



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja.

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

“Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el centro educativo 18 de Octubre del Cantón la Troncal en el año 2008 – 2009”

*Tesis de grado previa a la
obtención del título de licenciada
en Ciencias de la Educación*

AUTORA:
Beatriz Avilez García

MENCIÓN:
Educación Básica.

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Lcda. Rocío Ramírez Zhindón.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: AZOGUES

2010



CERTIFICACIÓN

Lcda.
ROCÍO RAMÍREZ
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Rocío Ramírez

Azogues, Marzo de 2009



ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Lcda. Rocío Ramírez por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y Avilez García Beatriz por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señora Avilez García Beatriz realizó la tesis titulada “Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el centro educativo 18 de Octubre del Cantón la Troncal en el año 2008 – 2009”, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Lcda. Rocío Ramírez.

DOS.- Es política de la Universidad que la tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Las comparecientes Lcda. Rocío Ramírez Zhindón en calidad de Directora de tesis y Avilez García Beatriz como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos de Tesis de Grado titulada “Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el centro educativo 18 de Octubre del Cantón la Troncal en el año 2008 – 2009”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a septiembre del año dos mil nueve.

Lcda. Rocío Ramírez Zhindón.
DIRECTORA DE TESIS

Beatriz Avilez
AUTORA



AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el siguiente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

f _____

Avilez García Beatriz



AGRADECIMIENTO

A los directivos docentes de la UTPL. Modalidad Abierta que nace iluminada por el lema Memento Ascendere Semper (Recuerda ascender siempre) y como respuesta a la problemática vivida en las aulas de clase, dándome la oportunidad de ser participante directo de este trabajo investigativo.

A la señora Directora de la escuela dónde realice la investigación.



DEDICATORIA

Este trabajo dedico con cariño a mis hijas, a mi madre que me brindaron su apoyo decidido.

Beatriz



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| PORTADA | 1 |
| CERTIFICACIÓN | i |
| ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO | ii |
| AUTORÍA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | vi |
| | |
| 1.- RESUMEN | 2 |
| | |
| 2.- INTRODUCCIÓN | 4 |
| | |
| 3. METODOLOGÍA | 7 |
| 3.1.- PARTICIPANTES | 7 |
| 3.2.- MUESTRA DE INVESTIGACIÓN | 7 |
| 3.3.- MATERIALES | 7 |
| 3.4.- DISEÑO | 8 |
| 3.5.- COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS | 9 |
| 3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN | 10 |
| | |
| 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 12 |
| 4.1 APLICACIÓN DE DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO | 12 |
| 4.1.1 ¿Qué es la Didáctica? | 12 |



| | |
|---|----|
| 4.1.2 PORQUÉ ES IMPORTANTE LA DIDÁCTICA | 13 |
| 4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA | 15 |
| 4.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL | 15 |
| 4.2.1.1 ¿QUIÉN APRENDE EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL? | 16 |
| 4.2.1.2 ¿QUIÉN ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL? | 17 |
| 4.2.1.3 PARA QUÉ SE ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL | 19 |
| 4.2.1.4 QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL | 20 |
| 4.2.1.5 ¿CÓMO ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL? | 21 |
| 4.2.1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL | 22 |
| 4.2.2 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1 | 24 |
| 4.2.3 DIDÁCTICA MODERNA | 27 |
| 4.2.3.1 QUIÉN APRENDE DE LA DIDÁCTICA MODERNA | 30 |
| 4.2.3.2 CON QUIÉN APRENDE EL ALUMNO | 31 |
| 4.2.3.3 QUÉ ENSEÑA EL DOCENTE EN LA DIDÁCTICA MODERNA | 32 |
| 4.2.3.4 CÓMO APRENDE EL ALUMNO CON LA DIDÁCTICA MODERNA | 34 |
| 4.2.3.5 ¿CON QUÉ RECURSOS DIDÁCTICOS APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA? | 35 |
| 4.2.3.6 ¿QUE SE EVALÚA EN LA DIDÁCTICA MODERNA | 36 |
| 4.3.1.2 PRACTICA DIARIA DEL ACCIONAR DIDÁCTICO | 42 |
| 4.4 SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA | 43 |
| 4.4.1 LOS NUEVOS ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA MODERNA | 44 |
| 4.4.1.1 EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA | 46 |
| 4.4.1.2 EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA | 47 |
| 4.4.1.3 EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA | 49 |
| 4.4.2 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 3 | 50 |



| | |
|--|----|
| 4.5 CONCLUSIONES | 51 |
| 4.6 PROYECTO DE MEJORAMIENTO DIDÁCTICO | 53 |
| 4.6.1 Título | 53 |
| 4.6.2 Introducción | 53 |
| 4.6.3 OBJETIVOS | 54 |
| 4.6.4 CONTENIDOS | 54 |
| 4.6.6 METODOLOGÍA | 83 |
| 4.6.7 RESULTADOS ESPERADOS | 83 |
| 4.6.8 FACTIBILIDAD | 84 |
| 4.6.9 PRESUPUESTO | 85 |
| 4.6.10 FINANCIAMIENTO | 85 |
| 4.6.11 CRONOGRAMA | 86 |
| 4.6.12 BIBLIOGRAFÍA | 86 |
| 5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL | 87 |



RESUMEN



1.- RESUMEN

La búsqueda del conocimiento que en la actualidad, que con el desarrollo inmesurado de la ciencia y la tecnología, dan lugar a una conversión cultural donde se hace necesario la innovación didáctica que es un conjunto de alternativas que dinamicen el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante los recursos didácticos actualizados, aulas agradables, donde se sientan a gusto los alumnos, preparación pedagógica del docente quien respeto las diferencias individuales.

Uno de los objetivos primordiales del presente siglo que es la de brindar a los alumnos una educación de calidad, es decir, una educación para la vida, se hace indispensable la renovación pedagógica, de la cual trata esta investigación realizada en la escuela fiscal "18 de Octubre", del Cantón La Troncal, provincia del Cañar.

Los resultados obtenidos nos llevan a la reflexión del proceso de aprendizaje y a la vez a la realización de una propuesta mediante el proyecto educativo de innovación didáctica el cual se basa en aplicar una nueva metodología de enseñanza mediante la utilización de técnicas aprendizaje y realizando dinámicas.



INTRODUCCIÓN



2.- INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se fundamenta en el análisis y estudio sobre “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela “18 DE OCTUBRE” del cantón La Troncal.

Tomando en cuenta que la educación del siglo XX se basa en la investigación, la búsqueda del nuevo conocimiento mediante un proceso organizado activo para un verdadero aprendizaje, características del paradigma constructivista. Es así que se hace más urgente una innovación en el aula, el cual el docente reduce al mínimo su papel de transmitir una gran cantidad de información.

Los objetivos educativos pueden ser herramientas esenciales para el aprendizaje de contenidos básicos, morales y actitudinales.

La estrategia didáctica que ponga en práctica el docente para facilitar al aprendizaje, tendrá presente motivación, información y orientación, es decir, tendrá mucho en cuenta el elemento con el que trabaja, sus capacidades, sus limitaciones, tienen una mente abierta con sentido del humor, tratando en lo posible que el salón de clase sea agradable con sus respectivas pedagogías.

En la actualidad donde se hace hincapié de la innovación didáctica en los centros educativos de nuestro país motivo de análisis en este trabajo investigativo enmarcando dentro de la visión y misión de la UTPL

La innovación didáctica que en los centros educativos imitan que a través del tiempo se hizo énfasis en la calidad que primero fue el producto, “proceso” y en la actualidad se habla de la calidad total, fundamentada en la satisfacción del cliente (alumno).

El proceso de calidad total se inicia con la detección de problemas y deficiencias de la labor diaria y una propuesta de determinadas soluciones.

La evolución debe ser permanente para la toma de decisiones.

La investigación pretende:



- Conocer los principios, normas, recursos procedimientos, específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica, este objetivo se alcanzó mediante la observación directa.
- Realizar una propuesta didáctica – pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación basado en los resultados obtenidos de la aplicación de encuestas a los profesores de la institución investigada.
- Analizar las dificultades del accionar docente en el centro educativo una propuesta pedagógica para una educación de calidad en el cual se hizo a través del uso de las técnicas como la observación y la entrevista.



METODOLOGÍA



3. METODOLOGÍA

3.1.- PARTICIPANTES

La presente investigación se realizó en la escuela fiscal mixta “18 de Octubre” del cantón la Troncal, provincia del Cañar, régimen Costa, ubicada en la zona urbano – marginal.

El 100% de los docentes pertenecen al Magisterio Fiscal Primario.

3.2.- MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

La escuela “18 de Octubre” cuenta con 12 docentes, la muestra seleccionada es de 10 docentes, para la presente investigación. Se aplicó un muestreo aleatorio simple.

3.3.- MATERIALES

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo la investigación fueron:

- **Encuestas** a los docentes para conocer su opinión acerca de la innovación didáctica.
- Entrevistas, a los docentes para apreciar la seguridad en emitir los criterios analizados.
- Videograbadora, para filmar las clases impartidas.
- Cámara fotográfica para la verificación de la investigación.
- Computadora para procesar la información.
- Scanner, el cual nos servirá como medio de digitalización de las fotos utilizadas en el presente trabajo investigativo.



- Cuaderno de notas hacer constar datos sobresalientes, durante el proceso de recolección de información.

3.4.- DISEÑO

El presente trabajo investigativo es de tipo descriptivo. Para lo cual se utilizó los métodos:

- **El Descriptivo:** este método permitió conocer la aplicación de la didáctica en el aula, por el profesor y, la utilización de métodos, técnicas dentro del proceso de aprendizaje.
- **El Analítico:** se conoció la opinión sobre la didáctica, los principios, recursos y procedimientos que utilizan los docentes, en el proceso para alcanzar aprendizajes funcionales.
- **El Sintético:** facilitó para conocer sobre la innovación de la didáctica para el desarrollo de una escuela activa.
- **El Histórico** ayudó a comprender sobre el rol del docente con el transcurso del tiempo ha tomado un papel importante dentro de la innovación didáctica.
- **Inducción:** determinó las necesidades de la escuela actual por la aplicación de métodos y técnicas. Actividades de aprendizaje.
- **Deducción.-** permitió conocer el nivel de preparación del docente, actual, la importancia de los recursos didácticos actuales, conocimiento de varias actividades y estrategias pedagógicas.
- **El Hermenéutico:** la bibliografía permitido conocer el cambio y la puesta en práctica nuevas tendencias pedagógicas para que los niños y niñas aprendan una educación de mayor nivel de calidad.



- **El estadístico:** mediante el cual he organizado las tablas estadísticas y realizar la verificación de los supuestos para cumplir con los objetivos del trabajo investigativo.

3.5.- COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

- **Supuesto uno:**

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje

Importancia de la didáctica

La mayoría de docentes considera que es un proceso de enseñanza – aprendizaje durante el camino de lograr transmitir nuestros conocimientos, aplicando didácticas y métodos y técnicas acordes a los avances tecnológicos propios de nuestra época. Esto lo demostró el 7

- **Supuesto dos:**

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñanza a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

El docente en didáctica moderna enseña:

Hoy en día los docentes se encuentran en la capacidad de enseñar Habilidades y destrezas, basándose en las nuevas tecnologías de la informática y comunicación para mejorar el desarrollo del pensamiento.

- **Supuesto tres:**

El accionar didáctico.

A partir de la planificación didáctica es fundamental para el proceso de enseñanza, acorde a las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, en el cual el docente es el mediador que se desarrolla en un



aula la misma que debe ser con ambiente favorable para un aprendizaje significativo.

3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información empírica se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.

- **Fichaje.-** la cual hizo posible la recolección de la información bibliográfica a través de la fichas.
- **Encuesta.-** se utilizó para la obtención de datos de los docentes del centro educativo seleccionado para la investigación, información de campo, permitiendo medir las variables.
- **Observación directa.-** ayudó para poder describir y estudiar la información necesaria en relación a la aplicación de la didáctica.



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS



4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 APLICACIÓN DE DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1 ¿Qué es la Didáctica?

Al respecto mencionemos algunas definiciones más importantes acerca de la temática:

- La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje¹
- Didáctica Significativa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no a la enseñanza en si misma²
- Es la disciplina que estudia la praxis educativa proporcionando ayuda para reflexionar sobre la reconstrucción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones escolares y para orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, todo ello tratando de ser coherente con unas metas de orden intelectual, social y moral, valiosas individual y socialmente³
- “Es el proceso de enseñanza – aprendizaje y la fundamentación del proyecto curricular que se llevan a cabo en una realidad específica, el aula, en la que se implementa, se aplica y desarrolla el curriculum⁴”
- Ciencia y tecnología del sistema de comunicación internacional en donde se desarrollan procesos de enseñanza – aprendizaje en orden a optimizar, principalmente, la formación intelectual.⁵

¹ Tomas Villarreal Canseco (1966). *Didáctica general*. Ediciones Oasis; Secretaría de Educación Pública. México, D.F. (1968)

² Clotilde Guillén de Rezzano (1936). *Didáctica general*. Editorial Kapeluz / Buenos Aires, Argentina (1965)

³ Jesús González Boticario; Elena Gaudio Vázquez (2001). *Aprender y formar en Internet*. Editorial Paraninfo; Thomson Editores / Madrid, España.

⁴ Alonso Alvarez García; José Angeles Morales Grella (2000). *HTML 4*. Anaya Multimedia / Madrid, España.

⁵ Pérez (2004)



Las definiciones recabadas sobre la didáctica en la entrevista a los docentes, son las siguientes.

