



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos Técnico Salesiano y Cornelio Ruilova de la ciudad de Cuenca, cantón Cuenca, provincia del Azuay, en el año lectivo 2012-2013.

TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA

AUTORA:

Ñauta Herrera, María Gabriela

DIRECTORA DE TESIS:

Placencia Tapia, Miury Marieliza, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2013

CERTIFICACIÓN

Magister.

Miury Placencia Tapia.

DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: “CLIMA SOCIAL ESCOLAR, DESDE LA PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS TÉCNICO SALESIANO Y CORNELIO RUILOVA DE LA CIUDAD DE CUENCA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY, EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”, realizado por el profesional en formación: María Gabriela Ñauta Herrera; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines legales pertinentes.

Loja, julio de 2013.

f).....

Magister Miury Marieliza Placencia Tapia

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, María Gabriela Ñauta Herrera, declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

Ñauta Herrera María Gabriela

C.I. 010377204-2

DEDICATORIA

“El tiempo no es cuerda que se pueda medir nudo a nudo, el tiempo es una superficie oblicua y ondulante que solo la memoria es capaz de hacer que se mueva y se aproxime”

José Saramago.

Todo trabajo investigativo tiene un destinatario, sus propios autores, sus maestros, compañeros y todas las personas que se interesen por este tema.

Dedicar es ofrecer algo para evitar la incomunicación, fortalecer la tecnología empleada y evitar así el triunfalismo personal tan destructivo.

Tal vez sea pesimista, por eso el interés de cambiar algo en la educación, porque, los optimistas ya están encantados con lo que hacen, saben y producen.

Agradezco nuevamente a todas las personas que están y estuvieron dispuestas a mejorar más que a criticar, a superar antes que anular, a compartir antes que restringir.

María Gabriela Ñauta Herrera.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento guardado en la memoria y en el corazón para Dios, dueño del tiempo, para mis padres que ni miden el tiempo, solo lo donan, para los maestros y maestras que trabajan todo el tiempo.

A la Universidad Técnica Particular de Loja que me proporcionó las herramientas intelectuales, tutoriales y el amor al conocimiento.

María Gabriela Ñauta Herrera.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
1. MARCO TEÓRICO	
1.1. La escuela en Ecuador	
1.1.1. Elementos claves	6
1.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa	7
1.1.3. Estándares de calidad educativa	9
1.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizajes y el compromiso ético	11
1.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia	13
1.2. Clima escolar	
1.2.1. Factores socioambientales e interpersonales en en centro	16
1.2.2. Clima social escolar: concepto, importancia.....	17
1.2.3. Factores de influencia en el clima	18
1.2.4. Clima social en el aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett	20
1.2.5. Caracterización de variables del clima en el aula, propuestas por Moos y Trickett..	21
1.2.5.1. Dimensión relacional.....	22
1.2.5.2. Dimensión de autorealización	23
1.2.5.3. Dimensión de estabilidad	23
1.2.5.4. Dimensión del sistema de cambio.....	24
1.3. Gestión pedagógica	
1.3.1. Concepto.....	24
1.3.2. Elementos que la caracterizan	26
1.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima en el aula.....	28

1.3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula ...	29
1.4. Tecnicas y estrategias didáctico-pedagógicas innovadoras	
1.4.1. Aprendizaje cooperativo.....	30
1.4.2. Concepto.....	31
1.4.3. Características	32
1.4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo	33
2. METODOLOGÍA	
2.1. Diseño de la investigación	38
2.2. Contexto	38
2.3. Participantes	40
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	
2.4.1. Métodos	42
2.4.2. Técnicas	43
2.4.3. Instrumentos	44
2.5. Recursos	
2.5.1. Humanos	44
2.5.2. Materiales	44
2.5.3. Institucionales	44
2.5.4. Económicos	45
2.6. Procedimiento.....	45
3. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
3.1. Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente.....	47
3.1.1. Fichas de Observación.....	47
3.1.2. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje	53
3.1.3. Gráficos de la observación.....	57
3.2. Análisis y discusión de resultados.....	60
3.2.1. De las características del clima en el aula.....	61
3.2.2. De las habilidades pedagógicas y didácticas	67
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	81
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
7. ANEXOS.....	100

RESUMEN

El Ministerio de Educación fomenta una educación de calidad con calidez; esta política se conseguirá si el clima social escolar, en el que se desarrollan las actividades de enseñar y de aprender, es de bienestar y convivencia pacífica, de ahí su importancia en el ámbito educación; con esta visión, la Universidad Técnica Particular de Loja, impulsa una investigación cuyo objetivo general es: “Conocer la gestión pedagógica y el clima social en el aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica”.

De esta forma, la investigación se realizó en la escuela Cornelio Ruilova y la Unidad Educativa Técnico Salesiano; la información recopilada, sirvió como referente para conocer la realidad que se vive en las dimensiones de las habilidades pedagógicas didácticas y el clima en el aula; en las dos escuelas, el clima escolar es el ideal para los aprendizajes, sin embargo, se evidencia que las habilidades pedagógicas-didácticas tienen que enfocarse más hacia lo lúdico para mantener el interés y la motivación permanente de los estudiantes.

Palabras claves: gestión pedagógica, clima social, habilidades pedagógicas, clima escolar.

ABSTRACT

The Ministry of Education promotes quality education with warmth, this policy will be achieved if the school social climate in which the activities are to teach and to learn, is being and peaceful coexistence, hence its importance in the education field , with this view, the Technical University of Loja, promotes research whose overall objective is: "Knowing learning management and social climate in the classroom, as elements of measurement and description of the environment in which it develops the educational process of the students in the seventh year of basic education. "

Thus, the research was conducted in Cornelio Ruilova school and Unidad Educativa Técnico Salesiano and the information collected, served as a reference for the reality of life in the dimensions of the pedagogical skills teaching and classroom climate, in the two schools, school climate is ideal for learning, however, is evidence that the pedagogical-didactic skills have to focus more on the playful to keep permanent interest and motivation of students.

Keywords: learning management, social climate, teaching skills, school climate.

INTRODUCCIÓN

Sobre el clima escolar, hay muchos estudios que han realizado personas naturales, estudiantes universitarios, instituciones no gubernamentales y el mismo Ministerio de Educación en pos de encontrar respuestas a interrogantes que están relacionadas con la convivencia escolar, con las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes, entre estudiantes y estudiantes.

Desde este contexto, se vislumbra la importancia del trabajo de investigación que intenta demostrar, mediante un proceso de descriptivo, que el clima social en el aula es un elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes porque implica, de una manera especial, el nivel de relación de los actores del encuentro pedagógico, como son los docentes y los estudiantes.

Al interior del aula, las Habilidades Pedagógicas y el Clima en el Aula se constituyen en dimensiones claves para el éxito escolar y el mejoramiento de la calidad de la educación; un desfase, una desequilibrio en cualquiera de estos ámbitos dará como resultado un bajo rendimiento en los aprendizajes de los estudiantes y un débil desempeño profesional por parte de los docentes.

La Universidad Técnica Particular de Loja, coherente con las políticas y líneas de acción del Ministerio de Educación cuyo empeño es institucionalizar, a toda costa, una educación de calidad con calidez, planteó el estudio del Clima Social Escolar desde la óptica de los docentes y desde la perspectiva de los estudiantes, en razón de lo cual se procedió a seleccionar una institución rural como la escuela Cornelio Ruilova ubicada en el barrio Bellavista de la parroquia Sayausí y, en el sector urbano se seleccionó a la Unidad Educativa Técnica Salesiano que se encuentra ubicada en el populoso barrio de María Auxiliadora, parroquia Bellavista; fue en estos establecimientos educativos donde se desarrolló toda la investigación.

Para un estudiante de Maestría, el buscar y reunir información mediante el uso de métodos y técnicas actualizadas de investigación constituyó todo un reto, al igual que procesar la información que se pudo obtener por medio de la Encuesta y la Observación; fue una experiencia altamente satisfactoria el que el maestrante pueda liderar una investigación al interior de una escuela con el concurso voluntario y espontáneo de directivos, docentes y estudiantes; superada la primera fase de contacto con la institución y luego de conseguir la respectiva autorización de parte de los directivos, la factibilidad de realizar el trabajo de investigación fue cobrando forma y éxito; la amplia apertura de los directivos y de los

docentes facilitó el desarrollo de todas las actividades que implica poner en marcha un trabajo de investigación en base a encuestas y observación de la clase.

Los docentes fueron participantes directos de la investigación, demostraron una motivación inusitada que se manifestó en su actitud de desprendimiento y empatía, factores que fueron fundamentales para que el cronograma de actividades, debidamente consensuado, no sufra interferencias; de esta manera, se lograron cumplir con los objetivos planteados para el desarrollo de este trabajo; es evidente que, con toda la información recopilada, se pudo “Conocer la gestión pedagógica y el clima en el aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica de las instituciones educativas investigadas” (Objetivo General).

De la misma forma, se cumplieron con los Objetivos Específicos porque se logró investigar los referentes teóricos sobre gestión pedagógica y clima social del aula, como requisito básico para el análisis e interpretación de la información de campo; para ello se consultaron diversos textos especializados en el tema y se visitaron varias direcciones electrónicas; también se consiguió realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica del aula, desde la autoevaluación docente y observación del investigador; esta tarea se cumplió mediante la aplicación de encuestas a los docentes y a los estudiantes al igual que la observación de una clase con el correspondiente registro de datos en la ficha respectiva; posteriormente, se analizaron y describieron las percepciones que tienen los profesores y estudiantes en torno de las características del clima del aula; la información recopilada fue tabulada y sistematizada en cuadros y gráficos cuyos datos fueron debidamente analizados e interpretados por la investigadora.

Al mismo tiempo, se comparó las características del clima de aula en los entornos educativos rural y urbano en base a los promedios obtenidos de una forma técnica, de uno y otro establecimiento educativo, actividad que posibilitó a la investigadora disponer de una fuente confiable sobre los temas investigados al interior del aula.

Finalmente, se propone, como un aporte al trabajo que realizan los docentes en las instituciones investigadas, una propuesta de estrategias metodológicas para fortalecer y desarrollar el trabajo en el aula mediante el enfoque de las Inteligencias Múltiples.

Es necesario destacar que, este trabajo de investigación, diseñado y liderado por la Universidad Técnica Particular de Loja, tiene una inédita importancia porque, es una anticipación a constatar, en el lugar de los hechos, el cumplimiento de los estándares de calidad de la educación determinados por el Ministerio de Educación, particularmente, los que tienen que ver con Gestión Escolar y una de sus dimensiones: Convivencia Escolar.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La escuela en el Ecuador

1.1.1. Elementos claves

Desde el año 2006, el Ecuador está atravesando por un proceso de transformación inédita en el ámbito educativo en base, a los lineamientos determinados en el Plan Decenal de Educación y, particularmente, en la política seis denominada “Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación” (CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN – MINEDUC, 2006, p.37).

La base legal para que la política seis se vaya operativizando y concretando a través de las instancias correspondientes, consta en la Constitución del Ecuador (MINEDUC, 2008, p.70), en el Título VII, que se refiere al Régimen del Buen Vivir y que, en el Capítulo Primero: Inclusión y Equidad, en sus respectivas secciones, expone los ámbitos en los cuales, el estado, intervendrá política y financieramente, siendo uno de ellos el de la educación, considerado como sector estratégico.

Este gran referente nacional del Buen Vivir o Sumak Kawsay es una concepción ancestral de la vida de los pueblos andinos y que para lograrlo requiere una articulación entre sí de elementos como la armonía, la reciprocidad, la solidaridad, la serenidad, la creatividad, el equilibrio, el saber ser persona y el decir no a la pereza, la mentira, al robo; la ausencia de cualquiera de ellos impide lograr una vida armoniosa y digna por lo que, para lograrlo es necesario de un proceso de aprendizaje y disciplina que iniciándose en el hogar, en la familia, se fortalecen en la escuela y en el colegio.

En este proceso de cambio, se encuentran todos los actores de una comunidad educativa como lo son: directivos, docentes, estudiantes y padres de familia considerados como los protagonistas para la consecución de una educación de calidad y calidez dentro del marco constitucional del Buen Vivir, por lo que la institución educativa, sea ésta de educación inicial, educación general básica, colegio o unidad educativa, está obligada a crear los espacios adecuados para que sus actores, en la cotidianidad del trabajo escolar, sean quienes generen un clima ideal para las relaciones interpersonales y el aprendizaje mismo.

La aspiración del Buen Vivir en la educación, se consolidó con la expedición de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su respectivo Reglamento, mediante lo cual se está poniendo en vigencia un nuevo modelo de gestión que promueve una novedosa estructura del sistema educativo en zonas, distritos y circuitos; en cuanto a lo pedagógico- curricular, sus líneas de acción están determinadas por el proceso de Actualización y Fortalecimiento

Curricular, vigente desde el año 2010 y que, entre otras aspiraciones, promueve un accionar distinto en el aula por parte del docente.

Las políticas educativas que están siendo implementadas por el Ministerio de Educación, tienen que ser verificadas y evaluadas de una manera técnica y confiable, libre de injerencias políticas o de cualquier índole; para cumplir con este cometido, se ha organizado, de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en vigencia, el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL) cuya función, es evaluar a todo lo que está relacionado con el sistema educativo así como el desempeño de sus actores protagónicos como son directivos, docentes y estudiantes, en la medida en que, las instituciones educativas fiscales, particulares laicas y religiosas, que funcionan en todo el país, están cumpliendo con las políticas educativas propuestas por el Ministerio de Educación mediante la puesta en marcha de su oferta educativa.

Los criterios para la evaluación que tomará en cuenta el INEVAL son los Estándares de Calidad Educativa siendo una de las dimensiones a evaluarse, precisamente, el de “Convivencia Escolar” (MINEDUC, 2012, p.9) que está muy ligado al tema del clima escolar y el manejo de la inteligencia emocional por parte de los directivos, docentes y padres de familia.

1.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

El sistema educativo ecuatoriano, de acuerdo a las políticas del Plan Decenal (2006-2015) está empeñado en dar y brindar a la sociedad, una educación gratuita, de calidad y calidez, especialmente en el sector público, tal como se enuncia en la Constitución del Ecuador, Art. 347, numeral 1 y 2 respectivamente, donde se indica, entre otras cosas:

“...asegurar el mejoramiento permanente de la calidad...”; “Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica...” (MINEDUC, 2008, p.71)

De esta manera, la eficacia y la calidad, constituyen referentes que el gobierno ecuatoriano pretende institucionalizar en todos los establecimientos educativos del Ecuador, desde el sector rural más alejado, hasta los sectores populares de las grandes ciudades.

La eficacia, considerada como la “capacidad para cumplir en el lugar, tiempo, calidad y cantidad las metas y objetivos establecidos” (Crespo, 2008, p.21) permitirá visualizar y valorar el cumplimiento de los objetivos y metas del sistema educativo ecuatoriano, los cuales están debidamente articulados con los estándares de calidad ya sea de gestión escolar, el desempeño profesional y los aprendizajes.

Entre los criterios de eficacia que, transversalmente, se insertan en los planes, programas y proyectos educativos, están:

- El nivel de participación en la transformación del perfil educativo puesto que, si un sistema educativo es eficaz en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, estará contribuyendo al mejoramiento de las condiciones sociales, culturales, económicas y educativas de la sociedad.
- El nivel de satisfacción de usuarios y actores con el sistema, entonces, la percepción de actores y usuarios sobre la utilidad del sistema, su identificación y motivación hacia el mismo serán claves para que las tareas inherentes a su rol se cumplan con calidad.
- El liderazgo que es practicado por la institución, los directivos y los docentes con miras a contagiar y sensibilizar a la sociedad y contexto en el cual se encuentra ubicado el plantel en cuanto a las políticas institucionales que son cristalizadas a través de la oferta educativa (MINEDUC, 2010, p.45).

En cuanto a la calidad educativa, es imprescindible considerarla desde el punto de vista de los destinatarios, desde una perspectiva individual y otra social, que no tienen por qué coincidir exactamente; de esta forma, los rasgos característicos de una educación de calidad, desde la óptica de un individuo o de una familia, no tienen por qué ser necesariamente idénticos a los que se definen, desde una perspectiva social; la calidad también puede abordarse alternativamente desde un punto de vista macro o también micro, sin embargo, la calidad de un sistema educativo guarda estrecha relación con la calidad de cada una de sus unidades constitutivas, por lo que, no puede realizarse un análisis coherente acerca de la calidad de la educación, sin especificar en qué nivel o dimensión está ubicada esta unidad constitutiva tal como sucede en el presente caso, que la calidad se la aborda desde la dimensión de la Convivencia Escolar y, concretamente, en relación al clima social escolar.

Al respecto, es importante destacar lo que señala el Ministerio de Educación en el documento Estándares de Calidad Educativa donde se lee:

“... el sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país” (MINEDUC, 2012, p.5).

Con estos referentes de eficacia y calidad se pretende que, en el aula, los docentes vayan generando aprendizajes significativos mediante un proceso de enseñanza desde la percepción del estudiante, desde sus experiencias y saberes; de esta manera, el docente ya

no será el dueño del contenido educativo sino que se convertirá en un facilitador, en un mediador entre el estudiante y el conocimiento; al mismo tiempo, el uso y manejo de las tecnologías de la comunicación y la información (TICs) tienden a convertirse en un medio de actualidad en el aula.

En lo que respecta a los directivos, se pretende que su liderazgo esté basado en la participación y la toma de decisiones compartidas con el pleno ejercicio de una ciudadanía que vive la democracia y el respeto a sus derechos; en lo que tiene que ver con los estudiantes, su destino es conseguir aprendizajes que le faculten poseer un perfil adecuado para continuar sus estudios o asumir un proyecto o actividad de emprendimiento para su desarrollo personal y de el entorno comunitario del cual forma parte; los padres de familia y representantes se convierten, en este contexto de la calidad y la eficacia, en apoyadores y veedores de estas aspiraciones por medio de las instancias correspondientes como es el Gobierno Escolar cuyo rol fundamental es de veeduría.

1.1.3. Estándares de calidad educativa

Para el estado ecuatoriano, el sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

Como estrategia para mejorar la calidad de la educación, el Ministerio de Educación propone los estándares de calidad educativa que servirán para orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

¿A qué denominan estándares de calidad educativa? Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo; en tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

De esta manera, los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.

- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema. (MINEDUC, 2012, p.5).

¿Para qué sirven los estándares de calidad educativa? Básicamente permite disponer de insumos técnicos y confiables para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo; su utilidad específica es:

- Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad.
- Proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan: determinar qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes, cómo debe ser un buen docente y un buen directivo, y cómo debe ser una buena institución educativa; realizar procesos de autoevaluación; diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento, fundamentados en los resultados de la evaluación y autoevaluación.
- Proveer información a las autoridades educativas para que estas puedan: diseñar e implementar sistemas de evaluación de los diversos actores e instituciones del sistema educativo; ofrecer apoyo y asesoría a los actores e instituciones del sistema educativo, basados en los resultados de la evaluación; crear sistemas de certificación educativa para profesionales e instituciones; realizar ajustes periódicos a libros de texto, guías pedagógicas y materiales didácticos; mejorar las políticas y procesos relacionados con los profesionales de la educación, tales como el concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, la formación inicial de docentes y otros actores del sistema educativo, la formación continua y el desarrollo profesional educativo, y el apoyo en el aula a través de mentorías; informar a la sociedad sobre el desempeño de los actores y la calidad de procesos del sistema educativo (MINEDUC, 2012, p.5).

A partir de la implementación de los estándares, el sistema educativo ecuatoriano contará con descripciones claras de lo que se quiere lograr para poder trabajar colectivamente en el mejoramiento del sistema educativo

¿Qué tipos de estándares de calidad educativa se implementarán? El sistema educativo considerará:

- Los Estándares de Gestión Escolar, que hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes; por otro lado, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que esta se aproxime a su funcionamiento ideal.
- Los Estándares de Desempeño Profesional, que son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, de las prácticas que tienen una mayor

correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen; se enfocan, inicialmente, hacia el desempeño de docentes y de directivos; posteriormente, se formularán estándares para otros tipos de profesionales del sistema educativo, tales como mentores, asesores, auditores y docentes de diferentes niveles y áreas disciplinares.

- Los Estándares de Aprendizaje que constituyen descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación Inicial, la Educación General Básica hasta el Bachillerato (MINEDUC, 2012, p.6).

1.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético.

En el sistema educativo ecuatoriano, el desempeño profesional del docente está considerado como un factor fundamental en el logro de la calidad de la educación; diversos estudios concluyen señalando que podrán perfeccionarse los planes de estudio, programas de textos escolares, construirse magníficas instalaciones, obtener excelentes medios de enseñanza, pero sin docentes eficientes y eficaces, no podrá conseguirse la tan anhelada calidad en la educación.

Desde esta óptica, el desempeño del docente, según Correa (2007) está en íntima relación con su perfil tanto profesional como personal, que entre otros aspectos implica:

- Ser responsable y respetuoso
- Demostrar una actitud democrática
- Demostrar disposición para el trabajo en equipo
- Disposición por la innovación, la investigación y la informática
- Tener pensamiento crítico y creativo
- Demostrar actitud solidaria
- Tener sensibilidad al cambio social
- Asumir una actitud favorable frente a la defensa de los derechos humanos y al equilibrio ecológico.
- Demostrar equilibrio y madurez emocional
- Demostrar una aplicación eficaz de la psicología en la comunicación y el aprendizaje.
- Tener alta sensibilidad a las actividades culturales, de recreación y deporte.
- Demostrar alta identificación con la cultura y valores nacionales.
- Tener una alta formación científica, técnica y humanística.
- Demostrar los manejos suficientes de la tecnología educativa.

- Demostrar liderazgo y autodesarrollo permanente.
- Ser un orientador y facilitador del aprendizaje.
- Tener capacidad para analizar y aplicar innovaciones pedagógicas.
- Demostrar capacidad y conocimiento adecuado de las técnicas participativas y grupales (p.69).

Para el Ministerio de Educación, en el documento de Estándares de Calidad Educativa (MINEDUC, 2012):

“Un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que se aspira para el Ecuador, consecuentemente, el propósito de los estándares de desempeño docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcanzar los aprendizajes enunciados en el Currículo Nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato; al mismo tiempo, establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad” (p.10).

Los estándares de desempeño docente están planteados dentro del marco del Buen Vivir con la finalidad de que se respeten las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades.

De la misma manera, pretenden asegurar la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas; contribuyan al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y favorezcan el desarrollo profesional de todos los actores educativos.

Indudablemente, la gestión se centra en la promoción de aprendizajes con énfasis en el saber pensar y la reflexión crítica que ayudarán al estudiante estar preparado para enfrentar cualquier situación; el aprender haciendo, el desaprender y el problematizar el aprendizaje son, entre otras, lineamientos que el docente puede acoger para el trabajo con sus estudiantes. Sin embargo, las dimensiones en las que el docente debe rendir cuentas, de acuerdo al documento de Estándares de Calidad Educativa (MINEDUC, 2012) están relacionados con:

- El Dominio Disciplinar y Curricular que implica, un conocimiento, comprensión y dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica; un conocimiento y dominio del currículo nacional desde su fundamentación hasta sus niveles de concreción macro, meso y micro; los componentes que lo integran y su activación en concordancia con el nivel educativo y el año de básica; un dominio de la

lengua con la que enseña, es decir, si utiliza, con pertinencia, el idioma prevaleciente en la comunidad o ámbito social tales como el español, kichwa, Epera Pedede, Shuar, Achuar, Tsafiqui que son lenguas que manejan las etnias y nacionalidades indígenas del Ecuador.

- La Gestión del Aprendizaje que se relaciona con la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje; la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate; la evaluación, retroalimentación e información acerca de los procesos de aprendizaje a sus estudiantes, directivos y padres de familia.
- El Desarrollo Profesional que posibilita al docente estar y mantenerse actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber; que lo motiva a participar, de forma colaborativa, en la construcción de una comunidad de aprendizaje; que fomenta la reflexión antes, durante y después de su labor sobre el impacto de su gestión en el aprendizaje de sus estudiantes.
- El Compromiso Ético que genera en el docente altas expectativas con respecto al aprendizaje de todos los estudiantes; la promoción de valores y la garantía del ejercicio permanente de los derechos humanos en el marco del Buen Vivir; además, implica un alto nivel de compromiso con el desarrollo de la comunidad (p. 11-13).

1.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: Código de Convivencia.

Con relación al término convivir hay algunas definiciones y criterios, dependiendo de la cultura y punto de vista del autor; no obstante, de una manera generalizada se puede decir que:

“Convivir significa vivir en compañía de otros y, para poder hablar de compañía, se tiene que dar una participación en los sentimientos del otro, una empatía; cuando se habla de convivencia, se hace referencia a la vida que comparten individuos, familias y grupos en cuanto a intereses, inquietudes, problemas, soluciones a dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad” (Enciclopedia Pedagógica, 2007, p.348).

