aprendizajes, de una manera sencilla y entretenida. Mencionadas técnicas abordadas desde una perspectiva distinta y original rompen la forma tradicional con que generalmente se enseña la lectura.

Para lograr un aprendizaje activo, es importante brindar a los estudiantes la agradable experiencia de elaborar su propio aprendizaje, compartir los saberes, dar significado a lo que aprende; todo lo antes mencionado, destinado a un desarrollo integral como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

Para aplicar las técnicas activas y que éstas produzcan aprendizajes significativos, intervendrán los tres elementos propuestos por Ausubel: el sujeto, el objeto de aprendizaje y el maestro quien promoverá la ejecución de las mismas.

## **4.2. Determinación de Objetivos**

### **Objetivo general**

- Potenciar la comprensión lectora y la motivación para la lectura mediante la aplicación de un conjunto de técnicas activas de lectura.

### **Objetivos específicos**

- Describir un conjunto de técnicas activas para animar y potenciar la comprensión lectora.
- Socializar a los docentes sobre el manejo de técnicas activas de lectura para promover la comprensión lectora.
- Aplicar el conjunto de técnicas activas para animar y potenciar la comprensión lectora.



### 4.3. TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA



Imágenes de lectura

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr#bav=on.2,or.r\\_cp.r\\_qf.&fp=e8dd9f2538695c3&q=imagenes+de+lectura](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr#bav=on.2,or.r_cp.r_qf.&fp=e8dd9f2538695c3&q=imagenes+de+lectura).

Antes de determinar el tipo de técnicas activas que se van a utilizar para animar a los estudiantes a la lectura, es factible conocer como los docentes sin plantearse estrategias y técnicas logran desanimar a los estudiantes.

*Lograremos, sin duda alguna, desanimar a nuestro alumnado en los siguientes casos:*

- Le presentamos fondos obsoletos.
- Le proponemos lecturas sin ningún atractivo.
- Le ofertamos un catálogo muy restringido o de escasa variedad temática, y no una «cestita de Caperucita» llena de apetitosos manjares.
- Le solicitamos que lea libros muy lejanos a sus intereses, necesidades o apetencias, como le resultaba a Simbad el Marino la vida en tierra mientras anhelaba surcar los mares en su bajel.
- Le exigimos un nivel lector determinado, sin tener en cuenta unos requisitos y unos pasos anteriores, olvidándonos de que el Patito Feo necesitó su tiempo para ser un esplendoroso cisne.
- Le obligamos a la lectura de textos de modo generalizado sin tener en cuenta su nivel, como una obligación dura fue, para Cenicienta, atender las continuas demandas de su «adorada» madrastra.

- Le reclamamos resultados obviando el propio proceso de la lectura. Nos olvidamos de que también es importante los senderos que se recorren por las páginas (como el camino amarillo de Oz), los puentes que se cruzan con las frases (donde pagamos el peaje al duende guardián) y los pasos que nos hacen dar las palabras (como lo del pequeño Hiawatha en su descubierta).
- Escolarizamos siempre la lectura con obligación de un trabajo posterior, e incluso, con un examen. ¡Cómo se entere el Rey Arturo mandará a poner orden en ese asunto a unos de sus caballeros de la Tabla Redonda!
- Le transmitimos un modelo de profesorado que le pide que lea, pero somos incapaces de reflejar una imagen de profesorado-lector, con la que emularíamos a los conocidísimo ratones de Biblioteca, o a aquellos magos y astrónomos que se pierden entre pergaminos y manuscritos.
- Utilizamos la biblioteca o la lectura como castigo, igualando biblioteca o lectura a una terrible mazmorra lúgubre y maloliente.
- Le solicitamos que lea en la escuela, olvidándonos de motivarlo a que lo haga en otros momentos y en otros lugares, como la hermana de Alicia que le leía relatos bajo la sombra de un árbol.
- Nos dedicamos a la «mecánica lectora» relegando los sentimientos que afloran con la lectura (dónde queda la alegría que sentimos con los duendes de la espesura o esa sensación tan extraña cuando viajamos en el Nautilus). (Quintanal, J. 2002. pág. 112).

*Es importante de la misma manera conocer cuáles son los malos hábitos de la lectura:*

- Leer en voz alta. “Vocalización”
  - Leer con los labios.
  - La vocalización de garganta.
  - La lectura para oírse así mismo.
  - La lectura regresiva.
- La mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, “la vocalización”, hábito relativamente fácil de eliminar.
- *Leer con los labios.*  
Es otra de las malas costumbres que entorpecen la lectura. Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

➤ *Vocalización de garganta.*

Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.

➤ *Lectura para oírse así mismo.*

Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes).

➤ *Lectura regresiva.*

Es el hábito inconsciente de retroceder para volver a leer una palabra o una frase. Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que el lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

*En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.*

- La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.
- La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.
- La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.
- Del mismo modo, se puede concentrar en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.
- Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

➤ *Recomendaciones al momento de leer:*

1. Tratar de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplicar la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
3. Incrementar su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Hacer menos paradas de la vista en la línea.
5. Tratar de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concentrarse en las palabras clave.
7. Concentrarse en los grupos de pensamiento.
8. No leer rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
9. No leer en forma pasiva.
10. No analizar en exceso las palabras que no entienda.
11. No repetir mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo)
12. No mover sus labios.
13. No distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.
14. No mover la cabeza, siga la lectura con los ojos.

Las técnicas de enseñanza son, en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje.

## TÉCNICA N° 1

### SEIS PASOS

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura. Esta técnica ayuda a comprender lo que se está leyendo. Recuperado de : [www.slideshare.net/.../la-tcnica-de-los-seis-pasos-bsicos-para-una-correcta-lectura](http://www.slideshare.net/.../la-tcnica-de-los-seis-pasos-bsicos-para-una-correcta-lectura).

