



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico “Francisco de Orellana”, de la ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza 2012 – 2013

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Pérez Guevara, Alba Cumandá

DIRECTOR: Jara Reinoso, Alida Diamela, Mgs

CENTRO UNIVERSITARIO PUYO

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

Alida Diamela Jara Reinoso.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Que el presente trabajo denominado “Incidencia de la comprensión, motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico “Francisco de Orellana” de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza 2012-2013, realizado por la profesional en formación: Pérez Guevara Alba Cumandá; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre de 2013

Mgs. Alida Diamela Jara Reinoso

C.I.

ACTA DE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Pérez Guevara Alba Cumandá, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar las disposiciones del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

.....

Pérez Guevara Alba Cumandá

C.I. 1802018208

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado de manera especial
A Dios y mi Madre Santísima
quienes han sido mi fortaleza y mis guías,
por todo cuanto me han concedido,
por sus bendiciones recibidas y colocar en mi camino
a todos aquellos que tendieron su mano
para ayudarme en esta etapa de mi vida.

A mi familia, a mi esposo Washington, por su comprensión
y apoyo incondicional en todo momento.
A mis hijos Albita, Alejandro, Belén y Hadith Castillo Pérez,
por ser tan comprensivos y haber convivido
con mis trabajos y experiencias de la Universidad,
que lo hemos compartido día a día,
sin su apoyo sé que no lo hubiera logrado.

Alba

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a la UTPL;
a sus autoridades, personal docente y administrativo
que fueron parte importante en el desarrollo de mi carrera.
Por la oportunidad que me han dado de prepararme
y formarme como profesional en el sector educativo,
infundiendo en mí el valor del sacrificio,
la entereza de luchar por un mejor mañana,
la lucha por buscar el mejoramiento profesional
a través de los estudios a distancia.

A la Mgs. Alida Jara Reinoso, Tutora del trabajo investigativo,
por su ayuda profesional e incondicional en este proceso.

A mis maestros de la UTPL por su paciencia y comprensión,
por las oportunidades que me brindaron para salir adelante
y poder culminar mi carrera.

Al Instituto Superior Tecnológico “Francisco de Orellana”,
A su Rectora, Magister Leonor Cevallos y personal docente
por la apertura que me brindaron al momento de desarrollar
las practicas correspondientes a esta investigación.
por el ánimo y apoyo que supieron darme para continuar
en la lucha y llegar a la meta por el sacrificio propio
y salir adelante en esta noble carrera de la enseñanza.

Alba

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	PÁGINA
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
SUMMARY	2
INTRODUCCIÓN	3
1. CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	
1.1. . La Lectura	
1.1.1. Conceptos de Lectura.....	6
1.1.2. Procesos de la Lectura.....	7
1.1.2.1. La pre-lectura.....	7
1.1.2.2. La Lectura.....	7
1.1.2.3. Pos-lectura.....	8
1.1.3. Niveles de lectura.....	8
1.1.3.1. Nivel literal.....	8
1.1.3.2. Nivel inferencial.....	9
1.1.3.3. Nivel crítico valorativo.....	10
1.2. Comprensión Lectora	
1.2.1. Conceptos de Comprensión Lectora.....	10
1.2.2. Importancia de la lectura comprensiva.....	12
1.2.3. Proceso de la comprensión lectora.....	12
1.2.4. Estrategias para mejorar la comprensión de la lectura.....	13
1.2.4.1. Aporte de ideas.....	13
1.2.4.2. Categorización.....	14
1.2.4.3. Predicción.....	14
1.2.4.4. Formulación de preguntas.....	14
1.2.4.5. Formulación de un propósito para la lectura.....	14
1.2.4.6. Inferencia dentro de la comprensión lectora.....	14
1.2.5. Confusión y comprensión lectora	15

1.2.6.	Capacidad lectora.....	16
1.3.	Motivación a la Lectura	
1.3.1.	Algunos motivos para leer	19
1.3.2.	Estrategias para motivar la lectura.....	20
1.3.3.	Técnicas y actividades para la motivación de la lectura.....	21
1.3.4.	Formas apropiadas para motivar la lectura en los estudiantes.....	22
1.3.4.1.	Describiendo con palabras una imagen.....	22
1.3.4.2.	Contando cuentos.....	22
1.3.4.3.	Para realizar escritura creativa.....	23
1.3.4.4.	El Teatro en la escuela.....	23
1.3.5.	Factores que intervienen en la motivación lectora.....	23
1.3.5.1.	Los libros y el placer.....	23
1.3.5.2.	Ambientes llenos de libros.....	24
1.3.5.3.	El libro relacionado con el juego.....	25
1.3.5.4.	Dedicación de los adultos.....	25
2.	CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA	
2.1.	Contexto	27
2.2.	Participantes.....	28
2.3.	Métodos, técnicas e instrumentos	28
2.3.1.	Métodos.....	28
2.3.1.1.	Estadístico.....	28
2.3.1.2.	Epistemológico.....	28
2.3.1.3.	Hermenéutico.....	28
2.3.2.	Técnicas.....	29
2.3.2.1.	Muestra.....	29
2.3.2.2.	Observación participante.....	29
2.3.2.3.	La encuesta.....	29
2.3.3.	Instrumentos.....	29
2.3.3.1.	El cuestionario.....	29
2.3.3.2.	La ficha.....	29
2.4.	Diseño y procedimiento	30
2.5.	Tipo de investigación.....	30
2.5.1.	Descriptiva.....	30
2.5.2.	Explicativa.....	30
2.5.3.	Cualitativa.....	30

2.6. Recursos	31
2.6.1. Humanos.....	31
2.6.2. Institucionales.....	31
2.6.3. Materiales.....	31
2.6.4. Económicos.....	31
3. CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
3.1. Instrumento aplicado a los docentes.....	33
3.2. Instrumento aplicado a los estudiantes.....	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	55
LA PROPUESTA	
Tema.....	58
Justificación.....	58
Objetivos.....	59
Metodología.....	60
Plan de acción.....	61
Resultados esperados.....	62
Evaluación.....	63
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación intenta convertirse en un aporte para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura, especialmente en la Aplicación de **Metodologías Activas** de **Lectura** para incentivar la lectura en los estudiantes y su consecuente comprensión del texto. Invito a revisar esta investigación, que estoy segura será de mucha utilidad para los educadores encargados de ésta asignatura, que desean elevar la calidad de su labor educativa, cuyo tema es: “Incidencia de la **comprensión** y la **motivación** de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico “Francisco de Orellana”, de la ciudad de Puyo, cantón y provincia de Pastaza año lectivo 2012 – 2013”

Para ejecutar ésta investigación se ha aplicado una investigación descriptiva, cualitativa no experimental para establecer el marco teórico, la metodología y la propuesta. Se consideró como muestra a los estudiantes de noveno año y los docentes de Lengua y Literatura del establecimiento.

Como consecuencia del análisis cualitativo de las encuestas se determinó que los estudiantes y los docentes deben incluir otras técnicas para mejorar la motivación y la comprensión lectora, la cual se describe brevemente en la propuesta.

PALABRAS CLAVES: Metodologías, Activas, Lectura, comprensión, motivación

EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation work tries to become a contribution to improve the teaching of Language and Literature, especially in the Application of Active Methodologies of Reading to incentivate the reading in the students and its consequent understanding of the text. I invite to revise this investigation that I am sure it will be of a lot of utility for the educators of having taken charge of so beautiful subject that you/they want the quality of its educational work whose topic is to rise: "Incidence of the understanding and the motivation of the reading in the students and educational of ninth year of basic education, in the subject of Language and Literature of the Technological Superior Institute Francisco of Orellana", of the city of Puyo, County of Pastaza 2012 - 2013"

To execute this investigation a descriptive investigation it has been applied, not experimental to establish the theoretical mark, the methodology and the proposal. It was considered like sample to the students parents of ninth year-old family, the educational of Language and Literature of the establishment.

As consequence of the qualitative analysis of the surveys it was determined that the students and the educational ones should include other techniques to improve the motivation and the understanding reader, which is described shortly in the proposal.

KEY WORDS: Methodologies, Active, Reading, understanding, motivation

INTRODUCCIÓN

Conociendo que los docentes, tienen la responsabilidad de cambiar el paradigma educativo pasivo, en que el estudiante esperaba llenarse de conceptos preconcebidos y preparados por su profesor al sistema actual educativo que es más exigente; la labor del docente actualmente se convierte en el guía, el apoyo investigativo, que hará que sea el estudiante el forjador de su propio conocimiento. De ahí partimos en el sentido de la importancia que tiene la lectura, su incidencia en el aprendizaje y desarrollo humano, así como la capacidad para desarrollar destrezas comprensivas y motivadoras para un aprendizaje significativo.

Es importante este estudio sobre la incidencia de la lectura en la comprensión, porque se describe las herramientas de la motivación a la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, así como permite elevar el espíritu de la lectura en los estudiantes, para alcanzar un mejor desempeño académico.

Este trabajo investigativo se logró desarrollarlo gracias a la disponibilidad de las autoridades, docentes y alumnos de la institución en que se aplicó el trabajo, considerándose como un aspecto importante dentro de las buenas prácticas docentes. Dentro de los limitantes al que quizá hubo que enfrentar fue el aspecto social, por cuanto las encuestas no fueron bien recibidas al ser de tipo abierta, la mayoría de encuestados les pareció tediosa su contestación; otro factor limitante para el desarrollo de la investigación fue el factor tiempo, porque, las encuestas y la redacción del informe había que hacerlos en espacios de descanso para los encuestados, lo que resulta corto y de poca aceptación para contestar.

Como metodología de la investigación se asumió un enfoque cualitativo, los métodos epistemológico y hermenéutico, y como técnica de investigación se aplicó la encuesta a los estudiantes de los novenos años de Educación Básica, y los docentes de Lengua y Literatura, a través de ella se logró obtener información para realizar un análisis profundo y comparado con los contenidos del marco teórico, para obtener diversas conclusiones que permitieron establecer la aplicación de una propuesta de solución al problema encontrado.

En la propuesta de solución al problema se enuncia que los docentes apliquen nuevas técnicas de aprendizaje, una innovación pedagógica en favor de los estudiantes, aprovechando sus habilidades lectoras y dotarles de herramientas y recursos pedagógicos actualizados, como el uso de recursos que ofrecen las TIC, considerando que la juventud en general está inmersa dentro de éstos avances tecnológicos, los docentes dotaran de

herramientas que les permita con seguridad aplicar en la motivación de la lectura y su comprensión lectora, para así alcanzar resultados eficientes del desempeño académico de los estudiantes del grado en estudio.

Al elaborar la propuesta de solución, se cumple con los objetivos ´planteados en la investigación, porque en ellos se visualiza la puntualización de actos que inciden en la comprensión lectora, se describe además como motivar a la lectura, todo aquello delimitadas en estrategias de lectura apoyadas en la utilización de las TIC.

Este trabajo investigativo se ha desarrollado en seis partes, descritas de la siguiente manera: La primera parte, presenta la introducción de la investigación, donde se da a conocer en síntesis de lo que trata el documento.

La segunda parte se refiere al Marco Teórico, se ha hecho gran énfasis en el aspecto teórico con referentes importantes sobre lo que significa la lectura, su comprensión y motivación para el desarrollo de destrezas significativas del aprendizaje en cualquier ámbito de la sociedad. Esta parte consta de tres capítulos, capítulo 1, trata sobre la Lectura, capítulo 2, sobre la comprensión lectora y el capítulo 3, se refiere a la motivación de la lectura.

La tercera parte del documento, se refiere a la metodología aplicada en la investigación, la misma que tiene el enfoque necesario para la obtención de las herramientas a utilizarse en el análisis cualitativo de la investigación.

La cuarta parte, resalta el análisis de resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes de los novenos año de Educación Básica y docentes del área de Lengua y Literatura y su relacionamiento con aspectos relevantes enmarcados en el marco teórico, que atestiguan los resultados.

La quinta parte, relata las conclusiones y recomendaciones hechas en base al análisis cualitativo de los resultados de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes, amparándose en principios teóricos presentados en el marco teórico y los objetivos de la investigación.

La sexta parte plantea una propuesta de solución al problema encontrado, en ésta se describe la utilización de nuevas técnicas pedagógicas para la enseñanza de la lectura comprensiva y la escritura con propiedad a través del uso de las TIC en el aula.

CAPÍTULO 1.
MARCO TEÓRICO

1.1. LA LECTURA

1.1.1. Conceptos de Lectura.

Para Cassany (2007). La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura. (p. 193)

En consideración de lo expuesto en la cita anterior se concluye que la lectura es un medio, porque es una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales; la lectura es un instrumento porque se lo usa como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas y para aprender. En este sentido, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares. Además, se lee para favorecer el crecimiento personal, intelectual y social.

Según Díaz, J. y Gómez, E. (2010). La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información, cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector. Esto exige de destrezas específicas de decodificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela. Cuando superan con éxito esas etapas iniciales de aprendizaje, las personas tienen la capacidad de acceder a las fuentes escritas de información (libros, periódicos, revistas.). Sin embargo es un hecho constatado desde hace décadas que un porcentaje de la población, que dispone de los recursos cognitivos necesarios y tiene acceso físico al material escrito, no hace el menor uso de él. Es lo que se ha dado en llamar analfabetismo funcional (p.12)

Por lo expuesto por los autores en la cita anterior se concluye que la lectura es un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector; para lo cual exige una serie de destrezas específicas de decodificación a cuyo

aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela en los que el estudiante llega a comprender que la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación; no es solo traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino ante todo comprensión.