Didáctica es:

- La técnica de la enseñanza
- El conjunto de métodos y técnicas para conseguir aprendizajes significativos.
- Es la ciencia que nos dan las pautas para el desarrollo en la clase
- Es el proceso de enseñanza
- Es el arte de enseñar.

Al respecto se puede decir que la didáctica es la disciplina pedagógica que se aplica en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la utilización de métodos, técnicas y de todo aquello del que se vale el docente para conseguir objetivos educativos planteados y desarrollar competencias, destrezas, habilidades en los educandos.

4.1.2 PORQUÉ ES IMPORTANTE LA DIDÁCTICA

Etimológicamente la palabra didáctica quiere decir *arte de enseñar*, para lo cual la didáctica se divide en *general* y *especial*:

La primera se ocupa de la fundamentación científica de la enseñanza; esto es de los métodos, procedimientos principios o normas que han de aplicarse en la dirección, por tales estudios los hace sin referirse en forma particular al aprendizaje de determinado contenido de la materia de enseñanza, contenido que es común llamar asignatura.

El enseñar y el aprender surgen como necesidad desde los tiempos más primitivos, y por consiguiente también desde entonces fue correlativa la necesidad del método



para lograr una y otra cosa; método que en esa época tuvo como característica la imitación, la acción y la observación; al constituirse las primeras religiones, sus contenidos, y el porqué de sus formas rituales fueron transmitidos dogmáticamente; forma que se proyectó a través de muchos siglos la enseñanza.

A través de la historia pedagógica, llegamos a la época contemporánea, en la cual la didáctica sigue enriqueciendo su contenido⁶.

La didáctica te da las estrategias para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Todo comienza con el proceso de conocer el contexto, el aula, el entorno del estudiante, los saberes previos de cada uno de ellos. Estos elementos te sirven para elaborar un diagnóstico de la situación inicial de tus nuevos discípulos. Luego viene la planificación de las clases: objetivos o propósitos, contenidos o competencias, actividades y/o estrategias, recursos y evaluación.

Entonces entra en acción la ejecución de ese plan en el aula con entusiasmo, amor y disciplina. Después viene el proceso de evaluar los aprendizajes, has aplicado la didáctica para propiciar el aprendizaje de los y las estudiantes, recordando siempre que la ambientación del aula se incluye en el proceso de aprendizaje⁷.

Tomando de consideración la tabla 3 que se anexa, los docentes encuestado manifestaron que tiene relación con la pedagogía en un 40%; mientras que en mayor porcentaje de un 60% muy significativo acuerda que es un proceso de enseñanza – aprendizaje como el único método efectivo, para la acumulación de conocimientos de los cuales los alumnos estarán aptos para su aplicación un su diario vivir, y con un 10% opina que su importancia radica en alcanzar los objetivos cognitivos y afectivos.

La didáctica adecua las tareas a las verdaderas capacidades de los aprendices, reduciendo la probabilidad de que fracasen, informarles de modo más preciso, los objetivos concretos de las tareas y los medios para alcanzarlos, orientando su

⁶Luiz Alves de Mattos (1960). *Compendio de didáctica general*. Editorial Kapeluz / Buenos Aires, Argentina (1963)

⁷<http://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid=20081107133248AAJhOXT>. (Enero. 2009).



atención y guiando su aprendizaje mediante la activación de los conocimientos previos adecuados y proporcionar una evaluación del logro de los objetivos propuestos que sea algo más que un premio o un castigo, que una calificación, y proporcione información relevante sobre las causas de los errores cometidos, de forma que los conduzca a atribuciones basadas en factores internos, inestables y controlables es sin duda un reto importante y más aún cuando utilizamos para este proceso de enseñanza-aprendizaje las NTIC.

Los profesores deben actualizarse constantemente para desarrollar las potencialidades de los educandos y así brindar una educación de calidad.

4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL

“La inteligencia consiste no solo en el conocimiento sino también en la destreza de aplicar conocimientos en la práctica”

La didáctica tradicional limita la participación del alumno, en donde el maestro es el centro quien organiza el conocimiento utilizando métodos expositivos. Mientras tanto el alumno adquiere cantidad y no calidad de contenidos⁸, fuera de la realidad del educando, las características sobresalientes de la didáctica tradicional son:

- **Magistro-centrismo:** El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

⁸ <http://www.carolitaeducandoaprendo>. Universidad Latina de Panama. Sede Azuero. (Marzo 2008).



- **Enciclopedismo.** La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.
- **Verbalismo y Pasividad.** El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

4.2.1.1 ¿QUIÉN APRENDE EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo.

El modelo de enseñanza tradicional ha sido cuestionado desde hace siglos, pero a pesar de todo ha continuado, con modificaciones hasta nuestros días. La extensión de la escolaridad, el desarrollo de las ciencias y la profundización en el estudio de la psicología del niño han conseguido modificar la situación.

La lentitud en el cambio creo que es fundamentalmente por la dificultad de la aplicación de los métodos nuevos, ya que suponen un esfuerzo mayor por parte del profesor, el cual necesita contar con un dominio amplio de saberes, así como manejar conocimientos de la psicología evolutiva que proporcione datos sobre el desarrollo de la inteligencia y la personalidad de los alumnos. Sin contar con el índice de dificultad mayor que conlleva el dirigir un grupo de forma no autoritaria, sino flexible y activa. Precisamente la actividad es la clave de la renovación pedagógica que se opone al modelo tradicional de enseñanza.



En la educación básica está siendo más efectiva esta renovación, cada vez los profesores somos más afectivos y flexibles, promovemos el "aprender a aprender" a través de actividades más innovadoras integradas y reflexivas. Sin duda promovemos la adquisición e habilidades, destrezas y actitudes⁹.

Como lo demuestra la tabla 04, que de la educación tradicional se manifiesta que es el alumno quien aprende mas con esta didáctica con un 60%, convirtiéndose este en un receptor de conocimientos durante cada día que convive en el aula de clae, siguiendo con un 30% aquellos que opinan que los que aprenden también son los maestros, por ultimo con un 10% concuerdan que son ambos los que interactúan del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2.1.2 ¿QUIÉN ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

Generalmente, cuando se habla de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza.

Más aún, la noción de didáctica tradicional que se maneja con frecuencia es muy relativa, dado que esta comente educativa no se puede considerar como un modelo puro, sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

Podríamos decir, que la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina.

En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro, consciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de

⁹ <http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html>. 22 de junio de 2008 17:39



fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la propia familia.

Tratando de penetrar un poco más en las características de esta corriente educativa apuntamos, que la práctica de la didáctica tradicional halla su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar "enseñanza intuitiva", es decir, en una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

Una vez realizada la encuesta a los docentes manifiesta que el 90% están de acuerdo que es el profesor quien enseña la didáctica tradicional cayendo sobre el la responsabilidad de transmitir sus conocimientos razón por la cual siempre debe de estar acorde con los avances que diariamente van apareciendo para el mejoramiento de la calidad de educación según los resultados obtenidos que se anexan en la tabla 05.

En la didáctica, y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

La educación tradicional basada en la transmisión de conocimientos. El profesor el que sabe acude a enseñar al que no sabe. Una de las características de la didáctica tradicional quien enseña es el magistro-centrismo donde el maestro es el modelo quien habla, prescribe, norma y pone las reglas, escoge los temas y contenidos del programa es el proceso activo del proceso.

En nuestro país según estudios realizados el proceso de aprendizaje – enseñanza se encuentra dentro de una educación eminentemente tradicional. De allí la urgente necesidad de una innovación didáctica puesto que la educación es un proceso permanente que busca el desarrollo de todas las virtudes del ser y la sociedad.



Teniendo presente varios paradigmas educativos urgentes hasta llegar al constructivismo pedagógico. El cual sostiene que el conocimiento humano no se recibe pasivamente, sino más bien es procesado y construido activamente por el sujeto.

4.2.1.3 PARA QUÉ SE ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

La educación tradicional presente en la actualidad que tiene como objetivo definido como es la trasmisión de contenidos.

Según la tabla 06, En la encuesta aplicada a los docentes un 80% manifiesta que está de acuerdo que la didáctica tradicional para memorizar los contenidos. El trabajo diario en los centros educativos de alguna forma se vienen dando primordial importancia a la asimilación de información, en la cual la memoria desempeña un papel muy importante.

La tarea educativa, no solamente debe basarse en la memorización de una gran cantidad de contenidos que muchas de las veces nos sirven para dar una lección al pie de la letra. El alumno memoriza formulas, tablas de multiplicar, sumas, no sin antes luego de haber llegado a una conclusión desarrollando la memoria comprensiva del porqué de las cosas, luego de mantener debates, trabajos grupales.

Un error sería que el maestro se queda solo en el plano de presentar contenidos llenar programas de estudios, exponer una clase magistral expositiva durante todo el año escolar.

Es así que los docentes del trabajo investigativo en un gran porcentaje está de acuerdo que la didáctica tradicional sirve para memorizar contenidos. Durante nuestra titánica tarea educativa que día a día va tomando rumbos insospechables por la tecnología actual donde el alumno esta frente de gran cantidad de información. Es por ello que al educar al niño y niña no solamente desarrollar la atención de contenidos no por eso se quiere decir que la inteligencia sea algo malo



sino más bien llegar al porqué de las cosas, buscando nuevas alternativas durante el proceso educativo donde el docente con una mente amplia, innovadora, dinámica con sentido del humor trate de llegar a un aprendizaje significativo logrando que nuestros alumnos no sean unos meros receptores de contenidos, de programas extensos de estudios sino participes de acciones educativas de la formación de valores y actitudes desarrollando el pensamiento y la creatividad.

4.2.1.4 QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

Teniendo presente que la enseñanza tiene como meta el logro de ciertos objetivos mediatos e inmediatos. En la didáctica tradicional que tiene como uno de los elementos básicos al poner énfasis en los contenidos, es decir, donde el docente utiliza todos sus conocimientos y empeño en cumplir con todo el pensum de estudios ya sea para el grado a su cargo esta mentalidad, refleja en la educación tradicional donde el alumno es un memorista, lamentablemente este es el modelo educativo donde no hay un verdadero planeamiento didáctico actualizado del que, por qué o quién y cómo enseña, poniendo al educando con la realidad.

De acuerdo a los porcentajes de la tabla 06, el 80% de los encuestados manifiestan que la didáctica tradicional se enseña para memorizar conocimientos esta concepción denominada “transmisiva de las verdades”. Transmisión de la cultura, conocimientos que se consideran como verdades permanentes. Esta postura se apoya en una concepción racional del conocimiento. Los contenidos son listados de temas, presentados de manera fragmentada, los que luego son memorizados por los estudiantes. La Ciencia constituye la condición de incuestionable.

Por recepción, de parte de los alumnos, de la información brindada por el profesor y los libros de textos. Hablamos de la teoría de la “mente depósito”. La estrategia de enseñanza que más se utiliza, es la exposición – clase magistral, la



que a veces puede caer en un verbalismo excesivo, en perjuicio de la experiencia vivida y la actividad de construcción del estudiante. En la evaluación se comprueban resultados en términos de evaluación memorizada. El papel del docente, podríamos decir que es protagónico. El alumno es un receptor del conocimiento, tiene una actitud pasiva.

Se priorizan los contenidos en función de la lógica de la disciplina, alejados de los intereses y necesidades evolutivas de los alumnos.

El método se centra en la lógica de la disciplina y habilidad personal del docente. La evaluación consiste en constatar la asimilación / memorización. El recurso fundamental es el libro de texto. La enseñanza es una actividad científica, rigurosa y eficaz. Un 10% para aprender a través de la reflexión, y un 10% para ser útiles a la sociedad.

Con esto se comprueba que el maestro esta consiente que es la didáctica tradicional se basa en memorizar conocimientos desde luego, que el contenido de la enseñanza es la materia, la misma que no es sofisticada, no se da prioridad al desarrollo de las destrezas, en la didáctica tradicional el papel del docente es cumplir con los programas de estudio, sin la utilización de métodos, técnicas y dinámicas.

4.2.1.5 ¿CÓMO ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

En la didáctica tradicional se enseña para que el alumno memorice contenidos programados en el año de educación básica, donde el alumno sea memorístico, domine formulas, datos exactos, que muchos de las veces dicho aprendizaje es para el momento, en la didáctica tradicional no se cumple con el papel primordial del educando, piense y orientado hacia la reflexión, observando el espíritu crítico.



Es así como lo manifiesta los docentes en la tabla número 7, con un 60% dicen que el proceso aprendizaje es receptivo de tal forma que si hay un cambio en los contenidos, debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos. Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el niño asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza, la escuela será una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual y la social. Utilizar con fines educativos la energía del niño, representados con un 10% se encuentran aquellos que piensas que la didáctica tradicional enseña para desarrollar el pensamiento y sus competencias educativas.

4.2.1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

Las características de la didáctica tradicional son:

- Magistrocentrismo
 - Hay una sola verdad la del profesor
 - Es el sujeto activo del proceso
 - La clave está en el profesor y el texto
 - El maestro prioriza la inteligencia
 - La disciplina es rígida para el docente
 - Es quien más habla durante todo el proceso de aprendizaje
 - Se da la relación profesor – alumno.

- Enciclopedismo
 - Los programas de estudio son extensos



- Se da muy poca importancia a las ideas e inquietudes del alumno
- Da importancia a los resultados

- Verbalismo y pasividad
 - El alumno como un receptáculo y dispositivo de informaciones
 - El alumno no participa no existe el diálogo
 - No hay desarrollo de una comunicación crítica por parte del alumno
 - El alumno no juzga los mensajes recibidos
 - Desarrolla el individualismo
 - La educación es estática
 - Se basa solamente en la memoria.

