



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE MAGÍSTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

“Gestión pedagógica en el aula: Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos “Alianza para el Progreso”, sector urbano y “María Piedad Castillo de Leví”, sector rural del cantón Guayaquil, provincia del Guayas; en el año lectivo 2012 - 2013”.

TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA

AUTORA: Labanda Casquete, Alexandra Elena

DIRECTORA: Guamán Coronel, María de los Angeles, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

2013

CERTIFICACIÓN

Magíster.

María de los Ángeles Guamán Coronel

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado **“Gestión Pedagógica en el aula: Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos “Alianza para el Progreso”, sector urbano y “María Piedad Castillo de Leví”, sector rural de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, en el año lectivo 2012 - 2013”**, realizado por el profesional en formación: Alexandra Elena Labanda Casquete; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, octubre del 2013

.....
C.I. 1103664080

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Alexandra Elena Labanda Casquete declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

.....
Autora: Labanda Casquete Alexandra Elena

Cédula: 0914903158

DEDICATORIA

A mi **MADRE** que ahora está junto a Dios cuidándome y protegiéndome desde el cielo, y quien junto a mi **PADRE** fueron pilares fundamentales en todo lo que soy; apoyándome incondicionalmente en todo momento.

A mis **HIJOS** James y Willie, quienes son mi inspiración para mi superación profesional.

A mi **ESPOSO** James, por motivarme a seguir adelante, gracias a su amor y comprensión.

Alexandra Labanda Casquete

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, por haberme permitido culminar con éxito esta etapa de mi carrera, y llenarme de su infinita bondad y amor.

A todas aquellas personas que me apoyaron en esta etapa de crecimiento profesional: familiares, amigos, comunidad educativa de la Universidad Técnica Particular de Loja y de las instituciones investigadas y en especial a la Mgs. María de los Ángeles Guamán por haber guiado y orientado acertadamente este trabajo.

¡Mi eterna gratitud a todos!

Alexandra

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	5
1. La escuela en Ecuador	5
1.1. Elementos claves	5
1.2. Factores de eficacia y calidad educativa	6
1.3. Estándares de calidad educativa	7
1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético	8
1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia.	9
2. Clima escolar	10
2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar	10
2.2. Clima social escolar: concepto, importancia	12
2.3. Factores de influencia en el clima	13
2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett	15
2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett	16
2.5.1. Dimensión de relaciones:	
2.5.1.1. Implicación (IM)	16
2.5.1.2. Afiliación (AF)	16
2.5.1.3. Ayuda (AY)	17
2.5.2. Dimensión de autorrealización:	
2.5.2.1. Tareas (TA)	17

2.5.2.2. Competitividad (CO)	17
2.5.2.3. Cooperación (CP)	18
2.5.3. Dimensión de Estabilidad:	
2.5.3.1 Organización (OR)	18
2.5.3.2. Claridad (CL)	19
2.5.3.3. Control (CN)	19
2.5.3.4. Dimensión de cambio:	
2.5.3.4. Innovación (IN)	20
3. Gestión pedagógica	
3.1 Concepto	20
3.2. Elementos que la caracterizan	21
3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula	22
3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula	23
4. Técnicas y estrategias didáctico-pedagógicas Innovadoras	26
4.1. Aprendizaje cooperativo	28
4.2. Concepto	28
4.3. Características	29
4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo	30
METODOLOGÍA	
5.1. Diseño de investigación	34
5.2. Contexto	34
5.3. Participantes	35
5.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	
5.4.1. Métodos	39
5.4.2. Técnicas	39
5.4.3. Instrumentos	40
5.5. Recursos	
5.5.1. Humanos	41
5.5.2. Materiales	42
5.5.3. Institucionales	42
5.5.4. Económicos	42
5.6. Procedimiento	43
RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
6.1. Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador	44

6.2. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula	63
✓ PERCEPCIÓN DEL CLIMA DE AULA DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO URBANO	63
✓ PERCEPCIÓN DEL CLIMA DE AULA DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL	65
6.3. Análisis y discusión de resultados de la gestión del aprendizaje del docente	67
✓ AUTOEVALUACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE	67
✓ EVALUACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE POR PARTE DEL ESTUDIANTE CENTRO EDUCATIVO URBANO Y CENTRO EDUCATIVO RURAL	72
✓ CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE	83
✓ CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE (CENTRO EDUCATIVO URBANO Y RURAL)	85
✓ GESTIÓN PEDAGÓGICA CENTRO EDUCATIVO URBANO y RURAL (análisis global)	88
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	91
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	93
BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

<u>TABLA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>PÁGINA</u>
1	Estudiantes por área	35
2	Estudiantes por sexo	36
3	Estudiantes por edad	36
4	Motivo de ausencia	37
5	Revisión de tareas	37
6	Nivel de educación mamá	37
7	Nivel de educación papá	38
8	Trabajo de los padres	38
9	Matriz de diagnóstico del aprendizaje del docente de la escuela “Alianza para el Progreso”	48
10	Matriz de diagnóstico del aprendizaje del docente de la escuela “María Piedad Castillo de Levi”	54
11	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del investigador (centro urbano)	86
12	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del investigador (centro rural)	86
13	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del docente (centro urbano)	83
14	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del docente (centro rural)	83
15	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del estudiante (centro urbano)	85
16	Características de la gestión pedagógica desde La percepción del estudiante (centro rural)	85
17	Gestión pedagógica (centro urbano y rural)	88

<u>GRÁFICO</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>PÁGINA</u>
1	Estudiantes por área	35
2	Estudiantes por sexo	36
3	Estudiantes por edad	36
4	Motivo de ausencia	37
5	Revisión de tareas	37
6	Nivel de educación mamá	37
7	Nivel de educación papá	38
8	Trabajo de los padres	38
9	Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador (habilidades pedagógicas)	57
10	Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador (aplicación de normas y reglamentos)	59
11	Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador (clima de aula)	61
12	Características de la gestión pedagógica (investigador)	62
13	Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores Del centro educativo urbano	63
14	Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores Del centro educativo rural	65
15	Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (habilidades pedagógicas)	67
16	Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (desarrollo emocional)	69
17	Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente	

	(aplicación de normas y reglamentos)	70
18	Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (clima de aula)	71
19	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (habilidades pedagógicas) CEU	72
20	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (Aplicación de normas y reglamentos) CEU	75
21	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (clima de aula) CEU	76
22	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (habilidades pedagógicas) CER	78
23	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (Aplicación de normas y reglamentos) CER	81
24	Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por Parte del estudiante (clima de aula) CER	82
25	Características de la gestión pedagógica – Docente	83
26	Características de la gestión pedagógica – Estudiante	85

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la presente investigación fue conocer la gestión pedagógica y el clima social de aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica, de las escuelas fiscales “Alianza para el Progreso” y María Piedad Castillo de Leví, ubicadas en la zona urbana y rural del cantón Guayaquil.

Para la recolección de datos se aplicaron cuestionarios (CES) y fichas de observación; los métodos utilizados fueron: el analítico - sintético, inductivo – deductivo y el estadístico; las técnicas para la recolección y análisis de la información fueron: la encuesta y la observación de clases impartidas por los docentes.

Los resultados obtenidos evidenciaron debilidades en las subescalas de control y tareas, así como también en implicación y organización, en lo que se refiere a la gestión pedagógica, la falta de técnicas de trabajo cooperativo y de tecnologías en el aula obtuvieron bajas puntuaciones; por lo cual se plantea una propuesta de mejoramiento educativo basada en técnicas de aprendizaje activo que fomenten un clima de aula favorable.

PALABRAS CLAVES: gestión, implicación, organización.

ABSTRACT

The objective of this research was to know the educational management and the social climate of the classroom, as elements of measurement and description of the environment in which develops the educational process of the students of the seventh year of basic education, the public schools "Alianza para el Progreso" and "María Piedad Castillo de Leví", located in the urban and rural area of Guayaquil canton.

Applied for the collection of data (CES) questionnaires and observation sheets; the methods used were: the analytic - synthetic, inductive - deductive and statistical; the techniques for the collection and analysis of information were: the survey and the observation of classes taught by teachers.

The results obtained showed weaknesses in the subscales of control and tasks, as well as involvement and organization, in what refers to educational management, the lack of techniques of cooperative work and technology in the classroom they obtained low scores; which raises a proposal for educational improvement based on active learning techniques that foster a positive classroom climate.

KEY WORDS: management, involvement, organization.

INTRODUCCIÓN

La educación es un bien público y un derecho humano fundamental, del que nadie puede estar excluido, porque gracias a ella nos desarrollamos como personas y es posible el desarrollo de las sociedades. La importancia del derecho a la educación radica en que hace posible el goce de otros derechos como el acceso a un empleo digno. La consideración de la educación como derecho, y no como un mero servicio o una mercancía, exige un rol garante del Estado que tiene la obligación de respetarlo, asegurarlo y protegerlo por las consecuencias que se derivan de su violación o irrespeto (Muñoz, 2004). La gestión pedagógica de los planteles escolares es el enclave fundamental de los procesos de transformación (Sandoval. E 2002).

La ciudadanía ecuatoriana, mediante Consulta Popular, en el año 2006, convirtió las ocho políticas del Plan Decenal de Educación (2006-2015) en políticas de Estado, en el cual la política sexta contempla la creación del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas del Sistema Educativo Nacional, que está constituido por cuatro componentes: evaluación del desempeño de los estudiantes, del desempeño de los docentes, de la gestión institucional y evaluación de la aplicación del currículo. (Ministerio de Educación, 2008)

Actualmente se continúa realizando diferentes investigaciones a nivel de Gobierno, como las autoevaluaciones docentes, para conocer la realidad educativa de nuestro país, además se han desarrollado concursos de méritos y oposición, los cuales permiten conocer las habilidades pedagógicas, lingüísticas y conocimientos específicos de los docentes que aspiran ingresar al magisterio, con la finalidad de mejorar la calidad en la educación ecuatoriana.

La Universidad Técnica Particular de Loja, gestora de las investigaciones educativas buscando fomentar la calidad en la educación, ha conseguido desarrollar actitudes positivas para potenciar el desarrollo de habilidades y prácticas de gestión académica-pedagógica en especial en el ámbito del aula, para de esta forma lograr la innovación de los procesos educativos.

La investigación realizada ha permitido fomentar la participación en el ámbito escolar y propiciar un clima satisfactorio que ayude a los estudiantes a vivir juntos y ser solidarios porque un ambiente apropiado permite y guía a los niños para que se reconozcan como personas con derecho a la libertad, y hagan un uso adecuado de ella.

Entre los recursos utilizados estuvieron los cuestionarios de clima social escolar CES de Moos y Trickett adaptación ecuatoriana para profesores y estudiantes, cuestionario de autoevaluación a la gestión de aprendizaje del docente, ficha de observación a la gestión de aprendizaje del docente a través de la observación de una clase por parte del investigador y matriz de diagnóstico a la gestión pedagógica del docente en el aula; todo ello facilitó la investigación de campo. También se contó con recursos humanos como: directores, docentes, estudiantes de los dos centros educativos (urbano y rural).

El objetivo general de la investigación fue conocer la gestión pedagógica y el clima social de aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica. Además el trabajo se lo realizó en base a objetivos específicos como: Investigar los referentes teóricos sobre: gestión pedagógica y clima social del aula, realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica del aula, analizar y describir las percepciones que tienen de las características del clima de aula, comparar las características del clima de aula en los entornos educativos urbano y rural, identificar las habilidades y competencias docentes, estudiantes e investigador, determinar la relación que existe entre la gestión pedagógica y el clima de aula y diseñar una propuesta para la mejora del clima y la práctica pedagógica del docente en el aula.

La presente investigación tuvo la acogida de los directores y docentes de los dos centros educativos, quienes estuvieron muy receptivos y abiertos al diálogo, además se contó con la participación activa de los estudiantes en las encuestas aplicadas para cumplir con los objetivos y culminar con éxito la investigación.

Este fue el primer paso para el cumplimiento de los objetivos, logrados además a través de la investigación de campo, de la bibliografía obtenida de fuentes como textos, internet, revistas, etc., desarrollo y análisis de las tablas estadísticas, comparaciones entre los resultados de la zona urbana y rural y la propuesta de mejoramiento educativo realizada con el propósito de dar solución a los problemas detectados en la investigación

El presente trabajo de fin de maestría consta de la parte preliminar, el marco teórico compuesto por la escuela en Ecuador, clima escolar, gestión pedagógica y técnicas y estrategias didáctico-pedagógicas innovadoras, la metodología, las técnicas para la recolección y análisis de la información, diagnóstico, análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones y la propuesta de mejoramiento educativo.

MARCO TEÓRICO

1. La escuela en Ecuador

1.1. Elementos claves

Para llevar a cabo la labor educativa, la infraestructura resulta un componente básico de la escuela, este espacio físico en que se desarrolla dicho proceso es fundamental, pero es preciso que brinde condiciones apropiadas de seguridad y comodidad, también es necesario hacer uso de otros recursos como los tecnológicos para enriquecer este proceso; en Ecuador en particular se considera la infraestructura como uno de los factores de mejoramiento de la calidad educativa. En un proceso de reforma educativa, es necesario considerar al recurso físico como elemento clave de apoyo para obtener una cobertura del 100% y mejorar la calidad de la educación, con una infraestructura que ofrezca adecuadas condiciones de confort para el desenvolvimiento de las actividades de enseñanza aprendizaje, así como contar con modernos apoyos tecnológicos (Plan Decenal del Sistema de Educación en el Ecuador 2006-2015).

La dirección escolar resulta un factor clave para conseguir y mantener la eficacia; de tal forma que es difícil imaginarse una escuela eficaz sin una persona que ejerza las funciones de dirección de forma adecuada.

Actualmente en nuestro país se habla de educación de calidad, la misma que entre otros aspectos se vincula con tecnología según se expresa en el Plan Decenal del sistema de Educación en el Ecuador, citado a continuación: Una educación de calidad está vinculada con el aprovechamiento de la tecnología educativa moderna y eficiente, y el uso del mobiliario y equipamiento adecuados. Creemos que el hacer un buen uso de estos elementos haría que la educación realice su labor de una mejor manera, brindando un espacio más acogedor y actualizando lo que ha de transmitir.

Otro elemento que es parte de la escuela y que se considera clave es la relación familia-escuela, que es fruto de la interacción de estas dos instituciones (familia y escuela), se podría decir que la escuela colabora en una labor que empieza en la familia: La educación empieza en la familia y se prolonga en la escuela, y una buena educación exige el conocimiento del medio en el que viven los alumnos, así como la representación de éste en la vida escolar.

Ferguson (2006), dice: que ciertas investigaciones han dado como resultado campañas que buscan mejorar las escuelas, llegando a tener una lista clara de cuáles serían las características que una escuela debería tener. En nuestro país actualmente las políticas educativas (Código de la niñez y la adolescencia, Código de convivencia, etc.), buscan mejorar la educación, atendiendo aspectos concernientes a relaciones familia-escuela y fortalecer la colaboración de estas dos instituciones en la formación de los niños.

1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) la eficacia es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.

La Constitución política de nuestro país establece en su artículo 26 que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad. Para establecer qué es una educación de calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta. (Ministerio de Educación, 2012).

La eficacia y eficiencia son dos atributos básicos de la educación de calidad para todos los que han de representar las preocupaciones centrales de la acción pública en el terreno de la educación. Eficacia implica analizar en qué medida se logran o no garantizar, en términos de metas, los principios de equidad, relevancia y pertinencia de la educación, mientras que la Eficiencia se refiere a cómo la acción pública asigna a la educación los recursos necesarios y si los distribuye y utiliza de manera adecuada. Es indiscutible que los países de la región vienen realizando esfuerzos importantes para incrementar la cobertura, mejorar la infraestructura, diseñar nuevos currículos y formar a los docentes, entre otros aspectos. Sin embargo persisten problemas de calidad de la educación que afectan en mayor medida a los individuos o colectivos que están en situación de vulnerabilidad.

La sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015, se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Una escuela eficaz es aquella que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos, mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias. (Murillo 2005 p.25).

El cambio en la educación es un proceso largo, que tal vez no lo veamos cimentado hasta después de muchos años, tal vez hasta el 2015 no se hayan logrado los objetivos

propuestos, pero lamentablemente el problema en la educación ha sido grave y es necesario que padres, estudiantes, maestros, directivos comprendan las ventajas de la educación para la sociedad en que vivimos y que por medio de esta se encuentra la libertad para la correcta toma de decisiones.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyen a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país. (Ministerio de Educación, 2012).

1.3. Estándares de calidad educativa

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así, por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber y saber hacer como consecuencia del proceso de aprendizaje. Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados. (Ministerio de Educación, 2012)

Finalmente, cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes a lograr;
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles;
- Ser fáciles de comprender y utilizar;
- Estar inspirados en ideales educativos;
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales;
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana;
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema, pero ser alcanzables. (Ministerio de Educación, 2012).

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Simultáneamente, permitirán a los tomadores de decisión obtener insumos para revisar las políticas públicas dirigidas a mejorar la calidad del sistema educativo. (Ministerio de Educación, 2012)

Lamentablemente la educación a nivel público ha sido de baja calidad, los docentes y directores no cumplían sus funciones a cabalidad, con los cambios actuales se espera que la comunidad educativa se concientice y trabaje en bien de la educación que es lo que ayudará a que el país en el futuro se desarrolle en todos los aspectos.

1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético.

Según el diccionario de la RAE, desempeñar es cumplir las obligaciones inherentes a una profesión, cargo u oficio.

Frente a lo antes mencionado; un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país. Los estándares de Desempeño Profesional Docente nos permiten establecer las características y prácticas de un docente de calidad, quien, además de tener dominio del área que enseña, evidencia otras características que fortalecen su desempeño, tales como el uso de pedagogía variada, la actualización permanente, la buena relación con los alumnos y padres de familia, una sólida ética profesional, entre otras. Estos estándares se refieren a todos estos elementos y permiten al docente enmarcar su desempeño dentro de parámetros claros.

El propósito de los estándares de Desempeño Profesional Docente otorgado por el Ministerio de Educación, es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el Currículo Nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato y se los usa para:

- Guiar, reflexionar, evaluar y autoevaluar;
- Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento;
- Tomar decisiones en cuanto a: evaluación, apoyo y asesoría, certificación, concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, formación inicial, formación continua y desarrollo profesional educativo.

El éxito de un docente es la innovación y su actualización permanente para que sus estudiantes puedan llegar a tener aprendizajes significativos y que los puedan aplicar en su vida cotidiana, además debe propiciar en el aula la comunicación y el respeto, para lograr en ellos una convivencia en paz.

1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia

Código según el diccionario de la RAE es un conjunto de normas legales sistemáticas que regulan unitariamente una materia determinada y convivir es vivir en compañía de otros, por lo tanto se deben establecer normas que van a permitir mantener una convivencia pacífica y en paz.

Según el art. 89 del Reglamento de la LOEI, el código de convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución.

Normalmente cuando hablamos del comportamiento de las personas, dentro de los espacios educativos, se hace referencia al tema de la disciplina. Sin embargo cuando se habla de disciplina ésta siempre hace referencia a los alumnos y alumnas, al comportamiento que a juicio de los adultos, niños, niñas y adolescentes deben observar dentro de las instituciones. Mientras que un Código de Convivencia, permite desarrollar una propuesta que facilite la convivencia, coherente con la realidad que se vive, pero también que permita el desarrollo integral de las personas, la autonomía, el ejercicio de derechos y ciudadanía de todas las personas que hacen una institución: directivos, maestros, alumnos y alumnas, personal administrativo, padres de familia.

Los códigos de Convivencia son construidos por el conjunto de la comunidad educativa y hacen referencia al universo de relaciones que se dan entre todos (alumnos/as, maestros/as, directivos, padres, administrativos, etc.) quienes pertenecen a una misma institución. Los principios que se enuncien dentro de ellos deben ser tenidos en cuenta y respetados por todos, debe incidir en la cultura escolar que tenemos actualmente, y construir paulatinamente nuevos paradigmas que propicien el diálogo, acuerdos mínimos de convivencia, análisis de los disensos, el ejercicio de derechos de todos los actores y por tanto el fortalecimiento de valores democráticos (solidaridad, equidad, respeto, buen trato, inclusión, etc.). Busca que cada individuo esté en capacidad de construir autonomía y autorregular su conducta, esto es, en capacidad de reconocer y respetar los límites y los acuerdos de la convivencia. (Torres, 2003).

Para el desarrollo del Código de convivencia se debe tener en cuenta los siguientes valores:

- La defensa de la paz y la erradicación de la violencia como forma de relacionamiento.
- El respeto y la aceptación de la diversidad religiosa, cultural, política, sexual de los demás.
- La solidaridad, la inclusión y el rechazo a toda forma de exclusión o discriminación.
- La responsabilidad ciudadana y el respeto a los derechos propios y los de los demás.
- La responsabilidad individual como miembro de un colectivo. (Ministerio de Educación, 2012)

No todas las instituciones educativas cuentan con un código de convivencia solo existen reglas y normas, por lo general establecidas por las autoridades educativas, a los distintos niveles, y sin la participación activa de padres y alumnos. Asimismo, a menudo dichas reglas no son explícitas sino más bien implícitas, no están escritas ni son conocidas por padres y alumnos, e incluso por los mismos docentes. En cualquier caso, es preciso renovar y actualizar estas reglas, con participación de todos los actores, para adecuarlas a las necesidades del mundo de hoy y a los nuevos requerimientos que plantea la cultura educativa, la cultura de derechos, la cultura ciudadana en sentido amplio.

2. Clima escolar

2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar el funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje. Desde entonces sabemos, entre otras cosas, que:

- Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.
- Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.

- Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los conceptos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su factor principal, la frecuencia y calidad de la convivencia.

- Una vez cubierta una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino las formas de relacionarse en la escuela lo que realmente diferencia a unas de otras en los efectos obtenidos en el aprendizaje (Redondo, 1997).

La UNESCO, da el primer paso institucional, encargando un estudio sobre cómo utilizar la naturaleza con fines educativos. Es a partir de esta fecha cuando se verán diferentes intentos que reflejan la preocupación de tratar al medio ambiente en los sistemas educativos. (Anton, Benedicto. 2002 p. 5)

Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiada, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada. (Unesco, 1972).

Para Ausubel y Novak (1991), las variables sociales deben ser consideradas dentro del ámbito escolar, porque influyen inevitablemente en el aprendizaje de las materias de estudio, los valores y las actitudes.

Los docentes a los que les gusta lo que hacen son más generosos en las evaluaciones, se muestran más tolerantes y amigos, oyen a los alumnos y estimulan la participación. Logran mejores resultados que los docentes competentes en su materia pero más fríos y distantes con relación a la clase. Cuanto más pequeños sean los alumnos, más importante será la relación afectiva. Una sonrisa, un abrazo, una palabra amiga, frecuentemente tienen efectos más positivos sobre el aprendizaje; que muchos consejos y órdenes. En síntesis: es importante que el docente y el futuro educador piensen sobre su gran responsabilidad, a pesar de todas las dificultades que se le presenten, cabe al docente tener una actitud positiva, de confianza en la capacidad de los alumnos, de estímulo a la participación de todos.

Es indudable que el docente tiene que tener vocación para esta hermosa profesión, ya que exige paciencia y dedicación, además de un profundo amor por la niñez, así como necesita de la colaboración de los padres, porque no contar con ellos resulta una tarea ardua al encontrar dificultad para cumplir con los objetivos propuestos.

2.2. Clima social escolar: concepto importancia

Oliva Gil (1997) expresa, que el clima es la realidad fenomenológica de una organización, es decir, los fenómenos y hechos que en ella ocurren y la percepción colectiva de esa realidad; a su vez indica, que esto tiene una importancia trascendental por su repercusión en los procesos cognitivos de los miembros de la organización, en sus actitudes y en sus comportamientos.

También el clima ha sido descrito, desde el punto de vista ecológico, como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales.

García Requena (1997), indica que “las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas” y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales.

De ello se entiende que, debido a que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos, obstaculizar las relaciones interpersonales y en otros, favorecerlas. En todo caso, si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la inclusión, la participación y la autonomía entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, así como de la confianza, el clima del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están sentadas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia y la frustración, el individualismo, la falta de tacto, las reacciones airadas y sin control, el aplazamiento de decisiones y la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima del aula será negativo.

Las relaciones en el aula son múltiples y entre ellas pueden mencionarse: las que se establecen entre profesores, entre los profesores y las familias de los estudiantes, entre profesores y estudiantes, y finalmente entre los propios estudiantes.

Respecto a las relaciones del profesor con sus alumnos se puede señalar que tradicionalmente los maestros son el factor crucial de la educación en el aula; pues a través

su práctica pedagógica pueden generar una atmósfera tranquila, ordenada y orientada al aprendizaje. En relación con ello Voli (2004) refiere que:

La labor de enseñanza y el modelo de persona que el profesor proporciona a sus alumnos, contribuye a la formación de la personalidad de los que serán, a su vez, los protagonistas del futuro. Para ser eficaz como educador, el profesor puede y debe darse cuenta de lo que hace y de lo que puede hacer en su aula para crear un ambiente favorecedor de una buena autoestima de sus alumnos y de una convivencia que facilite esta labor.

Otro tipo de relaciones que se establecen en el aula son aquellas en las cuales participan los alumnos, es decir la relación alumno-alumno. Las relaciones de amistad, como lo señala Fernández García (2003), permiten a los jóvenes practicar habilidades de interacción social que les serán de utilidad en su vida adulta, para establecer relaciones cercanas, comunicarse adecuadamente con otras personas, solucionar los conflictos y aumentar la confianza en los otros.

La relación de amistad sensibiliza a los jóvenes hacia las necesidades de los otros y favorece la adaptación social. Esta interacción social promueve el desarrollo cognitivo, al permitir a los chicos predecir el comportamiento de los otros, controlar su propia conducta y consecuentemente regular su interacción social. Además favorece la inclusión social. La educación hoy en día se basa en una educación abierta a las diferencias, tanto físicas y cognitivas. En las que nos encontramos a alumnos con todo tipo de dificultades. Por ello, un ambiente escolar favorecerá la inclusión a todo tipo de diferencias que el alumnado puede presentar, favoreciendo el desarrollo social.

Muchos de los problemas educativos existentes se refieren a cuestiones no estrictamente relacionadas con la instrucción, sino a aspectos y factores contextuales, organizativos y de relaciones personales, que inciden en los resultados educativos finales.

El maestro debe buscar un buen clima dentro del aula, para que los estudiantes se sientan en confianza y puedan comprender mejor todo cuanto se revisa o analiza dentro de ella, pero es necesario que en sus hogares tengan buen ejemplo, y que exista práctica de valores y buenos pilares que sepan guiarlos correctamente porque de lo contrario al maestro se le convierte en una tarea difícil propiciar un buen clima entre sus estudiantes, por eso se dice que la familia es la base fundamental de la sociedad.

2.3. Factores de influencia en el clima

Según Joaquín Samayoa en su trabajo “Los pilares de la calidad educativa” (2008), identifica seis factores que intervienen en el clima escolar:

1. Motivación: Expectativas elevadas, metas alcanzables, apoyo exigencia y reconocimiento de logros.
2. Disciplina y ejercicio de autoridad: Normas razonables, cumplimiento de la norma y autoridad sin abuso de poder.
3. Amabilidad, respeto y actitud de servicio: Crítica y autocrítica positiva, y colaboración.
4. Ambiente físico agradable: Cuidado y mantenimiento de la infraestructura, limpieza e higiene y seguridad.
5. Liderazgo pedagógico: Educación pertinente y relevante, planificación didáctica coherente, buen uso de la evaluación, aprendizaje continuo, humanismo y cultura.
6. Apertura a la comunidad: Acercamiento a las familias, actividades extraescolares y orientación a los estudiantes.

Pero los responsables de garantizar un clima escolar adecuado que incida positivamente en el rendimiento de los estudiantes son el director y los docentes. En efecto, el clima escolar no es una casualidad, sino una causalidad voluntaria y consciente.

El clima escolar se valora por la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y por los sentimientos de aceptación o rechazo que existan. Un buen clima escolar induce a una mejor convivencia y a un adecuado manejo de los conflictos disciplinares, tan comunes en población de niños y jóvenes en edad escolar.