1.1.2. Procesos de la lectura.

Núñez, (2006). Señala: “La principal finalidad del proceso de lectura es que se conozca cada vez mejor el lenguaje y su uso; que se utilicen los niveles y estilos adecuados a cada situación comunicativa; que en las exposiciones orales y textos escritos, se utilice diversas estrategias para mantener el interés de quienes le escuchan o leen. (p, 16)

Según lo expresado en la cita, la lectura engloba muchos aspectos que intervienen en el lenguaje, que se caracterizan a través del lenguaje escrito u oral. Por lo tanto en concordancia con lo expuesto por el autor; tres son los pasos a seguirse en la ejecución de este proceso:

1.1.2.1. La pre-lectura.

Es la etapa que permite generar interés por el texto que lee; es el momento para revisar los conocimientos previos; además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos, experiencias, creencias y conocimientos de los lectores, a través de la pregunta ¿Qué sabemos sobre la lectura?: preparando así el camino para un viaje más productivo por el texto.

Es decir se forma una discusión de lo que se va a leer, se comparten conocimientos del mundo, se realiza en cierta medida un trabajo dentro del texto; es en este momento donde la mente predice la posible información que podría contener un texto, y apoya las pistas que se van presentando, ya sean estas frases, palabras entre otras. (Noam y Faucault, 2006)

1.1.2.2. Lectura.

La lectura es un eficiente medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos fundamentales: percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión lectora. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Por lo tanto es necesario en este momento cuestionarse ¿Qué queremos saber de la lectura?; entonces se da inicio a la lectura propiamente dicha, que se concibe como un proceso de construcción y evaluación de la interpretación de un texto, en donde se busca aprender significativamente; estableciendo vínculos entre lo que se tiene que aprender y lo que ya se sabe. (Castaño, A. 2013)

1.1.2.3. Pos-lectura.

Es la etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, entonces es el momento propicio para preguntarse ¿Qué aprendimos de la lectura?; para lo cual se reúne todas las actividades relacionadas con lo leído, que amplían, diversifican o exploran los conocimientos adquiridos; es en esta etapa, surge una interpretación del texto, una autentica construcción independiente, tanto del conocimiento del mundo del sujeto lector, como de las señales léxicas, estructurales y temáticas del material de lectura; lo cual ayudará al estudiante a desarrollar actividades como:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido.
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración de un texto.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Resolver cuestionarios objetivos. (Castaño, A. 2013),

1.1.3. Niveles de lectura.

1.1.3.1. Nivel Literal.

Naranjo, (2009) expresa: “Leer literalmente es hacerlo conforme al texto se centra en las ideas e información que está implícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos”. (p. 105)

Realizando un análisis con lo expuesto por el autor, se puede anotar que la lectura en el nivel literal consiste en obtener la información del texto como reconocimiento de detalles

de los personajes, tiempo, lugar, identificación de la idea principal de un párrafo, así también las ideas secundarias.

Es fundamental para este nivel de lectura que el estudiante tenga la capacidad de entender todas las palabras que aparecen escritas, acudir al vocabulario que conoce, es necesario que utilice el contexto de la lectura para descifrar la información, también requiere de conocer sinónimos, antónimos para poder entender el significado, para ampliar y comprender la información es aconsejable acudir a consultar en el diccionario, en este nivel se identifica razones explícitas de las acciones, mensajes del texto, reconocimiento de la causa y efecto de la información. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Como estrategias para aplicar y mejorar el nivel literal se propone:

- La Comprensión de palabras.
- La comprensión de oraciones.

1.1.3.2. Nivel Inferencial.

Ministerio de Educación del Ecuador (2010) manifiesta: “Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones el autor no lo dice o escribe explícitamente; sin embargo, a partir de lo que si dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar”. (p. 11)

Es preciso analizar lo dicho por autor, por lo tanto se puede decir que: cuando el lector logre aplicar el nivel literal en una información, está listo para utilizar el nivel inferencial, para entender la información e inferir ideas que el autor quiso transmitir al lector.

Según Cinetto, (2006) “La inferencia es la capacidad de deducir la información no explícita en el texto a partir de conocimientos conceptuales y lingüísticos previos. (p. 66)

Es decir, en este nivel se realizan deducciones para aceptar o rechazar hipótesis, para realizar predicciones, según la información que emita el texto, para ello se utiliza estrategias y se opta por la ayuda de conocimientos lingüísticos previos.

Para aplicar y mejorar el nivel inferencial se pueden acatar las siguientes sugerencias:

- Inferencias y suposiciones
- Comprensión inferencial de la lectura
- Inferencias respondiendo a preguntas y respuestas que no están explícitas en el texto
- Inferir el significado de un texto.
- Inferencias de significados a partir de textos publicitarios.

1.1.3.3. Nivel Crítico Valorativo

Ministerio de Educación del Ecuador (2010), dice: “Comprender un texto en un nivel crítico valorativo significa valorar, proyectar y juzgar, tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer, a partir de las relaciones que aparece en el texto producido por el autor” (p.15)

Según lo expuesto por el autor, la lectura en el nivel crítico valorativo expresa que un lector está en capacidad de emitir juicios de valor del texto leído, puede dar argumentos, opiniones críticas de cada uno de los personajes de la lectura, distingue entre la realidad y la fantasía, extrae la enseñanza del texto, por lo que es necesario que el estudiante establezca relaciones lógicas como: Cuestionar las ideas del autor, distinguir el contenido del texto entre realidad y fantasía, expresar opiniones a favor o en contra de las ideas que puso el autor, juzgar el contenido del texto a partir de un criterio personal y dar su argumento sobre el contenido del texto.

1.2. Comprensión Lectora

1.2.1. Conceptos de comprensión lectora.

Sigmund, E. (2002) expresa: Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras,

conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales. (p. 147)

Entonces en concordancia con lo citado se puede argumentar que la comprensión es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, se podría decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos que se dispone.

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentran la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona, permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. (Monroy, J. y Gómez, B. 2002, p. 37)

Comprendemos la importancia que puede tener de que solo a través de la lectura comprensiva se puede llegar a la profundización del pensamiento crítico, al desarrollo de habilidades tan importantes para concretar el aprendizaje en cualquier campo o área, en el que puede desarrollar algunos tipos de habilidades propias de un ser humano, pero resulta un tanto difícil adaptar a una generación que se encuentra adaptada a un sistema tecnológico, donde lo encuentra todo, es decir no hay el mínimo esfuerzo para obtener conocimiento.

Chartier, R y Otros (2002) expresa: Leer es dar sentido de conjunto, una globalización, y una articulación, de los sentidos producidas por las secuencias, no es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstruir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto. (p. 87)

Concordando con lo expresado por el autor se puede afirmar que la comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto y que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de

manera equivocada. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados.

1.2.2. Importancia de la lectura comprensiva.

Según Díaz, G. (2013) expresa que la lectura modela y fortalece el pensamiento, el conocimiento, llevándolo a la reflexión, al análisis y la construcción simbólica de significados personales, culturales, éticos, sociales y lógico-científicos. (p.45).

Por lo expuesto anteriormente se podría enunciar que solo la lectura comprendida puede fortalecer y moldear esas partes innatas del ser humano, el pensamiento y el conocimiento, que los llevan al desarrollo personal y a la liberación de preceptos ajenos a él, permitiéndole pensar, actuar, vivir, soñar, sentir y analizar de manera diversa, logrando llegar a metas cognitivas superiores en relación con otros que no leen o no les interesa.

De acuerdo a la Comisión Nacional de Lectura, (2006). “Leer es un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes. Pero leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y que desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá desenvolverse con mayor fluidez en sus estudios y tendrá, además, la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones”. (p. 3)

Totalmente de acuerdo con lo expresado por el autor de la cita, por cuanto La base para el desarrollo personal, tanto en la parte cognitiva, comprensiva y expresiva, es la “Lectura”. Y dentro de las sugerencias al docente, de cómo hacer de la lectura en el aula una actividad placentera, se plantea la importancia de la interacción entre lectura e imaginación, llegando de esta manera a la comprensión, dándole posibilidades de ser una persona consciente de lo que quiere.

1.2.3. Proceso de la comprensión lectora.

Para poder llegar a una comprensión lectora de cualquier tipo de texto, sean estos literarios, narrativos o expositivos se proponen algunas estrategias dignas de ejecutar a fin de obtener resultados valederos:

- Comprensión global: ideas principales.

- Comprensión detallada: localizar información.
- Interpretación y reelaboración del texto.
- Reflexión sobre la forma y el contenido del texto.
- La concentración como punto de partida.
- La lectura es más que una simple decodificación.
- Es necesario comprender el texto de manera integral.
- La minuciosidad es un factor importante en la lectura.
- La comprensión depende en gran parte de la formación cultural del lector.

1.2.4. Estrategias para mejorar la comprensión de la lectura.

Según Burón,(2002), Toda estrategia basada en el proceso de la lectura tiene que partir de un par de cuestionamientos previos: ¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué más queremos saber sobre el tema? Además, nos indica que estas interrogantes deben hacerse explícitos en el inicio de la actividad lectora. Es importante, además, que los estudiantes verbalicen las contestaciones a estas y que el docente conozca las hipótesis, predicciones y expectativas de sus alumnos; para luego retomarlas en el momento de la poslectura. (s/n).

El autor indica que la comprensión depende de la motivación para la lectura, siendo necesario que los docentes trabajen en el aula aplicando hipótesis, y expectativas en los estudiantes.

Unas cuantas estrategias para alcanzar comprensión de la lectura se describen a continuación:

1.2.4.1. Aporte de ideas.

Consiste en consignar lo que ya se sabe. El proceso comienza cuando el maestro o profesor pide a los alumnos que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema de estudio o del contenido textual. Ayuda y estimula al grupo a formular preguntas para abordar al texto, o

para que manifiesten sus expectativas de lectura. Los alumnos hacen un registro individual, a modo de pre-evaluación del aprendizaje, de lo que piensan que saben o que dirá el texto.

1.2.4.2. Categorización.

Exige un pensamiento más reflexivo. El docente pedirá que se busquen formas de categorizar las ideas vertidas. Los estudiantes deben encontrar categorías o grupos de ideas que se relacionen entre sí. Este proceso es posterior al momento en que se vierten las ideas. Esto permite anticipar las categorías básicas y las estructuras organizadoras del texto.

1.2.4.3. Predicción.

Sirve para mejorar la habilidad de lectura de un texto expositivo. En esta estrategia se debe sugerir a los alumnos que formulen predicciones de las categorías básicas que los autores habrían tenido en cuenta al hacer su obra. Haciendo predicciones los estudiantes se aproximarán a la lectura pensando en la organización y los elementos que componen la lectura.

1.2.4.4. Formulación de preguntas.

El rol del maestro en esta estrategia es encontrar preguntas que puedan guiar la búsqueda del conocimiento del lector, la cual es de extrema importancia. No se debería iniciar la lectura de un texto hasta que no hayan surgido, del grupo, algunas preguntas que realmente guíen la lectura.

1.2.4.5. Formulación de un propósito para la lectura.

Esta, es la que dará relevancia y autenticidad a la actividad de leer. Este propósito debe estar pensado desde el enfoque de los alumnos y no desde el del maestro.

1.2.4.6. Inferencia dentro de la comprensión lectora.

La inferencia es un proceso cognitivo mediante el cual sacamos ciertas conclusiones sobre la base de información previa.

En comprensión lectora se aplica la inferencia para dos cosas:

- Organizar las ideas del texto en virtud de un esquema, y
- Completar los vacíos textuales haciendo explícito lo implícito.
(www.nabucodonosor7.blogspot.com/, 2013)

Para conseguir un nivel de comprensión lectora, el lector trabaja con predicciones e inferencias sobre un tema, es decir se plantean los conocimientos adquiridos anteriormente con algo que llega a él a través de un esquema establecido, que puede ser una lectura, una narración que escuchó o simplemente un suceso que observó, se trata de buscar palabras claves que le permiten deducir y llegar al conocimiento real.

La dificultad que se plantea al no haber inferencia lectora, será la ausencia de razonamiento y por tanto se convierte en un obstáculo para el aprendizaje, para ello resulta fundamental desarrollar ejercicios tanto en lectura como en escritura.

1.2.5. Confusión y comprensión lectora.

Gonzales, W. (2009) "La lectura, ese resplandor"; expresa que lo primero que debe hacer un lector que desea leer bien es dejar atrás esa carga de juicios preconcebidos y tratar de vencer los obstáculos que le vedan la entrada. Los primeros obstáculos que tendrá que vencer los encontrará dentro de su propia mentalidad. (p. 20).

El autor indica que el lector debe estar preparado antes de leer, es decir animado para iniciar su lectura, con ésta actitud, se alcanzará la comprensión del texto anhelada.

Hay manifestaciones palpables sobre la lectura y su comprensión, una de ellas es la confusión del goce estético con la diversión, porque esa actitud mantiene al lector en un bajo nivel de placer vulgar y le impide progresar, también se incorpora la ignorancia, que consiste en querer leer solamente cosas fáciles, sencillas, en lugar de literatura que sea compleja y exija madurez mental.

La falta de imaginación, también está dentro del contexto mencionado, porque se busca siempre la misma clase de emoción, y toda nueva experiencia se rechaza. Este obstáculo presenta temperamentos inflexibles, que fijan los límites de gusto y lo declaran invariable.