La convivencia implica, por lo tanto, “estar al mismo tiempo y en el mismo lugar que otros, con los que se interactúa activa y creadoramente, con quienes se comparten aspectos comunes, y entre quienes se da un entendimiento, una empatía” (Ortega, 2005, p.62); sin embargo, convivir, no significa estar de acuerdo en todo, sino la posibilidad de disentir,

debatir y regular ese conflicto sin que ello suponga una ruptura, una desintegración o la pérdida de cohesión social.

En definitiva, convivencia es la acción de convivir, es decir, vivir en compañía de otro u otros, es la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio, de esta manera, en el espacio del aula y la institución la convivencia se torna fundamental para la generación de enseñanzas y de aprendizajes.

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad; lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad, por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis socio-política en la que está inmersa y que, obviamente afecta, a todos los ciudadanos por igual.

Por ser una institución pública o privada, la escuela, está sometida y padece los efectos producidos por la crisis social en que se desenvuelve, e incide tanto en la singularidad de cada uno de los actores como también en el colectivo institucional que la conforma; al mismo tiempo, se pone de manifiesto en problemáticas concretas y observables: el miedo a un futuro incierto, el temor a estar cada vez peor, la vivencia de desolación, el debilitamiento de vínculos de solidaridad y amistad, la pérdida de relaciones institucionales; en realidad se trata de una progresiva pérdida del sentido de la vida; estas pérdidas son carencias que afectan, limitan y someten a los niños, niñas y jóvenes, como sujetos de derecho en su condición y dignidad humana.

En esta realidad, el Código de Convivencia, de acuerdo a Banz (2008) se convierte en un instrumento importantísimo para establecer una cultura de paz en el recinto escolar; el Código de Convivencia es una guía, que orienta y define los aspectos cotidianos de la comunidad educativa determinando, con claridad, normas básicas y acuerdos de convivencia; por lo tanto, plantea los siguientes objetivos:

1. Favorecer una maduración personal progresiva del estudiante, que le permita alcanzar su plena realización humana a través de las diferentes etapas de su formación.
2. Fomentar actitudes y hábitos de autocontrol y autonomía responsable, de acuerdo a la edad, que faciliten un comportamiento adecuado y enriquecedor para sí mismo, la comunidad educativa y la sociedad.
3. Desarrollar en los estudiantes la necesidad que tienen de ser orientados, guiados, estimulados, corregidos y exigidos para superar con éxito sus propios errores y limitaciones.

4. Crear un ambiente educativo en el que se pueden ejercer responsablemente los derechos y exigir prudentemente el cumplimiento de los deberes de cada uno.
5. Presentar un marco de referencia válido para facilitar la solución justa, pacífica y equitativa de las situaciones conflictivas que se puedan presentar.
6. Salvaguardar y proteger los derechos de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
7. Recordar a los padres y representantes los deberes y responsabilidades que tiene que afrontar para que el proceso educativo de su hijo/a o representado sea exitoso.
8. Crear conciencia en los estudiantes de la importancia de utilizar en su proyecto de vida las competencias adquiridas y de cómo su actuar social proyecta una positiva imagen de la Institución (p.33).

Desde la visión del Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, en el documento Semilleros de Paz (2007), al Código de Convivencia se lo define como:

“... un conjunto de principios, que enfocados en la Doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales en la búsqueda de una convivencia armónica en democracia. En el sistema educativo, es un proceso dinámico que se construye con la participación de todos los sujetos de la comunidad para generar aprendizajes permanentes para una vida solidaria, equitativa y saludable” (p.61).

Igualmente, en el mismo documento, se señala que el Código de Convivencia sirve para:

- La convivencia pacífica
- Garantizar la integridad individual y colectiva
- Propender a la equidad y el respeto a las diferencias
- Promover el ejercicio de ciudadanía
- Fortalecer la capacidad expresiva y de escucha
- Para el establecimiento del trabajo cooperativo
- El desarrollo de las destrezas y competencias para la vida
- Promover el derecho de participación
- Fortalecer el respeto mutuo
- Fortalecer los vínculos afectivos
- Establecer acuerdos institucionales
- Asegurar el bienestar de directivos, docentes, estudiantes
- Colaborar a la educación y práctica de valores
- Fortalecer la asociación y organización libre de los actores como espacio de participación.
- Fortalecer el desarrollo armónico de espacios cotidianos (p.65).

1.2. Clima escolar

1.2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)

La escuela es un lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de predios, salas, cuadros, programa, horarios y conceptos... La escuela es sobre todo gente, gente que trabaja, que estudia... La escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno, comparte como colega, amigo y hermano... Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir... (Freire, 2005, p.58)

Este pensamiento del pedagogo Paulo Freire ayudan a ratificar el hecho de que, hoy en día, existen diversos factores socio-ambientales e interpersonales que, dentro y fuera del aula, al interior y exterior del contexto institucional, de manera directa o indirecta, afectan o inciden en el comportamiento y bienestar de los estudiantes.

Factores sociales como el lugar, barrio o sector de residencia, la situación económica, el nivel cultural y educativo de quienes conforman la familia, la actividad, ocupación, profesión de los padres y hermanos, los servicios que tiene la comunidad, el nivel de organización de los habitantes del sector, los medios de comunicación como la radio emisoras, la prensa escrita, la TV y la internet, son entre otros, los que influyen poderosamente en las actividades escolares.

Entre los factores ambientales podrían señalarse: el contexto geográfico donde está ubicado el centro educativo, si es costa, sierra o Amazonía; si su suelo es apto para el cultivo variado de productos agrícolas, si su suelo es potencialmente idóneo para la minería, la explotación de suelo para la producción de cerámica, la presencia de árboles o de suelo erosionado, la contaminación del aire, el suelo, el tratamiento de la basura, el reciclaje a los desechos sólidos, orgánicos y perdurables como el plástico, vidrio, hierro, etc.

En cuanto a los factores interpersonales se pueden señalar a todos los que, de una u otra forma, tienen que ver con las relaciones maestro-estudiante, estudiante-estudiante, maestro-padres de familia, estudiantes-padres, maestros-directivos, padres-directivos y todos quienes conforman la comunidad educativa.

Al respecto, Anello (2000) señala:

...nadie puede poner en duda la importancia que tienen los factores socio-ambientales e interpersonales al interior de las instituciones escolares ya que, de la misma manera que

resulta importante para una empresa, una industria, un comercio, el factor socio-ambiental e interpersonal de sus trabajadores, lo es, igualmente en el campo educativo, aún más, mucho más relevante es este factor en el campo educacional, ya que si pensamos que los alumnos son los actores principales que dan origen, existencia y vida a las instituciones escolares tiene doble mérito ya que estos no son trabajadores asalariados (p.97)

Desde la perspectiva de Vigotsky (2004) se ha demostrado que:

La influencia que tiene la interacción de los pares o de los adultos en el desarrollo de los niños, a través, de esta interacción se van transmitiendo significaciones pertinentes desde el punto de vista cultural que contribuyen al desarrollo de su lenguaje y pensamiento por lo que propone la noción de zona de desarrollo próximo en la cual postula que toda persona está dotada de un desarrollo potencial que puede alcanzarse en la medida que cuenta con la mediación o guía de un adulto (profesor) o con la colaboración de un compañero (p.163).

De esta manera se evidencia que, quienes son los protagonistas en el hecho educativo, son seres bio-sico-sociales capaces de adaptarse, transformar y crear ambientes acordes a sus intereses y necesidades que, en este caso, son de exclusivo requerimiento para la enseñanza y para el aprendizaje, para el establecimiento de un adecuado clima institucional donde los procesos de aprender-haciendo, aprender a desaprender y aprender a crear son lo más importante dentro del aula.

1.2.2. Clima social escolar: concepto e importancia

Para Arón (2010), el clima escolar es:

El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (p.83).

Desde la óptica de este autor, el establecimiento de un adecuado clima social promoverá, una ideal participación estudiantil, espontánea y cooperativa, donde el respeto y la colaboración se constituirán como fortalezas en el aula y en institución.

En opinión de Juan Enrique Froemel (2006),

La variable que tiene mayor efecto positivo en el aprendizaje es el clima del aula. El buen clima en el aula es lejos lo que mejor repercute en el aprendizaje escolar. Es decir, aquella sala (escuela) en el cual el profesor tiene una buena relación con los estudiantes, los alumnos no pelean (continuamente) entre sí, y hay una disciplina aceptada y aplicada. Los

niños buscan así en el colegio una relación de confianza pero de una autoridad clara, concluyó el ex subsecretario de Educación" (p.49).

Para Mena (2008):

Se define como clima escolar como el ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución que, integrados interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de distintos productos educativos (p.68).

Es evidente que el clima social escolar, en los actuales momentos, viene a ser un aspecto fundamental para la generación de los aprendizajes y el desarrollo mismo del comportamiento estudiantil cuyo referente clave es la práctica de valores.

Sin un adecuado e ideal clima escolar no existirán los elementos favorables para una acción educativa que todo docente aspira y que todo estudiante espera; será el clima escolar el que determine una predisposición ideal para que el maestro/a ponga en juego toda su sapiencia y experiencia pedagógica y didáctica y, a su vez, los estudiantes pongan todo de su parte para la interiorización de conocimientos y el dominio de destrezas así como el desempeño de sus competencias.

1.2.3. Factores de influencia en el clima

Según los expertos en el tema, hay una diversidad de factores que influyen en el clima social; de esta forma, una clasificación sobre este particular es lo que nos presenta Anderson (1982) en cuya clasificación están los factores:

1. Ecológico: característica físicas y materiales del centro educativo,
2. Del medio: tiene que ver con las características de cada uno de los miembros que están dentro del centro educativo como lo son profesionales, maestros y estudiantes.
3. Sistema social: patrones de conducta entre las personas, grupos dentro del centro educativo, la comunicación, la participación activa son los mejores aliados en este elemento.
4. Cultural: hace referencia a las creencias, valores y estructuras cognitivas de los grupos (p.37).

Con el avance científico de la investigación se ha determinado que la escuela y colegio son espacios propicios para cultivar diversos valores personales y sociales, sin embargo, en la práctica, los maestros y maestras miran con preocupación como el clima social no

constituyen semilleros de paz para una convivencia ideal; con la presencia de los medios masivos de comunicación la situación se va tornando más dramática porque van surgiendo situaciones en las interrelaciones personales inusitadas y que se salen del control de directivos, docentes y autoridades educativas.

A criterio de Rodríguez (2008), en el clima influyen factores como:

1. *La Participación y Democracia*. Se sabe que en una escuela y colegio, participan docentes, estudiantes y padres de familia integrando diferentes instancias de cogobierno pero, participan porque es impuesto por la administración, por lo que, generalmente, no es efectiva, por estar al servicio de la administración y no al de la institución para su mejora; la participación es un proceso de aprendizaje y no sólo un mecanismo al servicio de la gestión, pero lo que se intenta conseguir con la participación en los centros educativos es su mejora como fin último, pero esto, normalmente no se da en los mismos porque no existe una implicación de los miembros que pertenecen a ella y lo que se lleva a cabo, son tareas puramente burocráticas.
2. *El Liderazgo*, que implica pasar de una situación participativa puramente burocrática a una participación real, dinámica; ello va a depender, entre otros aspectos, de la persona que dirige la institución, si es autocrático, democrático o laissez – faire; lo ideal es que quién dirija el plantel educativo sea un líder democrático, que da lugar y admite la discusión para que las decisiones se tomen deliberando en común y de esta manera se pueda llegar a los objetivos señalados; en cuanto al desarrollo de las tareas, el líder facilita y organiza el trabajo colectivo, ayuda al grupo a percibir sus procesos, así como sus causas y motivaciones, comparte responsabilidad con el grupo con lo que se genera la producción de forma positiva y con satisfacción.
3. *La Práctica del Poder*, es un tema crucial para el cambio y la mejora continua en la institución, consecuentemente, las relaciones de poder deben alternarse, delegarse a los estudiantes y profesores así como capacitarlos para utilización efectiva y prudente del poder; desde esta óptica, los estudiantes trabajarían más y mejor si existiese un contrato en el aula ya que al ayudar a construirlo, se genera mayor involucramiento y compromiso; se debe comprender que los protagonistas del cambio educativo, no son las instituciones educativas, sino la comunidad educativa (padres, docentes y alumnos) quienes de una u otra forma son los que llevan a cabo las reformas o aplicación de leyes y reglamentos educativos para que éstos no se queden únicamente en el papel, en buenas intenciones.
4. *La Colaboración y Planificación*, son necesarias para promover procesos de participación, cambio y mejora en los centros educativos; consecuentemente, no tienen que ser descontextualizadas porque son de índole burocrático o de escritorio, debe ser apegada a la realidad, que sirva a las personas que en se desenvuelven cotidianamente en la

institución; la planificación es un componente continuo, en el que hay que tener en cuenta el pasado, presente y futuro de la institución; no ha de ser entendida como algo impuesto, sino que debe ser la base de todo lo que ocurra en el plantel; tiene que ser, al mismo tiempo, abierta y flexible en la que participen todos los miembros de la comunidad educativa.

5. *La Cultura de la institución educativa*, porque, dependiendo de la cultura que exista en la misma, se dará lugar a un determinado clima escolar; cuando se habla de cultura organizativa, hay que referirse a una dimensión profunda que subyace en las creencias, valores, los significados, supuestos, mitos, rituales institucionales y comunitarias; es el conjunto de creencias y valores que son asumidos por los miembros de la comunidad educativa, y clima, será el estilo o tono marcado por esa cultura; también es importante tener en cuenta que un centro está influenciado por la cultura de la sociedad (p.309).

1.2.4. Clima social del aula: concepto desde el criterio de Moons y Trickett y de de varios autores.

El clima social del aula es un tema que, en la actualidad, ha suscitado mucho interés para los educadores debido a su importancia pues, todos los componentes sociales que conforman la comunidad educativa/escuela como son los padres, maestros y estudiantes se constituyen en los actores fundamentales para desarrollar un entorno ideal tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

Hay que considerar que el estudiante, la mayor parte de su tiempo, la comparte en el aula, en la institución, con sus maestros y sus compañeros y compañeras, es por eso, que el establecimiento de un clima social adecuado dentro del aula y la escuela o colegio es parte de lo que se puede denominar currículo oculto ya que colaborará a la formación personal del estudiante especialmente en lo que concierne a la práctica de valores, es lo que prevalecerá con el pasar del tiempo, el entorno educativo y su influencia por siempre permanecerá presente en el recuerdo estudiantil.

Sin embargo, el clima social se lo mira y se lo define de acuerdo a la perspectiva de quién lo realice; algunos puntos de vista al respecto es lo que se anota a continuación:

En la Revista Electrónica de Psicología Iztacala (2011) al referirse al clima social se señala que.

...es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellas factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que

integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos (p.17).

Una investigación llevada a cabo por estudiantes de la Universidad de Buenos Aires, citan la definición de Moons (1974) con respecto al clima social, quién dice: "... es la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionadas" (p.66).

Para Nérici (2006), en cambio:

...el clima social forma parte del microsistema de aula, que es un sistema de relaciones entre todos sus actores, por lo tanto se podría concretar que tanto la comunicación verbal como la no verbal son fundamentales para crear un determinado clima social, según sea la comunicación entre los estudiantes y el docente en un aula determinada, así será el clima social de la misma (p.173).

Por su parte, Anello (2000), señala:

El clima del aula es el ambiente creado como producto de las actitudes del docente y de los alumnos y del estilo de relaciones que se establece entre ellos; este clima se propicia en el aula, como resultado de una adecuada interacción maestro-alumno y entre ellos, permite la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la integración grupal basada en relaciones más positivas, influyendo ambas en el aprendizaje (p.250).

En opinión de Christin (2010):

Se puede decir que el clima social escolar es el conjunto de características psicosociales de una escuela, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados, confieren un estilo propio a dicha escuela, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos (p.7).

1.2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuesta por Moons y Trickett

Debido a los aportes de la Psicología social, de la Sociología, la Ecología Humana y la Ecología Social se pone de relieve la importancia que existe en cualquier contexto social las relaciones persona-medio ambiente y la importancia del ambiente en la predicción y explicación de la conducta humana como así también la importancia de ésta sobre el ambiente; el estudio de las relaciones de tales relaciones es objeto de la Psicología Ambiental que parte de la base que la conducta humana se da en un espacio o contexto interviniente y significativo para el individuo.

Con este antecedente, surge la pregunta: ¿Cuáles serían las diferencias entre un psicólogo evaluador, que explora o analiza un contexto determinado y un psicólogo ambiental? Según Moons (1976) el objetivo de investigación que éste último propone es el comportamiento del individuo, su ajuste, su adaptación, la forma en la que maneja su entorno y cómo éste determina su conducta; el psicólogo ambiental al investigar el ambiente le preocupa el hallazgo de ciertas constancias en la relación individuo-medio ambiente con el fin de poder establecer principios de tipo general para tales relaciones.

Para Moons, el clima social es como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales; así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc. de allí la importancia en investigar todo lo que se relaciona con el mismo.

Con esta finalidad, aparece la Escala CES (Classroom Environment Scale) o Clima Social Escolar que fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moons (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula” (p.20).

La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

1. Relacional o Relaciones
2. De Desarrollo Personal o Autorrealización
3. De Estabilidad o del Sistema de Mantenimiento
4. Del Sistema de Cambio

Una breve descripción de estas dimensiones, de acuerdo a Mikulic (2002), es lo que se presenta a continuación:

1.2.5.1. Dimensión Relacional o Relaciones

Esta dimensión evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Sus subescalas son:

- Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado

incorporando tareas complementarias. Por ejemplo, el ítem 1: los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase.

- Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Por ejemplo, el ítem 2: En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros.
- Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Por ejemplo el ítem 12: El profesor muestra interés personal por los alumnos (p.34).

1.2.5.2. Dimensión de Desarrollo Personal o Autorrealización

Es la segunda dimensión de esta escala a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias, comprende las siguientes subescalas:

- Tarea (TA), Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4: Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día.
- Competitividad (CO), Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Por ejemplo, el ítem 5: Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos (p.37).

1.2.5.3. Dimensión de Estabilidad o Sistema de Mantenimiento

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes subescalas:

- Organización (OR), Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6: Esta clase está muy bien organizada.
- Claridad (CL), Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Por ejemplo, el ítem 7: Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir.
- Control (CN), Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la

complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, el ítem 8: En esta clase, hay pocas normas que cumplir (p.39).

1.2.5.4. Dimensión del Sistema de Cambio

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Formada por la subescala:

- Innovación, Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Por ejemplo, el ítem 9: Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas (Mikulic, 2002, p.41).

1.3. Gestión pedagógica

1.3.1. Concepto

El concepto de gestión está de acuerdo al enfoque y ámbito ocupacional de cada autor, sin embargo, en forma general se puede decir que gestión es: “administrar hábilmente los factores de producción o responsabilidades que se nos han entregado, llevando a cabo su proceso de transformación con el mayor grado de eficiencia posible” (Correa, 2001, p.22).

De esta manera, de acuerdo al Diccionario Enciclopédico de Educación (2003):

En términos generales, por el término de gestión se referirá a la acción y al efecto de administrar o gestionar un negocio. A través de una gestión se llevarán a cabo diversas diligencias, trámites, las cuales, conducirán al logro de un objetivo determinado, de un negocio o de un deseo que lleva largo tiempo en carpeta, como se dice popularmente (p.253)

Definitivamente, en una gestión habrá que dirigir, gobernar, disponer, organizar y ordenar en orden a lograr los objetivos propuestos; de lo dicho se desprende que la gestión es una tarea que requerirá de mucha conciencia, esfuerzo, recursos y buena voluntad para ser llevada a cabo satisfactoriamente.

Una gestión, entonces, podrá estar orientada a resolver un problema específico, a concretar un proyecto, un deseo, pero también puede referir a la dirección y administración que se realiza en una empresa, una organización, un negocio, e incluso a nivel gobierno, es común que la tarea que lleva a cabo el gobierno de un determinado país sea también denominada como gestión.

Es indudable que con la evolución simultánea de las comunicaciones a la velocidad del sonido, el mundo se ha contraído en un mero vecindario en el cual las personas instantáneamente están conscientes de los asuntos unos de otros y tienen acceso inmediato entre si. Y, sin embargo, aún con avances tan sorprendentes, con el surgimiento de organizaciones internacionales, y con los esfuerzos sorprendentes en la cooperación internacional, las naciones están tristemente enemistadas unas con otras, la gente está convulsionada por las agitaciones económicas, las razas se sienten más alienadas que antes y la personas, en cualquier lugar, salvo pocas excepciones, están llenas de desconfianza, humillación y temor.

Colateralmente a estos cambios se ha generado el derrumbe de las instituciones religiosas y políticas que tradicionalmente funcionaban como indicadores de la estabilidad de una sociedad, aún las más resistentes a este fenómeno parecen estar perdiendo su credibilidad al estar preocupadas por su propio desorden interno; muchos hacen referencia a la caída de la cultura la consiguiente desaparición de los valores, de la pérdida de la abundancia de la vida interior, de una civilización tecnológica que se enfrenta a una crisis que se agudiza cada vez en mayor dimensión.

Es imprescindible, en consecuencia, la implementación y la práctica de un nuevo modelo de gestión que desarrolle una agresiva reingeniería a todo ámbito ocupacional de las personas; una gestión que modernice, transforme y reestructure las instituciones y aumente significativamente la capacidad de competir en el mercado de servicios, promoviendo a que la empresa no solamente sobreviva sino que logre resultados exitosos; la importancia de un modelo de gestión triunfador posibilitará un abanico de alternativas en las cuales los actores de una comunidad de servicio o producción serán sus protagonistas.

De acuerdo a la situación profesional u ocupacional y dependiendo del ámbito en el cual se desarrolle la misma, para Barraza (2010) “se pueden encontrar diversos tipos de gestión, por lo que se puede hablar de la gestión social, la gestión de proyectos, la gestión del conocimiento, la gestión de calidad total, la gestión ambiental y particularmente, la gestión educativa, entre otras” (p.72).

La Gestión Social, es aquella que se ocupa de construir diversos espacios destinados a la interacción social y a la superación de aquellos problemas u obstáculos que se presentan en las comunidades y que impiden el normal funcionamiento y existencia de algunos grupos.

Por su parte, la Gestión de Proyectos, se encargará de administrar y organizar los recursos con el claro objetivo que se pueda concretar todo el trabajo que requiere un proyecto dentro del tiempo pautado y con los recursos que se disponen, ni más ni menos.

A su vez, la Gestión del Conocimiento, una cuestión ampliamente difundida a nivel organizacional de las organizaciones, ya que se ocupará de la transferencia de precisamente el conocimiento y la experiencia entre los miembros que componen la organización y de esta manera el conocimiento resultará siendo un recurso disponible para todos los componentes de la misma.

La Gestión de Calidad Total es un concepto global e integrador que pretende tener en cuenta, simultáneamente, todos los aspectos de una organización productiva. Se podría decir que Calidad Total es cuando en la organización, los integrantes se encuentran cumpliendo exactamente con todos los requisitos establecidos y normalizados hacia la búsqueda del Cero Defecto, para brindarle satisfacción total al cliente.

En los tiempos actuales, también aparece la Gestión Ambiental, en realidad es un concepto de gestión no tan difundido, pero decisivo a la hora de la vida, ya que la misma refiere al conjunto de diligencias dedicadas al manejo del sistema ambiental en base al desarrollo sostenible. A través de esta se organizarán todas aquellas actividades orientadas a darle a una comunidad la mejor calidad de vida posible.

También, está la Gestión Educativa que pasa de entenderse como “una función puramente técnica-administrativo, centrada en la persona individual del rector o rectora, director o directora, a una función centrada en la cultura organizacional y la acción educativa y social de las escuelas” (Molina, 2008, p.40); implícita dentro de ésta se encuentra la Gestión Pedagógica que no es otra cosa que “...la capacidad y el proceso de dirección para la construcción, afirmación o desarrollo de aprendizajes” (Samaniego, 2009, p.51); ésta es un atributo del docente cuya actuación en el aula tiene y debe estar de acuerdo al movimiento científico, tecnológico, sociológico, político, psicológico y más realidades que son parte de una sociedad sumida en el consumismo, la libertad no controlada y la influencia poderosa de los medios de comunicación y en especial, de las redes sociales de la información.

1.3.2. Elementos que la caracterizan

Al respecto, Samaniego (2009) dice:

La gestión pedagógica está caracterizada de acuerdo al paradigma que la orienta, que la promueve, por ejemplo si está bajo la influencia del conductismo, sus elementos claves

serán la disciplina férrea, la repetición, la pasividad de los estudiantes y su nula participación, desarrollo de la memorización, abuso de la palabra y las clases frontales, utilización de estrategias metodológicas tradicionales, obediencia absoluta del docente hacia las disposiciones de carácter pedagógico, acogida sumisa de un currículo cerrado (p.54).