También resulta importante señalar que al enseñar, el profesor, no solamente comunica conocimientos, sino que también muestra su personalidad y en atención a ello, hay que destacar la importancia de la conducta no verbal del docente en la configuración del clima de relaciones sociales en el aula y por consiguiente en la formación de actitudes en los alumnos. Es así como, Bonhome, (2004) expresa:

Las relaciones que el profesor crea con sus alumnos se basan no sólo en contenidos manifestados verbalmente, sino que existen muchísimos otros mecanismos, llenos de significados, la postura, el tono de voz, la mirada, un gesto e incluso el silencio mismo, todos son portadores de gran información, que siempre está a nuestra disposición, para ser descodificada y darle la interpretación apropiada.

En resumen, el docente juega un importante papel para la creación de un clima idóneo de interacciones interpersonales en el aula, lo cual a su vez influirá en las situaciones de enseñanza y aprendizaje. La motivación, la autoridad que ellos perciban por parte de docentes y directivos, el ambiente físico y la práctica de valores, son elementos primordiales que influyen en el clima social escolar.

2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moss y Trickett

Puede ser entendido como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos. (Rodríguez, 2004 pp.1-2).

A su vez, para Arón y Milicic (1999), el clima social escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar.

Se establece que son los diferentes actores quienes le otorgan un significado características psicosociales mencionadas, las cuales representan el contexto en el cual se desarrollan las relaciones sociales. Por lo tanto, el clima social de una institución educativa corresponde a la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan. (Cornejo y Redondo, 2001 p.4)

Por otro lado, se debe plantear que el clima social escolar puede ser estudiado desde una mirada centrada en la institución escolar (clima organizativo o de centro) o centrada en los procesos que ocurren en algún «microespacio» al interior de la institución, especialmente la sala de clases (clima de aula), o desde ambas. (Cornejo y Redondo, 2001 p.4)

Además, si el clima social escolar se define a través de las percepciones de los sujetos, es posible estudiarlo desde las percepciones que tienen los distintos actores educativos: alumnos, profesores, paradocentes o apoderados. (Cornejo y Redondo, 2001 p.4)

Según Arón y Milicic (1999) los climas escolares se describen de la siguiente forma:

- *Climas nutritivos: son aquellos que generan climas en que la convivencia social es más positiva, en que las personas sienten que es más agradable participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar, en que los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser contenidas, y que en general contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas.*
- *Climas tóxicos: son, por el contrario, aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con características negativas que parecieran hacer aflorar las partes más negativas de las personas. En estos climas, además, se*

invisibilizan los aspectos positivos y aparecen como inexistentes y, por lo tanto, existe una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, y las interacciones se tornan cada vez más estresantes e interfieren en una resolución de conflictos constructiva.

En las diversas aulas de nuestro país podemos encontrar estos dos climas, pero lo importante es cómo mejorarlo, cómo encontrar la forma de que en la mayoría o en todas se sienta solo una clase de clima y que ese sea el nutritivo, aquel que nos enriquece como seres humanos porque fomenta el respeto, la colaboración, la cooperación y la solidaridad. Lo importante es que con la ayuda de toda la comunidad educativa se lo puede lograr, por eso es necesario que las instituciones estén dirigidas por personas capacitadas para crear un plan de mejora institucional, involucrando a maestros, padres y estudiantes.

Las relaciones humanas se refieren al trato o la comunicación que se establece entre dos o más personas; son muy importantes en las instituciones escolares, puesto que durante la actividad educativa se produce un proceso recíproco mediante el cual las personas que se ponen en contacto valoran los comportamientos de los otros y se forman opiniones acerca de ellos, todo lo cual suscita sentimientos que influyen en el tipo de relaciones que se establecen. (Texeidó Saballs y Capell Castañar, 2002).

2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett

El clima social es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, son según Moos, determinantes del clima de clase. La complejidad del clima social del aula pone de manifiesto la necesidad de elaborar instrumentos que faciliten su mediación.

2.5.1. Dimensión de relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. (Andrade, 2012)

2.5.1.1. Implicación (IM).- Miden el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. (Andrade, 2012).

Las características de implicación serían: empatía, compromiso, afinidad, etc.

2.5.1.2. Afiliación (AF)

Por afiliación se entienden: amistad, apoyo, afecto desarrollado entre los componentes del grupo, grado de satisfacción entre sí, ayuda mutua, amistad y apoyo entre los jóvenes. Y lo

que evalúa esta variable sería: Grado de amistad entre los alumnos, cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Según Sunyer (2006) Valora en qué medida a lo largo de un proceso han desarrollado entre los estudiantes afectos personales o han sentido proximidad. Según lo antes mencionado, las características de esta variable son: Apoyo, ayuda mutua, amistad, cohesión, etc.

2.5.1.3. Ayuda (AY)

Se refiere al afecto, al interés, a la confianza que los alumnos perciben en el profesor. Entiende la ayuda como el apoyo del profesor (amistad y confianza en él mismo). Frente a lo mencionado esta escala trata de describir cómo se han percibido las relaciones del profesor para con los alumnos, podemos ver entonces que esta variable trata de medir la interacción entre profesor alumnos y viceversa, traducida en la ayuda que el docente pueda prestar a los alumnos.

Luego de estas consideraciones los aspectos que caracterizan a esta variable son confianza, amistad, comunicación, apoyo, atención, etc.

2.5.2. Dimensión de autorrealización: A través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas. (Andrade, 2012).

2.5.2.1 Tareas (TA)

El concepto que adquiere esta variable según la escala social escolar de Moos (1974), es la importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura, se refiere al nivel de finalización de las tareas y de los temas tratados en clase. (Andrade, 2012).

Según el diccionario de la Real Academia Española, tarea es un trabajo que debe realizarse en un tiempo limitado. Por lo que las características de tarea aparecen como las siguientes: comprometimiento con el trabajo, importancia dada a la tarea, cómo se ha realizado la tarea, etc.

2.5.2.2 Competitividad (CO)

Se entiende por competitividad el afán que muestran los individuos implicados en un proceso en la consecución de un objetivo o un fin. Sunyer (2006) lo entiende como estímulo entre los miembros del grupo para obtener mejores resultados. Rodríguez Garrán (2004) ubica esta variable dentro del dominio de desarrollo personal y la llama competición; y en cuenta a lo que evalúa esta variable según esta autora es el esfuerzo y los logros

personales; esfuerzo por lograr una buena calificación. Consecuentemente las características de competitividad serían: Esfuerzo, estímulo, competencia.

2.5.2.3. Cooperación (CP)

Según la RAE cooperación es obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin. Martínez-Otero (2009) en su estudio de Diversos Condicionantes del Fracaso Escolar en la Educación Secundaria cuando cita: El clima social escolar depende de la cohesión, la comunicación, la cooperación, la autonomía, y la organización del estilo de dirección docente, recomienda cultivar la participación a través de la interacción, establecer normas de convivencia, implicación de los alumnos en lo que concierne a su educación. Además, nos indica que es bueno recordar que la cooperación entre alumnos, además de favorecer el rendimiento académico, genera relaciones personales positivas.

Otros autores como (Morrison, Furlong y Morrison, 1994), hablan de como la cooperación se asocia a otros elementos como creatividad, conducta exploratoria y relaciones amistosas, en ambientes que proporcionen seguridad y confort.

Comúnmente cooperación es un factor que alude a la ayuda, la colaboración, el apoyo, y todo lo concerniente con participar de una tarea en vista de favorecer la acción y el trabajo mutuo; relación que se da entre dos o más individuos.

Luego de los criterios expuestos se piensa que lo que aquí se valora es en qué nivel se han implicado los miembros del grupo para ayudarse unos a otros y en qué medida esa ayuda ha sido valiosa.

Respecto a las características de implicación, serían: apoyo, afecto, compañerismo, entre otras. Ya que esta variable hace referencia al trabajo en equipo.

2.5.3. Dimensión de estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. (Andrade 2012).

2.5.3.1. Organización (OR)

Se entiende por concepto de esta variable al valor que se otorga dentro del ambiente escolar al orden y a la organización en las tareas escolares (García-Hierro & Cubo 2009). Esta variable indica cuánto ha habido en la organización del material, de las clases, el mantenimiento del programa, etc. Este autor amplía más la visión acerca de lo que atañe a

esta variable, pues habla del material, de las clases, el programa; esto nos indica que evalúa cuán organizado es el ambiente en donde se desarrolla la actividad educativa. Y también resalta la importancia de la organización, pues dice que a mayor orden, menor es el nivel de ansiedad que se deriva del “no saber qué hacer”.

Las características que aparecen relacionadas a este factor serían: orden, organización, proceso, secuencia, control, etc.

2.5.3.2. Claridad (CL)

Relacionada con los involucrados dentro del aula (alumno- maestro), si tienen bien entendidas las reglas con las que se trabajará en aquel entorno, qué es lo que hay que hacer y qué consecuencias se derivan de no hacerlo. Alude al grado de claridad de las normas y formas de trabajar que los alumnos han percibido en la clase (Sunyer 2006); este autor añade que muchas veces hay variabilidad en la forma de trabajar. Sería este aspecto una variable a considerar en mayor atención por el profesor, pues al mantener un cierto formato en su manera de trabajo creará un ambiente apropiado que no genere confusión.

Dentro de lo que evalúa esta variable “Valoraríamos en qué medida se ha percibido una cierta estabilidad en este aspecto, lo que redundaría en niveles de estabilidad emocional de las personas que han integrado el grupo”; importancia del establecimiento y seguimiento de normas claras.

Las características importantes de señalar son: estabilidad, orden, secuencia y cumplimiento.

2.5.3.3. Control (CN)

Según el diccionario de la Real Academia Española RAE el control es: comprobación, inspección, fiscalización, intervención, dominio, mando, preponderancia.

El control está Relacionado con la observación que el profesor mantiene sobre el grupo en términos de atención, de que se cumplan las normas de un comportamiento que no interfiera con el proceso de trabajo. Grado en que el profesor se muestra estricto y severo en lo que se refiere al cumplimiento de las normas (Rodríguez, 2004). Lo que evalúa esta variable es: el cumplimiento de las normas, el grado en que el profesor mantiene este control, (Sunyer, 2006) nivel de rigidez sobre los alumnos, su comportamiento, la exigencia referente a las normas. Y las características resultantes son: Observación, cumplimiento, rigidez.

2.5.3.4. Dimensión de cambio: Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de clase.

2.5.3.5. Innovación (IN)

Es un indicativo del grado de participación de los alumnos en la planificación de las clases, el grado de incorporación de nuevas técnicas en la materia, etc. (Sunyer, 2006). Innovación o medida en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase, así como grado en el que el profesor introduce actividades originales y variadas. El concepto, está implícito en el mismo nombre de la variable, que hace alusión al trabajo con técnicas, métodos, materiales, novedosos para hacer de la clase atractiva.

De esta manera lo que valora esta variable es cómo el alumnado se implica en que la clase sea dinámica, interesante, y también la acción del maestro incorporando novedad en las técnicas de enseñanza; esta aseveración la corrobora Pilar Alonso Martín (2007): Innovación: grado en que el alumnado contribuye a plantear las actividades escolares, así como la diversidad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumnado. Sunyer (2006), nos dice algo muy importante, valorar no tanto lo novedoso de la nueva experiencia que se da al trabajar con técnicas nuevas, de formas distintas, sino valorar en qué medida esa experiencia de realizar un trabajo diferente tuvo aporte de los alumnos, cómo colaboró, cómo participó el grupo con ideas..

3. Gestión pedagógica

3.1. Concepto

En los albores de un nuevo milenio, caracterizado por un acelerado incremento en el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), una fuerte influencia de los procesos globalizadores, marcadas diferencias sociales, problemas de inequidad, diferencias económicas; pero sobre todo, graves rezagos educativos, los docentes no sólo debemos preocuparnos por enseñar, sino por formar alumnos capaces de sobrevivir en una sociedad de la información, del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo.

En una sociedad dinámica, cambiante a cada momento, en donde la información está a la vuelta de la esquina a través de muchos medios y en donde la caducidad de los

conocimientos es cada día más corta; ya no es suficiente saber mucho; lo importante ahora es: tener un repertorio de procedimientos y estrategias y la capacidad para seleccionar la más adecuada ante un problema específico (Wells, 1990).

Estos argumentos, nos dan una muestra de la necesidad de poner atención en el desarrollo de las habilidades y competencias básicas para el aprendizaje (Torres, 1998) más que en el aprendizaje de los contenidos educativos mismos. Necesitamos una gestión pedagógica diferente, capaz de crear las condiciones suficientes para que los alumnos sean artífices de su proceso de aprendizaje y el docente un facilitador de este proceso.

3.2. Elementos que la caracterizan

La transformación de la cultura educativa: Uno de los objetivos fundamentales de la gestión escolar es al mismo tiempo un reto para todos los involucrados en los procesos educativos: lograr que la cultura de la educación de los últimos años, por lo menos en nuestro estado, sufra cambios fundamentales en su visión y en su práctica cotidiana.

La democracia y la descentralización en el sistema educativo: La autonomía de las escuelas no garantizan su vida democrática. Una escuela puede ser relativamente autónoma en su toma de decisiones con independencia de las autoridades educativas, pero es posible que esas decisiones no se hayan obtenido a partir de un proceso de participación colectiva. Quizá debido a que algún miembro o un grupo de personas al interior de la escuela tenga influencia sobre el resto del personal pueda imponer su punto de vista, aun cuando no siempre esté asistido por la razón y la verdad. El proceso de la democracia no es sencillo, y aún más si tomamos en cuenta que no ha sido nuestra costumbre vivir efectivamente bajo su estructura.

La autonomía de la escuela y la autogestión escolar: En este sentido la escuela debe convertirse en el lugar donde confluyen las acciones de muchas personas en torno a lo que debería ser la meta común a todos consistente en la educación de los niños y jóvenes.

La participación del colectivo escolar: Para que ocurran realmente los cambios que pudieran afectar positivamente los rendimientos escolares en todos sentidos, es absolutamente necesario que la comunidad escolar se involucre en los mismos.

El liderazgo del director y del supervisor: En las transformaciones y el desarrollo educativo gran responsabilidad se deposita en el director. Es él un protagonista

fundamental, quien necesita tener la visión del cambio en la cultura escolar para que pueda propiciar un clima favorable a los procesos educacionales.

3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula

La pedagogía se la considera como una disciplina que se mueve entre la teoría sustentada y la práctica; una disciplina que debe usar la primera para crear formas de mejorar la efectividad de la segunda en el aprendizaje de las personas, por medio de la experiencia, la observación sistemática y la investigación. (Ministerio de Educación, 2011).

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de-poder que determinan, por tanto, la dinámica de las relaciones sico-sociales de los allí involucrados. Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación, en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento; el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos.

Indudablemente el aula es algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización se producen en ella ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos en la escuela en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva. Si asumimos el aula como un espacio de negociación de significados, como espacio inserto en una estructura cultural (multicultural) como un escenario vivo de interacciones explícitas o tácitas, de resistencias no confesadas podría afirmarse que en un escenario surcado por tantos conflictos y contradicciones existen espacios de relativa autonomía que desequilibran la tendencia a la reproducción y la transformación.

Esta relación dialéctica en la que conviven paralelamente tendencias conservadoras de reproducción con corrientes renovadoras que impulsan el cambio como condición también de supervivencia y humanización está atravesada por el conocimiento. Este como poderosa herramienta debe aportar a los niños, niñas y jóvenes insumos para analizar comprender y explicar los fenómenos sociales desde una reconstrucción crítica de los mismos. La escuela reproductora que da paso a la escuela transformadora mira las relaciones sociales que

rodean a sus estudiantes y asume que es ella quien debe generar la reflexión racional y crítica de la información, los valores y las concepciones que esas relaciones traen consigo.

El objetivo de la pedagogía es preparar a los niños para ser libres, para sentir, pensar, elegir, decidir y actuar; porque solo de esta forma sabrá el niño obedecer a la guía interior que le hará avanzar por el camino de la mejora personal.

3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

La escuela tiene como uno de sus primeros objetivos la formación de ciudadanos para la democracia, y este objetivo solo puede conseguirse mediante el ejercicio de una práctica escolar democrática. Decroly advertía que la escuela debe educar para la vida, preparando a los hombres y mujeres para integrarse en la sociedad, comprometiéndoles en la construcción de una sociedad mejor. Por ello, la libertad y la responsabilidad definen una organización dentro de la cual cada uno se esfuerza por ser un miembro consciente y útil de la colectividad. (Ministerio de Educación, 2011)

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones. (Díaz Barriga, 1999).

La mejor práctica didáctico-pedagógica que un docente puede demostrar, es que los estudiantes consigan aprendizajes significativos, es decir que puedan aplicar todo lo aprendido en su vida cotidiana, de esta manera enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal en el marco de la cultura a la cual pertenece.

Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (Coll, 1988).

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble

proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los educandos construir identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Lo anterior implica que “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender). (Coll, 1988, p. 133).

La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1º. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2º. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3º. La función del docente es engrasar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. (Díaz, B. 1999).

Puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición debido a que no esté motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permita la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad. Por lo expuesto es necesario que el maestro aplique estrategias pedagógicas efectivas en clases, así mejorará el aprendizaje y el clima en el aula que en muchas ocasiones se presenta tenso, apagado y hasta agresivo debido a la poca motivación que encuentran en las clases impartidas.

Existen diversos métodos de enseñanza que se utilizan en las aulas y que pueden ayudar a mejorar el clima de aula como:

Métodos interactivos: Se fundamentan en el predominio de la actividad del propio alumnado que reelabora los conocimientos por medio de la interacción con otros compañeros y compañeras y con el docente; se priorizan estrategias como el estudio de casos, los proyectos, las investigaciones para comprobar hipótesis, la resolución de problemas o las simulaciones. La interacción tiene un papel tan relevante, porque proporciona un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicación de ideas y conocimientos que después, mediante el contraste se modifican y se reelaboran.

El método del caso: Permite crear situaciones didácticas motivadoras y dinámicas que proporcionan un clima de aula diferente al de las clases transmisoras; se aprende a trabajar en grupo y es más fácil despertar el interés de los estudiantes, es útil para hacer aflorar las ideas y concepciones de los estudiantes sobre un tema, permite aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar habilidades comunicativas, fomentar la autonomía y el propio conocimiento y la autoestima de los estudiantes.

Las simulaciones: Permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética, mientras que los juegos son también simulaciones pero con un componente de competición: se trata de resolver una determinada situación mediante la toma de decisiones siguiendo unas reglas preestablecidas en las que puede intervenir al azar. Las estrategias de enseñanza basadas en la simulación son especialmente adecuadas para llevar a la práctica las propuestas del modelo didáctico interactivo.

El trabajo por proyectos: El método de trabajo por proyectos también puede inscribirse entre las estrategias de enseñanza que dan un especial protagonismo a los propios estudiantes y fomentan la interacción. . Un trabajo por proyectos se caracteriza porque se propone a los estudiantes un tema a desarrollar o una idea a realizar o bien ellos mismos los escogen, se planifican las tareas necesarias para conseguir su objetivo, se ejecuta o se materializa esta idea, se presentan en el marco del grupo clase, de la escuela o en otro contexto y se evalúan el proceso y el resultado. Por tanto, la actividad se centra los propios alumnos, que actúan con bastante autonomía y se organizan en grupos reducidos, mientras que cada profesor actúa de guía, proporciona recursos y organiza el proceso. (Andrade, 2007)

4. Técnicas y estrategias didáctico-pedagógicas innovadoras

Los avances científicos y tecnológicos de la segunda mitad del siglo XX obligaron a replantear los sistemas de productividad, comerciales y de formación. Los cambios vertiginosos que esos avances han traído al desarrollo de la humanidad le exigen cambios en procesos acelerados que enfrentan en una distancia cada vez más estrecha lo antiguo con lo nuevo.

Los sistemas educativos han cambiado y exigen nuevas concepciones de escuela y por ende de la enseñanza: (de la Torre, Saturnino, 1998), como por ejemplo:

- Desplazar el interés del sujeto que enseña al sujeto que aprende: desarrollando en él habilidades cognitivas y enseñarle a aprender por sí mismo.
- La escuela como escenario en el que convergen múltiples culturas y ella misma como estructura propia.
- La escuela como sistema flexible hacia el cambio y la adaptación.
- La formación de docentes y docentes para la innovación, el cambio y el tiempo libre.

Desde la primera tendencia se analiza los aspectos normativos y formales enfatizando en conceptos justamente de integración como armonía, equilibrio, conservación y reproducción. La sociología del conflicto busca, como afirma Francisco Aguilar (1991), centrar la atención en el cambio social y en el proceso social entendido como cambio en las relaciones de poder. El enfoque socioculturalista (Moreno Santacoloma, 1994; de la Torre: 1998), comprende la innovación como una relación dialéctica entre los hombres, consigo mismo y con su mundo social.

La autenticidad como cualidad de las actividades de aprendizaje, es una característica ausente en la mayoría de los salones de clases. Se refiere a aquello que lo acerca a la realidad de lo que vivimos todos los días como personas que compartimos o no cosas, lugares, actividades, trabajos, objetivos y propósitos con comunidades construidas por nosotros mismos y conformadas por personas diferentes en un mundo natural, físico, vivo y cambiante. Se supone que educamos a los niños y jóvenes para funcionar en el mundo y para contribuir a su desarrollo, pero no; comúnmente lo que ellos hacen en las aulas se enfoca en el aprendizaje de herramientas y conceptos que los preparan más bien para pasar pruebas académicas con preguntas y problemas descontextualizados y desligados de su entorno ordinario. Las actividades de aula solo llegan eventualmente a la simulación de contextos en los que se aplican conocimientos teóricos que se imaginan ya comprendidos, sin estimular la reflexión sobre su uso ni la solución de problemáticas reales. (Ministerio de Educación, 2011).

Las mejores estrategias innovadoras que un docente puede aplicar en el salón de clases son aquellas que demuestren ser desempeños auténticos, porque éstas actividades serán las que permitan que quienes aprenden se acerquen al sentido y al propósito de quienes usan el conocimiento en el mundo real.

Ordóñez (2004) resume las características del desempeño auténtico como concepto pedagógico, definiéndolo como el que se construye para el aprendizaje de grupos de estudiantes desde los contextos reales de la vida cotidiana y los de las diferentes disciplinas. (Ministerio de Educación, 2012).

Ejemplos de desempeño auténtico pueden ser:

- ❖ Una docente de kindergarten que decidió crear un ambiente de juego caracterizado por el trabajo en colaboración y la construcción de torres con Lego para desarrollar habilidades lingüísticas orales relacionadas con la comprensión y el uso de conceptos científicos en sus pequeños estudiantes.
- ❖ Otro desempeño de lenguaje, que se refiere a la actividad auténtica de aprender sobre una disciplina específica, lo llevó a su clase una docente de tercer grado de básica primaria que tenía dentro de sus responsabilidades tanto la clase de lengua como la de ciencias naturales. En ésta última los niños decidieron aprender sobre animales desconocidos para ellos, y la docente les propuso que realizaran una investigación bibliográfica. . Al final los niños usaron sus notas para escribir un texto que contestaba las preguntas sobre el animal, las cuales habían cambiado varias veces en el proceso, a partir de la información que fueron encontrando y relacionando. Habían hecho auténtica investigación bibliográfica, del tipo que debe realizar cualquier persona interesada en conocer sobre un tema en particular.
- ❖ En el área de física por ejemplo, un docente de grado undécimo pidió a sus estudiantes realizar una investigación no estructurada acerca del funcionamiento de las palancas y las poleas, manipulando estas máquinas directamente e instrumentos de medición. Como proyecto final el docente les pidió que escogieran un aparato mecánico común como el alicate o la podadora de pasto y explicaran su utilidad y funcionamiento y la forma cómo se utiliza en ésta la ventaja mecánica. En la misma clase los estudiantes exploraron la electricidad por medio de una serie de experimentos diseñados por el docente y por ellos mismos para construir la comprensión de los conceptos de electrones, flujo eléctrico, circuitos y electricidad estática. Se les proporcionaron materiales como pilas, alambre, condensadores, bombillos, espuma plástica, placas circulares de metal y medias de lana. (Ministerio de Educación, 2012)

Dentro de las estrategias innovadoras, no podemos olvidar la utilización de aparatos tecnológicos que en la actualidad ayudan mucho a los docentes al impartir sus clases como: el uso de la sala de audiovisuales para proyectar videos relacionados al tema que se tratará con los alumnos, el salón de computación donde se puede presentar juegos interactivos en los que los estudiantes pueden aprender de una forma lúdica, el internet es una herramienta muy utilizada en la actualidad; por lo que debe ser explicado y socializado su uso con los docentes y estudiantes.

A continuación se destaca las estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado, que se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y en el pensamiento de alto nivel, así como en la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad. (Ministerio de Educación, 2011)

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos (case method).
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (service learning).
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

4.1. Aprendizaje cooperativo

4.2. Concepto

El concepto de aprendizaje puede ser considerado como el proceso por el cual se acumula información en la memoria, lo que configura unos conocimientos previos que mediatizarán las experiencias y las relaciones con el medio y da lugar a las características comunes de cada grupo y a las diferenciales de cada individuo. Por tanto, el aprendizaje puede ser concebido como un elemento central en la vida de toda persona. (Fuentes. P., 2004).

El grupo como asociación humana que comparte unos intereses y una cultura común, es la base para el desarrollo de procesos formativos en los que el aprendizaje tiene un papel central como fuente generadora de los conocimientos que darán lugar a los comportamientos, tanto individuales como grupales. La organización de estos fenómenos de aprendizaje grupal pasa por su consideración especial en los contextos educativos y su incidencia en el desarrollo de la práctica del educador como parte del proceso de creación y desarrollo del grupo, diferenciado de otras formas de trabajo asociadas y confundidas con la misma; y de este modo, dando cabida a estas técnicas de trabajo en grupo en el conjunto de prácticas educativas favorecedoras de experiencias significativas de aprendizaje.(Fuentes.P.2004).

En los últimos años, dentro del trabajo grupal, se distingue el aprendizaje cooperativo del colaborativo. Se diferencian por los objetivos propuestos, la función del docente, la autonomía del grupo en las decisiones y el nivel de profundidad en el compromiso individual de sus miembros. (Santillana, 2008).

La cooperación y la colaboración se pueden promover mediante diversas técnicas de enseñanza, sin embargo, por sí solas no bastan. Para desarrollar los modelos interactivos del aprendizaje, es necesario trabajar sistemáticamente en las diferentes áreas a lo largo de la escolaridad y crear condiciones institucionales que los favorezcan.

El aprendizaje en cooperación nos lleva a imaginar aulas en las que ocurren actividades completamente diferentes a las tradicionales. Los alumnos hablarán y discutirán mucho entre ellos y se verán comprometidos en la producción de una variedad grande de proyectos de diferente tipo, que además los llevarán frecuentemente fuera del salón de clase, a las fuentes reales de información, observación e interacción. Esto ocurrirá no porque el profesor lo indique, sino porque quienes aprenden encontrarán en su proceso de aprendizaje nuevas motivaciones y necesidades que los lleven a buscar realmente la comprensión y, por consiguiente, el aprendizaje. (Pedagogía y didáctica, 2008).

El aprender a trabajar cooperativa o colaborativamente no surge por el solo hecho de que los alumnos compartan una clase, es necesario que los docentes diseñen estrategias con el propósito de que los alumnos aprendan estas capacidades.

Una meta importante que debe establecer el maestro para el manejo de grupo, es aumentar el tiempo disponible para la enseñanza, el mismo que debe ser aprovechado en forma efectiva para que sea valioso. Es necesario establecer reglas de participación, claramente definidas por el maestro, ya que con frecuencia estas suelen ser implícitas. (Herrera, 2004).

4.3. Características

- **Integración directa**
- Los miembros del grupo están sentados de tal manera que todos pueden verse y escucharse.
- **Responsabilidad individual**
- Significa que cada miembro del grupo se sienta responsable por los propios procesos de aprendizaje como también por los del grupo, y que contribuya activamente a la culminación de la tarea propuesta.
- **Independencia mutua positiva**
Se manifiesta cuando todos los miembros de un grupo se sienten unidos y desean alcanzar una meta conjunta. Para que el grupo sea exitoso, tienen que sentirse exitosos cada uno de los miembros.

- **Competencias sociales**

Formas de interacción que contribuyen a que los procesos del grupo se desarrollen positivamente para los miembros (p. ej. Los miembros hablan por turnos, se animan mutuamente, se escuchan, aclaran problemas, se preguntan, se ayudan). Esas capacidades promueven la comunicación, la confianza, las cualidades de dirección, la capacidad de decisión y el manejo de conflictos.