Este tipo de lector presenta estrechez, cerrándose a toda posibilidad de desarrollar nuevas experiencias porque lee lo convencional, sabiendo de antemano que lo es, y se convierte en un inválido mental, estas características descritas hay que evitar tanto en docentes como en estudiantes, puesto que la raíz de este obstáculo es una creencia errónea: el pensar que comprender es estar de acuerdo siempre.

1.2.6. Capacidad Lectora.

Durante la lectura se produce una transacción entre el lector y el texto, y se va creando la formación lectora, que según los estudios PISA¹ (2000) señala que: “La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad” (p, 39).

Según lo indicado en el texto de la cita, menciona que según tenga la capacidad lectora el individuo, desarrollara su conocimiento y su desarrollo personal. Esta actitud deben adoptar los docentes para que los estudiantes alcancen dicho nivel y se superen eficientemente en su desempeño académico y posteriormente profesional.

Según P.I.S.A. (2003), la aptitud para la comprensión de la lectura está enfocada en tres escalas, que se detallan a continuación:

- Obtención de información, aquí muestra la capacidad de los estudiantes para encontrar la información requerida dentro de un texto.
- Interpretación de textos, hace referencia a la capacidad de los estudiantes en la construcción de significados y hacer inferencias a partir de la información escrita recibida e interpretada.
- Reflexión y evaluación, se refiere a la capacidad de los estudiantes para relacionar el texto leído con sus conocimientos, sus ideas, experiencias y anhelos intrínsecos de su ser.

¹ Program for International Student Assessment

Una visión de la comprensión lectora es la llamada metacomprensión², es decir que la persona es capaz de comprender el texto de forma consciente siguiendo los siguientes aspectos: Tipo de texto, la consigna, estrategias, características de diestro o malos lectores.

Según Carrasco, (2003). "El comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura." (p, 40)

Es necesario considerar a la lectura como una sección importante para el aprendizaje a nivel mundial, es así que diferentes países han hecho estudios sobre comprensión lectora que integra las deficiencias en las habilidades básicas del aprendizaje, buscando alternativas y modelos estratégicos que ayuden a la comprensión de los textos leídos.

La problemática de la comprensión lectora deficiente a nivel latinoamericano es alta, Perú se ubicó en último lugar en una prueba internacional conocida como PISA que se realizó en el año 2003, seguido de otros países vecinos.

Si leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad. Por lo tanto es importante que los docentes trabajen en dotar a los estudiantes de métodos y estrategias innovadoras que logren cumplir con las exigencias lectoras que demandan los estudiantes que están inmersos en el mundo globalizado actual, que demandan a gritos de un aprendizaje significativo propiciado por el pensamiento creativo y crítico. (Monroy, J, Gómez B, 2009)

1.3. Motivación a la Lectura

La Comisión Nacional de Lectura, (2013), manifiesta: "Porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes. Pero leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y que desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector tiene la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones. La lectura es, pues, una herramienta

² Es la forma en la que las personas aprendemos a razonar y aplicar el pensamiento a la forma de actuar y aprender del entorno, para lo cual se utiliza la reflexión constante, a fin de asegurarse una buena ejecución de los deseos o pensamientos;

maravillosa que puede contribuir a hacernos más reflexivos y, ojalá, más felices.”
(p.3)

La descripción del autor está totalmente de acuerdo con mi opinión, porque la lectura enriquece a la persona, le permite soñar y sumergirse en lo que narran o describen los textos, ayuda a desarrollar el intelecto y ser personas más competentes en el sitio donde nos encontremos y la acción que desarrollemos.

Desler, G. (1979), expresa: "La motivación refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades. Puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades específicas es una cuestión muy individual; es obvio que no vamos a encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente". (p, 18)

De acuerdo a lo señalado por el autor, vale destacar que la motivación es un acto muy personal e incentivado por necesidades que necesitan ser llenadas.

Goldman, K. (2007), considera a la motivación “Como un conjunto de factores que impulsan a una persona a querer hacer algo o alcanzar una meta”.

Por lo tanto tomando como referencia lo expresado por los autores, se concluye que la motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades; si el individuo está motivado tiene la voluntad de hacer algo y, además, es capaz de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que se haya propuesto.

Entonces trasladándose al contexto educativo y considerando el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante.

Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo se debe tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

1.3.1. Algunos motivos para leer.

Guthrie y Wigfield (1999), manifiesta que: “La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito. (...) Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer.” (p. 199)

Los docentes deben trabajar dentro y fuera del aula con estrategias didácticas que motiven al estudiante a leer, para que en forma intencionada alcancen el aprendizaje significativo por sí mismos, con la leve ayuda del profesor.

Estos autores Guthrie y Wigfield (1999), distinguen hasta cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora, éstos son:

- Las metas de aprendizaje de la tarea, referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto.
- La motivación intrínseca, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que pueda reportar.
- La autoeficacia, o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito.
- El interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto.
- Las creencias transaccionales sobre la lectura, es decir, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura. Todo acto en la vida tiene un motivo, más sustancial e importante lo es el proceso de la lectura, como lo manifiesta el autor citado anteriormente, una lectura tiene un propósito esencial en la vida del hombre, el descubrir y saciarse de conocimiento, siempre y cuando esté dispuesto a ello, su comportamiento es intencional en el sentido de que sabe lo que quiere de un determinado texto.

Díaz, J. Gómez, E. (2007), consideran: “la motivación por la lectura no es sólo el elemento energético que mantiene al sujeto frente al texto, haciéndolo consumir recursos cognitivos durante más tiempo. Además de eso actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión (por ejemplo, descifrar el sentido de las acciones

del protagonista de un relato) con sus metas motivacionales (el propósito que persigue con la lectura. (p. 72)

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente por los autores citados, se mantiene el sentido de que leer no es simplemente el proceso de que una persona se mantenga por períodos largos leyendo, es el acto de leer y compenetrarse con ese conocimiento y encontrar el propósito que persigue con la lectura.

1.3.2. Estrategias para Motivar la Lectura.

Para motivar la lectura dentro y fuera del establecimiento educativo, una aliada importante es una Biblioteca, espacio riquísimo y original para el desarrollo de los contenidos curriculares, de las habilidades y estrategias de aprendizaje que no podrían lograrse en otros espacios del sistema educativo. No es muy frecuente encontrar escuelas donde la biblioteca cumpla con su función formativa completa ni que esté integrada a la vida cultural y escolar de la institución. (Barbero, J. 2010)

Cuando existe una biblioteca en la escuela, llega a ser un espacio o un ámbito desperdiciado en mayor o en menor medida. Para que la biblioteca escolar pueda cumplir con su misión y objetivos fundamentales, debe existir un cambio en la concepción de ese espacio por parte de todos los maestros de la escuela, hoy en día estos espacios están relegados, porque la tecnología informática ha abarrotado las vidas de las personas a nivel mundial, sin embargo hay que trabajar para rescatar el buen hábito de la lectura, tomando como aliado a las TIC.

Uno de estos cambios, exige una transformación en la metodología del trabajo intelectual que integre al espacio de la biblioteca de forma metódica en el desarrollo de las clases diarias. También, exige una concienciación en toda la comunidad educativa -alumnos, padres y maestros para integrar la biblioteca a la labor escolar e integrar las distintas actividades curriculares a la biblioteca misma. Además, se necesita formular un proyecto de capacitación, perfeccionamiento y formación docente sistemática, comprometida y participativa con ese objetivo puntual: integrar la biblioteca a la vida académica. (Ramos, M. 2012).

Según Ramos, (2012). "La motivación por la lectura lleva a descubrir mundos nuevos creados por los autores, aportando al lector conocimiento; por lo tanto, la lectura debe

verse como un proceso mediante el cual el lector construye el significado del texto, apoyándose en la información que aporta en los símbolos impresos, su manejo de vocabulario y dominio de la sintaxis, su conocimiento sobre el tema, su experiencia frente al mundo y toda su destreza cognoscitiva.” (p. 9)

Es cierto lo indicado por la autora de la cita, porque cuando uno lee se traslada a ese mundo imaginario que presenta el texto, y le ayuda a racionalizar el significado y asemejarlo a su realidad presente o sus anhelos internos.

Es necesario conocer la importancia que tiene la motivación en el hábito lector, puesto que el proceso siempre se basa, fundamentalmente, en el material impreso, lo cual implica la existencia de un alumno que tenga un alto nivel de motivación por los temas que está leyendo, para poder aproximarse y gustar del texto objeto de estudio y poderlo aplicar posteriormente en su vida cotidiana.

Además, un buen acto lector o una lectura significativa, dependerá en gran medida el éxito académico del estudiante; en los niveles de básica primaria, básica secundaria, para que en la etapa universitaria y de postgrado sea un profesional de éxito, crítico y reflexivo.

Por consiguiente en la etapa escolar primaria, se propone el cuento, las sopas de letras, fábulas, caligrafía y rompecabezas como herramientas pedagógicas para motivar a los estudiantes hacia la adquisición del conocimiento a través de la lectura y escritura. Estas estrategias didácticas-pedagógicas permiten la creación de textos escritos y el desarrollo creativo del lector ya que estimulan y categorizan una serie de elementos portadores de significados que ayudan a mejorar el proceso educativo en los estudiantes, permitiendo así un mejor rendimiento académico y al mismo tiempo brindándole la posibilidad de identificar aspectos del contexto social en que se desarrolla.

Es de suma importancia el desarrollo de este tema porque el éxito escolar depende en gran medida de la motivación que tenga el estudiante para leer y asimilar información oral y escrita ya que existe una estrecha relación entre un buen dominio de la lectura y escritura y el rendimiento académico.

1.3.3. Técnicas y actividades para la motivación de la lectura.

El docente debe procurar que la lectura no se transforme en algo tedioso, y una obligación

que deben cumplir los estudiantes, peor aún tomarla como un castigo, es conveniente entonces que siempre tenga presente hacer notar lo que la lectura permite en el estudiante, entre otras cosas, se presentan las siguientes aseveraciones:

- Mejora de la capacidad de lectura y escritura
- Estimula la creatividad.
- Promover la importancia del libro, la lectura individual y colectiva.
- Animar al uso sistemático y continuado de las bibliotecas escolares.
- Estimular la capacidad autónoma de trabajo del estudiante y al mismo tiempo ayudarlo a adquirir técnicas de documentación e investigación.

1.3.4. Descripción de formas apropiadas para motivar la lectura en los estudiantes.

Ante la consabida actitud de los estudiantes hacia la lectura, es conveniente que el maestro busque estrategias didácticas que ayuden a motivar a que los chicos lean, entre otras actividades, se ha considerado como de mayor realce las que a continuación se describen:

1.3.4.1. *Describiendo con palabras una imagen.*

Estrategia que ayuda a trabajar la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los estudiantes a que participen de la lectura, y al mismo tiempo, ayudarles a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.(Carrillo, 2006)

1.3.4.2. *Contando Cuentos.*

Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. Como elemento de animación a la lectura ejercen una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística.

La narración de cuentos anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimulará las actitudes literarias de los estudiantes, sin importar el grado por el que cursen.

1.3.4.3. Para realizar escritura creativa.

Es una técnica que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los propios estudiantes. Al mismo tiempo las creaciones ayuda a que haya motivación para otros estudiantes a realizar éste tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros. También, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos conducen a la creación literaria de una forma lúdica, creativa y placentera. Trabaja la realidad propia y ajena a través de la escritura. Profundizar en la ortografía y semántica del lenguaje, entre otras cosas. Es bueno que se le haga a través de concursos escolares.

1.3.4.4. El teatro en la escuela.

El Teatro permite desarrollar, a partir de un texto, múltiples tareas. Se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita, por lo tanto para que el personaje este bien representado, obligadamente debe leer y comprender el papel del personaje al cual representa, hay que lograr que goce de la representación artística a la cual hace alusión.

1.3.5. Factores que intervienen en la motivación lectora.

El comportamiento lector de los estudiantes está influenciado por los siguientes factores, que según ni parecer son decisivos en la fase de la motivación:

1.3.5.1. Los Libros y el placer.

Para que haya una actitud motivada hacia la lectura, de parte de niños, jóvenes y adultos, ésta debe relacionarse con experiencias de agrado y de placer; asociación o vínculo que debe cultivarse con imaginación y suma paciencia. Para ello, debe haber una ligazón de la lectura con el mundo afectivo: con lo agradable y emocionante.

A los libros hay que concebirlos como alternativas o vías terrenales para hacer posible la felicidad, para alcanzar una vida intensa, hecho que parece obvio pensarlo así pero que no acontece de ese modo sino que al contrario, siempre estamos imponiendo la noción de lectura, como también de libro y biblioteca, como si fueran tareas, obligaciones, trabajos penosos, quitándole aquello que los hace más atractivos, su capacidad de recreación y esparcimiento. (Vallejo, C. s/f)

El niño debe relacionar el libro con lo más querido para él, como es su habitación, sus amigos, su hogar: sus hermanos y sus padres. Si hacemos de la lectura, del libro y la biblioteca presencias amables, avanzaremos en lograr que ella no sea privilegio de algunas personas o de clases minoritarias, sino prácticas mucho más abiertas, comunitarias y populares.