El nuevo milenio en el que se está desarrollando la humanidad exige cambios radicales en todos los ámbitos en los cuales las personas se desenvuelven y se desarrollan y especialmente en la educación donde la teoría y la práctica pedagógica tienen que renovarse permanentemente debido a las exigencias, necesidades e intereses sociales.

Por lo tanto, a criterio de un documento de capacitación difundido por PROMEBAZ (2010), es imperativo en el sistema educativo ecuatoriano, un nuevo estilo de gestión pedagógica caracterizado por:

...maestros y maestras debidamente formados y especializados en docencia, motivadores permanentes en su entorno laboral, promotores de aprendizajes significativos, propulsores del desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, auspiciadores de la aplicación de los lineamientos de la pedagogía crítica en el aula, fomentadores del humanismo en las relaciones interpersonales, facilitadores de recursos didácticos mediadores para el aprendizaje, aprovechadores de las tecnologías de la información y la comunicación especialmente de la internet y las redes sociales, orientadores hacia la investigación y extrapolación de conocimientos, mentores y generadores de una cultura de paz y la búsqueda constante del diálogo y la solución pacífica de conflictos (p.74).

En el mismo documento, se indica que este nuevo modelo de gestión pedagógico, debe ser:

Autoconstructivo, que permitirá a los docentes manejar con autonomía y calidad los procesos educativos.

Democrático, para que las decisiones sobre los problemas del aula sean producto de un consenso entre estudiantes, padres y maestro/a.

Participativo, porque dará espacio a las opiniones y criterios de los protagonistas del hecho educativo que son los estudiantes con la orientación del docente y el apoyo de los padres de familia.

Desconcentrado, ya que las propuestas y decisiones en cuanto al manejo del currículo serán de exclusiva responsabilidad del docente y los estudiantes sin oponerse a los lineamientos nacionales.

Flexible, porque en el caminar podrá irse realizando ajustes para que los procesos educativos sean exitosos y pertinentes.

Abierto, ya que al trabajarse con un currículo que no es cerrado, todo aporte e ideas para mejorar deben ser acogidas, imitadas y mejoradas (p.53)

1.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima del aula

Para mejorar el trabajo en el aula, según Saballs (2007): "lo esencial está en procurar que haya un buen ambiente" (p.142); consecuentemente, el progreso de los centros educativos y el cumplimiento de la función social que se les encomienda radica en crear un clima de relación cordial entre profesorado, el personal de servicios, el alumnado, las familias y el resto de agentes educativos.

El clima de un centro educativo y de un aula es un intangible pero tiene una notable incidencia en la satisfacción de los profesionales y los usuarios, en los resultados educativos y, en definitiva, en el progreso de la institución; para lograr un buen clima no es suficiente con que haya relaciones fluidas, también se debe prestar atención al trabajo, a los resultados, a la dinámica de funcionamiento que es lo que desarrolla la gestión pedagógica por lo que es debe de equilibrar ambas dimensiones.

Si la dinámica de la gestión pedagógica implica un mejoramiento permanente de lo que se realiza en torno de los procesos de enseñar y aprender, es importante destacar que, junto a la constante motivación, el uso de tecnologías y recursos de última generación, la práctica de metodologías participativas y que promueven el desarrollo del pensamiento, también se ubica el clima en el aula.

Se sabe que el clima en el aula está caracterizado por una serie de factores que, en conjunto, favorecen o predisponen el ambiente para que tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje se desarrollen sin inconvenientes, en un ideal marco de calidad y calidez.

En este contexto, el éxito de la gestión pedagógica depende, en gran medida, de un clima propicio en el aula que promueva la motivación y la predisposición para el aprendizaje, para la interiorización de conocimientos de parte de los estudiantes.

De esta forma, la relación entre clima y gestión pedagógica es fundamental para el logro de resultados en cuanto al aprendizaje, sin embargo también lo es para el maestro ya que sin existe una excelente relación entre estos dos factores el maestro/a desarrollará óptimos

procesos de enseñanza que incidirán, indudablemente, en la calidad de aprendizajes que adquirirán los estudiantes.

1.3.4. Prácticas didáctico – pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima

El conseguir un ideal clima en el aula no es, ni un asunto complicado ni una estrategia demasiado simple, "...lo primero que se debe promover es un cambio de actitud en el docente quién, a más de ejercer un liderazgo basado en la empatía y las buenas relaciones interpersonales, tiene que convertirse en el ejemplo de sus niños, niñas y adolescentes..." (PROMEBAZ, 2010, p.78).

Posiblemente, una de las ideales estrategias para promover una excelente convivencia en el aula son el establecimiento de un convenio de responsabilidades compartidas que no es otra cosa que compromisos conjuntos que se asumen para el día, la semana, el mes, el trimestre o el año lectivo; este convenio se lo realiza en un entorno democrático y de consenso, de total libertad.

Para el efecto, a criterio de Hanks (2000), se podría realizar, entre otras acciones, las siguientes:

Considerar la individualidad de los alumnos, por ejemplo: su ritmo de aprendizaje. Establecer niveles de tolerancia y respeto entre profesor y alumnos, ejemplo: Respetar diversos credos y formas de pensar.

Trabajar organizadamente, como planificar toda actividad sea simple o compleja a corto o largo plazo.

Establecer un clima de apertura y participación de los alumnos, desde las normas del manual de convivencia hasta las condiciones que el grupo de alumnos acuerde con la asignatura, ejemplo: Dejando en claro la disciplina necesaria para el aprendizaje y requisitos para desarrollar los contenidos de la asignatura.

Motivar participativamente a los alumnos, explicando, por ejemplo, el por qué debe aprender los contenidos de la asignatura y para qué sirven.

Desarrollar un ambiente cálido y alegre, dando lugar y espacio a la alegría y la empatía entre profesor y alumno, factores que aumentarán la participación y tranquilidad de los estudiantes predisponiéndolos para el aprendizaje.

Dominar los contenidos de la asignatura, porque, mientras más dominio del profesor en los contenidos, más juega con el saber y el aprendizaje.

Escuchar y desafiar intelectualmente a los alumnos, promoviendo en el aula actividades de debates y presentación de temas contingentes (p.309)).

De la misma forma, el trabajo grupal es muy importante para la práctica de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, el ceder posiciones y generar la ayuda mutua.

Actividades al aire libre como excursiones, caminatas, campamentos también son de mucha utilidad para consolidar una efectiva convivencia en el alumnado que conforma un año de básica.

Finalmente, están las tutorías entre estudiantes, puesto que quienes asimilan rápidamente los conocimientos de una determinada área de estudio, tendrán la oportunidad para ayudar a sus compañeros rezagados; por otro lado, también puede significar acciones formativas para regular la conducta de estudiantes que cometen faltas leves o graves.

De cualquier manera, el procurar dar vida, movimiento, alegría, entusiasmo, creatividad a un grupo de niños y niñas en el aula es ir modificando el esquema tradicional de realizar la educación apegado generalmente a una repetición de conceptos sueltos en su tratamiento, sin articulación, sin dar vida ni entusiasmo a lo que se hace, a lo que se realiza por lo que la práctica pedagógica se torna obligada y cansada para el docente.

1.4. Técnicas y estrategias didáctico–pedagógicas innovadoras

1.4.1. Aprendizaje cooperativo

Los maestros y maestras deben ser, en todo momento, fundamentalmente educadores, de ninguna manera tienen que ser, ni jueces ni miembros de un tribunal calificador limitándose a sancionar conductas inadecuadas o a evaluar fríamente los conocimientos del alumno; en el marco de un ideal clima para el aprendizaje, el diálogo profesor-alumno y alumno-profesor se torna esencial; entender al alumno como persona, que tiene una dimensión superior al de un simple alumno, es imprescindible para comprender sus problemas y poder ayudarlo a resolverlos.

De la misma manera, el maestro/a, a criterio de Serrano (2004):

...es el mediador en los procesos de aprendizaje, como motivador, como transmisor de mensajes y como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al estudiante; es la persona que no desconoce el hecho de que las aptitudes intelectuales y procedimentales son importantes y que sólo tienen sentido si están al servicio de las actitudes; es la actitud

más la aptitud lo que hace competente a la persona en cualquier actividad en la que le toque desenvolverse... (p.127).

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo; pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos.

Por tradición, en el aula, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del maestro o maestra; este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo; una de las estrategias novedosa e interesante, tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales, es el denominado Aprendizaje Cooperativo que pretende, desde todo punto de vista erradicar en el aula y en la institución la competitividad.

1.4.2. Concepto

Existen diversas definiciones relacionadas con el Aprendizaje Cooperativo, sin embargo, se puede resumir señalando que, básicamente, se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente de tres a cinco estudiantes, seleccionados de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes; el propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos; además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera; para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo.

"El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (Johnson & Johnson, 1991, p.37). "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje" (Kagan, 1994, p.21).

Para (Batelaan & Van Hoof, 1996), en cambio, este tipo de aprendizajes es:

El designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo; el aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas en grupo (p.50)

1.4.3. Características

Un nuevo tipo de educación requiere el trabajo sistemático y continuado de capacidades dialógicas, con el fin de poner en marcha mecanismos de cooperación y articulación social; el desarrollo de nuevas formas de asociación y organización social, el perfeccionamiento y la vitalidad de nuestras actuales instituciones, e incluso la creación de otras nuevas; requieren de actitudes más igualitarias, más universalistas y más abiertas al respeto de las singularidades de las diferentes culturas sin ningún tipo de discriminación.

La percepción de que la solución a los problemas colectivos no pueden resolverse individualmente, exige nuevas formas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje entre iguales, ya que en la práctica "nadie enseña a nadie y nadie se enseña solo, sino que todos nos enseñamos en comunión" (Sacristán, 2003, p.16); de esta manera se hará visible, en lo cotidiano, la justicia, la libertad, la convivencia y la paz.

En la dinámica del Aprendizaje Cooperativo (Anello, 2000), el rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que debe supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos; el rol del docente, entonces, es el de un mediador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes.

Esta estrategia para el aprendizaje implica agrupar a los estudiantes en equipos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno de los demás miembros del equipo.

Es un medio para crear un estado de ánimo positivo que conduzca al aprendizaje eficaz para desarrollar el nivel de competitividad (no competencia) de los integrantes; de esta forma, el aprendizaje cooperativo intensifica la interacción entre los estudiantes del grupo, con el maestro/a y los demás grupos o compañeros/as de la clase.

Entre las características del Aprendizaje Cooperativo, según Mir (2001), están:

Abordar cooperativamente un mismo problema o asunto.

Lograr la relación e interdependencia

Elaborar una reestructuración activa del contenido

Generar la responsabilidad de los propios aprendizajes

Aprender a comprender que todos son líderes

Aprender a desarrollar conocimientos, habilidades y valores (p.42).

1.4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo

Para que el aprendizaje cooperativo funcione bien, a criterio de Johnson & Jhonson (1991), hay cinco elementos esenciales

1. Interdependencia positiva: Los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo benefician a él mismo sino también a los demás miembros; por tanto, supone compromiso con el éxito de otras personas, además del propio.
2. Responsabilidad individual: Cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
3. La interacción: Esta preferentemente será cara a cara. Los alumnos deben realizar juntos una labor, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
4. Habilidades interpersonales y grupales: El aprendizaje cooperativo es más complejo que el aprendizaje individualista y el aprendizaje competitivo porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales necesarias para funcionar como grupo. Así, los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados para hacerlo.
5. Evaluación grupal: Los miembros del grupo deben analizar en qué medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y tomar decisiones acerca de qué conductas conservar o modificar (p.369).

Además de establecer grupos de aprendizaje cooperativo, hay una variedad de técnicas que el maestro/a puede utilizar para que esta estrategia consiga los objetivos que se plantea; una variante, que distingue las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo, por ejemplo, es el número de estudiante que trabajan juntos ya que se puede trabajar en pares, tríos, cuatro y cinco estudiantes.

Existe una diversidad de técnicas para desarrollar el aprendizaje cooperativo, entre ellas se puede señalar las recomendadas por Hanks (2000):

Agrupar y volver a agrupar: Puede ser aplicada en cualquier año de estudios, contribuye a desarrollar la destreza de escuchar atentamente y de parafrasear lo que otra persona les ha dicho. Por ejemplo, se pide a un niño que cuente a su compañero algo acerca de uno de los animales que tiene en su casa (o cualquier tema adecuado a la edad), luego cada par se junta con otro par y comparte, cada uno lo que escuchó de su par; finalmente se reúnen entre ocho volviendo a contar lo que escucharon de los otros.

Pensar – formar pares – compartir: Esta técnica estimula a los alumnos para que piensen sobre una pregunta, para que después todos tengan algo que decir en una discusión en plenaria; el maestro/a inicia, formulando una pregunta y pidiendo a cada estudiante piense acerca de ella durante algunos segundos; luego, pide a cada uno, que comparta sus ideas con el compañero que está junto a él; finalmente se establece una plenaria donde los estudiantes, voluntariamente, compartirán sus ideas. Además de utilizar esta técnica para estimular la reflexión sobre una pregunta, se puede aprovecharla para promover una reflexión sobre lo que han aprendido los estudiantes de una experiencia o para estimular la búsqueda de conexiones o interrelaciones entre diferentes ideas; también es muy útil esta técnica cuando el maestro/a considera que los estudiantes darán respuestas de mayor calidad si primero tienen algunos segundos para reflexionar sobre la pregunta señalada o emitida.

Preguntas en pares: Una de las formas más eficaces en que los estudiantes aprenden es haciéndose preguntas unos a otros y respondiéndolas; cada estudiante formula una serie de preguntas, luego, trabajando en pares, toman turnos haciendo sus preguntas, uno a otro, y dando sus respectivas respuestas; se puede iniciar la actividad de manera sencilla, sin embargo es aconsejable enseñar gradualmente a los estudiantes los otros pasos de la técnica de la entrevista, de esta manera, el estudiante que hace las preguntas desarrollará, una por una, la destreza de resumir las respuestas del otro, felicitarlo y alentarle y, finalmente, aumentar la respuesta, dando información adicional o pensando en preguntas adicionales, relacionadas con el tema y que motivarían más investigación.

Pensar en voz alta: Esta técnica es especialmente útil cuando el maestro desea ayudar a los estudiantes a descubrir los pasos que utilizan al resolver ciertos problemas o al aplicar intuitivamente ciertas destrezas de pensamiento; se pide a los participantes que trabajen en pares; un estudiante piensa en voz alta mientras trabaja en la resolución de un problema; el otro, puede hacer preguntas que ayuden al primero para aclarar las razones de por qué está haciendo lo que hace.

Tríos de observador: Esta técnica se puede aplicar cuando los estudiantes están ensayando una nueva destreza y el maestro/a considera que es útil darles una retroalimentación sobre su desempeño; por ejemplo, después de explicar la diferencia sobre preguntas macro y preguntas micro, se podría agrupar a los estudiantes en tríos; dos realizan un repaso de un tema por medio de la técnica de preguntas en pares y el tercero actúa como observador; el observador apunta cada pregunta y la clasifica como macro o micro; al finalizar los primeros dos estudiantes el ejercicio de preguntas en pares, el observador da su retroalimentación, indicando, a cada uno, qué preguntas eran macro y que preguntas eran micro.

Envío un problema: Esta técnica puede ser empleada para lograr discusiones de grupo y revisar el material o soluciones potenciales a problemas; cada miembro del grupo redacta una pregunta y la escribe en una tarjeta, después hace la pregunta a los demás miembros; si la pregunta puede ser contestada y todo el equipo está de acuerdo con la respuesta, la escriben en la parte de atrás de la tarjeta, si no hay consenso en la respuesta, la pregunta se revisa para poder acordar una respuesta; el equipo escribe una P en el lado de la tarjeta con la pregunta y una R del lado que tiene la respuesta; cada equipo envía sus tarjetas de preguntas a otro equipo.

Cada miembro del equipo toma una pregunta y la lee al grupo cada vez; después de leer la primera pregunta, el grupo la discute. Si el grupo está de acuerdo con la respuesta, voltean la tarjeta para verificar su respuesta con la de la tarjeta. Si de nuevo se presenta consenso, pasan a la siguiente pregunta.

Si no están de acuerdo con la respuesta, el segundo equipo escribe su respuesta en el reverso de la tarjeta como una respuesta alternativa; el segundo equipo revisa y contesta cada pregunta, repitiendo el procedimiento; las tarjetas de preguntas pueden ser enviadas a un tercer, cuarto, quinto equipo si es necesario; las tarjetas se regresan al equipo original para su discusión.

Rompecabezas: La técnica se emplea para reemplazar una exposición con una actividad colaborativa; primero, una actividad, texto o capítulo se divide en distintas partes o temas; luego, los estudiantes forman equipos, a cada miembro del equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse.

Cada estudiante se agrupa con los miembros de otros equipos con el mismo tema; estos estudiantes forman grupos de expertos, discuten el tema y planean cómo enseñárselo a los miembros de sus equipos originales; los miembros del equipo original se reúnen y los estudiantes explican lo que han aprendido acerca del tema; se aplica un examen de todas las partes y se evalúa individualmente.

Documentos de un minuto: Al aplicar esta técnica, se pide a los estudiantes que realicen comentarios de las siguientes preguntas, o de otras, diseñadas por el profesor. Dé un minuto para responder por escrito; esta actividad obliga a los estudiantes a enfocarse en el contenido y además permite evaluar la actividad o al profesor/a; el maestro/a puede utilizar los documentos para empezar la discusión del siguiente día, para facilitar la discusión dentro del grupo o para proveer información acerca de qué tan bien los estudiantes entienden el material.

Algunas de las preguntas que pueden servir, son: ¿qué fue lo más importante o más útil que aprendiste hoy?, ¿cuáles son dos preguntas que aún tienes?, ¿qué no quedó muy claro?, ¿de qué quisieras aprender un poco más?

Mesa redonda: Esta técnica puede ser usada para generar ideas o repuestas a una sola pregunta o grupo de preguntas; el profesor/a hace la pregunta o preguntas; cada grupo usa una pluma y papel; el primer estudiante escribe una respuesta, la dice en voz alta y pasa el papel al siguiente estudiante que repite el procedimiento, esto continúa hasta que se termina el tiempo; los estudiantes pueden describir varias respuestas con otro equipo o con toda la clase; la clave es que la pregunta que haga el profesor/a tenga varias respuestas; la pregunta debe estar relacionada con el tema de estudio, pero ser suficientemente comprensible para que cada estudiante pueda dar una respuesta.

Entrevistas de tres pasos: Esta técnica es una actividad de introducción que permite a los integrantes de un grupo que recién se forma a conocerse; el maestro/a puede asignar los roles a los estudiantes para explorar conceptos a profundidad; en esta actividad, el profesor/a puede dar preguntas de entrevista o información a cada estudiante; el estudiante A entrevista al B por un número específico de minutos, escuchando atentamente y haciendo preguntas; a la señal del maestro/a, los estudiantes intercambian los roles y B entrevista a A por el mismo tiempo; en otra señal, cada pareja va con otra pareja formando un grupo de cuatro; cada miembro del equipo ofrece una introducción de su compañero, discutiendo los puntos más interesantes (p. 158-163).

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación

La investigación desarrollada tiene las siguientes características:

- Es No Experimental puesto que no se manipuló deliberadamente las variables; la tarea consistió en observar el fenómeno en su ambiente natural, cotidiano para posteriormente someter, esta información, a un minucioso análisis.
- Es Transversal debido a que la información y los datos que se recopilaron se lo realizaron en un solo momento.
- Es Exploratoria porque trata de evidenciar una realidad inicial en un momento determinado del quehacer institucional educativo.
- Es Descriptiva puesto que la información que se recopiló ayudará a una descripción detallada de cada uno de los ámbitos o aspectos que son tema de investigación y estudio tanto en el entorno del aula como de la institución.

En consecuencia, el estudio realizado es de tipo Exploratorio y Descriptivo, ya que facilitó la explicación y caracterización de la realidad de la gestión pedagógica del docente y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo; el estudio, facilitó el conocimiento y estudio del problema, tal cual se presenta en la realidad.

2.2. Contexto

La investigación se desarrolló en dos instituciones educativas, la una está ubicada en el sector rural, aledaño a la ciudad de Cuenca y el otro plantel educativo, se encuentra ubicado en el centro de la ciudad; cada una de las instituciones educativas brindó su desinteresado apoyo para que la investigación pueda desarrollarse con facilidad y sin contratiempos.

Una breve descripción de cada una de estas instituciones se presenta a continuación:

Escuela Cornelio Ruilova Sánchez

Esta institución educativa se encuentra ubicada en el sector de Bellavista perteneciente a la parroquia Sayausí, vía al Cajas y a unos veinte minutos del perímetro urbano de la ciudad de Cuenca.

La escuela se encuentra al servicio de la comunidad desde hace 28 años, su alumnado es mixto, es decir, acoge a niños y niñas; actualmente cuenta con un total de 180 estudiantes distribuidos en los diferentes años de Educación General Básica que va desde primero hasta séptimo; funciona solamente un paralelo por cada año de básica.

Los docentes que prestan sus servicios en la escuela son en número de siete; todos ellos son titulares con nombramiento y uno de ellos tiene la responsabilidad para desempeñar las funciones de profesor-director, desde el año 2002.

En lo que respecta al trabajo de las áreas complementarias como lo son inglés, cultura física, música, computación y actividades prácticas, la institución cuenta con la ayuda de docentes contratados, ellos no laboran todos los días en la institución, completan su jornada laboral semanal con horas de trabajo en otras instituciones educativas aledañas.

La institución, al no poseer un espacio físico adecuado, cuenta con aulas que tienen capacidad para 20 máximo 25 estudiantes; los niños y niñas que ahí se educan son de los alrededores de la parroquia, pertenecen a familias de escasos recursos económicos y sus padres, en su mayoría, desempeñan labores agrícolas especialmente del cultivo de hortalizas.

Hay un gran sector de la población que trabaja en diversas actividades en la ciudad de Cuenca y, al igual que en otros lugares de la provincia, también en Bellavista se ha dado lugar a la migración, por lo que muchos de los estudiantes no viven con sus padres y están al cuidado de sus abuelos, tíos u otros familiares.

La comunidad tiene un elevado sistema de organización por lo que dispone de todos los servicios básicos: agua potable, alcantarillado, transporte, teléfono, energía eléctrica, internet.

Unidad Educativa Técnico Salesiano

Esta Unidad Educativa obtuvo su acuerdo de creación en el año 2008; se encuentra dividida en dos campus, el de Yanuncay, donde funciona el colegio Técnico Salesiano y toda la planta administrativa de la institución; su responsabilidad es el subnivel superior de educación general básica, desde el octavo al décimo año y del primero al tercero de bachillerato en sus diferentes especialidades.

El campus de Bellavista es donde labora la escuela Carlos Crespi, su responsabilidad son los subniveles de educación general básica: preparatoria, elemental y intermedia, es decir, del primero al séptimo años, y es, precisamente, en esta sección de la unidad educativa donde se desarrolló el trabajo de investigación.

La escuela Carlos Crespi lleva ya 75 años al servicio de la comunidad cuencana, actualmente, en ella se educa aproximadamente a mil estudiantes, todo ellos varones,

cuenta con 29 paralelos; son cinco paralelos de primero de básica (preparatoria); desde segundo año hasta el séptimo funcionan cuatro paralelos.

Cuenta con veinte y nueve profesores/as de planta, junto a ellos, complementan el trabajo, dos maestros de cultura física, dos docentes de inglés, tres maestros de formación religiosa (pastoral), uno profesor de música, dos técnicos en computación; en cuanto a la práctica del deporte competitivo se cuenta con cuatro entrenadores para las diferentes especialidades como son: fútbol, básquet, tenis de mesa, atletismo.

La infraestructura, en los dos campus es amplia, tiene canchas deportivas, sus aulas son, en la mayoría, adecuadas para el trabajo pedagógico, posee laboratorio de computación, salón de audiovisuales coliseo, espaciosos servicios sanitarios, dos bares pero carece de espacios verdes y laboratorio de ciencias naturales.

Para las actividades extracurriculares se dispone de los denominados clubes de pintura, ajedrez, teatro, música bajo la responsabilidad de voluntarios salesianos. La Unidad Educativa es una institución particular con la denominación de fiscomisional, por lo tanto, percibe ingresos de las pensiones de los padres de familia y un presupuesto del estado; las dos instituciones educativas funcionan en jornada matutina.