- **Reflexion y Evaluación**

Los miembros del grupo reflexionan y evalúan sus esfuerzos conjuntos para mejorar sus competencias cooperativas y sus estrategias de trabajo. (Lernende Schule 2006 p.7).

Según Panitz, 2001, las características del modelo cooperativo de aprendizaje grupal se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.
- La cooperación es una estructura de interacción diseñada para facilitar la realización de un producto final o de una meta. (Santillana, 2008).

4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo

La estrategia didáctica pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

Según el autor Ferreiro Gravié (2003 p.60), las estrategias de Aprendizaje Cooperativo son las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del alumno en equipos cooperativos, para que éstos aprendan significativamente; manifiesta además que son los procedimientos empleados por el maestro que hacen que los alumnos en grupos cooperativos: organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación y empleo.

Entre las estrategias de aprendizaje cooperativo según Barriga y Hernández (2002 pp.123–126), están las siguientes:

a. El rompecabezas

El rompecabezas es una estrategia donde se forman equipos de hasta seis estudiantes que trabajan con un material académico que ha sido dividido en tantas secciones como miembros del grupo, de manera que cada uno se encarga de estudiar su parte. Posteriormente los miembros de los diversos equipos que han estudiado lo mismo se reúnen en “grupos de expertos” para discutir sus secciones y después regresan a su grupo original para compartir y enseñar su sección respectiva a sus compañeros. La única manera que tienen de aprender las otras secciones es aprendiendo de los demás y, por ello debe afianzarse la responsabilidad individual y grupal. La estrategia del rompecabezas no es igual a la manera tradicional en que los equipos se reparten el trabajo. Esta tiene por objetivo seleccionar ideas, analizar e interpretar hechos, así como el de elaborar sus propios conceptos en el proceso de adquisición del conocimiento.

b. La cooperación guiada

Esta estrategia se trabaja en díadas y se enfoca a actividades cognitivas y metacognitivas, sucediendo que los participantes en una díada son iguales con respecto a la tarea a realizar; se utiliza en el procesamiento de la información para la comprensión de textos. Aquí el docente divide el texto en secciones, y los miembros de la díada desempeñan de manera alternada los roles de aprendiz – recitador y oyente – examinador.

Los pasos para el desarrollo de la estrategia, son los siguientes:

- Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
- El participante A repite la información sin ver la lectura.
- El participante B le da retroalimentación sin ver el texto.
- Ambos trabajan la información.
- Ambos leen la segunda sección del texto.
- Los dos intercambian los roles para la segunda sección. 7°A y B continúan de esta manera hasta completar todo el texto.

Esta estrategia tiene como objetivo en mención que los alumnos en díadas, procesan, analicen, interpreten, comparen y sintetizen información de una forma adecuada.

c. El desempeño de roles o Role – Playing

Esta estrategia se ha seleccionado de Rosa (2003 pp. 162–164). El autor la conoce como técnica: “El desempeño de roles” consiste en la representación de una situación típica de la

vida real; esta se realiza por dos o más personas, asumiendo los roles del caso con el objeto de que pueda ser mejor comprendida, más visible y vivido para el grupo. Los que desempeñan los roles se colocan en el lugar de aquellas personas que vivieron en realidad. Se revive dramáticamente la situación, por un acto de comprensión íntima de los actores reales. La técnica o estrategia no sólo permite la participación de los “actores” sino que compromete a todo el equipo que participa en la escenificación transmitiéndoles la sensación de estar viviendo como si estuvieran en la realidad misma, permitiéndoles participación plena de todo el equipo. La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos o ensayos. Los actores se poseionan de sus roles como si fueran verdaderos. Contando para esto siempre con un director que ponga experiencia y estimule al grupo. En este caso este rol lo asume el profesor.

Los pasos para su desarrollo son los siguientes:

- Se elige a los “actores” que se encargarán de los papeles. Cada personaje recibirá un nombre ficticio, pero es conveniente dar unos minutos de tiempo a los participantes antes que entren en acción.
- Se debe preparar el “escenario”, utilizando los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás debe ser imaginado y descrito verbal y brevemente.
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Tomarán posesión de sus personajes con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad de la realidad que representa.
- Los intérpretes deben ajustarse a las características de los autores para que la representación resulte más objetiva.
- El Director, en este caso el profesor corta la acción cuando considera que se ha logrado suficiente información para proceder a la discusión del problema. La representación escénica suele durar de diez a quince minutos.
- Luego se procede al comentario y discusión de la representación bajo la conducción del director que en este caso es el profesor. En primer término se permite a los intérpretes dar sus impresiones, descubrir su estado de ánimo en la acción, decir cómo se sintieron al interpretar su rol. En seguida todo el grupo expone sus impresiones, interroga a los intérpretes, proponiendo otras formas de jugar la escena, etc. Estas “textualizaciones” permiten a los estudiantes comprender mejor las situaciones reales que representan, además les ayuda a seleccionar ideas, analizar e interpretar hechos, así como el de elaborar sus propios conceptos en la

adquisición de nuevos aprendizajes, además que esta estrategia ayuda a propiciar la creatividad tanto en el profesor como en el alumno que interpreta.

d. Otras ideas

- Un modo sencillo de iniciar el aprendizaje cooperativo es comenzar con parejas en lugar de hacerlo con equipos enteros. Dos estudiantes aprenden a trabajar con efectividad en actividades como las siguientes:
 - ❖ Asigne una planilla de matemáticas y pida a los estudiantes que trabajen de a dos.
 - ❖ Uno de los estudiantes resuelve el primer problema mientras el segundo actúa como entrenador.
 - ❖ Luego, los estudiantes intercambian roles para el segundo problema.
 - ❖ Al terminar el segundo problema, se reúnen con otra pareja y verifican las respuestas.
 - ❖ Cuando ambas parejas hayan llegado a un acuerdo sobre las respuestas, pídale que se estrechen la mano y que continúen trabajando de a pares en los dos problemas siguientes.

- Los círculos literarios en grupos de cuatro o seis integrantes también son una manera excelente de hacer que los estudiantes trabajen en equipo. Siga estos pasos:
 - ❖ Arme grupos de cuatro libros.
 - ❖ Permita que los estudiantes escojan su propio libro.
 - ❖ Forme equipos según las elecciones de libros que hayan hecho los estudiantes.
 - ❖ Anime a los lectores a utilizar notas, preguntas de debate para analizar los libros.
 - ❖ Invite a los equipos a debatir sobre el libro.
 - ❖ Luego conduzca un debate con toda la clase sobre cada uno de los libros.
 - ❖ Invite a los equipos a compartir lo que leyeron con toda la clase.
 - ❖ Para los círculos literarios siguientes, los estudiantes eligen libros nuevos.

METODOLOGÍA

5.1 Diseño de investigación.

La investigación realizada es de tipo exploratoria y descriptiva, ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de la gestión pedagógica o de aprendizaje del docente y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que hizo posible conocer el problema de estudio tal cual se presenta en la realidad.

El presente estudio plantea las siguientes características:

- **No experimental:** Ya que se realizó sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se observaron los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- **Transaccional (transversal):** Porque las investigaciones recopilaron datos en un momento único.
- **Descriptivo:** Se indagó la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos.

Considerando que se trabajará en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, concuerda por tanto con la descripción hecha sobre el tipo de estudio que se realizará.

5.2. Contexto

La presente investigación tiene como interés fundamental conocer la realidad del clima social del aula y realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica de los docentes. Se ha trabajado con alumnos de séptimo año de educación básica en dos escuelas de nuestro país “Alianza para el Progreso” en la parroquia Ximena (zona urbana), y “María Piedad Castillo de Leví” en la parroquia Cerecita (zona rural) ambas de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, contando con toda la colaboración y apoyo de las Directoras a cargo de las Instituciones investigadas.

La escuela “Alianza para el Progreso” tiene 47 años de servicio a la comunidad educativa y se inició con una construcción de caña, donde con la gran lucha y colaboración de docentes, estudiantes y dirigentes lograron sacarla adelante, encontrándose en la actualidad bien dotada en cuanto al espacio físico y académico, además cuenta con dieciséis docentes, un directivo y un auxiliar de servicio, siempre prestos a colaborar con el mejoramiento de la educación.

La escuela fiscal “María Piedad Castillo de Leví” desde su creación ha sido ejemplo de superación para las Instituciones del sector, tiene un local muy amplio y un personal preocupado por mejorar constantemente.

Gracias a la U.T.P.L. (Universidad Técnica Particular de Loja), que propone a sus egresados elaborar proyectos de mejora, se lleva a la práctica esta indagación, como siempre preocupada en mejorar la calidad de la educación en el país.

5.3. Participantes

Para el presente proceso investigativo se consideró a los siguientes actores:

- Estudiantes de séptimo año de la escuela “Alianza para el Progreso”, zona urbana.
- Estudiantes de séptimo año de la escuela “María Piedad Castillo de Leví”, zona rural.
- Docente de séptimo año de la escuela “Alianza para el Progreso”, zona urbana.
- Docente de séptimo año de la escuela “María Piedad Castillo de Leví”, zona rural.
- Directora de séptimo año de la escuela “Alianza para el Progreso”, zona urbana.
- Directora de séptimo año de la escuela “María Piedad Castillo de Leví”, zona rural.
- Equipo de investigación UTPL
- Maestrante investigador UTPL
- Tutora UTPL
- La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes, 19 del sector rural y 34 del sector urbano. Además se trabajó con un docente en la zona rural y un docente en la zona urbana.

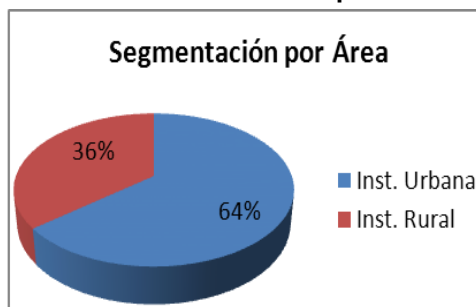
A continuación se presenta los datos obtenidos:

Tabla 1: Estudiantes por área

SEGMENTACIÓN POR AREA		
Opción	Frecuencia	%
Inst. Urbana	34	64,15
Inst. Rural	19	35,85
TOTAL	53	100,00

Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 1: Estudiantes por área

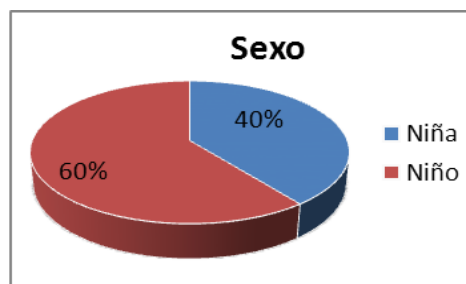


Se puede apreciar en la presente tabla que hay más estudiantes en la Institución urbana (64.15%) que en la Institución rural (35.85%), debido a que la institución investigada de la zona rural queda en un sector donde hay pocos habitantes, y además se encuentran otras escuelas fiscales, prestando servicios a la comunidad.

Tabla 2: Estudiantes por sexo

P 1.3		
Opción	Frecuencia	%
Niña	21	39,62
Niño	32	60,38
TOTAL	53	100,00

Gráfico 2: Estudiantes por sexo



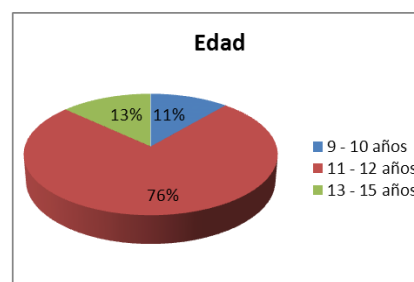
Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

En la tabla 2 que corresponde al sexo de los estudiantes encuestados, se puede observar que más del 50% de los alumnos son de género masculino, lo que demuestra según INEC (2011) que en estos últimos años de educación básica existen un menor número de mujeres. Esto se corrobora con los resultados de este apartado en donde un total de 21 son niñas y 32 son varones.

Tabla 3: Estudiantes por edad

P 1.4		
Opción	Frecuencia	%
9 - 10 años	6	11,32
11 - 12 años	40	75,47
13 - 15 años	7	13,21
TOTAL	53	100

Gráfico 3: Estudiantes por edad



Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

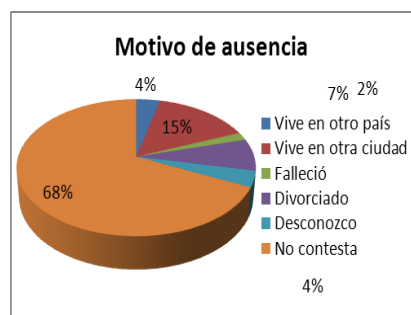
Según la escala de edades del Ministerio de Educación para el séptimo año de educación básica, es de 11 y 12 años, así como lo que reflejan las encuestas donde el 75,47% está dentro de la edad establecida.

Tabla 4: Motivo de ausencia

P 1.6		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	2	3,77
Vive en otra ciudad	8	15,09
Falleció	1	1,89
Divorciado	4	7,55
Desconozco	2	3,77
No contesta	36	67,92
TOTAL	53	100,00

Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 4: Motivo de ausencia



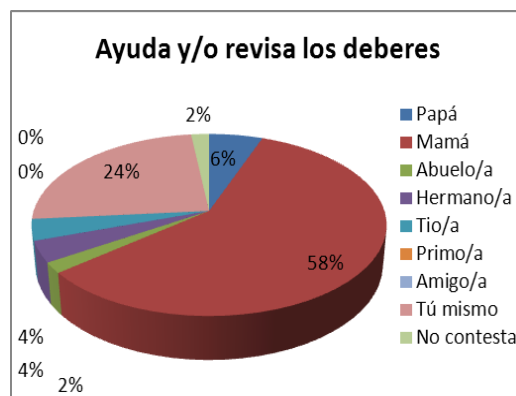
Observamos en la tabla que el 67,92% de los estudiantes no saben cuál es el motivo de ausencia de los padres, pues esto refleja la falta de comunicación en los hogares.

Tabla 5: Revisión de tareas

P 1.7		
Opción	Frecuencia	%
Papá	3	5,66
Mamá	31	58,49
Abuelo/a	1	1,89
Hermano/a	2	3,77
Tío/a	2	3,77
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	0	0,00
Tú mismo	13	24,53
No contesta	1	1,89
TOTAL	53	100,00

Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 5: Revisión de tareas



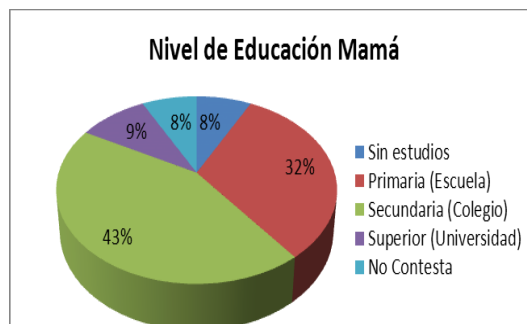
En la mayoría de los casos 58,49% es la mamá quien se preocupa por ayudar y revisar tareas, aunque hay un 24,53% que tiene que hacerlo solo, aunque la realidad es que en situaciones de pobreza extrema no le dan mucha importancia a los estudios, ya que desde muy niños tienen que salir a trabajar.

Tabla 6: Nivel de educación mamá

P 1.8.a		
Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	4	7,55
Primaria (Escuela)	17	32,08
Secundaria (Colegio)	23	43,40
Superior (Universidad)	5	9,43
No Contesta	4	7,55
TOTAL	53	100,00

Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 6: Nivel de educación mamá



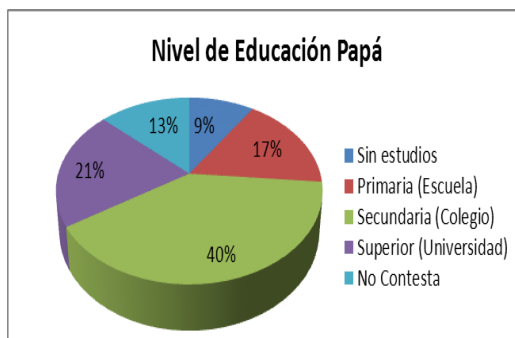
Lamentablemente no todas las madres tienen educación completa, solo el 9,43% tienen estudios universitarios, aunque la mayoría que es del 43,40% son bachilleres, porcentaje que demuestra que sí pueden cumplir con sus obligaciones escolares con ayuda en casa, siendo las madres las que se preocupan en revisar las tareas como lo demuestra la tabla 5.

Tabla 7: Nivel de educación papá

P 1.8.b		
Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	5	9,43
Primaria (Escuela)	9	16,98
Secundaria (Colegio)	21	39,62
Superior (Universidad)	11	20,75
No Contesta	7	13,21
TOTAL	53	100,00

Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 7: Nivel de educación papá



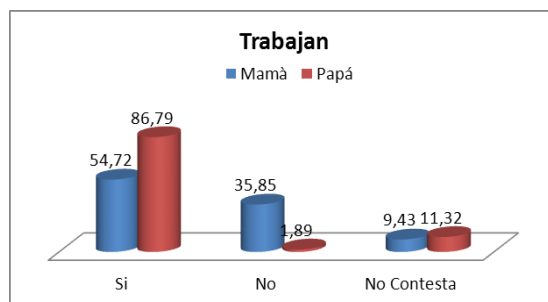
En el caso de los padres un 20,75% tiene estudios superiores y un 39,62% estudios secundarios, por lo que es necesario que se realicen escuela para padres en la Institución para que se involucren tanto las madres como los padres en la educación y obligaciones de sus hijos.

Tabla 8: Trabajo de los padres

P 1.9				
	Mamá	%	Papá	%
Si	29	54,72	46	86,79
No	19	35,85	1	1,89
No Contesta	5	9,43	6	11,32
TOTAL	53	100,00	53	100,00

Fuente: Fuente: Cuestionario CES, Estudiantes

Gráfico 8: Trabajo de los padres



Como es de esperarse, en la actualidad los dos pilares de la familia son el padre y la madre y por lo tanto deben salir a trabajar para llevar el sustento diario al hogar, es lo que refleja la encuesta donde el 86,79% de padre y el 54,72% de madres trabajan fuera del hogar.

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

5.4.1. Métodos

Los métodos utilizados en la investigación fueron el descriptivo, analítico y sintético, que permitieron explicar y analizar el objeto de la investigación.

- Método analítico – sintético, facilitó la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron en la comprensión y conocimiento de la realidad.
- Método inductivo y deductivo, permitió configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos que se alcanzaron en el proceso de investigación.
- Método estadístico, hizo factible organizar la información alcanzada con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados. (Andrade, 2012).

5.4.2. Técnicas

Para la investigación bibliográfica: recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizó las siguientes técnicas:

- La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre Gestión pedagógica y clima de aula.
- Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teóricos-conceptuales.

Para la investigación de campo se utilizó las siguientes técnicas:

- La Observación: porque permitió observar, examinar y determinar la realidad estudiada.
- La encuesta: Utilizada para la recolección de la información de campo. Sirvió para obtener información acerca las variables de la gestión pedagógica y del clima de aula y de esta manera describir los resultados de estudio.

5.4.3. Instrumentos

El principal instrumento utilizado en la presente investigación, es el cuestionario de clima social escolar planteado por Rudolf Moos y adaptado por el equipo planificador investigador de la UTPL a la realidad contextual ecuatoriana; aplicado tanto a estudiantes como a profesores del séptimo de EGB de las áreas urbana y rural.

- Cuestionario CES dirigido a estudiantes de séptimo año de educación general básica.

Autoría: Moos y Trickett (adaptación ecuatoriana).

Objetivo: Determinar las características del clima social escolar y el tipo de aula desde el criterio de los estudiantes.

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, aplicado a docentes.

Autoría: Moos y Trickett (adaptación ecuatoriana), equipo planificador UTPL.

Objetivo: Determinar las características del clima social escolar y el tipo de aula desde el criterio de los docentes.

- Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente.
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante.
- Ficha de Observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de una clase por parte del investigador.

Autoría: Ministerio de Educación del Ecuador

Objetivo: Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar la práctica pedagógica del docente en el aula y por ende el ambiente en el que se desarrollan estos procesos.

Los dos instrumentos permiten investigar las siguientes dimensiones:

❖ **Relaciones:** Permite evaluar el nivel de interacción de los estudiantes con la clase y con el profesor; comprende las siguientes subescalas: implicación, afiliación y ayuda.

❖ **Autorrealización:** Evalúa el nivel de importancia y comprometimiento con la clase; consta de las siguientes sub-escalas: tareas y competitividad.

❖ **Estabilidad:** Evalúa el grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de romperlas; consta de las siguientes sub-escalas: organización, claridad y control.

❖ **Cambio:** Permite evaluar el grado en que el estudiante contribuye a diseñar actividades de clase y que el docente introduce nuevas metodologías; consta de la siguientes sub-escala: innovación.

❖ **Cooperación:** Evalúa la participación activa de los estudiantes en clase y la interrelación entre ellos.

Además se utilizó el Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante y por parte del investigador.

La presente investigación está basada en las siguientes preguntas:

¿Cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo, los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica?

¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente, desde la percepción de estudiantes y profesores?

¿Cómo es la gestión pedagógica que realiza el docente de aula?

¿Cuál es la relación que existe entre la gestión pedagógica del profesor y el clima de aula en el que se desarrolla el proceso educativo?

¿Qué tipo de prácticas pedagógicas pueden mejorar el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes?.

5.5. Recursos

5.5.1. Humanos

Todas aquellas personas que colaboraron con la investigación que se detallan a continuación:

- Estudiantes, docente y directora de la Escuela “Alianza para el Progreso”, zona urbana.
- Estudiantes, docente y directora de la Escuela “María Piedad Castillo de Leví”, zona rural.
- Equipo de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Tutora de la tesis de grado.
- Maestrante – investigador.

5.5.2. Institucionales

Se contó con la colaboración de las siguientes instituciones, para el desarrollo de la presente investigación:

- Escuela “Alianza para el Progreso”, zona urbana.
- Escuela “María Piedad Castillo de Leví”, zona rural.
- Universidad Técnica Particular de Loja.

5.5.3. Materiales

Los materiales que se utilizaron fueron los que a continuación se detallan:

- Oficio dirigido al rector de la institución educativa.
- Oficio dirigido a cada docente investigado.
- Cuestionario de clima social escolar dirigido a profesores.
- Cuestionario de clima social escolar dirigido a estudiantes.
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante.
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador.
- Guía metodológica para elaboración de la investigación.
- Cuestionarios (CES), para alumnos y docentes
- Lápices
- Computador
- Impresora
- Flash memory
- Cámara fotográfica
- Pendrives

5.5.4. Económicos

Los recursos económicos utilizados en la presente investigación y que permitió el desarrollo de la misma, fueron los siguientes:

GASTOS	
TRANSPORTE	50,00
FOTOCOPIAS	20,00
ANILLADOS-IMPRESIONES	10,00
FOTOS	10,00
INTERNET	10,00
EMPASTADO	50,00
CD	5,00
VARIOS	20,00
TOTAL	175,00 DÓLARES

5.6. Procedimiento

La presente investigación es auspiciada por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Las instituciones educativas seleccionadas son de jornada matutina, públicas y pertenecen al sector urbano y rural, con una población estudiantil media de acuerdo a la cantidad de estudiantes.

En cuanto al desarrollo de la investigación de campo, se detalla el procedimiento que se siguió, de acuerdo a dos momentos:

Primer momento

1. Acercamiento a las Instituciones educativas:

- Selección de dos centros educativos uno rural y otro urbano, en los que consten mínimo 10 estudiantes en séptimo año de educación básica.
- Entrevista con el director del establecimiento para la autorización respectiva, y colaboración de los centros educativos:
- Presentación de la carta enviada por la Dirección de Post.grado, en la que se da a conocer el objetivo de la visita y el trabajo que se llevará a cabo durante la investigación en la Institución.
- Explicación al Director de los alcances y el propósito de la investigación, la seriedad y el compromiso de entregar un resultado final con los datos obtenidos.
- Solicitar al director que autorice la carta con un visto bueno, su firma y sello de la institución.

2. Entrevista con el profesor de aula:

- Solicitar día y hora en las que se aplicaría las encuestas.
- Solicitarle el listado de los estudiantes con las notas de cada asignatura.

Segundo momento:

- Acudir a cada establecimiento a la fecha y hora acordados.
- Aplicación de los cuestionarios, con los instrumentos respectivos tanto a estudiantes (CES para estudiantes), como a docentes (CES para profesores), los mismos que estuvieron numerados y se usó una codificación para facilitar la sistematización de los datos, además se realizó la observación a dos clases por parte del investigador el cual se lo realizó en la ficha de observación respectiva.
- Los estudiantes fueron muy activos en su participación en las encuestas, se les entregó los cuestionarios para que contesten, contando con la asesoría de la maestrante, quien en ocasiones tenía que explicar ciertas preguntas para que respondan con claridad y seguros de sí mismos.
- Las docentes de séptimo año, mientras los estudiantes completaban las encuestas, estaban contestando el cuestionario correspondiente.
- El análisis de los resultados obtenidos se hizo luego de la recogida y sistematización de la información, examinando los gráficos y tablas estadísticas resultantes; análisis que se expone en el capítulo (Análisis y discusión de datos).
- En cuanto a la redacción y presentación de la esta investigación, está basada en la guía que proporciona la Universidad Técnica Particular de Loja que es la entidad patrocinadora y su apoyo ha sido indispensable en el presente proceso investigativo.

6. Resultados

6.1. Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente.