Teniendo en cuenta que la enseñanza tiene como meta el logro de ciertos objetivos mediatos e inmediatos. El objetivo de la enseñanza en cuanto se refiere a la didáctica tradicional es informativa datos, conocimientos basados en la memoria, resolver ejercicios mecánicamente la técnica expositiva es la primordial en la tradicional, aplicando las clases magistral por parte del maestro existe la ausencia de métodos y técnicas y dinámicas.

Es así como manifiestan los docentes encuestados que indican de acuerdo a la tabla número 08 que, en un 60% que en la didáctica tradicional se enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica, siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor, siendo el propósito el de introducir al educando en esta tendencia de la educación y al mismo tiempo crear las condiciones de análisis a través de las cuales podamos desentrañar los efectos de esta concepción educativa en la se convierta en una problemática de la instrumentación didáctica.



Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza. Más aun, la noción de didáctica tradicional que se maneja con frecuencia es muy relativa, dado que esta comente educativa no se puede considerar como un modelo puro, sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto. Con un 30% indican que la utilización de textos en la enseñanza, y por ultimo tenemos con un 10% aquellos que manifiestan que en la didáctica tradicional se enseña aplicando métodos y técnicas.

4.2.2 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1

a) ENUNCIADO

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

b) ARGUMENTOS

Al poner en práctica la didáctica moderna (actual) como disciplina pedagógica superando el simple “saber algo más” donde el maestro lleva a la práctica una didáctica de carácter práctico y normativo para desarrollar actividades secuenciales, planificadas dinámicas donde el alumno alcanza los objetivos deseados hablando en términos de capacidades y no de contenidos.



c) CONCLUSIONES

En el campo educativo el personal docente esta consiente sobre la manera de enseñanza y dentro de esta labor se cuenta con la Didáctica la misma que será aplicada de forma ordenada con propósitos claros con la metodología adecuada, recursos y sistemas de evaluación. La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica hará que el alumno encuentre sentido y relevancia del aprendizaje. Cumpliéndose así con la afirmación de que la didáctica es un proceso de enseñanza-aprendizaje con un 70%; donde el alumno es un receptor de conocimientos tratando de penetrar un poco más en las características de esta corriente educativa apuntamos, que la práctica de la didáctica halla su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar "enseñanza intuitiva", es decir, en una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

En la actualidad, donde la labor docente se ve más afectada ante las dificultades de aprendizajes que se ven a diario en el salón de clases se hace indispensable retomar la importancia que posee la Didáctica, en la labor docente.

Los docentes investigados manifiestan la importancia de la didáctica en orden de prioridad del rol 3 siendo el más importante el 1.

Un 60% prioriza a la didáctica como un proceso de enseñanza – aprendizaje.

El papel del docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje será el de ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Es decir el docente está consciente hoy en estrategias para dar un conocimiento nuevo.

Cabe recalcar dentro del proceso tenemos la motivación, siendo el alumno deja de ser un mero espectador, el alumno aprenderá mucho mejor con los menos adecuados, para alcanzar objetivos educativos.



El maestro para iniciar el proceso previamente tendrá que analizar, organizar, interpretar y comprender, sintetizar el nuevo conocimiento de sus alumnos.

PROCESO DE APRENDIZAJE



Un porcentaje significativo como es el 40% prioriza la importancia de la didáctica tiene relación con la pedagogía puesto que de las definiciones anteriores de didáctica se refiere al arte de enseñar.

El trabajo diario en el aula donde niños y niñas integrantes de un mundo de información con una gran cantidad de incógnitas las mismas que serán despejadas mediante la aplicación de métodos, dando la creatividad personal del docente.

El significado etimológico de Pedagogía está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo paidagogos, el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir.

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo¹⁰. La didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

¹⁰ **Ferry, G.** "Pedagogía de la formación. Formación de formadores. Serie de documentos". Vol 6 . Bs. As. 1997



CONCLUSIÓN:

La didáctica es un proceso de aprendizaje – enseñanza la cual dependerá de las estrategias preparación del docente para llevarle a la práctica, en la actualidad que se habla de innovación didáctica para lo cual se requiere la actualización en la forma de dirigir el aprendizaje.

4.2.3 DIDÁCTICA MODERNA

Didáctica es la ciencia que estudia y elabora teorías sobre la enseñanza, tiene un carácter teórico y práctico, y tiene que seguir una serie de normas que deben de contar con la decisión del alumno; poseemos un objetivos, unas teorías científicas y una teoría práctica.

Etimológicamente, desde el latín "IN-STRUERE", instruir significa construir dentro. La construcción de estructuras mentales, instrucción y formación intelectual; estos son el aprendizaje interiorizado que contribuye a la construcción del pensamiento de forma eficiente, en el proceso optimizante de la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con la integración de valores culturales para la formación de hábitos intelectuales¹¹.

La didáctica moderno inspira la autosuperación gradual del propio educando a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

- Rivalidad entre grupos de clase (compañeros del aula)

Mediante el uso de técnicas como:

¹¹ **Moran Oviedo, P.** Instrumentación didáctica. Perfiles educativos. México. Junio. 2008



- Determinar el sistema del recuento de puntos, designando estudiantes como “árbitros”.
- Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los estudiantes o grupos que compiten.
- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu.

Técnica de la participación activa y directa de los estudiantes

Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo con lo siguiente:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

Técnica del trabajo socializado:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.



Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de motivación podrían ser:

- Organizar a los estudiantes en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

Otras técnicas que se podrían utilizar son:

- Acontecimientos actuales de la vida social.
- Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.
- Experimentación: una tendencia común a todos es el hacer algo, esta tendencia es manantial de valiosas motivaciones.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.



4.2.3.1 QUIÉN APRENDE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

La educación es el proceso social más generalizado entre los grupos humanos. Todos somos educandos y educadores al mismo tiempo.

Somos educandos, en cuanto sufrimos la influencia de otros y somos educandos, en cuanto ejercemos esa influencia.

Por lo tanto todos somos simultáneamente educandos y educadores durante la vida entera.

Como podemos observar de acuerdo a la tabla 09 literal c), tanto el alumno como el maestro aprenden de la didáctica moderna con un 70%; la didáctica moderna es la ciencia que estudia el proceso docente educativo, es decir, el proceso más sistémico, organizado y eficiente que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado. La Didáctica constituye el núcleo de la Pedagogía General. Cada una de las técnicas, procesos, métodos, y formas de enseñanza de la didáctica actual tiene su propia instrumentación didáctica, es decir cada una tiene su propia interpretación teórica sobre el aprendizaje lo que determina como atender y trabajar los componentes del proceso;, y tan solo un 30% opina que únicamente es el alumno quien obtiene los conocimientos.

La didáctica moderna provoca una transformación determinada en lo didáctico por fuerzas previas existentes en la sociedad, provocando en la actualidad indispensable mente una educación de calidad, en todos sus campos de enseñanza, convirtiéndose en un desafío para todo el magister ecuatoriano, capaz de demostrar que dicha educación es posible gracias a la mentalidad positiva y evolucionista que poseemos.



4.2.3.2 CON QUIÉN APRENDE EL ALUMNO

Educación proviene del latín educare, implica moverse, fluir, salir, desenvolver las potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales desde el interior de la persona que se educa, filosofía de la didáctica moderna donde el alumno no es un ente pasivo, receptor, sino más interactuar con los demás dando sus opiniones, demuestra valores como solidaridad, creatividad, etc. Actividades enmarcadas en las técnicas de aprendizaje activa como son trabajos grupales.

Es así como lo manifiesta los maestros encuestados con un 60% indican que el alumno aprende con sus compañeros en la didáctica moderna, se podría afirmar que el aprendizaje sería "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica¹²". Y las estrategias de aprendizaje serían aquellos procesos o técnicas que ayudan a realizar una tarea de forma idónea, al contar cada alumno con la suficiente confianza entre sus compañeros de aula, acuden a ellos para intercambiar conocimientos adquiridos o más aún pedirles que le expliquen algo que no comprendieron; con un 30% manifiesta que el alumno aprende con el docente, los mismos que como anteriormente se mencionó, el maestro también "aprende" al poner en práctica técnicas innovadoras. De acuerdo a la tabla 11.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista un verdadero aprendizaje será el resultado de las actividades magnificadas donde la orientación del docente que es un elemento vital dentro de la labor educativa ya que sin la dirección del mismo no habría educación.

Tomando en cuenta que el aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos,

¹² Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993



procedimientos, valores) se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales.

Para que llegue el alumno al aprendizaje significativo desarrollará junto con la dirección, mediación del docente y las estrategias, técnicas desarrolladas con sus compañeros de clase consiguiendo el logro de objetivos.

De los maestros encuestados el 60% manifiesta que el alumno aprende con sus compañeros, donde todos aportan con sus inquietudes, creatividad elementos del paradigma constructivismo,

4.2.3.3 QUÉ ENSEÑA EL DOCENTE EN LA DIDÁCTICA MODERNA

El docente en la didáctica moderna trata de brindar una educación de calidad la misma que formar seres humanos con competencias para la acción .

Es la educación que forma para aprender a:

- Saber → Conocimientos
- Saber Hacer → Habilidades
- Saber Ser → Valores

Conocimiento¹³: es, por una parte, el estado de quien conoce o sabe algo, y por otro lado, los contenidos sabidos o conocidos que forman parte del patrimonio cultural de la Humanidad. Por ejemplo, un conocimiento ampliamente compartido en las sociedades actuales es el hecho de que la Tierra es un geoide. Por extensión, suele llamarse también "conocimiento" a todo lo que un individuo o una

¹³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento>. Agosto. 2009.



sociedad dados considera sabido o conocido. En este sentido, se diría por ejemplo que la existencia de brujas y duendes era consabida en la Edad Media, incluso si, desde el punto de vista actual, estas creencias son infundadas y no constituyen propiamente conocimientos.

Habilidad¹⁴: proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la **capacidad y disposición para algo**. Según detalla el diccionario de la **Real Academia Española (RAE)**, la habilidad es cada una de las cosas que una **persona ejecuta con gracia y destreza** y el enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña. En otras palabras, la habilidad es el grado de **competencia** de una persona frente a un objetivo determinado. Por ejemplo: *“Ricardo tiene una gran habilidad para resolver problemas matemáticos”*.

Valores¹⁵: Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan. El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano.

¹⁴ <http://definicion.de/habilidad/> (2009)

¹⁵ <http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-humanos.shtml>. (2009)



El docente no solamente se preocupa que el alumno reciba conocimientos que serán memorizados para el momento .si no que los comprenda los lleve a la práctica, se sociabilice con los demás que reciba una educación para vivir en comunidad utilizando la tecnología buscando siempre un mundo mejor.

Es así como lo indican en la tabla 11 que enseña el docente aplicando la didáctica moderna priorizando tenemos en primer lugar que menciona con un 30% el maestro en la didáctica moderna enseña habilidades y destrezas. Con 20% que el docente en la didáctica moderna enseña teniendo en cuenta los ejes transversales(valores, educación ambiental, la interculturalidad). Con un 20% el docente en la didáctica moderna enseña nuevas tecnologías de la informática y comunicación como ya he citado anteriormente. Tenemos un 20% en la didáctica moderna el docente enseña para el desarrollo del pensamiento. Con un 10% el docente en lo que se refiere a la didáctica moderna enseña contenidos de la reforma curricular.

4.2.3.4 CÓMO APRENDE EL ALUMNO CON LA DIDÁCTICA MODERNA

El ser humano aprende con todo sus organismos para integrar mejor al medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se presentan en el transcurso de la vida. En la actualidad donde se cuenta con los NTIC'S (Nuevas tecnologías de la Informática y Comunicación), característica de la escuela del milenio el alumno en la didáctica moderna aprende con los NTIC'S para lo cual el docente debe estar actualizado.



En lo que se refiere a la tabla 12, así lo manifiesta los profesores encuestados con un 30% que el alumno aprende en la didáctica moderna con las NTIC'S, un 20% con las pizarras interactivas, 20% investigando con la experiencia y vivencias, y un 10% con el accionar del docente.

El presente siglo presenta un desafío al docente quien deberá estar al día. En canto se refiere al establecimiento investigado el mismo está ubicado en el sector vulnerable, urbano marginal donde se evidencia un proceso lento hacia la escuela del futuro no esta el docente deberá innovarse para dar fiel cumplimiento a los principios de la didáctica.

4.2.3.5 ¿CON QUÉ RECURSOS DIDÁCTICOS APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

El material didáctico es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad, lo ideal sería que todo aprendizaje se lleva a cambio dentro de una situación, real de la vida.

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar a investigar, a descubrir y a construir teniendo un aspecto funcional y dinámico propiciando la oportunidad de enriquecer la experticia del niño.

La didáctica moderna cuenta con recursos didácticos en valores como son el computador, retroproyector, los mismos que deberán poseer los establecimientos educativos del milenio.



En lo referente a los docentes encuestados manifiestan en cuanto a los recursos didácticos que utiliza la didáctica moderna de acuerdo a la tabla numero 13, un 60% manifiesta que la computadora como recurso didáctico de la didáctica moderna un 50%, el uso de data show (infocus)y texto, un 40% retroproyector, un 50% todavía hacen el uso de papelografos y un 20%

En la didáctica moderna se cuenta con recursos didácticos innovadores para lo cual el maestro debe de estar apto para poder hacer uso

4.2.3.6 ¿QUE SE EVALÚA EN LA DIDÁCTICA MODERNA

El docente debe tener presente que la construcción de nuestra sociedad requiere de ciudadanos con conocimientos, capacidades con asimilación consciente de lo estudiado en clase y el desarrollo de la actividad cognitiva.