1.3.5.2. Ambientes llenos de libros.

Asimismo, tiene mucha importancia en el fomento de hábitos de lectura, acondicionar para los niños ambientes llenos de libros, tanto en el hogar, en la escuela como también entre las relaciones sociales. Los materiales de lectura deben estar al alcance de las personas para que los tomen en cualquier momento y descubran por sí mismas su magia y encanto. Hay entonces que sembrar y regar libros en los lugares donde están los niños y, sobre todo, libros ilustrados para los más pequeños que recién empiezan.

Según dice Carrillo, A. (2006). “En los países desarrollados se fabrican libros desechables, libros para el jardín; libros flotantes para la tina o bañera, a fin de que el niño juegue libremente con ellos, hasta tal punto de estar hechos algunos para que sean rotos y destruidos, acostubrándolos así a tener un trato muy familiar con ellos.”
(p. 7)

Ciertamente, en nuestro país no se goza de esos alcances, sin embargo es preciso que se vaya fomentando el gusto lector, apoyados en los recursos del entorno y aplicando formas y maneras de incentivar especialmente a los niños y a los jóvenes para que adquieran ésta actividad de lectura tan sugerida por todos.

Una forma de enseñar al buen hábito de la lectura por parte de los padres es dar un libro más o menos apto para la edad de cada individuo, con figuras, colores, letras grandes y encuadernación fuerte, de carátula luminosa y colorida; diciéndoles que a nosotros ya no nos sirve y que pasa a ser de su propiedad total y absoluta, que pueden hacer con él lo que

quieran. Es seguro que harán algo que para nosotros quizá este fuera de nuestros esquemas, pero para ellos significará una fórmula de apropiación.

1.3.5.3. El Libro relacionado con el juego.

La mejor manera de iniciar a un niño en la lectura es presentándola como un juego, como parte de ese mundo querido, encantado y cambiante que es la creación; por eso el libro debe ser un juguete más dentro del universo que él recrea y construye, y tiene que ser aquello con lo cual establezca una relación de libertad.

“Se asocia desmedidamente lectura a pedagogía, y creo que eso es errado e injusto. Lectura es recreación, juego, libertad, aventura y placer. La educación misma se olvidó del juego y lo dejó por el trabajo, con lo cual perdió mucho, si no es que con esta auto-anulación no lo perdió todo.” (Vallejo, C. s/n)

La aseveración del autor en cuanto a lo que es la lectura, debe ser considerada por todos, porque si se la toma como una actividad natural y emocionante que da placer, iniciando en los hogares, se alcanzaría una mejor actitud de las personas por leer.

1.3.5.4. Dedicación de los adultos.

Aspecto fundamental es el referido a la acción de los adultos para que los niños aprecien leer, y que de ahí en los adolescentes y jóvenes sea una actitud natural. En primera instancia les corresponde a los padres para la animación de la lectura de los hijos; el rol de los docentes en relación con el comportamiento de los niños y jóvenes ante la lectura; el trabajo de los promotores sociales para acercar al niño al uso del libro y la práctica de la lectura; hechos que dependen no sólo de políticas y actitudes generales de la sociedad, sino de la formación de estos profesionales y de las prácticas específicas que ellos desarrollen. (Carrillo, 23006)

Porque la lectura, a la vez que una expresión cultural, es un acto de educación personalizada en donde los adultos tienen la posibilidad de renovar, junto a los menores de edad, el ejercicio de esta destreza; acción que revierte, como resultado indirecto, favorablemente en la formación y educación de los mismos adultos quienes gracias a esta relación ven mejorada su capacidad de conocer y comprender el mundo y la vida. Es decir, en esta función al mismo tiempo que se forma al niño se educa también al adulto.

El hábito de la lectura en una familia o en una comunidad de personas, nace en algunos miembros por la presencia de un adulto que es un lector habitual, el cual ejerce un rol de modelo, de orientación y de guía para uno o más niños y jóvenes.

CAPÍTULO 2
METODOLOGÍA

2.1. Contexto

La presente investigación se la realizó en la ciudad de Puyo; en el área urbana, tomándose como objeto de estudio a una institución educativa, el Instituto Superior Tecnológico “Francisco de Orellana”, con la finalidad de aplicar una encuesta para la investigación sobre la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura.

La institución en la que se desarrolló este trabajo es de enseñanza laica, mixta, de clase común, cumple una jornada matutina, está ubicada en el barrio El Dorado de la ciudad de Puyo - Pastaza; es una institución creada en el año de 1970, en la actualidad es el único establecimiento técnico en la provincia y funciona con las especialidades de Mecánica Automotriz, Mecánica Industrial, Electricidad, y en la sección Nocturna, las especialidades de Secretariado y Mecánica Industrial.

El espacio físico que posee la institución ha permitido que se dé albergue a otras instituciones educativas, como es el Centro Educativo “Ciudad de Puyo”, que labora por las tardes y la sección Tecnológica, labora por las noches. Cuenta con espacios físicos grandes, coliseo, gimnasio, canchas deportivas y laboratorios de química, física; al igual que laboratorios de las especialidades técnicas.

Su misión es, la formación integral de jóvenes en el área técnico- práctico, dentro de las áreas tecnológicas, con un currículo acorde a las especialidades que oferta la institución, con sólidos conocimientos, tecnológicos de punta y práctica permanente en los diferentes talleres de las especialidades, respetando su capacidad e individualidad.

Su visión es, seguir proyectándose como una prestigiosa institución, pionera en Educación Técnica, con aulas funcionales, laboratorios con tecnología de punta, sala de uso múltiple, biblioteca, con personal docente y administrativo comprometido con la filosofía de servicio, formación integral y la práctica permanente de valores como un medio para alcanzar la calidad total.

La institución educativa cuenta con un total de 778 estudiantes, 60 docentes y una planta administrativa de 13 personas, que en conjunto y con la colaboración de Padres de Familia han logrado sacar adelante a la institución, ganando prestigio y reconocimientos dentro del área académica técnica.

2.2. Participantes

Para la población y muestra, se seleccionó primeramente la institución educativa en la que ya se había aplicado un trabajo de investigación como práctica de una de las asignaturas de la universidad, sobre la aplicación de las TICs en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y la redacción con propiedad y sabía que podría tener la oportunidad de volver a aplicar nuevamente otro proceso. El Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana” que tiene una población de 778 estudiantes y una planta docente de 73 educadores, incluido autoridades, personal administrativo y personal de servicio. Se tomó como muestra a 8 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y a 50 estudiantes de los novenos años de Educación Básica, entre hombres y mujeres.

2.3. Métodos, Técnicas e instrumentos

2.3.1. Métodos.

2.3.1.1. Estadístico.

Se empleó el momento de manejar los datos cualitativos de la investigación, con el propósito de comprobar la realidad de la práctica de la lectura en los jóvenes estudiantes y docentes encuestados; se obtuvieron los resultados de las encuestas, se realizó la contabilización de las respuestas a las diez preguntas planteadas sobre el tema investigado, se presentó la frecuencia y porcentajes en tablas estadísticas, sintetizando los resultados y posteriormente se realizó el análisis e interpretación de los mismos.

2.3.1.2. Epistemológico.

Se utilizó en la realización del marco teórico, permitiendo sintetizar las diferentes teorías sobre la lectura, conceptos valiosos que nos sirvieron de guía para el desarrollo del presente trabajo investigativo, y lograr definir y cuestionar los resultados de las encuestas.

2.3.1.3. Hermenéutico.

Fue empleado el momento de interpretar y analizar los diferentes textos de los que nos valimos para nuestra investigación y luego desarrollar el presente trabajo mediante la

redacción de la síntesis del material estudiado (escritura expresiva, expositiva, narrativa y descriptiva).

2.3.2. Técnicas.

Dentro de las técnicas empleadas están:

2.3.2.1. *Técnica de la muestra.*

A través de esta se pudo seleccionar la institución educativa y de ella se pudo seleccionar la población o muestra con la que se trabajó, una muestra específica que hizo posible que se obtenga la información necesaria para determinar la realidad de la práctica y la motivación de la lectura en el aula y fuera de ella, tanto en los estudiantes como Docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.

2.3.2.2. *Técnica de la observación participante.*

Mediante esta técnica se pudo desarrollar la observación en el aula durante las horas de Lengua y Literatura al momento de la aplicación de las encuestas a los estudiantes, que estuvieron siempre prestos para hacerlo.

2.3.2.3. *Técnica de la encuesta.*

A través de la misma se recopiló la información dada directamente de los estudiantes y docentes de la institución aplicada.

2.3.3. Instrumentos.

2.3.3.1. *El cuestionario.*

Se aplicó a estudiantes, docentes y autoridades del plantel para recopilar la información mediante la encuesta.

2.3.3.2. *La ficha.*

Se usó para resumir, sinterizar y citar información de un libro, capítulo, apartado de un artículo de revista, periódico o folleto, etc; así como hacer comentarios personales de ideas importantes que ameritaran ser registradas.

2.4. Diseño y procedimiento

Después de aplicadas las encuestas, se tabularon los datos, se registró la información en tablas, en las que se hace constar los ítems, frecuencias y porcentajes que arrojó la investigación, se interpretó la información de forma cualitativa; basándose en los resultados obtenidos, se procedió a realizar la discusión, la redacción de la propuesta y presentación del informe. Esta investigación está enmarcada dentro de la investigación descriptiva-interpretativa y explicativa de carácter cualitativa.

2.5. Tipo de investigación

2.5.1. Descriptiva.

Porque se describe la realidad sobre la práctica y motivación de la lectura en la institución investigada.

2.5.2. Explicativa.

Tiene relación causal y no sólo se persiguió describir o acercarse al problema sino que mediante ésta se han interpretado los resultados obtenidos, porque no solo se ha hecho una descripción de esta práctica sino que además se trata de realizar un análisis profundo, y encontrar una solución para la falta de lectura en los jóvenes estudiantes.

2.5.3. Cualitativa.

La investigación cualitativa también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante. empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. En este trabajo se investigó por qué y el cómo se tomó una decisión, porque se basa en la toma de muestras pequeñas, por tanto fue aplicable a la observación de grupos de población reducidos, como el salón de clase de noveno año.

2.6. Recursos

2.6.1. Humanos.

- Tutor de trabajo de grado
- Autoridades
- Profesores
- Estudiantes.

2.6.2. Institucionales.

- Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana”.

2.6.3. Materiales.

- Hojas de encuestas
- Bibliografía relacionada a la lectura. (internet, folletos, revistas, esferos, etc.)
- Computadora
- Cuaderno para apuntes

2.6.4. Económicos.

- Propios del estudiante universitario en formación.

CAPÍTULO 3.
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Instrumento aplicado a los docentes

El cuestionario aplicado a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, fue con preguntas de tipo abierto, para que cada individuo exprese sus ideas en forma espontánea, sin limitaciones de ningún tipo, en base a ello, y de acuerdo a la necesidad de la investigadora se hizo una codificación a las respuestas para enlazar ideas y poder priorizar respuestas. Los resultados se describen en las siguientes páginas.

3.1.1. Pregunta 1.

¿Qué significa para usted leer?

De la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura que laboran en la institución objeto de estudio, cuando se identificó las respuestas de qué significado tiene el leer para cada uno de ellos, se verificó que aproximadamente el 50% contestó que es percibir nuevas emociones y comprender significados que ayudan a investigar, aprender nuevas cosas y analizar de acuerdo al contexto en el que uno se encuentre, dicen también que es informarse, conocer, estudiar algún aspecto que en ese instante es requerido.

Un 20% responde que es un proceso lógico para adquirir conocimientos, un 6% da a conocer que es una forma de comunicarse, y un porcentaje igual al 6% dice que significa abrir las puertas al éxito.

Un 12% dice que leer es descubrir la verdad y otro 6% señala que leer es sinónimo de instrucción y culturización.

Ante el sinnúmero de pensamientos emitidos en las respuestas cabe resaltar que todos los docentes concuerdan en que es una forma de aprender, cada uno de ellos emite esta respuesta en forma indirecta, haciendo notar que la lectura es una herramienta importantísima que permite que el ser humano se desarrolle.

Aunque exista diversidad de porcentajes en las respuestas, en conclusión de la respuesta emitida todos señalan que leer es una forma de expresión que ayuda a prepararse y surgir en la vida.

3.1.2. Pregunta 2.

¿Por qué leer es un proceso?

Todos los docentes encuestados responden que la lectura es un proceso porque, tiene una secuenciación lógica que permite desde el inicio ir codificando y decodificando el mensaje que el autor quiere transmitir a través del texto escrito; de tal manera que al finalizar la lectura exista la debida comprensión y claridad de lo leído; y para ello es necesario mucha concentración y motivación, a fin de que el texto leído pueda ser extrapolado al contexto donde el lector se desenvuelve y lo transforme en un aprendizaje significativo.

En sus respuestas los docentes manifiestan que la lectura es un proceso que requiere de concentración, y que se desarrolla desde distintos estados y con diferentes técnicas, que no se da solo en un instante de concentración sino en un largo proceso que requiere tiempo, espacio y habilidades.

Dan a conocer que se aprende a razonar, meditar, comprender y sacar conclusiones del texto leído, esto se lo hace a través de una secuencia lógica que permite la comprensión, y que ello depende de la capacidad de cada persona.

Manifiestan que es un proceso, por cuanto tiene varios pasos para llegar al conocimiento, puesto que debe pasar por una secuencia exploratoria, establecer ideas centrales, relacionar ideas del texto y las propias derivadas de la comprensión de la lectura realizada.