2.3. Participantes

2.3.1. Docentes

TABLA N° 1 Datos del docente de la escuela Cornelio Ruilova

NÚMERO DE PROFESORES	SEXO	EDAD	TITULO	AÑOS DE EXPERIENCIA	SITUACIÓN LABORAL
1	masculino	60 años	Profesor de Educación Primaria	35 años	Con nombramiento

Fuente: Cuestionario del clima social escolar aplicado a los docentes

Elaborado por: Gabriela Ñauta

TABLA N° 2 Datos de la docente de la Unidad Educativa Técnico Salesiano

NÚMERO DE PROFESORES	SEXO	EDAD	TITULO	AÑOS DE EXPERIENCIA	SITUACIÓN LABORAL
1	femenino	40 años	Licenciada en Ciencias de la Educación	18 años	Con nombramiento

Fuente: Cuestionario del clima social escolar aplicado a los docentes

Elaborado por: Gabriela Ñauta

De acuerdo a la información recopilada sobre los docentes de los establecimientos en donde se realizó la investigación, se pueden observar algunas semejanzas como: los dos son profesores con nombramiento fiscal, laboran en el séptimo grado.

Existen, a su vez, algunas diferencias, por ejemplo en cuanto al sexo, la edad, los años de experiencia en el magisterio y en lo que se refiere a la formación académica.

2.3.2. Estudiantes

TABLA N° 3 Segmentación de los alumnos por área geográfica

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Inst. Urbana	35	59,32 %
Inst. Rural	24	40,67 %
Total	59	99,99 %

Fuente: Cuestionario del clima social escolar aplicado a los estudiantes
Elaborado por: Gabriela Ñauta

TABLA N° 4 Segmentación de los estudiantes por sexo

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Mujeres	10	16,94 %
Hombres	49	83,05 %
Total	59	99,99 %

Fuente: Cuestionario del clima social escolar aplicado a los estudiantes
Elaborado por: Gabriela Ñauta

TABLA N° 5 Segmentación de los estudiantes por edad

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
11- 12 años	50	84,74 %
13 - 14 años	7	11,86 %
15 años	2	3,38 %
Total	59	99,98 %

Fuente: Cuestionario de clima social escolar aplicado a los estudiantes
Elaborado por: Gabriela Ñauta

En lo relacionado con los estudiantes, el establecimiento rural acoge a una población mixta no así en la institución urbana a la que asisten solamente hombres; de la misma forma, en el

área rural, los estudiantes tienen edades diversas que van desde los 11 años hasta los quince, en la escuela urbana, las edades están entre los 11 y 12 años; también se pudo observar otra marcada diferencia entre los dos establecimientos cual fue el número de alumnos por aula, en la escuela urbana hay una sobrepoblación mientras que en la escuela rural, el estudiantado es menor.

Las dos instituciones investigadas, evidentemente, son diferentes en algunos aspectos: en cuanto a su ubicación geográfica y en lo que tiene que ver con la población estudiantil ya que en la escuela Cornelio Ruilova funciona un paralelo por año de básica con alrededor de treinta niños/as, no así la escuela Carlos Crespi donde hay cuatro paralelos por año de básica con más de treinta y cinco niños en cada uno, es decir que, a la escuela urbana, diariamente asisten cerca de mil estudiantes lo que afecta a los estándares de calidad que debe tener un local escolar en lo que respecta a metro cuadrado por estudiante que, por lo general es 1,5 m.; en lo que se refiere a infraestructura e implementación, también hay diferencias marcadas, ya que en la escuela urbana se dispone de canchas para la práctica del deporte, laboratorios, tecnología en las aulas, no así en la escuela rural en la que se puede encontrar muchas limitaciones.

2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.4.1. Métodos

Los métodos que facilitaron la realización de la investigación son:

El Descriptivo: que permitió evaluar determinadas características de los docentes, estudiantes y del local escolar donde se realizó la investigación; de esta manera, en la investigación se analizaron los datos reunidos para descubrir, cuales variables estuvieron relacionadas entre sí; al mismo tiempo, ayudó a describir una situación o debilidad que permitió formular supuestos y alternativas de solución.

El Analítico-Sintético: implicó una tarea doble, se inició en el análisis, esto es, en la separación del todo en sus partes o en sus elementos constitutivos que, en este caso, fueron las dimensiones de habilidades pedagógicas y didácticas, aplicación de normas y reglamentos, clima de aula; con este procedimiento, se ratificó el hecho de que, para conocer un fenómeno, es necesario descomponerlo en sus partes; posteriormente del análisis, se realizó una síntesis de toda la información mediante lo cual se plantearon generalizaciones.

El Estadístico: constituye una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación como el número de estudiantes desglosados

en edad, sexo, ámbito de residencia, etc.; este manejo de datos tuvo por propósito la comprobación, en una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación como fueron las características de la gestión pedagógica y dentro de la misma el manejo de las habilidades didácticas por parte de los docentes.

El Hermenéutico: es un método básico que, consciente o inconscientemente los investigadores lo utilizan en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, trata de observar algo y buscarle significado, en esta investigación facilitó la comprensión de la información recopilada por medio de la encuesta tanto a estudiantes como a docentes; esta información, a su vez, fue interpretada desde la óptica del investigador triangulando la misma, tanto con la teoría y como con la experiencia que se tiene sobre la temática.

2.4.2. Técnicas

En un trabajo de investigación se puede utilizar una diversidad de técnicas dependiendo, de la cobertura y profundidad de la misma; en el presente trabajo investigativo, se utilizaron dos tipos de técnicas:

2.4.2.1. Técnicas de investigación bibliográfica, que colaboraron a la búsqueda de información relacionada con el clima social escolar en textos, libros, revistas y más publicaciones escritas; por lo tanto, se utilizó:

- La Lectura, considerada una de las herramientas y técnicas esenciales para cualquier trabajo, pues con ellas se pudo analizar los textos informativos que sirvieron de fundamentación teórica a la investigación.
- Los Organizadores gráficos, que posibilitaron realizar un resumen gráfico de los temas investigados en la bibliografía revisada y consultada.

2.4.2.2. Técnicas de investigación de campo, que ayudaron a la recolección de la información desde el mismo lugar de los hechos, es decir en las escuelas investigadas y con la participación directa de estudiantes y docentes; de esta manera se pudo disponer de una información de fuente confiable; consecuentemente, colaboraron en la investigación:

- La Observación, permitiendo visualizar el fenómeno en forma directa, sin intermediarios o terceras personas que pudieran distorsionar la información.
- La Encuesta, que en base a cuestionarios con preguntas previamente estructuradas, fueron aplicadas a docentes y estudiantes

2.4.3. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos e información, fueron:

- Cuestionario del Clima social escolar CES, para profesores
- Cuestionario del Clima Social escolar CES, para estudiantes
- Cuestionario de Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante.
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante investigador.
- Base de datos estructurada en Excel para la sistematización de datos.
- Portal de Entorno Virtual de Aprendizaje de la universidad Técnica Particular de Loja.

2.5. Recursos

Para toda investigación es imprescindible que se cuente con los recursos o materiales necesarios para la desarrollar la misma; fue importante, por lo tanto, precisar y prever con exactitud los recursos que se requería para llevar a cabo la investigación, tales como: bibliografía, instrumentos, equipos, transporte, servicios, etc.; Consecuentemente, para desarrollar este trabajo, se hizo uso de los siguientes recursos:

2.5.1. Humanos

Directivos, profesores y estudiantes de los séptimos años de educación básica de las escuelas: Cornelio Ruilova Sánchez (Bellavista, parroquia Sayausí) y, Carlos Crespi de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (Cuenca, parroquia Bellavista).

2.5.2. Materiales

Se utilizaron para esta investigación: cuestionarios para docentes, estudiantes e investigador facilitadas por la Universidad Técnica Particular de Loja; literatura referente a todos los temas relacionados con la investigación, textos y revistas con temas de educación; bibliografía digital.

2.5.3. Institucionales

La Universidad Técnica Particular de Loja, escuela Cornelio Ruilova Sánchez, escuela Carlos Crespi de la Unidad Educativa Técnico Salesiano.

2.5.4. Económicos: Los recursos económicos que posibilitaron la elaboración de este trabajo de investigación fueron de exclusiva responsabilidad de la investigadora-estudiante de la maestría de la UTPL.

2.6. Procedimiento

El trabajo de investigación se desarrolló de acuerdo a un cronograma de actividades previamente establecido por la Universidad y también acordado con los docentes y directivos de las instituciones en las cuales se investigó. De esta manera, la participación en la videoconferencia conducida por el docente responsable de la asignatura, facilitó el conocimiento de los parámetros que orientarían y viabilizarían la ejecución del proyecto.

Con ideas y criterios claros y precisos de lo que iba a realizar, se seleccionó los centros educativos en donde se iba a desarrollar la investigación, fue importante, entonces, la entrevista personal con cada uno de los directores y docentes responsables del séptimo de básica tanto de la escuela Cornelio Ruilova (parroquia Sayausí) como de la escuela Carlos Crespi (parroquia Bellavista-Cuenca), se aprovechó esta oportunidad para la entrega de la “carta de ingreso” a los directores.

Una vez preparado el espacio para la investigación, se procedió a la aplicación de los Instrumentos de investigación y recolección de datos, primero en la Unidad Educativa Técnico Salesiano y posteriormente en la Escuela Cornelio Ruilova.

Con los instrumentos de investigación (encuesta) debidamente registrados, en cuanto a la información requerida, se inició el proceso de sistematización de datos de acuerdo a los lineamientos y matrices emitidos por la UTPL.

Las matrices de Excel, con la sistematización correspondiente, fueron enviadas a la Universidad mediante correo electrónico. Paralelamente al trabajo de campo y sistematización de la información recogida, se realizó una investigación bibliográfica sobre diversos temas que ayudaron a la elaboración del marco teórico.

Finalmente y para cumplir con las tareas de la asignatura Proyectos de Investigación, se procedió a la redacción del informe de investigación.

Es de esperar, que la revisión del trabajo cumplido ayude a visualizar debilidades cometidas durante el desarrollo de la investigación y la elaboración del respectivo informe, con estos lineamientos y sugerencias, se podrá completar lo requerido para la aprobación final del informe.

3. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente.

3.1.1. Fichas de Observación

3.1.1.1. Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente de la escuela Cornelio Ruilova por parte del investigador



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
01	177	CR	002

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Cornelio Ruilova Sánchez

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- d. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					X
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					X
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					X
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					X
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					X
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.				X	
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					X

1.8.	Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					X
1.9.	Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.				X	
1.10.	Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.				X	
1.11.	Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					X
1.12.	Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					X

1.13.	Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.				X	
1.14.	Organiza la clase para trabajar en grupos				X	
1.15.	Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula				X	
1.16.	Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo				X	
1.17.	Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					X
1.18.	Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					X
1.19.	Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros				X	
1.20.	Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo				X	
1.21.	Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo				X	
1.22.	Valora las destrezas de todos los estudiantes					X
1.23.	Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo				X	
1.24.	Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					X
1.25.	Promueve la competencia entre unos y otros.					X
1.26.	Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					X
1.27.	Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.				X	
1.28.	Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					X
1.29.	Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					X
1.30.	Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					X
1.31.	Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					X
1.32.	Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					X
1.33.	Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.				X	
1.34.	Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.				X	
1.35.	Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.			X		
1.36.	Utiliza bibliografía actualizada.				X	
1.37.	Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1.	Analizar					X
1.37.2.	Sintetizar					X
1.37.3.	Reflexionar.					X
1.37.4.	Observar.					X
1.37.5.	Descubrir.					X
1.37.6.	Exponer en grupo.					X
1.37.7.	Argumentar.					X
1.37.8.	Conceptualizar.					X
1.37.9.	Redactar con claridad.					X
1.37.10.	Escribir correctamente.					X
1.37.11.	Leer comprensivamente.					X
1.37.12.	Escuchar.					X
1.37.13.	Respetar.					X
1.37.14.	Consensuar.					X
1.37.15.	Socializar.					X
1.37.16.	Concluir.					X
1.37.17.	Generalizar.					X
1.37.18.	Preservar.					X

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5

2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.				X	
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					X
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					X
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					X
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					X
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					X
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					X
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor	X				

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes				X	
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					X
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.				X	
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					X
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					X
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					X
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					X
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					X
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					X
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					X
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.				X	
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.				X	
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.				X	
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					X
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					X
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.				X	
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.			X		

3.1.1.2. Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente de la Unidad Educativa Técnico Salesiano por parte del investigador



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL



Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
01177	T	S	001

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Unidad Educativa Técnico Salesiano

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					X
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					X
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					X
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					X
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					X
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					X
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					X
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					X
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					X
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					X
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					X

1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					X
1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					X
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos					X
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					X
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					X
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					X
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					X
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					X
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					X
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					X
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes					X
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					X
1.24. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					X
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.					X
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					X
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.				X	
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					X
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					X
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					X
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					X
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					X
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.					X
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.					X
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.					X
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.					X
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					X
1.37.2. Sintetizar					X
1.37.3. Reflexionar.					X
1.37.4. Observar.					X
1.37.5. Descubrir.					X
1.37.6. Exponer en grupo.					X
1.37.7. Argumentar.					X
1.37.8. Conceptualizar.					X
1.37.9. Redactar con claridad.					X
1.37.10. Escribir correctamente.					X
1.37.11. Leer comprensivamente.					X
1.37.12. Escuchar.					X
1.37.13. Respetar.					X
1.37.14. Consensuar.					X
1.37.15. Socializar.					X
1.37.16. Concluir.					X
1.37.17. Generalizar.					X
1.37.18. Preservar.					X

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACION				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.				X	
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					X
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					X
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					X
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					X

2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					X
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					X
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor	X				

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					X
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					X
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					X
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					X
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					X
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					X
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					X
3.8. Está dispuesto a aprender de los estudiantes					X
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					X
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					X
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					X
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					X
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					X
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					X
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					X
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					X
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.			X		

3.1.2. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje

3.1.2.1. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, año lectivo 2012 - 2013

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
01	177	CR	002

En la siguiente matriz establezca el diagnóstico de la gestión del aprendizaje observada, identificando fortalezas y debilidades encontradas en relación a cada uno de los aspectos que caracterizan o no al docente en el proceso de gestión.

DIMENSIONES	FORTALEZAS/DEBILIDADES	CAUSAS	EFECTOS	ALTERNATIVAS
1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37)	F: las clases están debidamente planificadas; sigue los pasos de un proceso metodológico dando lugar a la participación; hay dominio del contenido científico por parte del docente y los aprendizajes tienen una visión significativa puesto que se construye utilizando los recursos del medio; todas las actividades planificadas promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y actitudinales en los estudiantes.	Se procede de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación. El proceso de la lección sigue el ciclo del aprendizaje. Se promueve el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. Dominio del manejo del currículo y de estrategias metodológicas.	Se cumple con lo dispuesto en la Ley de Educación y su Reglamento Se consiguen los aprendizajes esperados. Hay un buen desarrollo de destrezas motrices y actitudinales.	Motivar a que se continúe con esta actitud de trabajo responsable, de calidad y calidez en el aula.
	D: no se ve un trabajo grupal efectivo que dé lugar a la cooperación; no utiliza las TIC; las actividades	Hay desconocimiento de la metodología para el trabajo grupal.	Poca actividad grupal. No se refuerzan los aprendizajes mediante el uso	Promover la aplicación de la metodología del trabajo cooperativo. Buscar convenios

	para el aprendizaje son comunes y promueven la acción individual fortaleciendo solamente un área de estudio determinada.	La falta de presupuesto institucional impide contar con las TIC No se construyen aprendizajes de manera interdisciplinar. Faltan ejercicios para el desarrollo del pensamiento.	de las TIC Se trabaja solo matemática, o lengua o sociales o ciencias naturales no se da lugar a la interrelación entre áreas de estudio. Poco fomento del pensamiento lógico, crítico y creativo	interinstitucionales para implementar las TIC en el aula. Diversificar las actividades interrelacionado las áreas de estudio mediante la estrategia de las Inteligencias Múltiples.
2.APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítems 2.1. al 2.8)	F: se cumple con lo que señala la Ley de Educación y el reglamento en cuanto al rol del docente como de los estudiantes	Conocimiento y respeto a la Ley de Educación y su Reglamento	Cumplimiento de lo estipulado en la Ley de Educación, su Reglamento y más disposiciones de autoridad superior tanto por el docente como por los estudiantes, dentro y fuera del aula	Continuar con esa mística de responsabilidad y honestidad.
3.CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)	F: la interrelación maestro-estudiantes es en un plano de confianza y respeto; el maestro está cultivando los valores con el ejemplo; la motivación hacia el estudio y el marco del Buen Vivir es permanente	El liderazgo que ejerce el maestro en el aula y en los aprendizajes es participativo, flexible y lleno de empatía	Un clima ideal para la construcción de aprendizajes cognitivos, motrices y actitudinales	Mantener y fortalecer el clima que reina en el aula
Observaciones: La infraestructura y servicios del plantel debería ser mejorada e implementada; también debe ser solamente para la institución; al ser abierta para la comunidad mucho de sus espacios son compartidos y son destruidos al breve tiempo.				

3.1.2.2. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, año lectivo 2012 - 2013

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente
01177	T	S	001

En la siguiente matriz establezca el diagnóstico de la gestión del aprendizaje observada, identificando fortalezas y debilidades encontradas en relación a cada uno de los aspectos que caracterizan o no al docente en el proceso de gestión.

DIMENSIONES	FORTALEZAS/ DEBILIDADES	CAUSAS	EFECTOS	ALTERNATIVAS
1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37)	F: la capacitación continua del docente, el involucramiento de los estudiantes la utilización de recursos audiovisuales y tecnológicos dentro del aula D: las actividades para el aprendizaje son comunes y promueven la acción individual fortaleciendo solamente un área de estudio determinada.	El trabajo unificado y coordinado del docente con la institución No se construyen aprendizajes de manera interdisciplinar.	Compromiso para conseguir la excelencia en la calidad de la oferta educativa. Motivación permanente de los estudiantes hacia las actividades institucionales Se trabaja solo matemática, o lengua o sociales o ciencias naturales no se da lugar a la interrelación entre áreas de estudio.	Mantener el mismo ritmo y motivación por el trabajo Diversificar las actividades interrelacionado las áreas de estudio mediante la estrategia de las Inteligencias Múltiples.
2.APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítems 2.1. al 2.8)	F: dar a conocer reglas y normas que rigen dentro y fuera del aula	La existencia y vigencia de un código de convivencia construido por docentes, estudiantes y padres de familia y socializado a toda la comunidad educativa.	No existen problemas ni dificultades de ningún orden ni dentro del aula ni al interior de la institución	Desarrollar canales de comunicación personalizados y directos para no dar a la desinformación
3.CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)	F: un territorio donde el diálogo, el respeto y la camaradería, entre docentes y estudiantes, es común y cotidiano.	Los acuerdos establecidos en forma participativa e integrados al código de convivencia	El no tener temor a equivocarse, a expresar lo que se siente, tendencia al mejoramiento personal continuo	Fortalecer el clima que se ha podido construir en el aula y en la institución.
Observaciones: El exceso número de estudiantes dentro del aula.				

Es evidente que existen diferencias entre las dos instituciones investigadas pero, particularmente, en lo que tiene que ver con la infraestructura y la implementación de recursos didácticos y tecnológicos dentro del aula, de los servicios y laboratorios que dispone cada establecimiento, del personal técnico-docente para áreas complementarias y administrativo: secretarías, colectores, conserjes, guardias; mientras en la escuela Cornelio Ruilova se carece casi de todo lo anotado, en la Unidad Educativa Técnico Salesiano se dispone de una diversidad de servicios que si bien brindan bienestar a los estudiantes, ello tiene un costo adicional para el padre de familia.

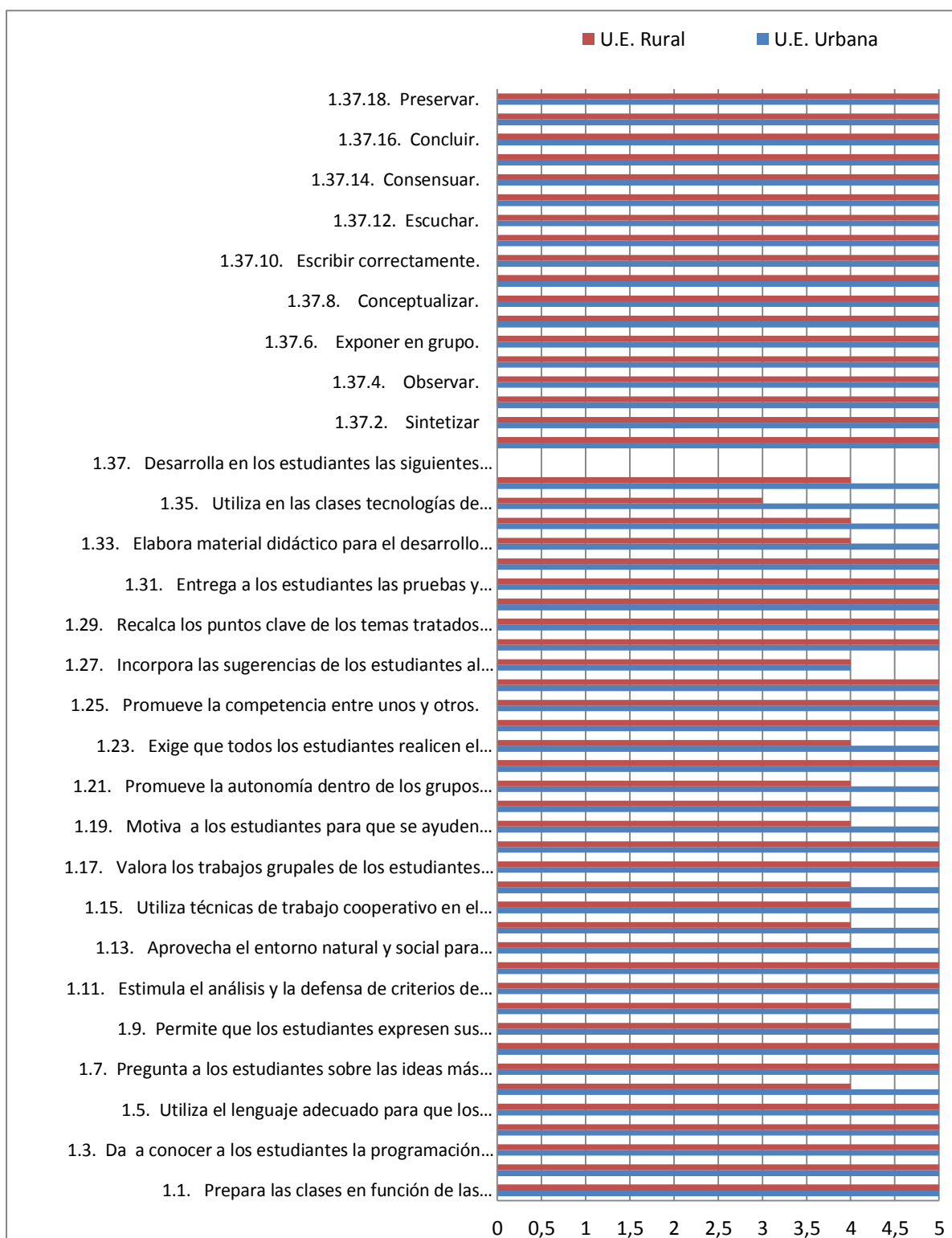
En lo que se refiere al desempeño profesional tanto de los docentes como de los directivos y en cuanto a los logros de aprendizajes, al parecer no hay diferencia; se puede percibir que en el sector fiscal, que es el caso de la escuela rural, el Ministerio de Educación está haciendo efectivo la calidad y calidez de la oferta educativa pública por medio de la gratuidad en la educación, esto es: no pago de matrículas, entrega de textos, uniformes, aulas virtuales, computadoras personales, capacitación permanente a través del SI Profe, etc. asunto que tiene un costo en la escuela Carlos Crespi.

Hay que tomar en cuenta que el clima social escolar no radica solamente en la infraestructura y la implementación de tecnologías y servicios, lo ideal, de acuerdo a los expertos en el tema, es conseguir un alto nivel de eficacia (cumplimiento de objetivos) y eficiencia (utilización adecuada de recursos) en el cumplimiento de la oferta educativa institucional, unificando el desempeño de los actores de la comunidad educativa bajo una sola visión: calidad, equidad y calidez; al mismo tiempo, se tiene que considerar que los responsables del trabajo académico son personas que están obligados a cumplir con dos perfiles: el profesional y el personal; entendiéndose como profesional su formación como docente, con alto nivel de dominio del currículo y todos sus componentes en los que sobresalen las destrezas con criterio de desempeño y el manejo de las estrategias metodológicas; en cuanto a lo personal, el ejercicio de la empatía, el respeto, la honestidad, la responsabilidad colaborarán a partir del ejemplo, institucionalizar la práctica constitucional del régimen del Buen Vivir.