La asimilación consciente del contenido de clase, por los alumnos es condición fundamental del aprendizaje. A veces los estudiantes realizan un aprendizaje mecánico por deficiencias en la organización y conducción del proceso de enseñanza, por ello es importante que el profesor tenga presente que no se trata de que los estudiantes recuerden simplemente lo que el explica, sino que reflexiona sobre lo que deben hacer.

Los docentes encuestados así lo manifiestan en la tabla 14, sobre lo que se evalúa con la didáctica moderna, un 40% indican habilidades y destrezas, un 20% trabaja en equipo, un 20% capacidad de comunicación oral y escrita y un 20% aspectos cognitivos.



El docente en la didáctica moderna tomará a la evaluación como el frío resultado de una nota sino más bien el resultado de un proceso donde se evalúa habilidades y destrezas, trabajo en equipo, capacidad de comunicación oral y escrita, es decir, se evalúa de una manera integral.

4.2.3.7 CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA MODERNA

- El maestro se convierte en el mediador
- En el ámbito escolar se dan importancia los factores como la responsabilidad la organización, la autonomía, el diálogo, la iniciativa, la creatividad, la participación.
- Desarrolla la memoria comprensiva
- Lograr que los estudiantes aprendan a aprender
- El docente utiliza metodologías variadas
- Posee un currículum bien planeado y estructurado
- Organización eficiente del profesional
- Participación de la comunidad educativa
- En el valor de clases debe haber ambiente de aprecio y confianza, metas cooperación y apoyo, alegría, énfasis en el aprender.
- Aprendizajes orientados por los métodos del descubrimiento y construcción, el educador es quien mueve las capacidades de los alumnos incentivando y orientando.
- El conocimiento es un proceso de construcción no como una verdad acabada.
- Existe un sistema de comunicación fluido.
- Contenidos y procedimientos educativos abiertos al cambio, es decir, a la problemática cotidiana.
- Capacitación continua de docentes
- Instalaciones dignas donde alumnos y profesores se sientan a gusto



- Un currículo que abarque el tratamiento de temas y problemas de interés para el alumno como persona y nuestra sociedad.

4.2.4 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 2

a. ENUNCIADO

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñanza a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

b. ARGUMENTOS

En la actualidad es una necesidad urgente que los docentes estén preparados en lo que se refiere a las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Desde que luego que el docente al aplicar la didáctica moderna, prepara los contenidos y objetivos de aprendizaje los mismos serán puestos a la práctica con nuevas estrategias los que están en las nuevas tecnologías.

c. CONCLUSIONES

Luego de hacer un análisis de los resultados se puede apreciar que el porcentaje significativo 20% de la aplicación de las nuevas tecnologías. También se puede observar el porcentaje notable 30% de las habilidades y destrezas. Esto se justifica que en el establecimiento investigado no tienen conocimiento de las nuevas tecnologías de la informática, comunicación puesto que la didáctica moderna desarrolla habilidades y destrezas. Para lo cual el maestro es el primero en estar actualizado en lo que se refiere a nuevas tecnologías de la importancia y comunicación puesto que la didáctica moderna desarrolla habilidades y destrezas. Para lo cual el maestro es el primero en estar actualizado en lo que se refiere a nuevas tecnologías de la importancia y comunicación.



El grupo de docentes investigados pues así lo priorizan con esto se verifica el supuesto 2 con un 70% generalizado.

4.3 SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1 Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1 Accionar Didáctico

La didáctica considera como elementos fundamentales: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza, medio geográfico, económico cultural y social .

EL ALUMNO es quien aprende aquel por quien y para quien existe la escuela.

LOS OBJETIVOS. La escuela tiene como objetivo la conducción del alumno hacia determinadas metas tales como codificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad ,orientación profesional es decir en consecuencia la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos que son los de la educación general

EL PROFESOR .El profesor es el orientador de la enseñanza debe estar preparado para brindar una educación de calidad en conclusión se puede decir es el dinamismo que arrastra, entusiasma y contagia el amor hacia el saber .

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA las mismas que deben ser activas y variadas llevadas a la practicas en la labor diaria

MEDIO GEOGRÁFICO, ECONÓMICO CULTURAL Y SOCIAL. El alumno se desenvolverá satisfactoriamente dentro de un establecimiento y aula organizado agradable donde se respete y potencialice su cultura y raíces efectivamente

Los maestros de la escuela 18 de octubre manifiestan en cuanto se refiere a los elementos del accionar didáctico como acto de comunicación en la tabla No 15



Con un 100% que en general se manifiesta, la didáctica, rama fundamental de la pedagogía, posee como parte de los requisitos que le confieren su carácter de ciencia, un objeto de estudio bien delimitado: el proceso de enseñanza – aprendizaje. “El proceso de enseñanza – aprendizaje es aquel que ubica a los estudiantes en situaciones que representan un reto para su forma de pensar, sentir y actuar. En dicho proceso se develan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se vivencia y lo que se ejecuta en la práctica.” Se muestra al estudiante como máximo responsable de su aprendizaje, dándole la oportunidad de sentirse un miembro importantísimo dentro del aula al poder emitir sus criterios y valoraciones sin el temor de ser requerido por expresar cualquier respuesta aunque esta sea errónea; así como ser capaz de transmitir el conocimiento adquirido en su accionar sociocultural. Dicho accionar es comunicativo en su esencia, al considerar todas las influencias educativas, generadas a partir de las relaciones humanas que establecen en el proceso de actividad conjunta, las cuales, a su vez, producen situaciones comunicativas. Además, es en la relación dialéctica entre la actividad y la comunicación que se establece el vínculo profesor – estudiante, estudiante – estudiante, estudiante – conocimiento, etc. Por ello, en esta red de vínculos en la cual se va estructurando la personalidad, tiene lugar una parte importante del crecimiento de los seres humanos.

El profesor es el protagonista y el responsable de la enseñanza. Él es un agente de cambio que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los conocimientos y valores más preciados de la cultura y la sociedad. Asume la dirección creadora del proceso, planificándolo y organizando la situación de aprendizaje, orientando a los alumnos y evaluando el resultado del mismo.

Por su parte, el estudiante es el máximo responsable de su aprendizaje. Participante activo, reflexivo y valorativo asimila la cultura en forma personalizada, consciente, crítica-creadora. Construye, reconstruye como un paso de crecimiento contradictorio dinámico su conocimiento de la vida con vista a alcanzar su realización plena.

Por ello, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser en todo momento sistémico, planificado, dirigido y específico, donde la interrelación profesor –



estudiante devenga en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin sea la evolución integral de la personalidad de los educandos.

Los demás obtuvieron porcentajes como un 90% los materiales y herramientas tecnológicas 'para la enseñanza ,son en la actualidad soporte para mejorar la educación , los docentes deben saber el que ,el como y cuando enseñar 80%, en el aula .el docente debería impartir la clase a sus alumnos ,de acuerdo a sus capacidades intelectuales 70%, Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela 60%, Considera los tres momentos de la evaluación en clase (inicial, procesual .,y final)son necesarias para comprobar el aprendizaje de los alumnos 70%, El docente es el único responsable para que el alumno aprenda 10%.

El profesor siempre debe tener presente, y esto ha de ser la guía en su método de trabajo, que lo primordial de la enseñanza del lenguaje es que el alumno continúe de forma progresiva el aprendizaje de la lengua materna, ya sea hablada o escrita, de tal modo que llegue a disponer de ella como medio seguro y lo más correcto posible de comunicación y de expresión. Cuando se hace que la persona hable correctamente su lengua y la comprenda bien se está ayudando tanto al individuo como a la sociedad.

Por tales motivos el educador es responsable no sólo de ser un verdadero ejemplo en el conocimiento y empleo de la lengua, sino de encontrar placer en su enseñanza. Además debe estar consciente de lo que esta significa como necesidad fundamental para el desenvolvimiento individual y como instrumento esencial en las relaciones entre los hombres y pueblos.



4.3.1.2 PRACTICA DIARIA DEL ACCIONAR DIDÁCTICO



El aprendizaje es considerado como un proceso eminentemente activo y participativo para una educación de calidad.

La innovación didáctica implica el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación permitiendo atribuir nuevo significado a lo que se aprende.

El alumno debe manifestar una actitud positiva relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva.



Un alumno aprende cuando investiga observa, manipula objetos, juega, arriba soluciones parciales y totales.

4.4 SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Las razones de innovar la enseñanza pueden tener dos motivaciones principales un nuevo tipo de comportamiento deseado para el hombre tendiente a superar deficiencias o atender a las aspiraciones surgidas como consecuencia de la creciente problemática social en la actualidad la renovación didáctica pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe satisfactoriamente en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios ,tecnológicos que influyen en uno y otro caso en las no menos transformaciones sociales y también en el actuar eficiente y responsable .

El docente ha dado el primer paso hacia la innovación didáctica es así como lo dan a conocer los docentes de la escuela 18 de octubre con los siguientes porcentajes en la tabla No 16.

En relación al docente y la didáctica priorizando los porcentajes más sobresalientes tenemos:

F.) Usted relaciona la didáctica con la pedagogía un 100% manifiestan que si la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente un 100% se manifiestan afirmativamente

J.) La organización del material didáctico, las practicas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estimulo para el alumno un 100% están de acuerdo las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos de los docentes encuestados manifiestan un 90% afirmativamente



C.) Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuos su entorno un 90% indican que si

D.) Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura un 90% indican que si

E.) Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A(Proceso de enseñanza –aprendizaje)un 90% responde que si aplican

B.) la planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica un porcentaje de un 70% indican que si

G.)En la formación de profesores la didáctica debería ser mas practica que teórica un 70% dan a conocer que si están de acuerdo

H.) Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales solo un 20% indican que si el docente de una u otra forma está cambiando su forma tradicional de enseñanza como lo manifiestan en los porcentajes antes analizados.

El profesor esta en un proceso de innovación desde su formación en los institutos pedagógicos .la forma de planificar ,trata de ponerse al día en cuanto se refiere a los métodos y técnicas

4.4.1 LOS NUEVOS ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a) PROPICIAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad del niño; o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.



b) RESPETAR LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

La escuela ha de servir al educando *"de camino para que se encuentre a sí mismo"*. Por tanto en ella ha de vivir plenamente.

c) ATENDER LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.



La didáctica tiene a la instrucción como objetivo a conseguir, para lo cual se preocupa de estudiar el trabajo docente congruente con el método de aprendizaje, y, por extensión, recoge el trabajo docente colgado con el anterior.

Para algunos autores la didáctica es simple aplicación de la normativa pedagógica.

Su División

- Didáctica general: es el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.
- Didáctica especial: es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

La didáctica, en su sentido más amplio en cuanto que trata de regular el proceso instructivo de información intelectual, es una metodología de la instrucción, pero en su más estricta aceptación es también una tecnología de la enseñanza.



- Es el paso de un aprendizaje mecánico hacia el desarrollo de las destrezas cognitivas necesarias para aprender a aprender.
- Docentes: con perfiles de formación permanente en las tecnologías.
- Implementación de un aprendizaje constitutivo
- Acceso permanente a la información, desarrollar capacidades, valores
- Los TIC's en los centros educativos
- Planes y programas acorde a las necesidades del niño y niña.
- Uso y manejo de forma significativa de recursos didácticos por los alumnos en su labor escolar.

4.4.1.1 EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA

En cuanto al elemento primordial sin el cual no habría centros educativos como es el alumno el cual era tratado como un recipiente en el cual se depositaba contenidos hoy en día el alumno emite su criterio compara la forma de enseñanza de los docentes. El alumno al estar en contacto con las nuevas tecnologías viene con una serie de inquietudes a fin de que el docente las despeje de ahí la importancia de la preparación del docente.

En relación a la didáctica y el alumno tenemos las opiniones de los docentes del presente trabajo investigativo se obtiene los siguientes porcentajes:

Ubicando los porcentajes más sobresalientes tenemos

B.) Da su razón al alumno cuando este encuentra respuestas más acertadas que el profesor un 90% manifiestan que si

D.) En su experiencia se ha dado en cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas el 90% manifiestan que si

C.) Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual el 80% indican que si



F.) En el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo docente el 40% están de acuerdo

A) Por su experiencia el alumno siempre dice :el profesor no puede enseñar un 10% manifiesta que si

G) Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos un 10% manifiesta afirmativamente

Al llevar a la practica una didáctica innovadora se debe tomar en cuenta que el alumno viene con un cúmulo de conocimientos que está en capacidad para emitir criterios se da en cuenta sobre la forma de dar clases el docente que necesita que se tome mucho en cuenta sus falencias a fin de una replanificación por parte del docente que se respete sus diferencias individuales

4.4.1.2 EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA

El desarrollo exitoso de la enseñanza exige determinar correctamente los objetivos en los diferentes niveles estructurales del proceso docente, tipo de educación, nivel, año, grado, disciplina, asignatura, tema o unidad actividad docente o clase.