### OBJETIVO

Ofrecer los conocimientos básicos mediante su utilización para comprender la lectura y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

### PROCEDIMIENTO

#### PASO 1: ESTABLECER EL PROPÓSITO DE LA LECTURA

Es importantísimo que antes de iniciar una lectura determinen ¿por qué? o ¿para qué? se va a leer. Se lee para:

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hojear un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

- Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

## **PASO 2: REVISAR EL CONTENIDO DEL TEXTO**

Examinar rápidamente el texto mirando los títulos y subtítulos, prólogos, resúmenes de capítulos; esto se hacen con el fin de lograr una idea global del tema.

Revisar los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se le facilitará encontrar las ideas principales. Leer las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Las ventajas de esta actividad son:

- Se logra una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
- Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
- Logra centrar su atención sin distraerse.

## **PASO 3: FORMULACIÓN DE PREGUNTAS**

En este punto se activa el conocimiento previo y se crean preguntas acerca de lo ¿si lo conoce o no? ¿Qué necesita saber del tema? Una primera pregunta podría ser el título del texto o libro.

Siempre que se termina de leer párrafos no muy extensos, preguntarse de que habla este, para que se grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a la lectura es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

## **PASO 4: ENTENDER O BUSCAR EL SIGNIFICADO DE LO QUE SE LEE**

En este paso se lee cuidadosamente subrayando las ideas principales, aquellas palabras cuyo significado no conoce.

Leer cuidadosamente y buscar las ideas principales, así se podrá saber lo que está leyendo. Las lecturas no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe.

#### **PASO 5: EXRESAR LO QUE SE LEE**

Hacer un resumen de lo leído, puede ser después de cada párrafo o al final del texto, también se responden las interrogantes planteadas al inicio. Una buena herramienta en este punto es realizar notas o esquemas. Todo esto se hace con la finalidad de darse cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo.

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestiónese y profundice. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

#### **PASO 6: REPASAR LO LEÍDO:**

Leer nuevamente para recordar ideas o aclarar dudas, su fin es reafirmar información o corregirla de manera que se asimile y se retenga lo leído. Si realmente se quiere obtener el máximo aprovechamiento en las lecturas, se debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.



- Texto de lectura
- Lápiz
- Hojas

#### **OBSERVACIONES**

El uso de esta técnica servirá para aprender, comprender, no olvidar, a incrementar habilidades de lectura y a mejorar la concentración. En suma ayudará a sacar el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

## TÉCNICA N° 2

### SUBRAYADO

Existen teorías psicológicas de la percepción humana que fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan. Por esto, es necesario que no sólo conozca esta técnica, sino que también la domine y la use. Recuperado de : <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>

### OBJETIVO

Destacar las ideas esenciales de un texto, para que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo subrayado se pueda recordar el contenido global de dicho texto.

### PROCEDIMIENTO

- Resaltar lo más relevante de otro color (se recomiendan colores vivos como el rojo o verde o los colores fluorescentes, aunque cansan más) de modo que con una lectura posterior de lo subrayado esto tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes.
- Es necesario subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios y detalles más relevantes.
- Se puede utilizar por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases que consideremos de capital importancia.
- Se recomienda que el subrayado se realice durante la segunda lectura del texto, también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.
- Sacar aparte ideas principales y secundarias.



- Es importante que se acostumbre a escribir notas al margen, cuando no le queden claras algunas ideas o para completar con otros datos. Estas notas son muy beneficiosas, posteriormente, ya que facilitan la comprensión y amplían los conocimientos.
- Como señalamos anteriormente, en la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando debemos hacer estas operaciones. (no subrayar en la primera lectura).
- Se puede utilizar la doble línea (====) para lo más importante, la línea sencilla para las ideas secundarias (\_\_\_\_) y la línea discontinua (-----) para algunas ideas explicativas o para los ejemplos.
- Finalmente emitir juicios de valor.

### EJEMPLO

Desde Asia, al parecer llegaron los primeros habitantes de América que estaban emparentados con los mongoles. Estos pueblos arribaron en oleadas sucesivas que atravesaron el estrecho de Behring o el Océano Pacífico.

Al final del siglo XX comenzaron a establecerse los europeos de raza blanca, quienes conquistaron y dominaron a los pueblos aborígenes.

La raza negra vino después, como víctima del infamen comercio de la esclavitud, que practicaron algunos países europeos durante los siglos XVI -XVII y XVIII.

La población de color ocupa actualmente grandes extensiones del Nuevo Mundo donde el clima cálido puede favorecerla, como ocurre en el Sur de EEUU, en Las Antillas y en Brasil.

### Resultado:

Desde Asia, llegaron los primeros habitantes de América. Arribaron en oleadas sucesivas, atravesando el estrecho de Behring. Al final del siglo XX comenzaron a establecerse los europeos de raza blanca. La raza negra vino después durante los siglos XVI -XVII y XVIII. La población de color ocupa actualmente grandes extensiones del Nuevo Mundo.

### RECURSOS



- Texto
- Resaltadores
- Lápiz

- Hojas
- Regla

### **OBSERVACIONES**

Técnica aplicable para asegurar la comprensión de un texto.

## TÉCNICA N° 3

### EXEGÉTICA

También llamada *lectura comentada*, consiste en dirigir la lectura grupal de un documento, proporciona abundante información en poco tiempo y es utilizada para decodificar la información. Destaca los conceptos importantes, ayuda a establecer el ritmo del curso.

Recuperado

de:

[https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89qTGzYDIBQ#q=tecnic+exeg+etica+o+lectura+comentada](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89qTGzYDIBQ#q=tecnic+exeg+etica+o+lectura+comentada)

### OBJETIVO

Analizar detalladamente un tema, mediante la verificación al momento su comprensión para retroalimentar constantemente al grupo.

### PROCEDIMIENTO

- No se establece una disposición especial de los participantes para el funcionamiento de esta técnica.
- El tiempo estipulado es entre 20-30 minutos.
- El docente explica el procedimiento de la técnica y entrega al grupo el documento que se va a analizar.
- Selección un participante para iniciar la lectura.
- Al terminar una idea, el docente suspende la lectura y verifica la comprensión por parte del grupo, realizando algunas preguntas sobre lo leído.
- Al final de cada párrafo se hará un comentario.
- El docente selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre lo leído.
- Al finalizar la lectura del documento, el docente solicita al grupo sus conclusiones.