A continuación se presenta la ficha que el investigador completó, de acuerdo a su percepción al observar la clase de la docente encuestada de la escuela “Alianza para el Progreso” (zona urbana). De acuerdo a lo observado se ha establecido las fortalezas y debilidades de la Institución y se ha propuesto alternativas de mejora para las debilidades presentadas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
10727	A	P	DOL

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Alianza para el Progreso # 99

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					✓
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.				✓	
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.				✓	
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio				✓	
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					✓
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					✓
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.				✓	
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					✓
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					✓
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					✓
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					✓
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.				✓	



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.						✓
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos						✓
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula						✓
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo						✓
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación						✓
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo						✓
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros						✓
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo						✓
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo						✓
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes						✓
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo						✓
1.24. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos						✓
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.						✓
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo						✓
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.						✓
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.						✓
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.						✓
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.						✓
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.						✓
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.						✓
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.						✓
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.						✓
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.						✓
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.						✓
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:						
1.37.1. Analizar					×	
1.37.2. Sintetizar					×	
1.37.3. Reflexionar.					×	
1.37.4. Observar.						×
1.37.5. Descubrir.					×	
1.37.6. Exponer en grupo.						×
1.37.7. Argumentar.					×	
1.37.8. Conceptualizar.					×	
1.37.9. Redactar con claridad.					×	
1.37.10. Escribir correctamente.					×	
1.37.11. Leer comprensivamente.					×	
1.37.12. Escuchar.					×	
1.37.13. Respetar.						×
1.37.14. Consensuar.						×
1.37.15. Socializar.						×
1.37.16. Concluir.						×
1.37.17. Generalizar.						×
1.37.18. Preservar.						×

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.				✓	
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					✓
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					✓
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					✓
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					✓
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					✓
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					✓

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					✓
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					✓
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.				✓	
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					✓
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					✓
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					✓
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					✓
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					✓
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.				✓	
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					✓
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					✓
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					✓
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					✓
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					✓
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					✓
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					✓
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.			✓		

***Tomado del MEC con fines investigativos.**

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la escuela "Alianza para el Progreso No.99", año lectivo 2012-2013

Tabla # 9

DIMENSIONES	FORTALEZAS/ DEBILIDADES	CAUSAS	EFECTOS	ALTERNATIVAS
1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37)	<p>Fortalezas: * Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes. * Utiliza un lenguaje adecuado para que los estudiantes lo comprendan. * Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior. * Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema. * Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes. * Explica la importancia de los temas tratados para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.</p>	<p>* Solo se utiliza el pizarrón para dar la clase sin opción a algún material didáctico o TIC.</p> <p>* Clases memorísticas al no desarrollar habilidades del pensamiento.</p>	<p>* Poco interés de los alumnos hacia la clase.</p>	<p>* La utilización de tecnología en el aula provocará en el estudiante mayor interés en el área o materia de estudio y algunos materiales pedagógicos que al no ser tecnológicos motivan y estimulan las formas cognitivas del alumno y haciéndole más interactiva y participativa la clase. Se sugiere aparte de la utilización de tecnología como infocus o computadores, hacer las clases aplicando los desempeños auténticos, es decir trabajar de una manera que pueda aplicar los conocimientos en su vida diaria.</p>
	<p>Debilidades: * No utiliza en las clases tecnología de comunicación e información. * Falta desarrollar habilidades como: Analizar Sintetizar Reflexionar Descubrir Argumentar Conceptualizar Redactar con claridad Escribir correctamente Leer comprensivamente</p>			<p>* Las habilidades del pensamiento como: Analizar Sintetizar Reflexionar Descubrir Argumentar Conceptualizar permiten emitir juicios de valor por lo que es necesario que el docente Fomente estas habilidades en los estudiantes logrando así un aprendizaje significativo mediante trabajos en grupo, lecturas comprensivas, debates, llegando</p>

<p>2.APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítems 2.1. al 2.8)</p>	<p>Fortalezas: * Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula. * Planifica y organiza las actividades del aula. * Llega puntualmente a todas las clases.</p> <p>Debilidades: * Falta de un Código de convivencia.</p>	<p>Falta de conocimiento acerca de la importancia del mismo.</p>	<p>Poco interés para seguir reglas y cumplir con las obligaciones.</p>	<p>así a descubrir por sí solos su aprendizaje.</p> <p>Compra de un proyector que ayude a hacer las clases más dinámicas e innovadoras para que los estudiantes se sientan más motivados. Se podría implementar para este fin una sala de audiovisuales, donde se presenten videos educativos a los estudiantes, además de juegos interactivos.</p>
<p>3.CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)</p>	<p>Fortalezas: * Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación en el aula. * Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes. * Maneja de forma profesional los conflictos que se manejan en el aula. * Enseña a respetar a las personas diferentes. * Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo. * Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes sin agredirles en forma verbal o física. * Fomenta la autodisciplina en el aula. * Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.</p> <p>Debilidades: * Falta identificarse de manera personal con las actividades de aula.</p> <p>* No se preocupa</p>	<p>Fomentan la práctica de valores tanto la maestra como los padres.</p> <p>Mucha libertad por encontrarse los padres trabajando desconociendo las amistades de sus hijos fuera de la institución.</p>	<p>Mientras los maestros y los padres guíen correctamente, los niños sabrán elegir y tomar las decisiones correctas.</p> <p>Niños y adolescentes con problemas de conducta</p>	<p>Reestructuración de la forma en la cual se pueden explicar las normas y reglamentos de la institución y la aplicación de reglamentos de políticas institucionales claras, implementar reuniones con los representantes de grado para comunicar novedades de la Institución, así como para recibir sugerencias o comentarios de los representantes.</p> <p>Elaborar el Código de Convivencia, estableciendo por medio del mismo las normas de la institución para mejorar el comportamiento en la institución.</p> <p>Impartir charlas a los estudiantes sobre el uso de drogas, alcohol y cualquier adicción, sus causas y consecuencias, para evitar esta problemática.</p> <p>Establecer los</p>

	<p>por la ausencia o falta de los estudiantes,</p>			<p>parámetros y procedimientos para un buen clima de aula y motivar a los alumnos a tener un ambiente tranquilo y en armonía, mediante charlas, discusiones, análisis de las diferentes problemáticas del aula de clases.</p> <p>Mantener un listado con los números telefónicos de los estudiantes, para permanecer en contacto con los representantes en caso de inasistencia o problemas en comportamiento o aprovechamiento.</p>
--	--	--	--	--

La ficha presentada a continuación refleja la percepción del investigador al observar la clase de la docente encuestada de la escuela "María Piedad Castillo de Levi" (zona rural). De la misma manera que lo antes expuesto se presenta un FODA donde se da a conocer alternativas de mejora de acuerdo a las debilidades presentadas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
10	27	HP	DCI

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: *María Piedad Castillo de Levi #5*

OBJETIVO	
Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.	
INSTRUCCIONES	
a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.	
b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.	
c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.	
d. Utilice la siguiente tabla de valoración:	

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					✓
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.				✓	
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.				✓	
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					✓
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					✓
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					✓
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					✓
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.			✓		
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.				✓	
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.			✓		
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.			✓		
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.				✓	

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					✓
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos			✓		
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula			✓		
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo			✓		
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación			✓		
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo			✓	✓	
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros				✓	
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo				✓	
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo				✓	
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes			✓		
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo			✓		
1.24. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					✓
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.				✓	
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo			✓		
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.			✓		
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.				✓	
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.				✓	
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					✓
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.				✓	
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.				✓	
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.		✓			
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.		✓			
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.		✓			
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.				✓	
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar		✓			
1.37.2. Sintetizar		✓	✓		
1.37.3. Reflexionar.		✓	✓		
1.37.4. Observar.				✓	
1.37.5. Descubrir.		✓			
1.37.6. Exponer en grupo.		✓			
1.37.7. Argumentar.		✓			
1.37.8. Conceptualizar.		✓			
1.37.9. Redactar con claridad.			✓	✓	
1.37.10. Escribir correctamente.			✓	✓	
1.37.11. Leer comprensivamente.			✓	✓	
1.37.12. Escuchar.					✓
1.37.13. Respetar.					✓
1.37.14. Consensuar.					✓
1.37.15. Socializar.					✓
1.37.16. Concluir.					✓
1.37.17. Generalizar.					✓
1.37.18. Preservar.					✓

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.			✓		
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					✓
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					✓
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.				✓	
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes				✓	
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					✓
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					✓

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes				✓	
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.		✓			
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.			✓		
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					✓
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					✓
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					✓
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					✓
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					✓
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.				✓	
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					✓
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					✓
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					✓
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.				✓	
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					✓
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					✓
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					✓
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.			✓		

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la escuela “María Piedad Castillo de Leví No. 5”, año lectivo 2012-2013

Tabla # 10

DIMENSIONES	FORTALEZAS/ DEBILIDADES	CAUSAS	EFECTOS	ALTERNATIVAS
<p>1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37)</p>	<p>Fortalezas: * Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes. * Utiliza un lenguaje adecuado para que los estudiantes lo comprendan. * Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema. * Explica la importancia de los temas tratados para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.</p> <p>Debilidades: * No siempre permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes. * No siempre pregunta a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior. * No utiliza en las clases tecnología de comunicación e información. * Muy poco estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos. * No elabora material didáctico para la clase. * Falta realizar técnicas de trabajo grupal o</p>	<p>* Solo se utiliza el pizarrón para dar la clase sin opción a algún material didáctico o TIC.</p> <p>* Clases memorísticas al no desarrollar habilidades del pensamiento.</p> <p>* Falta de capacitación docente</p>	<p>* Poco interés de los alumnos hacia la clase.</p> <p>* Se observa mayor desorden dentro del aula.</p>	<p>* Los maestros ya no deben trabajar con el sistema tradicional, deben estar conscientes que los estudiantes son quienes deben explorar y descubrir, por esto es necesario que el docente se capacite permanentemente para que utilice las mejores estrategias didácticas en el salón de clases, permitiendo al estudiante expresar sus ideas e inquietudes.</p> <p>* La utilización de tecnología en el aula provocará en el estudiante mayor interés en el área o materia de estudio y algunos materiales pedagógicos que al no ser tecnológicos motivan y estimulan las formas cognitivas del alumno y haciéndole más interactiva y participativa la clase. Se sugiere aparte de la utilización de tecnología como infocus o computadores, hacer las clases aplicando los desempeños auténticos, es decir trabajar de una manera que pueda aplicar los conocimientos en su vida diaria. Por ejemplo en esta escuela se puede aprovechar el área verde para hacer un huerto. * Para la elaboración de</p>

	<p>cooperativo.</p> <p>* Falta desarrollar habilidades como:</p> <p>Analizar Sintetizar Reflexionar Descubrir Argumentar Conceptualizar Redactar con claridad Escribir correctamente Leer comprensivamente</p>			<p>material didáctico y de técnicas de trabajo en grupo, el docente debe ser más investigativo y creativo, ya que además de seminarios a los que debe asistir, existe infinidad de información en libros o internet muy útiles en estas áreas.</p> <p>* Las habilidades del pensamiento como: Analizar</p> <p>Sintetizar Reflexionar Descubrir Argumentar Conceptualizar permiten emitir juicios de valor por lo que es necesario que el docente Fomente estas habilidades en los estudiantes logrando así un aprendizaje significativo mediante trabajos en grupo, lecturas comprensivas, debates, llegando así a descubrir por sí solos su aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--

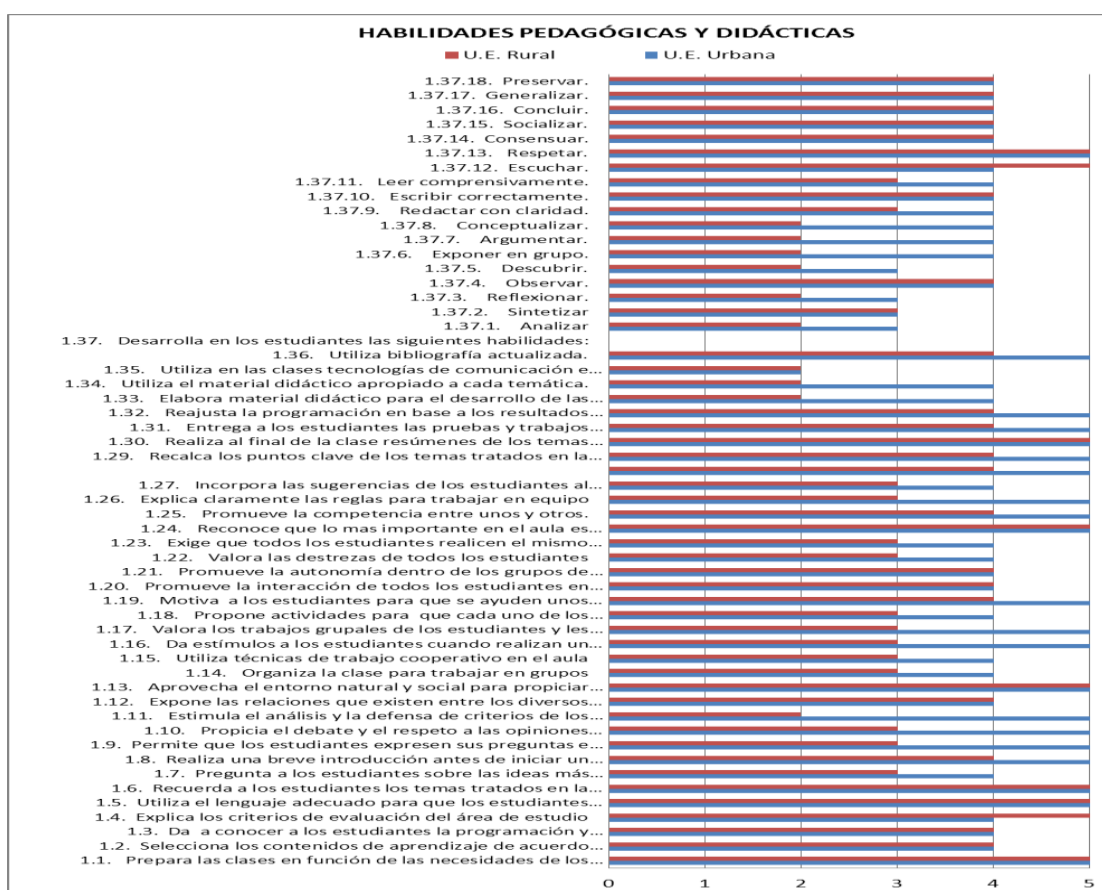
<p>2.APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítems 2.1. al 2.8)</p>	<p>Fortalezas: * Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula. * Planifica y organiza las actividades del aula. * Llega puntualmente a todas las clases.</p> <p>Debilidades: * Falta de un Código de convivencia.</p>	<p>Falta de conocimiento acerca de la importancia del mismo.</p>	<p>Poca Colaboración de parte de la mayoría de los padres de familia.</p> <p>Poco interés para seguir reglas y cumplir con las obligaciones.</p>	<p>Elaborar el Código de Convivencia, junto con los Directivos, los docentes y padres de familia estableciendo por medio del mismo las normas de la institución para mejorar el comportamiento en la institución.</p>
<p>3.CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)</p>	<p>Fortalezas: * Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación en el aula. * Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes. * Maneja de forma profesional los conflictos que se manejan en el aula. * Enseña a respetar a las personas diferentes. * Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo. * Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes sin agredirles en forma verbal o física. * Fomenta la</p>	<p>Fomentan la práctica de valores tanto la maestra como los padres.</p>	<p>Mientras los maestros y los padres guíen correctamente, los niños sabrán elegir y tomar las decisiones correctas.</p> <p>No culminan sus estudios</p>	<p>Impartir charlas a los estudiantes sobre el uso de drogas, alcohol y cualquier adicción, sus causas y consecuencias, para evitar esta problemática.</p> <p>Establecer los parámetros y procedimientos para un buen clima de aula y motivar a los alumnos a tener un ambiente tranquilo y en armonía, mediante charlas, discusiones y una sana competencia.</p> <p>Mantener un listado con los números telefónicos de los estudiantes, para permanecer en contacto con los representantes en caso de inasistencia</p>

	autodisciplina en el aula. * Trata a los estudiantes con cortesía y respeto. Debilidades: Muy poco dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes. * No se identifica de manera personal con las actividades del aula. * No se preocupa por la ausencia o falta de los estud			o problemas en comportamiento o aprovechamiento
--	--	--	--	---

Relación del diagnóstico a la gestión pedagógica de los docentes en las aulas observadas. Semejanzas y diferencias entre los procesos de los dos centros educativos investigados

Dimensión: Habilidades pedagógicas y didácticas.

Gráfico # 9 : OBSERVACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE POR PARTE DEL INVESTIGADOR



Esta escala evalúa los métodos estrategias, actividades, recursos pedagógico-didácticos que utiliza el docente en el aula para el cumplimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Revisando la tabla se puede observar que los aspectos detallados a continuación son los que obtuvieron las puntuaciones más bajas en las instituciones:

Escuela María Piedad Castillo de Leví:

Conceptualizar: Formar un concepto o representación abstracta y mental de una cosa.

Argumentar: Exponer el punto de vista propio para hacer que otro lo comparta.

Exposición en grupo: Un equipo es una forma de organización particular del trabajo, donde se busca en conjunto que aflore el talento colectivo y la energía de las personas. Esta forma de organización es particularmente útil para alcanzar altos niveles de calidad en la gestión de una institución.

Escuela Alianza para el Progreso y María Piedad Castillo de Leví

Descubrir: Venir en conocimiento de algo que se ignoraba.

Reflexionar: Considerar nueva o detenidamente algo.

Analizar: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

Utilización de tecnologías: Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

Utilización y elaboración de material didáctico: Los materiales didácticos pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta estos aspectos se percibe que los docentes no estarían cumpliendo con los objetivos de la educación básica, según lo que indica la Reforma curricular

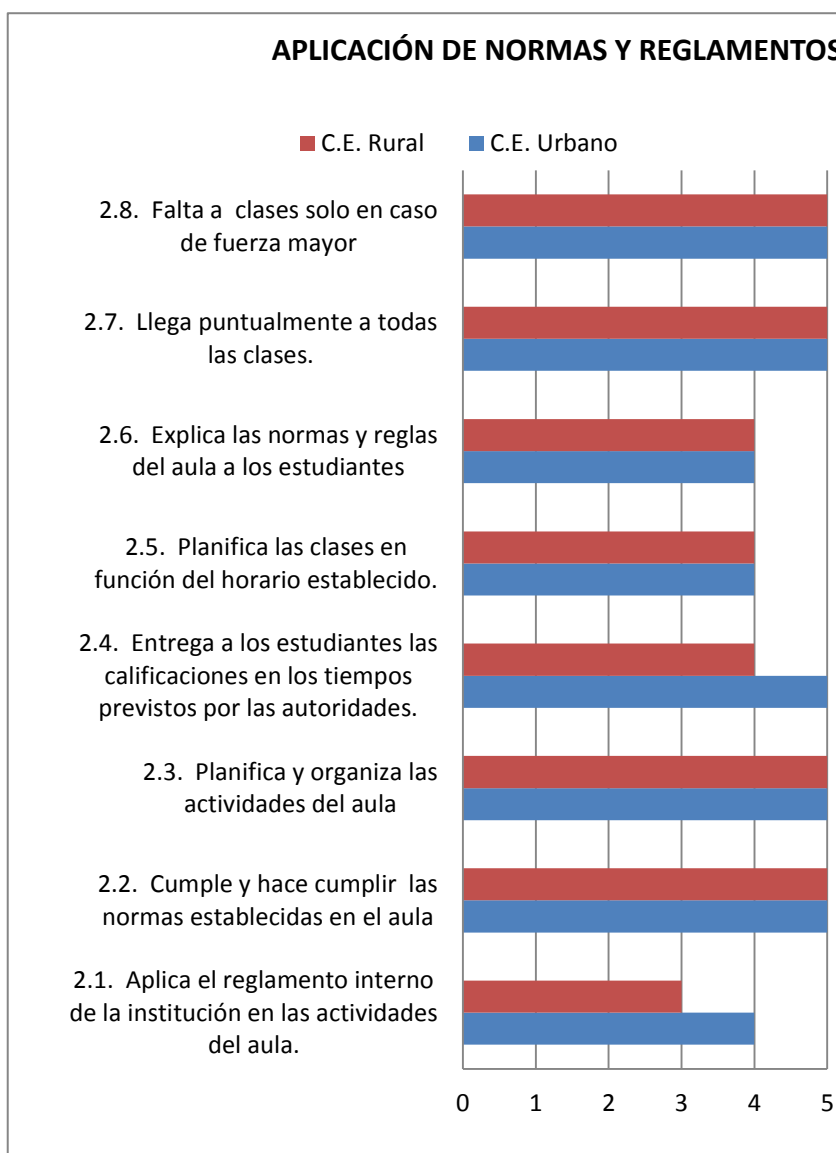
La educación debe ser representada a la luz de los avances de la sociedad de hoy, con un maestro involucrado no solo como el que imparte una cátedra de un saber, sino también como garante de obligaciones con respecto a la calidad de los procesos pedagógicos, de gestión educativa y pedagógica.

En uno de los artículos de la revista Iberoamericana OEI, manifiesta que:

La educación debe ser representada a la luz de los avances de la sociedad de hoy, con un maestro involucrado no solo como el que imparte una cátedra de un saber, sino también como garante de obligaciones con respecto a la calidad de los procesos pedagógicos, de gestión educativa y pedagógica.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. (Actualización y fortalecimiento curricular de la E.G.B., 2010), por lo tanto deberían trabajar en estos criterios, fundamentales para preparar a los estudiantes para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Gráfico # 10 Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador



Fuente: Ficha de observación/Investigador

Dimensión: Aplicación de normas y reglamentos

La presente dimensión evalúa el grado de aplicación y cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos en el aula.

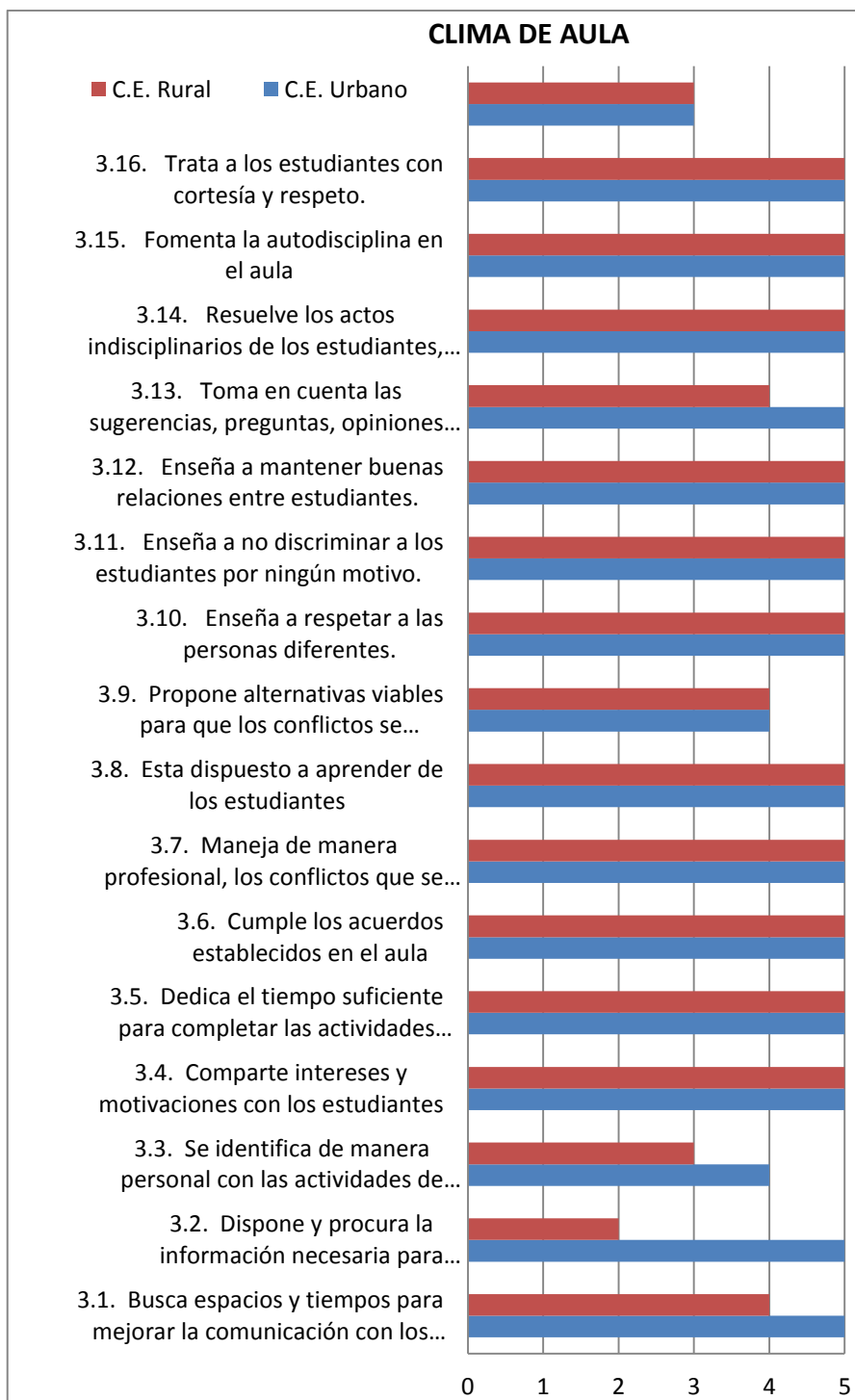
En esta dimensión las puntuaciones fueron altas (5) en la mayoría de las escalas y no hubo variación entre el centro urbano y el centro rural, esto quiere decir que se está manejando bien la aplicación de normas en las Instituciones con relación al séptimo año de educación básica, fomentando así valores como la responsabilidad, el respeto y la puntualidad, muy importantes para que los estudiantes aprendan a convivir en paz y desarrollarse como hombres capaces de servir a la sociedad.

Lo importante es que todas las situaciones se estén presentando realmente como lo demuestra el gráfico, es decir que el docente esté cumpliendo con su horario de trabajo y sus planificaciones diarias, cumpla y haga cumplir reglas y normas establecidas, para de esta manera cumplir con los objetivos propuestos al inicio del año escolar.

En el aula tanto el docente como los estudiantes deben cumplir reglas, donde los docentes enseñen con el ejemplo y la práctica.

En la escala 2.1. que indica que si se aplica el reglamento interno de la Institución, es donde se observa una menor puntuación, debido a que las instituciones no cuentan con un reglamento interno y un código de convivencia debidamente legalizado, por lo que es necesario que se realice la respectiva implementación de dicho reglamento. Según el art. 89 del Reglamento de la LOEI, el código de convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución.

Gráfico # 11 Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador



Fuente: Alianza para el Progreso / María Piedad Castillo de Leví

Dimensión: Clima de aula

Esta dimensión evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula.

Según Ausubel y Novak (1991), las variables sociales deben ser consideradas dentro del ámbito escolar, porque “influyen inevitablemente en el aprendizaje de las materias de estudio, los valores y las actitudes”.

De la misma manera según Arón y Milisic, (199)].

Los factores que se relacionan con un clima social positivo son: un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, y entre compañeros, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse mutuamente. Un clima social positivo es también aquel en el que las personas son sensibles a las situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás, y son capaces de dar mayor apoyo emocional. Un clima positivo se asocia habitualmente a la inteligencia emocional que tengan los miembros del grupo para resolver sus conflictos en formas no violentas.

Es interesante encontrar en los resultados de la presente tabla estadística las puntuaciones muy altas en la mayoría de las respuestas, lo cual indica un clima de aula favorable para los estudiantes.

Los docentes buscan espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes, Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes, cumple los acuerdos establecidos en el aula, maneja de manera profesional los conflictos en el aula, enseña a respetar a las personas diferentes, a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo, no agrede a los estudiantes ni verbal ni físicamente, fomenta la autodisciplina en el aula y trata a los estudiantes con cortesía y respeto.

Las puntuaciones bajas fueron en aspectos como: Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes en la institución rural (2) y las dos instituciones alcanzaron una puntuación en lo que se refiere a su preocupación por la ausencia o falta de los estudiantes de 3, lo que implicaría realizar un cambio en estos dos aspectos, ya que según Bernstein (citado en Villa Sánchez y Villar Angulo, p. 6) uno de los contextos que se debe considerar en el clima de aula es el contexto interpersonal, referido a la percepción que tienen los alumnos de la cercanía de las relaciones que mantienen con los profesores y de la preocupación que éstos muestran ante sus problemas y García Requena (1997), indica que “las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas”.

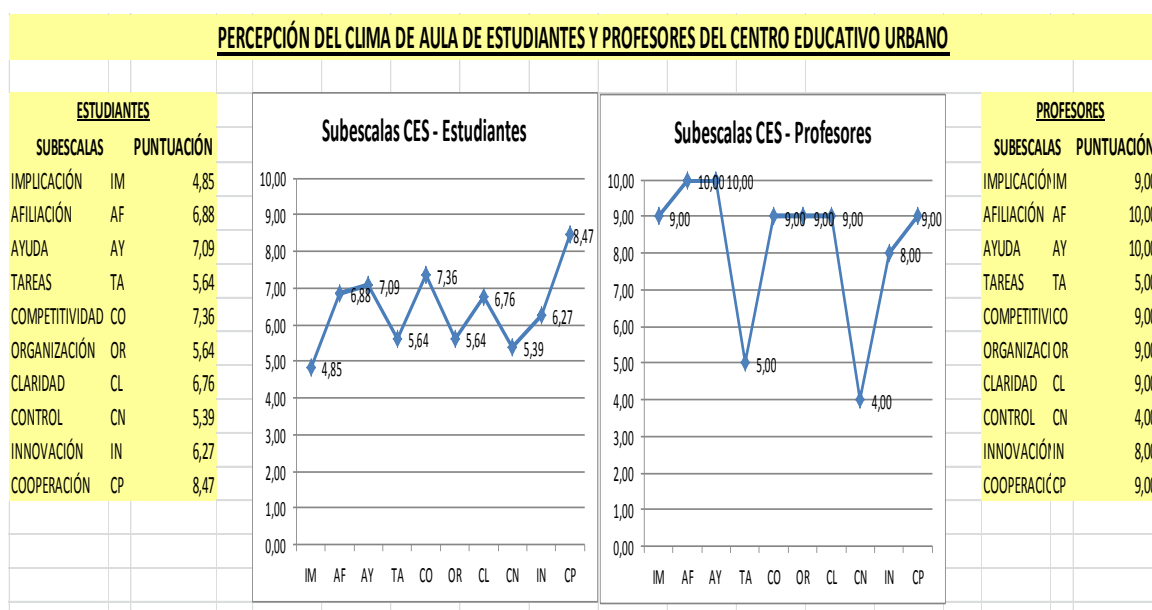
Es necesario que los docentes muestren preocupación por cada uno de los estudiantes, ya que tienen un ambiente social diferente y es necesario que sientan que los seres más

cercanos a ellos y uno de ellos es su maestra(o), se preocupan de su bienestar, facilitando de esta manera la comunicación y la convivencia en el aula.

Todos tenemos defectos y cualidades, pero lo más maravilloso es mirarnos con conciencia. Analizar nuestros actos, nuestras costumbres, estar atentos a todo lo que hacemos.

6.2. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula.