El profesor, al desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje debe lograr en los estudiantes la integración y sistematización de los contenidos al finalizar las clases estar acordes al medio geográfico al desarrollo intelectual,

Los contenidos serán dosificados utilizando los ejes transversales los alumnos trabajaran para la construcción del conocimiento mediante varias técnicas como por ejemplo trabajo grupal En lo que se refiere a los contenidos de estudio y la didáctica los docentes dan a conocer los siguientes criterios que son apreciados en la tabla N 18 Recalcando los porcentajes más sobresalientes tenemos:

D.) Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida un 100% están de acuerdo



- E.) La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular un 90% está de acuerdo
- G) Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial ,básica y bachillerato) el 90% indican que están de acuerdo.
- J) Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación creatividad e investigación un 90% indican que si
- L) El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal el 90 %indica que si
- M) Para amenizar los temas de estudio aplica dinámicas de forma individual y grupal un 90% aplica dinámicas
- N) Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo el 90% manifiesta que si promueve un clima favorable
- B) Los textos que usted realiza son didácticos el 80% manifiestan que los textos si son didácticos
- H) Permiten dar información correcta a los alumnos un 80% indican que si
- I) Los trabajos tareas de los alumnos son indicadores del nivel ene. Que los alumnos se encuentren el 70 % manifiestan su acuerdo
- k) Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase el 70% indica que si dosifica las tareas
- R) Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son mas importantes si tienen afinidad con la asignatura un 70% manifiestan su acuerdo
- S.) Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno el 60% manifiestan que están de acuerdo



C.) Para realizar su planificación didáctica usted utiliza material impreso de ejecución audiovisual y de multimedia un 30% da a conocer que si utiliza dichos materiales

Q.) EL alumno desarrolla competencias si estudia individualmente a penas un 10% indican que si están de acuerdo

F) Considera usted que los textos importados son mas didácticas que los nacionales el 70% indican que no están de acuerdo

Los contenidos de estudio deben ser seleccionados basándose en los planes y programas los mismos que están de acuerdo a criterios pedagógicos para lo cual el docente realizara su respectiva planificación consientes de brindar aprendizajes significativos que servirán al alumno para la vida

4.4.1.3 EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA

Los contenidos de estudio a los cuales se pretende llegar con la aplicación de la didáctica. En cuanto se refiere a los textos los mismos que deben ser funcionales es decir didácticos, un porcentaje del 80% manifiestan que son didácticos ya que es una política de estudio dentro de la reforma curricular.

Para que el aprendizaje no sea aburrido se hace necesario amenizar aplicar, dinámicas así se lo manifiesta con un porcentaje de 90% dentro de la investigación realizada.

Las relaciones interpersonales, mediante el trabajo grupal es una buena técnica para lograr aprendizajes así lo confirman los docentes encuestados 90%.

Educar no es solamente dar contenidos sino también valores, para que el alumno no aplique a su vida esto es lo que dan a conocer su acuerdo en este trabajo investigativo 90%.



Los contenidos de estudio deben estar seleccionados de acuerdo a la psicología del niño que estén dentro de la planificación de la reforma curricular consensuada, que estos contenidos son más eficientes si se los desarrolla en las técnicas de trabajo grupal donde se amenizan los temas de estudio aplicando dinámicas de forma individual o grupal desarrollando la imaginación, creatividad e investigación, promoviendo sentimientos de buena voluntad, amistad.

Los contenidos deben estar inmersos con los ejes transversales. Los estudiantes con dificultades de aprendizaje no se los debe aislar sino mas bien integrarlos al grupo de trabajo.

4.4.2 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 3

a. Enunciado

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir clases.

ARGUMENTO

Dentro del proceso de aprendizaje se presentan dificultades: esto se debe a que no se planifica la clase; no se lleva a cabo los prerrequisitos, en el trabajo investigativo lo demuestran con un 90%, donde nos dan la razón de que la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza – aprendizaje.

Para dar un tema nuevo el maestro debe estar acorde con las nuevas tecnologías así se evidencia su acuerdo con un porcentaje del 100%.

CONCLUSIÓN

Como en toda labor más aún en el campo educativo existe dificultades durante y después de impartir clases. Esto se debe a la falta de motivación hacia el nuevo



conocimiento, planificación del proceso aprendizaje, falta del dominio del tema ante las preguntas de nuestros alumnos, aplicación de una evaluación que no refleja la realidad.

El conocimiento de cualesquier área requiere información y mucha de ella consiste en datos o hechos que deben recordarse de manera puntual. Eso no implica que no solo hay que saber datos sino no hay que comprenderlos se hace necesario establecer relaciones significativas entre las mismas. Para aprender conceptos por lo tanto debemos establecer relaciones significativas en el plan de clase: prerrequisitos, construcción de conocimiento, esquema conceptual, evaluación y recursos, el docente debe planificar todas las actividades del aula.

ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN

4.5 CONCLUSIONES

La educación actual con una proyección de una generación fruto de una educación de calidad, la educación es un instrumento generador de desarrollo sustentable de un país.

- Se logró conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos por el maestro para la formación instructivo – formativo de los alumnos mediante la innovación didáctica.
- Propuesta didáctico – pedagógica con métodos de enseñanza innovadores para el mejoramiento de la calidad de educación en la escuela “18 de Octubre”
- La aplicación correcta de la didáctica como disciplina pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno desempeñara un rol activo capaz de aplicar los conocimientos a la práctica.
- Las dificultades didácticas que enfrenta el docente se da antes por no llevar a la práctica métodos y técnicas activos para la clase nueva.
- También se da durante el proceso o frente a la información nueva que requiere una serie de activadas innovadoras al final del proceso se



evidencia la problemática de la falta de una evaluación integral de allí la importancia de llevar a la práctica la didáctica con características innovadoras.

- Para obtener aprendizajes significativos y funcionales se hace necesario aplicar la didáctica como disciplina pedagógica.
- El docente debe tener una mente innovadora es decir preparado en la nueva tecnología de la información y comunicación.
- Realizar frecuentes procesos de autoevaluación por parte de los docentes sobre métodos técnicas para llegar al objetivo propuesto
- Despertar actividades positivas en el alumno característica de la didáctica moderna.
- El maestro planificará determinadas actividades, utilizando estrategias didácticas (variadas)
- La evaluación debe ser permanente para verificar el avance para la toma de decisiones.
- Es indispensable la adecuada integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los centros educativos.
- Utiliza metodologías didácticas variadas que se estén de acuerdo a la madurez del niño/a.
- El facilitador de conocimientos para lograr aprendizajes significativos deberá tener presente, los recursos didácticos de acuerdo a los contenidos de aprendizaje.



4.6 PROYECTO DE MEJORAMIENTO DIDÁCTICO

4.6.1 Título

“Hacia un aprendizaje más significativo con la aplicación de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación en la escuela “18 de Octubre” en los años de quinto a séptimo año de básica”

4.6.2 Introducción

El gigantesco desarrollo de la ciencia y tecnología impone un alto grado de información a procesar.

La educación tiene individualmente una función importante que desempeñar si se desea preparar a las nuevas generaciones para desarrollar estrategias didácticas para que el niño/a puedan solucionar problemas actuales.

El surgimiento a la sociedad del conocimiento implica un gran impacto de concepciones para el profesor; de cómo educar, lograra transformaciones de conducta, como lograr transformaciones conducta así como el desarrollo cognitivo y afectivo.

la escuela 18 de Octubre frente a una didáctica innovadora adoptarán una posición de desarrollar sus mejores potencialidades haciendo uso de su creatividad, criticidad, cooperación y compromiso a través del proyecto de mejoramiento educativo didáctico.

El presente proyecto de mejoramiento educativo didáctico donde se pone énfasis en las aplicaciones de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación hacia una excelencia educativa.

El reto que se nos presenta para los docentes de la escuela “18 de Octubre” frente a la tecnología educativa que nos permite comunicar y/o enseñar con los recursos didácticos desde el texto, televisión, video, computador, radio, etc. Audiovisuales. El docente hará uno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.



4.6.3 OBJETIVOS

Objetivo general

- Capacitar y contribuir en la actualización y planificación de un programa para capacitar a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- Utilizar videos educativos ya sea para las prerequisites, o construcción del conocimiento.
- Aplicar dinámicas, juegos, estrategias, didácticas innovadoras.
- Gestionar ante las autoridades pertinentes la donación de equipos informáticos.
- Contratar personal capacitado para la enseñanza a profesores y alumnos sobre el manejo de los recursos informáticos.

4.6.4 CONTENIDOS

- **Lenguaje y Comunicación**
 - Proyección de videos educativos. El abecedario.
 - Consultar fuentes adicionales
- **Matemáticas**
 - Identificar, construir y representar objetos y figuras mediante el uso de videos ilustrativos para aplicarlos en sus cartulinas.
 - Escuchar atentamente la canción de las tablas de multiplicar,



- **Entorno natural**

- Proyección del video acerca de:
 - Los seres vivos.
 - Escuchar con atención los sonidos emitidos por los seres vivos y escribirlos.
 - El agua.
 - El planeta tierra.

- **Ciencias naturales**

- Software ECO, ejercicios de CC.NN. para examinar y estudiar objetos y organismos

- **Estudios sociales**

- Estudio de los continentes, software fabrica de hojas de trabajo para mapas.
- Representación grafica del medio ambiente.
- Orientación en el material cartográfico
- Proyección de un video acerca de los recursos naturales del Ecuador.

**ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

MÉTODO DE ESCRITURA: Es la representación de ideas con signos gráficos legibles.

PROCESO DIDÁCTICO

| | |
|-----------------|---|
| 1. Percepción | <ul style="list-style-type: none">▪ Se reconstruyen experiencias▪ Explora habilidades y destrezas para la escritura. |
| 2. Imitación | <ul style="list-style-type: none">• Se reproducen graficas destacando los rasgos sobresalientes. |
| 3. Ejercitación | <ul style="list-style-type: none">• Se practica |
| 4. Escritura | <ul style="list-style-type: none">• Se corrigen errores. |

PLAN DE CLASE

ÁREA: Lenguaje y Comunicación

TEMA: Escritura de frases

AÑO: Quinto de Educación Básica

MÉTODO: Escritura

OBJETIVO: Escribir frases

| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Escribir de manera legible | <ul style="list-style-type: none">▪ Escritura de frases | <ul style="list-style-type: none">▪ Dinámica: Los periódicos▪ ¿Qué frase hemos formado? | <ul style="list-style-type: none">▪ Televisor▪ Dvd▪ Hojas individual | <ul style="list-style-type: none">▪ Escritura, frases sobre la amistad |



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Cuál es su significado?▪ Presentar un video (cuento)▪ Escribir frases relacionadas en la pizarra.▪ Realizar la exposición. | <ul style="list-style-type: none">es▪ Goma▪ Tijeras | |
|--|--|--|---|--|

DINÁMICA LOS PERIÓDICOS

Los alumnos traerán de su casa: periódico, tijera, goma. Hojas.

El maestro escribe una frase una vez que hayan leído y la expresen que ya lo comprendieron. Los alumnos, el maestro la borrara, explicando que la dinámica consiste en recortar del periódico que los entrego letras o palabras enteras si las hay pegarlas en las hojas de papel, reconstituyendo de este modo la frase que se encontraba escrita en la pizarra.



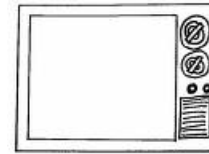
Recursos:



Tijera



Goma



televisor



Papel



Periódico

Evaluación: Ordena las frases.



| ÁREA: MATEMÁTICA | |
|--|--|
| PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA | |
| ETAPAS | |
| 1. Preparación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se examinará las habilidades previas, |
| 2. Exploración y descubrimiento | <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un problema que exija improvisación del proceso. |
| 3. Abstracción y organización | <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora generalizaciones |
| 4. Fijación de habilidades | <ul style="list-style-type: none"> • Se memoriza hechos |
| 5. Aplicación | <ul style="list-style-type: none"> • Se resuelve problemas reales y simulados. |

| PLAN DE CLASE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ÁREA: Matemática | | | | |
| TEMA: Multiplicación con decimales | | | | |
| AÑO: Quinto de Educación Básica | | | | |
| MÉTODO: Proceso de enseñanza de la matemática | | | | |
| OBJETIVO: Multiplicar e identificar correctamente números enteros, y números decimales. | | | | |
| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar cálculos mentales de operaciones matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Multiplicación con decimales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dinámica: escalera de la muerte. ▪ Recordar las tablas de multiplicar mediante un | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Piola ▪ Grabadora ▪ Cd ▪ hojas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ resuelve 693.4×8.5 ▪ 983.4×5.2 ▪ Marca la operación correcta. |



| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| cas con precisión y rapidez. | | canto. ▪ Cómo resolvemos la siguiente operación ▪ Formar grupos ▪ Buscar las posibles soluciones ▪ Comparar respuestas ▪ Rectificar en la pizarra ▪ Realizar generalizaciones. ▪ Practicar nuevos ejemplos ▪ Realizar nuevos ejemplos de forma personal. | | 34.9 x <u>8.5</u> 1745 <u>2832</u> 30,065 34.9 x <u>8.5</u> 1745 <u>2832</u> 300,65 |
|------------------------------|--|--|--|--|



DINÁMICA: LA ESCALERA DE LA MUERTE

La dinámica consiste en dividir a los alumnos del aula en dos o tres grupos.

Se elige a un jugador de cada bando para que multiplique, el que se equivoca, cae d la escalera y muere, abandonando el juego.

L grupo que tiene menos muertes gana.

Recursos:



Piola



Grabadora



CD



Papel

Evaluación: resolver las siguientes multiplicaciones con decimales

$$8345 \times 7.35$$

$$649.2 \times 8.5$$



ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA.

Es el método indirecto con los fenómenos de la naturaleza.

