



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura. Estudio realizado en la institución educativa “Sagrado Corazón”- Todosantos, de la ciudad de Cuenca, durante el año 2013-2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

**AUTORA:** Prado Elizalde, Yaleni María

**DIRECTOR:** Vacacela Medina, Carlos María, Dr.

CENTRO UNIVERSITARIO ALAMOR

2013

## CERTIFICACIÓN

Doctor.

Carlos María Vacacela

### **DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

#### C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: "Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en la institución educativa "Sagrado Corazón"-Todosantos de la ciudad de Cuenca, realizado por la profesional en formación: Prado Elizalde Yaleni María; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre de 2013

f).....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Prado Elizalde Yaleni María, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autora: Prado Elizalde Yaleni María

Cédula: 0704919620

## **DEDICATORIA**

A Dios, porque siempre está conmigo  
a cada paso que doy,  
acompañándome e iluminando mi camino  
para no desfallecer.

A mis padres que con su amor y paciencia  
supieron guiarme por el camino del bien y  
de la felicidad.

A mi esposo por su apoyo incondicional,  
brindándome siempre una palabra de aliento  
en cada desafío que se me presentaba.

A mi hija que con su amor y dulzura,  
fue mi más grande inspiración  
para seguir superándome y  
es por ella también que nunca  
dejaré de luchar.

## AGRADECIMIENTO

A *Dios* por haberme guiado por el camino de la sabiduría;  
a todos los miembros de mi familia:  
a mis *hermanos*, a mis *hermanas*, a mi *padre*  
y, en especial a mi difunta *madre*, a quien siempre recordaré  
con mucho amor y nostalgia.

A la Universidad Técnica Particular de Loja,  
a las autoridades de la misma,  
a la Escuela de Ciencias de la Educación,  
quienes me brindaron la oportunidad de obtener  
mi formación profesional.

A mi director de tesis Dr. Carlos Vacacela,  
quien con sus conocimientos, paciencia y humildad  
supo orientarme en el desarrollo mi tesis,  
la cual ha finalizado llenando  
todas nuestras perspectivas.

A la Directora de la escuela “Sagrado Corazón”- Todosantos,  
Hna. Elizabeth Ochoa y a todo su personal docente y discente  
porque gracias a su apoyo incondicional  
se pudo llevar a cabo esta investigación  
sin el mayor de los inconvenientes.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN .....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
<b>1. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>
1.1. LA LECTURA .....	6
1.1.1. Teorías sobre el tema de la lectura .....	6
1.1.2. Importancia de la lectura .....	9
1.2. LA COPMPRENSIÓN .....	12
1.2.1. ¿Qué significa comprender?.....	12
1.2.2. ¿Cómo mejorar la comprensión?.....	14
1.3. LA MOTIVACIÓN .....	18
1.3.1. El papel del maestro como motivador.....	18
1.3.2. El papel de los padres frente a la lectura de sus hijos.....	22
<b>2. METODOLOGÍA.....</b>	<b>25</b>
2.1. Contexto.....	26
2.2. Diseño de la investigación.....	26
2.3. Participantes.....	27
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación .....	27
2.4.1. Métodos .....	28
2.4.2. Técnicas .....	28
2.4.3. Instrumentos .....	28
2.5. Recursos.....	28
2.5.1. Humanos .....	28
2.5.2. Institucionales .....	28
2.5.3. Materiales.....	29
	29

2.5.4. Económicos.....	28
2.6. Procedimiento.....	29
<b>3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>31</b>
3.1. Cuestionario para estudiantes.....	32
3.2. Cuestionario para docentes.....	53
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
4.1. Conclusiones.....	67
4.2. Recomendaciones.....	68
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>71</b>
5.1. Tema.....	72
5.2. Justificación.....	72
5.3. Objetivos.....	73
5.3.1. Objetivo general.....	73
5.3.2. Objetivos específicos.....	73
5.4. Metodología.....	73
5.5. Resultados esperados.....	75
5.6. Bibliografía de la propuesta.....	77
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>80</b>

## RESUMEN

Para llevar a cabo el Proyecto Nacional de Fin de Titulación de Lengua y Literatura, cuyo tema es *“Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura”*, realizado en la institución educativa *“Sagrado Corazón”-Todosantos de la ciudad de Cuenca*, se hizo una encuesta a 34 estudiantes de noveno año y a 7 docentes de Lengua y Literatura.

El instrumento aplicado a los estudiantes y docentes fue un cuestionario, el mismo que fue formulado por el equipo de planificación de la universidad y en base a los principales aspectos objeto de investigación. Con los resultados obtenidos se pudo determinar que en dicho establecimiento existe un bajo nivel de comprensión, motivación y lectura tanto en los alumnos como en los maestros.

Ante esta situación, se propone un taller que no solo mejorará el ambiente de los escolares sino también la calidad educativa de toda la institución.

**Palabras clave:** lectura, comprensión, motivación, contexto, aptitud.

## **ABSTRACT**

To achieve the National Degree Project of Spanish Literature, which topic is "The influence of comprehension and motivation of reading in students and teachers of the ninth year of basic education in the subject of Spanish Literature" The survey was made in "Sagrado Corazón"-Todosantos School, in Cuenca city. I made a test to 34 students of the ninth year and 7 teachers of Spanish Literature.

The instrument applied to both students and teachers was a test, which was written by the university's planning team, under the main aspects of the targeted investigation. And with the obtained results I could determine that in this establishment, there is a lack of comprehension, motivation and reading in both students and teachers.

In this situation, I propose an activity, which will not only improve the student's atmosphere as well as the whole school's quality.

**Keywords:** reading, comprehension, motivation, context, aptitude.

## INTRODUCCIÓN

A través del siguiente trabajo de investigación “Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en la unidad educativa “Sagrado Corazón”- Todosantos, se pretende conocer las diversas fortalezas y debilidades que se suscitan en torno a un tema tan importante como es la lectura. Para ello se resolvió aplicar un cuestionario, el mismo que fue diseñado por la universidad para garantizar nuestro trabajo como investigadores y lograr un resultado más factible y veraz.

La encuesta fue aplicada a 34 estudiantes de noveno año y 7 docentes de Lengua y Literatura. Con los resultados obtenidos se pudo determinar que en dicha institución existe un escaso nivel de comprensión y motivación de la lectura tanto en los alumnos como en los maestros. En base a ello y con la finalidad de dar solución a esta problemática se propone un taller de lectura, el mismo que servirá para que las autoridades y maestros del establecimiento puedan brindar una mejor enseñanza a sus alumnos y por ende mejorar la calidad educativa de tan prestigiosa institución.

El desarrollo del trabajo está estructurado en cinco capítulos: en el primero se detalla la importancia de la lectura, la comprensión y la motivación; en el segundo, en cambio se describen los diferentes métodos y técnicas utilizadas durante todo el proceso investigativo, en el tercero se presenta un análisis riguroso de cada una de las inquietudes de los participantes y en el cuarto y quinto se establecen las debidas conclusiones y recomendaciones para dar paso a la propuesta fruto de la investigación.

Tal es la importancia del tema, que en nuestro país ya se han realizado estudios parecidos al nuestro, como por ejemplo “*La comprensión lectora y el rendimiento escolar, en los niños de quinto año de educación básica de la unidad educativa particular Santa Ana de la ciudad de Sangolquí, cantón Rumiñahui, durante el año lectivo 2009-2010*”. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/470/EB-53.pdf?sequence=1>, y en el mismo período “*La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la institución educativa Fe y Alegría*”. <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/621>

La siguiente investigación no es un simple trabajo, es un compromiso de por vida que nos invita a la reflexión y meditación profunda, a pensar en nuestros niños y jóvenes porque ellos son el presente y el futuro de la patria. El conocimiento no es algo que pueda expresarse solo con palabras sino con el ejemplo y la responsabilidad de todos y todas.

Como podrá verificarse, este trabajo de investigación fue planificado por la universidad, a través del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura. Para lo cual se nos hizo la entrega del respectivo material como guía, cuestionario, solicitud de ingreso, entre otros elementos imprescindibles para la iniciación del mismo.

El apoyo recibido por la institución fue indispensable para iniciar con la segunda etapa de esta investigación. Gracias a la total colaboración de los directivos, maestros y los alumnos se logró recopilar toda la información necesaria sin el menor contratiempo.

Los objetivos que se tuvieron presente en esta investigación son:

**Objetivos:**

**General:**

Determinar la comprensión, motivación y lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador.

**Específicos:**

- Puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas particulares Y fiscales.
- Describir la incidencia de la motivación en la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas particulares y fiscales.
- Plantear una propuesta para mejorar la comprensión lectora y motivación que permita elevar el espíritu de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación en los colegios fiscales y particulares.

## **1. MARCO TEÓRICO**

## 1.1. La lectura

### 1.1.1 Teorías sobre el tema de la lectura

Con respecto al tema de la lectura el autor González (2009) en su obra ***La lectura, ese resplandor***, describe una lista detallada de temas y autores que, más que brindarnos conocimiento y compartir sus experiencias, nos incitan a vivir nuestros propios deseos y emociones a través de los libros.

Para ellos, la lectura se ha convertido en una de las principales razones que el hombre necesita para atreverse a soñar, a divertirse y hasta compartir su vida con los demás. Se trata de autores contemporáneos y de todas las nacionalidades, que por medio de sus declaraciones, diálogos y reflexiones nos muestran el portón de entrada hacia la lectura y de todo lo que se necesita hacer para encontrar verdadero gozo y placer.

Un dato significativo en la vida de estos grandes personajes, es que su interés por la lectura haya despertado justamente en la infancia, cuando sus padres y abuelos se esforzaron por brindarles lo mejor de sí y que mejor a través de un buen libro que los haga soñar y despertar hasta más no poder. A pesar de no conocer aún el lenguaje escrito, su deseo de leer era tan fuerte, que cualquier obstáculo parecía mínimo a la hora de leer.

Desde luego, para otros su interés hacia la lectura les llegó a los catorce, es decir en plena adolescencia, cuando nuestros pensamientos van cobrando más conciencia tanto de lo que ven, escuchan o leen. A pesar de su exigua experiencia, se emocionaban con el primer libro que tomaban entre sus manos, sin importar el autor, año o edición. Es así, que leyendo y leyendo fueron descubriendo que la vida era maravillosa, con un sentido diferente a lo que aparentemente nos pinta la realidad.

Al respecto, el narrador ruso Máximo Gorki, expresa lo siguiente: “Y en mi alma crecía el interés por el próximo, por todos mis próximos sin excepción, cuyo trabajo en mi suscitó en lo posterior, amor y respeto. La vida me resultaba más fácil, clara, plena de sentido...” (Citado por González, 2009, p. 49).

Evidentemente, toda la riqueza que encierran los libros es sustancial para nuestra vida, pues con ellos aprendemos que la *lectura* es el primer valor que debemos practicar si queremos tener aquella sociedad que tanto anhelamos y merecemos.

Estoy segura, que con el aporte de estos y muchos personajes más, lograremos nutrir nuestro espíritu y forjar un mejor pensamiento que nos sirva para alcanzar el conocimiento y la inteligencia; pero sobre todo para ser mejores personas, mejores padres, mejores amigos, mejores maestros...En definitiva, ser cada día *mejores*.

La obra de Ubidia (2006) titulada ***Lectores, credo y confesiones***, abarca principalmente temas relacionados con la realidad actual, así como también un pequeño recorrido sobre los orígenes de nuestra Literatura y de su singular importancia.

Como primer punto pone en evidencia la gran relevancia que ejerce el libro de papel sobre cualquier otro medio que intentase suplir al más maravilloso invento del hombre. Además, aclara que el medio no es lo único importante, sino la comunicación que logremos del mismo. El libro es creación del autor, pero es el lector quien verdaderamente lo complementa.

Para Ubidia (2006), la *materialidad, sensorialidad y sensualidad* que posee un texto, son elementos suficientes para distinguirlo de los demás medios. Nada podría causar más placer en el lector que recorrer cada una de sus páginas, adueñándose de cada uno de sus detalles y de un mundo totalmente emocionante y auténtico.

Aunado a esto, pone de relieve a ciertos medios o factores que han logrado despistar la atención del lector, haciendo que se aleje cada vez más del mundo de los libros y por ende atrofiar su imaginación.

Por mencionar algunos tenemos la Tv, la Internet, la poca preparación del maestro, la actual crisis económica, etc. Pues no cabe duda que la presión que ejerce la *imagen* por sobre la del *texto* es inminente. Afirma que la gente prefiere instalarse en un mundo artificioso, en donde su mente y su imaginación simplemente no cuentan. La *televisión*, como el mismo la denomina, es un muro de vidrio en donde las ideas y razones del televidente no pueden traspasar. Esto sin contar el tiempo que nos roba y de la libertad

que cada vez se nos escapa de las manos. La Tv solo nos enseña a ser pasivos, receptivos, porque su contenido así se presenta y así lo queremos ver.

En cambio, el *libro* es resultado de nuestra libertad, en la que solo basta un poco de silencio y soledad para encontrar el verdadero placer y todos los demás beneficios que sin duda surgirán. Para Ubidia (2006) la lectura es un *derecho* más y no una obligación como siempre lo hemos vivido y se nos ha hecho pensar. La lectura no es condición sino deseo y también creación.

Además, asegura que por ser la Tv el medio predilecto de las personas, más que rival del texto debería convertirse en aliada de la lectura, ya que su contenido no es del todo negativo, pues existen ciertos programas inteligentes y creativos que bien podemos elegir para nuestro entretenimiento y la diversión. Todo depende de nosotros y del esfuerzo que pongamos en ello para lograr que ciertos directivos o entidades tomen más conciencia a la hora de publicar sus programas.

Una vez más insiste que el papel de los maestros no puede reducirse a la de un simple *conductor* que obliga e impone, sino en el de procurar y propiciar *placer*. Porque nadie puede disfrutar de la lectura sino no es desde su deleite y desde sus deseos. Para ello recomienda que los textos que se elijan deben acoplarse a la edad y gusto de cada lector. Los temas pueden referirse a la ciencia (y ciencia ficción), leyendas, cuentos, de los primeros amores, etc.

Para el autor, hablar de literatura es hablar de *arte*, ya que significa *belleza*, *emoción* y *comunicación*. Es el espacio perfecto para la imaginación y la creación. Porque si la literatura no produce ningún sentimiento o emoción simplemente no es literatura.

Conocer el origen de la literatura es un verdadero privilegio, pues para este escritor la vida de estos personajes no solo nos recuerdan el inicio de una gran era sino el de toda una civilización. Sus cuentos, poemas, leyendas, novelas, etc., son parte de una historia pero también de nuestra identidad.

No se puede concebir un mundo sin la Literatura, porque es a través de ella que nuestros niños y jóvenes aprenderán a conocer su país, valorándolo a través de sus escritores. Qué sería de esta generación si no conocieran a nombres como los de *Juan*

*León Mera, José de la Cuadra, Luis A. Martínez, Jorge Icaza, Demetrio Aguilera Malta* y muchos más que en su determinado tiempo, momento o época aportaron con todo su esplendor para que las nuevas y futuras generaciones brillen con espíritu propio y con verdadera humanidad.

Pues según Ubidia (2006), “Tal, la importancia del aprendizaje de la literatura. Porque gracias a ella entendemos cómo es la existencia humana, cuáles son sus peligros y esperanzas, cuál es su sentido” (p. 53). Lo que significa que el hombre no solo es conocimiento, también es amor y es compasión.

Para la mayoría de los expertos, la literatura es una de las disciplinas más amplias y completas que el ser humano puede percibir para su formación. Aprender a leer o conocer sobre diversos temas o aspectos no es lo único importante, lo esencial es disfrutar de aquello en la que nuestra mente participa activamente hasta llegar a lo más alto de nuestra imaginación.

Leer es poder atravesar aquel muro de la indecisión de la que muchas veces nos dejamos dominar, poniendo de pretexto cualquier excusa para no sentirnos culpables. No importa el lugar o tiempo que nos tome leer un libro, la idea es transformar nuestra mente, demostrarle al mundo entero que podemos cambiar, que somos inteligentes y competentes, pero sobre todo que somos personas.

### **1.1.2. Importancia de la lectura**

La autora **Carmen Lomas Pastor** en su artículo *Importancia de la lectura* nos explica lo indispensable que es la lectura para el desarrollo y maduración del niño. Incluso ve como positiva la actitud que han tomado actualmente los padres de familia frente a la lectura de sus hijos, aunque solo sea para mejorar su rendimiento escolar.

Pese a ello, la autora nos enseña que más allá del éxito escolar, la lectura es fuente de cultura, de sentido estético, de personalidad, pero sobre todo de recreación y de gozo.