En este gráfico, se puede ver, como están las dos instituciones en relación a cada una de las dimensiones investigadas

3.1.3. Gráficos de la observación

GRÁFICO N° 1: Habilidades Pedagógicas y Didácticas

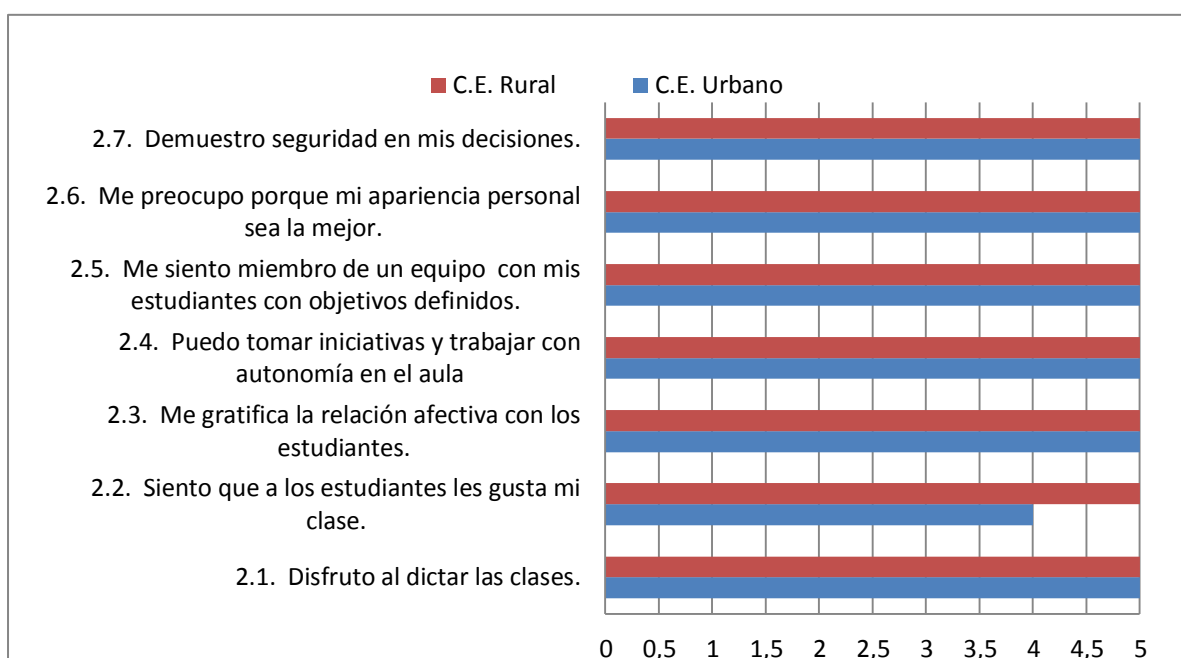


Fuente: Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente
Elaborado por: Gabriela Nauta

Se puede observar que en el manejo y dominio de las habilidades pedagógicas didácticas no hay diferencias, posiblemente ello se deba a que los docentes laboran en la básica

inferior donde siempre, sus maestros y maestras, se han caracterizado por estar al día en todo; consecuentemente, en ambos casos existe un elevado nivel de efectividad en el proceso de enseñanza con miras a generar aprendizajes significativos y productivos; sin embargo, se pudo observar que no se promueve la interrelación del tema de un área determinada de estudio con las otras asignaturas, esta situación genera un aislamiento del conocimiento reduciéndolo solamente a una línea de pensamiento cuando lo que recomienda la Reforma Curricular es abordar la enseñanza y el aprendizaje de una forma integral, holística.

GRÁFICO N° 2: Desarrollo emocional

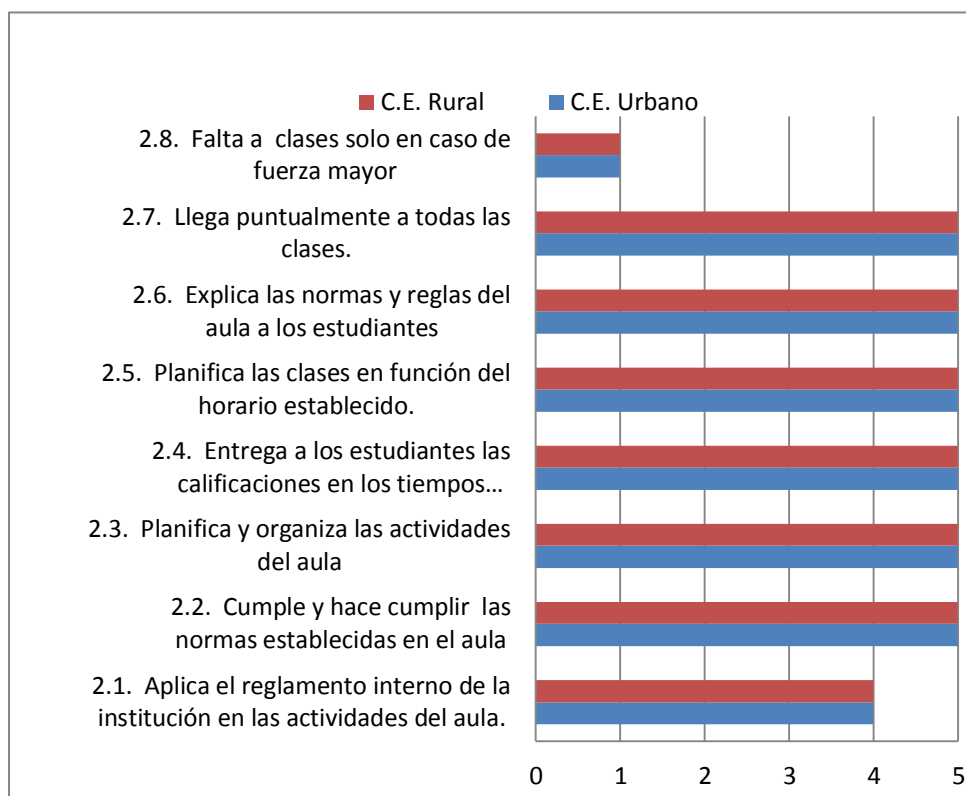


Fuente: Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente

Elaborado por: Gabriela Ñauta.

A criterio de los docentes a quienes se aplicó la ficha de autoevaluación el manejo de la inteligencia emocional está totalmente controlada, es efectiva y brinda los resultados que se esperan; al mismo tiempo se evidencia vocación hacia la docencia porque disfrutan desarrollando los procesos de enseñanza así se percibe que los estudiantes también lo hacen; por otro lado, hay una preocupación por la apariencia personal ya que están conscientes de que el docente se constituye en un modelo y ejemplo hacia los estudiantes; en su labor docente, ponen en juego todas sus iniciativas profesionales con autonomía pero ligadas a las directrices institucionales y del Ministerio de Educación.

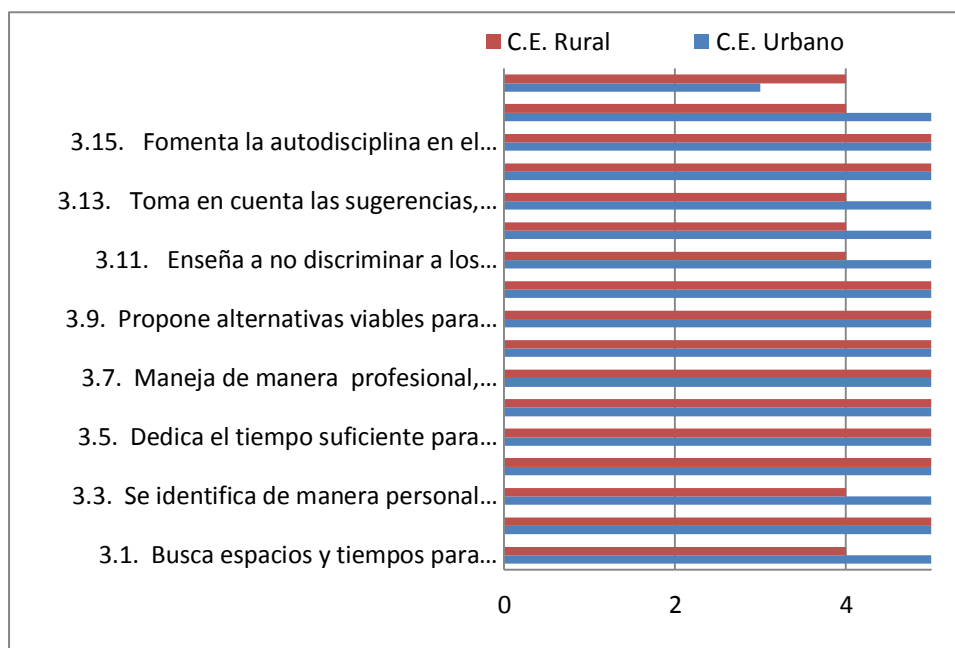
GRÁFICO N° 3: Aplicación de Normas y reglamentos



Fuente: Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente
Elaborado por: Gabriela Nauta

En lo que respecta a aplicación de normas y reglamentos, tanto en lo fiscal como en lo particular, lo establecido en la Ley de Educación y su Reglamento General tiene que ser cumplido; no obstante, en el sector fiscal existe más flexibilidad en cuanto a la aplicación de esta normativa, no así en lo particular donde la situación es de extrema exigencia en todos los sentidos tanto para los docentes como para los estudiantes; en años anteriores los establecimientos particulares, en su gran mayoría no cumplían con muchas disposiciones ministeriales, hoy, el panorama es diferente y se torna más crítica su situación porque el proceso de evaluación institucional determinará su categoría en el sistema educativo ecuatoriano al igual que aconteció con las universidades; consecuentemente, la observación de una clase durante un día o una semana, no es suficiente tiempo para estar en la posibilidad de emitir un juicio de valor fidedigno y confiable en cuanto a esta dimensión; por otro lado, la aplicación de normas y reglamentos también se relaciona con otros aspectos de la cotidianidad escolar y no solamente con dar clases, por ejemplo, en los actuales momentos, la manera en que está llevando a cabo el nuevo sistema de evaluación de los aprendizajes es una experiencia novedosa para docentes, estudiantes y padres de familia.

GRÁFICO N° 4: Clima en el Aula



Fuente: Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente
Elaborado por: Gabriela Nauta

En lo que se refiere a la dimensión del clima en el aula, ésta es la ideal, en ambas instituciones; se da lugar al respeto, a la confianza, la responsabilidad, la honestidad, entre otros valores básicos que marcan una convivencia pacífica; es muy importante percibir que las prácticas disciplinarias que irrespetaban a niños y niñas se están eliminando de las aulas y de las instituciones, es indudable que habrán situaciones en las que el aspecto reglamentario tienen que aplicarse en cuanto al comportamiento (disciplina) de los estudiantes, así lo señala el Reglamento a la Ley de Educación, pero es mejor que el maestro maneje los conflictos con la visión de ganar-ganar.

3.2. Análisis y discusión de resultados

La investigación realizada en la escuela Cornelio Ruilova y la Unidad Educativa Técnico Salesiano colabora a disponer, desde la óptica de los docentes y estudiantes, una amplia información en torno del clima social escolar que implica el cumplimiento de varios requisitos y la dinámica de muchos actores al interior de la comunidad educativa; no obstante, hay dos dimensiones claves en lo que respecta a este tema y es lo que tiene que ver con el clima de aula y las habilidades pedagógicas y didácticas del docente.

En lo referente al clima de aula, es fundamental para una convivencia bajo el régimen del Buen Vivir y es exclusiva responsabilidad del docente en cuanto al manejo de la inteligencia emocional; las actitudes, sentimientos y emociones tanto del docente como de los estudiantes, cotidianamente son factores que marcan el desenvolvimiento de las actividades

escolares; sin un clima de bienestar ideal, la enseñanza y el aprendizaje no podrán procesarse adecuadamente dando lugar a situaciones de imposición, fatiga, aburrimiento que, obviamente, incidirán, a la larga, en el rendimiento académico de los estudiantes.

La acción profesional del docente está relacionada con el manejo de las herramientas de enseñar, es decir, de la teoría pedagógica y la práctica de la didáctica que, en el aula y en el desarrollo de la lección se conjugan en una sola para conseguir aprendizajes significativos y productivos que es lo que promueve la actualización y fortalecimiento curricular; es indudable que las dos dimensiones, al conjugarse y caminar juntas, dan como resultado un trabajo educativo de calidad con calidez.

3.2.1. De las características del clima de aula

Los resultados de la información recopilada por medio de la ficha de observación, en cuanto se refiere a esta dimensión, se presenta en los siguientes cuadros y gráficos:

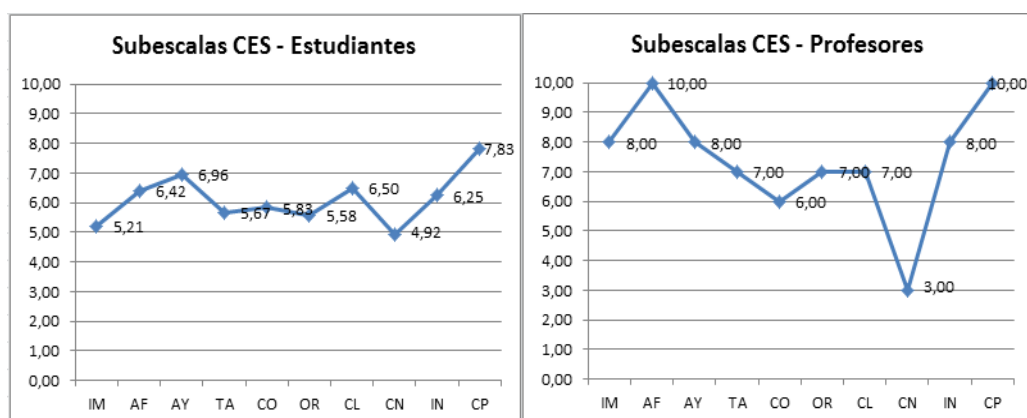
TABLA N° 6. Percepción del clima de aula por estudiantes y profesores: sector rural

ESCALAS	ESTUDIANTES	PROFESOR
Implicación(IM)	5,21	8
Afiliación (AF)	6,42	10
Ayuda(AY)	6,96	8
Tareas(TA)	5,67	7
Competitividad(CO)	5,83	6
Organización(OR)	5,58	7
Claridad (CL)	6,50	7
Control(CN)	4,92	3
Innovación (IN)	6,25	8
Cooperación(CP)	7,83	10

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes y docente escuela Cornelio Ruilova

Elaborado por: Gabriela Ñauta.

GRÁFICO N° 5. Percepción del clima de aula por estudiantes y profesores: sector rural



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes y docente escuela Cornelio Ruilova

Elaborado por: Gabriela Ñauta.

Para el docente de la escuela rural investigada, el clima en el aula es el ideal; desde su punto de vista, el ambiente para el aprendizaje es de los mejores es, por lo tanto, propicio para generar aprendizajes de tipo significativo. .

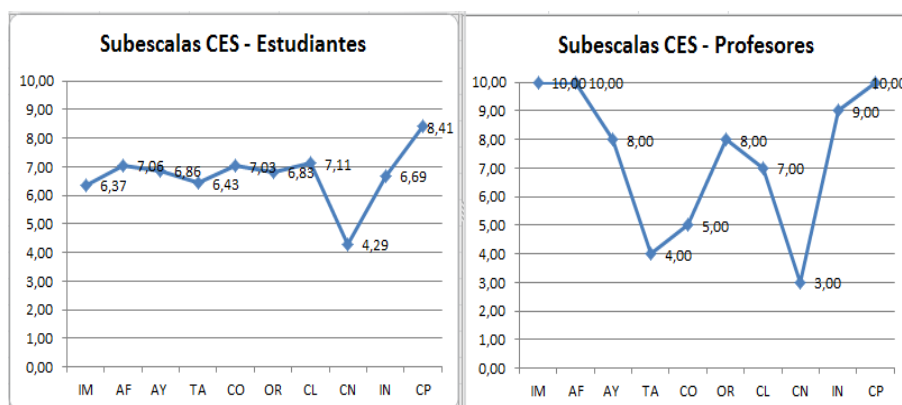
TABLA N° 7. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores: sector urbano

ESCALAS	ESTUDIANTES	PROFESOR
Implicación(IM)	6,37	10
Afiliación (AF)	7,06	10
Ayuda(AY)	6,86	8
Tareas(TA)	6,43	4
Competitividad(CO)	7,03	5
Organización(OR)	6,83	8
Claridad (CL)	7,11	7
Control(CN)	4,29	3
Innovación (IN)	6,69	9
Cooperación(CP)	8,41	10

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes y docente escuela Unidad Educativa Técnico Salesiano.

Elaborado por: Gabriela Ñauta.

GRÁFICO N° 6. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores: sector urbano



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes y docente escuela Unidad Educativa Técnico Salesiano.

Elaborado por: Gabriela Ñauta.

Igual que el docente rural, la maestra de la escuela urbana tiene la percepción de que el clima que ha generado en el aula es excelente, sin embargo, es importante cruzar esta información con lo que dicen los estudiantes pudiéndose ver, entonces, en la información emitida por ellos que la percepción del clima en el aula es, en gran porcentaje, diferente.

Consecuentemente, hay contradicción entre lo señalado por los docentes y lo manifestado por los alumnos, especialmente en el medio rural donde, al parecer debería haber un mejor contacto entre estudiantes y maestro debido al número de estudiantes (menos de veinte y cinco) no así en la escuela urbana, en cuya aula, hay más de cuarenta estudiantes.

Tampoco se debe pasar por alto que, para algunas actividades el número de estudiantes puede favorecer y en otras, constituye un obstáculo como ocurre, por ejemplo, para el

trabajo en grupos, una atención personalizada de casos especiales, la revisión de tareas y trabajos individuales de investigación.

Otro de los factores debido al número de los estudiantes es el control de la disciplina, mientras más pequeño el grupo, la disciplina es la ideal para el trabajo educativo, pero cuando el grupo es numeroso, hay que recurrir a diversas estrategias para controlar la atención y la concentración en las actividades que realizan los escolares.

En lo que se refiere a la percepción de la investigadora, también difiere con lo expresado por los docentes; llama la atención el puntaje un tanto bajo del sector rural puesto que, por lo general, en estos establecimientos educativos la relación maestro-estudiantes es de confianza y amistad; es importante que se señale que los estudiantes del medio rural, en el aula por lo general son más tranquilos que los estudiantes del sector urbano que requieren más insinuación para atender.

En definitiva, no hay mucha diferencia entre las dos escuelas en cuanto se relaciona al clima en el aula; al parecer las actividades se desarrollan en un entorno propicio para el aprendizaje, pero las estrategias utilizadas en las dos instituciones difieren en su forma y aplicación.

El enfoque del clima en el aula, escuela por escuela, en base a la información recopilada desde los docentes, estudiantes e investigador, dio como resultado el siguiente análisis:

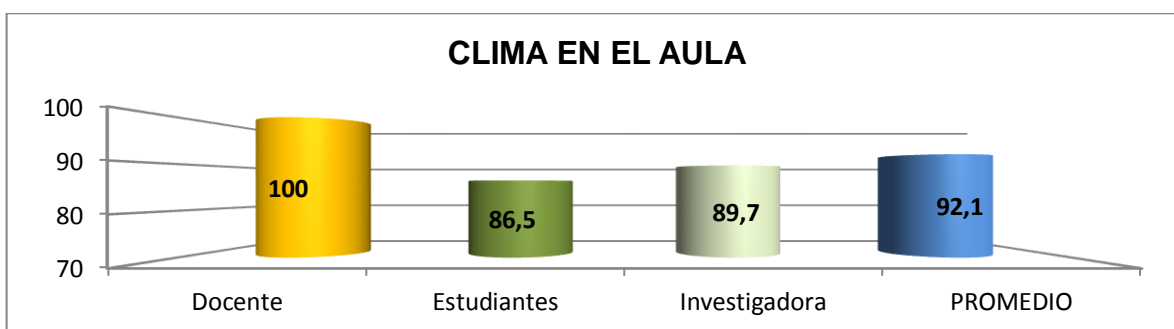
TABLA N° 8: Datos correspondientes al estudio realizado en la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, parroquia Sayausí, cantón Cuenca

GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL				
Dimensión	DOCENTE	ESTUDIANTES	INVESTIGADOR	PROMEDIO
CLIMA EN EL AULA	10	8,65	8,97	9,21

Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase

Elaborado por: Gabriela Ñauta

GRAFICO N° 7: Datos correspondientes al estudio realizado en la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, parroquia Sayausí, cantón Cuenca



Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase

Elaborado por: Gabriela Ñauta

En la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, en lo que se refiere al Clima en el Aula, según el docente, es el ideal, por esa razón, en su autoevaluación la valora con 10, equivalente a puntuación Alta, lo que implica que está promoviendo, en el aula, un ambiente ideal tanto para la convivencia como para los aprendizajes; está, desde su punto de vista, poniéndose en práctica los lineamientos del Buen Vivir.

Es indudable que si el clima en el aula es el propicio, todo lo que se realice en ese entorno, será exitoso de ahí que, el maestros/a tiene que promover, en la clase, una situación de bienestar que motive, predisponga y aliente a los estudiantes al estudio y al trabajo escolar.

Por su parte, los estudiantes, de acuerdo a su percepción, no valoran al clima en el aula como el maestro, para ellos es un 8,65 que también está dentro del criterio de puntuación Alta; sin embargo, no todo es como se pinta desde la óptica del maestro, debe existir alguna circunstancia en que los estudiantes no están de acuerdo para que la valoración no sea similar a la del docente.

La investigadora que tuvo la oportunidad de percibir el clima en el aula en el mismo sitio de los hechos, otorga al mismo una valoración de 8,97 que, a pesar de estar en el criterio de puntuación Alta, también percibe que el clima en el aula tiene que ser mejorado mediante nuevas estrategias de trabajo especialmente de tipo grupal que es lo que podría fortalecer las relaciones interpersonales entre maestro-estudiantes y estudiantes-estudiantes.

El panorama del clima en el aula del año de básica de la escuela Cornelio Ruilova es, de acuerdo a sus protagonistas: docente y estudiantes, el ideal; su entorno de trabajo ayuda a que las actividades escolares se desenvuelvan con normalidad, así lo ratifica la investigadora.

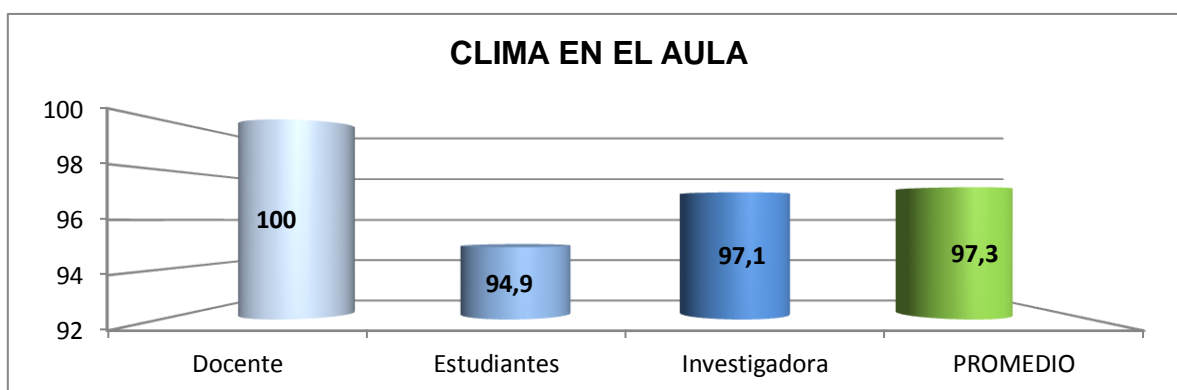
En consecuencia, sumando los puntajes anteriores, el promedio general es de 9,21 que evidencia una gran labor por parte del maestro en cuanto a la cultura de paz y, en definitiva del Buen vivir.

TABLA N° 9: Datos correspondientes al estudio realizado en la Unidad Educativa Técnico Salesiano, parroquia Bellavista, cantón Cuenca

GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO URBANO				
Dimensión	DOCENTE	ESTUDIANTES	INVESTIGADOR	PROMEDIO
CLIMA EN EL AULA	10	9,49	9,71	9,73

Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Nauta

GRAFICO N° 8: Datos correspondientes al estudio realizado en la Unidad Educativa Técnico Salesiano, parroquia Bellavista, cantón Cuenca



Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Nauta

El panorama sobre el clima en el aula del año de básica investigado en la Unidad Educativa Técnico Salesiano tiene los siguientes datos: el docente considera que trabajo en cuanto al clima del aula tiene una valoración de 10; consecuentemente se otorga una puntuación Alta, ello implica que, al igual que en el caso de la escuela anterior, está poniendo en práctica los lineamientos emitidos desde el ministerio de Educación en cuanto a crear en el aula un ambiente propicio para la convivencia y el aprendizaje.

Los estudiantes de este centro educativo perciben que su lugar de trabajo y convivencia diaria como lo es el aula, es agradable, por lo determinaron una valoración de 9,49 que está considerada, dentro de los criterios de valoración determinados por la universidad, como Alta; implica, por lo tanto, que desde la visión de los estudiantes, el ambiente que reina en el aula es el ideal.