PROCESO DIDÁCTICO

| | |
|-------------------|---|
| 1. Observación | <ul style="list-style-type: none">▪ Se identifica el material de referencia |
| 2. Descripción | <ul style="list-style-type: none">• Señalar las características esenciales. |
| 3. Interpretación | <ul style="list-style-type: none">• Destacar la utilidad e importancia. |
| 4. Comparación | <ul style="list-style-type: none">• Clasificar elementos relevantes. |
| 5. Generalización | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar cuadros sinópticos. |

PLAN DE CLASE

ÁREA: Estudios Sociales

TEMA: Medios de transporte

AÑO: Cuarto de Educación Básica

MÉTODO: Observación indirecta.

OBJETIVO: Identificar los medios de transporte, indicar su importancia.

| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Adquisición e incorporación de conocimientos significativos. | <ul style="list-style-type: none">▪ Los medios de transporte | <ul style="list-style-type: none">▪ Dinámica: aire, tierra y mar.▪ ¿Qué son medios de transporte?▪ Presentar láminas▪ Describir lo observado.▪ Interpretar | <ul style="list-style-type: none">▪ Láminas▪ Tijeras▪ Goma▪ Televisor. | Dibujar los medios de transporte que utilizamos en nuestro canto. |



| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| ▪ Descripción de paisajes naturales | | ▪ Seleccionar los medios de transporte de las láminas. ▪ Elaborar cuadros sinópticos. | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|

DINÁMICA: AIRE, TIERRA Y MAR

- A) Formación en círculo, tomados de la mano, el profesor se coloca dentro del círculo.
- B) El profesor, señalando un alumno dice: tierra, este tiene que responder con el nombre de un animal que vive en la tierra.

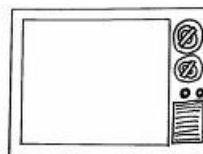
Recursos:



Laminas



Tijeras



televisor

Evaluación: completa el mapa conceptual. Indicar los medios de transporte,



PLAN DE CLASE

ÁREA: Entorno Natural y Social.

TEMA: Los símbolos Patrios

AÑO: Segundo de Educación Básica

MÉTODO: Observación directa.

OBJETIVO: Identificar valorar nuestros símbolos patrios.

| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Manipulación de objetos y modelos.▪ Manifestación e interpretación de sentimientos, deseos y emociones.▪ Descripción del mundo natural y social. | <ul style="list-style-type: none">▪ Los Símbolos Patrios | <ul style="list-style-type: none">▪ Dinámica: la conquista de la bandera.▪ ¿Cómo es la vadera de nuestro país?▪ Presentar un video sobre los símbolos patrios y normas de respeto.▪ Interpretar cada una de las escenas.▪ Realizar un taller didáctico▪ Indicar las normas de respeto. | <ul style="list-style-type: none">▪ Bandera▪ Escudo▪ Himno nacional.▪ Grabadora▪ Televisor▪ Cd▪ Cartulina▪ Pintura. | <p>Dibujo</p> <p>La bandera y el escudo</p> <p>Cantar el himno nacional.</p> |



DINÁMICA: LA CONQUISTA DE LA BANDERA

Se coloca la bandera en medio de un campo cubierto de tapillas, papel, junto a ella permanece un centinela con los ojos vendados. Los demás se retiran a unos veinte o treinta metros de distancia. El centinela da una señal y los demás jugadores se acercan silenciosamente, cada vez que oye ruido y toca el silbato y señala el lugar por donde lo ha oído.

Recursos:



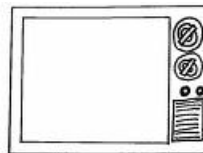
Bandera



tapas coronas



papel



televisor

Evaluación: Dibujar la bandera



PLAN DE CLASE

ÁREA: CIENCIAS NATURALES
TEMA: LOS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS
AÑO: 4TO DE EDUCACIÓN BÁSICA
MÉTODO: OBSERVACIÓN DIRECTA.
OBJETIVO: IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS SERES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Dibujo de elementos del entorno▪ Observación de modelos y organismos fenómenos, semejanzas y diferencias▪ Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos▪ Denominación y descripción. | <ul style="list-style-type: none">▪ Los animales vertebrados e invertebrados. | <p>Dinámica: "animales útiles"</p> <p>Enlistas animales nombres de los animales</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Salir a recorrer los alrededores de la escuela.▪ Observar un video.▪ Deducir los animales vertebrados e invertebrados▪ Señalar características.▪ Establecer diferencias.▪ Generalizar. | <ul style="list-style-type: none">▪ Video▪ CD▪ Hojas individuales | <ul style="list-style-type: none">▪ Escribir y dibujar• Los animales vertebrados e invertebrados |



DINÁMICA: "ANIMALES ÚTILES"

Se colocan los niños en fila de uno en un extremo del campo, uno de director (vendedor) y en secreto, a cada quien le pone el nombre de un animal.

Otro niño hace de comprador y se coloca a 5 metros de distancia.

El Comprador dirá ¿puede venderme un animal para mi alimento? El que dirige, contestará ¿Qué animal desea?

El comprador dice el nombre de un animal, si este corresponde a uno de los participantes, el nombrado debe salir corriendo hacia el lugar determinado.

RECURSOS

- Niños

EVALUACIÓN

- Se evaluara el desenvolvimiento del niño, integración al grupo.



EJE DE DESARROLLO PERSONAL

BLOQUE (DESARROLLO FÍSICO) SALUD Y NUTRICIÓN

MÉTODO: DE OBSERVACIÓN DIRECTA. Es el contacto directo con los fenómenos naturales, físicos y humano.

PROCESO DIDÁCTICO

1. Observación: Se interiorizan los fenómenos físicos.
2. Descripción: se separan las partes del todo
3. Interpretación: se perciben causas y efectos
4. Comparación: se establecen semejanzas y diferencias
5. Generalización: se llega a conclusiones.

| DESTREZA | CONTENIDO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Identificación del cuerpo sus funciones y la de los demás.▪ Incorporación de hábitos para el fortalecimiento de la salud.▪ Cuidado y respeto y valoración de nuestro cuerpo. | <ul style="list-style-type: none">▪ El cepillado de los dientes. | <ul style="list-style-type: none">▪ Dinámica: el capitán manda.▪ ¿Qué hizo Juan?▪ Presentar un video sobre el cuento “La curación de la muela”▪ Describir lo observado▪ Pintar los implementos para el aseo personal.▪ ¿qué aprendieron el día de hoy? | <ul style="list-style-type: none">▪ Televisor▪ Dvd▪ Cepillos▪ Pasta dental▪ Pinturas▪ Laminas▪ Lana. | Recortar y pasar con una los contornos sobre las escenas correctas para una buena salud bucal. |



Dinámica: "EL CAPITÁN MANDA"

El maestro es el apitan, y les da distintas ordenes que deben cumplir haciendo la mímica de lo que el docente solicite. Los niños o niñas que no cumple la orden paga una prenda.

- El capitán manda que se cepillen los dientes
- El capitán manda que se laven los pies.

RECURSOS



Jabón



Lavacara



Cepillo



Pasta Dental



Agua

EVALUACIÓN.

Se observará la manera de cepillarse los dientes.



DINÁMICAS

1- LA BRUJA LOCA

Cutumba (3) abra cadabra patas de cabra.

Vivía una bruja loca en la calle de pitos.

No sabe hacer brujería porque ya se le olvidó.

Que sí, que no, que todo se le olvidó (2).

Anoche salió la bruja y al páramo trepó, trato de volver volando pero al valle se cayó.

Que sí ,que no, que todo se le olvidó (2).

La gente se divertía en la calle de pitos, la bruja se puso brava y en maíz los convirtió.

Que sí, que no, la magia no le resultó (2).



2- LA IGUANA Y EL PEREZOSO

Había una vez y una Iguana con una ruana de lana, peinándose la melena junto al río magdalena.

Y la iguana tomaba café (2) a la hora del té (2).

Llegó un perezoso caminando en pijama y bostezando, le dio un empujón a doña iguana y la lanzó de cabeza al agua.

Y el Perezoso se toma café (2) a la hora del té.

La iguana volvió toda mojada furibunda y enojada y le espicha la oreja al perezoso lo encierra en calabozo.

Y la iguana termina el café (2) a la hora del té.





3- A LA OCA LOCA

El animador después de hacer movimientos graciosos al son de la música del estribillo y cuando pronuncie "trambolero", se colocará en frente de un niño que a su vez imitará los gestos del animador y éste deberá continuar con la ronda.



A la oca loca que quiero bailar, trambolero, lero, lero, trambolero, lero, la (Mueve la cintura).

Pero su mamá no sabe que le gusta vacilar.

Trambolero lero lero, trambolero lero la.

4- LA RONDA DE LAS VOCALES

Salió la A (2) no se adónde va (2)
A comprarle un regalo a mi mamá.
A comprarle un regalo a su mamá.
Salió la E (2) no se adónde fue (2).
Fui con mi tía Martha a tomar té.
Fue con su tía Martha a tomar té.
Salió la I (2) y yo no la sentí (2).
Fui a comprar un punto para ti.
Fue a comprar un puntico para mí.
Salió la O (2) y casi no volvió (2).
Fui a comer tamales y engordó.
Fue a comer tamales y engordó.
Salió la U (2) y que me dices tú (2).
Salí en mi bicicleta y llegué al Perú.
Salió en su bicicleta y llegó al Perú.



A, E, I, O, U, AE (3)

a E i O u

5- LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

Ahí va la serpiente de tierra caliente que cuando se ríe se le ven los dientes, ¡Uy! que está demente critica la gente porque come plátano con aguardiente.



La serpiente un día se vino a tierra fría, para hacerse un peinado, en la peluquería.

Pero, ay qué tristeza, porque en su cabeza no tiene ni un pelito y no se pudo peinar.

Ahí va la serpiente de...

La serpiente un día se vino a tierra fría. A comprarse zapatos en la zapatería.

Pero, ay que pereza y que amarga sorpresa, como no tiene patas nada pudo comprar.

Ahí va la serpiente de...



6- SE HA PERDIDO EL NENE

Indicaciones: Se divide el grupo en dos equipos. Se escoge a un jugador, el cuál, servirá de adivinador, y se le invita a salir del salón. En su ausencia se nombra un jugador que servirá de nené. Estos deben pertenecer a equipos diferentes. Los equipos deben tener igual número de jugadores. El adivinador, al entrar al salón, debe interrogar a todos los jugadores, de ambos equipos a fin de captar alguna "pista" que pueda orientarlo. Preguntará por ejemplo: "De qué color son sus ojos?". "Con qué letra comienza su nombre?", etc., hasta adivinar cuál es el "nené".

Los equipos se alternan para cambiar de "nené" y de "adivinator". Se nota puntaje al adivinador, según las personas reportadas (un punto por cada persona. Gana el equipo con el menor puntaje). Si el adivinador no acierta "paga" penitencia.

7- LA VITRINA (objetos perdidos)

Indicaciones: Se divide el grupo en subgrupos. El director(a) del juego invita a todos los participantes para que colaboren entregando objetos de uso personal. Quien dirige el juego los va detallando en voz alta, resaltando las características de cada objeto; los coloca sobre un escritorio y los tapa. Después de unos minutos (2 o 3) escoge un representante de cada subgrupo, éstos deben tener lápiz y papel, ellos escribirán el mayor número de objetos que recuerden. Después se escoge un objeto al azar; el dueño debe cumplir un juego de "penitencia".

Objetivo: Sirve este juego para desarrollar la capacidad de la memoria visual y adutiva; se puede hacer uso de la Nemotecnica.



8- LA PALMADA... UY, UY ...

Indicaciones: Los participantes se colocan en forma circular (de pie o sentados). Escogen un número, ejemplo 7 y sus múltiplos. La numeración puede ser progresiva y regresiva; ascendente y descentende.

Un jugador inicia así: Unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis (en vez de siete se da una palmada y se dice Uy Uy). Después de unos minutos y cuando se llegue al múltiplo, ejemplo 35; se regresa 34, 33, 32, ... etc., dando también la palmada y diciendo Uy, Uy. Quién se equivoque, se elimina del juego.

9- SOLITARIO

Indicaciones: Es un juego de salón. Empieza una sola persona, con un naipe a sacar las cartas en orden, salga lo que salga; dice en voz alta: As, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Sota, Caballo, Rey. Cuando salga una carta (ejemplo 7) y coincide con lo que está cantando, pierde; continúa otro jugador. Cuando es naipe de poker se canta así: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J. K. Q. El español: Az, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Sota, Caballo, Rey.

10-EL MONOSABIO

Indicaciones: Los jugadores están en círculo, la primera persona se pone de pié y va a tocar un objeto, la segunda persona debe tocar ese mismo objeto y otro más; la tercera, 1, 2, 3 (en el orden en que se empezó, sin equivocarse) y así todas las demás personas. Al tiempo que se tocan los objetos, se nombran en voz alta. Los jugadores finalistas, tendrán mayor dificultad, pues les corresponde tocar y recordar mayor cantidad de objetos. Desarrolla, la observación, atención y memorización.



TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO Y COOPERATIVO

Se elige una técnica porque va a ser una estrategia metodológica adecuada. Por lo tanto se requiere criterio para que seleccione una u otra técnica.

TÉCNICA 1: Agrupar y volver a agrupar

Objetivo: Contribuir al desarrollo de las destrezas de escuchar atentamente y de parafrasear.