En consecuencia de lo expuesto por los docentes en sus respuestas a ésta pregunta, se puede determinar que todos coinciden en que la lectura es un proceso mediante el cual se alcanza el conocimiento y que depende como se realice dicho proceso, se alcanzará la plenitud o no de las ideas iniciales y futuras. Lo que conlleva a que las personas desarrollen habilidades propias que facilitan la vida misma de cada individuo, pero que dicho proceso es largo o corto según el razonamiento de cada persona.

3.1.3. Pregunta 3.

¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Del total de docentes encuestados, sobre la necesidad de comprender la lectura; el 75% expresan que es para comprender mejor el mensaje del autor; puntualización importante que permite evidenciar que es necesario trabajar mucho en procesos de comprensión lectora de tal manera que no solo se ubiquen en el nivel comprensivo de lectura; sino que se logre además promover el nivel crítico valorativo; para tener la posibilidad de expresar elementos de juzgamiento

Dentro de éste mismo pensamiento, manifiestan que es para entender el mensaje, para apropiarse del contenido y llegar a un entendimiento profundo, razonar y analizar el mensaje que tiene el texto escrito, para que sea fuente de conocimiento para la comunicación lógica y verdadera, para codificar y decodificar el pensamiento del autor

El 25% manifiestan que se comprende una lectura para llegar al conocimiento y destacan que es necesario comprender una lectura para diferenciar las ideas principales y secundarias y el mensaje en su conjunto, utilizando los niveles y estilos que cada persona lo posee hasta comprender el mensaje.

Exteriorizan que la principal finalidad del proceso de lectura, es saber decodificar y comprender lo leído, es decir desarrollar destrezas con criterio de desempeño para saber escuchar, hablar y procesar una lectura adecuadamente para la interacción social.

De acuerdo a lo enunciado por los docentes es preciso resumir que las dos concepciones están entrelazadas, porque para comprender una lectura es necesario entender lo que el autor escribió, y posteriormente analizar para enunciar criterios propios en base a la lectura realizada tomando como plataforma al análisis y la síntesis, a fin de desarrollar destrezas y habilidades que puedan permitir un buen desempeño profesional.

3.1.4. Pregunta 4.

¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

De los docentes encuestados, sobre por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente; el 37.5% expresan que es para alcanzar fluidez; para interpretar sus propias ideas, pensamientos e inquietudes que en determinado momento pueden expresar ante los demás o ante una circunstancia personal.

Otro 37.5% manifiestan que es para catalogar el mensaje; comprender lo que el autor escribió, y obviamente es necesario para saber escoger lecturas de acuerdo a los intereses del lector, para así lograr discernir y concluir en experiencias propias, que contribuyan con el desarrollo personal.

El 25% de encuestados, concuerda que es para desarrollar competencias lectoras, dentro de las cuales están enmarcadas la reflexión, desarrollar la creatividad, determinar aspectos narrativos, gramaticales y ortográficos y alcanzar así un aprendizaje constante, que a su vez contribuye al perfeccionamiento de su ser.

Los resultados obtenidos permiten concluir, que existe un consenso en los docentes investigados, puesto que todos desde diferentes puntos de vista, hacen alusión al desarrollo de destrezas, competencias y habilidades lectoras, como elementos capaces de concretizar siempre una tendencia a codificar y decodificar el mensaje hasta alcanzar la fluidez y capacidad de tener una competencia lectora efectiva.

Visto de otra manera conforme a las respuestas alcanzadas y haciendo referencia al marco teórico, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual, y tener habilidad para ser competente en la lectura, permite hacer referencia a que la lectura es una puerta de acceso a la culturización, un instrumento del aprendizaje que todos debemos tratar de alcanzar en cualquier estado de nuestra existencia.

3.1.5. Pregunta 5.

¿Qué libros ha leído últimamente sobre Literatura Contemporánea? Título, autor, editorial.

De los docentes encuestados, sobre qué libros han leído últimamente sobre literatura contemporánea, y que den a conocer su título, autor, editorial; el 25% expresan que no han leído ninguna obra;

El restante 65% enuncia diversidad de obras que se describen a continuación:

Estas corresponden a la Literatura Contemporánea: Anais y yo de Solange Rodríguez, Ed. Conejo; Venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano, Ed. Planeta; Ensayos de Juan Montalvo de Antonio Sacoto, Ed. Casa de Cultura Ecuatoriana; Cien años de soledad de Gabriel García Márquez, Ed. Espasa Calpe; Juan Salvador Gaviota de Bach Richard, Ed. Bonaire; Las Tres ratas de Alfredo Pareja Diez Canseco, Ed. Corregidor.

También un 10% de los docentes dan a conocer que han leído otras obras que no recuerdan específicamente algún dato solicitado, estas obras son: Cuando llegue a los 50 de Carlos Cuatemoc Sánchez, Mis Putas Tristes de Gabriel García Marques, Las Venas abiertas.

Por los resultados obtenidos, se puede comprobar que un porcentaje considerable de encuestados, en este año no han leído ninguna obra de la Literatura Contemporánea; situación preocupante porque es necesario considerar que el docente del área de Lengua y Literatura, durante el ejercicio de su vida profesional debe estar en constante lectura de todo tipo de obras y en especial de Literatura Contemporánea; para poder sugerir a sus estudiantes obras que estén de acuerdo a su formación académica y personal.

Es preciso también señalar que el resto de encuestados han leído algunas obras que si bien es cierto no todas son contemporáneas estas son clásicas, sin embargo se han mantenido en ejercicio de la lectura; pero es necesario que se concrete la diferencia entre Literatura Clásica y Literatura Contemporánea a fin de que en sus bibliotecas personales, existan obras con nuevas tendencias de pensamiento que puedan enriquecer su cultura general, la misma que debe ser transmitida a los estudiantes en los procesos de inter-aprendizaje en el aula, puesto que este hecho motivará al estudiante para que él también se interese por la lectura de obras literarias contemporáneas.

3.1.6. Pregunta 6.

¿Qué problemas provoca la ausencia de hábitos de lectura?

De las encuestas aplicadas a los docentes se obtuvieron los siguientes resultados:

El 50% expresan que provoca aislamiento del mundo contemporáneo, puesto que una persona que no lee, no puede estar al tanto de la evolución del mundo moderno de la Literatura y en general de todo lo que le rodea; mencionan que al no leer la persona se vuelve caduco, y le da vergüenza enfrentarse a personas cuya capacidad lectora es mayor.

El 37.5% manifiestan que produce pobreza de léxico, esto conlleva a tener deficiencias en su expresión oral para mantener conversaciones con cualquier persona, dan a conocer que mientras más se lee, más se enriquece y se perfecciona el nuevo vocabulario, y el lector es más fluido en su conversación, comunicación y expresión oral, por lo tanto ésta persona pierde el miedo a mantener cualquier conversación con determinada persona y sobre cualquier tema entablado en la conversación.

El 12.5% concuerda que produce poco razonamiento, deficiencia ortográfica, incapacidad para interpretar o relacionar contenidos y una actitud negativa ante cuestiones de investigación de nuevas cosas por su desconocimiento de la realidad sociopolítica, económica, religiosa y de cultura general.

Estos resultados, presentados por los docentes encuestados, permiten comprobar que la mayor parte de ellos tienen claros los inconvenientes que suscita la poca disposición a la lectura, dejando de lado aquellos que piensan que la falta de lectura puede no representar inconveniente alguno.

Es conveniente entonces que se manifieste nuevas estrategias o aplicar las existentes para motivar a la lectura, y alcanzar así emociones, memoria y aprendizaje, para desterrar la ignorancia en el caso de los docentes y un rendimiento académico insatisfactorio al tratarse de los estudiantes. Una alternativa podría ser el uso de Tecnologías Informáticas, para estar alineados con los cambios tecnológicos actuales.

3.1.7. Pregunta 7.

**¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?
¿Cuáles son?**

De los resultados de las encuestas planteadas a los docentes, sobre los libros que recomiendan a sus alumnos son apropiados para la edad que tienen y que enuncien cuáles son; el 62.5% expresan que son obras literarias, referentes a temas de estudio de la asignatura de Lengua y Literatura que están cursando, tales como cuentos, novelas, poesía y algunos de ciencia ficción. Entre los señalados están: Poemas de Medardo Angel Silva, Pablo Neruda, Dolores Veintimilla de Galindo, Platero y Yo, Carta a Ignacio de Cepeda, Rimas de Bécquer.

El 25% manifiestan que son de superación personal, sobre valores, sexualidad, aventuras, entre los cuales están: “La culpa es de la vaca”, “Juventud en éxtasis 1 y 2”, “Reflexiones para el alma II”, “Chocolate caliente para el Alma”.

El 12.5% manifiesta que son textos técnico- científicos, que ayuden a comprender los temas expuestos en la clase o que complementen lo dado en el salón de clase. Generalmente las consultas son en internet y en su mayoría textos de divulgación científica actualizada, tales como argumentos, opiniones y ponencias hechas en textos periodísticos, revistas especializadas

Los resultados obtenidos, permiten indicar que los libros que recomiendan son obras literarias, acorde a la asignatura que dictan en la institución y que también tienen presente la formación personal de los estudiantes; motivando constantemente al estudiante para que lea diversidad de textos con distintas temáticas, a fin de que, poco a poco se vaya identificando con libros que le agraden y le inciten a ser un lector competente y vaya adquiriendo el sano hábito de leer; lo cual redundará positivamente en su rendimiento académico y en su crecimiento personal.

Al pensar en la responsabilidad que recae en cada uno de los docentes, en la tarea transformadora de pensamientos soñadores, el profesor debe llevar a reflexionar al libro como un todo que encierra el conocimiento que el hombre puede esperar y no logrará encontrar en ninguna otra fuente.

3.1.8. Pregunta 8.

¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

De los docentes encuestados, sobre cómo enseña a leer a sus alumnos; el 62.5%, expresa que lo hacen seleccionando textos de interés y formando clubes de lectura; en los que se hace hincapié en dibujos, fichas, preguntas, descubrir la conexión entre lengua escrita y hablada aplicando el diálogo socrático.

El 25% manifiesta que hace uso de la lectura comprensiva a través de resúmenes y mapas conceptuales y mentales, relatar la historia para adentrarlos en la obra literaria, intercambio de ideas, posiciones argumentativas sobre lo leído, seleccionando textos y párrafos,.

El 12.5% manifiesta que usando tarjetas, fichas, listones, respuesta acertada, lecturas comentadas y relacionándolas con vivencias propias, leer con atención, interpretando, analizando paso a paso y con la ayuda del diccionario.

Una vez conocidas las respuestas de los docentes encuestados, vale la pena determinar que el mayor porcentaje de los profesores manifiestan que enseñan a leer a los estudiantes a través de la formación de clubes de lectura, que deberían ser encaminados con la tecnología de la época, para que se adquiriera una motivación lectora, cuyos gustos y exigencias interactúen hasta alcanzar que la lectura se transforme en un proceso lógico y secuencial, un momento agradable y placentero en el que el estudiante sienta placer e interés por realizarlo.

Hay que tomar en cuenta que durante mucho tiempo, la lectura fue tomada dentro del aula de clase por los docentes como un castigo; entonces se estigmatizó al proceso lector llegando en muchos de los casos a sentir tedio por la lectura; entonces es deber de los docentes repotenciar la lectura a través del uso de recursos didácticos y tecnológicos informáticos a fin de que el estudiante sienta gusto por adquirir de una manera divertida e interesante de la lectura como mediadora para adquirir el nuevo conocimiento.

3.1.9. Pregunta 9.

¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

De los docentes encuestados, en su totalidad si relacionan la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas; aclaran además que es lógico hacer esa relación con cada época para determinar semejanzas y diferencias entre una y otra época, para determinar aportes para el desarrollo humano. También aclaran que trabajan comparando formas de expresión, búsqueda de utilidad, relacionando personajes y la proyección social de la obra en la actualidad.

Ante las contestaciones de los docentes, es factible analizar y procurar dar una opinión sobre estos resultados cuya totalidad de personas coinciden en que, sí relacionan la lectura de obras literarias clásicas con las contemporáneas; situación importante que el docente deberá tomar en cuenta al momento de planificar las clases de lectura.

Cuando el docente relaciona lo clásico con lo contemporáneo incentiva al estudiante a realizar relaciones comparativas de los personajes, contextos, ambientes, escenarios y pensamiento clásico con el contemporáneo y a través de ello ir estableciendo juicios valorativos sobre el estilo del escritor, uso de figuras literarias, cromatización de ideas; procurando que luego de la lectura estas sean extrapoladas al contexto donde se desenvuelve el estudiante, transformándose en lo posterior en prerrequisitos para nuevos aprendizajes, y la posibilidad de fortalecer ese pensamiento crítico valorativo entre el presente y el pasado, puesto que cualquiera haya sido la época, el mensaje permanece y fortalece el espíritu humano.

Vale resaltar aquí lo expresado por un autor ecuatoriano reconocido que afirma y corrobora lo arriba explicado que dice: “La lectura modela y fortalece el pensamiento, el conocimiento, llevándolo a la reflexión, al análisis y la construcción simbólica de significados personales, culturales, éticos, sociales y lógico-científicos.” (Díaz, Guerrero, G. 2013, p. 45).

3.1.10. Pregunta 10.

¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

De las respuestas de los docentes encuestados, ante la pregunta que si creen que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo; el 62.5% expresan que los estudiantes si aprenden a leer leyendo fragmentos, pueden razonar e interpretar a través de una buena lectura, hecha por fragmentos, así como también señalan que incluso existen libros escritos mediante fragmentos, aseveran además que no es requisito la cantidad, sino lo que importa es propiciar la comprensión.