Gráfico # 13



Fuente: Cuestionario CES

La importancia de enfocarnos en el aula de clase como un contexto específico y representativo para observar e identificar las variables relacionadas con el ambiente y crear en esta un clima adecuado que permita mejorar las relaciones interpersonales y de organización entre profesores y estudiantes (Murillo, 2008) es necesaria para generar y consolidar un ambiente de respeto, acogedor y positivo como una de las claves que promueva el aprendizaje (LLECE, 2008) y la tan exigida eficacia escolar y calidad educativa

Así; al observar las características que se manifiestan en el ambiente de clase desde la percepción de profesores y estudiantes del sector urbano y en relación a elementos compartidos por estos (Cornejo, 2001) es el criterio del cual se parte para **describir las características del clima que perciben profesores y estudiantes del séptimo año de educación básica de Escuelas del país**, y que se realiza en función de las puntuaciones obtenidas.

Analizando las tablas podemos evidenciar que no hay motivación por parte de la maestra, y que lamentablemente no se va a solucionar esa situación mientras ella como docente no perciba la realidad, porque mientras ella ha alcanzado una puntuación muy alta de 9.00 los estudiantes calificaron su actuación con una puntuación de 4.85 en la subescala de implicación, es decir que no tienen interés por las actividades de la clase, ni disfrutaban del ambiente creado además de no tener un verdadero compromiso con el estudio.

Para establecer un acto comunicativo es necesario tener un propósito concreto contextualizado en una realidad precisa, y llevar a cabo un proceso hasta conseguir la comunicación, por lo que se debe desarrollar tareas reales utilizando la motivación que va a ser muy productiva para los estudiantes.

La motivación es absolutamente necesaria para conseguir este fin por lo que debemos despertarla en nuestro alumnado ya que la motivación consiste en un conjunto de razones que impulsan a una persona a aprender cosas nuevas. Si sabemos motivar a los estudiantes podremos hacer que trabajen más duro sin que se den cuenta y podrán evolucionar positivamente adquiriendo nuevos conocimientos.

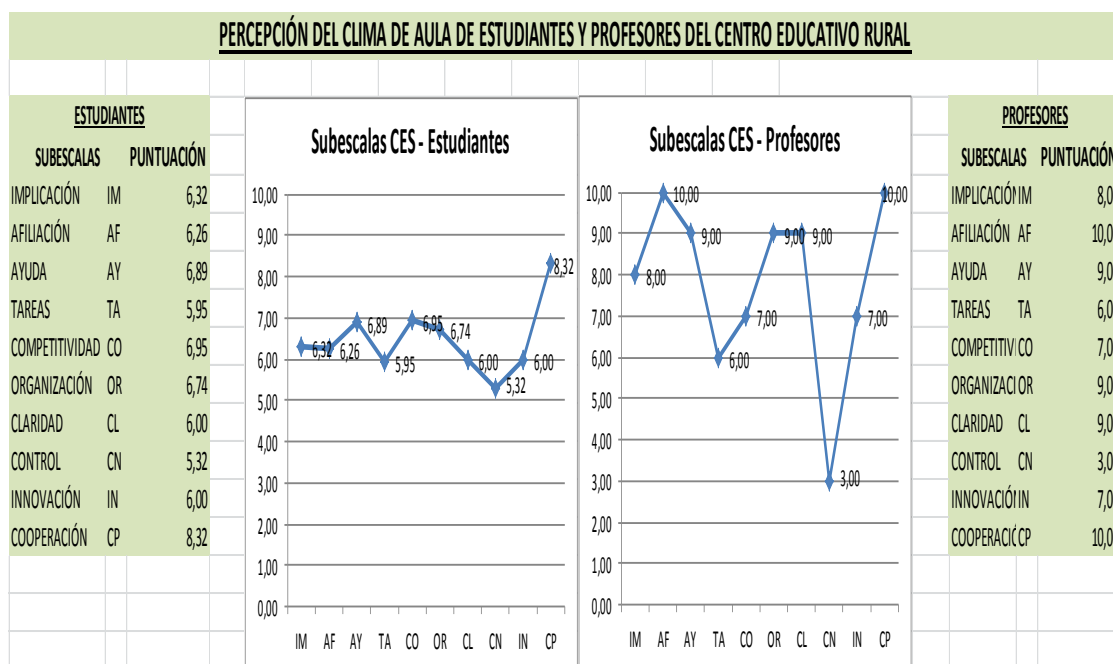
Analizando las escalas con las puntuaciones mayores se puede señalar que los estudiantes valoran positivamente o como más determinantes:

1. La importancia que le dan al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. (competitividad).
2. La ayuda, la preocupación y la amistad que reciben de su profesor, la comunicación abierta entre profesor-estudiantes, la confianza en ellos y el interés por sus ideas de parte de su profesor. (ayuda)
3. Cooperar unos con otros para lograr la buena convivencia y la implicación de los alumnos en lo que concierne a su educación. (cooperación)

La maestra por el contrario tiene las puntuaciones más altas en afiliación (10.00), ayuda (10.00), competitividad (9.00), organización (9.00), claridad (9.00), cooperación (9.00), mientras que la puntuación más baja es en control (4.00) y tarea (5.00) coincidiendo con los estudiantes aproximadamente con la puntuación, demostrando que se necesita fortalecer la comunicación y la gestión pedagógica mediante la implementación de actividades que fortalezcan su relación con los estudiantes, para poder ejercer mayor control sobre ellos tanto en el aula como en todas las tareas a realizar.

La puntuación más baja que coincide entre docente y estudiante es el control, es decir que es la mayor debilidad presentada y en la que la docente debe trabajar, implementando un sistema de cumplimiento de reglas y normas que deben ser cumplidas dentro del salón de clases y así lograr mejorar el clima de aula.

Gráfico # 14



Fuente: Alianza para el Progreso / María Piedad Castillo de Leví

Nuestra práctica docente debe ser analizada, ya que una de las funciones del docente es promover el cambio en la sociedad, por lo tanto el docente necesita ubicarse espacialmente con respecto al grupo escolar al que se enfrenta, puesto que el grupo es un reflejo de los valores que ha adquirido en la familia y en la sociedad.

En muchas ocasiones no va a ser fácil, peor aun cuando los estudiantes están viviendo en un medio vulnerable a situaciones negativas para el buen vivir, si revisamos las tablas observamos que las puntuaciones de los estudiantes fluctúan entre 5 y 6.9 es decir que los estudiantes no sienten que haya una comunicación abierta e interés por sus ideas, estímulo, competencia, procesos para realizar tareas, nuevas técnicas o métodos innovadores para hacer de la clase algo atractivo para ellos, con excepción de la cooperación (8,32) cuya puntuación es la más alta, escala muy importante porque quiere decir que el estudiante está dispuesto a cooperar con su maestro, clave importante para lograr el cambio.

En las subescalas de la docente, la mayor puntuación es en:

Afiliación (10.00) amistad, apoyo y afecto desarrollado entre los componentes del grupo, cooperación (10.00) creatividad, conducta exploratoria y relaciones amistosas en ambientes que proporcionen seguridad y confort; y, ayuda (9.00), afecto, interés, confianza y apoyo del maestro hacia los estudiantes.

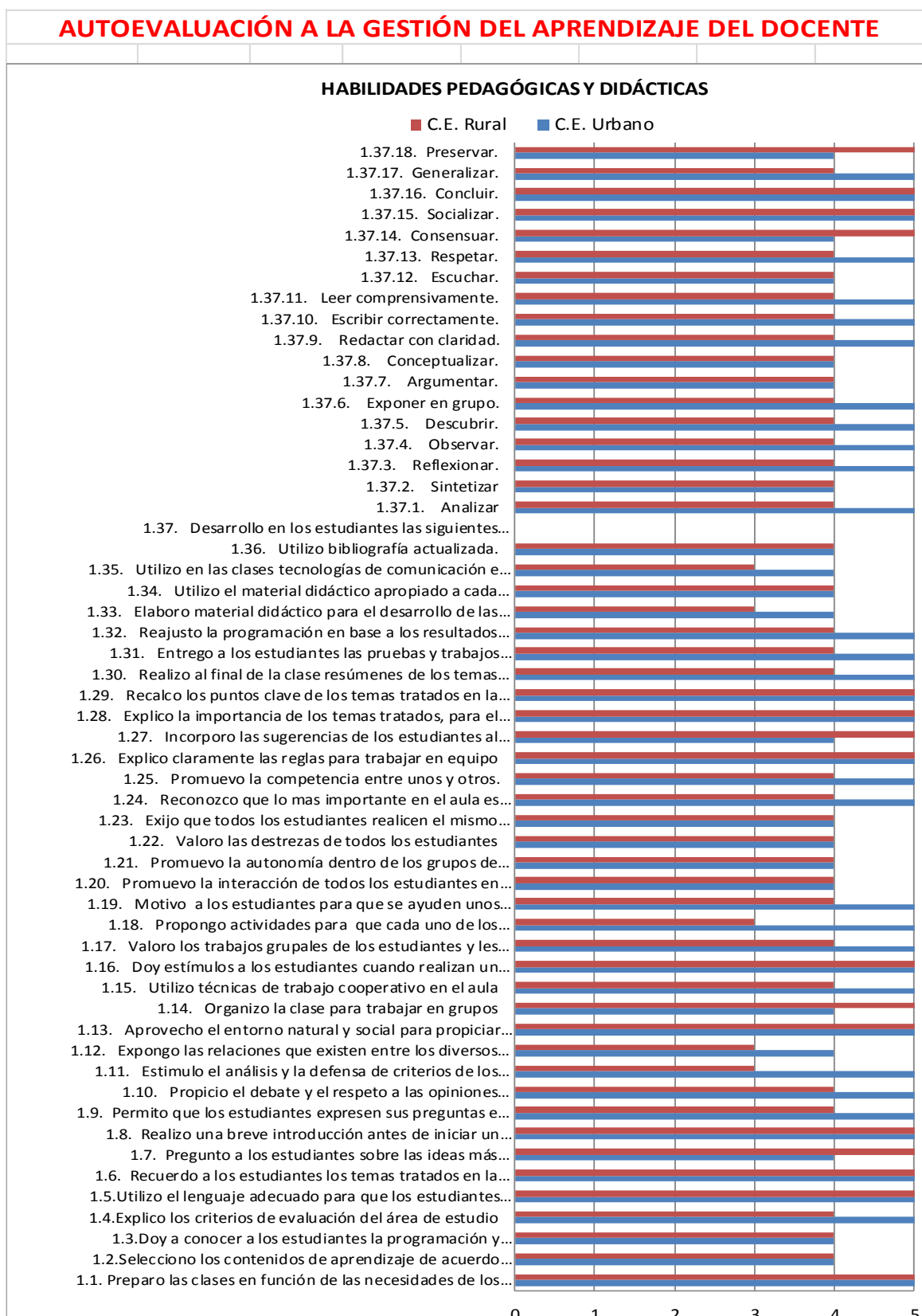
Deberá lograr una comunicación basada en la confianza con sus alumnos para superar estas variaciones en las puntuaciones entre docente y estudiantes, ya que mientras la docente ha alcanzado puntuaciones altas en estas subescalas, los estudiantes presentan bajas sus puntuaciones, diferencia que podría demostrar que no hay suficiente interés por la docente por comunicarse con sus estudiantes, no les da la apertura para dialogar, expresar sus ideas u opiniones, perdiendo de esta manera la organización y el control del grupo, como lo demuestra la subescala de control con una puntuación de 3,00.

Una de las tareas más difíciles para el maestro en la actualidad es el control del grupo de estudiantes, porque poco a poco se ha ido perdiendo la autoridad debido al desinterés por parte de los padres hacia la educación de sus hijos y su actitud negativa ante los maestros, lamentablemente no asumen su responsabilidad, ante esta situación dependerá del entusiasmo y dedicación del docente para mejorar el ambiente en el aula, tomando en cuenta que en sus manos está el futuro de personas que necesitan crecer cada día como buenos seres humanos capaces de servir a la sociedad, logrando así su propia satisfacción personal.

La participación sincera, activa, constante y con ánimo de mejoramiento y una disposición plena de ayuda mutua entre todos, formarán parte del cambio y podrán cumplir con los objetivos y metas que se propongan para mejorar el clima y la relación social en el aula.

6.3. Análisis y discusión de resultados de la gestión del aprendizaje del docente.

Gráfico # 15



Fuente: Cuestionario de Autoevaluación

Humberto Maturana plantea: “La formación humana tiene que ver con el desarrollo del niño o niña como persona capaz de ser cocreadora con otros de un espacio humano de convivencia social respetable” y, continúa diciendo: “Por eso la formación humana como tarea educacional, consiste en la creación de condiciones que guían y apoyan al niño o niña en su crecimiento como un ser capaz de vivir en el auto respeto y respeto por el otro...”

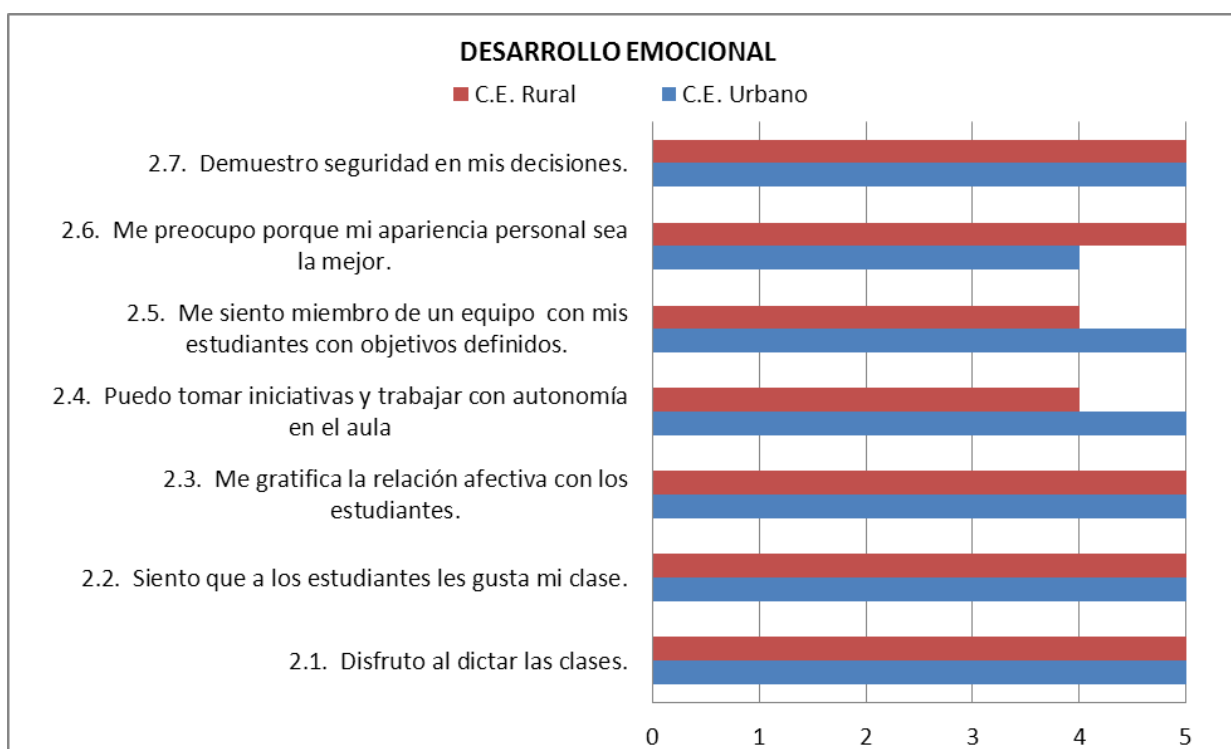
Analizando las tablas podemos notar que las habilidades pedagógicas aparentemente están muy bien desarrolladas, ya que alcanzan puntuaciones de 3 o más, por lo tanto se podría decir que la maestra está haciendo un buen trabajo, pero que necesita mejorar en: tecnología, material didáctico, innovación didáctica y el análisis, sobre todo en el C.E. Rural, que es donde están las más bajas puntuaciones. Además del análisis y la defensa de criterios.

Las más altas calificaciones las podemos observar en el momento de impartir la clase al recalcar puntos clave como: preparar la clase de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, utilizar el lenguaje apropiado, aprovechar el entorno para motivar a los alumnos y hacer la clase más amena.

El maestro debe acudir a la innovación aplicando en sus clases herramientas didácticas que se ajusten a las necesidades de sus alumnos, para que así tanto docentes como estudiantes participen en el accionar educativo propiciando en ellos un aprendizaje significativo

Al asumir un rol activo, los estudiantes no sólo actúan sino que reflexionan. En ciertas ocasiones, hacen muchas preguntas y como docentes debemos satisfacer su curiosidad, ya que la variedad de respuestas y la participación de los estudiantes es lo que para ellos provee un ambiente de aprendizaje interesante. Lo importante es que los estudiantes sientan cada vez más la necesidad de aprender y se cautiven con las nuevas situaciones que se le presenten.

Gráfico # 16



Fuente: Cuestionario de Autoevaluación

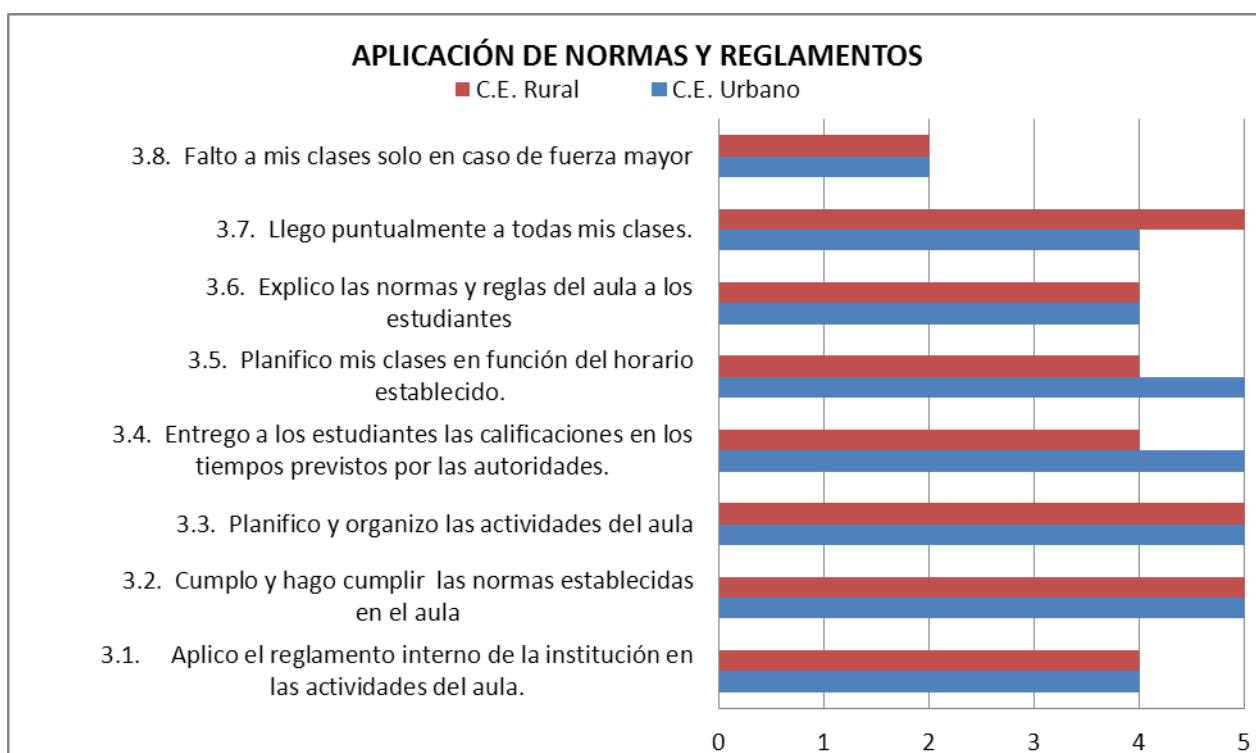
Según la tabla las docentes han alcanzado en la mayoría de los ítems, la más alta calificación (5):

- * Demuestran seguridad en sus decisiones.
- * Les gratifica su relación con los estudiantes.
- * Sienten que a los estudiantes les gusta la clase.
- * Disfrutan al dictar las clases.

Demostrando así que en realidad sienten interés por su trabajo en el cual están involucrados los estudiantes y gracias a esta actitud podrían tener un buen aprendizaje.

Los maestros deben tener presente siempre que tienen que ser formadores de las nuevas generaciones, deben tener sabiduría, habilidades, actuaciones que sirvan de ejemplo para los estudiantes, poseedores de un pensamiento innovador, contemporáneo y rico en ideas, que permita una ruptura con las concepciones tradicionales. Deben pensar, desear e intentar crear ideas y propuestas lo suficientemente profundas y vigorosas, capacitación permanente que influya en la adecuada preparación de los alumnos para la realidad personal y social.

Gráfico # 17



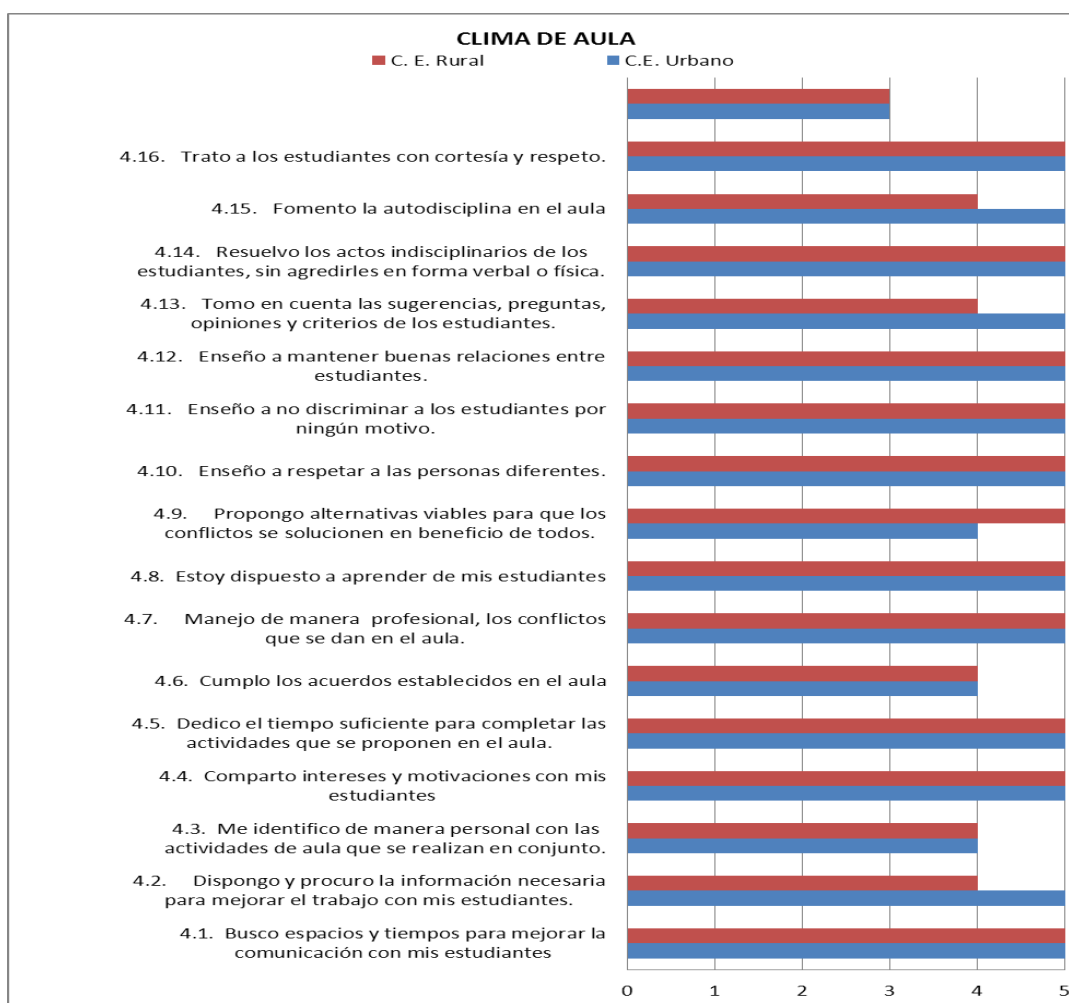
Fuente: Cuestionario de Autoevaluación

Analizando la tabla observamos que las maestras planifican y organizan las actividades en el aula y cumplen y hacen cumplir las normas establecidas, cuya puntuación es la más alta (5), aunque hay pequeñas variaciones en las puntuaciones de la maestra rural y urbana, podemos notar que todas fluctúan entre 4 y 5 puntos.

Es importante que los alumnos conozcan y valoren la importancia de las normas para organizar la convivencia en la escuela y qué mejor enseñar con el ejemplo. Cada día, en la vida cotidiana de la escuela, alumnos, docentes y directivos tienen obligaciones que cumplir y derechos que ejercer y hacer respetar. Cada uno tiene que obedecer a quien tiene autoridad sobre él y también tiene que convivir con sus compañeros y con todas las personas que forman parte de la comunidad educativa y que tienen necesidades e intereses particulares. Todas estas situaciones originan problemas y conflictos, que el maestro debe saber solucionar.

Es necesario que los jóvenes se involucren en el análisis y la discusión de las causas que originan problemas y conflictos en la escuela, y comprometerse en el camino del diálogo y del acuerdo para solucionarlos.