No podemos reducir el concepto de lectura a la simple comprensión de contenidos, a practicar ciertas técnicas lectoras; leer es adueñarse de cada palabra y de cada signo para descubrir o descifrar el verdadero sentido del texto.

El problema, insiste la autora, es que la mayoría de las personas vemos al libro como un simple instrumento informativo y de trabajo, leyendo siempre las mismas cosas sin salirnos de la rutina. Debemos aprender a seleccionar nuestras lecturas, porque de ello depende que seamos libres, que nos deleitemos y disfrutemos con cada frase o palabra, que tengamos voluntad.

De hecho, es la única manera para descubrir cuan maravillosa y perfecta puede ser nuestra vida si nos decidimos a leer de verdad.

Con ella aprendemos a *desarrollar* y *perfeccionar* nuestro lenguaje, a mejorar las *relaciones sociales*, *capacidad* de juicio y de pensamiento, *aumentar* el bagaje cultural, *fomenta* el esfuerzo, *capacidad de atención* y de *concentración*, *creación* de la *fantasía* y el desarrollo de la *creatividad*...En fin, son tantos beneficios que prescindir de ella sería casi como existir.

La lectura es un proceso activo en la que no solo trabajan nuestros sentidos sino también nuestro espíritu. Leer nos proporciona inteligencia, conocimientos, actitudes, cultura, pero sobre todo *humanidad*.

Cuando tomamos un libro aprendemos a leer, pero también aprendemos a vivir. Porque el hombre no solo necesita alimentar su cuerpo y su cerebro, sino también su alma. La lectura nos hace disfrutar, reír, llorar y emocionar; siempre y cuando se realice desde la voluntad y el deleite del lector.

**Guerrero (2004)**, en su obra titulada *Las ventajas de saber leer*, realiza un enfoque a la luz de diversos temas y aspectos que evidencian en gran parte la realidad actual por la que atraviesa la lectura y sus posibles consecuencias.

La obra en sí consta de veinte interrogantes muy bien planteadas por el especialista *José Guamán Guajala*, que dan paso a la interpretación y reflexión de quienes decidan voluntariamente tomar en serio este precioso hábito o actividad lectora.

Uno de los aspectos a resaltar es que la lectura siga siendo una de las actividades menos practicadas pues, según Guerrero (2004), el 80% de la gente sabe “leer y escribir “casi nunca lee nada”. Lo cual quiere decir que todo lo que leemos es evidentemente irrelevante o muy superficial.

Además insiste que una de las principales causas por las que se suscita este inconveniente se origina precisamente en la *familia*. Porque la clave está en que el niño vea leer para que lea. De ahí el gran papel que desempeñan los padres frente a sus hijos, siendo los primeros motivadores y mediadores que el novel lector necesita para adaptarse a su nuevo mundo y por ende a la lectura.

Otra de las razones que merece especial atención es la *poca o mala preparación* del maestro, quien por falta de experiencia en el tema que nos compete, tampoco puede hacer lectores ya que para ello necesita estar muy bien capacitado tanto en plano científico y humanístico, de esta manera logrará provocar en el lector un verdadero deleite, mas no un tormento o castigo como habitualmente suele suceder.

La *Televisión* es otra de las limitantes que influye negativamente en la vida de las personas. Sin embargo, los especialistas afirman que solo es cuestión de buscar los mecanismos adecuados para que la Tv u otro medio de comunicación se conviertan en los mejores aliados para la enseñanza, comprensión y motivación por la lectura.

El autor es claro, la pasión por la lectura no nace sola, desde el inicio debemos poner todo nuestro empeño si queremos adquirir este valioso hábito. De lo contrario sería muy difícil conseguirlo.

Tal es la importancia de la lectura que en nuestro país a través de la *Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura* y con el apoyo de otros organismos nacionales y extranjeros, se promocionan libros desde apenas 1 dólar, con el fin de que todos puedan adquirirlos y sobre todo que los lean. Por lo tanto el precio ya no es un inconveniente, todo depende de nuestra *decisión*.

“Lo que sí es cierto es que hay un libro y un momento adecuado para un lector que, inducido y animado por alguien –padre-madre- educador, emprende en un acto de lectura voluntario” (Guerrero, G., 2004, p. 30). Solo de esta manera se deleitará con todo lo que lee, siente y escucha. Pues a decir del mismo autor la lectura solo tiene validez si el lector logra extasiarse con el texto, sin importar las enseñanzas que puedan extraer del mismo.

Sin embargo, asegura que si el profesor no posee un nivel adecuado de lectura ninguna estrategia le servirá. Esto es, ser un lector a tiempo completo, que disfruta y que además esté en la capacidad de elegir lo que más les conviene al joven y particularmente al niño.

Así mismo, el autor nos indica cómo abordar los diferentes tipos de textos, sean estos científicos, filosóficos, teológicos, etc., pues cada uno demanda de una actitud y una intención diferente por parte del lector. El objetivo es disfrutar con el texto para lograr una auténtica comunicación.

Al respecto, Guerrero (2004) nos dice: “La lectura es el acto más solidario que pueda haber por la correspondencia que se da entre el lector y el texto” (p. 61). Es decir, cuando el lector entra en contacto con el texto se convierte en un ser activo, asumiendo el papel de creador, recreador, cuestionador, y de pensador.

Evidentemente, los bienes que reporta la lectura son innumerables. Pero como descubrirlos si no estamos capacitados para ello. La mayoría de niños y jóvenes aun no comprenden el gran valor que merece la lectura en sus vidas. Esto principalmente a la falta de motivación y orientación por parte de sus progenitores y desde luego de sus maestros.

La enseñanza de la lectura es un *acto cooperativo*, en la que la presencia de los padres, amigos, maestros y la misma sociedad son indispensables para poder proceder de una manera íntegra y más humana. Pues el maestro sin la ayuda de los demás y especialmente de los padres de familia nada puede hacer. Su misión es complementar la enseñanza que nació en el seno de un hogar y que a la luz de sus sabios conocimientos naturalmente lo logrará.

Debemos ser *pacientes* y *permanentes* en este acto humano, que es el de devolverle a la Patria a través de la lectura una sociedad más digna, más justa; pero sobre todo más humana.

## **1.2. LA COMPRENSIÓN**

### **1.2.1. ¿Qué significa comprender?**

El presente artículo sobre **Comprensión lectora** está relacionado con la importancia de la comprensión lectora y algunas definiciones y estudios que se han hecho al respecto.

Desde el punto de vista metacognitivo: la comprensión lectora se define como la habilidad que le permite al niño, joven o adulto entender el texto leído, a partir de la reflexión, indagación, análisis y relación de sus conocimientos previos.

Sin embargo, en el *primer* estudio realizado acerca de la comprensión lectora se observó que después de una primera lectura, es imposible que el lector logre identificar los principales términos o ideas de un texto determinado.

El *segundo* estudio en cambio se basó en la lectura en voz alta, en la que solo hacía falta una buena pronunciación. Los resultados obviamente fueron los siguientes: falta en la identificación del significado de la palabra; poca o mucha importancia a una sola idea o palabra y conclusiones deficientes sobre la lectura.

Considerando todo aquello, la lectura pasó de ser de una actitud pasiva y mecánica a un proceso activo en el que interviene la organización y el análisis de las ideas para el buen desarrollo de los pensamientos.

De ahí que se produzca una gran diferencia entre aprender a leer y leer, pues según los investigadores, la escuela nos enseña a leer, a reconocer un sistema de signos escritos, pero esto básicamente tampoco es comprender.

Según Monroy y Gómez (2009) aseguran que durante los años cincuenta del siglo anterior, los estudios sobre la lectura y la comprensión lectora fueron limitados. Y entre las principales concepciones de lectura se conocen las siguientes:

- a) La lectura es un *conjunto de habilidades* o una mera transferencia de información, en la que solo cuenta el conocimiento de las palabras, comprensión y significado del texto.
- b) La lectura es un *proceso interactivo*, en la que se considera principalmente los esquemas o conocimientos previos del lector para que pueda construir su propio significado.
- c) La lectura es un proceso de *transacción* entre el lector y el texto, en la que se produce una *comunicación recíproca* entre ambos, cuyo resultado es más significativo que el texto escrito y los conocimientos previos del lector.

Sin embargo, Monroy y Gómez (2009) señalan que en ciertos estudios realizados por la IEA indican que la lectura <<Es una capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad y/o que son valoradas por el propio individuo>>

En consecuencia, los diversos estudios realizados sobre comprensión lectora en diversos países de Europa y particularmente en América Latina, solo demuestran que en países como México, Chile, Argentina, Brasil, etc., aún persiste un bajo nivel de comprensión en la lectura.

Evidentemente el problema de la comprensión lectora no se puede disminuir de la noche a la mañana y más aún si se conservan y aplican los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura.

Quizás uno de nuestros peores errores sea el de seguir considerando a la lectura como un simple conjunto de habilidades o estrategias para obtener conocimientos.

Como verdaderos profesionales de la enseñanza, no debemos permitir que las presentes generaciones tengan las mismas percepciones de lectura que tradicionalmente se practicaban y que lamentablemente aún persisten en la actualidad. Nuestro deber como maestros es darle al niño las pautas y esquemas necesarios para que pueda desarrollar todas sus habilidades cognitivas y metacognitivas, muy esenciales en todo proceso lector y de aprendizaje.

### **1.2.2. ¿Cómo mejorar la comprensión?**

La obra de Robles (2006), *SI NO LEO, ME A-BURRO* (Tío patota), se caracteriza principalmente por la gran eficacia y eficiencia que ha conseguido con la aplicación del taller “Si no leo, me a-burro” utilizando diversos métodos y técnicas, con el fin de reducir el gran déficit lector que persiste en la mayoría de las naciones y especialmente en Latinoamérica.

A través de este “Proyecto Lector” el autor pretende que tanto alumnos, maestros y padres de familia logren una mayor integración y con ello un mayor desarrollo integral. Pues asegura que el 92% de los participantes que reciben estos talleres aprenden a leer por propia decisión y convicción, como verdaderamente debería ser.

Lo que más impulsó al autor a realizar este proyecto fue su gratitud hacia sus padres y hermanas, quienes desde muy niño le enseñaron a degustar el placer por las buenas lecturas. Esto lo llevó a convertirse no solo en un gran escritor, sino también en uno de los más apasionados lectores y cuentistas de todos los tiempos.

Gracias a su gran equipo de colaboradores su Proyecto pudo avanzar hasta ser aplicado en varias instituciones de su ciudad natal (México) y con ello difundirse a todos los rincones del mundo, con la aspiración de alcanzar un mejor nivel lector que muchos países como Japón, Alemania y España que si lo tienen.

Para el autor, el valor que tiene el libro es invaluable, y a pesar que han transcurrido ya más de 50 años desde su invención, para el siempre será superior a cualquier otro medio por muy sofisticado que este sea, pues su papel no es la de suplir al libro sino el de complementarlo. Todo aparato electrónico requiere de un instructivo o un manual para ser utilizado; mientras que para leer un libro no.

Al igual que muchos autores señala que el hábito de la lectura debe ser una costumbre adquirida por decisión propia más nunca por *imposición*. De lo contrario no tendría sentido, por ser esta una *actitud irracional*.

Además, recomienda que la mejor hora para leer es por la noche, obviamente por la gran tranquilidad que nos brinda y que necesitamos. Esto no quita que podamos hacerlo durante el día y en cualquier momento. Lo importante, es hacer de la lectura un hábito permanente y constante.

Esto lógicamente nos llevará a alcanzar el conocimiento que buscamos, pero además múltiples beneficios como: vocabulario, ortografía, imaginación, reflexión, cultura, etc., siempre y cuando sea desde la libertad y el goce de cada lector.

De hecho, el autor nos da algunos tips que debemos practicar en casa, en la escuela, en la biblioteca, en las ferias, etc., para que de esta manera el novel lector se sienta cómodo y entusiasmado por la lectura. Estos son:

### **En la casa**

- Poner el libro al alcance del niño y del adolescente de la misma manera que colocamos el pan dulce sobre la mesa.
- Dejar que el niño y el adolescente elijan el libro que deseen.
- No ponerlos allá arriba, para que no los alcance, ni ponerlos de canto para que no los vean. Sino al alcance de sus ojos y de sus manos.
- No condicionar la lectura, ni utilizarla como castigo, pero tampoco premiarla.
- Propiciar la reflexión y la crítica de libros leídos, a la hora de comer o cenar, especialmente a los adolescentes.
- Leer y contar cuentos a los niños, en la cama, con algunas variantes: **yo te leo, tú me lees**, etc.
- Dejar *olvidados* libros que puedan interesar a los adolescentes, sobre la mesa, junto al televisor, en una silla, etc.
- Regalar libros en los cumpleaños, en el Día del Niño, en Navidades.

### **En la escuela**

- Que todos los maestros de primaria, secundaria y preparatoria le roben 30 minutos al programa de estudios para dedicarlos todos los lunes y a primera hora al libro-libre: comentar lecturas de fin de semana entre alumnos y maestros.
- Que todas las aulas de primaria, secundaria y preparatoria tengan un rincón de lectura en la que reposen libros-libres y puedan ser leídos por los alumnos al término de su jornada.
- Auspiciar concursos literarios en los que participen los alumnos escribiendo historias inéditas de su propia inspiración.
- Invitar a *cuentacuentos* a que narren historias a chicos y grandes para que despierten su motivación y se decidan a leer.
- Organizar veladas nocturnas en torno a una fogata al aire libre, en la que se narren leyendas e historias de suspenso y terror.

### **En la biblioteca**

- Rediseñar la biblioteca para que se habilite un espacio reservado para la lectura de placer, aquella que no es para estudiar, consultar o hacer tareas escolares.

- Habilitar ese espacio con alfombra, cojines mullidos, canastas de libros, exhibidores, luces bajas en rinconcitos y música clásica o instrumental de fondo.
- Clasificar los libros de cuentos, novelas, leyendas, historias y biografías con títulos más atractivos y grandes: libros de miedo, libros de amor, libros de suspenso, libros de humor, etc.
- Liberar a ese espacio de sillas y mesas, y dejar que chicos y grandes se desparramen en la alfombra, entre cojines, a sus anchas, como les gusta estar.
- Instruir a la *bibliotecaria* para que deje de ser la carcelera de los libros y se convierta en la motivadora número uno de la lectura.
- Permitir que los niños más pequeños lean en voz alta, hablen, mientras tienen el libro abierto.

### **En las ferias**

- Instituir cada año la feria escolar en la que se exhibirán y venderán libros de diferentes editoriales nacionales y extranjeras.
- No permitir que en esos eventos se vendan revistas, películas, discos compactos, etc., únicamente libros.
- Apoyar las ferias del libro, tanto escolares como políticas, con eventos culturales que fomenten el gusto por la lectura. (Robles, E., 2006, p.p., 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69).

Como podemos ver, la tarea de enseñar a leer no es tan fácil como parece. Y si como padres o maestros le negamos al niño la oportunidad de elegir, estaríamos atentando contra su voluntad y contra sus derechos. El alumno necesita aprender conocimientos, pero sobre todo tiene que desarrollar sus pensamientos y su imaginación.

Al respecto, Guerrero (2004) nos dice que el libro debe ocupar un lugar más en el hogar, porque al igual que el niño necesita alimentarse diariamente para crecer fuerte y sano, también su espíritu y su alma lo requieren para poder subsistir.

Todo lo que hoy existe es gracias al libro y si no lo vemos o sentimos así es porque aún no lo conocemos. La lectura enciende la llama de la imaginación, pues sin ella nuestros pensamientos y nuestro espíritu simplemente no existen.

*“EL libro es un magnífico ejercicio  
físicoterapéutico:  
el que lo lee aprende a caminar”.*  
(Eduardo Robles)

### **1.3. La motivación**

#### **1.3.1. El papel del maestro como motivador**

El artículo “***La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones***”, está relacionado con la importancia de la lectura y desde luego se señalan las diversas alternativas que podrían utilizarse para motivar al novel lector.

Hoy día, afirman los investigadores, existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, razón por la cual el desarrollo del hombre se ve afectado.

Para Mayda Martínez, Ana Ponce & Lucía Rafael Higo (2011), la lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad; pues está relacionada con el desarrollo *intelectual, espiritual y social*. Señalan que entre sus beneficios está el de obtener o recibir información, pero también nos sirve como medio para disfrutar de momentos realmente inolvidables.

El pequeño lector debe ser capaz de enriquecer sus fantasías, perfeccionar su lenguaje, es decir, ser auténticamente creativo en el momento de poner en práctica sus habilidades lectoras. Por ello afirman que un buen lector aspira a comprender y para lograrlo debe abandonar sus opiniones y prejuicios e identificarse con el texto. Leer es *esfuerzo, concentración y dedicación*.