Dentro de éste grupo, algunos docentes acotan que quizá no se pueda generar un conocimiento completo de un fragmento, pero bastaría con un fragmento para hacerle comprender y concluir.

El 37.5% manifiestan que el estudiante puede aprender leyendo el texto completo, porque deben hacerlo así para que así comprendan y analicen de acuerdo a todo el contexto, dado la obra no se puede reducir a un fragmento.

Los resultados obtenidos son elocuentes; los docentes investigados en su mayoría coinciden que mediante la lectura de fragmentos los estudiantes pueden aprender; esto vale la pena analizarlo desde el marco teórico que apoya la lectura fragmentada como positiva, puesto que no todos los estudiantes tiene la misma capacidad de comprensión y percepción, depende de la metodología con la que el docente de los grados básicos le enseñó las primeras lecturas; si el estudiante aprendió con el método silábico requerirá de la lectura del texto completo para llegar a la comprensión; puesto que su aprendizaje fue fragmentado y parcelado; él requiere de todas las partes para armar el todo y llegar así al conocimiento; mientras que los estudiantes que aprendieron a leer con el método global, disponen de la destreza de captar la totalidad del mensaje realizando comparaciones e inferencias que le facilita la comprensión y llegar pronto al conocimiento.

Por lo tanto se puede decir que la lectura cualquiera fuera su tema o su extensión, insistentemente debe tener una finalidad, aprender, recordar, buscar, utilizar, y el rol del docente es importante que busque estrategias para crear y mantener espíritus y mentes ávidas de conocimiento a través de la lectura.

3.2. Instrumento aplicado a los estudiantes

3.2.1. Pregunta 1.

¿Qué significa para usted leer?

Según las respuestas dadas por los estudiantes encuestados, un 58% consideran a la lectura como un hecho de aprender y entender en razón que la lectura es una fuente de aprendizaje permanente, que les permite ampliar los conocimientos y aprender cada día más.

Un 20% de los encuestados, establecen a la lectura como un medio de información y que a veces paralelamente cuando se informan, aprenden algo nuevo;

El 22% restante da a conocer que leer es un pasatiempo, una distracción y que regularmente no les gusta hacerlo, a no ser que sea una tarea del colegio.

Anta la diversidad en las respuestas cabe señalar que los tres grupos tienen parte de la verdad, puesto que la lectura es un medio, una vía de acceso a la información y al conocimiento, es un instrumento usado como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas hechas para aprender. En este sentido, hay que considerar a la lectura como la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares, además de favorecer el crecimiento personal, intelectual y social de la persona.

Por tanto la lectura posibilita el desarrollo de la inteligencia a través de la información que podemos rescatar de determinado texto poniendo en acción las funciones mentales transformando las ideas, los conceptos permitiendo de esta manera acrecentar los conocimientos. Y podemos terminar diciendo que la lectura constituye un medio para el aprendizaje que posibilita sistemáticamente el desarrollo de la inteligencia en perspectiva de crear voluntad por conocer más información la misma que posibilitará un mejor desenvolvimiento de la persona dentro del contexto en el que se desenvuelva.

3.2.2. Pregunta 2.

¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

De la muestra estudiantil tomada, un 62% responden que logran comprender globalmente una lectura puesto que pueden realizar un análisis y desarrollar resúmenes; sacando ideas principales e ideas secundarias; recordando personajes y enseñanzas, recuerdan parte de lo leído que les impacto, son capaces de resumir y logra hacer sus propias conclusiones y emite criterios y mensajes en base al texto leído.

El 38% mantienen una respuesta que indica que pueden establecer una secuencia de ideas de la lectura a través de organizadores gráficos, la técnica del subrayado y pueden exponerlo ante otras personas la idea principal y las enseñanzas que la lectura le da o a su vez determinan el meollo de la lectura que quiso transmitir el autor.

Ante lo anotado por los estudiantes, es bueno que tengan un enfoque de lo que la lectura debe ser para el lector, porque la lectura se convierte entonces en la más apasionante de las aventuras que lo llevan a un sin fin de aprendizajes y saberes, en las que encontrará las más increíbles historias, viajes y experiencias llenas de información que le permitirán encontrar esa madurez personal, enriquecida con un lenguaje pleno de nuevos conceptos y conocimientos.

Este proceso de transmisión de información exige una serie de destrezas específicas que deberán ser aplicadas por el estudiante, el cual llegará a comprender que la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación de conceptos particulares que se los abstraen de los resúmenes; y que no es solo traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino ante todo comprensión. Este trabajo le toca asumir al docente hasta lograr estudiantes reflexivos y participativos ávidos de alcanzar metas y mantenerse en el camino del saber.

Cada lector tiene una forma muy particular de registrar el significado, origen y evolución de los diferentes conceptos que logre captar de una lectura; este tipo de significados diversos permitirán al docente tomar en cuenta y buscar diversas técnicas para motivar, fortalecer, y desarrollar en clase formas de que logren los estudiantes interiorizar, comprender una lectura y extrapolarla al contexto en el que se desenvuelve superando el nivel de lectura comprensiva hacia la lectura crítica.

3.2.3. Pregunta 3.

¿Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor, cuál?

Del total de alumnos encuestados, el 92% contestan que si leen sin que les sugiera el profesor, entre los textos que leen con más frecuencia están, obras de ficción, revistas de entretenimiento, cuentos de terror, revistas de deportes, chistes, algunas partes del periódico y mensajes enviados por correo electrónico, el Facebook y otras redes sociales.

El 6% de estudiantes aseveran que leen la Biblia, libros específicos para entender mejor determinada clase de alguna asignatura.

Un 2% de estudiantes encuestados responden no leen ningún tipo de libro, aparte de los utilizados para el colegio y que el profesor les exige.

Se considera importante este reporte porque los estudiantes en un porcentaje alto leen voluntariamente, aunque sean aquellos de entretenimiento, lo que realmente se ve necesario es que los docentes de Lengua y Literatura guíen ese interés personal, con obras acordes a su formación personal, considerando su edad e intereses para fortalecer actividades para que los estudiantes sean capaces de comprender estos textos, puesto que en la mayoría de los casos dejan de leer, porque no comprenden el mensaje implícito que el autor quiere compartir.

Para corroborar el análisis de la pregunta, vale la pena destacar lo dicho por: Goldman Zuloaga, (2007) que considera a la motivación: “Como un conjunto de factores que impulsan a una persona a querer hacer algo o alcanzar una meta”.

El disfrute de una lectura, es el resultado de un proceso de experiencias que nacen conjuntamente con el descubrimiento de historias, experiencias y fantasías encontradas en un buen libro, siendo la lectura una fuente de aprendizaje, se constituye en uno de los mejores motivadores de la comprensión, potencializadora de habilidades y destrezas en la persona, infundiéndole en él excelencias cognitivas.

Es indispensable considerar las TIC, como herramienta básica para el fomento de la lectura dentro y fuera de las aulas.

3.2.4. Pregunta 4.

¿Qué tipo de libro prefiere leer?

Según los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, sobre el tipo de libro que prefiere leer, el 38% responden que leen algún tipo de obra literaria, especialmente novelas, cuentos, chistes ciencia ficción y a veces obras de carácter técnico y científicas;

El 58%, su respuesta hace referencia a la lectura de varios temas, pero no de ningún libro sino las encontradas en internet, especialmente las enviadas por las redes sociales y correo electrónico.

El 4% tiene preferencias sobre lecturas que se manifiestan en revistas de entretenimiento, la biblia; y otras muy singulares.

Es evidente que la preferencia de los jóvenes no es leer un libro tradicional, sino más bien se inclina por los recursos informáticos; sin embargo lo más importante de este proceso de lectura crítica es tener siempre presente que el lector interactúa con el texto, se da entre el pensamiento y lenguaje, aunque el texto sea un libro electrónico.

Por lo tanto dentro de la lectura, es un momento decisivo cuando el lector logra satisfacer esa necesidad de aprendizaje y llega al éxtasis de saciar sus inquietudes, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada o simplemente capte lo que quisiera el entender.

Los profesores deben trabajar en cuanto a la motivación por leer libros que les haga expandir sus conocimientos y saciar sus inquietudes como parte de sus necesidades, de modo que los estudiantes logren interesarse por lecturas que pueden enriquecer su bagaje cultural, ya que en el presente la mayoría no lo hace, al preferir tipos de lectura que son para saciar un momento de ocio, con lecturas que sostienen temas de momento, sin ninguna significación importante para largo tiempo y al final nos quedamos con aquellos que leen por afición e intereses personales.

3.2.5. Pregunta 5.

El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Del total de estudiantes encuestados en ésta pregunta, un equivalente al 58% indican que entienden fácilmente, y tienen incluso la capacidad de hacer comentarios al respecto de la lectura realizada.

El 42% de estudiantes manifiestan tener alguna dificultad al leer, unos indican que entienden cuando están atentos, otros dicen que no pueden captar todo porque hay palabras que no entienden, otros que tienen que leer varias veces para entender, otros responden que entienden a veces cuando el libro no es muy largo y el escritor tiene un lenguaje comprensible.

Los resultados alcanzados, evidencian en primer lugar que todos los encuestados leen; sin embargo un porcentaje mayor a la mitad, entienden fácilmente lo que lee y puede extraer sin problemas el mensaje implícito en el texto por el autor; mientras que un porcentaje menor a la mitad, presentan algunas dificultades de comprensión, sobre todo en la capacidad de descifrar y entender el mensaje, el uso de algún vocabulario nuevo, no dominan la lectura por contexto, no son capaces de realizar resúmenes, ni análisis y requieren de varias lecturas del mismo texto para poder llegar a comprender el mensaje.

Las aseveraciones de los estudiantes son fundamentales porque permiten comprobar que es necesario que por parte del docente, planifique en sus horas clase de Lengua y Literatura, destrezas con criterio de desempeño, a fin de que el estudiante desarrolle habilidades y competencias de comprensión lectora, de esa manera se estaría motivando y facilitando al estudiante, para que continúe leyendo sin dificultades y vaya descubriendo un mundo nuevo de conocimientos que los textos y libros encierran en su interior y tengan una interpretación única y objetiva de una lectura, sin ninguna falencia.

3.2.6. Pregunta 6.

¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

Del total de estudiantes encuestados sobre; cómo le enseña su maestro a leer los libros y de qué recursos se sirve, el 52% responden aduciendo que lo hacen con actividades propias de una lectura comprensiva, como el desarrollo de talleres en el mismo texto de lectura; leer obras literarias y hacer resúmenes que luego serán expuestos en la clase.

El 42% indica que a través de motivaciones, como desarrollo de actividades en la pizarra, respetando los signos de puntuación, técnica de la lectura en cadena; lectura en voz alta y lectura silenciosa

Un 2%, indica que para la lectura, no utilizan ningún recurso.

Los resultados alcanzados, evidencian que un alto porcentaje de docentes realizan actividades tradicionales relacionadas con la lectura comprensiva: como sacar ideas principales y secundarias para elaborar resúmenes y exponerlos para determinar un análisis y una síntesis.

Los talleres de lectura del propio texto, a veces proceden a elaborar organizadores gráficos como recursos.

Sin embargo es preciso indicar que un porcentaje menor no utiliza ningún tipo de recurso, esto está muy mal, porque el docente debe buscar siempre las mejores técnicas y metodologías para llegar con el conocimiento hacia el estudiante, primero motivando al estudiante para que realice la lectura utilizando para ello recursos tecnológicos como los medios audiovisuales; el computador y otras consideraciones acertadas que el maestro debería tomar en cuenta a la hora de enseñar el proceso de lectura e irse actualizando en técnicas activas que le permitan despertar el interés y el gusto por la lectura en sus estudiantes a fin de que estas clases lejos de ser aburridoras y cansinas sean interactivas, interesantes y objetivas.

3.2.7. Pregunta 7.

¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿por qué?

De los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes, se establece que, el 72% responden, que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, porque a veces son aburridas y muy teóricas, además que si se aumentan más horas a ésta materia, se quedarían sin recibir otras materias que las consideran más importantes.

Un porcentaje de estudiantes equivalente al 28% responden que no son suficientes las horas de Lengua y Literatura que reciben y que hace falta más horas para comprender mejor la materia haciendo talleres de trabajo.

De acuerdo a los resultados de las encuestas, se puede visualizar que no existe la debida motivación por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura para hacer de las horas clase momentos de encuentro placentero con los estudiantes, al punto de preferir otras materias y determinar que las horas de lengua son más que suficientes, que las clases son aburridas y que no hay nada interesante por aprender.

Un mínimo porcentaje manifiesta que no son suficientes, que se requiere más tiempo para tratar temas interesantes; puntualizaciones fundamentales que llevan al docente a reflexionar si está cumpliendo a cabalidad con su función; por los resultados obtenidos es necesario reestructurar el accionar pedagógico, en lo que se refiere a metodologías, técnicas y destrezas a desarrollar en las horas clase, desterrar definitivamente el tradicionalismo que no hace otra cosa que desmotivar al estudiante llegando en varios de los casos a aborrecer tanto al docente como a la asignatura.

Es deber de los maestros hacer del tratamiento de Lengua y Literatura un espacio interesante y objetivo de tal manera que el estudiante extrañe y añore esas horas clase.