Gráfico # 18



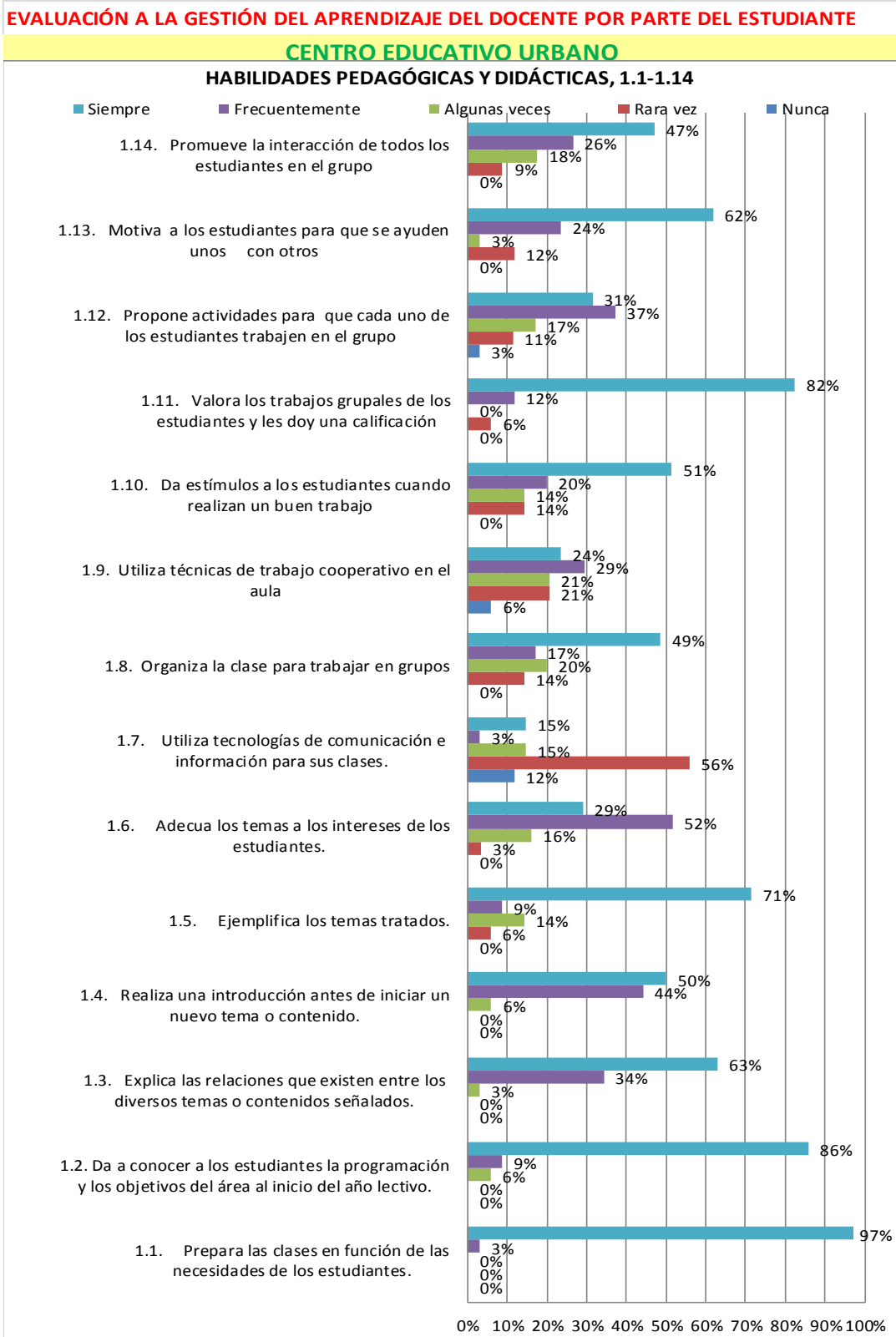
Fuente: Cuestionario de Autoevaluación

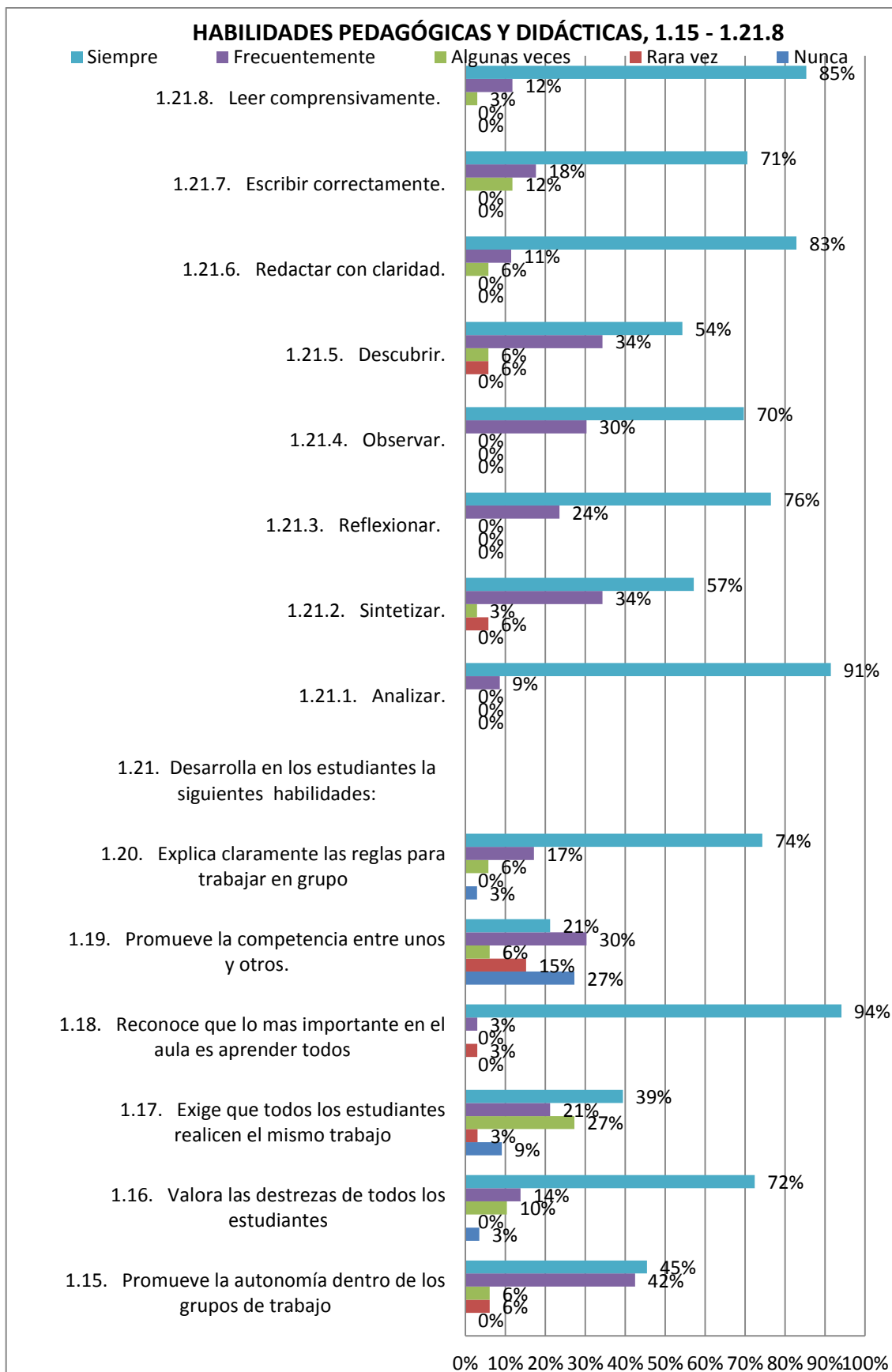
Observando la tabla podemos notar que los maestros según su propio criterio tienen un buen clima de aula, ya que en la mayoría de respuestas su puntuación es 5.

Las puntuaciones más bajas tanto para las instituciones urbanas y rurales son en los ítems sobre el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el aula (4), la identificación con las actividades del aula (4). En la zona rural fomentar la autodisciplina en el aula y tomar en cuenta las sugerencias, preguntas y opiniones de los estudiantes es en lo que debe trabajar la docente para mejorar el clima de aula.

Todos somos conscientes de la importancia de la influencia del profesorado en la motivación de su alumnado. En este sentido, nuestro trabajo, ahonda en la mejora de las habilidades docentes, con el objetivo de mejorar otras variables, tanto internas como externas, que condicionan la motivación, una de ellas es el clima de aula. Lo importante es que el maestro esté más abierto a introducir modificaciones y el alumnado más preparado para percibir las.

Gráfico # 19





Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Urbano

Es importante en un proceso de aprendizaje conocer el punto de vista de los estudiantes, para de esta manera realizar el plan de mejoramiento adecuado para el aula de clases.

En los gráficos podemos observar que predomina en mejores puntuaciones el color celeste que significa (siempre), es decir que el maestro está trabajando en cuanto a las habilidades pedagógicas en cuanto a leer comprensivamente, analizar, valorar los trabajos grupales, preparar las clases en función de las necesidades de los estudiantes, reconocer que lo más importante en el aula es aprender todos. (puntuaciones más altas entre 85 y 97%)

Sin embargo como estas encuestas son precisamente para que el docente analice la realidad en su aula, en este caso se debe trabajar en las áreas donde alcanzó menor puntuación como: Utilizar técnicas de trabajo cooperativo, promover la autonomía dentro del grupo y sobre todo, utilizar tecnologías de comunicación en el aula.

La tecnología en el aula de clases agiliza más la enseñanza y aprendizaje, ya que el estudiante se anima se involucra en las actividades a desarrollar.

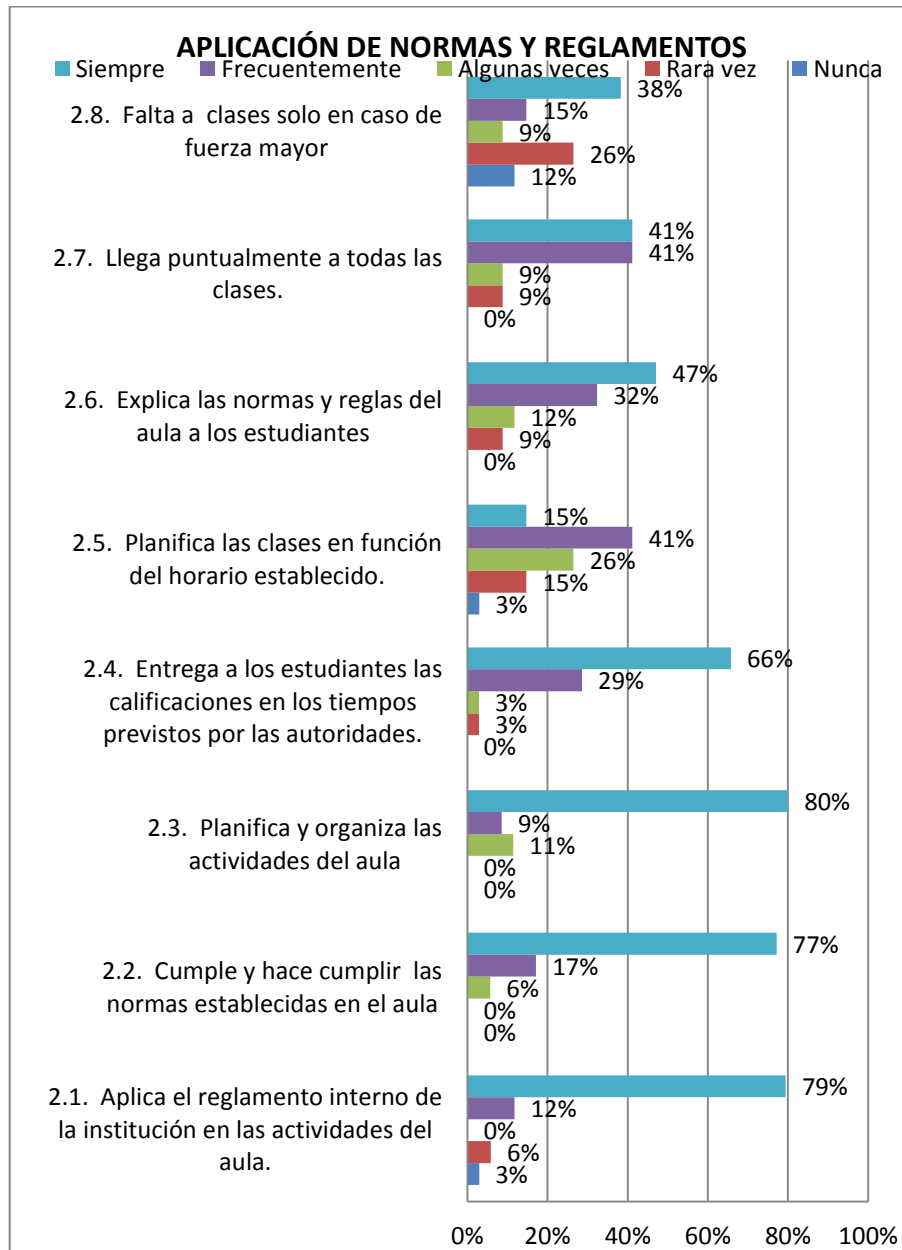
El impacto de la tecnología en el proceso educativo ha generado una diversidad de enfoques y conceptos que demuestran el grado de interacción y dinamismo de dicho impacto. Veamos un par de enfoques relacionados a este impacto:

Muffoletto, 1994: Generalmente se piensa en la tecnología en función de aparatos, instrumentos, máquinas y dispositivos... la mayoría de los/as educadores/as se refieren a las computadoras cuando hablan de tecnología. La tecnología no es una colección de máquinas y dispositivos, sino una forma de actuar.

Saettler, 1990: La función histórica de la tecnología educativa es un proceso más que un producto. Una distinción precisa se debe hacer siempre entre el proceso de desarrollar una tecnología de la educación y el uso de ciertos productos o medios dentro de una tecnología de la instrucción particular, sin importar cuan sofisticado se vuelva el medio de la instrucción. Una definición de tecnología educativa debe enfocarse en la aplicación de herramientas para propósitos educativos, al igual que las herramientas y materiales que se usan.

Los profesores se encuentran liberados de trabajos rutinarios y pueden hacer el trabajo verdaderamente profesional y creativo para orientar a los alumnos que hasta ahora se había descuidado. Este trabajo de orientación y guía supone: amplia participación en la planificación y producción de materiales audiovisuales para adecuarlos a las necesidades de los grupos o de los individuos a que van destinados.

Gráfico # 20



Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Urbano

Dentro de la aplicación de normas y reglamentos la mayoría de los estudiantes considera que la maestra planifica y organiza las actividades del aula (80%), cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula (77%) y aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula (79%).

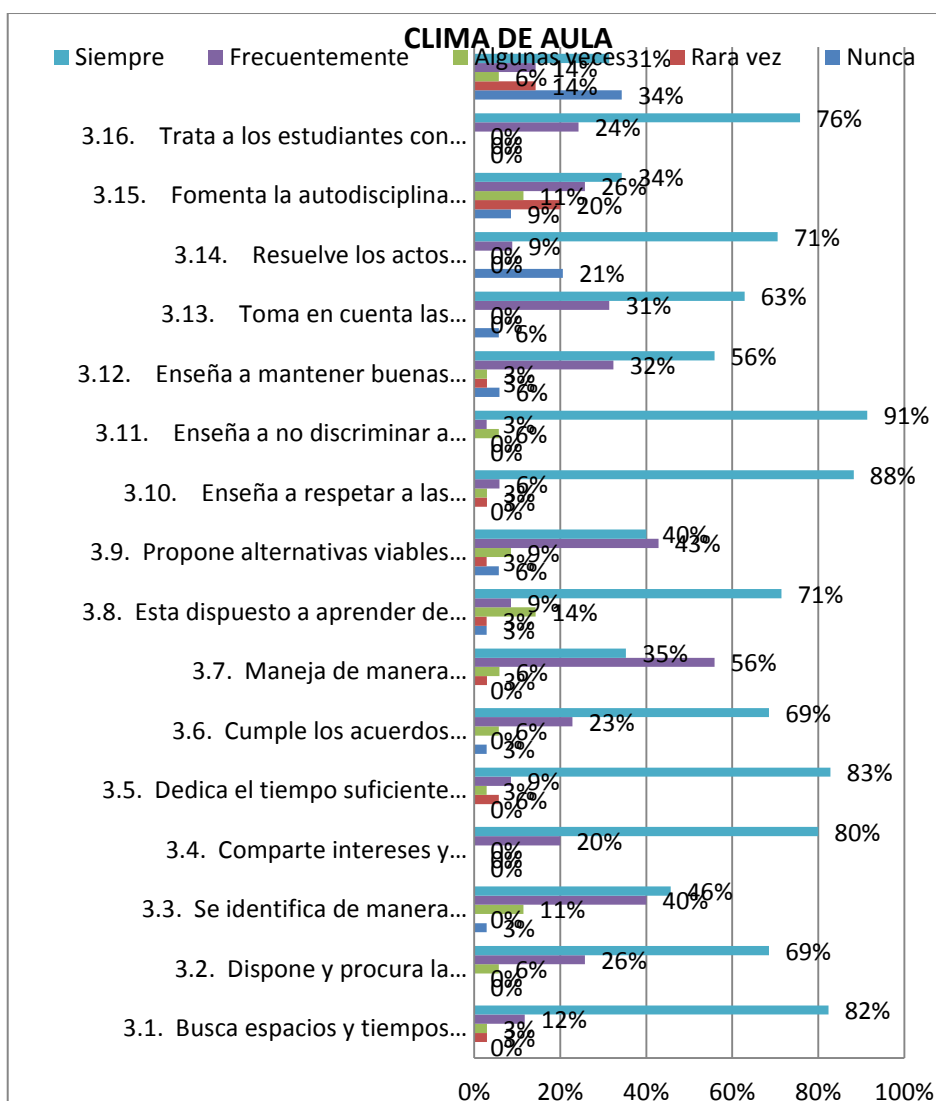
En este caso es poco contradictorio con el literal 2.6 donde solo el 47% piensa que explica las normas y reglas del aula a los estudiantes pero sin embargo sí hace cumplir las reglas establecidas, quizá esto puede demostrar que la maestra tiene autoridad y se ha ganado el

respeto y la confianza de sus estudiantes, tomando en cuenta que son niños de séptimo año que muchas veces no han adquirido todavía una buena comprensión en la lectura.

También los maestros debemos recordar que la mejor manera de enseñar es con el ejemplo, peor aún si se trata de valores, en este caso la maestra debe mejorar en la puntualidad, ya que la mayoría de los estudiantes están percibiendo su impuntualidad, ya que solo el 41% opina que siempre llega puntual a sus clases.

Cabe resaltar que la aplicación de las normas y reglamentos en el aula de clases por la docente y la institución permiten mantener un buen clima de aula y mejorar significativamente la convivencia entre los integrantes del centro educativo.

Gráfico # 21



Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Urbano

Según las puntuaciones alcanzadas en relación al clima de aula, podemos notar que la maestra se está esmerando en inculcar y fomentar valores, tomando en cuenta la opinión de los alumnos donde expresan la mayoría que la profesora: enseña a no discriminar a los estudiantes (91%), enseña a respetar a las personas diferentes (88%), Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen (83%) y Compartir intereses y motivaciones con los estudiantes (80%).

La actitud que el alumno asume ante la escuela y el comportamiento que tiene es fruto de la percepción sobre su propio contexto y circunstancias. El verdadero logro del profesorado es darle sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje. La construcción de un sentimiento de grupo para lograr un objetivo pretendido y compartido por todos, sería un logro valioso de la acción del docente

Para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, hay que interrogarse acerca de quién enseña y quién aprende, así como acerca de la relación que se da entre ellos: quién lo hace y con quién lo hace. Si el docente conoce la materia, la diferencia de logros entre un docente y sus alumnos y otro docente y sus alumnos, no está en la técnica que se utilice, sino que principalmente en los climas emocionales, en los tipos y características de interacciones que ocurren dentro de ese clima.

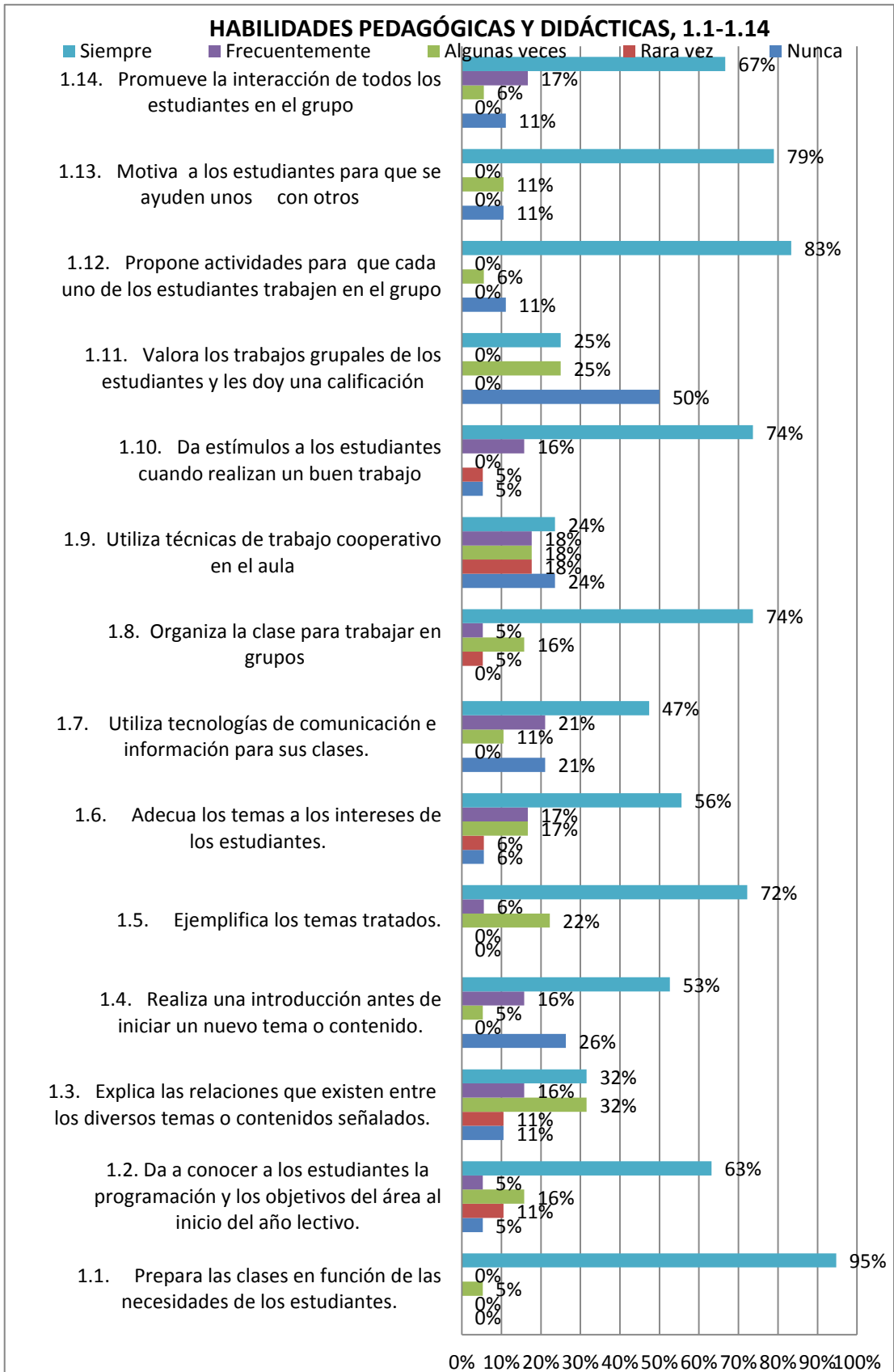
La experiencia y el desarrollo de la competencia de interesarse e interrogarse acerca de lo que el otro está pensando y sintiendo, interesarse en sus visiones de mundo, predice mejor de éxito académico que lo que pueden hacer los puntajes de pruebas estandarizadas.

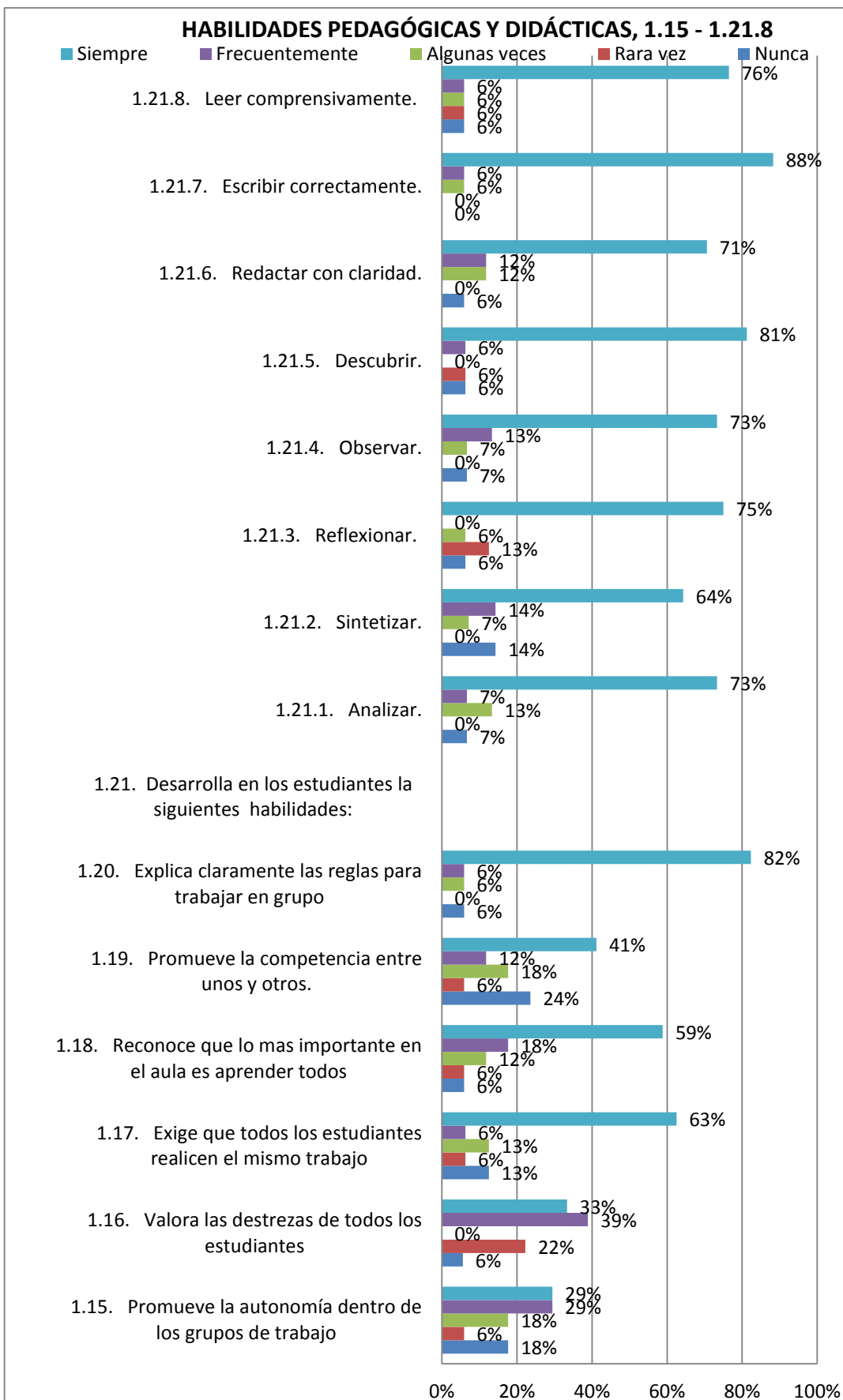
La relación del profesor con el alumno. Esto no es nuevo, y se trata de la relación principal. La tradición humanista pone al alumno en el centro del proceso de la conexión en la relación entre los profesores y los alumnos, para que el alumno pueda abrirse al aprendizaje, lo importante es que el alumno sienta (no piense) que su experiencia es respetada y comprendida por el profesor.

El docente emocionalmente competente, es aquél que ve el trasfondo emocional detrás de los actos de los alumnos. El docente emocionalmente maduro puede ver que detrás de la indisciplina, hay miedos, rabia, orgullo o disgusto que son los elementos que hay que tratar.

CENTRO EDUCATIVO RURAL

Gráfico 22





Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Rural

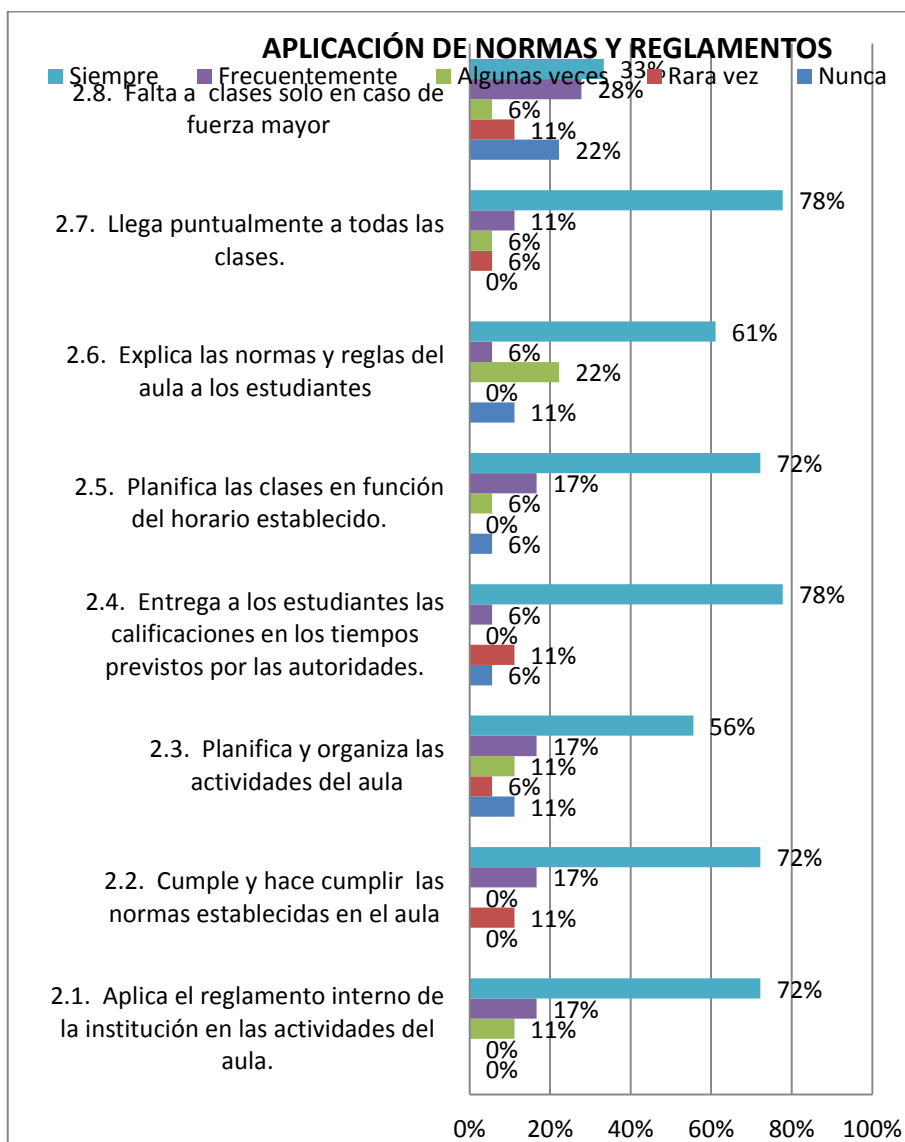
Aunque muchas veces hay comentarios sobre la difícil tarea que es enseñar en zonas rurales, la maestra de la Institución rural investigada según los resultados obtenidos en cuanto al punto de vista de los estudiantes, está realizando un buen papel, ya que la mayoría de los ítems constan con puntuaciones altas entre el 67% y 95%.