## EJEMPLO

Tema: La Amistad

La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas.

Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiar sus secretos, dar buenos consejos, escuchar, comprender y apoyarse.

Un amigo de verdad siempre tendrá las puertas abiertas no te abandonará ni se alejará de tí en los momentos difíciles o en los cambios de fortuna. Los que tienen amigos son por lo general más plenos y felices que los que no los tienen.

## AMIGOS DE VERDAD

Mateo y José fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales.

Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran. Al contrario, seguían jugando futbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Liz y Analhía sus lindas y simpáticas novias.

Una noche Mateo se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de José que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos. Casi al instante bajó José en pijama, con su alcancía en una mano y un bate de béisbol en la otra.

-

¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparado para lo que sea! -le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia. No es nada de eso contestó Mateo es sólo que tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones habían entrado en tu casa y uno de ellos iba para tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

¡Pues claro que estoy bien! ¿No me ves? le dijo José, todavía bastante alterado y nervioso; la verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía pareces un loco de atar, respondió Mateo. En cuanto se repusieron de sus respectivos sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

*Los verdaderos amigos no esperan a ser llamados para acudir en nuestra ayuda.*

El maestro escogió esta lectura “Amigos de Verdad” para que los grupos formados por los estudiantes discutan acerca de la lectura y anoten en sus cuadernos lo que entendieron sobre el significado de la amistad.



- Documento, manual o escrito.
- Lápiz
- Hojas.

### **OBSERVACIONES**

Técnica aplicada para realizar trabajos grupales y motivar a los estudiantes, maneja contenidos teóricos para su análisis.

## TÉCNICA N° 4

### TACHADO

Esta técnica consiste en reducir una selección a una cantidad específica de palabras; el número límite implica reducir el original a un tercio más o menos. Para aplicar esta técnica es necesario tachar todas las palabras que puedan suprimirse sin alterar con ello las ideas literales. Luego, se debe escribir el resultado creando, cuando es necesario, algunos nexos.

Recuperado

de:

<http://www.lapetus.uchile.cl/lapetus/universia/documentos/como%20resumir%20un%20texto.pdf>

### OBJETIVO

Sacar las ideas esenciales de un texto, mediante el tachado de palabras irrelevantes, para que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo relevante se pueda comprender el contenido global de dicho texto.

### PROCEDIMIENTO

- Tachar lo más irrelevante de modo que con una lectura posterior de lo tachado que no está tachado tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes.
- Es necesario tachar palabras no tengan mayor importancia, menos los sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios, etc.
- Se recomienda que el tachado se realice durante la segunda lectura del texto, también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.
- Sacar aparte ideas principales y secundarias.

- Como señalamos anteriormente, en la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando debemos hacer estas operaciones.
- Emitir juicios de valor.

### **EJEMPLO**

El hombre usa ~~todo lo que~~ la naturaleza ~~le da para mejorar su vida. Es muy fácil ver como~~ utiliza el reino animal; domestica ciertos animales ~~y los pone a su servicio; de algunos~~ aprovecha los productos ~~y otros los consumen como alimento.~~ Los vegetales ~~también le~~ ~~prestan muchos servicios,~~ le sirven de alimento, vestido, combustible ~~y le proporcionan~~ ~~materiales de~~ construcción.

### **Resultado:**

El hombre usa la naturaleza, domestica ciertos animales, aprovecha los productos, otros los consume. Los vegetales le sirven de alimento, vestido, combustible y construcción.



- Documento o texto
- Lápiz
- hojas

### **OBSERVACIONES**

El uso de esta técnica servirá para aprender, comprender, no olvidar, a incrementar habilidades de lectura y a mejorar la concentración. En suma ayudará a sacar el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

## TÉCNICA N° 5

### EL ESQUEMA

El esquema es una técnica sencilla y muy útil para apoyar la lectura, pues permite, una vez que haya realizado el subrayado de las ideas más importantes, disponer esta información de un modo más claro y directo. Corresponde al esqueleto o marco de referencia que el escritor ha tenido en mente para elaborar su estilo. Recuperado de: <http://www.lapetus.uchile.cl/lapetus/universia/documentos/como%20resumir%20un%20texto.pdf>

### OBJETIVO

Destacar los puntos principales del texto y los subpartados que se consideran de interés, mediante el uso de signos para destacar ideas, subrayado, mayúsculas y minúsculas, colores y distintos tipos de letras, para presentar las ideas centrales del texto de forma sencilla y lógica.

### PROCEDIMIENTO

- Partir por la lectura analítica de un texto y su posterior subrayado, notas al margen de la idea central del texto y de los distintos párrafos.
- Además, se debe ir separando cada contenido por puntos, rayas y subrayados, corroborando si lo escrito expresa la idea completa del texto, sin dejar fuera datos fundamentales.
- Localizar las ideas centrales del texto y colocar por orden de importancia las ideas principales de un tema.
- Se deben poner los puntos más importantes acerca del tema, deben estar ordenados, en la primera llave lo más importante, y en las otras lo menos importante.
- Hay que entender el tipo de relación que existe entre los elementos (tipos de..., origen de..., parte de ..., función de ...)



- Utilizar sólo y exclusivamente palabras clave. Prescindir de ejemplos y detalles.
- Dejar márgenes amplios, con buena presentación, limpieza y claridad.
- La precisión, claridad, brevedad y concisión son las cuatro reglas que deben estar presentes.
- Es muy importante mantener el orden y resaltar unas zonas con unos colores y otras con otros. Una de las principales ventajas de los esquemas es que con ellos aprovechamos al máximo nuestra memoria visual, ya que de un sólo vistazo somos capaces de ver todas las ideas y conceptos la relación entre todos ellos. Cuanto más ordenado sea más fácil se lo asimilará y memorizará.