Además recalcan que la *lectura* y su *comprensión* debe ser uno de los objetivos más importantes de la enseñanza primaria y secundaria. Pues comprender significa pensar, analizar, sintetizar, inducir, deducir, abstracción y generalización.

Sin embargo, mencionan que el *maestro* puede construir ese lector potencial; pero también lo puede destruir fácilmente. El maestro representa el principal eje en la promoción lectora del niño. También se habla de la familia como uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la personalidad, pero esto solo puede lograrse a partir de: dedicar un espacio en la casa para los libros, utilizando el libro como premio, como regalo. Nunca como actitud de imposición o castigo.

Además señalan que se debe enseñar a leer desde el ejemplo, solo así comprenderán lo maravilloso de esta actividad y que el tiempo que nos tome en hacerlo verdaderamente vale la pena.

Por ello se habla de *motivación* que se caracteriza como la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad lectora. Siendo esta parte fundamental de nuestra personalidad.

Según Martínez et al. (2011) para que el docente pueda ayudar a ese niño a disfrutar de la lectura es necesario: **dar el ejemplo, leer delante de él, compartir con él lo leído, sugerir, no imponer, respetar al niño, descubrir sus gustos...** Esto hará que el alumno haga de la lectura una necesidad vital, un deseo, más no una obligación que tiene que cumplir y nada más.

En cambio para Juan José Díaz, Ignacio Martínez y Yadira de Ávila (2006) en su artículo sobre la ***Percepción cognitiva de los profesores sobre la motivación lectora de los alumnos***, nos conducen a conocer como se presenta la percepción cognitiva del maestro sobre la motivación lectora de sus alumnos.

Como primer punto atribuyen al tema de la *motivación* tres funciones psicológicas básicas que son: a) activar una conducta, b) dirigir la conducta y c) regular la persistencia de la conducta; basándose principalmente en la teoría de la *autodeterminación* y la teoría de la *orientación a la meta*.

En la teoría de la ***autodeterminación*** se distingue la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La primera consiste en realizar una actividad por sí mismo, es decir desde nuestro interés o curiosidad; mientras que la segunda necesita de un estímulo o fuerza exterior para ser realizada.

Desde luego, ambas son importantes para el maestro, porque le permiten predecir la frecuencia y cantidad de lectura que se desarrolla en sus alumnos.

Sin embargo para Díaz et al. (2006), la motivación intrínseca disminuye notablemente en la primaria. Y es aquí, en donde la presencia del profesor es fundamental para mejorar la motivación de los escolares.

Es por ello que diseñaron un programa de instrucción educativa que le permite al maestro despertar la *motivación intrínseca* de los alumnos. Los aspectos básicos que el docente debe considerar son entre otros los siguientes: **apoyo para la autonomía** (aprendizaje autorregulado); **la competencia** (instrucción de estrategias); **las relaciones sociales** (actividades de colaboración); **meta de aprendizaje** (temas conceptuales) y **la interacción con el mundo real** (actividades de práctica).

Los resultados, después de la aplicación de varios estudios fueron positivos, pues los autores aseguran que en la mayoría de los participantes aumentó gradualmente la motivación durante todo el proceso. Dicen que el objetivo era lograr que los estudiantes vayan aproximándose al proceso de comprensión, que consiste en adquirir competencias de lectura, en donde no solo interviene el lector, sino también el texto, la actividad y el contexto.

Además, esperan que el alumno logre desarrollar sus estrategias de lectura desde un alto grado de exactitud y automaticidad. Para ello se debe considerar la construcción activa del significado durante toda la lectura y el conocimiento previo del alumno.

De hecho, los estudios revelan que un lector experimentado en comprensión lectora, es capaz de elegir la estrategia más adecuada para construir el significado del texto. En cambio, los lectores novatos necesitan adquirir estrategias metacognitivas para guiar su comprensión y así seleccionar su habilidad más apropiada.

El maestro tiene una perspectiva sobre la motivación intrínseca y extrínseca de sus alumnos, pero también de la orientación a la meta de aprendizaje, lo cual le servirá para obtener mejores resultados en la comprensión lectora de los alumnos.

La orientación a la meta, le proporciona al maestro una perspectiva teórica de la motivación del alumno en el contexto del aula. Sin embargo, son muy pocos los estudios sobre la relación de orientación a la meta con las actividades de lectura.

En lo que se refiere a la lectura, los autores señalan que la motivación para leer es multifacética, ya que en todos los alumnos no se producen los mismos significados y actitudes. Las percepciones de los maestros respecto a la autonomía, actividad social, tópicos y escritura inciden enormemente en el proceso lector de sus alumnos.

Si la motivación no se produce de la misma manera en todos los alumnos, la percepción cognitiva que haga el maestro dependerá del tipo de motivación que logre desarrollar en cada uno de ellos.

La autora Elba Noemí Gómez (2005) en su artículo titulado: ***Identidad Docente: vida personal-vida profesional***, invita a valorar el rol social que cumple el maestro, pero sobre todo a valorarlo como persona.

El maestro no es un simple trabajador, es un ser humano que vive día a día entregado a sus labores, buscando siempre sus mejores conocimientos, recursos o estrategias para solucionar los problemas que habitualmente se suscitan en el aula de clases.

Sus conocimientos sociales y culturales que va adquiriendo con su experiencia, le sirven para integrar nuevos pensamientos que no solo mejorarán su práctica educativa sino también su persona.

Su presencia en el aula hace que se produzca una comunicación recíproca, en la que tanto el cómo sus alumnos necesitan sentirse útiles y aceptados entre sí. Por lo tanto, la construcción de su identidad dependerá también de la respuesta que reciba de los educandos.

Evidentemente, espera una respuesta positiva que convalide su entrega incondicional a la enseñanza y a su profesión, de lo contrario su frustración como profesional y más aún como persona le vendrá de inmediato. Pero de acuerdo a estudios realizados, cuando a un niño no le interesa lo que su maestro intenta comunicarle, atenta contra una de las cosas más grandes de la misticidad existencial.

Además, se ha afirmado que la labor docente se mueve en un espacio bidireccional. Es decir, por un lado el maestro defiende sus percepciones como las más correctas, y por otro trata de cumplir con las demandas externas. Aceptar los errores en su práctica reduce enormemente su autoestima y por ende su identidad.

Desde luego, los estudios también revelan que el maestro no solo necesita de conocimientos teóricos y pedagógicos, sino de aquellas actitudes que le ayuden a interactuar de manera efectiva y permanente entre lo afectivo, lo social y lo intelectual. De esta manera se sentirá más realizado como persona y como profesional.

La labor docente al igual que toda profesión demanda de un gran conocimiento, pero sobre todo de nuestros valores. Nuestra tarea no puede limitarse a impartir o transmitir conocimientos, lo primero y lo más importante es reconocer que los demás y yo somos personas.

Si no le brindamos al niño nuestra confianza, amor, paciencia y ternura nunca lograremos una buena comunicación, por lo tanto, nuestro fracaso personal y profesional será evidente.

Si no logramos identificarnos con nuestros alumnos, todos los conocimientos y métodos aplicados en el aula serán en vano.

### **1.3.2. El papel de los padres frente a la lectura de sus hijos**

El siguiente artículo: **LECTURA Y TALENTO LINGÜÍSTICO EN EDADES TEMPRANAS**, refiere sobre ciertos temas que tienen que ver específicamente con el aprendizaje y el desarrollo lingüístico en edades tempranas. Estos son: los diferentes códigos de lectura, los niños necesitan leche, afecto y literatura, sin lectura no hay cultura, somos lo que leemos.

En primer lugar se ha afirmado que para que un niño desarrolle el talento lingüístico en sus primeros años, intervienen multiplicidad de circunstancias, siendo una de ellas y la más importante la influencia de la lectura.

Y en efecto, afirma Guerrero:

Si los padres quieren que sus hijos se eduquen adecuadamente, deben leerles desde pequeños. Por supuesto, el padre, la madre, la familia en general deben ser lectores; no de otra manera se puede enseñar a leer a los hijos. Si el niño no ve leer, no aprende a leer, es decir, no aprende a consolidar el hábito lector desde su voluntad y desde su deleite.

Por ende, afirma que no existe otra fórmula para acercar al niño a la lectura sino desde el ejemplo. Solo así podremos despertar su *interés*, su *imaginación* y su *gusto* por la lectura.

La importancia de la familia, comunidad o pueblo en el desarrollo integral de los educandos es indispensable. Por lo tanto, la tarea de profesores y los padres de familia se resumen en la búsqueda de los medios más adecuados para que el niño adquiera el hábito lector y a su vez extienda su compromiso con la humanidad.

En cuanto a códigos se refiere, el autor menciona algunos, de los cuales sobresalen el *auditivo* y el *visual*, siendo los primeros a los que el niño tiene contacto y por los cuales adquiere el código alfabético, que consiste no solo en leer lo escrito, sino en comprender.

De ahí la afirmación del autor cuando expresa que un niño necesita de la literatura al igual que de la leche y afecto. Queda claro que los tres elementos forman el complemento perfecto para que el desarrollo del niño sea óptimo, sano y confiable.

Los expertos recomiendan que como maestros, debemos enseñarle al niño que la lectura no solo es textual sino también cultural. La lectura empieza por ser literal y desde luego inferencial y crítico-valorativa. Cuando leemos entramos en contacto con el mundo del libro, pero sobre todo con nuestra realidad.

El mayor logro que podemos alcanzar como mediadores es precisamente el de haber conseguido un lector que lea por placer, más no como consecuencia de ciertas condiciones o imposiciones.

En definitiva, el autor nos demuestra que la lectura practicada libre y voluntariamente nos enseñará a disfrutar del verdadero sentido de la vida. De lo contrario, si es impuesta, vista como un castigo, nunca llegaremos a amarla. Por lo tanto, *somos lo que leemos* en la medida que aprendamos a disfrutar de una buena lectura, a partir de nuestra voluntad y libertad, es decir, sin condición ni imposición alguna.

Como padres de familia debemos preocuparnos más por la educación de nuestros hijos, pero para ello no solo necesitamos de reflexiones sino de acciones. El libro es la base fundamental para el desarrollo integral de nuestros hijos, por lo tanto debemos darle un lugar en la familia, hacer que forme parte de nuestras actividades diarias, como cuando vamos a la oficina, al colegio, a la escuela, a comer, etc.

De esta manera nuestros niños se sentirán seguros, motivados y entusiastas por aprender.

## **2. METODOLOGÍA**

## 2.1. Contexto

### Escuela fiscomisional “Sagrado Corazón”- Todosantos

En la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, se encuentra ubicada la escuela fiscomisional “Sagrado corazón”- Todosantos, la misma que fue fundada el 4 de septiembre de 1984 con el nombre de “San Miguel” y bajo modalidad gratuita. Está ubicada en la calle Paseo 3 de Noviembre entre la escalinata y el puente roto, frente al río Tomebamba, sector Todosantos, parroquia El Sagrario.

Actualmente la escuela cuenta con 450 alumnos, desde educación inicial hasta décimo año de Educación General Básica; y con 21 maestros de todas las especialidades.

### VISIÓN

Queremos ser una institución educativa oblata reconocida a nivel nacional, con una oferta educativa cristiana e innovadora de acuerdo a los avances y exigencias científicas y tecnológicas.

Deseamos potencializar en nuestros estudiantes: habilidades, destrezas y su capacidad de entrega a los demás, con carisma matovellano, en una alianza de cooperación familia-escuela.

### MISIÓN

Es una institución *Oblata*, comprometida con el evangelio y los ideales del fundador Padre *Julio María Matovelle*, que educa integralmente a niños/as y adolescentes de educación general básica, con especial atención a los más necesitados con el lema “**TODO POR AMOR A DIOS**” para alcanzar los estándares de calidad educativa en un ambiente cristiano que les asegure a nuestros educandos la continuidad en los estudios.

## 3.1. Diseño de la investigación

Se aplicó un diseño de la investigación acorde a la realidad del centro educativo, resaltando las siguientes características:

*No experimental*, porque obtuvimos la debida información mediante la observación directa de los hechos y en el ambiente natural en donde se desarrollan. Asimismo, es *transversal*, ya que logramos recopilar la información en un momento único de la investigación.

Es *exploratorio*, porque se trata de una investigación inicial en un determinado momento, además se caracteriza por ser *descriptivo*, ya que nos permite indagar la incidencia de las modalidades o niveles de uno o más factores en una población, estudios puramente descriptivos.

En lo referente a los pasos de la investigación, se detallan los siguientes:

Una vez recibido el oficio que la universidad nos otorgó, acudimos con la Hna. Elizabeth Ochoa, Directora de la Escuela “Sagrado Corazón”- Todosantos, explicándole los objetivos y el alcance de la investigación. Además se hizo conocer nuestro compromiso con la institución, respecto a la veracidad y seriedad de la encuesta, resaltando que los datos recopilados nos ayudarán a determinar la *comprensión, motivación y lectura* en los estudiantes y docentes de noveno año. Cabe mencionar que no hubo limitantes en la aplicación de los instrumentos ya que todos los alumnos y maestros mostraron gran predisposición y responsabilidad.

Para la tabulación de los datos recopilados se realizó un esquema cualitativo, sugerido por la universidad a través del entorno virtual de aprendizaje EVA y de la guía didáctica.

### **3.2. Participantes de la investigación**

La muestra seleccionada fue de 34 alumnos de noveno año y de 7 maestros, incluida la maestra de Lengua y Literatura. Sin embargo, la muestra establecida por la universidad era de 40 alumnos de noveno año y de 10 maestros de Lengua y Literatura, pero desde luego esto no fue posible, ya que existe un solo paralelo de alumnos y una sola maestra. La edad de los educandos oscila entre los 12 y 13 años.

### **3.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.**

### **3.3.1. Métodos**

Se aplicó el método *inductivo* porque partimos de una muestra pequeña para llegar a una conclusión general. Así también se utilizó el método *descriptivo* y *observacional*, ya nos permiten hacer una descripción sistemática de la realidad educativa tal y como se desarrolla.

### **3.3.2. Técnicas**

Las técnicas utilizadas en la investigación de campo han sido la encuesta, el cuestionario y la observación. Para el desarrollo de la encuesta se aplicó un cuestionario de 10 preguntas, formuladas en base a ciertas variables para asegurar la validez y confiabilidad de la misma.

### **3.3.3. Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizó en la investigación son los cuestionarios para estudiantes y para docentes, proporcionados por el equipo de planificación de la UTPL a través del EVA y de la guía didáctica. Además, fue necesaria la utilización de una cámara fotográfica, flash memory para la recolección de información, una laptop, etc.

## **3.4. Recursos**

### **3.4.1. Talentos humanos**

Se denominará talento humano, al grupo poblacional que ha formado parte en esta investigación y son: el equipo planificador de la UTPL, la investigadora, los estudiantes, docentes y la directora.

### **3.4.2. Institucionales**

Esta investigación se ha llevado a cabo con el aporte educativo de la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la escuela de Ciencias de la Educación y del

Programa Nacional de Investigación y para la recolección de datos con la escuela fiscomisional “Sagrado Corazón”-Todosantos de la ciudad de Cuenca.

### **3.4.3. Materiales**

Para tener constancia de la investigación y recopilación de los resultados mediante la encuesta se utilizó los siguientes materiales:

- Cuestionario para estudiantes
- Cuestionario para docentes
- Manual de trabajo de investigación y elaboración del informe de fin de carrera.
- Lápiz, esferográfico, borrador, pizarra, marcador, flash memory para la recolección de información y sobre todo para la redacción final.
- Computadora
- Papel

### **3.4.4. Económicos**

Para la elaboración de este proyecto investigativo se ha tenido un gasto aproximado de 300 dólares, invertidos en impresiones, copias, anillados, empastado, movilización u otros imprevistos.

### **3.5. Procedimiento**

Para iniciar con la aplicación de los cuestionarios, primeramente se procedió a explicar cada una de las preguntas, a fin de que los alumnos tuvieran una idea clara y precisa en cuanto al contenido y contestación del mismo.

De igual manera con los maestros y después de una breve explicación en cuanto a las preguntas, procedieron a su contestación.

El tiempo asignado para desarrollar las preguntas fue de una hora, mismo que fue suficiente para que tanto los alumnos y maestros puedan contestar todas sus preguntas con toda tranquilidad y confianza.

Cumplido el tiempo y después de haber logrado obtener los respectivos resultados, agradecemos infinitamente la gran colaboración y disposición por parte de los alumnos y de los maestros.