Por su parte, la investigadora también, al igual que los estudiantes, coincide en la valoración al otorgar un puntaje de 9,71 como resultado de su percepción con respecto al clima dentro del aula; se considera que la interacción entre niños–niños, docente- estudiantes está dentro de los niveles ideales de lo que determina una excelente convivencia que, al mismo tiempo, favorece para que los aprendizajes se construyan de manera óptima.

El promedio general que constituye un consolidado de las valoraciones emitidas por el mismo docente, los estudiantes y la investigadora, alcanza un puntaje de 9,73 que está considerado como Alto, lo que indica, a simple vista que el maestro, dentro del aula está promoviendo un ambiente muy positivo tanto para el trabajo escolar, para los aprendizajes, para la enseñanza como para la interrelación entre estudiantes; hay que hacer hincapié que

el clima en el aula es fundamental para, muchas veces, suplir las limitaciones que el centro educativo puede tener en cuanto a infraestructura e implementación.

En el caso de los años de básica de las dos escuelas investigadas, como se pudo constatar, no solamente en el trabajo de campo sino de acuerdo a las valoraciones otorgadas por sus actores, el clima en el aula es de lo mejor por lo que se cumple con los estándares que para el efecto ha establecido el Ministerio de Educación.

Hanks (2010) señala que:

- Establecer un clima de apertura y participación de los alumnos, desde las normas del manual de convivencia hasta las condiciones que el grupo de alumnos acuerde con la asignatura, ejemplo: Dejando en claro la disciplina necesaria para el aprendizaje y requisitos para desarrollar los contenidos de la asignatura.
- Desarrollar un ambiente cálido y alegre, dando lugar y espacio a la alegría y la empatía entre profesor y alumno, factores que aumentarán la participación y tranquilidad de los estudiantes predisponiéndolos para el aprendizaje.

Son acciones trascendentes en la convivencia escolar por lo que, de acuerdo a los puntajes obtenidos, en la investigación, cada año de básica, tanto de la escuela Cornelio Ruilova como de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, se determina que aquello si se está cumpliendo con el gran objetivo del Ministerio de Educación cual es generar una educación en un entorno de calidez.

En cuanto a la convivencia, indica Ortega (2005) que significa: “estar al mismo tiempo y en el mismo lugar que otros, con los que se interactúa activa y creadoramente, con quienes se comparten aspectos comunes, y entre quienes se da un entendimiento, una empatía”, siendo precisamente esto lo que se puede deducir, acontece en los dos planteles, en ellos los estudiantes interactúan, comparten materiales, opiniones y temores; en suma es un espacio ideal para que el aprendizaje se construya en base a la reflexión y el sentido y significación que se dé a los contenidos-conocimientos que se desarrollan.

En lo que respecta, a lo señalado por R. Moos y E. Tricket (1974) con relación al clima escolar y, en lo que se refiere a la Dimensión Relacional, ésta se está dando puesto que, en la subescala de Implicación (IM) se evidencia porque, de las dos instituciones investigadas muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias; en la subescala de Afiliación (AF) se evidencia, en los dos establecimientos educativos un alto nivel de amistad entre los alumnos puesto que se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos; en lo que

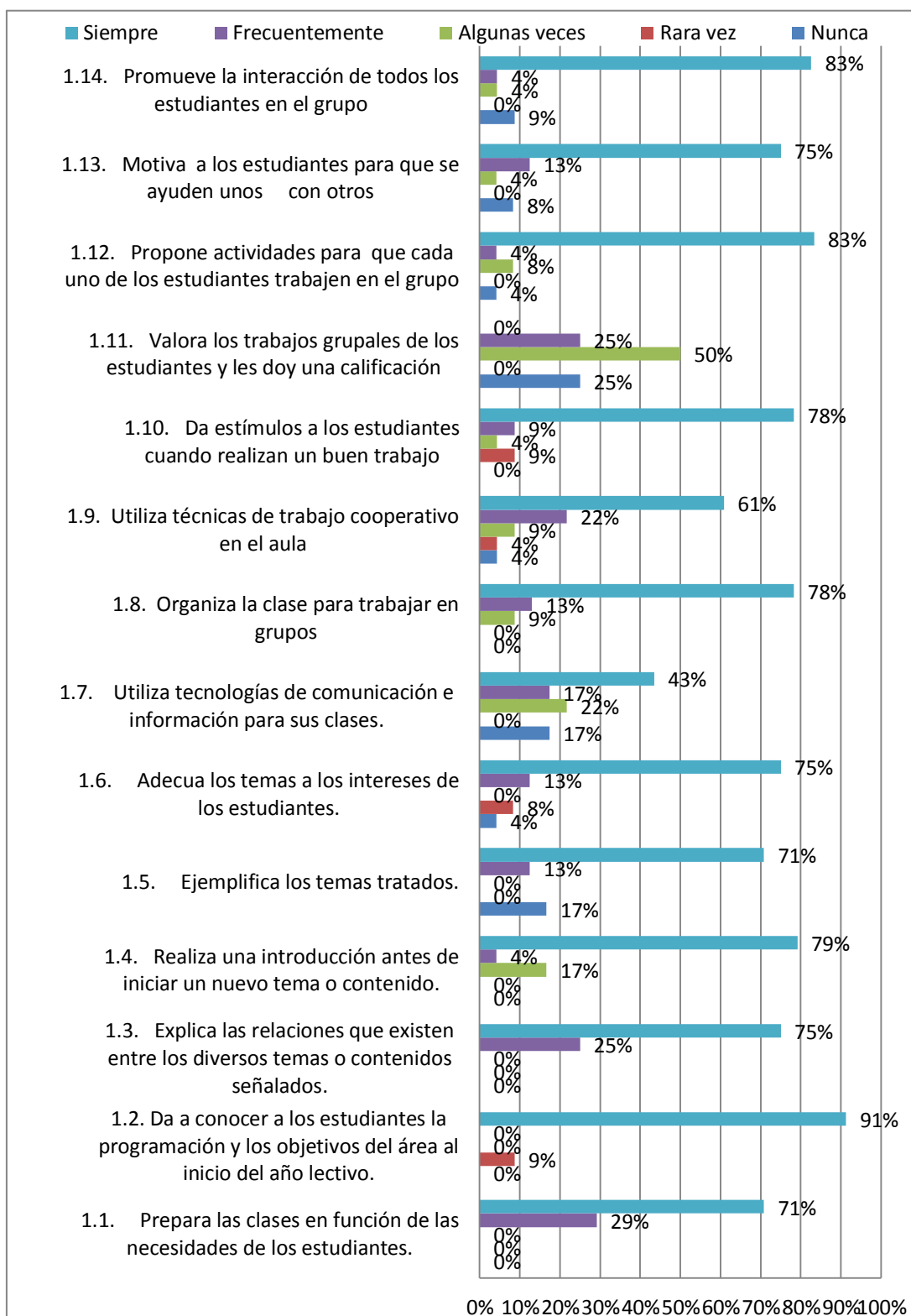
respecta a la subescala de Ayuda (AY), es necesario destacar que en los años de básica investigados, existe un ambiente de ayuda, preocupación, amistad, confianza en ellos así como interés por las ideas que se comparten.

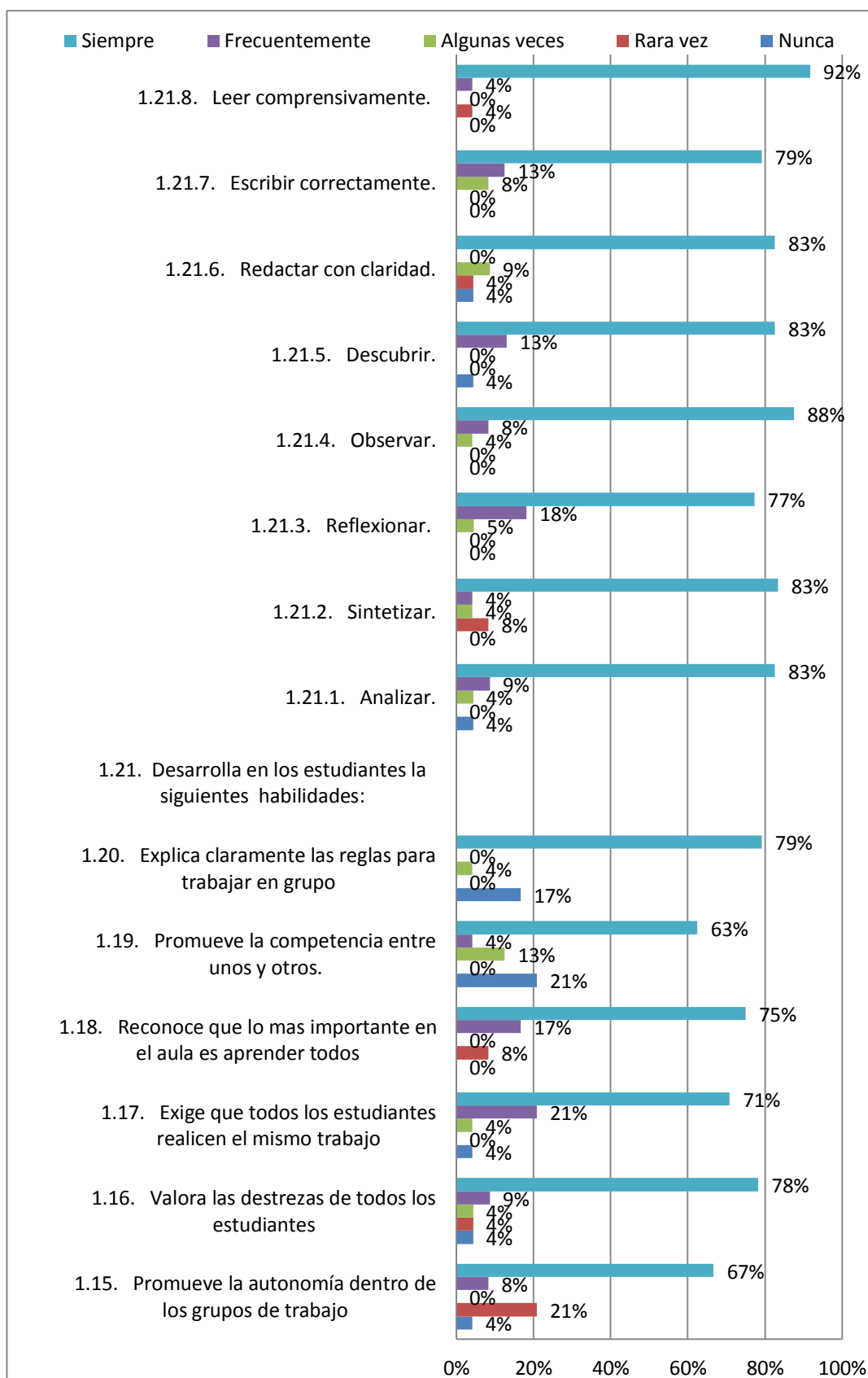
De los mismos autores, en lo que se refiere a la Dimensión de Desarrollo Personal o Autorrealización y en la subescala de Tarea (TA), se evidencia la importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas; de la misma forma, en cuanto a la subescala de Competitividad (CO), se está dando importancia al esfuerzo por lograr una buena calificación así como a la dificultad para obtener la misma.

3.2.2. De las habilidades pedagógicas y didácticas.

Los resultados de la información recopilada, en cuanto se refiere a la dimensión de las habilidades pedagógicas y didácticas, en las escuelas investigadas, es la siguiente:

GRAFICO N° 9: Características de la gestión pedagógica sobre las habilidades pedagógicas y didácticas del docente en la escuela rural.





Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes escuela Cornelio Ruilova
Elaborado por: Gabriela Ñauta.

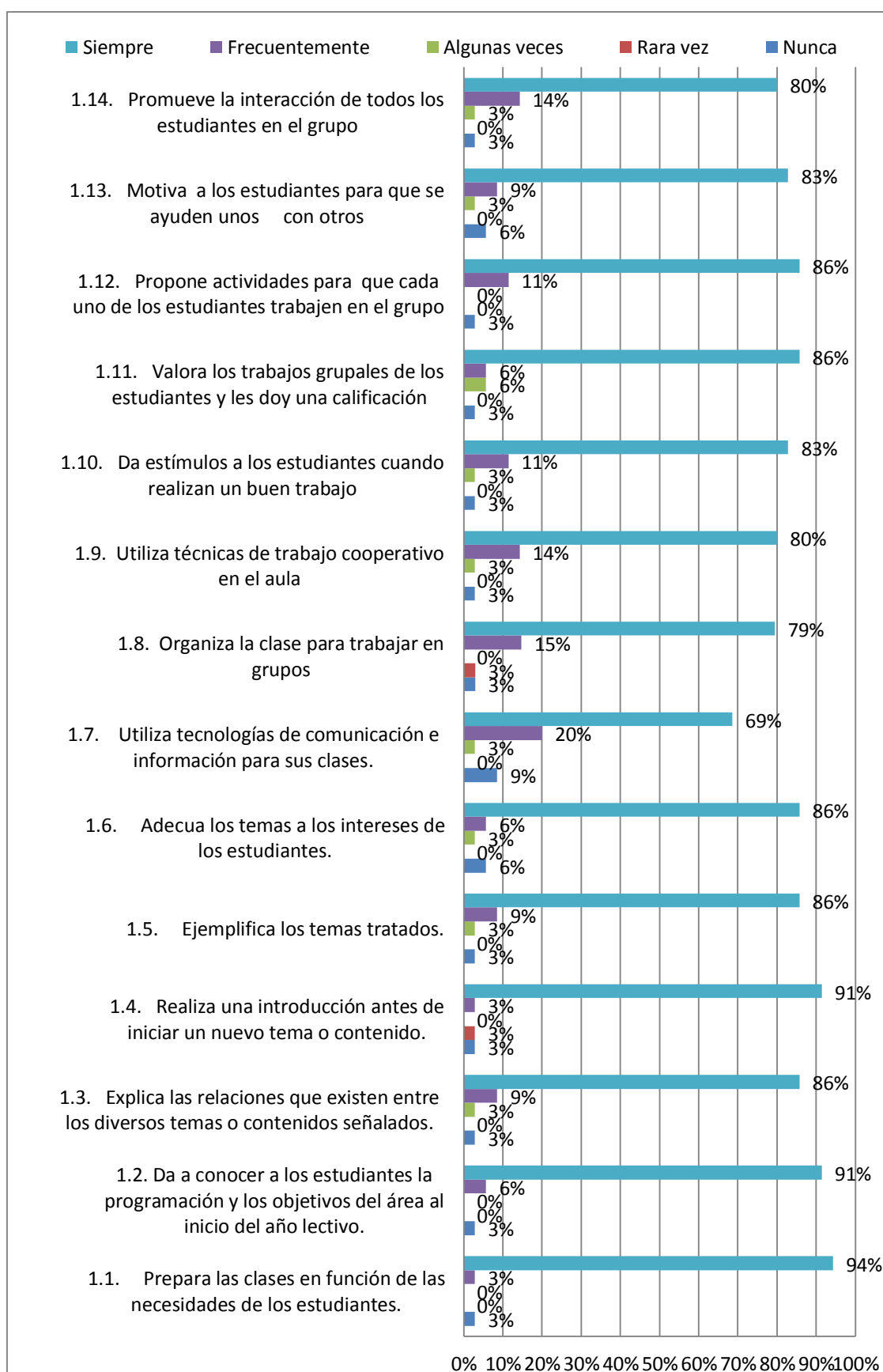
Para el docente de la escuela rural, según lo señalado en la ficha de autoevaluación, los procesos de enseñanza que está poniendo en práctica, están dando los resultados que se aspiran.

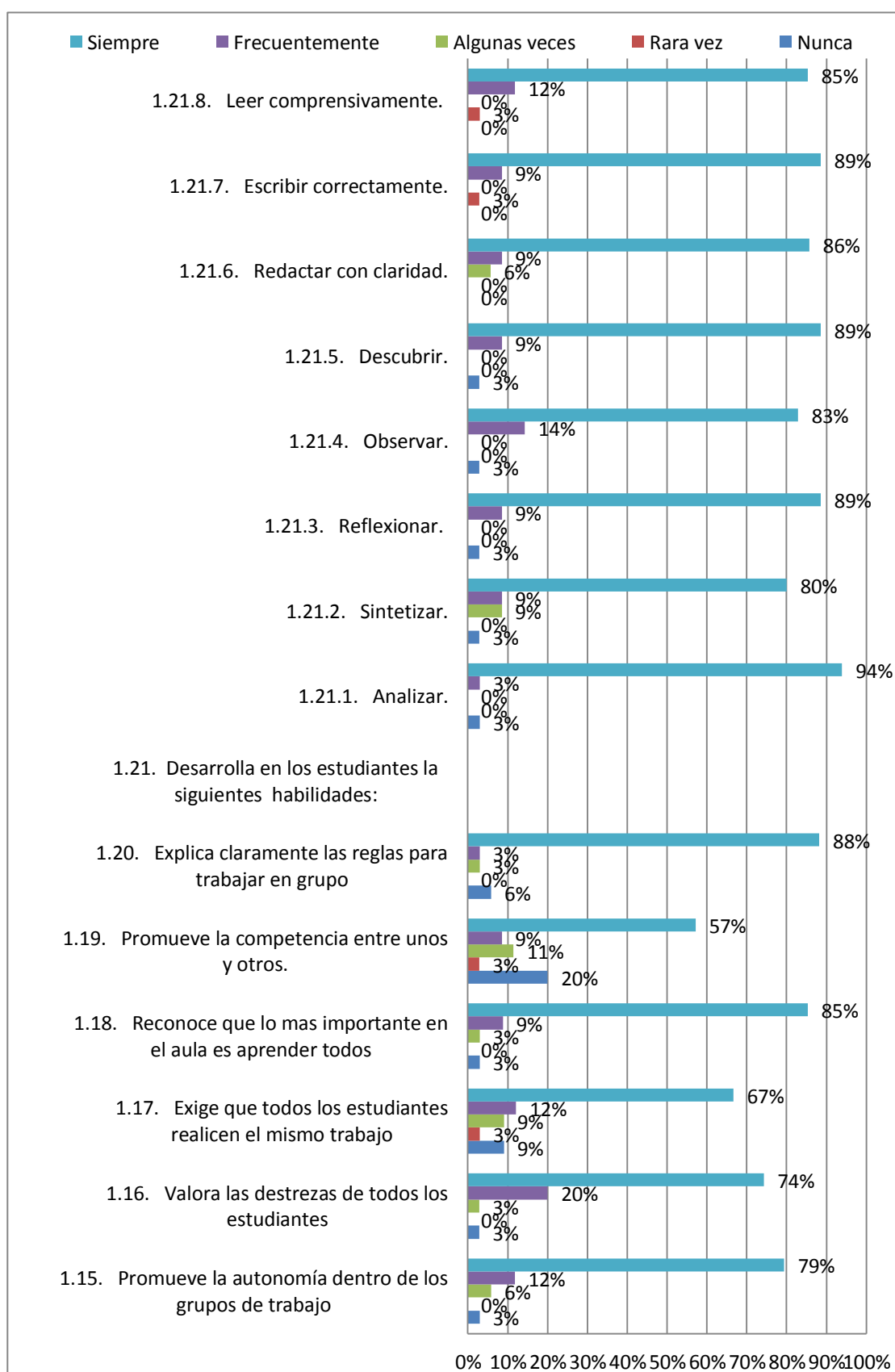
Es un cumplidor con eficiencia de los lineamientos señalados por la pedagogía y la didáctica moderna en concordancia con lo que determina la Actualización y Fortalecimiento Curricular del sistema educativo ecuatoriano; además, es un profesional de la educación y sabe lo que tiene que hacer en el ámbito de la educación.

Sin embargo, desde la percepción de los estudiantes, al referirse a las Habilidades Pedagógicas, sus expresiones difieren, en gran medida, con las emitidas por el profesor y, al contrario de lo manifestado por el docente, perciben que no hay una adecuada aplicación de las habilidades pedagógicas y didácticas porque:

- No se valora, equitativamente el trabajo realizado en grupo.
- Hay un mínimo uso de las TICs en el aula para los procesos de enseñanza.
- Promueve muy poco el trabajo cooperativo y más bien siembra la competencia entre los estudiantes.
- Realiza actividades de acuerdo a sus exigencias sin considerar las opiniones, puntos de vista y ritmos de aprendizaje de sus alumnos.
- No deja mucha libertad a los grupos para que desarrollen sus iniciativas y la tarea, generalmente debe estar de acuerdo a sus directrices.
- No se desarrollan actividades de tipo lúdico
- Las actividades que se proponen en el aula y en el desarrollo de los diferentes temas de estudio potencializan una o dos inteligencias quedando al margen otras que, en conjunto, aseguran el aprendizaje.

GRAFICO N° 10: Características de la gestión pedagógica sobre las habilidades pedagógicas y didácticas del docente en la escuela urbana.





Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes Unidad Educativa Técnico Salesiano
Elaborado por: Gabriela Nauta.

Es evidente que, en base a lo señalado por la docente, su tarea esté cumpliéndose a cabalidad, esa es su óptica, pero, los estudiantes tienen otra percepción y, de acuerdo a los porcentajes presentados en el gráfico, se pueden visualizar algunas debilidades es por ejemplo el poco uso que se está dando a las TICs a pesar de que la institución dispone de todos estos recursos como son proyector, computadoras, videoteca, página virtual de la Unidad Educativa.

Algo que llama la atención es que la docente promueva la competencia entre los estudiantes pero, es posible que sea una percepción equivocada de los estudiantes porque, las instituciones salesianas, siempre se han caracterizado por el alto grado de exigencia hacia el rendimiento académico de sus alumnos y, obviamente, de por medio están los estímulos que se han creado en el plantel como son las becas para los jóvenes que alcanzan calificaciones excelentes.

En la información hay una contradicción, mientras el porcentaje es bajo en cuanto a exigir a todos los estudiantes ceñirse a un mismo libreto que la docente propone, coartando la iniciativa y la libertad de los alumnos para la búsqueda de alternativas en cuanto a la realización de la tarea, el porcentaje es alto cuando se señala que las clases que se desarrollan están en función de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Tampoco la maestra valora las destrezas de los estudiantes y ello se debe a que su enseñanza no respeta los ritmos individuales de aprendizaje de sus educandos y, de esta manera, considera que los resultados de aprendizaje debe ser homogéneo para todos quienes asisten a sus clases, cuando ello, desde la psicología del aprendizaje, jamás es posible.

Indudablemente, la maestra, en su afán de conseguir aprendizajes y promedios altos en sus estudiantes está poniendo en práctica una enseñanza de tipo lineal, estandarizada para todos los alumnos con lo que promueve solamente la memoria y el desarrollo de dos o tres inteligencias, descuidando otras que, en conjunto posibilitan el desarrollo integral de la persona.

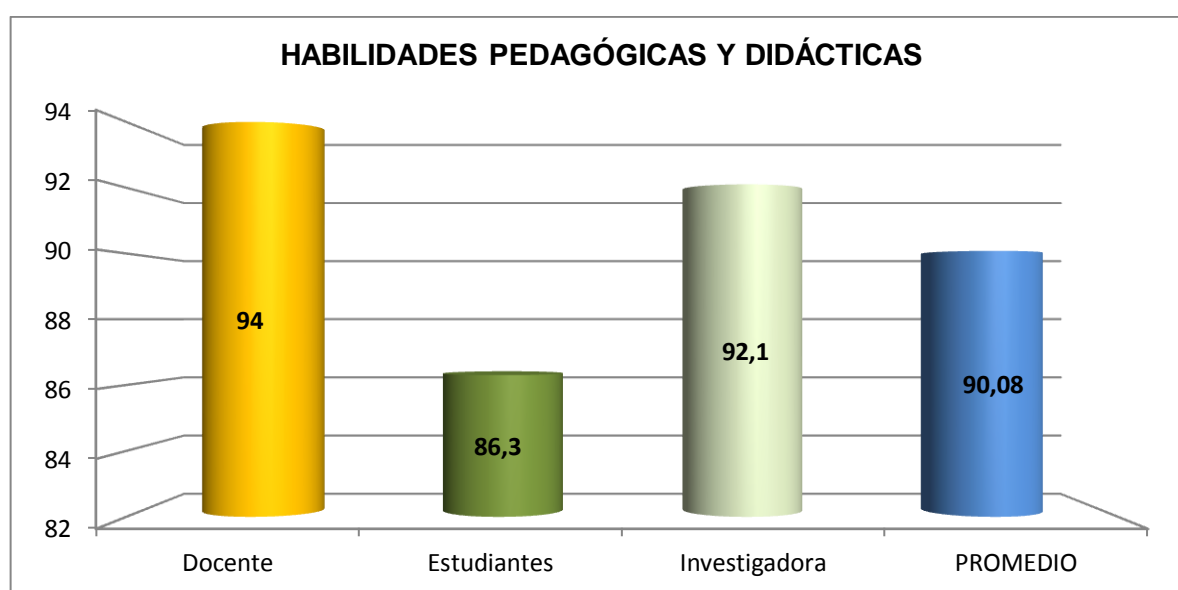
Para concluir este análisis sobre las habilidades pedagógicas didácticas, se presenta a continuación, tablas y gráficos con las valoraciones de esta dimensión en las dos escuelas:

TABLA N° 10: Datos correspondientes al estudio realizado en la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, parroquia Sayausí, cantón Cuenca

GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL				
Dimensión	DOCENTE	ESTUDIANTES	INVESTIGADOR	PROMEDIO
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	9,4	8,63	9,21	9,08

Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Ñauta

GRAFICO N° 11: Datos correspondientes al estudio realizado en la escuela Cornelio Ruilova Sánchez, parroquia Sayausí, cantón Cuenca



Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Ñauta

Para Soubal (2009), la gestión del aprendizaje es una tarea que refleja el quehacer educacional de los educadores/as que tienen la responsabilidad de formar al ser humano en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de la educación crítica-reflexiva que permita al estudiantes insertarse en la sociedad eficientemente; sin embargo hay que considerar que el aprendizaje es hoy algo que está en estrecha vinculación con la formación cognitiva, afectiva y motriz; en suma, la gestión del aprendizaje es lo que se requiere para lograr estos propósitos.