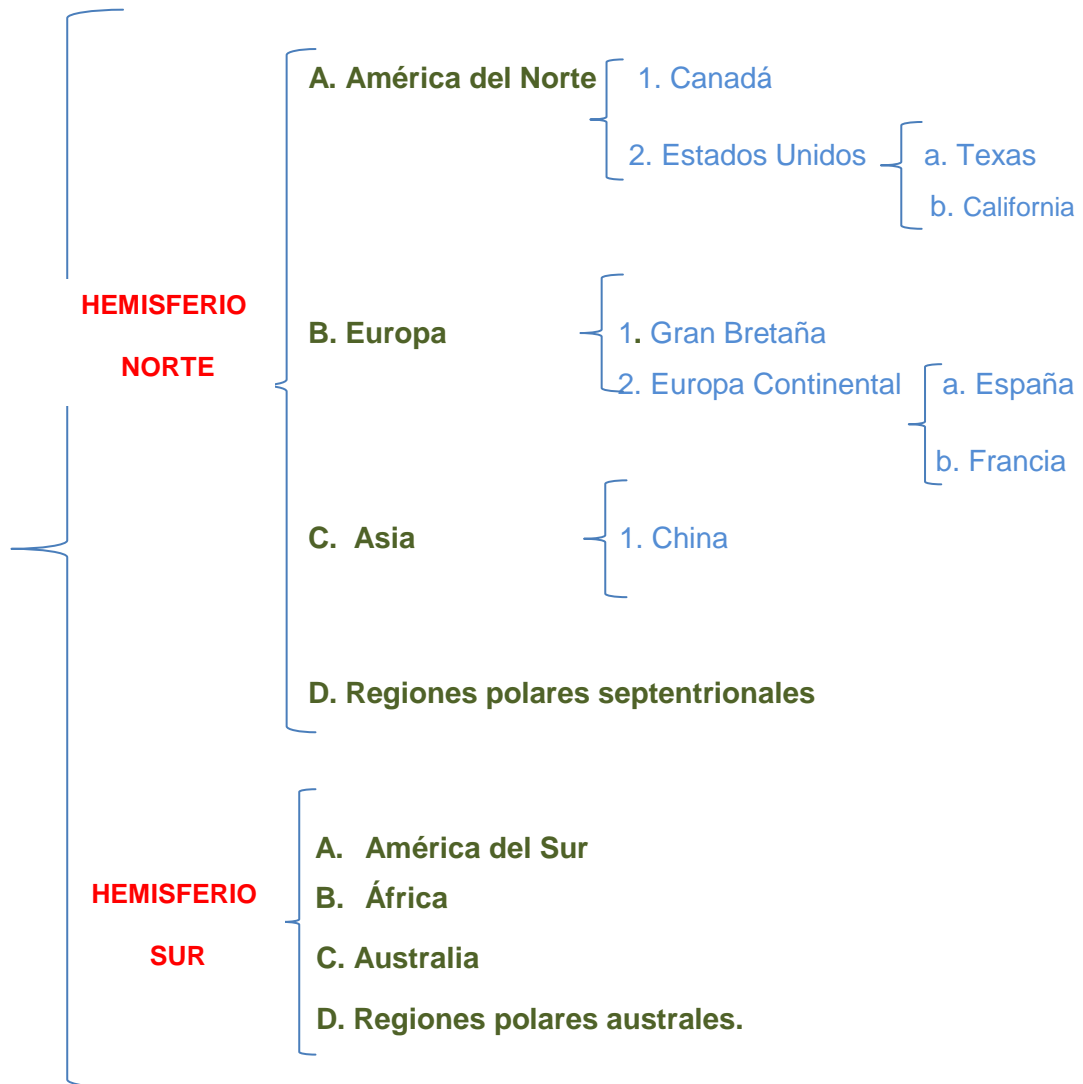
### **EJEMPLO**

Una vez realizado el subrayado o tachado se procede a encargar la estructura de un esquema lógico de las siguientes partes del mundo:

Hemisferio Norte, América del Norte, África, Australia, Hemisferio Sur, Europa, Asia, España, regiones polares australes,, América del Sur, Estados Unidos, Texas, Canadá, Gran Bretaña, Francia, Europa Continental, China, California, regiones polares septentrionales.

Si se realiza el esquema se dará cuenta que es muy fácil comprender, memorizar y después recordar lo que se va a ordenar. Será muy difícil comprender y recordar todos los conceptos si no se los ordena y jerarquiza adecuadamente.

# MUNDO



## RECURSOS



- Bolígrafos
- Regla
- Rotuladores de colores rojo, azul y negro

**OBSERVACIONES**

El esquema es como un resumen, pero más preciso, sencillo y claro. Con un solo golpe de vista podemos percatarnos de la información que contiene el texto, y es de mucha utilidad para comprender un texto.

## TÉCNICA N° 6

### LECTURA EN PAREJAS

Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo de clase para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.

### OBJETIVO

Comprender un texto mediante el trabajo en grupo (parejas) para desarrollar habilidades de pensamiento y reflexión.

### PROCEDIMIENTO

- Elegir un texto
- Formar parejas: estudiante A y B
- El estudiante B plantea preguntas
- El estudiante A las responde
- Se invierten los papeles
- Socializar con todo el grupo



- Texto
- Hojas
- Lápiz
- Borrador

### **OBSERVACIONES**

Técnica interesante y aplicable para mejorar la comprensión lectora.

## TÉCNICA N° 7

### RESUMEN

Se lo realiza después de haber subrayado el texto. Es una de las actividades más importantes y claves dentro de la comprensión de textual. Debe ser breve, pero completo, con las ideas fundamentales utilizando partículas de enlace entre los distintos párrafos, de modo que se produzcan una relación lógica entre los mismos. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/?qws\\_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89gTGzYDIBQ#q=tecnica+de+lectura+el+resumen](https://www.google.com.ec/?qws_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89gTGzYDIBQ#q=tecnica+de+lectura+el+resumen)

### OBJETIVO

Sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar, mediante el subrayado para facilitar el estudio, la concentración y comprensión de la lectura.