3.2.8. Pregunta 8.

¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Los estudiantes encuestados; que están conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal, son el 96% pues respondieron que si tienen conciencia de que leer les ayuda a desarrollarse en forma individual tanto en la parte académica como vivencia.

El 4% de los estudiantes encuestados indican no estar conscientes de ello, porque aclaran que el desarrollo personal se lo alcanza por una serie de factores, no necesariamente es la lectura.

Los resultados, permiten comprobar que la mayor parte de estudiantes expresan que si son conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal; sin embargo es necesario fortalecer este pensamiento con hechos reales y verídicos, motivándolos a leer y a acrecentar su acervo personal a través de la comprensión lectora, sugiriéndoles libros que forjen su personalidad, tanto psicológica, anatómica y profesional, de tal manera que el estudiante pueda disponer de amplios conocimientos de cultura general, aditamentos que en lo posterior le servirán de base para su crecimiento y desarrollo profesional.

También es necesario preocuparse por ese mínimo porcentaje que aún no han logrado comprender la importancia de la lectura en su formación personal; es indispensable canalizarlos en base a lecturas motivacionales, buscando textos de reflexión, para que ellos puedan extrapolarlos a su entorno social y a su vida diaria en la que se desenvuelven y sean capaces de encontrar el verdadero sentido de la lectura en el mensaje del autor que esta trae implícito y el aporte que esta puede hacer a su formación personal.

3.2.9. Pregunta 9.

¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y que potenciaría?

Del total de estudiantes encuestados; el 80% si se sienten satisfechos con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura, y dan a conocer que podría mejorar enviando a leer textos cortos para que todos lean y aprendan y respecto a la pregunta que potenciaría indican que harían talleres de lectura más dinámicos.

El 20% de los estudiantes indican que no se sienten satisfechos con la forma de trabajar en lectura, y añaden que se podría mejorar escogiendo otros temas de lectura, visitar más la biblioteca y que las lecturas enviadas no sean muy extensas porque a veces se pierde el interés por leer.

Los resultados obtenidos, permiten razonar que existe un conformismo en la mayor parte de estudiantes; pues el mundo de la lectura siempre será amplio y profundamente interesante; lo que da a entender que no existe la suficiente motivación por parte de los profesores, para encaminarles a seguir descubriendo ese mundo interesante y rico en conocimientos y cultura, o por lo contrario, los docentes son tan activos que mantienen a sus estudiantes incentivados.

Un porcentaje menor de estudiantes no están satisfechos con los resultados obtenidos es a ellos quienes se les debe aprovechar para que contagien a sus compañeros de esa insatisfacción y ganas por redescubrir más conocimientos. Por ello es necesario que el docente cambie su perspectiva y metodología a la hora de planificar y enseñar la lectura, buscando alternativas que llenen las expectativas de sus estudiantes, que cada hora de lectura sea fuera de lo normal, potenciando para ello textos de interés de acuerdo a su edad y a sus necesidades, buscando ayuda en otros recursos didácticos como el uso de la tecnología.

El mundo de la lectura es muy amplio y las diversas técnicas o métodos a utilizar para su enseñanza, no permitirán, enmarcar una respuesta homogénea entre los involucrados en el quehacer educativo, sin embargo hay que trabajar porque a la mayoría le guste leer.

3.2.10. Pregunta 10.

¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la Lengua y la Literatura? Nómbralos?

Según respondieron los estudiantes encuestados; el 68% dice que si conocen al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea Lengua y Literatura, entre los libros más nombrados están: “Cien años de Soledad”, “El Quijote de la Mancha”, “Las tres ratas”, “20 poemas de amor y una canción desesperada”, “A la Costa”. “Cumandá”, “Romeo y Julieta”, entre otros.

El 20% indican no conocer que libros existen en la biblioteca porque nunca han ingresado allí, por lo tanto la pregunta resulta infructuosa para éste grupo de estudiantes.

Un 12% restante de estudiantes tienen diversas contestaciones que no responden la pregunta planteada, dichas contestaciones se desvían al enunciar diccionarios, otros no contestan la pregunta y por último unos cuantos escriben nombres de libros de la especialidad de mecánica y electricidad.

La lectura debe tener un nivel crítico valorativo en el que el lector sea capaz de expresar y emitir juicios de valor del texto leído, pueda dar argumentos, opiniones críticas sobre la lectura, distinguir entre la realidad y la fantasía, extraer la enseñanza del texto, y una de las mejores fuentes para el desarrollo de estas habilidades es la biblioteca, fuente de acopio de ese amigo del saber.

Los resultados, permiten comprobar gran parte de estudiantes no han asistido y es mas no conocen la biblioteca de la institución; situación verdaderamente preocupante puesto que las clases de lectura no solo deben estar encasilladas a una aula de clase, sino en espacios apropiados para ello como salas de lectura, bibliotecas y otros espacios externos al salón de clase.

Es labor del docente buscar lugares alternativos y escenarios cambiantes para no hacer de estas clases series repetitivas; y que mejor si la institución dispone de una biblioteca, ese es el lugar idóneo para realizar clases de lectura y a la par enseñar a los estudiantes las bondades de una biblioteca y que clase de libros se puede encontrar en ella, haciendo de este lugar un sitio de inter-aprendizaje y de encuentro estudiantil.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se puede señalar que existe falencias lectoras en la mayoría de los estudiantes, respecto a la comprensión de textos; sin embargo en sus contestaciones indican que no quieren recibir más horas de Lengua y Literatura, y se conforman con las que tienen, sin analizar que existe un hábito lector deficiente en ellos que debe ser cambiado con la ayuda de toda la comunidad educativa.
- Se verificó que los docentes deben mejorar sus estrategias metodológicas de enseñanza de leer, puesto que según contestan los estudiantes, las estrategias de enseñanza de la lectura se mantienen en el tradicionalismo, lo que conlleva a los estudiantes a no apreciar la asignatura y en ocasiones caer en el “aburrimiento”.
- La mayor parte de los estudiantes no alcanzan un grado aceptable de comprensión lectora que se evidencia en la realización de resúmenes; de textos leídos no están en capacidad de extraer ideas principales y secundarias sin mayor problema; pueden realizar análisis, síntesis y ordenar ideas de textos entregados por los docentes a través de talleres con mucha ayuda del docente, lo que resulta importante motivar más a la lectura, para hacer de ella un hábito y no la vean como simple obligación durante la permanencia en el colegio.
- Los docentes y estudiantes tienen claro que la lectura es un proceso que requiere de secuencia y concentración para poder realizar análisis, comprender el mensaje implícito que el autor transmite al lector; y que es importante desarrollar habilidades de comprensión lectora a fin de preparar un lector competente; además consideran que los estudiantes si pueden aprender leyendo fragmentos; puesto que el grado de comprensión lectora que poseen es aceptable.
- Respecto a la motivación en la lectura se puede observar que los estudiantes si leen textos sin que el docente les sugiera; entre los que detallan están: obras literarias, revistas de entretenimiento, la biblia, deportes entre otros y en menor porcentaje leen textos de ciencia ficción, terror y libros científico-técnicos; los mismos que son entendidos fácilmente por los estudiantes. Pero el mayor interés lo tienen en lo ofrecido por el internet, especialmente las redes sociales.

- La forma de enseñar la lectura por parte de sus docentes no es muy adecuada, faltan procesos de motivación intra clase y que los libros que recomiendan no son los adecuados para la edad, gustos e intereses de los estudiantes para incentivar a la lectura continua y su comprensión hace falta nuevas estrategias, porque existe un buen número de estudiantes que necesitan de algunas herramientas extras para entender los contenidos, esas herramientas es necesario que las proporcione el profesor.
- Se ha observado que hay gran interés por parte de los estudiantes en las redes sociales, lo que ayuda a evidenciar que puede ser un recurso importante para los docentes en la enseñanza de la lectura. Por lo tanto se sugiere como propuesta para mejorar la motivación a la lectura el uso de las TIC en el área de Lengua y Literatura en forma coordinada con las demás asignaturas.

Recomendaciones

- Buscar nuevas o mejorar las metodologías existentes para la enseñanza de lectura comprensiva, para que garanticen resultados positivos ante las falencias lectoras, las mismas que deben ser conocidas, estudiadas y aplicadas; teniendo en cuenta la edad, el grado de desarrollo psicológico y el contexto en el que se desarrolla la educación de los estudiantes.
- A los docentes se les recomienda planificar nuevos procesos para llegar a la comprensión lectora; investigando nuevas estrategias, técnicas y métodos que permitan que el estudiante asuma con beneplácito las horas áulicas de lectura y que estas luego sean parte de su formación personal, fortalecidas con lectura en casa ya sean estas para estudio, investigación, socialización o capacitación; recordando la incidencia de la tecnología en esta generación.
- Sabiendo que la mayoría de estudiantes no alcanzan la lectura comprensiva en forma eficaz, es necesario que se les permita a nivel institucional, fuera del salón de clase, realizar exposiciones orales, análisis literarios, síntesis, resúmenes y redacciones en donde juega un papel preponderante el grado de comprensión lectora que ellos hayan alcanzado en el proceso didáctico; desarrollando la praxis educativa y formando lectores competentes.

- Se recomienda a los docentes y comisiones institucionales que todos los docentes trabajen en forma transversal para lograr alcanzar competitividad en la lectura, y se trabaje ya sea con lecturas fragmentadas o textos completos, hacer que el razonamiento fluya sin la necesidad de escudarse en la forma de leer del estudiante.
- Hay que aprovechar el grado de motivación hacia el proceso lector que poseen los estudiantes de los novenos grados de educación básica, sin embargo hay que generar espacios prácticos para encaminar los textos que leen, pues con el tipo de lectura que prefieren no se pondrán de manifiesto sus verdaderas potencialidades en lo que se refiere a la expresión oral, y escrita, incentivándoles a adoptar una cultura lectora pobre y una formación personal insuficiente.
- El incentivar a la lectura a través de las TIC debe ser una Guía Práctica, su manejo debe ser sencillo, dotada de una alta dosis de predisposición y un grado de internalización positivo, puesto que lejos de ser una receta para los docentes viene a constituirse en una sugerencia que podrá ser añadida a la experiencia que posee el maestro y un incentivo para desarrollar las destrezas del estudiante ante un público determinado.
- Es necesario el apoyo de toda la comunidad educativa del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana”, para realizar una propuesta de trabajo integradora con respecto al mejoramiento de la lectura comprensiva a través de las TIC, con los estudiantes de noveno año, para que a partir de ésta aplicación se transmita a los demás grupos estudiantiles.

LA PROPUESTA

Tema:

"El uso de las TIC en la enseñanza de la lectura comprensiva, su motivación en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica del Instituto Tecnológico Superior "Francisco de Orellana" de la parroquia puyo, cantón y provincia de Pastaza.

Justificación.

El sistema educativo ecuatoriano propone un cambio de paradigma en la educación donde el aprovechamiento pedagógico de las nuevas tecnologías demanda nuevas formas de atención y creación de nuevos espacios o ambientes de aprendizaje donde se requiere que el estudiante tenga autonomía e independencia.

La mayor dificultad que se observa en cuanto a la comprensión lectora es que ellos no han desarrollado gusto por la lectura y la mayoría no comprenden lo que leen, es decir realizan el proceso de lectura de una manera muy literal y mecánica, no reconocen el fondo, el mensaje que encierra un texto, en diversas situaciones no participan en clase y tienen bajo rendimiento académico respecto al área en cuestión. A esto se suma que no hacen uso de las herramientas tecnológicas durante el desarrollo de actividades escolares, presentando de manera constante las tareas incompletas, por lo tanto, sus conocimientos no están acordes a las nuevas exigencias de la sociedad moderna y en la mayoría de las ocasiones cuando tienen la oportunidad de acceder al servicio de internet en la sede central, hacen uso de este medio con el fin de visitar páginas de juego, entretenimiento o haciendo uso del Facebook, twitter, correo electrónico y otras redes sociales.

También influye mucho la falta la aplicación de nuevas metodologías pedagógicas en la enseñanza y la motivación de la lectura por parte de los docentes, que empeñados en seguir un modelo pedagógico, se centran en el programa establecido.

Haciendo un análisis se logró identificar que los bajos resultados obtenidos en las pruebas de evaluación por parte de los estudiantes de noveno año se deben al déficit de comprensión lectora. Pero si queremos que los estudiantes se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar. Razón por la cual se ve la necesidad de buscar métodos diferentes de enseñar y evaluar. Las TIC son hoy en día una

herramienta muy importante para la solución de problemas que se presentan en la Educación.

Esta investigación pretende liderar la transformación de las prácticas educativas del noveno año de educación básica en el área de Lengua y Literatura mediante una propuesta del uso de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, mediante una estrategia que motive a los estudiantes de noveno año a participar activamente en el desarrollo de las actividades que se generen durante la planeación, desarrollo y evaluación de los temas, en donde se enfatice el uso los cuentos presentados en diapositivas, videos o mediante lectura por medio del computador. Los beneficios que otorga el presente proyecto se miden a corto, mediano y largo plazo en el que los principales beneficiados son los estudiantes del noveno año del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana” de la parroquia Puyo, cantón y provincia de Pastaza.

Objetivos

Objetivo general.

Implementar una propuesta metodológica que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora a través del uso de las TIC con el cuento como estrategia didáctica en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana.

Objetivos específicos.