Una de las dimensiones de la gestión del aprendizaje constituyen las habilidades pedagógicas didácticas y en lo que respecta al séptimo año de educación básica de la Escuela Cornelio Ruilova, de acuerdo a la información recopilada, el mismo docente mediante la autoevaluación considera que, en esta dimensión merece la valoración de de 9,4 que da a entender que su dominio profesional docente casi llega a la excelencia; los

estudiantes, en sus apreciaciones, determinaron que en esta dimensión, el maestro, merece un puntaje de 8,63, percibiendo que, desde su punto de vista, las habilidades pedagógicas no están siendo trabajadas de manera eficaz; también la investigadora, en base a lo observado y analizado puede determinar que la calificación para el maestro es de 9,21; los puntajes señalados, en promedio general dan como resultado una valoración general de 90,08 lo que, de acuerdo a las directrices de la universidad, corresponde al equivalente de Excelente.

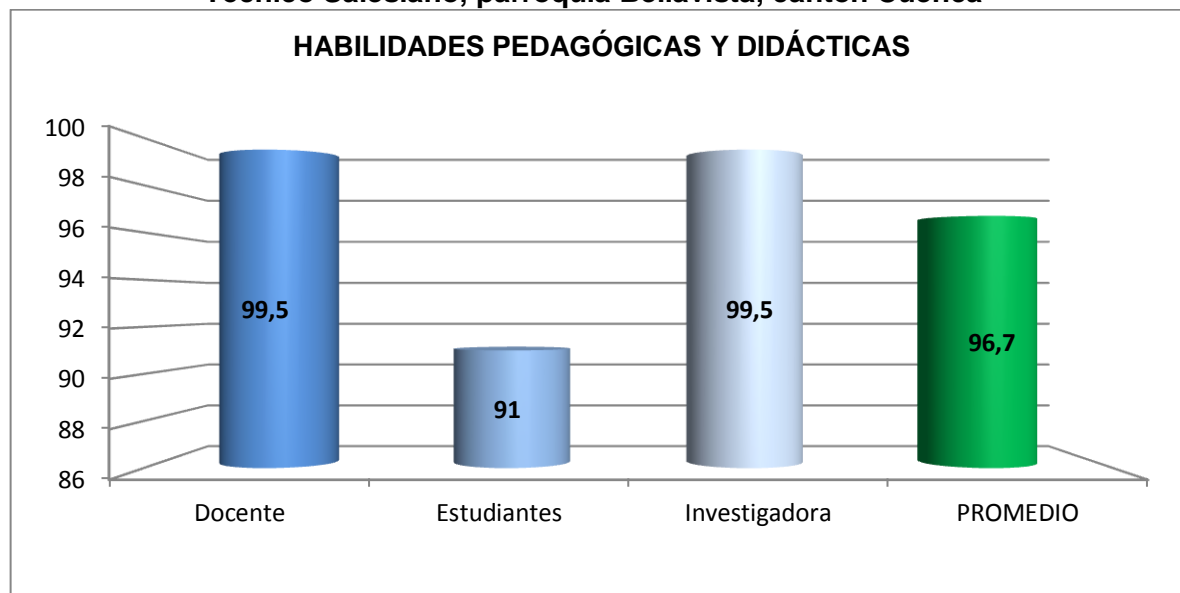
En lo que respecta a la institución urbana, estos son los datos recopilados:

TABLA N° 11: Datos correspondientes al estudio realizado en la Unidad Educativa Técnico Salesiano, parroquia Bellavista, cantón Cuenca

GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO URBANO				
Dimensión	DOCENTE	ESTUDIANTES	INVESTIGADOR	PROMEDIO
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y PEDAGÓGICAS	9,95	9,1	9,95	9,67

Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Nauta

GRAFICO N° 12: Datos correspondientes al estudio realizado en la Unidad Educativa Técnico Salesiano, parroquia Bellavista, cantón Cuenca



Fuente: encuesta a docentes y estudiantes, ficha de observación de la clase
Elaborado por: Gabriela Nauta

En base a estos datos, en la Unidad Educativa Técnico Salesiano, el docente, en su autoevaluación, valora su aplicación de habilidades pedagógicas-didácticas con un 9,95, es decir, con el equivalente de excelente; los estudiantes, sobre el particular dan una valoración de 9,1 porque consideran que su maestro tiene claridad en lo que realiza; la investigadora,

por su parte otorga, al docente, un puntaje de 9,95 con lo que el promedio general alcanza el 9,6 con lo que se puede determinar que, en este caso, el docente maneja, de manera adecuada, las habilidades pedagógicas y didácticas, al momento de desarrollar actividades de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase.

Consecuentemente, en ambos casos, los docentes, son un cúmulo de virtudes pedagógicas-didácticas que los hacen llegar a los umbrales de la excelencia educativa puesto que: sus clases los preparan obviamente con anticipación y ya en el aula, el proceso de la lección está siendo practicado de una manera muy profesional propiciando el aprendizaje especialmente de tipo significado en base al desarrollo de destrezas con un manejo ideal de los recursos didácticos disponibles; según las respuestas emitidas, se promueve el trabajo cooperativo, pero allí se cabe una pregunta: ¿cómo se puede hablar de un buen nivel de trabajo cooperativo si no se da lugar a la actividad grupal? ¿si la mayoría de las actividades, en los dos años de básica, la realizan los estudiantes, de forma individual?; entonces, cuando se indica que si hay participación tal vez ello se refiere a las preguntas que realizan los estudiantes pero no a que hay actividad grupal y peor cooperativa.

En lo que respecta al cumplimiento de los estándares de gestión del aprendizaje como son: “el docente planifica para el proceso de enseñanza-aprendizaje; el docente implementa procesos de enseñanza-aprendizaje en un clima que promueve la participación y el debate; el docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes” (Ministerio de Educación, 2012), si se están cumpliendo.

En este panorama ideal de la gestión del aprendizaje se puede considerar que los logros de aprendizaje son excelentes y que las calificaciones deben ser, entre Muy Buena y Sobresaliente, habrá que comprobar este supuesto por medio de la observación de los cuadros de calificaciones.

Al trabajar la clase sin promover la transdisciplinariedad lo que se está consiguiendo son aprendizajes aislados de cada área de estudio, por ejemplo matemática solo trabaja matemática, lengua y literatura solo lengua y literatura y así por el estilo, esta práctica fracciona el conocimiento, el aprendizaje y se descuida la riqueza de vincular los aprendizajes con sociales, ciencias naturales, educación estética, educación física, inglés, computación...etc.

Los cinco elementos esenciales del trabajo cooperativo propuestos por Johnson & Jhonson (1991) como son: Interdependencia positiva, Responsabilidad individual, La interacción, las Habilidades interpersonales y grupales y la Evaluación grupal no se están promoviendo en las aulas del séptimo año de básica de las dos instituciones y, por lo menos en la escuela

Cornelio Ruilova se intenta practicar la colaboración, en la Unidad Técnico Salesiano ello se ve dificultado por el número excesivo de estudiantes que no permite una movilización adecuada al interior del la clase.

Especialmente en los centros educativos urbanos la intención de los docentes en cuanto a la gestión de los aprendizajes es solamente potencializar los de tipo cognitivo, el ámbito procedimental está descuidado en el área rural porque hay carestía de recursos didácticos, no así en el urbano en el que los padres de familia son quienes afrontan sin inconvenientes la adquisición de materiales de apoyo a este tipo de labor.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Luego de haber sistematizado toda la información referente a la investigación, tanto bibliográfica como de campo, se establece las siguientes conclusiones:

1. Los docentes investigados están convencidos de lo importante que es en la educación la gestión pedagógica y el clima social dentro aula, de su trascendencia en la dinámica y desarrollo de la oferta educativa de la institución educativa a la cual representan y, por ende, del sistema educativo ecuatoriano; este pensamiento de los docentes se ratifica con la información bibliográfica consultada que consta en el marco teórico.
2. La información recopilada mediante la ficha de autoevaluación del docente, la encuesta aplicada por los estudiantes y la registrada en la ficha de observación por el investigador, se pudo verificar que el clima en el aula de las dos escuelas investigadas, es propicio para la construcción de aprendizajes y que, la implicación, afiliación, ayuda, estabilidad, organización, claridad, control y cooperación están presentes en el ambiente escolar, factores que ha fortalecido las relaciones interpersonales entre profesores y estudiantes.
3. En lo que se refiere al dominio y manejo de las habilidades pedagógicas y didácticas, de acuerdo a la información obtenida, describe un buen desempeño profesional docente en las dos escuelas, ya que el promedio global obtenido los ubica, en un alto nivel de eficacia y efectividad; sin embargo, en esta dimensión se puede visualizar algunas debilidades.
4. Estas debilidades detectadas están relacionadas con el tipo de tareas en el aula puesto que, al parecer, se practica un trabajo lineal y homogéneo para todos los estudiantes, sin considerar sus ritmos de aprendizajes, sus necesidades e intereses.
5. Se está promoviendo, de esta manera, en el educando, la activación de dos o tres inteligencias sin considerar otras áreas cerebrales que asegurarán el desarrollo integral de la persona, disminuyendo, por ejemplo, el impacto negativo de la competitividad entre estudiantes.
6. La elaboración de una propuesta de intervención podría colaborar a que se complemente y optimice, el buen desempeño docente que se lleva a cabo en las escuelas investigadas.

4.2. Recomendaciones

En base a las conclusiones determinadas, se pueden, a su vez, exponer las siguientes recomendaciones:

1. Por la importancia y trascendencia del clima social en el aula dentro de la dinámica y desarrollo de la oferta educativa de la institución educativa, los directivos deben considerarla como una “idea fuerza” en el ideario institucional, de tal forma que se convierta, en una política a seguir, en forma permanente.
2. Retroalimentar y motivar para que, el clima en el aula, continúe propiciando la construcción de aprendizajes significativos y, especialmente, fortalezcan la implicación, afiliación, ayuda, estabilidad, organización, claridad, cooperación y relaciones interpersonales entre profesores y estudiantes.
3. Una de las líneas de acción prioritarias del Proyecto Educativo Institucional (PEI) debe ser la capacitación y actualización del talento humano docente que labora en la institución, particularmente, en lo concerniente al dominio y manejo de las habilidades pedagógicas y didáctica.
4. Los docentes tienen que diversificar las tareas y actividades de aprendizaje en el aula, para lo cual, deben considerar los ritmos de aprendizajes, las necesidades e intereses de los estudiantes, evitando, en lo posible, un trabajo lineal y homogéneo en la clase.
5. Los maestros y maestras, deben promover en el educando, la activación de todas sus inteligencias para asegurar su desarrollo integral, contribuyendo, de esta manera, a que cada estudiante, manifieste y potencialice sus inclinaciones y preferencias cognitivas, procedimentales y actitudinales.
6. Los directivos deben implementar, en la institución, una propuesta de intervención que colabore, didácticamente a la articulación y desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Título de la propuesta

Implementación de Estrategias Metodológicas para la articulación y desarrollo de las inteligencias múltiples para la diversificación de tareas y actividades de aprendizaje en el aula.

5.2. Justificación

Una de las debilidades visualizadas en la investigación es la poca diversificación de tareas y actividades de aprendizaje que los docentes desarrollan cotidianamente y que, generalmente lo realizan mediante un trabajo lineal y homogéneo durante la clase, sin considerar los ritmos de aprendizajes, necesidades e intereses de los estudiantes; si bien este trabajo didáctico da los resultados académicos que los maestros esperan, ello no potencializa lo que el estudiante aspira, en consecuencia, se puede estar coartando, sin querer, talentos individuales; por esa razón es necesario propiciar la prácticas de estrategias metodológicas que, en lo posible, promuevan el desarrollo integral del alumno.

Una de estas estrategias metodológicas es la de las Inteligencias Múltiples que con creatividad, imaginación y mucha motivación, por parte del docente, colabora a dejar al margen, en la cotidianidad del aula, de las tradicionales copias y dictados, dando espacio y lugar a la inventiva, criticidad y desarrollo y aplicación de las inteligencias matemática, lingüística, espacial, musical, kinestésica, intrapersonal, naturalista e interpersonal planteadas por su autor Howard Gardner.

Una de las dificultades para la aplicación de esta propuesta radica en el desconocimiento de su metodología, cuestión que permitirá articular y desarrollar las inteligencias múltiples; por esta razón. se plantea la implementación de esta propuesta metodológica, basada en actividades recreativas como un aporte al proceso enseñanza y aprendizaje de niños y niñas tanto, del sector urbano como del medio rural.

Con la aplicación de esta propuesta, el maestro/a, demostrará, con hechos, que todos los seres humanos poseen talentos particulares, distintos ritmos de aprendizaje y maneras diferentes de percibir el mundo.

5.3. Objetivos

General:

Articular y desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas a través de estrategias metodológicas como una forma pedagógica para aprender jugando.

Específicos:

- Interiorizar en los docentes la importancia de la propuesta.
- Socializar las bases teóricas y práctica de la propuesta.
- Establecer acuerdos para la aplicación de la propuesta en el aula.

5.4. Actividades

En la implementación de la propuesta se realizarán actividades, tal como constan en el siguiente cuadro:

OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	INDICADORES DE CUMPLIMIENTO
1. Sensibilizar la presencia e incidencia del problema	Docentes en un 95% sensibles ante el problema detectado	Convocatoria Programación del taller: contenidos, proceso, recursos. Preparación de los documentos de apoyo: ficha de ambientación, hoja de reflexión y discusión, ficha de conclusiones y acuerdos	Ambientación Presentación del caso Estudio de bases teóricas Conclusiones	Ficha de evaluación de la tarea	Registro de asistencia al taller Ficha de evaluación de Módulo de trabajo
2. Socializar la propuesta	Interiorización de la propuesta en un 100% en todo el personal docente	Convocatoria Programación del taller: contenidos, proceso, recursos. Desarrollo del taller: ambientación, interiorización de las bases teóricas de la propuesta, explicación y demostración de una actividad, organización de grupos, trabajo práctico de las estrategias metodológicas.	Ambientación Recorrido práctico del módulo Aportes desde la experiencia docente Acuerdos	Ficha de evaluación del taller	Registro de asistencia al taller Ficha de evaluación Acuerdos
3. Dar seguimiento	Seguimiento y sostenibilidad a la propuesta	Cronograma consensuado de clases	Experiencia Reflexión	Ficha de observación de la clase	Registro de asistencia a la clase

y sostenibilidad a la propuesta	en un 95%	demostrativas Desarrollo de las clases demostrativas	Conceptualización Aplicación	demostrativa	demostrativa Ficha de observación
4. Evaluar el impacto de la propuesta	Desarrollar un proceso de evaluación de impacto de la propuesta en un 100%	Convocatoria Registro de una ficha de autoevaluación Sistematización de la información Difusión	Ambientación Revisión y registro de la ficha de autoevaluación Tabulación de respuestas Conclusiones Recomendaciones	Ficha de evaluación de la propuesta implementada	Ficha de evaluación de la propuesta Conclusiones Recomendaciones

Las estrategias metodológicas a socializarse y practicarse en el taller son las siguientes:

ESTRATEGIA N° 1 DESCUBRIENDO TÉRMINOS

OBJETIVO: Descubrir la frase mediante la comunicación gestual de una manera acertada.

MATERIALES: Tarjetas con palabras, Tijeras, Marcadores

PROCESO:

1. Formar dos grandes grupos en el curso.
2. Cada grupo elegir dos representantes.
3. Cada grupo tendrá un tiempo de 4 minutos.
4. Sortear el grupo que comienza primero.
5. Entregar a cada uno número igual de tarjetas con los diferentes términos.
6. Uno de los representantes del grupo debe hacer en mímicas con la palabra de la tarjeta, que el otro le indica y los demás integrantes tienen que descubrir la palabra. Luego se pasa al otro grupo tomando en cuenta el tiempo empleado; de esta manera lo harán hasta terminar o hasta que se acabe el tiempo establecido.
7. Gana el grupo que hizo menor tiempo y descubrió mayor número de palabras.
8. Se puede otorgar un estímulo académico al grupo ganador

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- LINGÜÍSTICA: Fonética, Articulación
- CORPORAL KINESTÉSICA: Motricidad gruesa, Motricidad fina
- ESPACIAL: Orientación espacial
- INTERPERSONAL: Cooperación, Respeto a los demás
- INTRAPERSONAL: Autodisciplina, Responsabilidad

ESTRATEGIA Nº 2

ADIVINA MI PERSONAJE

OBJETIVO: Mencionar el nombre del personaje que se está imitando de una manera rápida.

MATERIALES: Tarjetas con los nombres de los personajes (animales, personas).

PROCESO:

1. Un alumno/a piensa en un personaje famoso (de la tele, del cine, de ficción, de la literatura o de cualquier otro ámbito).
2. Los demás compañeros deben adivinarlo haciendo distintas preguntas: ¿es un animal?, ¿es un hombre?, ¿tiene el pelo largo?, ¿es español?, ¿es un niño/a?...
3. El alumno que piensa en el personaje solo puede responder a estas preguntas con los monosílabos “sí” o “no”.
4. Para nuestros alumnos/as más pequeños habrá que proporcionarles unas directrices, por ejemplo, en lugar que ellos piensen en un personaje, les daremos a elegir unos papelitos donde se presentará el personaje, que lógicamente deberá ser conocido por el niño/a además de unas pistas para que le sea más fácil describirlo.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- **ESPACIAL:** Orientación espacial
- **LINGÜÍSTICA:** Expresión y comprensión oral, Vocabulario
- **CORPORAL KINESTÉSICA:** Expresión corporal
- **INTERPERSONAL:** Cooperación, Comunicación
- **INTRAPERSONAL:** Seguridad en sí mismo, Espontaneidad

ESTRATEGIA Nº 3

CONTEMOS HISTORIAS

OBJETIVO: Representar el contenido del cuento a través de una dramatización eficientemente.

MATERIALES: Cuentos, Fábulas, Leyendas, Historietas

PROCESO:

1. Un niño hace de narrador y cuenta la historia elegida. El resto de amigos deben representar, a través de la mímica, las acciones que el narrador va contando.
2. Según el niño va narrando la leyenda, el maestro tiene que estar atento para promover actividades para las diferentes inteligencias

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- CORPORAL KINESTÉSICA: Control postural, Expresión corporal
- INTRAPERSONAL: Reflexión, Expresión sobre el juego
- MUSICAL: Ritmo, Entonación
- ESPACIAL: Locomociones, Organización mental del decorado
- LINGÜÍSTICA Vocalización, Invención de historias
- INTERPERSONAL: Relación con los compañeros

ESTRATEGIA N° 4

PESCANDO RESULTADOS

OBJETIVO: Resolver adiciones y sustracciones sin reagrupación con los números de hasta dos cifras, mentalmente.

MATERIALES: Carrizo, Lana, Dibujos de animales marinos, Tapillas con números, Imanes, Clips, Cajas vacías

PROCESO:

Cuando un niño o niña ha terminado de realizar la caña de pescar, empieza a utilizarla buscando las respuestas a los ejercicios o los números seleccionados por la maestra en las sumas y restas realizadas.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- ESPACIAL: Orientación espacial, Representación gráfica, Relaciones espaciales
- LOGICA MATEMÁTICA: Clasificación, Seriación, Agrupaciones
- CORPORAL KINESTÉSICA: Motricidad fina, Coordinación viso manual
- LINGÜÍSTICA: Expresión y comprensión oral, Vocabulario
- INTRAPERSONAL: Expresar seguridad en sí mismo
- INTERPERSONAL: Cooperación

ESTRATEGIA N° 5

TABLA PITAGÓRICA

OBJETIVO: Reconocer el valor posicional de los números.

MATERIALES: Cartón de 20 x 20, marcadores finos de colores.

PROCESO:

1. Trazar líneas dividiendo en 10 columnas por 10 filas.
2. Enumerar cada una de las celdas del 1 al 100 en forma horizontal y de izquierda a derecha.

3. Agrupar objetos en decenas y unidades con material concreto y con representación simbólica.
4. Reconocer, representar, escribir y leer números/ cantidades en forma concreta, gráfica y simbólica utilizando la tabla.
5. Reconocer el valor posicional de los números/cantidades
6. Realizar ejercicios de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones utilizando la tabla.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- INTERPERSONAL: Entusiasmo, Responsabilidad, Cooperación, Comunicación
- LÓGICA MATEMÁTICA: cálculo, las cuatro operaciones aritméticas básicas.
- LINGÜÍSTICA: Vocabulario relacionado con el cálculo, Describir información
- ESPACIAL: Orientación espacial, Fabricación de diseños funcionales
- CORPORAL KINESTÉSICA: Motricidad fina, coordinación visomotriz
- INTRAPERSONAL: Seguridad en sus propias capacidades, Disminución de la impulsividad.
- NATURAL: Cuidado del medio ambiente, Empleo de materiales considerados como desecho.

ESTRATEGIA N.º. 6

ELABOREMOS NUESTRA HISTORIA

OBJETIVO: Dramatizar una historia utilizando sonidos sonoros, realizados con material reciclable de una manera creativa y original.

MATERIALES: Un pedazo de palo de escoba o esferográfico, lápiz, Papel periódico u hojas de cuaderno, Dos cubetas plásticas con piedras pequeñas (ripio), Dos tazas de loza o plástica, Una botella con agua, Un balde metálico, Pedazos de papel, Dos láminas de radiografías, Guión de historia.

PROCESO:

1. Los y las estudiantes sentados en forma circular, con los ojos cerrados comenzarán a escuchar los sonidos de una manera secuencial y armónica, los mismos que, al final de la demostración, facilitará la escritura de sus propias creaciones.
 - Restregar el papel con la madera: Emite un abrir y cerrar de puerta antigua.
 - Cubeta con ripio y tazas: Emite el galope de un caballo o caballos
 - Botella con agua haciéndole caer sobre algo metálico y movimiento de radiografías: Emite una lluvia con viento.
 - Marcha de las personas: Emite pasos.

- Los pedazos de papel arrugados y raspados: Emiten presencia de roedores.
 - Papel en movimiento: Emite vuelo de aves.
 - Silbar y mover la mano en el silbo: Emite el viento que silva.
2. Elaborar una historia: terror, vaqueros, entre otras.
 3. Compartir sus historias y felicitarles por el trabajo

INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN:

- INTRAPERSONAL: Seguridad de si mismo
- NATURAL: Protección del medio
- MUSICAL: Discriminación y comprensión de ruidos y sonidos
- ESPACIAL: Orientación espacial
- CORPORAL KINESTÉSICA: Agrupaciones, Expresión corporal, Motricidad fina
- LINGÜÍSTICA: Vocabulario, Expresión oral
- INTERPERSONAL: Respeto a los demás

ESTRATEGIA N° 7

CONTEMOS NUESTRO CUENTO

OBJETIVO

Escribir un cuento escuchando música de manera secuencial y con originalidad.

MATERIALES: Música instrumental popular ecuatoriana como: Vasija de Barro, La Bocina, Flores Negras, Sombras, Grabadora, CDs

PROCESO:

1. Los y las estudiantes una vez motivados, con el ambiente adecuado, escucharán la música instrumental seleccionada, para esa actividad, los mismos que deben estar sentados adecuadamente y con los ojos cerrados, donde no se debe escuchar ruido alguno, posteriormente sin hacer algún comentario comenzarán a escribir su cuento.
2. Terminado el trabajo se socializará el mismo entre todos los compañeros, y se felicitará por su actividad

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN

- MUSICAL: Memoria auditiva, Ritmo, Entonación, Audición musical
- ESPACIAL: Localización espacial, Relaciones espaciales
- LINGÜÍSTICA: Vocabulario, Expresión oral, Fonética y articulación
- KINESTÉSICA: Movimiento creativos

- INTERPERSONAL: Comunicación, Respeto a los demás
- INTRAPERSONAL: Expresión, Seguridad de sí mismo, Amor propio

ESTRATEGIA N° 8

EL RELAX

OBJETIVO: Utilizar la técnica de la relajación para predisponerse para iniciar el nuevo día de clases.