La docente debe realizar más trabajos grupales, técnicas de trabajo colaborativo y utilizar más tecnología que es donde la mayoría de los estudiantes coinciden en que no lo realiza frecuentemente, coincidiendo a su vez con la Institución urbana, esto quiere decir que todavía la educación fiscal necesita un cambio, cambio que ya está en proceso y que solo se producirá con el compromiso de los maestros de ayudar y mejorar la calidad de la educación.

El profesional de la educación, en el ejercicio de su profesión despliega múltiples acciones en su actividad pedagógica, lo cual exige de una adecuada formación académica, laboral e investigativa, que se sintetiza en las habilidades profesionales como núcleo esencial para un desempeño competente y así cumplir las funciones y tareas de su encargo social en la preparación de las generaciones acorde con las necesidades de la sociedad. De aquí la importante labor que se debe realizar en las instituciones educativas, en la formación de los maestros de los distintos niveles de enseñanza.

Que los alumnos desarrollen habilidades en sus interacciones, no se opone al logro académico. Por el contrario, el desarrollo de estas competencias permite la capacidad de resolver problemas cognitivos, por lo que es necesario que el docente fomente en los estudiantes habilidades como analizar, descubrir, reflexionar, sintetizar, habilidades que les permitirán comunicarse y resolver problemas en su vida diaria.

Gráfico 23

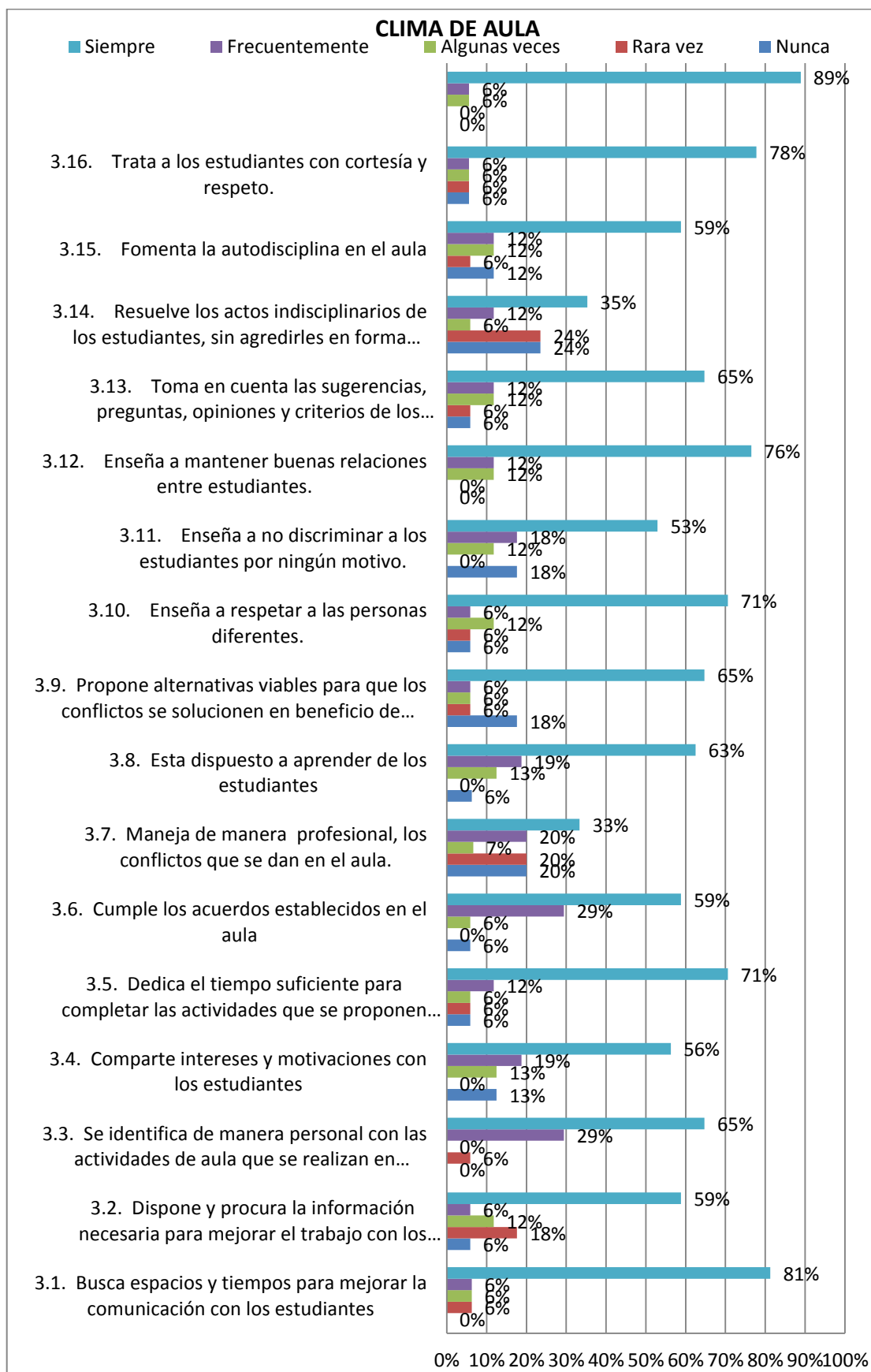


Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Rural

Según los datos obtenidos la maestra está muy preocupada por hacer cumplir las normas y reglamentos, fomentando además valores como la puntualidad por medio del ejemplo; habiendo logrado en ellos la confianza y el respeto para cumplir disposiciones y normas que se presentan no solo en la escuela sino en el hogar o trabajo.

Aunque hay un porcentaje mínimo (11%) de estudiantes que opinan que la docente no planifica las actividades en el aula y que no explica las normas y reglas del aula, un 6% que indica que no planifica las actividades en los horarios establecidos, e necesario trabajar con esa minoría que podría ser la causante indirectamente del mal clima del aula.

Gráfico 24



Fuente: Cuestionario a la evaluación al docente del C.E.Rural

Es muy importante que la maestra se preocupe por la inasistencia de los estudiantes, en este caso los estudiantes perciben su preocupación, ya que el 89% opina que la maestra está pendiente de ellos en este aspecto.

Es importante una relación empática entre docente y estudiante que suponga un clima del contexto de amistad y confianza. Que los alumnos (as) perciban que el docente esta acerca a ellos y que se preocupa por sus problemas.

Los alumnos(as) perciben el interés de los profesores por el aprendizaje y cómo emplean estrategias para generar motivación y apropiación del objeto de estudio por parte de ellos. La idea es provocar conflictos cognitivos y afectivos en los estudiantes, a partir del cual se genere interés por el objeto de estudio.

El 81% de los estudiantes opina que la maestra busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes, logrando de esta manera el respeto y mantener buenas relaciones entre estudiantes como lo demuestra la puntuación en el ítem 3.12.

El aula debe estar organizada, de tal manera, que los espacios obedezcan a crear un ambiente favorable al clima emocional de los alumnos y docentes como el trabajo cooperativo y solidario; así como la adquisición de valores como el aprender a convivir.

El clima afecta muchos resultados estudiantiles, incluyendo el comportamiento afectivo y cognitivo: valores, satisfacciones, desarrollo personal etc., pero los alumnos asumirán responsabilidades individuales y en grupo si se sienten en un ambiente favorable y de confianza, y dándose cuenta que los maestros deciden de acuerdo a sus intereses y necesidades para mantener funcionando el aula.

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE

Tabla 13

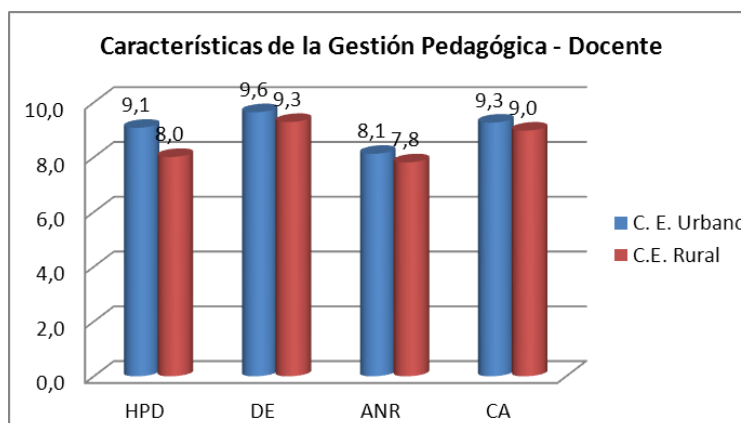
CENTRO URBANO		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	9,1
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	9,6
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	8,1
4. CLIMA DE AULA	CA	9,3

Tabla 14

CENTRO RURAL		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8,0
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	9,3
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7,8
4. CLIMA DE AULA	CA	9,0

Fuente: Cuestionarios CES

Gráfico 25



Fuente: Cuestionarios CES

Según las tablas y gráfico expuestos las habilidades pedagógicas y didácticas tienen una buena puntuación; tanto en el centro urbano como en el centro rural, siendo de 9,1 y 8,0 respectivamente, esto indica que los docentes según su percepción evalúan los métodos, estrategias, actividades, recursos pedagógicos-didácticos que va a utilizar en el aula, situación indispensable para el cumplimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La gestión activa del docente en las innovaciones educativas, está basada en el compromiso que realice desde su rol; en el conocimiento de lo que puede significar una innovación para sus alumnos. Primero se debe tener claro el concepto de estrategia metodológica para poder aplicar la que mejor convenga al grupo con el que se está trabajando.

Según la puntuación de desarrollo emocional que es de 9,6 y 9,3 para el centro urbano y rural respectivamente, las dos docentes perciben que están cumpliendo con su trabajo en el aula y están recibiendo la aceptación y reconocimiento por parte de los estudiantes, es decir están logrando su satisfacción personal.

La escala de aplicación de normas y reglamentos según la percepción de los docentes, en el centro urbano alcanzó una puntuación de 8,1 y en el centro rural una puntuación de 7,8, esta escala evalúa el grado cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos en el aula, aparentemente los docentes piensan que en su salón de clases no hay una problemática en este tema, es decir que sus estudiantes aunque no en un 100% conocen cuáles son las reglas establecidas y que deben cumplir.

Después del desarrollo emocional la escala que alcanzó una buena puntuación fue la del clima de aula 9,3 y 9,0 que evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula.

El clima de trabajo en el aula debe estar signado por la convergencia. El rol del docente en este caso es fundamental para poder otorgarle al grupo de alumnos una cursada que resulte una mezcla de la teoría y la práctica para que su participación sea verdaderamente activa. La continua inclusión del alumno en cada tema a desarrollar, la permanente invitación a opinar y debatir sobre los temas planteados en clase son necesarios para que el clima de trabajo sea cordial, dinámico e interesante. (Freire,P 1999).

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Tabla 15

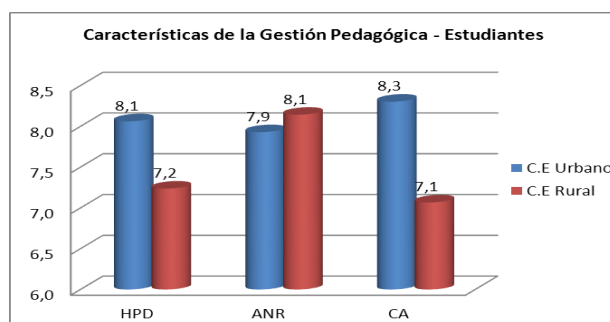
CENTRO URBANO		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8,1
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7,9
3. CLIMA DE AULA	CA	8,3

Tabla 16

CENTRO RURAL		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DID	HPD	7,2
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLA	ANR	8,1
3. CLIMA DE AULA	CA	7,1

Fuente: Cuestionarios CES

Gráfico 26



Fuente: Cuestionarios CES

Si se observa los resultados en las tablas estadísticas se puede identificar que la puntuación de diferencia entre la percepción de los docentes y de los estudiantes no es muy alta en cuanto a las habilidades pedagógicas y didácticas, apenas de 1 punto para la zona urbana y 0,8 para la zona rural, lo cual quiere decir que la mayoría de los estudiantes están conformes con el trabajo de su maestra, pero como es de esperarse todavía falta mucho por hacer, la educación merece un cambio. En cuanto al clima de aula es donde se evidencia la

mayor diferencia, sobre todo en el centro rural donde los estudiantes alcanzaron una puntuación de 7,1 mientras que la docente de 9,00.

La percepción de los estudiantes es muy positiva en cuanto al trabajo de las docentes, pero deben estar conscientes que los maestros deben capacitarse permanentemente para actualizarse en su profesión y poder brindar la educación de calidad que tanto estudiantes como padres de familia esperan.

Relación del diagnóstico a la gestión pedagógica de los docentes en las aulas observadas. Semejanzas y diferencias entre los procesos de los dos centros educativos investigados.

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL INVESTIGADOR

Tabla # 11

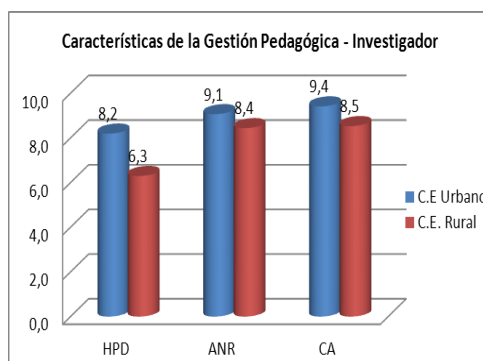
CENTRO URBANO		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8,2
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	9,1
3. CLIMA DE AULA	CA	9,4

Tabla # 12

CENTRO RURAL		
Dimensiones		Puntuación
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	6,3
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	8,4
3. CLIMA DE AULA	CA	8,5

Fuente: Cuestionarios CES

Gráfico # 12



Fuente: Cuestionarios CES

Como podemos apreciar en los cuadros estadísticos correspondientes a la observación por parte del investigador; las puntuaciones muestran diferencias la escuela de la zona urbana y rural. En cuanto a las habilidades pedagógicas el docente de la zona urbana alcanzó una puntuación de 8,2, mientras que la docente de la zona rural 6.3. En el caso de la escuela

urbana la docente está utilizando estrategias pedagógicas necesarias en el proceso de aprendizaje, está preparando las clases y permitiendo que los alumnos emitan sus criterios, expongan sus ideas, incorporando las mismas al contenido de las clases, además está propiciando los trabajos en grupo exponiendo claramente las reglas, estrategias importantes para un buen cumplimiento de los objetivos en el aula.

En cuanto a la observación de la maestra de la escuela rural la clase fue poco dinámica pero utilizó elementos del entorno y ejemplos de la vida diaria pero hizo falta más participación de los alumnos para que expongan sus ideas o comentarios sobre sus experiencias ya que el verdadero aprendizaje significativo se logra a través de experiencias vividas para que lleguen a ser perdurables. En los dos casos pude observar que los docentes deben preocuparse más por desarrollar ciertas habilidades que le permitan a los estudiantes ser críticos, analíticos y reflexivos y que de esta manera puedan desenvolverse y aplicar su aprendizaje en la vida diaria.

Las normas y reglamentos según lo observado están bien establecidos, con una puntuación de 9,1 en la escuela urbana y 8,4 en la escuela rural. Las docentes están haciéndolos cumplir predicando con el ejemplo, ya que son maestras muy responsables en su trabajo en cuanto a la puntualidad y sus faltas son solo en caso de fuerza mayor.

Otra dimensión evaluada fue el clima de aula, en el cual se pudo establecer una puntuación de 9,4 en la escuela urbana y 8,5 en la escuela rural, con lo que se demuestra que las maestras están buscando comunicación con los estudiantes, dedicándoles tiempo para compartir intereses y motivaciones necesarios para que ellos se sientan en un ambiente de confianza y respeto.

Es indispensable tener en cuenta el clima en el aula, porque este podría llegar a ser uno de los factores determinantes en el aprendizaje de un estudiante, es por esto que es necesario el trabajo de los profesores y su relación con los alumnos y sobre todo fomentar el compañerismo, la solidaridad para que ellos le den el verdadero sentido a la educación. Los estudiantes necesitan un clima abierto, participativo, ideal y coherente.

Finalmente es importante destacar lo que mencionan Aarón y Milicic (1999) al respecto del clima social escolar como: La percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso una institución educativa. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar.

La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre normas y creencias que caracterizan el clima escolar.

GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO URBANO					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	9,07	8,06	8,19	8,44
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	9,64	-	-	9,64
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	8,13	7,93	9,06	8,37
4. CLIMA DE AULA	CA	9,26	8,30	9,41	8,99
GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8,01	7,24	6,30	7,18
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	9,29	-	-	9,29
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7,81	8,14	8,44	8,13
4. CLIMA DE AULA	CA	8,97	7,07	8,53	8,19

Fuente: Cuestionarios CES

Las estrategias didácticas es un factor que puede condicionar mucho el clima de aula según la asignatura que se esté impartiendo, pero es el maestro el que debe preocuparse de utilizar la mejor metodología para crear un ambiente favorable entre sus estudiantes.

El promedio del centro educativo rural es de 7,18 en habilidades pedagógicas que es donde ha alcanzado una menor puntuación, mientras que en el centro educativo urbano es de 8,44 puntos. Hay que recordar que todo está conectado y mientras haya buenas estrategias habrá excelentes resultados y un buen clima de aula, basado en el cumplimiento de normas y reglas.

Considerando que la opinión de los estudiantes es una de las primordiales en esta investigación, se debe tomar en cuenta sus puntuaciones; las cuales son más bajas en la aplicación de normas y reglamentos en el centro urbano y las habilidades pedagógicas y clima de aula en el centro rural, por lo que deberían poner en práctica la propuesta sugerida al final del presente trabajo de fin de maestría.

CONCLUSIONES

En relación a la investigación realizada y en base a los objetivos planteados, se obtiene las siguientes conclusiones:

- La presente investigación ha permitido conocer cuáles son las debilidades en las dos instituciones con las que se trabajó, donde se encontró una problemática como fueron las subescalas del control y las tareas.
- La investigación se la realizó en base a referentes teóricos sobre gestión pedagógica y clima social de aula, logrando obtener información para el respectivo análisis e interpretación de los resultados de las encuestas según los lineamientos de la guía didáctica, asesoría con la tutora de tesis personalizada y vía e-mail, bibliografía existente en biblioteca e internet.
- De acuerdo al análisis de los resultados desde la autoevaluación docente y observación del investigador, se pudo detectar que en las instituciones investigadas la escala de habilidades pedagógicas y subescalas como el control y la implicación obtuvieron los puntajes más bajos.
- Mediante las encuestas se logró analizar y describir las percepciones que tienen los docentes y los estudiantes sobre las características del clima de aula como: implicación, ayuda, tareas, competitividad, organización, control, innovación y cooperación.
- Mediante la comparación del clima de aula entre los entornos educativos urbano y rural se pudo llegar a la conclusión de que el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes es uno de los factores que podrían influir en su aprendizaje y comportamiento.
- Se identificó habilidades y competencias de los docentes, así como debilidades; con la finalidad de reflexionar sobre su desempeño y diseñar una propuesta de mejoramiento educativo.

- Con la finalidad de mejorar la calidad en la educación de las escuelas fiscales “Alianza para el Progreso” y María Piedad Castillo de Leví”, se presenta la propuesta “Mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje y clima de aula a través de técnicas de aprendizaje activas, dirigido a docentes, estudiantes y padres de familia de séptimo año de educación básica, de los centros educativos “Alianza para el Progreso” y “María Piedad Castillo de Leví durante el año lectivo 2014-2015”.

RECOMENDACIONES

- Se debe tomar en cuenta que la sociedad actual está caracterizada por cambios y transformaciones en todas las áreas, por lo tanto exige la formación de estudiantes que puedan desenvolverse en la vida diaria asumiendo sus derechos y deberes con responsabilidad.
- Las Instituciones investigadas deben implementar un cronograma de charlas para padres y cumplimiento de reglas y normas, considerando que el ambiente en el que están inmersos en sus hogares repercute en sus actitudes en el centro educativo creando conflictos en el aula, ya que en base a la percepción de estudiantes y docentes el **control** es el que refleja las más bajas puntuaciones.
- Se debe aprovechar todos los recursos naturales y el espacio físico con el que cuentan las instituciones y que servirán para brindar un aprendizaje significativo a los estudiantes, mediante actividades en las que participen docentes, estudiantes y padres de familia y que les permitirán motivarlos; ya que se logró observar la falta de compromiso con las **tareas**.
- Siendo la **implicación** una de las subescalas con puntuación baja; según la percepción de los estudiantes, es necesario que los maestros planifiquen actividades en las cuales los estudiantes se involucren directamente disfrutando del ambiente dentro del salón de clases, como pueden ser coloquios, trabajos grupales, debates. Actualmente, la tecnología es parte muy importante; por lo que es necesario que los maestros estén actualizados en esta área y tengan a su disposición materiales adecuados para este fin, como computadoras, proyector, etc. y reciban la correspondiente capacitación o actualización anual, para que puedan aplicarlo en clases y mejoren así su gestión pedagógica.
- Es importante que se realicen reuniones periódicas de maestros para intercambiar ideas, criterios, opiniones que beneficiarán a los estudiantes, además de coordinar el trabajo a realizarse para mejorar el proceso educativo, actividades que podrían ser planificadas al finalizar la jornada con los estudiantes y de esta manera comparar las características del clima de aula en los diferentes entornos educativos y su desempeño como maestros.

- Es necesario que los docentes sean guías, orientadores y determinen la relación que existe entre la gestión pedagógica y el clima de aula, convirtiéndose en verdaderos modelos de ejemplo, capaces de que los educandos vean en ellos a los mejores hombres y mujeres y traten de mantener actitudes adecuadas al igual que sus maestros.
- Se necesita un trabajo en equipo con una sola visión y misión, brindar una educación de calidad a los estudiantes tomando en cuenta que de la gestión pedagógica y la vocación del docente depende el clima de aula.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

DATOS INFORMATIVOS

Título

Mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje y clima de aula a través de técnicas de aprendizaje activas, dirigido a docentes, estudiantes y padres de familia de séptimo año de EGB, de los centros educativos “Alianza para el progreso” y “María Piedad Castillo de Leví durante el año lectivo 2014-2015”.

Tipo de propuesta

Socio - educativa

Institución responsable

Escuela Fiscal # 99 “Alianza para el Progreso”

Escuela Fiscal # 5 “María Piedad Castillo de Levi”

Cobertura poblacional

Directora, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal # 99 “Alianza para el Progreso”

Directora, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal # 5 “María Piedad Castillo de Levi”

Cobertura territorial

Las instituciones están ubicadas en Ecuador, región costa, provincia del Guayas, cantón Guayaquil.

Fecha de inicio

Mayo del 2014

Fecha final

Noviembre del 2015

Fuente de financiamiento

Presupuesto

Costo promedio: 200 dólares

Participantes de la propuesta

- Directora, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal # 99 “Alianza para el Progreso”
- Directora, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal # 5 “María Piedad Castillo de Levi”

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se la realiza en base a las debilidades principales encontrados en la investigación desarrollada en las escuelas fiscales “Alianza para el Progreso” y “María Piedad Castillo de Levi”. Los planteles la emplearán para mejorar la gestión pedagógica docente que repercute en el clima de aula.

A partir del análisis de las problemáticas que se presentan en las Escuelas “Alianza para el Progreso” y “María Piedad Castillo de Levi” se considera que las más preocupantes de acuerdo a las subescalas tienen que ver con las tareas, control, implicación y organización y dentro de la gestión pedagógica el manejo de las tecnologías, la ausencia de un código de convivencia y el desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, sintetizar, reflexionar, etc.

La Universidad Técnica Particular de Loja gestora de la investigación en el ámbito educativo ha motivado realizar la presente propuesta en base a las debilidades encontradas durante el desarrollo de la misma, siendo de mucha importancia aportar al progreso de dichas Instituciones.

En tal circunstancia, la propuesta responde a la necesidad de establecer algunas mejoras en relación con la convivencia y la práctica de valores entre los miembros de la comunidad educativa, utilizando tecnologías, actividades lúdicas, socialización del código de convivencia y ejercicios que permitan desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes y prepararse para la vida cotidiana, logrando así un aprendizaje significativo.

Al poner en práctica la presente propuesta se logrará una mejor convivencia, tanto por parte de docentes, como estudiantes y padres de familia, así se optimizaría la gestión pedagógica y las interrelaciones sociales fluirán de la mejor manera.

OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

Implementar técnicas de aprendizaje activo a partir de la concienciación de los docentes sobre su gestión pedagógica en el aula, para mejorar el proceso de enseñanza y así brindar una educación de calidad.

Objetivos específicos

- Capacitar al personal docente en estrategias didáctico-pedagógicas que permitan aprendizajes significativos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Concienciar a docentes y padres de familia sobre la importancia del código de convivencia, su aplicación y el cumplimiento de normas y reglamentos dentro del aula.
- Implementar técnicas que fortalezcan el buen desenvolvimiento de los estudiantes, para lograr control y organización en el aula.

ACTIVIDADES

Objetivo	Metas	Actividades	Evaluación	Indicadores de cumplim.
Capacitar al personal docente en estrategias didáctico-pedagógicas que permitan aprendizajes significativos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.	Desarrollar un cronograma de capacitaciones anuales	<ul style="list-style-type: none"> • Charla sobre factores que inciden en el clima de aula. • Elaboración de Material didáctico con elementos reciclables según el área de estudio. • Seminario de Pedagogía y Didáctica (Desempeños auténticos). 	Clase demostrativa donde pongan en práctica todo lo socializado en las charlas	Docentes comprometidos con la educación de los estudiantes.
Integrar en la	Relacionar	• Taller de	Participa	Planifica

<p>práctica educativa del docente técnicas de trabajo en grupo para desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas.</p>	<p>los objetivos y las actividades en las que se planifican donde se debe incluir el trabajo cooperativo</p>	<p>teatro (dramatizaciones) en las que los estudiantes formando grupos deberán participar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de videos educativos y sociales, donde los estudiantes deberán realizar ensayos de acuerdo a lo observado. • Charla sobre Técnicas de trabajo en grupo. (Aprendizaje cooperativo, actividades lúdicas). 	<p>ción de los estudiantes observando que haya un verdadero trabajo en equipo.</p>	<p>ciones perfectamente elaboradas de acuerdo al tema.</p>
<p>Determinar la importancia del código de convivencia para la aplicación y el cumplimiento de normas y reglamentos dentro del aula.</p>	<p>Crear un Código de convivencia basado en los fundamentos legales y en las debilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas a padres de familia sobre la comunicación entre padres e hijos. • Metodología de estudio (Apoyo en casa a los 		<p>Los estudiantes cumplen con las normas y reglamentos establecidos en la Institución.</p>

		estudiantes). <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del Código de convivencia y su aplicación. 		
Implementar técnicas que fortalezcan el buen desenvolvimiento de los estudiantes, para lograr control y organización en el aula.	Formar grupos de control de disciplina con los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Charla sobre valores sociales y morales. • Socialización de la LOEI sobre derechos y obligaciones de docentes y estudiantes. 	Observación del comportamiento de los estudiantes en la formación y en las aulas de clases	Estudiantes capaces de mantener un autocontrol en su comportamiento

POBLACIÓN OBJETIVO

La población objeto que participará y se beneficiará de la propuesta, se resume en los siguientes elementos:

- a) Número de estudiantes: 53
- b) Número de profesores: 2
- c) Número de padres de familia: Aproximadamente 100

SOSTENIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Los recursos que se requieren para la concreción de este proyecto, son los siguientes:

.

Talento humano

Director, profesores, estudiantes, padres de familia y autora del proyecto.

Recursos tecnológicos

Computadora, proyector de imágenes, internet, textos de consultas.

Recursos materiales

Copias de documentos, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva, lápices, esferográficos, borradores

Recursos físicos

Aulas, mobiliario, pizarrón, mesas de trabajo, escritorios.

Recursos económicos

Recursos del presupuesto de la institución que otorga el estado.

Recursos organizacionales

Junta General de Profesores, Consejo Técnico, Comisión Técnico Pedagógico.