Con todo el material disponible y con las indicaciones de la guía didáctica y las instrucciones por parte del tutor, se dio paso al respectivo análisis de los datos. Para ello fue necesario seleccionar las preguntas de acuerdo al grado de contestación de los participantes, esto con la finalidad de lograr un resultado más óptimo y confiable.

### **3. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### 3.1. CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura

#### 1. ¿Qué significa para usted leer?

A pesar de reconocer la gran relevancia que posee la lectura en la vida del hombre, que ante todo se debe a su familia, a su pueblo, a su gente, a una sociedad, pero sobre todo a sí mismo. Por tanto, es nuestro deber como personas y, más aún, como profesionales evitar que la lectura siga siendo una de las actividades menos practicadas como lo afirman los expertos.

De hecho, se dice que son muy pocos los estudiosos nacionales o ecuatorianos que se han dedicado a reflexionar sobre este tema tan esencial como lo es la lectura. Uno de ellos es precisamente el doctor Galo Guerrero Jiménez, quien ve a la lectura como uno de los mayores deleites del intelecto humano.

Sin embargo, al analizar los resultados de la encuesta sobre el tema: **“Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, de la institución educativa fiscomisional Sagrado Corazón- Todosantos”**, los resultados fueron los siguientes:

De los 34 estudiantes encuestados, 5 de ellos expresaron que leer significa aprender, conocer nuevas cosas, recrear nuestra mente, conocer más sobre nuestros antepasados, en fin entrar a un mundo de lo desconocido. Es decir que un 14.71 % comparte la idea de la autora Miriam Eliana Bojorque Pazmiño, quien en su artículo Experiencias y reflexiones sobre la lectura nos dice: “la lectura es el resultado de un estado o de una actitud de estar abierto a saber, abierto al mundo, a conocer de los otros, a ser cuestionador, inquisitivo, curioso, sensitivo y creativo”.

En cambio, para 10 de los estudiantes la lectura se reduce a entender o comprender el mensaje de un texto en particular. Lo que quiere decir que un 29.42 % coincide con la afirmación de Kohan, que si aún existen profesores que pretenden convencer a la clase de que el libro contiene un mensaje y que debe ser descifrado por ellos.

Continuando con el orden de las encuestas, nos encontramos con las respuestas de otros 6 estudiantes, es decir un 17.64 % opinaron que leer consiste en buscar temas que sean de su interés para poder llegar a la comprensión. Al respecto Camila Henríquez dice: “El lector (que es quién aprende literatura, porque la lee, no memoriza sus títulos) tiene que basar su juicio en su opinión personal: me gusta, no me gusta, me interesa, estoy o no de acuerdo”.

Pero también se presenta la respuesta de 4 alumnos, quienes ven a la lectura como un *pasatiempo*, una simple distracción para escaparse del aburrimiento o de la rutina. Como se puede observar el 11.72 % refleja las palabras del autor Henry Miller: “La gente, ve usted, lee para distraerse, para pasar el tiempo o para instruirse. Ahora bien, yo nunca leo para pasar el tiempo ni para instruirme; leo para que me saquen de mí mismo, para que me pongan en éxtasis” (Citado por González, p. 97).

Aunque con diferentes palabras pero casi con un significado parecido, 5 de ellos consideran que la lectura es leer bien las palabras, de una forma seguida para darle sentido y por supuesto respetando los signos de puntuación. Es claro que el 14.71% de la totalidad de los estudiantes se aleja cada vez más del verdadero sentido y significado que merece la lectura.

Así, para finalizar tenemos la respuesta de cinco estudiantes, cuyo contenido es bastante directo y diferente. Estas son:

- Leer es algo *aburrido*, pues nada me motiva a hacerlo.
- Leer es *informarme* de lo que está escrito en un texto.
- Leer significa *expresar* algo escrito con palabras.
- Leer significa *mejorar* la lectura, aprender el tema que hemos visto.
- Leer es *asociar* lo leído.

Aunque seamos conscientes de la realidad lectora que existe en nuestro país, la respuesta de todos estos jóvenes adolescentes nos demuestran que ha llegado el momento de reflexionar, pero sobre todo de actuar. La lectura es la única esperanza que tenemos para salvar al mundo de la crueldad, de la corrupción, de la ignorancia y la marginación, en fin, la lectura es una oportunidad para soñar, para luchar por un mundo y una sociedad más culta y más humana.

Como sostiene Laín Entralgo:

“Leyendo el hombre se afirma en lo que es, atisba lo que puede y debe ser, va siendo de modo distinto y se hace, en definitiva, más él mismo y más hombre, porque la lectura es el acto en cuya virtud entramos en comercio visual con la palabra” (Capítulo aparte, 2003, p. 109).

## 2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Continuando con el análisis, el siguiente paso corresponde al tema de la comprensión lectora, es decir, que si no hay comprensión tampoco hay lectura. De nada nos serviría leer si no comprendemos lo que estamos leyendo. Y así los resultados fueron los siguientes:

Cuatro de los alumnos consideran que comprender una lectura significa estar en *capacidad de cuestionarse* así mismo, es decir, que para ellos comprender implica estar en condiciones de responder a ciertas inquietudes que se suscitan al momento de leer. Por ende el 11.72% tiene que ver con lo que la autora Miriam Bojorque define como: “Preguntarnos qué es lectura, es el inicio del acto mismo de leer, pues este empieza justamente en el cuestionamiento, en la curiosidad de saber sobre algo determinado” (Experiencias y reflexiones sobre la lectura).

En cambio, otro 11.72 % simplemente expresó que comprender globalmente una lectura implica tener una idea clara del tema y dar un breve resumen del mismo a las demás personas, con la finalidad de intercambiar conceptos o ideas.

Y aunque los porcentajes coincidan, un 11.72% en cambio opinó que para poder comprender una lectura debo leer las veces que sea necesario y más aún si la lectura es bastante interesante.

Así también, 7 de ellos consideran que la comprensión lectora consiste en leer correctamente, para entender lo que dice el texto y sacar una idea principal. Esto equivale a un total de 20.58%.

De hecho, para 2 de ellos la comprensión lectora se resume en dar una idea o un resumen claro y sencillo del tema en cuestión. Esto equivale al 5.88% de la totalidad de los estudiantes.

Para 6 de ellos, es decir un 17.64 %, comprender una lectura es haber entendido algo de la lectura para formular un resumen.

Además, para 3 de los estudiantes y quizás para la mayoría de nosotros, para entender una lectura necesitamos leer 3 veces y consultar los términos o vocablos desconocidos. Esto equivale a un 8.82 % del total de la muestra. Al respecto, la autora Silvia Adela Kohan en su artículo sobre **Cómo leer** advierte: “A veces, lo que no se entiende en la primera lectura, se entiende en la segunda. Es menos probable que se disfrute durante la segunda lectura si no se disfrutó en la primera” (Párr. 4).

Para 2 de los estudiantes, comprender globalmente una lectura es leer correctamente, siguiendo las reglas y tomando en cuenta el tema principal del texto. Esto es un 5.88 de la población investigada.

El autor Galo Guerrero en su artículo **El contexto de la lectura** nos dice: “Se lee bien no sólo cuando se pronuncia bien y se hace las pausas adecuadas que el texto tiene, sino cuando se alcanza un grado profundo de comprensión” (párr. 1).

Para finalizar, uno de ellos opinó que comprender significa poder comentar con sus propias palabras la idea del texto.

Evidentemente, todas y cada una de las versiones emitidas por los estudiantes son interesantes, ya que solo de esta manera podemos conocer la verdadera realidad educativa por la que atraviesan la mayoría de las instituciones de nuestro país, de nuestras familias y de la sociedad misma. Comprender es ir mucho más allá del texto y de las palabras.

El buen lector, afirman los expertos, aspira a comprender y para lograrlo debe abandonar sus opiniones y prejuicios, identificándose no solo con el autor sino con el texto mismo.

### **3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?**

Según los expertos en el tema de la *lectura*, la mejor manera de educarnos es cuando nos vinculamos con un libro. Pero para ello obviamente necesitamos la ayuda de un gran mediador.

Si el profesor y los padres de familia aunaran esfuerzos en busca de mejores alternativas, el futuro de nuestra sociedad sería distinto. Pues no cabe duda que la salvación del mundo y de toda sociedad esté en manos de los libros. El libro es el complemento de una vida sana y perfecta.

De hecho los resultados de la encuesta fueron bastante positivos: de los 34 estudiantes encuestados, 15 de ellos dijeron que sí y entre sus gustos destacan principalmente los libros de *cuentos*, de *terror*, *cuentos infantiles*, *novelas*, etc. Así tenemos: “**La culpa es de la vaca**”, “**Las cruces sobre el agua**”, “**Cumandá**”, “**Mitos griegos**”, “**Las puertas al infierno**”, “**Platero y yo**”, “**El martillo de las brujas**”, “**Harry Potter**”, “**La vuelta al mundo en 60 días**”, “**La isla misteriosa**”, “**De la tierra a la luna**”, entre otras. Por lo tanto, el **44.12%** de los estudiantes responde a lo que Ubidia (2006) dice: “Los jóvenes que se inician en el hábito de la lectura deben aprender a disfrutar los libros que les interesan, con gusto, libremente, a su manera, sin fórmulas ni obligaciones adicionales” (p. 123). Evidentemente, la mejor manera de enseñar a leer es con el ejemplo y sobre todo, demostrando respeto e interés por los gustos de los demás.

Así, 7 de los estudiantes también mostraron gran interés por la lectura; pero a diferencia de los anteriores no especificaron dichas obras. Lo cual muestra que un 20.59% de los aprendices se sienten motivados por una de las grandes virtudes como lo es la lectura.

De hecho, 3 de ellos manifestaron un interés especial por la mitología griega. Esto equivale al 8.82% del total de la población investigada.

Sin embargo, para otros 5 educandos la lectura no posee ningún significado y por ende su respuesta fue negativa. Es decir, que un **14.77%** responde a lo que Guerrero en su artículo sobre **Gramaticalidad, texto y lectura** nos dice:

El rechazo a la lectura que frecuentemente suele darse en la escolaridad formal por parte de los alumnos se da porque no existe en ellos casi ningún tipo de información que haga alusión a lo que están leyendo. Y ello se suma la poca o nula preparación que posee el maestro para orientar un adecuado proceso lector (párr. 1).

La mejor manera de enseñar a leer es con el ejemplo, con información, con paciencia, pero sobre todo con amor. Pues como dice un gran dicho “No hay conocimiento sin amor como tampoco hay amor sin conocimiento”.

Para concluir, tenemos la versión de 4 estudiantes, quienes opinaron totalmente diferente a los demás. Así tenemos:

- Sí, me gusta leer solamente libros infantiles de 4°, 5° y 6° año de educación básica.
- Sí, solo los que verdaderamente me interesen o que haya investigado.
- Sí, novelas y hechos que han vivido otras personas, revistas que hablen de la naturaleza.
- Sí, me gustan textos románticos, historias de amor muy tristes.

De esta manera y después de haber analizado cada una de sus respuestas, pienso en las palabras del autor Abdón Ubidia acerca del papel de los maestros, pues él insiste que “leer no debe ser una obligación ni un aprendizaje tedioso. Es un derecho” (Lectores, credo y confesiones, 2006, p. 27). Y en efecto, si dejamos que el alumno decida por sí solo lo que desea leer, es probable que un futuro tengamos una sociedad más lectora, más justa, pero sobre todo más humana. Pues no cabe duda que la mejor forma de disfrutar una lectura es desde nuestro propio goce y deseo espiritual.

#### **4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?**

Evidentemente, existe una infinidad de libros, pero desde luego también existe una edad e interés para cada libro. En este caso, el profesor tiene la obligación de escoger los textos que más se acoplen a los gustos e intereses de sus alumnos.

Así se recomiendan los libros de poemas, cuentos, libros de ciencia, (y ciencia ficción), de los primeros amores, sexo, entre otros. De esta manera ellos se sentirán a gusto y seguros de penetrar en el mágico y maravilloso mundo de la lectura.

Como dicen los expertos, no se puede imponer a los jóvenes lecturas tediosas, cada edad y cada carácter tiene sus preferencias. El lector debe vivir su mundo desde su

propia experiencia, ayudarlo a descubrir debe ser nuestra misión. De hecho, los resultados fueron los siguientes:

Doce de los estudiantes prefieren leer cuentos de terror, cuentos de ciencia ficción, novelas, cuentos infantiles, mitología griega y algo de literatura cómica. Advierten que además de ser impresionantes e interesantes, son los únicos que pueden llegar a recrear sus mentes. Esto equivale a un gran valor del **35.30%** del total de la muestra.

En cambio, 3 de ellos prefieren leer algo de romance, misterio, historias de personas románticas, combinado con un poco de comics (Mafalda). Esto equivale a un 8.82% de la población investigada.

Al respecto la narradora argentina, Laura Devetach responde: "Quizás para los que estamos en la tarea de hacer leer lo más importante sea tener claro que hacer leer significa, la mayoría de las veces dejar leer" (Citada por González, p. 60). Y de hecho si no es así, cualquier técnica o método aplicado nos llevarían al fracaso.

Sin embargo, también se presentaron respuestas como estas:

- Uno de los educandos expresó que prefiere leer aquellos libros que le enseñen a conocer como es la vida y las cosas que le pueden suceder en esta etapa de su juventud. Además, considera que los de ciencia también son importantes, porque nos enseñan lo que sucede dentro y fuera del planeta.
- Otro prefiere los libros de terror como los de Julio Verne, pero también aquellos que relaten intereses y enseñanzas para adolescentes y jóvenes.
- En cambio, uno de ellos considera que los libros más interesantes son aquellos que nos invitan a la reflexión y también aquellos que describen la vida de un país, su historia, su gente o la vida de una persona relatada en un solo libro.
- 4 estudiantes también indicaron que lo que más llama su atención son los libros de caricaturas, de terror, cuentos infantiles y un poco de drama o suspenso. Esto alcanza un promedio de 11.76% de la muestra.
- Así, 3 de ellos, es decir un 8.82% prefiere leer únicamente los libros de terror.

- Otro expresó que entre sus gustos destacan principalmente los libros de terror y aquellos que provocan melancolía.
- Otro prefiere los de ciencia ficción, aventuras y acción, ya que insiste que lo único que mueve su atención es la fantasía.

Continuando con el análisis, tenemos el caso 3 estudiantes, cuya versión no tiene nada que ver con las respuestas de sus compañeros:

- Uno de ellos expresó que prefiere leer los libros que no sean tan extensos y aburridos, que contengan todo el tema y que sean interesantes.
- Otro, en cambio prefiere ver una película y cuando lee solo le interesa el terror o suspenso.
- Para finalizar tenemos el caso de un estudiante, cuyo contenido no tiene nada que ver con la pregunta planteada, por lo tanto, su comentario resulta innecesario.

Ciertamente, observando cada una de las respuestas emitidas por los estudiantes, es lógico que la gran mayoría prefiera leer aquellos textos relacionados con el drama, amor, terror, y en algunos casos ciencia y ficción. Sin embargo, y a pesar que todas las respuestas merecen un gran valor. Solo una de ellas coincide con la teoría de la autora Miriam Bojorque, cuando en su artículo **Experiencias y reflexiones sobre la lectura** afirma: “que leer tiene que ver no solo con el gusto, el interés temático, sino más bien con el deseo de saber algo más, de algo que ya nos interesaba” (párr. 99). En definitiva, leer es una fuerza interior que va mucho más allá de nuestros intereses, una fuerza que recorre todo nuestro cuerpo para salir de sí mismos.

“Ser lector supone convertir la lectura en una necesidad vital, hacer de la lectura una hábito voluntario, una actividad elegida libremente, deseada y gustosa” (LOMAS, Carmen, Importancia de la lectura, párr. 7).

## 5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Evidentemente toda lectura requiere de una interpretación, pero esa interpretación no puede ser la misma en todos los lectores y en todos los textos que sean leídos. Y aunque la lectura sea un acto privado o muy personal, esta requiere de ciertos factores externos o motivaciones para llegar a una auténtica comprensión. La

motivación juega un papel determinante en la vida de cada lector, ya que es el verdadero circuito del pensamiento y de la imaginación.

Los resultados que se describen a continuación no solo responden a esta inquietud, sobre todo recogen la verdadera realidad por la que atraviesa la lectura. Las respuestas se presentan así:

De los 34 alumnos encuestados, 10 de ellos coinciden en su interpretación, es decir, expresaron que pueden entender fácilmente lo que leen, ya que el contenido es apropiado no solo para ellos sino también para las demás personas. De hecho manifestaron que para poder lograrlo necesitan de toda su concentración. Lo que equivale a un 29.42% de toda la población; como puede verse es una cifra bastante considerable.