Pasos:

- Los alumnos forman parejas y comentan sobre un tema
- Él par de alumnos se reúne con otro par para contar sobre lo dialogado.
- Luego se reúnen dos grupos de 4 alumnos, haciendo un grupo de 8 en total. En este nuevo grupo, cada uno vuelve a contar lo que dijo otro compañero.

Utilidad:

Esta técnica de dialogar primero en pares, después en grupo de 4 y finalmente en grupo de 8, puede ser utilizado desde con alumnos de segundo año de Educación Básica en adelante para estimularlos a compartir las ideas, darse cuenta de cómo las ideas de unos y de otros complementan y aprenden a llegar a un consenso sobre el tema.

TÉCNICA 2: Pensar - Formar Pares - Compartir

Objetivos:

- Estimular la reflexión sobre una pregunta
- Lograr una participación de los alumnos al contestar preguntas.



Proceso:

- El maestro inicia, haciendo una pregunta y pidiendo a cada alumno que piense acerca de ella durante algunos segundos.
- Luego pide a cada alumno que se una a un compañero y comparta sus ideas.
- Después de dejar algunos minutos para que compartan en pares, el maestro pide a sus alumnos que compartan sus ideas en plenaria.
- Puede pedir voluntarios, o puede pedir a cada par que compartan lo que han dicho.
- Finalmente puede volver a hacer la pregunta en plenario.

Utilidad.

Esta técnica se utiliza para promover la reflexión sobre lo que han aprendido los alumnos de una experiencia estructurada o para estimular la búsqueda de las conexiones o interrelaciones entre diferentes ideas.

TÉCNICA 3: Preguntas en pares

Objetivos:

- Desarrollar las destrezas de redactar preguntas y contestar
- Resumir las respuestas.

Proceso:

- El maestro plantea un tema al grupo.
- Solicita que se formen pares de alumnos
- Cada alumno formula una serie de preguntas.
- Luego, trabajando en pares, toman turnos haciendo sus preguntas uno a otro y respondiéndolas.
- Cada alumno que hace las desarrollará una por felicitarlo, alentarle y finalmente, aumentar la respuesta, dando información adicional o pensando en preguntas adicionales, relacionadas con el tema, que interesantes para investigar.



- El maestro puede concientizarlos en cuanto a las diferencias entre preguntas gordas y preguntas flacas.

Utilidad: Esta técnica sirve para reforzar conocimientos sobre un tema ya tratado.

TÉCNICA 4: Pensar en voz alta en pares

Objetivos:

- Aplicar intuitivamente ciertas destrezas de pensamiento
- Resolver ciertos problemas

Proceso

- El maestro presenta un problema al grupo
- Se pide a los alumnos que trabajen en pares
- Un alumno piensa en voz alta mientras trabaja en la resolución de un problema
- El otro puede hacer preguntas que ayuden al primero para aclarar las razones por qué está haciendo lo que hace.

Utilidad.

A pesar de tener cierta dificultad, este tipo de ejercicio es valioso porque el alumno comprende las estrategias que utiliza para desarrollar cualquier destreza de pensamiento, ya sea decir cuál operación utilizar en la matemática, realizar una clasificación o detectar patrones en una secuencia.

TÉCNICA 5: Lluvia de ideas en ronda

Objetivo:

- Lograr la participación de todo el grupo.

Proceso.



- El maestro plantea al grupo una interrogante sobre un tema.
- Cada alumno contribuye en turno aportando sus ideas, dando la vuelta a la ronda.
- Mientras cada uno participa se va tomando nota de cada idea. El maestro puede anotar en el pizarrón o cartel o puede nombrarse a un secretario para que vaya anotando en una hoja.
- Una vez concluido el período de intervenciones, se discuten las ideas, se seleccionan las que el grupo comparte y se toman decisiones o plantean conclusiones grupales.

Variante de la lluvia de ideas.

- Lluvia de ideas por tarjetas
- Se procede como en el caso anterior pero las ideas se presentan en tarjetas

TÉCNICA 6: Cómo formular preguntas

Objetivo:

- Desarrollar en los alumnos una actitud preguntona y la destreza deshacer buenas preguntas,

Proceso.

- Presentar el tema
- Dividir al grupo en subgrupos de 7 participantes.
- Cada grupo de alumnos corta 7 pedazos de un papel de un mismo tamaño.
- En cada papel escriben una de las siguientes palabras interrogativas que sirven para introducir una pregunta: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
- Se colocan los papeles para que no se puedan ver las palabras, se revuelven y luego cada alumno en el grupo selecciona uno.



- El alumno debe formular una pregunta sobre el tema, comenzando con la palabra interrogativa que le correspondió.
- El maestro puede pedir a cada grupo que lea o comparta sus preguntas.
- Escribe cada pregunta en la pizarra, dividiéndolas en dos grupos: Las preguntas que serán respondidas en el proceso de estudiar el texto sobre el tema y las preguntas que no serán respondidas por el texto.
- Luego la clase puede consultar sobre la manera de encontrar las respuestas a las preguntas que no son tratadas en el texto. Pueden utilizar la investigación y las entrevistas,

Utilidad.

- Para definir los temas de investigación
- Como base para una clase
- Retroalimentar un tema
- Realizar entrevistas
- En el Ciclo de Aprendizaje en las etapas de experiencia y reflexión.

TÉCNICA 7: Para seguir instrucciones

Objetivo: Ejercitar la destreza de seguir instrucciones.

Proceso

- Distribuya entre los alumnos/as: cajas de medicinas, recetas de cocina, problemas matemáticos, reglas de juego, rompecabezas, catálogos de artefactos eléctricos, de maquinaria, de herramientas de instrucciones de temas variados de acuerdo a cada área de estudio.
- Invite a los alumno/as a leer una a una todas las instrucciones antes de comenzar el trabajo.
- Pídales que busquen las palabras más importantes en cada una de las instrucciones.



- Guíe a los alumnos/as a que reúnan todos los materiales necesarios antes de comenzar la tarea.
- Asegúrese de que sigan las instrucciones en el orden correcto.
- Pida a los alumnos que se fijan en las ilustraciones que acompañan a las instrucciones.

Sugerencias:

- Proponga que escriban las instrucciones de acuerdo a los materiales de estudio que van aprendiendo.
- Presente varios gráficos de acuerdo a un tema seleccionado y pida que escriban las instrucciones correspondientes.

TÉCNICA 8: TRÍOS CON UN OBSERVADOR

Objetivos:

- Desarrollar las destrezas de hablar y escuchar
- Realizar una retroalimentación sobre su desempeño

Proceso:

- El maestro plantea un tema
- Dos estudiantes realizan el repaso del tema por medio de la técnica de preguntas en pares y el tercero actúa como observador.
- El observador apunta cada pregunta y la clasifica como gorda o flaca
- Al finalizar los dos primeros estudiantes el ejercicio de preguntas en pares, el observador da su retroalimentación, indicando a cada uno qué preguntas eran gordas y qué preguntas eran flacas.

Utilidad:

- Esta técnica se puede utilizar para resolver problemas y tratar los valores



TÉCNICA 9: EL RELATO COLECTIVO

Objetivo:

- Desarrollar las destrezas de pensamiento

Materiales:

- Hoja en forma de acordeón

Pasos:

- Los estudiantes subdivididos en grupos, escribe un relato en forma colectiva. Para ello se selecciona un tema, por ejemplo: "Nuestros antepasados", "La vida en nuestra comunidad", "Los personajes más importantes de nuestra comunidad", "Las costumbres de nuestro pueblo". Los temas pueden darse a conocer con anterioridad, para que niños y niñas obtengan en su casa u otros lugares la información necesaria.
- Una vez decidido el tema, se entrega a los estudiantes de un grupo una hoja doblada a manera de acordeón. El primer estudiante escribe la primera oración en el primer dobladillo-y la pasa a su compañero, el cual escribe la oración, sin ver lo que su compañero escribió previamente, y pasa la hoja hasta completar el relato. Pueden escribir un solo relato todos los niños o uno por subgrupo.
- Una vez concluido el trabajo se colocan en círculo todos los niños y se leen los relatos escritos.

TÉCNICA 10: ROMPECABEZAS DE TEMAS

Objetivos:

- Aprender a investigar
- Desarrollar las destrezas de hablar y escuchar



Proceso:

Esta técnica se realiza en dos fases:

- El maestro divide el tema general en 3 a 5 subtemas
- En la primera fase, forma grupos para estudiar cada subtema
- El miembro de cada grupo necesita llegar a dominar el subtema, porque en la próxima fase tendrá la responsabilidad de explicarlo a otros. Para asegurar el grado de dominio se sugiere que el maestro prepare una lista de preguntas que los estudiantes deberían responder.
- En la segunda fase se forman nuevos grupos, de tal manera que un miembro de cada grupo inicial sea miembro del nuevo grupo. Una forma práctica de realizar esto es pedir que los estudiantes que se enumeren dentro de los grupos. Ejemplo, si se forman 4 grupos de 6 personas, dentro de cada grupo los estudiantes se enumeran a, b, c, d, e, f, g y en la segunda fase, todos los "a" formarán un grupo, los "b" otro y así sucesivamente.
- En los nuevos grupos cada estudiante explica a los demás sobre el subtema que se especializó. La explicación debe ser lo suficientemente bien hecha para que los demás miembros lleguen a comprender el tema.
- Se solicita que el grupo anote cualquier punto que no le quedó claro.
- El docente solicita a los estudiantes responsables de cada tema se reúnan nuevamente para ayudarse unos a otros para profundizar sobre esos puntos. Seguidamente vuelven a su segundo grupo para presentar lo que han aprendido.

Utilidad:

- Esta técnica se recomienda utilizar con estudiantes de cuarto de básica hacia arriba.
- Es muy útil cuando hay mucha información para aprender a investigar.
- Exige mucha responsabilidad individual para que funcione con éxito.
- Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- Encerrar en un rectángulo las palabras.



Recomendaciones:

- El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la ensalada de letras previamente
- Asignar un puntaje a los primeros 10 alumnos que identifique.

4.6.6 METODOLOGÍA

- **Observación:** del desenvolvimiento y desarrollo de los alumnos antes las nuevas tecnologías educativas.
- **Descriptivo:** Demuestra El desarrollo del proceso de clase.
- **Analítico:** Mediante el cual podemos conocer las propuestas educativas dentro del aula.
- **Dedución:** Conocer alternativas innovadoras que nos hace falta a los docentes en la hora diaria.
- **Inductivo:** evaluar el desempeño de cada alumno, para poder apreciar el nivel de todos los estudiantes de los quintos y sextos y séptimos años de básica.

4.6.7 RESULTADOS ESPERADOS

El proyecto de mejoramiento educativo didáctico

- **Desarrollar destrezas**, contenidos, curriculares y las perspectivas, estrategias, metodologías, interactivas y dinámicas diseñadas para fortalecer las relaciones; esto con la ayuda de proyección de videos, escuchando atentamente cada canción de acuerdo al tema.



- **Aplicar:** las dinámicas en un 90% en el aula y en otras áreas de la escuela haciendo uso de la proyección de videos mediante el uso de data show, cada alumno tendrá la capacidad de imitar lo que se emita.
- **Incrementar:** el centro de computo para mejorar la interacción entre la profesora – alumnos – tecnología.
- **Desarrollar** las destrezas de lenguaje como son: leer, escribir, hablar, escuchar en un 100%, interpretando y analizando cada uno de los programas (software) disponible.

4.6.8 FACTIBILIDAD.

- Maestros responsables.
- Espacio físico adecuado
- Buenas relaciones entre maestros y padres de familia
- Se ha iniciado implementar a la escuela el laboratorio de computación: 3 computadoras
- Comité de padres de familia responsables
- Apoyo de instituciones educativas y gubernamentales
- Interés para el desarrollo de las nuevas tecnologías.



4.6.9 PRESUPUESTO

| No. | MATERIALES | VALOR TOTAL \$. |
|--------------|---|--------------------|
| 01 | copias | 10 |
| 02 | copias de dinámicas activas (internet) | 8 |
| 03 | libro de canciones infantiles | 10 |
| 04 | videos (ciencias, lenguaje, estudios sociales) | 20 |
| 05 | pliegues de papel periódico | 4 |
| 06 | Aplicar evaluaciones | 10 |
| 1 | Computador | 800 |
| 1 | Data show | 650 |
| 1 | Radio grabadora | 150 |
| TOTAL | | 1662 |

4.6.10 FINANCIAMIENTO

El presupuesto de este proyecto que se desarrollará a inicios del año escolar régimen costa correrá a cargo de la investigadora.

Por lo demás será un aporte por parte del docente que servirá para que las clases sean más activas.



4.6.11 CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb |
| Preparación y análisis del proyecto. | ■ | | | | | | | | | | | |
| Gestionar ante autoridades | | ■ | | | | | | | | | | |
| Aprobación. | | | ■ | | | | | | | | | |
| Socialización | | | | ■ | | | | | | | | |
| Aplicación. | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| Evaluación. | | | | | | | | | | | | ■ |

4.6.12 BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, Leonor Tilín, Tilín, Tintero juego y aprendo el año entero
- EB) PRODEC: Ministerio de Educaion y Cultura , Unicef (1998) Ecuador.
- CALERO Mavilo Educar Jugando No. 5 Edit Alfa omega Lima Peru
- VILLARROEL CESAR “Orientaciones Didacticas No. 3” Quito Ecuador.