- Caracterizar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de Noveno año de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana.
- Diseñar y aplicar la estrategia metodológica del cuento a través del uso de las TICS que permita superar las dificultades en comprensión lectora que presentan los estudiantes de Noveno año de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Noveno año de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana.

Metodología

La presente investigación es de carácter, descriptiva con aplicación en el campo de las ciencias de la educación y pedagógica e interpretativa ya que nos permite identificar un problema en relación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde la misma expectativa este cuenta con la planeación, ejecución y evaluación en el proceso de investigación.

La población a trabajar son los estudiantes del noveno año del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana” de la parroquia Puyo, cantón y provincia de Pastaza. El número de estudiantes que pertenecen a este año es de 25, cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años. Los estudiantes a los que se hace referencia son de bajo estrato económico, cultural y académico, en su mayoría, por lo general las personas tienen sus intereses centrados en la agricultura, el comercio informal y hay hogares con al menos un integrante de la familia que ha migrado, y los chicos viven con familiares cercanos.

Haciendo un análisis se ha logrado identificar que existe bajo rendimiento académico de los estudiantes del noveno año, anotándose una de las causas se debe al déficit de comprensión lectora, en virtud de aquello se hizo necesario diseñar y aplicar dos pruebas de lecturas basadas en los niveles de comprensión. Dados en cuatro momentos que a continuación se mencionan.

Diseño: Investigación de referentes, búsqueda de bibliografía, diseño de las clases de cuentos, su intervención en la lectura y de las secuencias didácticas que éste proporciona.

Implementación: Considerar el uso de las TIC en la aplicación en planes de clases, secuencias didácticas, lectura, traducirse en nuevas didácticas de enseñanza de Lengua y Literatura.

Acción: Consolidación de los datos cuantitativos y cualitativos, emanados por las ponencias de los estudiantes utilizando los recursos tecnológicos, tomando al cuento como estrategia básica.

Evaluación: Impacto de la propuesta, Análisis de la información.

Para el desarrollo de esta propuesta que será ejecutada en el laboratorio de computación de la Institución, se buscará adecuar diferentes tipos de recursos a ser utilizados como textos, hipertextos, imágenes, ejercicios, direcciones de Internet para que consulte datos o información específica, programas informáticos. Capacitando al estudiante la buena práctica y buen uso de la información existente en la red y más aún el propósito de que emita criterios propios y valederos, aplicando además una lectura analógica la redacción de los conocimientos adquiridos y escritura creativa de un cuento que será circulada a través de la red para su análisis y con exposición en el aula.

Plan de acción

Propósito.

Se propone realizar una serie de acciones encaminadas al uso de las TIC para mejorar la comprensión lectora mediante estrategias que motiven a los estudiantes del noveno año a participar activamente en el desarrollo de las actividades que se generen la propuesta. Teniendo en cuenta que el objetivo principal de este proyecto es diseñar una propuesta que permita mejorar el proceso de comprensión lectora a través del uso de las TICS con los contenidos educativos del área de Lengua y Literatura como estrategia didáctica en los estudiantes del noveno año del Instituto Tecnológico Superior “Francisco de Orellana” de la parroquia Puyo, cantón y provincia de Pastaza.

Actividad Docente.

- Elaborar la encuesta didáctica a los estudiantes para detectar las falencias que puedan presentar en cuanto a comprensión lectora.
- Dar previo aviso del proyecto a los padres de familia para el desarrollo de la propuesta y el apoyo que se necesita por parte de ellos.
- Aplicar la prueba de entrada para detectar los conocimientos en los programas básicos que se requieren para el desarrollo de la propuesta. Lengua y Literatura y Computación.
- Definir con los estudiantes la estrategia para hacer uso de las TICS en las actividades escolares, tales como: contar cuentos utilizando power point, hacer análisis de fragmentos y enviarlos por correo electrónico, crear un cuento propio y escribirlo en

word. Utilizar otros programas informáticos para incentivar la lectura y demostrar su creatividad, tales como las quest

- Anunciar a la comunidad en general los beneficios de la propuesta y los acuerdos establecidos por los padres de familia, estudiantes y docentes.
- Realizar la planeación necesaria acerca de todas las actividades que se desarrollaran para cada mes.
- Orientar, acompañar y guiar a los estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento y en el reconocimiento de ellos como agentes activos en el aprendizaje para motivarlos de manera constante a ejercer su participación en el proyecto y por ende mejorar su comprensión lectora.

Actividades Estudiantiles

- Cumplir con el reglamento de la sala de cómputo.
- Colaboración permanente con la consecución de recursos económicos para el funcionamiento de la sala de informática.
- Desarrollar capacidad de dialogo, escucha y cooperación, igualmente respetando las normas establecidos para uso del aula de computación, y realizar lo indicado por el profesor en la realización de portafolios de lecturas comentadas utilizando direcciones de internet y programas informáticos.
- Definir con los docentes la estrategia para hacer uso de las TICS en las actividades escolares, tales como: leer cuentos de direcciones de internet, contar cuentos utilizando power point, hacer análisis de fragmentos y enviarlos por correo electrónico, crear un cuento propio. Utilizar otros programas informáticos para mejorar la lectura comprensiva y demostrar creatividad.
- Realizar juntamente con los docentes la planeación necesaria acerca de todas las actividades que se desarrollaran para cada mes.

Resultados esperados

Se espera que el estudiante construya sus propios mensajes de la realidad que observó y sea capaz al mismo tiempo de compartirla a través de las TICs, puesto que tendrá la oportunidad de acceder al conocimiento a través de la información, promoviendo que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje, con capacidad crítica y reflexiva, distinguiendo de esta manera lo útil y lo superfluo de la información que maneja.

Matriz de Resultados esperados

RESULTADOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	PRESUPUESTO		CRONOGRAMA	
				RUBRO	VALOR \$	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
<p>Promover que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje, con capacidad crítica y reflexiva, distinguiendo de esta manera lo útil y lo superfluo de la información que maneja.</p> <p>Se espera que el estudiante construya sus propios mensajes de la realidad que observó y sea capaz al mismo tiempo de compartirla a través de las TICs,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar antes de comenzar: ¿Cuál es mi propósito? ¿Qué tema trataré? ¿Quién lo va a leer? ¿Cuál es la situación? • Describir personas, objetos, lugares y acontecimientos, con todos los detalles. • Escribir un texto narrativo teniendo en cuenta todo lo aprendido y expresar en power point o mapas conceptuales para la presentación en el salón • Leer fabulas, poemas, leyendas, cuentos, aventuras y tantos otros temas que tiene la literatura. • Escribir reseñas que expresan las opiniones sobre los textos que se lee. 	<p>Docentes:</p> <p>Uso de estructuras textuales</p> <p>Preguntas intercaladas</p> <p>Estudiantes:</p> <p>Repaso</p> <p>Elaboración</p> <p>Organización</p> <p>Recuperación de la información</p>	<p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas</p> <p>Aplicas las TIC en la presentación de ideas y la motivación a la lectura.</p>	Material de oficina	5	01/10/2013	31/01/2013
				Impresiones	40		
				Internet	50		
				Transporte	20		
				Varios	30		

Evaluación

El proceso de evaluación se realizará de manera continua mediante la observación permanente durante todo el desarrollo del proyecto, de manera escrita y global teniendo en cuenta la comprensión e interpretación del cuento, la secuencialidad, la relación de los personajes, la enseñanza y sobre todo el uso de las TICS para incidir de manera positiva en la solución o mejoría de las problemáticas presentados en los estudiantes de noveno año.

Específicamente se aplicará la presentación de portafolios de evidencias que tome en cuenta los textos escritos Resúmenes, organizadores gráficos y análisis de textos. Ahí se considerará la capacidad de identificar, ordenar e interpretar las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

El trabajo individual a desarrollar el estudiante es importante y tendrá su calificación como tal, esto involucra que él deberá identificar sus propias experiencias y conocimientos, demostrando la capacidad de discriminar la información valedera con aquella que no interesa. La misma que deberá intercambiarla y compartirla a través de la red con sus compañeros.

Para evaluar el avance de este proyecto se aplicará instrumentos de evaluación, tales como listas de control, y el informe de desempeño estudiantil, aplicado en el establecimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguera I Saavedra (2002) "Estrategias para una lectura reflexiva" Ed. Trillas. p. 23.
- Arellano, Norka. (1997). "Técnicas para la comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo". Ed. GAMOS. Nariño. Colombia.
- Barbero, Jesús. Y Lluch Gemma. (2011). "Lectura, Escritura y Desarrollo en la Sociedad de la Información." Ed. Hipertexto Ltda. Madrid-España. Recuperado de: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/02/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf . Fecha de acceso: 18/09/2013
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: Introducción a la Metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Castro, Carlos. (1969). "Didáctica de la Lectura y la Escritura". Ed. Buena Esperanza. Madrid-España.
- Carrillo, Angélica. 05 de mayo de 2006. "Estrategias para motivar la lectura." Tomado de Revista Profesional. Maestros Bibliotecarios. Publicado:, recuperado de: <http://biblitcaescolarpr.blogspot.com2006/05/estrategiasparamotivarlalectura>.
- Chartier, R y Otros (2002)" El mundo del texto y el mundo del lector: la construcción del sentido" p. 87
- Cinetto, L.,(2006). "Estrategias de lectura para mejorar la comprensión". Editorial Lexus. Buenos Aires, Argentina.
- Colomer Teresa. (2008). "Andar entre Libros". Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 280p.
- Díaz, J. M. Y Gámez, E. (2001) Hábitos Lectores y Motivación entre estudiantes Universitarios". de Dpto. de Psicología Cognitiva. España. p.12
- Díaz, Guerrero, (2013), "El aprendizaje de la lectura" Universidad Técnica Particular de Loja. Loja-Ecuador. p. 45

- Ferrada, Mariela. (2006). "La Competencia Lector, una clave para el aprendizaje". Fecha de acceso: 17/09/2013. <http://animacionalalectura.blogspot.com/2006/09/monserrat-fons-isabel-sol-y-la.html>.
- Goldman Zuloaga, K. (2007) "Liderazgo, Motivación" Universidad de la Laguna, España.
- Gonzáles Waldo. (2009). "La Lectura ese Resplandor". Ed. Ecuador. p. 51.
- Guthrie Y Wigfield (1999) "Hábitos Lectores Y Motivación Entre Estudiantes Universitarios". p. 199
- Guerrero, Galo. Algunos principios básicos sobre Axiología de la Lectura. Universidad Técnico Particular de Loja. Loja- Ecuador. 14p..
- Ministerio de Educación del Ecuador. Curso de Lectura Crítica. Estrategias de comprensión Lectora. Ed. DINSE. 2010. Quito-Ecuador.
- Monroy, José, Gómez Blanca. (2009). Comprensión Lectora. Rev. Mex. Orient. Educ. vol.6. p. 23-34
- Ramos Martha. (2012). "Estrategias metodológicas para motivar la lectura y escritura en el área de Humanidades- Lengua Castellana en los estudiantes de Básica primaria, secundaria y media de la institución educativa San Anterito" Recuperado de: 22/12/2012. <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/16357>. Fecha de acceso: 21/10/2013.
- Santana Lourdes. (2010). "Investigación cualitativa". Recuperado de: la-investigacion-cualitativa.blogspot.com/2010/06/la-investigacion-cualitativa.html. Fecha de acceso. 21/09/2010.
- Ubidia, Abdón. (2006). "Lectores, credo y confesiones. Ed. Ecuador. Quito-Ecuador. p. 31.
- Estrategias para motivar la lectura. (2006). Fecha de acceso: 20/09/2013. <http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com/2006/05/estrategias-para-motivar-la-lectura.html>.

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud para hacer la encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja
Titulación de Lengua y Literatura*

Loja, marzo del 2013

Señor(a)
Rector(a) del Centro Educativo

De mis consideraciones.-

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación *"Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Dr. Galo Guerrero Jiménez
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA**



Anexo 2 Cuestionarios de Docentes y Alumnos



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

TEMA: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

PROVINCIA: Pastaza	CIUDAD: Puyo	SECTOR: Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rura <input type="checkbox"/>
NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Instituto Tecnológico Superior "Francisco de Orellana"	GRADO: Noveno
TIPO DE INSTITUCIÓN	FISCAL : <input checked="" type="checkbox"/>	PARTICULAR <input type="checkbox"/>

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué significa para usted leer?

.....

.....

.....

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

.....

.....

.....

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

.....

.....

.....

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

.....

.....

.....

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

.....

.....

.....

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

.....

.....

.....

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

.....

.....

.....

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

.....

.....

.....

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

.....

.....

.....

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA DOCENTES

TEMA: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

PROVINCIA: Pastaza	CIUDAD: Puyo	SECTOR: Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rura <input type="checkbox"/>
NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Instituto Tecnológico Superior "Francisco de Orellana"	AÑOS DE SERVICIO:
TIPO DE INSTITUCIÓN	FISCAL : <input checked="" type="checkbox"/> PARTICULAR <input type="checkbox"/>	

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué significa para usted leer?

.....
.....
.....

2. ¿Por qué leer es un proceso?

.....
.....
.....

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

.....
.....
.....

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

.....
.....
.....

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor e editorial

.....

.....

.....

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

.....

.....

.....

**7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?**

.....

.....

.....

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

.....

.....

.....

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

.....

.....

.....

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

.....

.....

.....

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Fotografías

Compañeros maestros del área de Lengua y Literatura



Aplicación de la encuesta



Estudiantes de Noveno año de Educación Básica durante la aplicación de la encuesta



Biblioteca de la institución