En cambio, 7 de ellos, es decir un 23.53% reconocieron su fortaleza para entender un texto, aunque a veces se les dificulte por el nuevo vocabulario o por la época en que fueron narrados los hechos.

De hecho, seis de ellos añadieron que comprender o entender un texto no es nada fácil, pues se necesita volver a leer 2, 3 o las veces que el texto lo amerite. Esto es, un 17.64% de la muestra señalada. Pues según los expertos una de las ventajas de la relectura es precisamente fortalecer y descubrir la esencia del texto. Lo cual quiere decir que con la primera lectura no es suficiente.

Así también aparece la versión de dos estudiantes, quienes manifiestan tener dificultad, porque muchas de las veces leen de corrido y al final no entienden nada. Esto alcanza porcentaje del 5.88% de la población encuestada.

Desde luego, y aunque las respuestas sean totalmente diferentes, es necesario mostrar las inquietudes de algunos estudiantes que complementan la cifra total de la muestra antes señalada. Así tenemos por ejemplo:

- Los libros que yo he leído los entiendo bien, sin ninguna dificultad, a más de no entender una o dos palabritas nuevas que enriquecen mi vocabulario.
- Sí, tengo un poco de dificultad, especialmente cuando leo la Biblia, pues su contenido está lleno de metáforas y parábolas que me confunden por completo.

- Sí, tengo muchas dificultades.
- Tengo un poco de dificultad, ya que por más que intento no logro concentrarme o no me siento con el ánimo necesario para hacerlo.
- Sí, puedo entender un texto pero solo cuando las lecturas son cortas.
- Tengo dificultades para entender un texto cuando no me concentro o también cuando no leo varias veces.
- Otro simplemente no le gusta leer y advierte que no le interesa en lo absoluto.
- De hecho, uno de ellos expresó que cuando ha logrado entender una lectura, le ha costado también mucho esfuerzo y concentración.

Es evidente, que aunque la mayoría de los estudiantes crea poder entender una lectura, existen muchas razones para pensar en todo lo contrario. Puesto que la comprensión lectora va mucho más allá del texto y de las palabras, de la época o de la misma gramática. Los expertos afirman que para llegar a un mayor grado de comprensión tenemos que estar preparados tanto anímica como emocionalmente; pero para ello obviamente necesitamos de todo la información, esfuerzo y paciencia que puedan brindarnos nuestros maestros, los padres de familia y la misma sociedad con la nos identificamos.

**6. ¿Cómo le enseña a leer su maestra los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?**

La enseñanza de la Literatura se ha convertido, según los investigadores, en una de las tareas más difíciles para el maestro, ya que esta nos invita a descubrir el mundo exterior a través de nuestro interior. Es decir, desde nuestros propios sentimientos y emociones.

La literatura es uno de los aprendizajes más importantes “porque gracias a ella entendemos como es la existencia humana, cuáles son sus peligros y esperanzas, cuál es su sentido” (Ubidia, A., 2006, p. 53). Esto significa que la vida sin Literatura no sería vida. Porque la Literatura es sentimiento, emoción, felicidad, compasión, sensibilidad...En fin, la literatura es todo esto y mucho más.

Hoy la tarea del profesor consiste en dejar atrás la palabra «imposición» para dar paso a la «elección». Esto es, permitir que sean sus propios alumnos los que decidan qué y cuándo leer.

Sin embargo, al analizar las versiones de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno año de educación básica en el área de lengua y literatura, los resultados fueron los siguientes:

Tres de los 34 estudiantes, expresaron que su maestra les enseña a leer pausadamente, respetando los signos de puntuación, y leyendo 2 o tres veces para una mejor comprensión. Los juegos y las dramatizaciones, están entre sus principales recursos para complementar su enseñanza- Es decir, un 8.82% de la población.

Así, nueve de ellos recalcaron que su maestra les enseña a leer los libros de literatura respetando los signos de puntuación, a pronunciar bien las palabras, haciendo las respectivas pausas y con adecuado tono de voz. Por consiguiente, su valor alcanza el 26.48% de los estudiantes.

Al respecto, el autor Galo Guerrero nos dice: “Se lee bien no solo cuando se pronuncia y se hace las pausas adecuadas que el texto tiene, sino cuando se alcanza un grado profundo de comprensión” (El contexto de la lectura, párr. 1).

Además, 4 de los educandos también expresaron que su maestra les enseña a leer respetando los signos de puntuación, leyendo en voz alta 2 o 3 veces según sea necesario. Su principal recurso es hacerlos leer en voz alta e individualmente. Lo que equivale a un porcentaje del 11.76%.

De esta manera hemos llegado casi a la mitad de la muestra. La otra cantidad restante está compuesta por versiones, que aunque tengan cierta similitud en su contenido mantienen una gran diferencia con respecto a las anteriores. Las respuestas son la siguiente:

- Nuestra maestra nos enseña a leer con pausas y correctamente para entender la lectura. Se sirve de los recursos literarios y de las lecturas que se encuentran en los libros de la misma materia.

- Otro añadió que su maestra se sirve de recursos como blogs, inventa cuentos, les indica los pasos para hacer cuentos, etc.
- Otro indicó que les enseña la forma correcta de hacer las pausas, el acento, porque de lo contrario no entenderían nada.
- Además, uno de ellos recalcó que su maestra le enseña a respetar los signos de puntuación y usando el correcto tono de voz. Entre sus principales recursos cuentan los libros y los periódicos.
- Otro destacó simplemente los recursos, entre los cuales destacan el leer solo con la vista, de forma grupal y también individualmente.
- Y así uno de los estudiantes explicó que después de haber hecho la lectura, proceden a buscar el significado de los términos desconocidos.
- A veces nos hace leer a todo el curso y otras veces por filas, fue la inquietud de uno de ellos.
- Nos enseña a respetar los signos de puntuación y haciendo pausa. Cuando procedemos a leer, ella está atenta y si es necesario nos vuelve a leer para reforzar ciertos vacíos.
- La profesora nos enseña a leer usando el internet a través de los blogs.
- Después de haber hecho la lectura, ella nos interroga para saber si entendemos el significado de ciertas palabras y luego pasamos a una lectura comprensiva.
- Nos enseña a respetar los signos de puntuación para estar preparados para algún concurso de lectura que se presente.
- Nos enseña a través de capítulos, es decir, cada uno hacemos un resumen para luego hablar y comentar acerca del mismo. Nos enseña a utilizar los recursos literarios.

Para finalizar tenemos a los últimos 5 participantes, uno de los cuales simplemente no contestó. Referente a los demás, sus respuestas son totalmente irrelevantes, sus conceptos y opiniones no coinciden siquiera con la pregunta planteada. Como se puede observar, el 14.70% de la población encuestada no tiene ni la mínima idea de lo que es la lectura.

Como se muestran los resultados, podemos decir que la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año es muy deficiente. Por ende, es necesaria, es urgente

acabar con este mal que aqueja a toda una sociedad, a las instituciones educativas, pero sobre todo a nuestras familias.

Pues Guerrero en su artículo **Leer vale la pena** sostiene: “Familia, comunidad o pueblo que no lee, retrasa enormemente el desarrollo de su bienestar en todos los sentidos: cultural, científico, tecnológico, moral y sobre todo creativamente” (párr. 5). La lectura debe producir en el novel lector una experiencia única e inolvidable, pero para ello necesitamos toda la disposición, especialmente de los maestros y de los padres de familia. La lectura no es una materia, es una virtud que solo se puede enseñar desde el ejemplo, las técnicas y los demás recursos solo pueden servir para complementar su aprendizaje.

**7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/no, ¿por qué?**

La autora Silvia Castrillón hace referencia al binomio escuela-literatura, puesto que a la primera la identifica con la norma, la tradición y la imposición; mientras que a la segunda la considera como un espacio de libertad, la trasgresión y el cuestionamiento.

De hecho, insiste que “el regalo más precioso que nos ofrecen los libros y especialmente los de literatura es el de permitirnos «ser yo mismo, ser de otro modo y ser más» (Capítulo aparte, 2003, pp. 108-109).

La Literatura no puede servir únicamente para la enseñanza de la lectura y la escritura. Como advierten los expertos, su verdadero lugar no está solo en la escuela, también debe tener un espacio en nuestra familia y por qué no en nuestra comunidad. Su pasado, su presente y su futuro están en nuestras manos.

Sin embargo, los resultados de la encuesta muestran la verdadera realidad por la que atraviesa actualmente la enseñanza de la Literatura. La mayoría de los estudiantes adoptó una actitud positiva y de hecho sus respuestas fueron las siguientes:

- Uno de ellos expresó estar de acuerdo con las horas destinadas a la enseñanza de esta materia, porque si queremos ser periodistas tenemos que saber bastante sobre lengua.

- Otro contestó que sí, porque es un tiempo suficiente para poder entender las clases, leer textos y aprender más sobre la materia de Lengua y Literatura.
- Otro expresó que sí, porque nos da tiempo de aprender detenidamente y comprender mejor.
- Yo creo que sí, porque al nivel que vamos hemos aprendido mucho, gracias a nuestra profesora.
- Uno de ellos dijo estar de acuerdo con las horas dedicadas a esta materia, pero que deberían ser más dinámicas (videos).
- Cinco de ellos, en cambio concuerdan en su afirmación. Creen que las horas dedicadas a esta materia son suficientes no solo para aprender más, sino que además les da tiempo para realizar las tareas o trabajos en clase. Esto alcanza un promedio de 14. 71% de la muestra antes indicada.
- Ocho de los estudiantes respondieron que sí, porque es un tiempo suficiente como para que su maestra les explique y desde luego haber comprendido la clase. Lo que equivale a un 23.52% de la población encuestada.
- Otro dijo que sí, porque en ese tiempo ya nos queda claro o casi claro la clase.
- Otro agregó que además pueden aprender con facilidad.

Además, también se presentaron expresiones como las siguientes:

- **16** alumnos expusieron no estar de acuerdo con las horas designadas a esta materia porque sencillamente les resulta muy cansado, ya que dicen tener 7 horas a la semana, lo cual les produce un gran cansancio y hastío, que en ocasiones hasta se duermen. Incluso piensan que se pierde la esencia de las clases y los deseos de aprender. Llegando a alcanzar el máximo nivel del **47. 05%** del total de la muestra.

Al respecto, el ensayista británico Ralph C. Staiger sostiene: “El lector lleva su propio mundo a la página que está leyendo. Esto enriquece su lectura y, cuando es insignificante empobrece su capacidad de interpretar lo que ve” (citado por González, 2009, p. 28). Si los alumnos no se sienten motivados, es difícil que lleguen a amar la literatura.

- Uno de ellos opina que no se debería dedicar tantas horas a una sola materia, ya que también hay otras materias importantes.

- Uno de ellos simplemente dijo que sí, porque tienen casi 8 horas a la semana.
- Si estamos de acuerdo, coincidieron tres de ellos, porque casi todos los días tienen 2 o 3 horas, a excepción del viernes. Esto es un 8.82% de los encuestados.
- La respuesta de un estudiante fue indecisa, ya que explicó que siente un gran interés por la materia, pero que su actual profesora no les enseña como la que tuvieron el año anterior. Afirma que su maestra habla mucho, provocando un gran hastío a toda la clase.
- Y para finalizar tenemos la respuesta de un estudiante, quien agregó si estar de acuerdo, porque su maestra tiene tiempo suficiente para explicarles muy bien.

Aunque en teoría la literatura forme parte esencial de nuestra vida, los resultados dicen lo contrario. Evidentemente, la culpa no es solo del maestro de Literatura, sino también de la familia y de la misma comunidad en la que se desenvuelve el aprendiz.

La familia constituye el primer mundo del niño y por ende también es su primera escuela. Como verdaderos profesionales, padres de familia y por amor a nuestros niños y jóvenes, tenemos que cambiar esta realidad; es decir, tratar de darle al estudiante el lugar que se merece. Esto es, teniendo siempre presente sus gustos e inquietudes para no caer en la imposición. **Amor, respeto y paciencia**, son los tres ingredientes que más necesitamos.

Robert Escarpit nos dice:

“El joven lee porque tiene motivaciones poderosas (está en la edad de la crisis de la personalidad, de los conflictos con la colectividad), es un lector apasionado y ávido, pero, como indican todas las encuestas lee poco fuera de sus estudios y el círculo de sus lecturas es relativamente estrecho” (citado por González, 2009, p. 92).

De ahí, la importancia del profesor en evitar imponer aprendizajes o lecturas tediosas “porque su misión es la de hacer que ellos descubran, con su guía, el hábito de leer, el dulce vicio de la lectura: esquemas y resúmenes solo sirven para recordar lo ya leído” (Ubidia, A., 2006, p. 123).

**8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?**

Todo el conocimiento, sabiduría, esperanza y el amor que necesitamos adquirir para vivir dignamente, está impregnado en las pacientes páginas de un libro. Los libros son el único remedio que tenemos para acabar con la inconciencia del mundo pero sobre todo de nosotros mismos. Los expertos señalan que un libro escrito y no leído no es un libro. Pues, si no existen lectores, toda la riqueza que está escondida en cada una de sus páginas no tendría sentido ni mucho menos valor.

“Leer no es fácil. Y sucede que quien ha estudiado, quien se mueve ágilmente en el mundo del conocimiento y del gusto, quien no posee tiempo y los medios para leer, muy a menudo no tiene alma, está muerto al amor por el hombre, está encostrado y endurecido en el egoísmo de casta” (Pavese, C., Capítulo aparte, 2003, p. 47).

La Literatura no solo es conocimiento, también es amor y es compasión.

Los resultados de la encuesta se presentan así:

- Dos de los estudiantes consideran que la lectura es muy importante para su desarrollo personal. Puesto que enriquece su mente, sus conocimientos, su lenguaje, inteligencia, les ayuda a ser más conscientes y aprender valores, a conocer historias de su pueblo o de una nación.
- Dos de ellos, en cambio expresaron estar conscientes de su gran importancia; pero siempre y cuando las lecturas sean interesantes para su desarrollo personal.
- Tres de ellos consideran que la lectura es de vital importancia para su desarrollo porque les ayuda a enriquecer sus conocimientos y a desarrollar la imaginación. Esto es un 8.82% de la muestra.
- Un 8.82%, en cambio expresó que la lectura es importante porque les ayuda a informarse y también para aprender.
- 4 de los estudiantes opinaron que es importante porque mejora su aprendizaje y aumenta su nivel lector. Esto equivale a un 11.76% de la muestra.
- Otro 8.82 % añadió que la lectura es importante para mejorar su hábito lector y la ortografía.
- Cinco de los estudiantes, es decir el 14.71 % recalcó el gran valor que posee la lectura en su desarrollo personal.

Evidentemente, las siguientes versiones son similares a las anteriores, pero ninguna coincide con otra, por lo tanto son diferentes y como tal se describen de acuerdo a su argumentación. Estas son:

- La lectura es importante porque para todo necesitamos leer y también para razonar.
- La lectura es importante para conocer nuestro pasado, presente y futuro.
- Es importante para la vida y para mejorar nuestro desarrollo.
- Es importante para mejorar nuestro vocabulario y conocer sobre diversos temas.
- La lectura es importante porque nos sirve para nuestro propio beneficio.
- La lectura es importante para todos.
- Es importante para entender nuestro vocabulario y expresarnos mejor.
- La lectura es importante porque nos ayuda en varias situaciones.
- Es importante para mi futuro, ya que resultan temas muy interesantes.
- El importante porque nos enseña a vocalizar mejor las palabras y comprender varios significados.

Para finalizar tenemos a dos estudiantes que no comparten con las opiniones de sus compañeros:

Uno de ellos simplemente no contestó; mientras que la opinión del segundo fue totalmente negativa. Queda claro, que para algunos la lectura no posee ningún valor. Como se puede observar, los resultados son bastante positivos a excepción de unos pocos que no coinciden en sus afirmaciones.

La autora Carmen Lomas Pastor en su artículo sobre La importancia de la lectura, nos muestra algunos beneficios o bienes que nos otorga la lectura, siempre y cuando seamos conscientes de su gran valor. Algunos de ellos coinciden con las respuestas de los alumnos, quienes a pesar de su corta edad, se sienten atraídos por el maravilloso llamado al que los invita la lectura.

A través de la lectura podemos descubrir y construir diversos mundos, pero también podemos encontrar la respuesta que necesitábamos para reconstruir el propio. Si queremos que en nuestros niños y jóvenes se siga propagando la llama del conocimiento y la sabiduría, debemos inculcarles desde niños el acto de leer.

No podemos permitir que los aprendices sigan viendo a lectura como un simple cúmulo de reglas y técnicas, al contrario, debemos demostrarles que sin ella no es posible solucionar los problemas, es decir, los conflictos e inquietudes propias de su edad. La lectura es la mejor arma para enfrentarnos a la vida y alcanzar la plenitud.