PRESUPUESTO GENERAL

CHARLA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Conferencistas	2 horas	\$ 20,00	40,00
Lápices	100	\$ 0,40	40,00
Cuadernos	100	\$ 0,55	55,00
Proyector (diapositivas)	2 horas	\$ 15,00	30,00
Marcadores de pizarra	6,00	\$ 0,70	4,20
Cuestionarios	100	\$ 0.10	10,00
Material didáctico	2 horas	\$ 5,00	10,00
TOTAL:			189,20 dólares

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	MESES DEL AÑO 2014							MESES DEL AÑO 2015						
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
ACTIVIDADES														
<ul style="list-style-type: none"> Charla sobre factores que inciden en el clima de aula. 	X					X								
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de Material didáctico con elementos reciclables según el área de estudio. 		X						X					X	
<ul style="list-style-type: none"> Seminario de Pedagogía y Didáctica (Desempeños auténticos). 	X				X									
<ul style="list-style-type: none"> Taller de teatro (dramatizaciones) 			X					X						
<ul style="list-style-type: none"> Charla sobre Técnicas de trabajo en grupo. (Aprendizaje cooperativo, actividades lúdicas). 		X						X				X		
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de videos educativos 			X				X				X			

y sociales.														
• Charlas a padres de familia sobre la comunicación entre padres e hijos.				X						X				X
• Metodología de estudio (Apoyo en casa a los estudiantes).		X				X				X				X
• Socialización del Código de convivencia y su aplicación.			X				X				X			
• Charla sobre valores sociales y morales.			X					X						

El presente cronograma se lo ha estructurado para indicar los meses en los que debe realizarse las charlas o socializaciones, las fechas deberán programarlas los Directivos, cada charla deberá ser mínimo de 4 horas. Los maestros de las Instituciones podrán sugerir o impartir las charlas de acuerdo a sus conocimientos, se trata de mantener un clima favorable entre docentes y estudiantes, por lo que es necesario que cada maestro colabore con sus experiencias ya vividas, comenzando así con los desempeños auténticos como estrategia activa que se debe destacar en la presente propuesta.

EVALUACIÓN

Se partirá de las experiencias de cada docente y se evaluará mediante la observación, la aplicación de un test, y las actividades prácticas que se realicen.

ANEXOS

El docente en su labor utiliza técnicas didácticas para hacer más activo y eficaz el aprendizaje. Una técnica didáctica es una posible forma de actuar en el aula, una alternativa viable y racional, un plan que se concibe y se lleva a cabo.

A continuación se presenta estrategias de aula para mejorar el clima de aula y la gestión pedagógica del docente, que puede ser utilizada en el Taller sobre Aprendizaje cooperativo y actividades lúdicas. (Parramon, 2001).

1. TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR

Caracterización

Se caracteriza por dar la oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Objetivos:

- Expresar un mensaje con sus propias palabras
- Resumir sintéticamente un objetivo.
- Aprender a escuchar un mensaje.
- Propender a la actuación de todos los alumnos.

Proceso:

- a) El maestro empieza con la aplicación de un tema, problema o contenido.
- b) Conformación de tríadas.
- c) Los alumnos que forman las tríadas serán enumerados: 1,2,3.
- d) En cada tríada un alumno actuará como ARBITRO, otro como EXPOSITOR y otro como oyente.
- e) El maestro entregará a cada triada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el alumno escoja libremente.
- f) Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtema escogido.
- g) Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- h) Alternar la participación.

- i) Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el maestro orientará la discusión general.
- j) Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha, las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

Recomendaciones:

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

- Manera de expresarse
- Capacidad de asimilar
- Capacidad de escuchar
- Habilidad para captar

2. ENSALADA DE LETRAS

Caracterización

Consiste en una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de estas palabras. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente con cualquier letra del alfabeto.

Objetivos:

- Descifrar las palabras claves en la ensalada de letras.
- Desarrollar la capacidad de concentración.

Proceso:

- a) Explicar el tema contenido de la lección.
- b) Buscar el significado de términos claves.
- c) Utilizar en oraciones
- d) Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- e) Encerrar en un rectángulo las palabras.

Recomendaciones:

- El cuadro no mayor de 10 cuadritos.

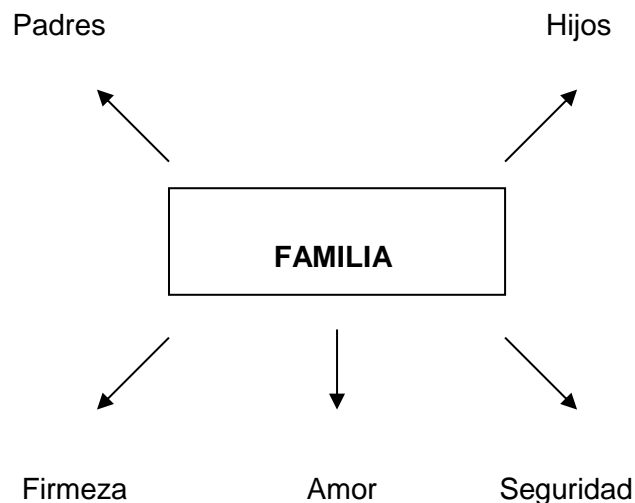
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la ensalada de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primeros 10 alumnos que identifique.

3. PECULIARIDADES DE LA PALABRA CLAVE

Caracterización

Esta modalidad obliga el análisis de cada palabra. Consiste en separar en letras la palabra clave y los participantes en forma individual, buscan de acuerdo a cada letra sus características, sus peculiaridades, lo propio, lo típico de cada una.

Ejemplo.



Objetivo:

- Analizar las palabras claves para comprender y utilizar mejor su significado.

Proceso:

- Seleccionar las palabras
- Separar en letras cada una de ellas
- Buscar las características de acuerdo a cada letra de la palabra en forma individual.
- Razonar el porqué de las características asignadas: guardan relación con la palabra.

Recomendaciones:

- Utilizar como refuerzo una lectura
- No abundar en palabras.

- Deben ser revisadas por el coordinador de cada grupo, así como también calificadas.

4. ACROSTICO

Caracterización

Es una composición en la que las palabras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en forma vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave escribirla en forma vertical. Cada participante se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

Objetivos:

- Lograr la creatividad en los niños y adolescentes.
- Utilizar las palabras claves significativamente.

Proceso:

- a) Seleccionar la palabra clave.
- b) Escribir en forma vertical.
- c) A cada letra de la palabra, escribir una idea relativa a su significado.
- d) Lectura individual de los acrósticos.
- e) Exponer los mejores en la cartelera.

Recomendaciones:

- En primaria, no es necesario que sea en verso.
- Utilizar esta modalidad en todos los grados y niveles incentivando la creatividad.
- La guía del conductor del grupo debe ser permanente.

5. ROMPECABEZAS

Caracterización

Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre No.1 irán las palabras recortadas; en el sobre No. 2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede emplear dos o tres palabras claves.

Objetivos:

- Destrezas para armar palabras y asociar con su significado.
- Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo

Proceso:

- a) Determinar la palabra clave.
- b) Recortarlas de acuerdo al objetivo que persigue.
- c) Escribir el significado de cada una de ellas.
- d) Formar grupos de acuerdo al número de alumnos. (4-6)
- e) Entregar los sobres No. 1 con palabras recortadas, No. 2 con sus significados.
- f) Lectura de significados y contenidos de las palabras claves.
- g) Formar las palabras claves.
- h) Una vez armadas las palabras claves, los componentes de cada grupo dialogarán, discutirán, se pondrán de acuerdo.
- i) El maestro puede preparar algunas pautas para el diálogo grupal.
- j) Concluir con una redacción, con una síntesis de las palabras claves de los distintos grupos.

Recomendaciones:

- Utilizar cuando sea necesario y con la guía presencial del maestro.
- Planificar de manera que el tiempo sea bien utilizado.
- No caer en la monotonía y desinterés.

6. CRUCIGRAMA

Caracterización

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera, se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el resto de cuadros se negrea.

Para la solución entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Objetivos:

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras claves.
- Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudio.
- Resolución de crucigramas, si es pequeño en forma individual, si es grande en forma grupal.
- Con ayuda del maestro, confirmar aciertos o corregir errores.

Proceso:

- a) Seleccionar el tema más apropiado para aplicar la técnica del crucigrama.
- b) Extraer los términos más importantes que queremos que el alumno conceptualice.
- c) Combinar las palabras buscando la coincidencia de las letras.

Recomendaciones:

- Se puede inducir al alumno a que haga nuevos ensayos inventados por él.
- Inicialmente el crucigrama puede hacerlo en base a un tema conocido; pero se recomienda para efectos de investigación tomar términos de temas desconocidos para el alumno.

7. COLLAGE

Caracterización

- Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.
- Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los alumnos.

Objetivos:

- Aprovechar los recursos del medio.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la motricidad fina.

Proceso:

- a) Selección de materiales que se utilizarán.
- b) Explicación clara de lo que se quiere obtener.
- c) De acuerdo a los criterios que usted obtenga proceda a seleccionar de revistas o periódicos y recorte gráficos que se relacionen con la temática que nos compete.
- d) Organiza los espacios gráficos determinados y pegar cada uno en forma coherente capaz que refleje su creatividad y el mensaje que desea expresar.
- e) Crear el collage.

Recomendaciones:

- Prever los materiales con anticipación.
- Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.
- Tenga presente que en la técnica del collage no va nada escrito absolutamente nada con lapiceros o marcadores. Todo se lo realiza en base a recortes.

ACTIVIDADES LÚDICAS

DINÁMICAS

➤ **¿Qué viste ayer?**

Un estupendo sistema para promover la curiosidad de los más pequeños y desarrollar su capacidad verbal y de abstracción.

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Participantes: 2 o más

- Se elige a un jugador para ser interrogado, los demás harán preguntas.
- El jugador a quien se va a interrogar escoge una cosa, un animal o una persona que haya visto el día anterior y dice, por ejemplo: "Ayer vi un animal".
- Los demás jugadores harán preguntas por turno para adivinar que vio el compañero. Este solo podrá responder "sí" o "no".
- El primero que adivine que vio el compañero deberá ocupar su puesto y elegir un nuevo "tema" para ser el siguiente interrogado.

➤ **De la Habana ha venido un barco**

Un juego de vocabulario que exige grandes dosis de imaginación.

Edad: a partir de 6 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Participantes: 2 o más

- Un jugador dice en voz alta: "De la habana ha venido un barco cargado de..." y añade a continuación el nombre de cualquier producto que se pueda transportar en la bodega de un barco, por ejemplo "manzanas".
- El siguiente jugador deberá decir otra mercancía que empiece por la misma letra que la primera, por ejemplo "melones".
- Cuando un jugador no puede seguir la serie queda eliminado.
- Al último jugador que quede le corresponde volver a empezar con una nueva letra.

➤ **Palabras encadenadas**

El vocabulario y la memoria de los participantes son puestos a prueba en este sencillo y entretenido juego.

Edad: a partir de 6 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Jugadores: 2 o más

- Se establece un turno de juego, tras el último le vuelve a tocar el primero.
- El primer jugador dice una palabra cualquiera, por ejemplo “silla”.
- El siguiente jugador deberá decir otra palabra que empiece por la letra en que acaba la última palabra dicha, en este caso la “a”. Si el segundo jugador dijera “avión”, el tercero debería empezar su palabra por “n”.
- . El juego continúa hasta que algún jugador repite una palabra.

➤ **Ni sí , ni no**

Un singular duelo en el que uno no puede distraerse ni un momento.

Edad: a partir de 7 años

Tiempo aproximado: 4 minutos

Participantes: 2

- Los contrincantes empiezan el juego diciendo las palabras que no se pueden decir durante la partida: “Ni sí, ni no”.
- A partir de ese momento cada jugador intentará que el otro diga las palabras prohibidas haciéndole preguntas de todo tipo y tendrá mucho cuidado con las que le hagan a él.
- El primero que diga sí o no pierde, y el otro jugador recibe un punto.
- La lista de palabras prohibidas se va ampliando para hacer más difícil el juego conforme avanzan las partidas. Las prohibiciones más comunes son: “Ni sí, ni no”, “ni blando, ni negro”, “ni oro, ni plata”, aunque se pueden añadir todas las que quieran.

➤ La mochila

Un juego que pondrá a prueba la memoria de los participantes y su capacidad de concentración.

Edad: a partir de 7 años

Tiempo aproximado: 3 minutos

Participantes: 2 o más

- Se establece un orden entre los jugadores de tal forma que tras el último le vuelva a tocar al primero.
- El primer jugador dice una palabra cualquiera, por ejemplo “casa”.
- El segundo jugador repite la palabra que ha dicho el primero y añade otra: “casa, avión”
- Cada jugador debe repetir todas las palabras dichas hasta el momento en el mismo orden y añadir una nueva a la serie. Así, cuantos más jugadores participen y más vueltas se den, el juego se irá haciendo cada vez más complicado, pues el número de palabras será cada vez mayor y también se hará más difícil recordarlas.
- Cuando alguien se equivoca, los demás jugadores pueden ayudarle. El juego acaba cuando ya no queda nadie capaz de recordar toda la serie.

➤ El huerto

Los más pequeños de la casa tendrán que repasar sus conocimientos sobre vegetales para mantenerse en el juego.

Edad: a partir de 7 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Participantes: 3 o más

- Un adulto se encargará de decir en voz alta el nombre de un vegetal.
- Los jugadores deberán contestarle diciendo “arriba” si crece encima del suelo (tomate, lechuga, judías), o “abajo” si lo hace bajo la superficie (patata, nabo, zanahoria...).
- El jugador que se equivoque quedará eliminado y deberá esperar a que se acabe la partida para reincorporarse al juego.
- La siguiente ronda puede jugarse con nombres de animales. Los participantes deberán contestar “cielo”, “tierra”, “agua”, según el medio en el cual se desenvuelve.

➤ La frase

La frase sorpresa deja la imaginación libre para crear increíbles historias.

Edad: a partir de 8 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 3 o más

- Cada jugador dice varios verbos en voz alta hasta tener una serie de 4 o 5, por ejemplo “correr-comer-volar-enterrar”.
- En un tiempo determinado, dos o tres minutos, cada participante imagina una pequeña narración en la que aparezcan todos los verbos dichos en el mismo orden, sin añadir ninguno. En nuestro caso podría ser: “El gallo corrió tanto para comer el primero, que voló por encima de la valla de un corral y se enterró en la arena”.
- Pasado el tiempo fijado, cada uno dice a los demás la frase que ha inventado.
- Una variación el juego consiste en asignar un punto al primero que completa la frase y hacer el recuento para ver quién ha ganado.

➤ Las iniciales

Los participantes deben crear frases absurdas y divertidas en un derroche de imaginación.

Edad: a partir de 9 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Participantes: 2 o más

- Un jugador elige una letra cualquiera por ejemplo la “r” y la dice en voz alta para que los demás participantes puedan oírla.
- Se da un minuto para que cada jugador invente una frase donde el máximo número de palabras empiece por esa letra. En este caso podría ser: “Román y Ramón se rieron rápidamente al rescatar al ratón raptado”.
- Cada jugador dice su frase en voz alta y gana quien tenga la frase con más palabras que empiecen por la letra elegida. No es obligatorio que las frases tengan sentido real, pero sí que estén bien construidas.
- Será el ganador del primer juego el que proponga al grupo una nueva letra con la que inicien la segunda ronda, y así sucesivamente.

➤ El memori3n

En el memori3n, va aumentando la emoci3n conforme avanza y quedan menos objetos para nombrar.

Edad: a partir de 5 a3os

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 3 o m3s

Material: 10 peque3os objetos (una llave, una moneda, un anillo, etc.)

- El conductor del juego selecciona 10 objetos y los muestra a los jugadores durante 30 segundos. Los 3ltimos 10 segundos los cuenta hacia atr3s para a3adir emoci3n.
- Al finalizar el tiempo cubre totalmente los objetos con el trapo.
- Por turno, cada ni3o deber3 decir uno de los objetos que recuerda, intentando que no se repita ninguno de los ya dichos.
- Acaba el juego cuando nadie recuerde ning3n objeto m3s o se completa la serie.

➤ Todos con la letra ...

Un vocabulario amplio y buena memoria son fundamentales para ganar en este juego.

Edad: a partir de 7 a3os

Tiempo aproximado: 2 minutos

Participantes: 2 o m3s

- Se establece un orden entre los jugadores y uno anuncia en voz alta una letra diciendo "palabras con la letra diciendo "palabras con la letra...T", por ejemplo.
- Cada jugador, en su turno dice una palabra que empiece con la letra elegida sin repetir ninguna de las ya dichas.
- El juego acaba cuando alguien no es capaz de decir una palabra nueva o se repite una ya mencionada.

➤ La mímica

En la mímica no solo hay que ser capaz de hacerse entender sin palabras, además hay que ser el más rápido.

Edad: a partir de 8 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 7 o más

- Un jugador hacer de conductor del juego y prepara una lista de unas quince palabras para ser representadas. Los demás participantes se dividen en dos grupos y se sitúan a unos metros del conductor.
- Un jugador de cada grupo va hacia el conductor y éste les dice la palabra que deben representar. Los jugadores vuelven corriendo a su grupo a escenificarla sin hablar.
- Cuando alguien adivina la palabra, acude a decírsela al conductor para que le diga la siguiente y representarla a su vez.
- Gana el grupo que finaliza antes la lista preparada por el conductor del juego.

➤ Mensajes en el aire

Un juego de atención que supone un auténtico desafío para los más jóvenes. .

Edad: a partir de 9 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 3 o más

- Por turno, un jugador escribe muy lentamente en el aire una palabra utilizando su dedo índice.
- El resto de los jugadores intenta adivinar cuál es la palabra. Cuando acaba de escribir, cada uno dice la que ha creído leer.
- El que escribió se anota un punto por cada jugador que acierte lo que escribió. El resto gana un punto si adivinó lo escrito.

➤ **Las pistas**

La capacidad para dar explicaciones confusas pero verídicas es muy valorada en este juego.

Edad: a partir de 12 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 2 o más

- Un jugador elige una palabra y comunica a los demás si se trata de un animal, una persona o una cosa. Por ejemplo, un dinosaurio.
- El resto de los jugadores le hará preguntas y él deberá responder de la forma más indirecta posible pero sin mentir. Por ejemplo, a la pregunta de ¿Qué tamaño tiene? Podría responder “Desde el de un conejo hasta el de una casa”
- Gana el jugador al que le hayan tenido que hacer el mayor número de preguntas hasta descubrir lo que había pensado.

➤ **Los personajes de televisión**

Un juego muy divertido y que ayudará a interactuar y conocerse el primer día de clases.

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 10 o más

- Se entrega a los participantes un papel donde conste el nombre de un personaje de la televisión.
- Cuando todos tengan su papel, deberán buscar su pareja, por ejemplo “Batman debe buscar a Robin”, “Tom a Jerry”, Mickey a Minie”.
- Al encontrar a su pareja deben preguntarse todos sus datos personales y gustos favoritos que tengan.
- Después deben presentar a su compañero a los demás.

➤ **Los secretos**

Los secretos entretienen a los jugadores que idean sus propias claves e intentan descifrar las de los compañeros.

Edad: a partir de 9 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Participantes: 2 o más

Material: papel y lápiz

- Cada jugador recibe un papel y un lápiz y parte en dos el papel.
- En uno de los trozos, y sin que le vean sus compañeros escribe una frase.
- Luego la copia en el otro papel sustituyendo cada vocal por un número determinado, por ejemplo la “a” por el 1, la “e” por el 2, y así sucesivamente. También puede sustituir otras letras por otros signos, pero nunca más de cinco letras distintas y siempre manteniendo la misma relación entre el signo y la letra sustituida
- Una vez que todos acaban la frase en clave, la pasan al compañero de la izquierda.
- Cada jugador intenta descifrar el significado de la frase recibida para decirla en voz alta. El primero en conseguirlo es el ganador.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Andrade Vargas, Lucy, 2012, Proyecto de Investigación 1, Universidad técnica Particular de Loja.
- Andrade Vargas, Lucy, 2012, Proyecto de Investigación 2, Universidad técnica Particular de Loja.
- Andrade Vargas, Lucy, 2007, Estudios Sociales III, Universidad Técnica Particular de Loja,
- Antón Benedicto (2002). Educación ambiental. España.
- Díaz Barriga Frida (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- Herrera, Esperanza (2004). Psicología del Aprendizaje. Guía didáctica. UTPL. Ecuador.
- Parramon, (2001). El gran libro de los juegos. España.
- (1993).El centro como lugar de cambio educativo, Barcelona Ediciones Santillana S.A. (2008). Competencias y su aplicación en el aula. Argentina.
- Fuentes, Patricio (2004). Técnicas de trabajo en grupo. España.
- Lepeley, María Teresa (2005). Gestión y calidad en educación. México.
- Ministerio de Educación (2011). Curso de Pedagogía y Didáctica. Ecuador
- Ministerio de Educación. (2010). Ley orgánica de educación intercultural. Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Actualización y fortalecimiento curricular de la E.G.B., 2010
- Ojeda, Paola y Reyes, Isabel,(2006). Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas
- Samayoa Joaquín. (2008). “Los pilares de la calidad educativa”.

INTERNET

- <http://www.educacion.gob.ec/>
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163174s.pdf>
- [www.fronesis.org/documentos/entrevista-2003-codigo-convivencia ...](http://www.fronesis.org/documentos/entrevista-2003-codigo-convivencia...)
- <http://elclimaescolar.blogspot.com/>

http://www.elsolonline.com/noticias/view/25877/el-clima-escolar-y-la-calidad-educativa_1
http://www.mundodescargas.com/apuntes-trabajos/educacion_pedagogia/decargar_el-clima-social-y-las-relaciones-en-el-aula.pdf
<http://iedrhidadocentes.blogspot.com/2010/01/experiencia-de-clima-de-aula-para.html>
<http://www.ijpsy.com/volumen9/num1/226/relacion-entre-el-clima-familiar-y-el-clima-ES.pdf>
<http://xxemoxionz.blogspot.com/2010/07/que-es-gestion-pedagogica.html>
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8a.htm>
<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>
<http://www.slideshare.net/gabos/aprendizaje-colaborativo-presentation-797675>
http://rumipamba.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=88&Itemid=103
http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1302
<http://he.heuristicaeducativa.org/NewForo21x/FORO21/10EDICIO/eleme.htm#1e>
http://www.unesco.org/new/es/education/resources/online-materials/single-view/news/join_the_unesco_and_unicef_post_2015_global_consultation_on_education/
<http://pei.efemerides.ec/pei/convivencia2.htm>
<http://he.heuristicaeducativa.org/NewForo21x/FORO21/10EDICIO/eleme.htm>
<http://www.uca.edu.ar/>
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=270&id_articulo=6517

ANEXOS

Fotografía # 1



Fuente: MPCL

Fotografía # 2



Fuente: MPCL

Fotografía # 3



Fuente: MPCL

Fotografía # 4



Fuente: MPCL

Fotografía # 5



Fuente: MPCL

Fotografía # 5



Fuente: MPCL

Anexo 2

Loja, mayo 2012

Señor(a)

DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica . Estudio del centro educativo que usted dirige”**

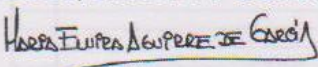
Esta información pretende recoger datos que permitan conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase (*clima escolar de aula*), como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo de los estudiantes y *la gestión pedagógica* del profesor del séptimo año de educación básica. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Gerencia y Liderazgo Educativo el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación, los estudiantes de postgrado, están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA



Mg. María Elvira Aguirre Burneo

DIRECTORA DEL POSTGRADO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Loja, mayo 2012

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

- La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica. Estudio del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase (*clima escolar de aula*), como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo de los estudiantes y *la gestión pedagógica* del profesor del séptimo año de educación básica. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Gerencia y Liderazgo Educativo el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación, los estudiantes de postgrado, están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

MARIA ELVIRA AGUIRRE DE BURNEO

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA DEL POSTGRADO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maria Elvira Aguirre Burneo 2012
ESCUELA FISCAL MIXTA
NO 5
Maria Piedad Castillo de Lara,
Recinto Corchito

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magister		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
92	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
93	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
94	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	

95	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
96	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
97	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
98	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
99	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
100	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
OBJETIVO
Reflexionar sobre el desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica pedagógica docente, en el aula.
INSTRUCCIONES
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con la que usted se identifica.
b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
c. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Seleccione los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Doy a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explico los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizo el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerdo a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunto a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizo una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permito que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicio el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimulo el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expongo las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovecho el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizo la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizo técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Doy estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valoro los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.18. Propongo actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motivo a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promuevo la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promuevo la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valoro las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exijo que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconozco que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promuevo la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explico claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorporo las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explico la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalco los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realizo al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrego a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusto la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elaboro material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utilizo el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utilizo en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utilizo bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrollo en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. DESARROLLO EMOCIONAL	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Disfruto al dictar las clases.					
2.2. Siento que a los estudiantes les gusta mi clase.					
2.3. Me gratifica la relación afectiva con los estudiantes.					
2.4. Puedo tomar iniciativas y trabajar con autonomía en el aula					
2.5. Me siento miembro de un equipo con mis estudiantes con objetivos definidos.					
2.6. Me preocupo porque mi apariencia personal sea la mejor.					
2.7. Demuestro seguridad en mis decisiones.					



DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Aplico el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
3.2. Cumpro y hago cumplir las normas establecidas en el aula					
3.3. Planifico y organizo las actividades del aula					
3.4. Entrego a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
3.5. Planifico mis clases en función del horario establecido.					
3.6. Explico las normas y reglas del aula a los estudiantes					
3.7. Llego puntualmente a todas mis clases.					
3.8. Falto a mis clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

4. CLIMA DE AULA	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
4.1. Busco espacios y tiempos para mejorar la comunicación con mis estudiantes					
4.2. Dispongo y procuro la información necesaria para mejorar el trabajo con mis estudiantes.					
4.3. Me identifico de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
4.4. Comparto intereses y motivaciones con mis estudiantes					
4.5. Dedico el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
4.6. Cumpro los acuerdos establecidos en el aula					
4.7. Manejo de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
4.8. Estoy dispuesto a aprender de mis estudiantes					
4.9. Propongo alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
4.10. Enseño a respetar a las personas diferentes.					
4.11. Enseño a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
4.12. Enseño a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
4.13. Tomo en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios					
4.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					
4.15. Fomento la autodisciplina en el aula					
4.17. Me preocupo por la ausencia o falta de los estudiantes; llamo a los padres de familia y/o representantes.					

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo		1.4 Edad en años	
				1. Niña	2. Niño		
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá:		1. Sin estudios	2. Primaria (Escuela)	2. Secundaria (Colegio)	4. Superior (Universidad)		
b. Papá:		1. Sin estudios	2. Primaria (Escuela)	2. Secundaria (Colegio)	4. Superior (Universidad)		
1.9 ¿Trabaja tu mamá?		Si	No	1.10 ¿Trabaja tu papá?		Si	No
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?				1.12 ¿Cuál es el tipo de vivienda en la que vives?			
1. Arrendada	2. Propia	1. Casa	2. Departamento	3. Cuarto de arriendo			
1.13 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:							
1. Número de Baños		2. Número de Dormitorios		3. Número de Plantas/pisos			
1.14 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono Convencional	4. Equipo de Sonido	7. Refrigeradora	10. Tv a color				
2. Computador de Escritorio	5. Cocina/Cocineta	8. Internet	11. Tv Plasma/LCD/Led				
3. Computador portátil	6. Lavadora	9. Automóvil					
1.15 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	

8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	



Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

OBJETIVO

Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la practica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
El docente:					
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes.					
1.2. Da a conocer a los estudiantes la programación y los objetivos del área al inicio del año lectivo.					
1.3. Explica las relaciones que existen entre los diversos temas o contenidos señalados.					
1.4. Realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.5. Ejemplifica los temas tratados.					
1.6. Adecua los temas a los intereses de los estudiantes.					
1.7. Utiliza tecnologías de comunicación e información para sus clases.					
1.8. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.9. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.10. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.11. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.12. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.13. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.14. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.15. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.16. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.17. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.18. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.19. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.20. Explica claramente las reglas para trabajar en grupo					
1.21. Desarrolla en los estudiantes la siguientes habilidades:					
1.21.1. Analizar.					
1.21.2. Sintetizar.					
1.21.3. Reflexionar.					
1.21.4. Observar.					
1.21.5. Descubrir.					
1.21.6. Redactar con claridad.					
1.21.7. Escribir correctamente.					
1.21.8. Leer comprensivamente.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					



1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
El docente:					
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					



2.5.	Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6.	Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7.	Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8.	Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!