### PROCEDIMIENTO

- Lectura exploratoria del texto.
- Lectura detenida.
- Subrayar o tachar el texto de acuerdo a la preferencia y adaptación que se tenga con relación a cualquiera de estas y técnicas iniciales.
- A partir de lo subrayado o tachado y en algunos casos después de haber realizado un esquema se realiza el resumen de los textos.
- Es conveniente que luego de realizar el resumen, lo relea varias veces y, si es necesario, lo vaya completando con el texto enfrente.

## EJEMPLO

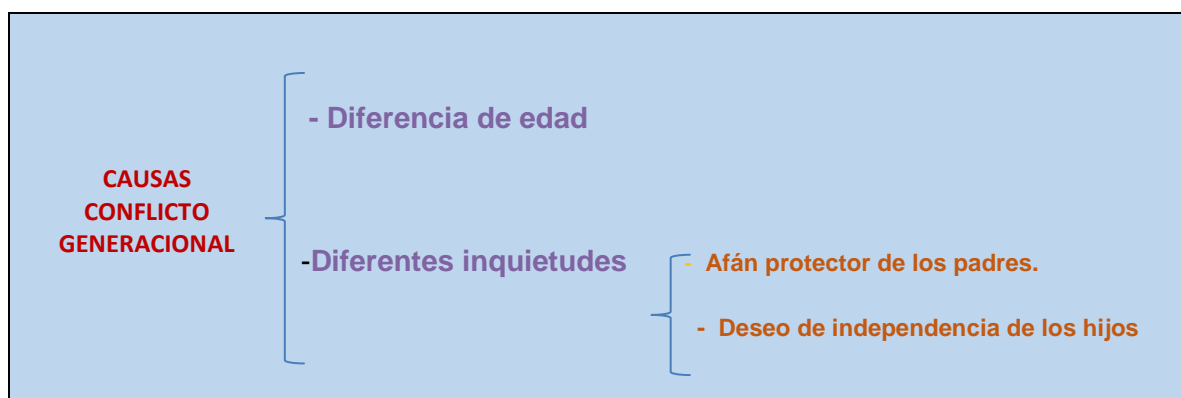
### Conflicto Generacional

La falta de entendimiento entre generaciones, el denominado “conflicto generacional”, tiene diversas causas. En primer lugar influye la diferencia de edad: la vida no se ve igual a los doce que a los cuarenta. Además, las inquietudes de padres e hijos chocan frecuentemente: mientras que los padres tienen una preocupación lógica por sus hijos, éstos sienten la necesidad de independizarse, de desarrollar su propia personalidad. Lo curioso es que este enfrentamiento se viene produciendo desde que el mundo es mundo, y existirá mientras los padres sean padres y los hijos, hijos.

Se han *subrayado* en cada párrafo las palabras que representan las ideas fundamentales del texto. Estas palabras son, en su mayoría, sustantivos y verbos.

Esas ideas organizadas se trasladarán a un gráfico para conseguir un esquema o guión.

*El esquema* es la representación gráfica de lo más significativo de un texto. Te puedes guiar por el subrayado realizado previamente, aunque además se pueden incluir las ideas principales y secundarias.



Una vez *subrayado* el texto, extraídas las ideas esenciales en el esquema, ya puedes hacer un buen resumen: debe ser breve.

*El resumen* es un texto que expone, de manera breve, el contenido (ideas esenciales) de un escrito más extenso.

Así:

La falta de entendimiento entre generaciones se debe a diversas causas: la diferencia de edad, y el conflicto entre el afán protector de los padres y el deseo de independencia por parte de sus hijos.

## RECURSOS



- Bolígrafos
- Regla
- Rotuladores de colores rojo, azul y negro.

## OBSERVACIONES

Es evidente que la comprensión del texto depende de un buen resumen y de las veces que se haya leído (son recomendables tres: una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con análisis).



## TÉCNICA N° 8

### ROMPECABEZAS POÉTICO

Es una forma activa de leer y comprender un texto especialmente en lo que se refiere a la poesía.

### OBJETIVO

Mejorar la perspicacia de los estudiantes mediante la comprensión lógica del poema para desarrollar la reflexión y competencia lectora.

### PROCEDIMIENTO

- Copiar la poesía en un cartel
- Leer en voz alta la poesía
- Colocar tarjetas con trozos de la poesía en desorden
- Ordenar la poesía según la original
- Buscar conclusiones sobre el contenido original

## EJEMPLO

*Es la mañana llena...*

Es la mañana llena de tempestad  
En el corazón del verano.

Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,  
El viento los sacude con sus viajeras manos.

Innumerable corazón del viento  
Latiendo sobre nuestro silencio enamorado.

Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,  
Como una lengua llena de guerras y de cantos.

Viento que lleva en rápido robo la hojarasca

Viento que la derriba en ola sin espuma  
Y sustancia sin peso, y fuegos inclinados.

Se rompe y se sumerge su voluntad de besos  
Combatiendo en la puerta del viento del verano.

*(Pablo Neruda)*

Como pañuelos  
blancos de adiós  
viajan las nubes. El  
viento las sacude  
con sus viajeras  
manos

Viento que la derriba  
en la ola sin espuma y  
sustancias sin peso, y  
fuegos inclinados.

Se rompe y se  
sumerge su volumen  
de besos combatiendo  
en la puerta del viento  
del verano.

Zumbando entre los  
árboles, orquestal y  
divino, como una  
lengua llena de guerras  
y de cantos.

Innumerable  
corazón del viento  
latiendo sobre  
nuestro silencio  
enamorado.

Es la mañana llena  
de tempestad en el  
corazón del verano.

Viento que lleva en rápido  
robo la hojarasca

## RECURSOS



- Cartel
- Tarjetas
- Goma
- Esferos

## OBSERVACIONES

Técnica utilizada para motivar a la lectura y comprender un texto por medio del razonamiento lógico.

## TÉCNICA N° 9

### RECONSTRUCCIÓN DEL MENSAJE

Técnica importante para desarrollar la comprensión lógica de un texto debido a su original estructura y la finalidad que persigue.

#### OBJETIVO

Reconstruir lecturas y darles sentido, por medio del discernimiento propio para mejorar la comprensión del texto.