**9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?**

Hoy día, se habla mucho de técnicas y métodos que sirven para mejorar o potenciar la lectura en los niños y jóvenes. Sin embargo, de nada nos serviría si en lo personal no la practicamos.

Al respecto, el autor Galo Guerrero señala que: “si el profesor no tiene un buen nivel de lectura, ninguna estrategia le servirá” (Las ventajas de saber leer, 2004, p.38). La lectura no es una ciencia, es un don que debemos descubrirlo para compartirlo con los demás.

De hecho, los resultados de la siguiente pregunta se presentaron bastante variados, a excepción de algunos que coincidieron en sus afirmaciones. Estos son:

Una de las inquietudes más relevantes fue la de un estudiante, quien expresó estar satisfecho con la forma de trabajar la lectura en la institución. Pero también le interesaría que haya más distribución o dotación de libros a nivel nacional, ya que siempre ha intentado conseguir algunos y lamentablemente no ha tenido suerte.

Mientras que 5 de ellos revelaron no estar del todo satisfechos, ya que piensan que la lectura podría mejorar si se implementaran más libros a la biblioteca, que sean de leyendas, cuentos, ficción, etc. Así, los niños y jóvenes se sentirían más contentos y entusiastas por la lectura.

Otro mostró su satisfacción, ya que dice que los libros le hacen pensar y reflexionar, su única sugerencia es que se les dé la oportunidad de elegir las lecturas que más les guste y les interese.

Dos de los aprendices también manifestaron su satisfacción, pues para ellos la lectura es algo divertido y hermoso. Además, creen que podría mejorar si se realizan más concursos de lectura.

La respuesta de uno de ellos fue positiva, aunque piensa que sería mejor más lectura que actividades, esto aumentaría su nivel lector.

Al contrario, uno de ellos dijo no estar a gusto con esta modalidad y podría mejorar si la maestra utilizara más estrategias de apoyo, como videos, dramatizaciones, etc. Asegura que las clases serían menos aburridas y más dinámicas.

De la misma manera, dos de los estudiantes añadieron que podrían mejorar los libros, que contengan más gráficos y que el contenido sea comprensible para ellos.

En cambio, las respuestas de algunos fueron bastante directas; así uno de ellos replicó no estar de acuerdo con la forma de trabajar la lectura, ya que asegura que falta mucho material de apoyo.

Mientras que otro reconoce que su bajo aprovechamiento se debe precisamente a la falta de lectura, aunque sabe que es esencial para él.

Dos de ellos dicen estar satisfechos, pero insinúan que deberían mejorar los métodos de lectura.

Otro de los alumnos insiste que su maestra actual no les hace entender como la que tenían el año anterior y cree que la única solución es pedir su cambio. Sin embargo, para otro su maestra simplemente no tiene paciencia.

Uno de ellos dijo: *No estoy de acuerdo con la forma en cómo se trabaja la lectura, ya que mi aprovechamiento es muy bajo y sé que aunque tenga otra nacionalidad puedo perfeccionar si mejoraran los métodos de enseñanza.*

Además, dos de ellos piensan que su lectura podría mejorar si su maestra les hace leer en grupos y no individualmente.

En cambio, para 6 estudiantes la manera de trabajar es perfecta y consideran que no es necesario ningún cambio.

Las 5 últimas respuestas se muestran así:

- Sí, la forma de trabajar la lectura es buena, hay que mejorar la lectura.
- Sí, pero podría mejorar si lográramos una mayor concentración.
- Sí, podríamos alcanzar un mejor nivel de lectura si se explicara mejor los nuevos términos o palabras.
- Sí. porque aprendemos más.
- Incluso, podría mejorar, en que no redunden las mismas palabras porque le quitan la esencia de la lectura y las ganas de leer al lector.

Aunque algunos de los aprendices se mostraron satisfechos con la manera de trabajar la lectura, para la mayoría la inconformidad es evidente.

Pues aunque nos cueste admitirlo, los métodos y técnicas aplicados a la enseñanza de la lectura son muy deficientes. Puesto que para atraer al novel lector hacia la lectura no solo bastan las palabras, sino también las acciones.

Claro, que acercar a un niño a la lectura no es nada fácil y mucho menos si no somos lectores. La tarea del profesor e incluso del padre de familia no es simplemente decir sino más bien hacer. Porque la lectura es un acto de amor que le devuelve al otro su *voluntad* y su *libertad*.

**10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos**

En la revista “Capítulo aparte”, la autora Gloria María Rodríguez hace hincapié en el tema de la lectura a través de las mencionadas bibliotecas públicas y escolares, que se han convertido en los principales medios de apoyo no solo para estudiantes e instituciones, sino también para mejorar el desarrollo integral de toda una sociedad y de todo ser humano.

Las bibliotecas deben servir ante todo para comunicar al hombre con sus semejantes y sacarlo de ese mundo oscuro que muchas de las veces no le permiten penetrar más allá de la realidad y de su propia imaginación.

Sin embargo, las respuestas vertidas por los estudiantes indican lo siguiente:

Doce de los 34 estudiantes encuestados afirman que actualmente en su institución educativa no existe una biblioteca. Dicen que la que tenían fue cerrada y que el lugar donde funcionaba permanece bajo candado.

Ocho de ellos, simplemente expresaron no conocer ningún libro, ya que cuando hubo biblioteca ni siquiera se tomaron la molestia de ingresar a ella.

En cambio, ocho de los escolares afirman que si existe una biblioteca en su institución y que entre sus obras destacan principalmente los libros infantiles, científicos, de historia, entre otros.

Así mencionaron los siguientes: *enciclopedias*, *un diccionario*, "*La ciencia de la vida*"; "*Dulces palabritas*"; "*Pinocho*"; libros del *Estado* y los *cuentos de terror*. Aseguran que les han servido mucho en su aprendizaje y para mejorar su lectura.

Además, otro estudiante manifestó que aunque no exista biblioteca, conoce algunos libros como los de *Cumandá*, *La saga del crepúsculo*, *Don Quijote de la Mancha*, *Las cruces sobre el agua* y *El centro de la tierra*.

En cambio, uno de los aprendices aparte de no conocer ningún libro, asegura que los que reposan en la biblioteca no son suficientes ni tampoco interesantes. Insiste en que debería haber más dotación de libros, aunque por el momento no les permitan ingresar.

De los cuatro alumnos restantes, uno de ellos dijo si conocer algunos libros de la biblioteca; mientras que los otros tres sencillamente no contestaron.

Es lamentable como en la mayoría de las instituciones las bibliotecas no cuenten con el material suficiente e indispensable para el proceso del aprendizaje y mucho menos de la lectura. Lo normal sería contar con una bibliografía variada, actualizada y acorde con las necesidades de la comunidad educativa y por supuesto, acorde a la edad y al gusto cada lector.

Al respecto, la autora Silvia Castrillón nos dice: "Considero que leyendo basura se adquiere el hábito de leer basura, pero el de la lectura crítica y enriquecedora solo se

consigue con la buena literatura” (Capítulo aparte, Revista sobre el tema de la lectura, 2003, p. 117).

Sin embargo, considerando todas y cada una de las respuestas emitidas por los estudiantes, pienso que el problema no es solo la biblioteca, que sí existe. El problema viene desde el hogar, porque como se puede observar son muy pocos los estudiantes que les gusta leer y que tienen conocimientos de ciertas obras, por cierto muy interesantes para recrear su mente y su imaginación.

Por ende, el tiempo que aún nos queda para cambiar esta situación no debemos desperdiciarlo en lamentaciones, más bien deberíamos aprovecharlo para trabajar inmensamente, con esfuerzo, con paciencia, pero sobre todo con el deseo puro y noble de forjar en nuestros niños y jóvenes una conciencia moral y más humana que tanta falta le hace a nuestra sociedad. El niño tiene derecho a una formación integral, de lo contrario estaríamos atentando contra lo más valioso que es su *dignidad*.

### **3.2. CUESTONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura**

Para conocer el nivel de comprensión y motivación de la lectura en los maestros y maestras de dicha institución, al igual que los estudiantes se aplicó un cuestionario, el mismo que consistió en el planteamiento de 10 preguntas abiertas, para que los docentes puedan expresarse de una manera más formal y auténtica.

Cabe mencionar que la encuesta fue diseñada específicamente para diez profesores en el área de Lengua y Literatura, pero por la ausencia de algunos esto no fue posible. La nómina exacta de encuestados fue de 7 maestros, incluido el de literatura y demás áreas académicas.

Las preguntas fueron las siguientes:

#### **1. ¿Qué significa para usted leer?**

Para uno de los maestros, leer es el vehículo que nos conduce al conocimiento, comprensión e interpretación para relacionarnos con el mundo que nos rodea. Leer es la destreza que nos conduce al autoaprendizaje.

En cambio, para dos de ellos leer es descifrar, interpretar lo que está escrito en un texto, siguiendo un proceso didáctico para una buena comprensión.

Tres consideran que leer es una destreza que se va desarrollando poco a poco en los estudiantes con el fin de comprender y asimilar el texto que se está trabajando. Leer es comprender.

Finalmente, uno de ellos expresó que leer es comprender un mensaje, interpretarlo y utilizarlo para relacionarlo con nuestra realidad.

Desde luego, la lectura puede ser considerada como una destreza, un medio para alcanzar un fin, para informarnos, para divertirnos, para soñar...en fin, son tantos conceptos que la definen que es imposible negar que sin ella no podríamos vivir.

La lectura es el universo del conocimiento, al cual solo podemos entrar si somos conscientes de su valor y de lo que significa en nuestras vidas. La lectura es la única que nos puede hacer libres, porque un hombre que no lee está preso de sí mismo. La lectura es la verdadera brújula que guía nuestra existencia.

## 2. ¿Por qué leer es un proceso?

Toda lectura requiere de un proceso, mismo que el lector va descubriendo en la misma medida en la que lee. Si no somos permanentes y continuos en nuestro hábito lector, lo más seguro es que nunca lleguemos a desarrollar el arte de comprensión y de comunicación.

Los expertos consideran que el primer paso en el proceso lector es la *motivación*, es decir, que si el niño o joven no tienen a su lado alguien que los acompañe y los dirija acertadamente, no podrán comprender ningún tipo de lectura o texto.

Por eso, al analizar las respuestas de los docentes, sus inquietudes fueron las siguientes:

La maestra de literatura explicó que leer es un proceso porque para llegar a comprender un texto debemos seguir varios pasos. En el caso de su grado, primero analizan los paratextos, luego el texto y las respectivas suposiciones de que tratará la lectura. ***Prelectura-analizar paratextos, lectura, poslectura.***

Otro de los docentes considera que la lectura es un proceso porque necesita una serie de pasos, destrezas propias de la comprensión lectora para lograr interpretar un texto, organizar, secuenciar, pensar lógicamente y jerarquizar los aspectos más importantes de su realidad.

Mientras que tres de ellos coincidieron que la lectura es un proceso porque requiere de muchos pasos para descifrar lo leído.

Otro por su parte explicó que la lectura implica un proceso porque tiene varias fases para su comprensión como son: *Preelectura, lectura y poslectura*. Además incluye muchas estrategias para codificar, decodificar, seleccionar, etc.

Por último, tenemos la versión de un maestro, quien describe los siguientes pasos como parte del proceso de la lectura. Estos son: tomar contexto con el libro, ver que dice el texto, leer y comprender, buscar en el diccionario las palabras desconocidas y referir cuanto se captó, comprendió, utilizó, cambió, etc.

Es importante conocer las reglas, pasos y destrezas que debe aplicar en la lectura para llegar a su comprensión, sin embargo, el autor Galo Guerrero en su artículo sobre gramaticalidad, texto y lectura nos dice que:

“La lectura no puede ser vista solo como un acto de decodificación léxico-semántico. Por supuesto que este es un paso importante, pero no el único dentro del proceso total de la lectura. Pues no es la finalidad, sino el propósito comunicativo el que nos conduce a ser lectores de calidad”

De hecho, si no asumimos dicha intención la lectura no nos conducirá a nada.

### **3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

Quizás para muchos, la lectura no pase de ser un simple requisito que necesitamos para conocer nuestra lengua, aprender nuevas cosas, para informarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.

La cuestión no es simple, tenemos que descubrir cuál es su significado y qué importancia tiene para nuestra vida. Comprender una lectura nos conduce al

conocimiento, pero más aún a saber cuál es nuestra *misión* dentro de una sociedad a la que todos nos debemos y amamos.

Así una de las primeras respuestas fue la siguiente: comprender una lectura es importante, porque una lectura sin comprensión no es lectura, es como si no hubiésemos leído.

Otro de los maestros añadió que es necesario comprender una lectura para que el niño o niña pueda aplicar este conocimiento en su vida diaria o en las diversas situaciones que se le presenten.

Además, uno de ellos señaló que entender lo que se lee permite conocer más sobre un tema, interiorizarlo e inclusive razonar u opinar.

Mientras, que para otro, comprender una lectura significa aprender sobre diversos temas y situaciones, ya sea en el ámbito social, cultural, científico, humanístico, etc.

Así mismo, uno de los maestros indicó que la necesidad de entender una lectura radica en comprender de manera concreta el mensaje de un texto y poder utilizarlo.

Para finalizar la respuesta de uno de ellos fue la siguiente: Es importante comprender una lectura para **conocer, interpretar y ampliar** sus conocimientos. La lectura es la guía de un autoaprendizaje.

Vale la pena destacar que para que exista una buena lectura y por ende una buena comprensión, también es necesario una adecuada selección de los textos, que satisfagan los gustos y deseos en cada edad y lector. La idea es que disfrutemos y gocemos de la lectura como algo realmente inolvidable.

Ralph C. Staiger, ensayista británico, al respecto dice: “El lector lleva su propio mundo a la página que está leyendo. Esto enriquece su lectura y cuando es insignificante empobrece su capacidad de interpretar lo que ve” (citado por González, 2009, p. 28).

Las buenas lecturas provocan en el lector una infinidad de bienes, pero sobre todo aquel que nos enseña que la vida sin libertad no es vida y que se llama “amor”. Un hombre sin valores y sin sentimientos simplemente no es nadie.

#### **4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para hacer un lector competente?**

La lectura, al igual que toda actividad humana, requiere de toda nuestra atención y preparación para lograr sumergirnos debidamente en el más amplio mundo del conocimiento y de la imaginación.

Es importante que desarrollemos ciertas habilidades y actitudes al momento de leer, pero antes que nada debemos estar preparados moral e espiritualmente, porque en la lectura no solo entran en juego nuestros sentidos sino también nuestra alma.

Es por ello que en la encuesta aplicada a los docentes encontramos las siguientes contestaciones:

Uno de los maestros argumentó que es importante desarrollar los hábitos y habilidades para mejorar la capacidad de comprensión, reflexión y criticidad, desarrollo del vocabulario y del conocimiento.

En cambio, otro de ellos advirtió que si un ser humano no ha desarrollado sus habilidades no puede leer con interpretación. Solo realiza una lectura rítmica. Para ser un lector competente tiene que ser capacitado, experto y apto.

De la misma manera, uno de los docentes expresó que es importante desarrollar habilidades para lograr los hábitos de reflexión, análisis, observación, atención y concentración.

Mientras que para otro, las habilidades lectoras son esenciales porque se trata de leer para adquirir conocimientos, pero para ello es indispensable desarrollar las destrezas de comprender, resumir, de sacar la idea principal, es decir con sus propias palabras lo que entendió.

Así también, dos de los maestros señalaron que es importante desarrollar habilidades en la lectura para mejorar el razonamiento, la memoria, vocabulario, ortografía y aprender sobre diversos temas.

Pero para otro, desarrollar habilidades en la lectura nos permite leer más rápido y a comprender mejor.

Desde el punto de vista objetivo podemos decir que todas las respuestas aquí emitidas son ciertas, sin embargo los expertos señalan que antes que adquirir conocimientos la lectura debe provocar en el lector un encuentro de gozo y placer que nada tiene que ver con las reglas o habilidades. De este modo el alumno no solo estará en capacidad de leer sino también de **crear, aplicar y mejorar** sus habilidades.

El profesor o el padre de familia tienen que darle al niño ese espacio de libertad que tanto necesita para desarrollar sus propias actitudes y habilidades al momento de leer. Desde luego, todo esto es posible si logramos despertar en ellos aquel interés y voluntad, que son la base fundamental para avanzar en uno de los proyectos más significativos para su desarrollo y el de toda una humanidad.

**5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor e editorial.**

Aunque la materia de Lengua y Literatura sea exclusiva del profesor/a de Literatura, todos los profesionales están comprometidos a buscar en ella lo que en otras no pueden encontrar. La Literatura con su magia, sentimiento y emoción es capaz de atravesar nuestro espíritu para alcanzar la plenitud.