5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ANELLO, Eloy (1998) estrategias educativas para el aprendizaje activo.
- CATARES, Yolanda (1988) Manejo Adecuado de un Grupo . Editorial Trillas Mexico DF
- MENDEZ, Paco y Nino Concha curso de animación y competencia lectora 1997
- MINISTERIO DE EDUCACION DINAMEA(2002) evaluación de aprendizaje
- JARAMILLO, Fabian informática aplicada a la educación Quito –Ecuador 2000
- Tomas Villarreal Canseco (1966). Didáctica general. Ediciones Oasis; Secretaría de Educación Pública. México, D.F. (1968)
- Clotilde Guillén de Rezzano (1936). Didáctica general. Editorial Kapeluz / Buenos Aires, Argentina (1965)
- Jesús González Boticario; Elena Gaudioso Vázquez (2001). Aprender y formar en Internet. Editorial Paraninfo; Thomson Editores / Madrid, España.
- Alonso Alvarez García; José Angeles Morales Grela (2000). HTML 4. Anaya Multimedia / Madrid, España.
- Pérez (2004)
- FERRY, G. “Pedagogía de la formación. Formación de formadores. Serie de documentos”. Vol 6 . Bs. As. 1997



ANIMOS



ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

- Financiamiento:
 - Fiscal ()
 - Fiscomisional ()
 - Municipal ()
 - Consejo Provincial ()
 - Particular laico ()
 - Particular religioso ()

- Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()
 - Provincia _____
 - Cantón _____
 - Parroquia _____
 - Barrio _____
 - Caserío _____



2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3. siendo el más importante el 1)

- Tiene relación con la pedagogía. ()
- Incentiva y orienta a los alumnos. ()
- Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()
- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()
- Es la formación del alumno. ()
- Es una ciencia normativa. ()
- Es una técnica. ()
- Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 Enfoque De La Didáctica Tradicional

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- Docentes ()
- Alumnos ()
- Ambos ()
- Otro. _____ Especifique_____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- El docente ()
- El alumno ()
- Otro _____ Especifique_____



c. ¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- Para aprender a través de la reflexión. ()
- Para memorizar los conocimientos. ()
- Para ser útil en la sociedad. ()
- Otro_____ Especifique_____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- Valores ()
- Aprendizajes receptivos ()
- Desarrollo del pensamiento ()
- Competencias educativas ()
- Manualidades ()
- Religión ()
- Otro_____ Especifique_____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- Aplicando métodos y técnicas. ()
- Utilizando textos. ()
- Vivencias propias. ()
- Con materiales del medio. ()
- Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()
- Otro_____ Especifique_____



3.2 Enfoque De La Didáctica Moderna

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- Docentes ()
- Alumnos ()
- Ambos ()
- Otro. _____ Especifique_____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- Con el Docentes. ()
- Con sus compañeros. ()
- Solo. ()
- Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()
- Contenidos de la Reforma Curricular. ()
- Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()
- Competencias cognitivas. ()
- Habilidades y destrezas. ()
- Desarrollo del pensamiento. ()
- Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- Con las pizarras interactivas. ()
- Investigando. ()
- Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()



- Con la experiencia y vivencias () e. Con el accionar docente. ()
- Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- Computadora ()
- Papelógrafos ()
- Infocus ()
- Textos ()
- Retroproyector ()
- material del medio ()
- Otro_____ Especifique_____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- Aspectos cognitivos. ()
- Habilidades y destrezas. ()
- Comportamiento o disciplina. ()
- Trabajo en equipo. ()
- Capacidad de comunicación oral y escrita. ()
- Otro. _____ Especifique_____



Vista de la Escuela, donde podemos observar el gran espacio para realizar actividades de diferente índole.



Huerto Escolar, donde se trabajo junto con los niños.



Personal Docente



Personal Docente, en el momento de la aplicación de la encuesta.



TABLA N° 01

| Tipo de establecimiento | f | % |
|-------------------------|----|-----|
| a. Fiscal | 10 | 100 |
| b. Fiscomisional | | |
| c. Municipal | | |
| d. Consejo Provincial | | |
| e. Particular laico | | |
| f. Particular religioso | | |
| g. No contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA N° 02

| Tipo de establecimiento | f | % |
|-------------------------|----|-----|
| a. Urbano | | |
| b. Urbano Marginal | 10 | 100 |
| c. Rural | | |
| d. No contesta | | |
| Total | | |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 03

| Importancia de la didáctica | f | % | |
|---|---|----|----|
| a. Tiene relación con la pedagogía | 4 | 40 | 40 |
| b. Incentiva y orienta a los alumnos | | | |
| c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos | 1 | 10 | 10 |
| d. Es un proceso de enseñanza - aprendizaje | 6 | 60 | 60 |
| e. Es la formación del alumno | | | |
| f. es una ciencia normativa | | | |
| g. Es una técnica otro | | | |
| h. Es una disciplina científica | | | |
| g. Otros | | | |
| h. No contesta | | | |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA 04

| ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? | f | % |
|---|----|-----|
| a. Docentes | 3 | 30 |
| b. Alumnos | 6 | 60 |
| c. Ambos | 1 | 10 |
| d. Otro | | |
| e. no contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 05

| ¿Quién enseña la didáctica tradicional? | f | % |
|---|----|-----|
| a. Docentes | 9 | 90 |
| b. Alumnos | 1 | 10 |
| c. Otro | | |
| d. No contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Beatriz Avilez G

TABLA 06

| ¿Para qué se enseña la didáctica tradicional? | f | % |
|---|----|-----|
| a. Para aprender a través de la reflexión | 1 | 10 |
| b. Para memorizar los contenidos | 8 | 80 |
| c. Para ser útil a la sociedad | 1 | 10 |
| d. otro | | |
| e. no contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Beatriz Avilez G



TABLA 07

| ¿Qué enseña la didáctica tradicional? | f | % |
|---------------------------------------|----|------|
| a. Valores | 2 | 20 |
| b. Aprendizaje receptivo | 6 | 60 |
| c. Desarrollo del pensamiento | 1 | 10 |
| d. Competencias educativas | 1 | 10 |
| e. Manualidades | | |
| f. Religión | | |
| g. otro | | |
| h. no contesta | | |
| Total | 10 | 100% |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 08

| ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? | f | % |
|--|----|-----|
| a. aplicando métodos y técnicas | 1 | 10 |
| b. utilizando textos | 3 | 30 |
| c. vivencias propias | | |
| d. con material del medio | | |
| d. con material del medio | 6 | 60 |
| e. resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor | | |
| f. no contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Avilez

TABLA 09

| ¿Quién aprende en la didáctica moderna? | f | % |
|---|----|-----|
| a. Docentes | | |
| b. Alumnos | 3 | 30 |
| c. Ambos | 7 | 70 |
| d. otro (ojo) | | |
| e. no contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA 10

| ¿Con quien aprende el alumno en la didáctica moderna? | f | % |
|---|----|----|
| a. Con el docente | 3 | 30 |
| b. Con sus compañeros | 6 | 60 |
| c. Solo | 1 | 10 |
| d. otro (ojo) | | |
| e. no contesta | | |
| Total | 10 | 10 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 11

| ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | otro | | no | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|------|---|----|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| a. Ejes transversales (Valores Educación Ambiental, la Interculturalidad) | 2 | 20 | 2 | 20 | | | 2 | 20 | 3 | 30 | 1 | 10 | | | | |
| b. Contenidos de la Reforma Curricular | 1 | 10 | 1 | 10 | 3 | 30 | 3 | 30 | 2 | 20 | 1 | 10 | | | | |
| c. Nuevas tecnologías de la Informática y Comunicación | 2 | 20 | | | 3 | 30 | 3 | 30 | 1 | 10 | 2 | 20 | | | | |
| d. Competencias Cognitivas | | | 1 | 10 | 2 | 20 | 2 | 20 | 1 | 10 | 3 | 30 | | | | |
| e. Habilidades y destrezas | 3 | 30 | 3 | 30 | | | | | 2 | 20 | | | | | | |
| f. Desarrollo del pensamiento | 2 | 20 | 3 | 30 | | | | | 1 | 10 | 3 | 30 | | | | |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 12

| ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? | f | % |
|---|----|-----|
| a. Con las pizarras interactivas | 2 | 20 |
| b. Investigando | 2 | 20 |
| c. Con las NTIC's (Nuevas Tecnologías de la Informática y comunicación) | 3 | 30 |
| d. Con la experiencia y vivencias | 2 | 20 |
| e. Con el accionar docente | 1 | 10 |
| f. otro | | |
| g. no contesta | | |
| Total | 10 | 100 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

**TABLA 13**

| ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? | f | % |
|--|---|----|
| a. Computadora | 6 | 60 |
| b. Papelógrafos | 3 | 30 |
| c. Infocus | 5 | 50 |
| d. Textos | 5 | 50 |
| e. Retroproyector | 4 | 40 |
| f. Material del medio | 2 | 20 |
| g. otro | | |
| h. no contesta | | |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles

TABLA 14

| ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| a. Aspectos cognitivos | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 4 | |
| b. Habilidades y destrezas | 4 | | 1 | | 2 | | 3 | | | |
| c. Comportamiento o disciplina | | | 1 | | 3 | | 4 | | 2 | |
| d. Trabajo en equipo | 2 | | 3 | | 1 | | | | 4 | |
| e. Capacidad de comunicación oral y escrita | 2 | | 3 | | 3 | | 2 | | | |

FUENTE: Encuesta Directa
ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA 15

| ACCIONAR DIDÁCTICO | SI | | NO | |
|--|-----|-----|----|----|
| | f | % | f | % |
| a) El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza Aprendizaje) | 9 | 90 | 1 | 10 |
| b) El docente es el único responsable para que el alumno aprenda | 1 | 100 | 9 | 90 |
| c) Los objetivos se plantean en función de los contenidos | 10 | 100 | | |
| d) d. Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno | 10 | 100 | | |
| e) De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende al aprendizaje de los alumnos | 9 | 90 | 1 | 10 |
| f) Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela. | 6 | 60 | 4 | 40 |
| g) Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase | 10 | 100 | | |
| h) El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas | 10 | 100 | | |
| i) La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento | 10 | 100 | | |
| j) la planificación didáctica es fundamental para enseñanza aprendizaje del alumno | 10 | 100 | | |
| k) los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación | 9 | 90 | 1 | 10 |
| l) En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales | 7 | 70 | 3 | 30 |
| m) Considera usted que los tres momentos de al evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos | 6 | 60 | 4 | 40 |
| n) El docente debe ser un mediador del aprendizaje | 10 | 100 | | |
| o) Los docentes deben saber el qué, el cómo cuándo enseñar | 8 | 80 | 2 | 20 |
| p) Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas | 10 | 100 | | |
| Total | 135 | 100 | | |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA N° 16

| EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA | SI | | NO | | A veces | |
|---|----|-----|----|-----|---------|----|
| | f | % | f | % | f | % |
| a) Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| b) La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica | 7 | 70 | | | 3 | 30 |
| c) Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno | 9 | 90 | 1 | 10 | | |
| d) Emplea métodos específicos encada materia o asignatura | 9 | 90 | 1 | 10 | | |
| e) Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA (Proceso d Enseñanza Aprendizaje) | 9 | 90 | 1 | 10 | | |
| f) Usted relaciona la didáctica con la pedagogía | 10 | 100 | | | | |
| g) En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teoría | 7 | 70 | 1 | 10 | 2 | 20 |
| h) Aplica la misma metodología a los alumnos con las necesidades especiales | 2 | 20 | 8 | 80 | | |
| i) La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento | 10 | 100 | | | | |
| j) la planificación didáctica es fundamental para enseñanza aprendizaje del alumno | 10 | 100 | | | | |
| Total | 10 | 100 | 12 | 120 | 6 | 60 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA 17

| EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA | SI | | NO | | A veces | |
|--|----|-----|----|-----|---------|----|
| | f | % | f | % | f | % |
| a. Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar | 1 | 10 | 7 | 70 | 2 | 20 |
| b. Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| c. Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar e la planificación actual | 8 | 80 | 2 | 20 | | |
| d. En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| e. Despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas. | 8 | 80 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| f. En el proceso de enseñanza- aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando en el trabajo docente. | 4 | 40 | 2 | 20 | 4 | 40 |
| g. Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos. | 1 | 10 | 9 | 90 | | |
| Total | 40 | 400 | 21 | 210 | 9 | 90 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles



TABLA N° 18

| EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA | SI | | NO | | A veces | |
|---|-----|----|----|----|---------|----|
| | f | % | f | % | f | % |
| a. Los contenidos daos por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde ala realidad nacional | 1 | 10 | 5 | 50 | 4 | 40 |
| b. Los textos que usted realiza son didácticos | 8 | 80 | | | 2 | 20 |
| c. Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia | 3 | 30 | 2 | 20 | 5 | 50 |
| d. Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida | 10 | 10 | | | | |
| e. La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular | 9 | 90 | 1 | 10 | | |
| f. Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales | | | 7 | 70 | 3 | 30 |
| g. Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato) | 9 | 90 | 1 | 10 | | |
| h. Permiten dar información correctiva a los alumnos | 8 | 80 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| i. Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentren | 7 | 70 | 3 | 30 | | |
| j. Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación. | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| k. Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase | 7 | 70 | 1 | 10 | 2 | 20 |
| l. El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| m. Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| n. Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabaja en grupo | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| o. Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje | 10 | 10 | | | | |
| p. La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo | 9 | 90 | | | 1 | 10 |
| q. El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente | 1 | 10 | 6 | 60 | 3 | 30 |
| r. Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura | 7 | 70 | 2 | 20 | 1 | 10 |
| s. Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno | 6 | 60 | | | 4 | 40 |
| Total | 130 | | 29 | | 30 | 30 |

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Beatriz Aviles