#### PROCEDIMIENTO

- Presentar una lectura incompleta.
- Reflexionar con los estudiantes sobre lo que sucede en la lectura.
- Presentar las palabras que faltan en la lectura.
- Descubrir la palabra y colocarla donde corresponda.

#### EJEMPLO:

##### TODOS TRABAJAMOS EN CASA

El trabajo une a la familia. Los Méndez y los Acosta viven en el campo. Todos los miembros de estas \_\_\_\_\_ se dedican juntos al trabajo porque tienen los mismos intereses.

Los abuelos, las abuelas, padres, madres, hijos e hijas trabajan en la casa, en el campo y en la \_\_\_\_\_

Todos ayudan en el trabajo casero. Unos preparan la comida. Otros traen agua para usar en la \_\_\_\_\_ y el aseo.

Algunos lavan los trastos. Alguien limpia el piso, barre y quita el \_\_\_\_\_ de los muebles.

En fin, poco a poco, ellos y nosotros, vamos acostumbrándonos al trabajo casero, fuerte pero hermoso. Hoy sabemos que las tareas caseras son obligación de \_\_\_\_\_ y no solo de mamá.

### LISTA DE PALABRAS

**Casera      cocina      familias      polvo      todos      escuela**



- Cartel con texto de lectura
- Lista de palabras
- Esferos y marcadores

### OBSERVACIONES

Técnica aplicable en todo nivel especialmente cuando se detecta deficiencia en la comprensión de textos por falta de motivación.

## TÉCNICA N° 10

### LAS IMÁGENES HABLAN

Consiste en que los estudiantes identifiquen las imágenes de un texto en especial de literatura y puedan sacar un concepto con solo observar las imágenes. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/?gws\\_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89gTGzYDIBQ#q=tecnica+las+imagenes+hablan](https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=ML8xUobGHYW89gTGzYDIBQ#q=tecnica+las+imagenes+hablan)

### OBJETIVO

Activar los conocimientos previos de los estudiantes y el interés por la lectura, partiendo de lo que le sugiere la portada, o el dibujo de la obra; para fomentar la imaginación e inferir el contenido del texto.

### PROCEDIMIENTO

- El docente elige un libro de literatura, puede ser novela, cuento, poesía etc., con el que se pretende trabajar.
- Se muestra la portada del libro a estudiantes y se solicita observen la imagen que éste contiene.
- El título deberá estar tapado para que los estudiantes puedan inferir su nombre.
- Preguntar directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro?
- Dar libertad para que digan lo que crean.
- Cuando todos los participantes o la mayoría ha dado su opinión, se muestra el título del libro.

- Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

El maestro pone en consideración la lectura “Fidelidad” en donde se puede apreciar imágenes para que el estudiante con tan solo observar las imágenes de la portada puedan dar un concepto en cuanto a lo que han observado.

## EJEMPLO



### Amigo Fiel

[https://www.google.com.ec/search?q=perro+en+tumba+de+su+dueño&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=sM8DUu6RGIr69QTYioGACw&ved=0CAcQ\\_AUoAQ](https://www.google.com.ec/search?q=perro+en+tumba+de+su+dueño&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=sM8DUu6RGIr69QTYioGACw&ved=0CAcQ_AUoAQ)

### Tema: La Fidelidad

A continuación inicio de la lectura, para suscitar interés en los alumnos.

"Sobre una tumba modesta, los guardias del cementerio hallaron un perro dormido.

Varias veces intentaron alejarlo a puntapiés, pero les resultó tarea vana. El animal apenas se quejaba de los golpes que recibía y avanzaba con lentitud, se recostaba de nuevo sobre el montículo de tierra y junto a la cruz.

Compadecieron entonces, y optaron por alcanzarle diariamente huesos y residuos de comida. El perro miraba con indiferencia el almuerzo, y no lo probaba siquiera.

Una mañana fría y lluviosa, lo encontraron muerto sobre aquella tumba en la que reposaban los restos de su amo. El perro es capaz de ese sacrificio y esa entrega incondicional. Entonces viene la pregunta somos los humanos capaces de sacrificarnos menos de lo que se sacrifica el perro por su amo, por un familiar, por un amigo, por un compañero etc. Etc. CONTINUA.....





- Texto de lectura
- Hoja blanca

### **OBSERVACIONES**

Técnica importante y necesaria para despertar el interés y motivar a los estudiantes.

#### 4.4. Resultados esperados

Resultados	Actividades	Estrategias	Evaluación	Presupuesto	Cronograma	
					Fecha Inicio	Fecha Finalización
<b>Docentes capacitados en el manejo de técnicas activas de lectura.</b>	-Taller de capacitación sobre las técnicas activas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio "José Julián Andrade".	- Describir un proceso de reconstrucción práctica del conocimiento sobre el manejo de técnicas activas de lectura, que debe ser implementado en el proceso de enseñanza aprendizaje.	-Aplicación de técnicas activas de lectura.	20,00 USD.	01-09-2013	15-09-2013
	-Demostración práctica del contenido de la guía, mediante la organización de talleres sobre el manejo de técnicas activas.	-Dar a conocer la propuesta a lo autoridad del establecimiento y a los docentes del área de lengua y literatura.	-Capacidad docente de sacar el máximo provecho de su propio estilo de enseñanza.	-20,00 USD.	10-09-2013	20-09-2013
	-Formación de equipos de trabajo ejerciendo en cada grupo un liderazgo democrático y participativo.	-Crear un ambiente de confianza que prepare a los docentes a enfrentarse a diferentes situaciones.	-Trabajo en equipo ejerciendo en cada grupo un liderazgo democrático y participativo.	-15,00 USD.	10-09-2013	10-09-2013
			-Clases prácticas con la utilización de recursos			