MATERIALES: Guía de relajación

PROCESO:

En el aula a un lado de su asiento colóquese de pie, con los pies un poco separados (la distancia de dos puños aproximadamente). Deje colgar los brazos sueltos, sin esfuerzo, a los costados. Cierre los ojos y elimine todos los pensamientos. Después siga los siete pasos de la relajación:

1. Relaje la cabeza partiendo desde la coronilla. Sienta cómo se relajan los músculos de la cara.
2. Relaje los hombros. Sacúdalos suavemente si es preciso.
3. Relaje el tórax y la parte delantera del cuerpo. Sienta su respiración natural.
4. Relaje la espalda. Sienta como se aflojan todos los músculos.
5. Relaje los brazos hasta la punta de los dedos. Mueva los dedos si lo desea.
6. Relaje las piernas hasta los dedos de los pies. Sienta cómo elimina la tensión (que sale) por las plantas de los pies.
7. Relaje mentalmente, no pensar en ningún problema que tenga

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLAN:

- CORPORAL KINESTÉSICA: Coordinación
- ESPACIAL: Orientación en el espacio
- LINGÜÍSTICA: Proceso de comunicación, Saber seguir órdenes
- INTERPERSONAL: Respeto por los demás
- INTRAPERSONAL: Seguridad de si mismo

ESTRATEGIA N° 9

MIL ROSTROS

OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia Corporal kinestésica mediante la capacidad creativa de los niños y niñas de una manera espontánea y libre.

MATERIALES: Cajas de cartón, Tapas plásticas, Tijeras, Marcadores, Pinturas, Pinceles

PROCESO:

Un juego, nos recuerda al IDENTIKIT, del que dispone las fuerzas policiales para identificar a las personas. Para diseñarlo, los niños deben recortar varios pedazos de cartón o de plástico, con dimensiones de 10 por 2 cm. En cada pieza, pueden dibujar distintos modelos de ojos, narices, bocas, cabellos, barba, arrugas, entre otros diseños.

Evidentemente el juguete, lleva implícita la tarea que se realizará. La labor consiste en plasmar multiplicidad de mezclas de rostros humanos. En concordancia con los materiales disponibles.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- CORPORAL KINESTÉSICA: Motricidad fina
- ESPACIAL: Localización espacial
- LINGÜÍSTICA: Expresión oral, Vocabulario
- INTERPERSONAL: Cooperación
- INTRAPERSONAL: Autocrítica

ESTRATEGIA Nº 10
JUGANDO CON SOMBRAS

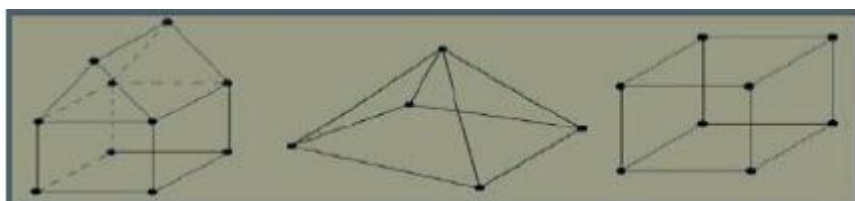
OBJETIVO: Utilizar figuras con volumen, proyectando su sombra para poder determinar que figura es.

RECURSOS: Cubos, Conos, Triángulos, Botellas, etc.

PROCESO:

¡Te invitamos a dibujar!, o sea... ¡te invitamos a proyectar objetos con volumen!

1. Lo primero que hay que hacer es construir algo que proyectar ¿no te parece? Así que te proponemos que consigas palillos de dientes, plastilina y si es posible una linterna o una lámpara.
2. Con los palillos y la plastilina arma figuras como éstas:



3. Coloca la figura sobre el papel y échale luz desde distintos ángulos. Es
4. decir, mueve la lámpara por los distintos lados de la figura.

5. ¿Cómo son las sombras que hace la figura? ¿Cómo se proyecta la
6. figura?
7. Marca la sombra con un lápiz.
8. Al cambiar el ángulo desde el que se proyecta la luz, ¿cambia la forma de la sombra?
9. Si sólo vieras las sombras, ¿podrías saber que figura es?
10. Haz esto con distintas figuras

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE ESTIMULAN

- LÓGICA MATEMÁTICA: Nociones
- LINGÜÍSTICA: Vocabulario, Expresión oral
- ESPACIAL: Ubicación
- INTERPERSONAL: Organización, Iniciativa, Capacidad de esfuerzo
- INTRAPERSONAL: Fortalecer la autonomía y autoestima

ESTRATEGIA Nº 11

EL JUEGO DE MEMORIA

OBJETIVO: Formar parejas utilizando la memoria visual de una manera rápida.

MATERIALES: Fichas de cartulina

PROCESO:

Disponemos, varias figuras, con la imagen hacia abajo; a continuación, mezclamos las figuras, ordenándolas luego de manera que formen parejas.

El juego empieza, cuando un niño o niña levanta consecutivamente dos figuras. Si estas contienen la misma figura, el jugador puede conservarlas y seguir con su turno al levantar otras dos figuras. Puede continuar así hasta que obtenga, en un levantamiento, dos figuras diferentes. Estas figuras se depositan otra vez en la posición anterior sobre la mesa; y puede continuar el siguiente jugador.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- LINGÜÍSTICA: Formulación verbal, ampliación de vocabulario
- ESPACIAL: Orientación, Memoria visual
- LÓGICA MATEMÁTICA: Diferenciar tamaños, formas, figuras, números, comparaciones.
- INTRAPERSONAL: Seguridad en sí mismo, Respeto hacia los demás, Paciencia
- INTERPERSONAL: Habilidad para trabajar en grupo, Cooperación, Respeto al turno.

ESTRATEGIA Nº 12

MATERIAL DE RECICLAJE

OBJETIVO: Hacer una maqueta utilizando material de desecho de una manera inventiva.

MATERIALES: Cartones, Paletas, Pintura, Regla, Tijeras, Pinceles, Goma

PROCESO:

Utilizando materiales de reciclaje, elaborar infinidad de diseños, que los estudiantes puedan construir, de acuerdo con sus dotes inventivas (maqueta).

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN

- LOGICA MATEMÁTICA: Conjuntos, Series, patrones
- LINGÜÍSTICA: Expresión oral
- ESPACIAL: Relaciones espaciales, Representación gráfica
- CORPORAL KINESTÉSICA: Motricidad fina, Esquema corporal
- INTERPERSONAL: Cooperación, Respeto a los demás
- INTRAPERSONAL: Autodisciplina
- NATURALISTA: Cuidado del medio ambiente

ESTRATEGIA Nº 13

TRIÁNGULOS

OBJETIVO: Utilizar los triángulos para elaborar figuras geométricas de una manera creativa.

MATERIALES:

Cartones de varios colores, Regla, Lápiz, Tijeras, Láminas de cartulina

PROCESO:

1. Debemos comenzar recortando varios triángulos equiláteros, todos del mismo tamaño, en color rojo, azul y amarillo.
2. Una vez preparados sólo nos resta empezar a ubicarlos sobre cartulinas, creando formas geométricas distintas, además pueden clasificarlos por el color.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- LOGICA MATEMATICA: Conjuntos, Reconocer formas
- LINGÜÍSTICA: Expresión oral, Vocabulario
- CORPORAL KINESTÉSICA: Coordinación visomanual, Motricidad fina
- ESPACIAL: Localización espacial
- INTRAPERSONAL: Demostrar sentimiento de pertenencia

- INTERPERSONAL: Afecto hacia los demás
- NATURALISTA: Cuidar la contaminación ambiental

ESTRATEGIA Nº 14

ROMPECABEZAS

OBJETIVO: Ubicar las piezas del gráfico correctamente

MATERIALES: Cartón, Colores, Tijeras

PROCESO:

1. Presentar una plantilla de la provincia, cantón, país
2. Dibujar el perfil con un lápiz o color
3. Colorear el mapa
4. Recortar según el criterio
5. Pegar el resto del perfil en otro cartón
6. Formar grupos o en forma individual para armar
7. Intercambiar los trabajos.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE RELACIONAN

- ESPACIAL: Relaciones perceptivas y espaciales
- CORPORAL KINESTÉSICA: Habilidad motriz, Dominio perceptivo motor
- LINGÜÍSTICA: Expresar relaciones entre categorías y estructuras
- INTERPERSONAL: Comunicación, Cooperación
- INTRAPERSONAL: Fortalece la autoestima y autonomía

ESTRATEGIA Nº 15

UTILICEMOS VIDEOS

OBJETIVO: Utilizar la tecnología para desarrollar la inteligencia intrapersonal.

MATERIALES: Videos, Televisor, DVD, Computador, Proyector

PROCESO:

1. Adecuación del espacio
2. Motivar su observación
3. Observar el video
4. Comentar su contenido
5. Idear aplicaciones de lo aprendido.

INTELIGENCIAS Y DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN:

- INTRAPERSONAL: Fortalecer la autoestima
- INTERPERSONAL: Capacidad de esfuerzo
- LINGÜÍSTICA: Expresión oral, imaginación, relato, Enriquecimiento del vocabulario
- MUSICAL: la música
- ESPACIAL: Expresión lúdica, Interpretación personal de trabajos
- NATURAL: Conocimiento y respeto a la naturaleza

5.5. Localización y cobertura espacial

La propuesta de trabajo se desarrollará en los quintos, sextos y séptimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano ubicada en el sector María Auxiliadora, parroquia Bellavista, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

5.6. Población objetivo

Los que participarán en la ejecución de la propuesta son los 15 docentes de los quintos, sextos y séptimos años quienes son responsables de un paralelo con un número promedio de cuarenta estudiantes por cada año.

5.7. Sostenibilidad de la propuesta

Los recursos requeridos para la implementación de la propuesta pueden ser:

- Humanos: facilitadora, docentes, directivos, estudiantes
- Tecnológicos: computadora, CDs, proyector, copiadora
- Materiales: copia de la propuesta, copias de varios documentos de apoyo
- Físicos: sala de profesores, mobiliario
- Económicos: fondos de la institución
- Organizacionales: Consejo Ejecutivo de la Unidad Educativa

5.8. Presupuesto

Ingresos

Nº	DETALLE DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1	Financiamiento de la implementación de la propuesta	150,00	150,00	Institución en la que se implementará la propuesta
TOTAL			150,00	

Egresos

Nº	DETALLE DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1	Materiales de apoyo y folleto de la propuesta	2 dólares por participante	30,00	Institución en la que se implementará la propuesta
2	Taller de socialización de la propuesta	1 dólar por participante	15,00	
3	Programa mensual de clases demostrativas	15 dólares por Jornada	60,00	
4	Evaluación de la propuesta	1 dólar por participante	15,00	
5	Imprevistos	25	30,00	
TOTAL			150,00	

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, C. (2006). *El clima escolar como plataforma de cambio*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Anderson, T. (2004). *Tecnología para el aprendizaje*. México: Trillas Publicaciones.
- Andrade, L. (2012). *Proyecto de investigación II: Guía Didáctica*. Loja: EDILOJA Cia.Ltda.
- Antunes, C. (2006). *Las inteligencias múltiples, como estimularlas y desarrollarlas*. Buenos Aires: Alfaomega Ediciones.
- Arón, M. (2010). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Buenos Aires: Grama Ediciones
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*. Barcelona: Cuadernos de Cultura.
- Barraza, A. (2010). *La gestión escolar: una lectura desde la teoría del cambio*. México: Grupo Editorial Endora
- Correa, N. (2007). *La convivencia en el aula*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). Madrid: Editorial Lexus.
- Freire, P. (2005). *A la sombra del mango*. Sao Paulo: Ediciones Loyola.
- Hanks, C. (2000). *Estrategias para un aprendizaje activo*. Quito: afefce.
- Johnson & Jhonson, (1991). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Lobato, C. (2009). *El trabajo en grupo*. Bilbao: Euka Eriko.
- Miluk, I. (2010). *El clima escolar y la calidad educativa*. Buenos Aires: Ediciones Vanguardia.
- Ministerio de Educación, (2006). *Modelo de gestión*. Quito: Editorial Fernández.
- Ministerio de educación, (2007). *Plan decenal para la educación*. Quito: Editorial Amazonas.
- Ministerio de Educación, (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Editorial MINEDUC
- Ministerio de Educación, (2012). *Estándares de aprendizaje*. Quito: Editorial MINEDUC.
- Ministerio de la Política, (2011). *Bachillerato General Unificado*. Quito: Editorial MINEDUC
- Mir, C. (2001). *Cooperar en la escuela*. Barcelona. Editorial Grao.
- Molina, M. (2008). *Gerencia educativa*. Quito: afefce.

Moreno, C. y otros. (2011). *Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno*. México: Tumbona Ediciones.

Ortega, R. (2005). *La convivencia escolar: ¿qué es y cómo abordarla?*. Sevilla: Ediciones Riux.

Rodríguez, N. (2003). *El clima escolar*. México: Editorial Trillas

Saballs, J. (2001). *El clima escolar*. Barcelona: Amat editorial

Sacristan, G. (1998). *El currículo escolar: una reflexión sobre la práctica*. Buenos Aires: Alfaguara.

Samaniego, J. (2000). *Gestión de calidad en las escuelas unidocentes*. Quito: UNICEF.

Serrano, E. (2004). *Cooperar para aprender*. Madrid: Ediciones Akal.

PÁGINAS DE INTERNET

Coila, E. (2010). *Eficacia escolar*. Recuperado de:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/documentos/IIEE.pdf

Ministerio de Educación, (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Recuperado de:
<http://www.educacion.gob.ec/propedeutico-asesores-y-audidores->

Vallejo, R. (2000). Reflexión sobre la educación y sus desafíos. Recuperado de:
ab&q=definici%C3%B3n+de+c%C3%B3digo+de+convivencia&oq=definici%C3%B3

Mena, I. y Valdez, A. Clima Social escolar. Recuperado de:
http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf

7. ANEXOS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA



Loja, mayo 2012

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica . Estudio del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase (*clima escolar de aula*), como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo de los estudiantes y *la gestión pedagógica* del profesor del séptimo año de educación básica. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Gerencia y Liderazgo Educativo el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación, los estudiantes de postgrado, están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

MARIA ELVIRA AGUIRRE BURNEO DE GARCIA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA DEL POSTGRADO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



[Handwritten signature]
104-06-2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA



Loja, mayo 2012

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre "Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica . Estudio del centro educativo que usted dirige"

Esta información pretende recoger datos que permitan conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase (*clima escolar de aula*), como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo de los estudiantes y *la gestión pedagógica* del profesor del séptimo año de educación básica. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Gerencia y Liderazgo Educativo el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación, los estudiantes de postgrado, están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

María Elvira Aguirre Burneo

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA DEL POSTGRADO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nigel Blandino
2012-06-04



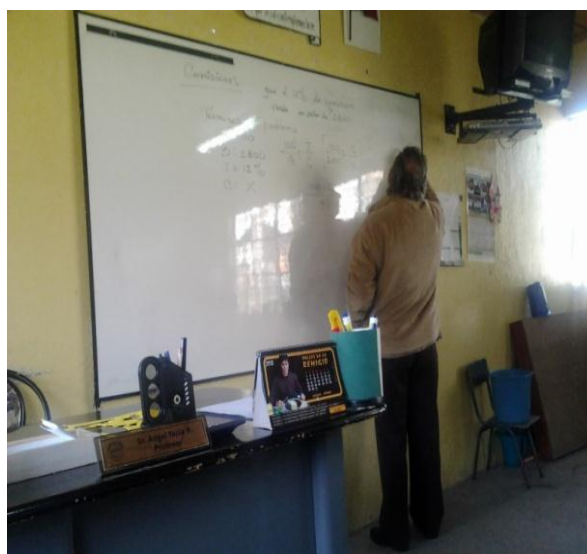
Fotografías de la Escuela Cornelio Ruilova Sánchez (rural)



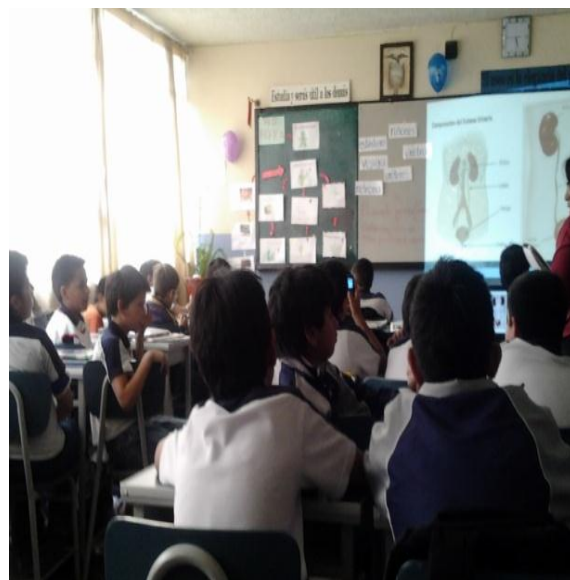
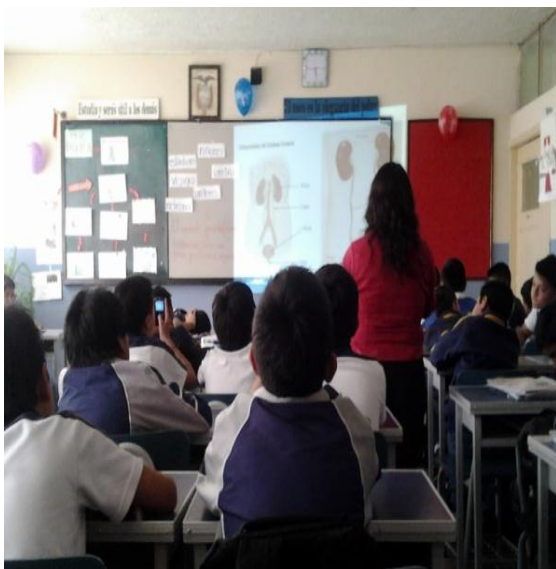
Fotos: Gabriela Ñauta



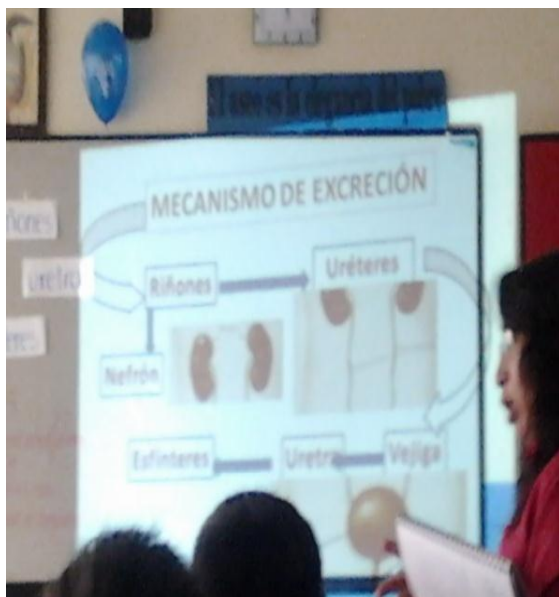
Fotos: Gabriela Ñauta.



Fotografías de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (urbana)



Fotos: Gabriela Ñauta



Fotos: Gabriela Ñauta.

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomunal	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino	Femenino					
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor	2. Licenciado	3. Magister	4. Doctor de tercer nivel	5. Otro (Especifique)		

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en las tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
92	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
93	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
94	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	

95	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
96	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
97	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
98	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
99	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
100	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:												
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años				
				1. Niña		2. Niño						
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)												
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as		
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.												
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)												
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco				
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)												
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo					
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)												
a. Mamá:		1. Sin estudios		2. Primaria (Escuela)		2. Secundaria (Colegio)		4. Superior (Universidad)				
b. Papá:		1. Sin estudios		2. Primaria (Escuela)		2. Secundaria (Colegio)		4. Superior (Universidad)				
1.9 ¿Trabaja tu mamá?			Si		No		1.10 ¿Trabaja tu papá?			Si		No
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?				1.12 ¿Cuál es el tipo de vivienda en la que vives?								
1. Arrendada		2. Propia		1. Casa		2. Departamento		3. Cuarto de arriendo				
1.13 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:												
1. Número de Baños			2. Número de Dormitorios			3. Número de Plantas/pisos						
1.14 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)												
1. Teléfono Convencional		4. Equipo de Sonido		7. Refrigeradora		10. Tv a color						
2. Computador de Escritorio		5. Cocina/Cocineta		8. Internet		11. Tv Plasma/LCD/Led						
3. Computador portátil		6. Lavadora		9. Automóvil								
1.15 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)												
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando				

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula		
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.		
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes		
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día		
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros		
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.		
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir		

8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Dianamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	

74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
92	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
93	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
94	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
95	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
96	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
97	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
98	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
99	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
100	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
OBJETIVO
Reflexionar sobre el desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica pedagógica docente, en el aula.
INSTRUCCIONES
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con la que usted se identifica.
b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
c. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACION				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Selecciono los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Doy a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explico los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizo el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerdo a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunto a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizo una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permiso que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicio el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimulo el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expongo las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovecho el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizo la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizo técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Doy estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valoro los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.18. Propongo actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motivo a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promuevo la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promuevo la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valoro las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exijo que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconozco que lo más importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promuevo la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explico claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorporo las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explico la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalco los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realizo al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrego a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusto la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elaboro material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utilizo el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utilizo en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utilizo bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrollo en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. DESARROLLO EMOCIONAL	VALORACION				
	1	2	3	4	5
2.1. Disfruto al dictar las clases.					
2.2. Siento que a los estudiantes les gusta mi clase.					
2.3. Me gratifica la relación afectiva con los estudiantes.					
2.4. Puedo tomar iniciativas y trabajar con autonomía en el aula					
2.5. Me siento miembro de un equipo con mis estudiantes con objetivos definidos.					
2.6. Me preocupo porque mi apariencia personal sea la mejor.					
2.7. Demuestro seguridad en mis decisiones.					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Aplico el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
3.2. Cumpro y hago cumplir las normas establecidas en el aula					
3.3. Planifico y organizo las actividades del aula					
3.4. Entrego a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
3.5. Planifico mis clases en función del horario establecido.					
3.6. Explico las normas y reglas del aula a los estudiantes					
3.7. Llego puntualmente a todas mis clases.					
3.8. Falto a mis clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

4. CLIMA DE AULA	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
4.1. Busco espacios y tiempos para mejorar la comunicación con mis estudiantes					
4.2. Dispongo y procuro la información necesaria para mejorar el trabajo con mis estudiantes.					
4.3. Me identifico de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
4.4. Comparto intereses y motivaciones con mis estudiantes					
4.5. Dedico el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
4.6. Cumpro los acuerdos establecidos en el aula					
4.7. Manejo de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
4.8. Estoy dispuesto a aprender de mis estudiantes					
4.9. Propongo alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
4.10. Enseño a respetar a las personas diferentes.					
4.11. Enseño a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
4.12. Enseño a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
4.13. Tomo en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
4.14. Resuelvo los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					
4.15. Fomento la autodisciplina en el aula					
4.16. Trato a los estudiantes con cortesía y respeto.					
4.17. Me preocupo por la ausencia o falta de los estudiantes; llamo a los padres de familia y/o representantes.					

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

;GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
OBJETIVO
Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la practica pedagógica del docente en el aula.
INSTRUCCIONES
<p>a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.</p> <p>b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.</p> <p>c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.</p> <p>d. Utilice la siguiente tabla de valoración:</p>

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACION				
	1	2	3	4	5
El docente:					
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes.					
1.2. Da a conocer a los estudiantes la programación y los objetivos del área al inicio del año lectivo.					
1.3. Explica las relaciones que existen entre los diversos temas o contenidos señalados.					
1.4. Realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.5. Ejemplifica los temas tratados.					
1.6. Adecua los temas a los intereses de los estudiantes.					
1.7. Utiliza tecnologías de comunicación e información para sus clases.					
1.8. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.9. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.10. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.11. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.12. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.13. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.14. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.15. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.16. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.17. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.18. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.19. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.20. Explica claramente las reglas para trabajar en grupo					
1.21. Desarrolla en los estudiantes la siguientes habilidades:					
1.21.1. Analizar.					
1.21.2. Sintetizar.					
1.21.3. Reflexionar.					
1.21.4. Observar.					
1.21.5. Descubrir.					
1.21.6. Redactar con claridad.					
1.21.7. Escribir correctamente.					
1.21.8. Leer comprensivamente.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACION				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

de los estudiantes.						
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.						
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula						
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.						
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.						

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACION				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACION				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!