Siendo así, no tomarla en cuenta sería como quitarle a nuestra propia vida su razón de ser. El hombre es conocimiento, pero también es amor y es compasión.

De hecho, la encuesta realizada arrojó los siguientes resultados:

Uno de los maestros describió los siguientes textos:

- *El sueño y la lluvia*, de Jorge Dávila Vázquez, editorial Edinum.
- *Poesía y cuento popular ecuatorianos*, varios autores, editorial Edinum.
- *Leyendas del mundo*, editorial Edinum

Otro de los docentes aportó con: *Fábulas de Samaniego de Esopo* y *Antología del Discurso de Zoraida Encalada*.

Mientras que entre los gustos de uno de ellos destacan principalmente “*EL hombre de las armaduras oxidadas* y *Aniversario de Medardo Ángel*”.

Otro aportó con las siguientes: *Los pilares de la tierra*; *El abanico de seda*; *Los cuatro acuerdos*.

Para otro, sus obras preferidas son: *Mierda llegué a los 50*; *Yamile Humar*; *Intermedio editores*; *Colombia*.

En cambio, los dos últimos maestros simplemente revelaron que últimamente no han leído ninguna obra o texto contemporáneo.

Los resultados saltan a la vista y a excepción de la maestra de literatura, casi a nadie le interesa leer literatura, a no ser que se refiera a textos relacionados con su especialidad o circunstancia.

Por más profesionales que seamos en una determinada área del saber, al final de nada nos serviría, porque la verdadera formación solo la encontramos en los libros de literatura. Que podríamos ofrecerles a los demás si en lo subjetivo no conocemos ni comprendemos que es el valor humano y lo importante que es para nuestras vidas.

Como dicen los expertos, la *Literatura* es la verdadera escuela de la vida, por lo tanto está en nuestras manos atravesar los límites de la razón para alcanzar la plenitud. Atrevernos a cambiar, es atrevernos a leer. El libro es el único que mueve nuestra inteligencia, pensamientos, deseos, emociones, sentimientos y más aún nuestro espíritu.

Nuestra meta como profesionales no puede reducirse a la enseñanza, sino al *servicio*. Sin embargo, para que esto suceda debemos dejarnos contagiar por la magia y la sabiduría que nos brindan nuestros mejores amigos, *los libros*.

## **6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?**

Es evidente que la falta de lectura afecta enormemente el progreso de un pueblo, comunidad, país y de toda una nación; puesto que la lectura es el motor fundamental que despierta la imaginación del hombre y lo impulsa a alcanzar los más grandes ideales en bien de la sociedad y de sí mismo.

De la creatividad del hombre depende no solo su comodidad material sino también espiritual. Dios nos dio la inteligencia y la lectura la consolida. La lectura es un don por excelencia, sin ella nuestra vida y la de los demás no tendría sentido.

Es por ello, que al analizar los aportes de los maestros, encontramos lo siguiente:

Cinco de los docentes coinciden en que la ausencia de la lectura puede provocar la *no fluidez en el lenguaje oral y escrito, escaso vocabulario, limitados conocimientos, desinterés por conocer más, mala ortografía, poco trabajo intelectual, falta de capacidad de observación y concentración, etc.*

Mientras que para otro la falta de lectura puede producir desactualización de la información en diversos aspectos y temas, falta de vocabulario- léxico, tergiversación de datos, etc.

Uno de ellos sostiene que la falta de lectura hace que no se desarrollen las destrezas de resumir, de escribir y de investigar nuevas palabras a las ya conocidas.

Evidentemente, existen en el mundo millones de libros para todos los gustos y edades, y sin embargo son muy pocas las personas que han tomado conciencia del gran papel que merece la lectura en nuestra persona.

La lectura es conocimiento, reflexión, análisis, expresión, cultura etc., pero más que todo es amor y es compasión. Toda la riqueza espiritual, intelectual y material que necesitamos para vivir dignamente solamente la encontramos en los libros. Ellos son nuestros amigos y también nuestros mejores maestros.

## **7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?**

Los expertos señalan que la enseñanza de la lectura que se imparte en muchos países del mundo y en especial en el nuestro, es considerablemente deficiente. Esto, debido principalmente a la falta de lectura por parte de los profesionales y de los padres de familia.

Pues, el rendimiento escolar de un niño depende enormemente de lo que sus maestros y especialmente su familia estén dispuestos a hacer para cambiar esta situación. No hay tiempo para excusas, porque el cambio es ahora o es nunca.

Lo ideal no es solo que los alumnos lean, sino que tomen conciencia de lo que están leyendo. De esta manera se sentirán motivados y por ende los resultados serán más eficientes y significativos para todos.

Es así, que al analizar los resultados de la encuesta las respuestas dicen lo siguiente:

*Tres de los maestros consideran que los libros más apropiados para sus estudiantes son los de: fábulas, coplas, trabalenguas, cuentos, poesía, adivinanzas, diccionarios, textos de áreas básicas, la Biblia, etc. Ejemplo de ello señalan las obras de “Mujercitas” y “Ariel”.*

Otro de los docentes afirma que los textos más apropiados para los chicos son: “Mite y las ballenas”, “Etno Iturralde”, “Sangre de campeón”, “El hombre de la armadura de hierro” y “El vivo de la calle”.

Mientras que uno de ellos indicó que por la edad de sus alumnos solo trabaja con cuentos.

Para finalizar, un docente manifestó que los libros que más recomienda a sus alumnos son las fábulas de Esopo.

No cabe duda que la mejor manera de enseñar a leer es leyendo. Si como maestro o padres de familia no practicamos la lectura, es imposible que propiciemos en nuestros hijos y alumnos el hábito lector, porque nadie puede enseñar a otro lo que no sabe.

La lectura es un proceso dinámico y permanente en el que intervienen varios factores sociales, culturales e intelectuales, mismos que nos dan la capacidad de elegir libremente lo que queremos para nosotros y para nuestros semejantes. Por supuesto, que lo correcto es siempre leer lo mejor para dar lo mejor.

## **8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?**

El autor mexicano, Eduardo Robles, uno de los grandes literatos considera que la escuela debería desechar aquellos métodos de evaluación y análisis que se practican con la lectura, esto con el fin de procurar en el alumno un espacio de libertad para que por sí solo sienta y descubra el verdadero placer de leer.

Con la imposición no ganaremos lectores sino receptores. Lo ideal no es transmitir conocimientos sino producirlos. El niño debe aprender a razonar y criticar más no a memorizar.

De hecho una de las primeras manifestaciones fue la siguiente: lo primero que hago con mis alumnos es plantearles situaciones que los motive a leer, luego analizamos paratextos, posibles conjeturas y seguidamente leemos para saber de qué se trata el texto y su respectiva enseñanza.

En cambio, tres de los maestros creen que la mejor manera de enseñar a leer es aplicando el siguiente proceso: *Prelectura, lectura, poslectura, activación de conocimientos previos, percepción, interpretación, reacción e integración.*

Otro, por su parte considera que los alumnos leen dentro del aula con su guía y utilizando el diccionario para la significación de términos, siguiendo los pasos de leer, con diálogo y finalmente un resumen por escrito.

Así también, uno de ellos aseguró que la mejor manera de enseñar a leer es leyendo paratextos, con predicciones, con acertijos, cambiando finales, nudos, conflictos, inicios, etc.

De hecho, otro de ellos recalcó que lo primero que hace es indicarles sobre los signos de puntuación, lo que es una oración completa, a leer de forma corrida y dando entonación a las frases para que se entienda mejor.

Indudablemente, casi todas las expresiones de los docentes se perfilan hacia un marco totalmente didáctico y que habitualmente se acostumbra en la escuela.

El problema no es si se cumple o no con el plan de estudios, el verdadero problema es que no somos lectores, por lo tanto, enseñar a leer nos queda demasiado grande.

“El niño nace propenso a la lectura; después alguien se encarga de ahuyentarlo de ella” (ROBLES, Eduardo, Si no leo me a-burro, 2005, p. 96). Las técnicas o métodos rigurosos en vez de liberar el pensamiento, lo condicionan profundamente.

**9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?**

Cuando leemos un libro, nuestra mirada está pendiente del más mínimo detalle que se halla en el texto, pero si la lectura produce una sensación de gozo y placer nuestra mente puede viajar hacia lo más lejos donde ni siquiera nuestro ojos fueron capaces de llegar.

Leer es recorrer el mundo, conocer personajes, disfrutar de aventuras, pero sobre todo es vivir experiencias, que aunque ajenas, ya son parte de nuestra existencia. La literatura es todo lo presente, pero también es el ayer y es un mañana.

Y con respecto a esta pregunta, los resultados demuestran lo siguiente:

De los 7 profesores encuestados, solo uno de ellos expresó que es importante relacionar la literatura clásica con la contemporánea, porque lo clásico tiende más a lo romántico, se vale de personificaciones, metáforas, símil, etc.; mientras que lo contemporáneo es más abstracto.

Dos docentes coincidieron que es muy recomendable relacionar estas dos literaturas, pese a no tener experiencia con aquellos años de educación básica.

De los cuatro maestros restantes, dos de ellos simplemente dijeron que sí; mientras que los otros dos no contestaron.

Por supuesto que es necesario relacionar las obras clásicas con las contemporáneas, porque es gracias a ese pensamiento puro y creativo que nuestra literatura se desarrolla cada vez más. La inspiración de todo escritor no puede nacer de la nada, sino de los grandes acontecimientos que experimenta al leer.

Que sería hoy de nuestros célebres poetas si no se hubiesen nutrido del sabio conocimiento de toda una generación, que más que brindarnos poesía nos entregó la grandeza de su vida y de su propia alma.

La Literatura forma parte de nuestras vidas y nosotros de ella.

**10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?**

No cabe duda que nuestro mejor amigo y compañero es el libro. A través de él podemos viajar por muchas ciudades, conocer lugares, personas, culturas...En fin, podemos conocerlo todo.

Cuando recorremos cada una de sus páginas vamos descubriendo no solo el sentido del texto sino también la vida, nuestra realidad, lo que somos, lo hemos hecho y de lo que aún nos falta por hacer.

Ya lo dicen los expertos, los textos se inventaron para ser leídos no para ser utilizados como simples adornos o materiales didácticos. El autor no solo pretende que sigamos sus experiencias sino que seamos parte de ellas.

Es así que los resultados presentan lo siguiente:

De todos los maestros encuestados, solamente dos consideran que el estudiante debe leer el texto completo para que pueda realizar su análisis y desde luego llegar a una buena comprensión. Aunque reconocen la importancia de los fragmentos en determinadas situaciones o circunstancias.

Dos más, advierten que depende del tipo de texto que se elija, por lo tanto, para ellos las dos formas merecen igual valor o importancia. Dicen que si un texto es corto, el niño debería leerlo todo, porque desde pequeños les inquieta saber siempre más sobre un cuento, leyenda, poema, etc.

En cambio, para otro de los docentes, el fragmento solo tiene valor si es elegido por el estudiante, de otra manera no les daría ningún resultado.

Además, uno de ellos expresó que es importante iniciar con fragmentos de acuerdo a la edad, para que en lo posterior el alumno pueda leer el texto completo.

Mientras que para otro, es recomendable empezar por fragmentos para que el niño vaya analizando, comprendiendo y relacionando con otras vivencias o realidades para que su aprendizaje sea efectivo.

Ubidia (2006 nos dice que: "Un libro es su escritura y su lectura. Es su escritor y su lector. Solo así, un libro es un libro" (Lectores, credo y confesiones, p. 13).

Entonces, qué sentido tendría enseñar a un niño simplemente con fragmentos, cuando lo real sería introducirlo de lleno a una lectura gustosa, libre y placentera, en la que el mismo pueda descubrir, desarrollar y satisfacer sus inquietudes.

Los fragmentos pueden servir para la enseñanza de la lectura, pero el objetivo no es que solo aprendan a leer, sino que experimenten desde su deleite y voluntad el placer de leer.

#### **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1. Conclusiones:

- De acuerdo al resultado de los análisis realizados a los alumnos de noveno año de la escuela “Sagrado Corazón” Todosantos, se pudo conocer que su nivel de *comprensión, motivación y lectura* es muy deficiente. Esto debido a la mala práctica educativa que aún persiste no solo en esta institución sino también a nivel nacional. Los métodos de enseñanza aplicados a la lectura no llenan las expectativas de estos jóvenes, aunque en algunos el deseo de leer es más fuerte que cualquier dificultad.
- Referente a los maestros, a excepción de la maestra de literatura, se pudo observar que su nivel de comprensión, motivación y lectura tampoco es suficiente y, aunque como profesionales deberían estar más pendientes y atentos hacia la lectura, es obvio que solo se rigen al currículo o plan de estudios que la escuela y su carrera les exigen.
- En el caso de los alumnos, la situación es distinta. Una de las razones principales es la biblioteca, porque aunque si la hay, no es suficiente para satisfacer las necesidades de los estudiantes ni de la misma institución. Y para aquellos que no les gusta leer ni el periódico resulta una gran ventaja.
- En lo que se refiere a la *comprensión lectora*, la mayoría de los alumnos de noveno año no tienen un concepto claro del significado de la palabra comprensión. Las razones saltan a la vista, no pueden comprender un texto porque no les gusta leer. La principal causa es la metodología empleada por la maestra, porque utilizando el mismo libro de siempre y una que otra dramatización no los motiva en lo absoluto.
- De los 34 estudiantes encuestados, apenas cuatro de ellos leen por iniciativa propia y además están en la capacidad de dar una idea clara de lo que es leer y de lo que sienten al hacerlo. Es decir que pueden dar una opinión sensata del texto porque lo entienden y porque lo disfrutan al leer.
- Evidentemente, para los demás alumnos la comprensión lectora se reduce a entender el texto leído, dando un resumen del mismo. Para ellos solo basta leer bien, respetar las reglas y leer dos o tres veces. Lo cual nos conduce a

pensar que aún falta mucho para que los alumnos experimenten el verdadero placer de leer.

- En cuanto a la *motivación* de los estudiantes de noveno año podemos decir que si no pueden comprender un texto es precisamente por la falta de motivación. Los libros utilizados para la lectura de los estudiantes son los que el Estado provee a todas las instituciones, sean estas particulares o fiscales.
- La falta de adecuación de la biblioteca también influye en la desmotivación de los alumnos, porque si los libros no son atractivos sus deseos e interés se desvían por completo.
- La desmotivación por la lectura no parece depender tanto del tiempo o espacio que se dedique a esta actividad, lo que sucede es que lo que leen o los hace leer su maestra no es interesante para ellos, lo único que les provoca es hastío y cansancio.
- Las instituciones educativas poco o nada han hecho por mejorar la calidad lectora en los aprendices. Como podemos observar, el nivel de desarrollo creativo, colectivo e individual del alumno aún es muy limitado.
- Los docentes de la institución no utilizan una metodología adecuada durante el proceso de comprensión y motivación en la lectura de sus alumnos.
- Tampoco existe una buena comunicación entre maestro-alumno, lo cual influye enormemente en su rendimiento escolar.

## **5.2. Recomendaciones:**

- Si los alumnos no se sienten contentos con la manera de trabajar la lectura, la maestra debería aprender a escucharlos, a dejar un tiempo libre en donde ellos puedan expresar sus inquietudes y así crear un mejor ambiente en el aula de clases. El libro de texto que utilizan actualmente los estudiantes no es suficiente para ellos, pues su contenido se basa en argumentos, resúmenes, etc., y esto por supuesto no favorece su imaginación. Lo que se debe hacer es dejar que los jóvenes sugieran y lean sus lecturas preferidas, que las disfruten sin ninguna restricción.

- Aunque la tarea de enseñar a leer recaiga sobre el maestro/a de Literatura, todo profesional debe acercarse a la literatura, siendo esta una de las fuentes más completas del conocimiento y de la recreación. El profesor, al igual que el estudiante debe dejarse cautivar por la lectura placentera, por un cuento, leyenda, poema, por un verso, etc. Para ello debe olvidarse tan siquiera por un momento del currículo y de su especialización.
- Si la biblioteca de la institución no cumple con los requisitos básicos y con las expectativas de los escolares, quizás una solución sería crear un rincón de lectura en el aula de clases, por supuesto con los gustos, tópicos, diseños y colores de los aprendices.
- Insistentemente se ha dicho que si la lectura es impuesta, ninguna técnica lectora utilizada por el maestro le servirá. En el caso de los alumnos de noveno año, lo más recomendable sería darles la oportunidad de elegir *que, cuando, como y donde* desean leer. Lo importante es que lean y que disfruten incansablemente.
- Realmente son muy pocos los alumnos de noveno año que sienten interés por la lectura. Por lo tanto vale la pena darles un espacio libre en la hora de lectura para que deleiten a sus compañeros con historias de terror, leyendas, fábulas, cuentos, etc. Lo importante es despertar la motivación en todos sus compañeros y compañeras del aula de clase.
- Es importante que los alumnos tengan conocimiento sobre las reglas o técnicas que se deben aplicar en la lectura, pero con esto no se llega a la comprensión. La maestra debe conocer que lo que leen sus alumnos tenga relación con sus experiencias previas, de lo contrario no habrá interacción con el texto ni mucho menos comprensión. Mientras más conocimientos posea el alumno mayor será su comprensión.
- Para motivar a los alumnos de noveno año, la maestra podría contarles una historia, cuento o pasaje que leyó el fin de semana, compartir ideas, que los alumnos lean en voz alta, que inventen sus propios cuentos, que cambien finales, nudos, etc.