<p><b>Estudiantes motivados en la práctica lectora por medio de la utilización de técnicas activas.</b></p> <p><b>Capacidad cognitiva de estudiantes y Docentes debidamente estimuladas para la actividad lectora.</b></p>	<p>-Adquisición de textos de literatura infantil y juvenil en la biblioteca de la institución.</p> <p>- Uso del método de la imitación para desarrollar en el estudiante habilidades de comprensión lectora.</p> <p>-Trabajar en equipo ejerciendo en cada grupo un liderazgo democrático y participativo.</p> <p>-Exposición y despliegue de información a través de un proceso de conceptualización y aplicabilidad de los conocimientos.</p> <p>-Desempeño a cabalidad las tareas asignadas comprendiendo el proceso para mejorar el nivel de conocimiento.</p> <p>- Realización de diagnósticos constantes acerca del estado de lo ya aprendido, para controlar el logro de los objetivos.</p>	<p>-Optimización de recursos tanto materiales como de tiempo.</p> <p>-Aplicación de los procesos establecidos en cada técnica.</p> <p>-Demostración práctica lo aprendido en forma teórica.</p> <p>-Conectar al estudiante con conocimientos anteriores y emplear la práctica como vivencia.</p> <p>-Utilizar la demostración como medio de comprobación y convencimiento buscando algo familiar y útil</p> <p>-Propiciar que el estudiante llegue a la zona de desarrollo próximo a través de la exploración en profundidad de algunos temas.</p>	<p>ilustrativos, procesos.</p> <p>-Aplica procesos en las técnicas elaboradas.</p> <p>-Practica lo aprendido ejerciendo el, trabajo en equipo.</p> <p>-Capacidad cognitiva estimulada a través de la aplicación de los conocimientos.</p> <p>-Asumir proyectos conjuntos.</p> <p>-Controlar el logro de los objetivos.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

#### **4.5. Bibliografía de la propuesta**

1. Guerrero, G. (2010). *Expresión oral y escrita*. Loja-Ecuador: Editorial UTPL
2. Quintanal, J. (2002) *Animación a la lectura*. Madrid-España.
3. Navarro, José (2008) *Estrategias para animar a la lectura*. Madrid-España
4. Petit, M. (2003) *Nuevos acercamientos de los Jóvenes y la Literatura*. México: Fondo de Cultura Económica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

*"El libro es fuerza, es valor, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor"*  
(Rubén Darío)

1. Aguas, P., y Arcentales, B.(1996).*Como desarrollarlas destrezas de la lectura*, Quito-Ecuador: Libresa
2. Aguirre, F. (2009) *Formación de Investigadores*, Loja-Ecuador: UTPL.
3. Alcántara M. ( 2010) Importancia de los textos literarios en la educación: el cuento y las narraciones: Innovación y experiencias educativas *pág. 1-2*
4. Argüelles, J.D. (2009). *Si quieres... lee*. Madrid, España, Fórcola.
5. Badillo, J. et al. (2010)Literatura Contemporánea recuperado de: [castellano.funpides2.blogspot.com/](http://castellano.funpides2.blogspot.com/)
6. Benda, A.;Lanantuoni, E. y Lamas de, G. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Segunda Edición. Buenos Aire, Argentina, Bonum.
7. Bloom, H. (2008). *Cómo leer y por qué*. Recuperado de [:http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion-CienciasSociales-EstudiosHuman/filon-enacintron/taller%20de%20delectura/Harold%20Boom%20-%20-%20Como%20Leer%20Y%20Por%20Que%20pdf](http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion-CienciasSociales-EstudiosHuman/filon-enacintron/taller%20de%20delectura/Harold%20Boom%20-%20-%20Como%20Leer%20Y%20Por%20Que%20pdf).
8. Cassany, D. –compilador- (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós Educador.
9. Castronovo de Santis, A. (2004)*Promoción de la lectura; desde la librería hacia nuevos lectores*. Buenos Aires- Argentina: Ediciones Colihue.
10. Colomer, T. (2008). *Andar entre libros*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica Espacios para la lectura.
11. Díaz, J. M. y Gámez, E. (2001). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>.
12. Egüez, I. (2006).*Esa Intima batalla*. Quito-Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura.
13. Fraga, R.; Herrera, C.; Fraga, S, (2007). *Investigación Socioeducativa*. Quito-Ecuador.

14. Glosas Didácticas, (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/#output=search&scient=psyab&q=estrategias+inferenciales+en+la+comprensión+lectora&oq=estrategias+infrencales&gs\\_](https://www.google.com.ec/#output=search&scient=psyab&q=estrategias+inferenciales+en+la+comprensión+lectora&oq=estrategias+infrencales&gs_)
15. Guerrero, G. (2012). *El valor de lo Humano*. Loja-Ecuador: Ediloja.
16. Guerrero, G. (2010). *Expresión oral y escrita*. Loja-Ecuador: Editorial UTPL.
17. Guerrero, G. (2007). *Leer es una pasión*. Loja-Ecuador Editorial UTPL.
18. Grupo Santillana, (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Mariscal
19. Grupo Santillana, (2009). *Modelos Pedagógicos y teorías*. Mariscal.
20. Herrera E.; Medina F; Naranjo. L. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Gráficas Cía. Ltda. Quito.
21. León J. (2000). La mejora de la comprensión lectora, un análisis interactivo. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48379>
22. Lomas, C. (2002). *Como hacer hijos lectores*. Madrid, España: Ediciones Palabra.
23. López A; (2006). *Estudio y Aprendizaje*. MIRBET, Lima.
24. Marchesi, A. (2005). *Ministerio de Educación y Ciencia*. Revista de Educación. Número extraordinario.
25. Martínez, R. (2011). *La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm>
26. Mattos, L.A. (1997). *Compendio de didáctica general (adaptación)* Con la autorización de Editorial Kapelusz.
27. Ministerio de Educación (2010) , *Estrategias de Comprensión Lectora*, Quito-Ecuador: Dinse.
28. Ministerio de Educación ( 2012). *Malla curricular de la educación básica*. Recuperado de: <educacion.gob.ec/malla-curricular-educacion-general-basica+2012+ECUADOR>)
29. Navarro, J.M. (2005). *Estrategias de comprensión lectora*, Argentina: Lumen
30. Nieto, O. (2012). *Lectura y Comprensión*. Recuperado de <http://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>
31. Niño, V., (2010). *Competencias de la comunicación, hacia las prácticas del discurso*. Bogotá-Colombia: Eco ediciones.

32. ORRÚ, S. (2003) *Reuven Feurestein y la teoría de la modificabilidad*. Recuperado de: [www.doredin.mec.es/documentos/008200430072pdf](http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430072pdf).
33. Oya, M. (2004). *Como hacer de tu hijo un lector*. Esparsa Calpe-Recuperado de [www.comprensionlectora.es/comprension-lectora/articulos-cl.html](http://www.comprensionlectora.es/comprension-lectora/articulos-cl.html).
34. Padreteca. Biblioteca Municipal Conde San Diego. (2009). *Libros adecuados para cada edad*. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/#output=search &sclient=psy-ab&q=libros+adecuados+a+cada+edad+para+los+niños&oq=libros+adecuados+a+&gs\\_l=hp.1.0](https://www.google.com.ec/#output=search&sclient=psy-ab&q=libros+adecuados+a+cada+edad+para+los+niños&oq=libros+adecuados+a+&gs_l=hp.1.0)
35. Parodi, G. (2010). *Saber leer*. Buenos Aires: Editorial Aguilar e Instituto Cervantes.
36. Petit, M. (2008). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Traducción de Miguel y Malou Paleo, y Diana Luz Sánchez. Tercera Reimpresión. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica: *Espacios para la Lectura*, 2008. Medio impreso.
37. Robledo, B. (2010). *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma, Catalejo.
38. Rojas, E. (1998). *Usuario de la información*. San Juan -Costa- Rica:EUNED
39. Romero, R.(2002). *Orientación y Consejería Escolar*. Ruiz, Quito .Ecuador
40. Rosas, M. (2008). *Y tú ¿te diviertes con tus hijos?*. México-México: Cengage
41. Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como exploración*. Traducción de Victoria Schussheim. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica: *Espacios para la lectura*.
42. Sáez, A. (1951). *La lectura, arte del lenguaje*: Caracas Venezuela.
43. Salazar. S.; & PONCE, D.(1999).*Hábitos de Lectura*. 1era. Edición. Lima, Perú. Instituto del Libro y la lectura. 142 p. Disponible en la World Wide Web: <http://www.ced.ufsc.br/bibliote/encontro/45>.
44. Solé, I. (2011). *Competencia Lectora y Aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.comprensionlectora.es/comprension-lectora/articulos-cl.html>
45. Zayas, F. (Junio del 2011). *La educación literaria*. Valencia-España.

## **5. ANEXOS**







**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:** La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

<b>Provincia:</b>	<b>Ciudad:</b>	<input type="checkbox"/> <b>Sector: Urbano</b> <input type="checkbox"/> <b>Rural</b>
<b>Nombre Institución Educativa</b>		<b>Noveno año de educación básica</b>
<b>Tipo de institución</b>	<b>Fiscal</b> <input type="checkbox"/>	<b>Particular</b> <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---



---



---



---

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

---

---

---

---

---

---

---

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

---

---

---

---

---

---

---

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

---

---

---

---

---

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

---

---

---

---

---

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

---

---

---

---

---

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

---

---

---

---

---

---

---

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

---

---

---

---

---

---

*Gracias por su  
colaboración*



**CUESTIONARIO PARA DOCENTES:** La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

<b>Provincia:</b>	<b>Ciudad:</b>	<input type="checkbox"/> <b>Sector: Urbano</b> <input type="checkbox"/> <b>Rural</b>
<b>Nombre Institución Educativa</b>		<b>Años de servicio</b> _____
<b>Tipo de institución</b>	<b>Fiscal</b> <input type="checkbox"/>	<b>Particular</b> <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---



---



---



---

2. ¿Por qué leer es un proceso?

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?  
Título, autor e editorial.

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

---

---

---

---

---

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad  
¿Cuáles son?

---

---

---

---

---

---

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

---

---

---

---

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las  
contemporáneas?

---

---

---

---

---

---



**10.** ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

---

---

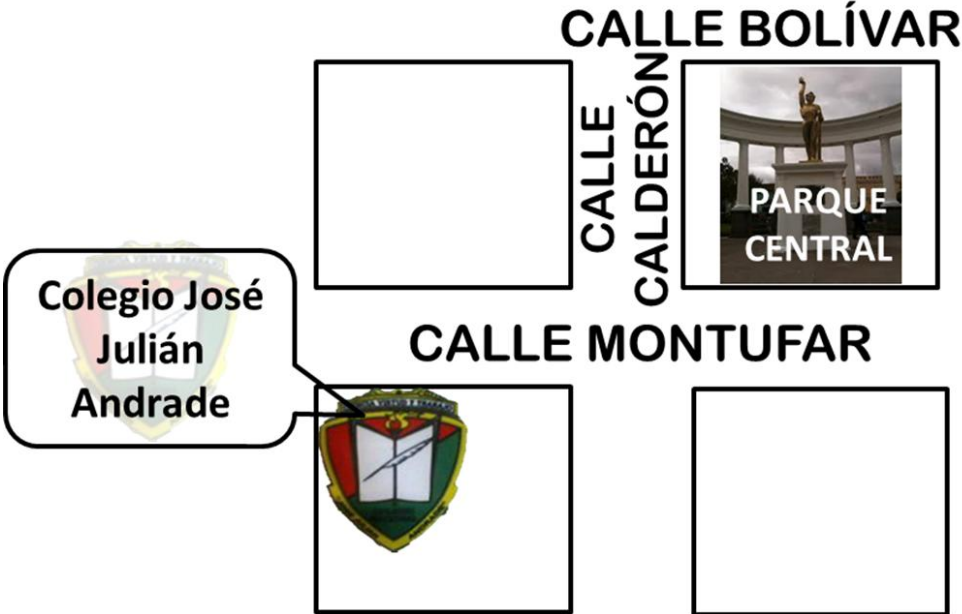
---

---

---

*Gracias por su colaboración*

**CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**



**ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEL COLEGIO "JOSÉ JULIÁN ANDRADE"**







## ***VICERRECTOR DE LA INSTITUCIÓN***



## ***INVESTIGADORA***