- Renovar la biblioteca de la institución es muy importante, pues los textos deberían ser más prácticos, llamativos y creativos para llamar la atención del novel lector.
- Los docentes deberían ser más creativos y conscientes a la hora de elegir el material que más se acople a los intereses y la realidad del aprendiz.
- Los padres y maestros deben prestar especial atención a la literatura de sus hijos y alumnos, gestionando ante las autoridades de turno cualquier solución que les permita solventar este gran inconveniente. Pues, la falta de material literario adecuado perjudica enormemente el desarrollo integral de los aprendices.
- Los maestros deberían informarse más acerca de las técnicas y métodos que sirven para mejorar la comprensión y motivación en la lectura de los educandos.
- Para que el maestro logre una mejor comunicación con sus alumnos debería aproximarse un poco más a ellos. Esto es, buscando y aplicando nuevas estrategias que le permitan acercarse a ellos y por ende al conocimiento.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**5.1. Tema:** “*Juguemos cuenteando*”

**5.2. Justificación:**

Hoy día somos testigos del escaso nivel lector que prevalece en todos los niveles de educación y especialmente en la educación básica. Vemos como los niños y más aún los jóvenes se rehúsan a practicar esta actividad por voluntad y decisión propia.

Es cierto que existen muchos factores que inciden enormemente en su actitud, pero también es cierto que con un poco de paciencia y tolerancia podemos vivir un nuevo presente y aspirar a un mejor mañana. No podemos ignorar todo lo que nos ofrece la ciencia y la tecnología, más bien deberíamos agotar hasta el último recurso para alcanzar nuestra meta.

De esta manera y después de haber cumplido con el respectivo análisis de los resultados de la encuesta aplicada a estudiantes y maestros de 9no año de educación general básica en la especialidad de Lengua y Literatura de la unidad educativa “Sagrado Corazón” Todosantos, se logró constatar que el nivel de comprensión, motivación y la lectura es muy deficiente tanto en los alumnos como en los docentes. Entre las lecturas preferidas de los adolescentes están las de ficción como: cuentos, novelas, leyendas, terror, etc. En fin todo lo que tenga que ver con la fantasía y la imaginación.

A pesar de esto, su resistencia a la lectura es inminente, ya que su maestra a pesar de su gran esfuerzo y voluntad no ha logrado acercarse totalmente a ellos, ni mucho menos acercarlos a la lectura. Los textos, temas y demás recursos utilizados no han sido suficientes para satisfacer los gustos y deseos de estos ávidos lectores.

Por otro lado está la *biblioteca*, que aunque si existe, es evidente que el material que posee no es suficiente para cumplir a cabalidad con esta gran actividad.

Es por ello y considerando todos estos aspectos que propongo este taller, el mismo que consiste en propiciar en los alumnos y los maestros un clima agradable, armónico, divertido, pero sobre todo que aprendan a disgustar del verdadero placer de la lectura. La idea es que a través de una lista seleccionada y detallada de textos, temas y

autores, los estudiantes empiecen a sentir esa necesidad y ese gozo que solo nos brindan las buenas lecturas.

Lo interesante es que los alumnos se diviertan, que aprendan a ser creativos, reflexivos, pero sobre todo que exploren su imaginación. De hecho, el profesor se dará cuenta que al no imponer la lectura a sus alumnos, les está dando la oportunidad de acercarse a lo que ellos más les gusta y con lo que verdaderamente se identifican. Es importante que entre maestro- alumno se dé ese espacio de libertad, de comunicación mutua, en donde las leyes o reglamentos simplemente pueden esperar.

Con este propósito no solo pretendo mejorar la calidad lectora en los alumnos de 9no año, sino que además sean ellos mismos los portavoces para sus demás compañeros y porque no de sus familias y de toda la sociedad ecuatoriana.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo general**

- ✓ Despertar el interés y la motivación por la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica de la escuela “Sagrado Corazón” Todosantos a través de cuentos, leyendas, fábulas, etc.

#### **5.3.2. Objetivos específicos.**

- ✓ Realizar la lectura de cuentos, novelas, leyendas, etc., con el fin de compartir e intercambiar ideas entre compañeros y con la maestra.
- ✓ Descubrir cuáles son los gustos y preferencias en cada uno de los estudiantes.
- ✓ Desarrollar un clima favorable en la que todos los alumnos participen y se sientan contentos y entusiasmados por la lectura.
- ✓ Estimular el desarrollo de nuevas técnicas y procedimientos para la lectura.
- ✓ Motivar a los alumnos para que logren un mayor desarrollo emocional e intelectual.
- ✓ Lograr que los estudiantes tengan un criterio más creativo, reflexivo y sobre todo imaginativo.

### **5.4. Metodología**

La presente propuesta está diseñada en las siguientes etapas:

### ***Primera etapa:***

- *Selección de los textos*

Evidentemente esta tarea consiste en elegir los textos que más se acoplen a la edad y al gusto de los adolescentes.

Los temas a desarrollarse se seleccionarán conjuntamente con la maestra, padres de familia y principalmente con los alumnos.

Entre los posibles temas estarían: leyendas, cuentos, cuentos de terror, novelas, etc.

### ***Segunda etapa:***

- *Lectura*

Después de haber recopilado la bibliografía necesaria, el siguiente paso es proceder con la lectura.

Los estudiantes saldrán de sus aulas y se instalarán en el jardín de la escuela a fin de romper con la rutina escolar. La idea es que formen un círculo en el que la maestra se ubicará en el centro para iniciar con la correspondiente lectura.

Así todos irán entrando en confianza hasta que les llegue su turno. La idea es que todos participen de la lectura para que en lo posterior puedan expresar sus inquietudes, compartir ideas, sentimientos y emociones, sin importar lo que diga o signifique el texto. Lo importante es que disfruten de sus lecturas sin condición o reserva alguna.

### ***Tercera etapa:***

- *Culminación del taller*

Para finalizar con el taller los estudiantes leerán individualmente un texto determinado y compartirán por escrito todas sus opiniones y emociones a sus compañeros.

En esta parte del proceso se pretende que los estudiantes hayan logrado una mejor comunicación entre ellos, con su maestra y sobre todo con el libro.

Podría realizarse actividades como: leer entre compañeros, leer conjuntamente con la maestra, cambiar finales, nudos, etc.

Y, si cabe la posibilidad de invitar a uno de los autores destacados de la ciudad de Cuenca para que los deleite con sus lecturas y experiencias como lector.

### **5.5. Resultados esperados**

Después de haber aplicado la respectiva propuesta se pretende

- ✓ Alcanzar los objetivos planteados.
- ✓ Mejorar la comprensión y motivación en los estudiantes.
- ✓ Mejorar las relaciones interpersonales entre maestros, alumnos, padres de familia, directivos, etc.
- ✓ Incentivar el valor por la lectura como símbolo de amor y de cultura.
- ✓ Desarrollar en los jóvenes el espíritu de humanidad para que sean dignos creadores de la Patria.
- ✓ Restablecer las bibliotecas, en las que no solo existan buenos libros sino también que el bibliotecario sea un asiduo y apasionado lector.
- ✓ Lograr que las instituciones dediquen por lo menos dos horas a la semana a la lectura placentera y divertida.

**Tabla 1: Plan de acción**

RESULTADOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	CRONOGRAMA	
				Fecha de inicio	Fecha de finalización
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar en los estudiantes una actitud positiva frente a la lectura como lo hacen en otras actividades.</li> <li>2. Propiciar una mayor comunicación entre la maestra y sus alumnos.</li> <li>3. Cambiar el ambiente del aula y los métodos utilizados.</li> <li>4. Incentivar a los directivos, maestros, padres de familia y alumnos para la adecuación de la biblioteca.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunión del personal docente, padres de familia, alumnos de noveno año y el consejo estudiantil.</li> <li>2. Exposición de talleres y frases motivacionales.</li> <li>3. Organización y programación de las actividades: selección de textos, elaboración de rótulos, dibujos, cuadros, selección de videos, etc.</li> <li>4. Pedir la colaboración de entidades públicas y privadas para la dotación de los textos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada uno de los estudiantes demostrará sus habilidades como: creatividad, expresión física, interpretación de imágenes, dibujos, etc.</li> <li>2. Los padres de familia serán testigos de lo que sus hijos son capaces de hacer,</li> <li>3. La maestra junto con los padres de familia serán los encargados de ubicar los diversos rótulos en los sitios más adecuados del salón de clase.</li> <li>4. Alternar los lugares para la lectura. Puede ser en el aula, en el patio, en el jardín, etc.</li> <li>5. Propiciar la lectura a través de concursos y talleres en donde los estudiantes sean los principales protagonistas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar la capacidad de interpretación y reflexión en los estudiantes.</li> <li>2. Observar el nivel de redacción y exposición en cada uno de los participantes.</li> <li>3. Analizar su capacidad de imaginación mientras observan, leen o escuchan.</li> <li>4. Lograr que los alumnos se expresen mediante dibujos o palabras lo que entendieron del cuento, leyenda, pasaje, etc.</li> </ol>	Primera semana	Segunda semana

#### **4.6. Bibliografía de la propuesta**

- Argüelles, J. (2009). Si quieres...lee. Madrid: Fórcola.
- Benda, A., Ianantuoni, E. y Lamas de, G. (2006). Lectura corazón del aprendizaje. Segunda Edición. Buenos Aires: Bonum.
- Robles, E. (2006), Si no leo, me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. México, D.F.: Debolsillo.
- Rodríguez, G. (2003). "Formación de lectores autónomos: reflexiones y acciones desde las bibliotecas públicas". Capítulo aparte: Revista sobre el tema de la lectura, 2. Quito: Campaña de Lectura Eugenio Espejo y Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.
- Sánchez, V, Buele, M. (2012). Diseño y Evaluación de Proyectos. Texto-Guía, UTPL.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía física**

- Guerrero, G. (2004). *Las ventajas de saber leer. Entrevista: José Guamán Guajala*. Loja- Ecuador. Editorial SEBAD.
- Guerrero, G (2013). *Lectura y talento lingüístico en etapas tempranas*. Guía Didáctica Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- González W. –compilador-(2009). *La lectura, ese resplandor*. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.
- LOMAS, Carmen. **Como hacer hijos lectores**, pp. 25-41.
- Robles, E. (2006), *Si no leo, me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer*. México, D.F.: Debolsillo.
- Ubidia, A. (2006). *Lectores, credo y confesiones*. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y La lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.

### **De internet**

- MARTÍNEZ R., M. (2011). *La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones*. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm>
- DÍAZ, J. J., MARTÍNEZ, I., & ÁVILA, Y., (2006). *Percepción cognitiva de los profesores sobre la motivación lectora de los alumnos*. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27036408>
- MONROY ROMERO, José Alberto; GÓMEZ LÓPEZ, Blanca Estela. *Comprensión lectora*. **Rev. Mex. Orient. Educ., México**, v. 6, n. 16, abr. 2009. Disponible en <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?scrip=sci\\_arttext&pid=s1665-75272009000100008&lng=pt&nrm=iso.acesosem](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=s1665-75272009000100008&lng=pt&nrm=iso.acesosem) 18 jan. 2013.

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja  
Titulación de Lengua y Literatura*

Loja, marzo del 2013

Señor(a)  
**Rector(a) del Centro Educativo**

De mis consideraciones.-

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación *"Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

  
Dr. Galo Guerrero Jiménez  
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE  
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA**





Comunidad Educativa

## **“Sagrado Corazón” - Todosantos**

Religiosas Oblatas

### ANEXO # 2

La suscrita Hna. Elizabeth Ochoa F., en calidad de Directora de la ESCUELA DE EDUCACION BASICA “SAGRADO CORAZON- TODOSANTOS”,

## **CERTIFICA:**

Que, la Srta. **YALENI MARIA PRADO ELIZALDE**, con C.I. 0704919620 realizó en ésta Institución una investigación sobre **INCIDENCIA DE LA COMPRENSIÓN Y LA MOTIVACION DE LA LECTURA** a los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica, y a 10 profesores en la asignatura de Lengua y Literatura, el 19 de abril del pte.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la peticionaria puede hacer uso del presente certificado como conviniere a sus intereses.

Cuenca, 10 de mayo de 2013



Hna. Elizabeth Ochoa F.

**DIRECTORA**



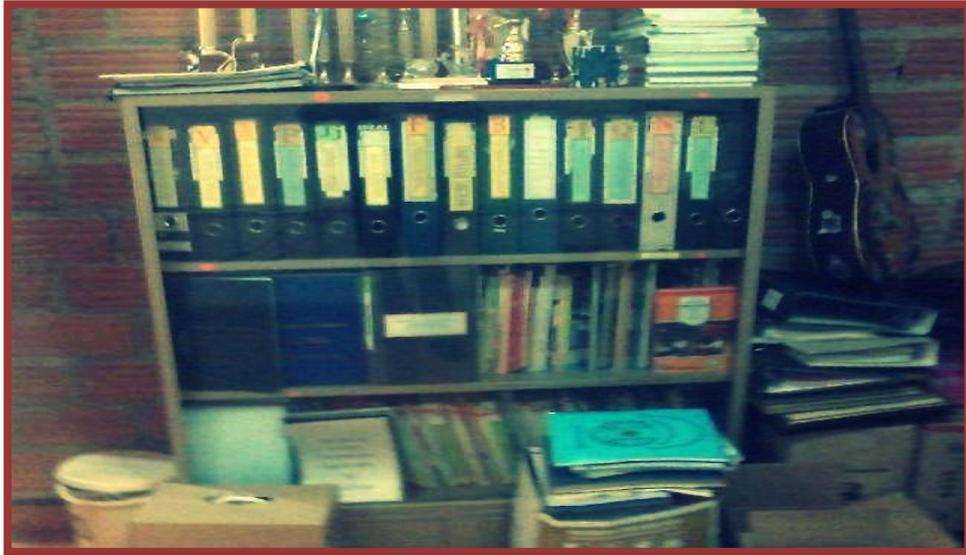
## ESCUELA FISCOMISIONAL "SAGRADO CORAZÓN"- TODOSANTOS

### ANEXO # 3



**BIBLIOTECA ESCOLAR "SAGRADO CORAZÓN"- TODOSANTOS**

**ANEXO # 4**





**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:** La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

<b>Provincia:</b>	<b>Ciudad:</b>	<b>Sector:</b> Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
<b>Tipo de institución</b>	<b>Fiscal</b> <input type="checkbox"/>	<b>Particular</b> <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---



---



---



---



---



---

**2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?**

---

---

---

---

---

---

---

**3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?**

---

---

---

---

---

---

---

**4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?**

---

---

---

---

---

---

---

**5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?**

---

---

---

---

---

---

---

**6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?**

---

---

---

---

---

---

**7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?**

---

---

---

---

---

---

**8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?**

---

---

---

---

---

---

**9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?**

---

---

---

---

---

---

**10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos**

---

---

---

---

---

---

*Gracias por su colaboración*



**CUESTIONARIO PARA DOCENTES:** La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

<b>Provincia:</b>	<b>Ciudad:</b>	<b>Sector:</b> Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
<b>Nombre Institución Educativa</b>		<b>Años de servicio</b> _____
<b>Tipo de institución</b>	<b>Fiscal</b> <input type="checkbox"/>	<b>Particular</b> <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---



---



---



---



---



---

**2. ¿Por qué leer es un proceso?**

---

---

---

---

---

---

**3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

---

---

---

---

---

---

**4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?**

---

---

---

---

---

---

**5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?  
Título, autor e editorial.**

---

---

---

---

---

---

**6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?**

---

---

---

---

---

---

**7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?**

---

---

---

---

---

---

**8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?**

---

---

---

---

---

---

**9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?**

---

---

---

---

---

---

---

**10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?**

---

---

---

---

---

---

---

*Gracias por su colaboración*