



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"LOS ROLES DE GÉNERO Y SU RELACIÓN CON LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS MIXTOS DEL PAÍS"

AUTORAS: MARIANA MOREJÓN SALAZAR

ANGELA ZAMBRANO MUÑOZ

DIRECTOR DE TESIS: MG. MARÍA ELIZABETH VIVANCO VIVANCO

QUITO - 2010



Universidad Técnica Particular de Loja Modalidad Abierta y a Distancia CARRERA DE PSICOLOGÍA.

Tema:

"LOS ROLES DE GÉNERO Y SU RELACION CON LA ORIENTACION ACADÉMICA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO ATACAMES DEL CANTÓN ATACAMES PROVINCIA DE ESMERALDAS" durante el período Mayo a Octubre 2010

Tesis previa a la obtención del título de Licenciados en Psicología.

AUTORES.

Mariana de Lourdes Morejón Salazar

Angela Bernarda Zambrano Muñoz

DIRECTOR DE PROYECTO: Dra. Alicia Costa A., Msc.

TUTOR DE SEMINARIO DE FIN DE CARRERA DOCENTE: Lcda. María Elizabeth Vivanco.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Quito

Quito - Ecuador

2010 - 2011

CERTIFICACIÓN

Lic. María Elizabeth Vivanco.
DIRECTOR DE TESIS
CERTIFICA:
Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Psicología, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.
Dr
Loja, Octubre del 2010

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La señora Alicia Costa por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y las señoritas Mariana de Lourdes Morejón Salazar y Angela Bernarda Zambrano Muñoz, por sus propios derechos, en calidad de autoras de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- Los señoritas Mariana de Lourdes Morejón Salazar y Angela Bernarda Zambrano Muñoz, realizaron la Tesis titulada "Los roles de Género y su relación con la orientación académica en los estudiantes de segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Atacames del Cantón Atacames de la Provincia de Esmeraldas", para optar por el título de Licenciadas en Psicología General en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la Lic. María Elizabeth Vivanco.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes: Lic. María Elizabeth Vivanco, en calidad de tutora de tesis y las egresadas: Mariana de Lourdes Morejón Salazar y Angela Bernarda Zambrano Muñoz como autoras, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada "Los roles de género y su relación con la orientación académica en los estudiantes de segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Atacames de la Provincia de Esmeraldas", a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de abril del año dos mil nueve.

AUTORA	AUTORA
	TUTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el pres	ente informe de investigación, son
de exclusiva responsabilidad de sus autoras	3.
Mariana Morejón Salazar	Angela Zambrano Muñoz
CI. 050142058-2	CI. 130434479-7

INDICE DE CONTENIDOS

Portada				i
Certificación				ii
Acta de cesión				iii
Autoría				iv
Dedicatoria				٧
Agradecimiento				vi
Índice de Contenidos				vii
1 RESUMEN				1
2 INTRODUCCIÓN				2
3 MARCO TEÓRICO)			13
3.1 Sexo y Género				13
3.1.1 Sexo				13
3.1.2 Género				13
3.1.3 Diferencias ent	re sexo y géner	o		16
3.1.4 Estereotipos de	género			23
3.1.5 Género a nivel	mundial			25
3.1.6 El género en el	Ecuador			29
3.1.7 El género en la	provincia de Es	smeraldas y Cantón Ataca	mes	33
4 METODOLOGÍA				36
4.1. Descripción y ante	ecedentes de la	institución		36
4.2 Participantes				38
4.3 Instrumentos				39
4.4 Diseño				41
4.5 Objetivos				41

4.10 Conclusiones	 61
	61 63
	 64
6 BIBLIOGRAFÍA	 72
ANEXOS	

ANEXOS

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo a mi compañero inseparable y fiel, quien me acompañó en este sendero, días y noches.

Ángela.

Con todo mi amor a mi querida hija Madaí.

Gracias por existir

Mariana

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas que han apoyado mi esfuerzo: familia, amigos y amigas, gracias a todos y a todas, pero especialmente agradezco a mis hermanas: Gilma, Fe María, Caridad y Verónica, no hubiese sido como es, sin su presencia.

A mi amiga y compañera Mariana, a Franklin por toda su paciencia y a los que estuvieron siempre atentos a mis progresos.

Ángela

A mi madre, gracias por tu constante apoyo.

Rosario, hermana querida, tú fuiste la inspiración para el inicio de este camino.

Y no puedo dejar de agradecer el gran e inmenso apoyo de Franklin.

Angie, muchas gracias por compartir juntas este camino de superación para ambas.

Mariana

1.- RESUMEN

El presente trabajo hace parte de la investigación realizada a nivel nacional por la Universidad Técnica Particular de Loja, en su afán de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación con enfoque de género a través del descubrimiento de las aptitudes que los y las jóvenes tienen y requieren para el éxito en sus carreras profesionales. Las propuestas que se deriven de estos estudios buscarán disminuir las desigualdades entre los sexos y beneficiarán la calidad de vida de los mismos.

La investigación se realizó en la ciudad de Atacames, ubicada en la provincia de Esmeraldas, en el período comprendido entre el 04 y 20 de julio de 2010. La muestra escogida fueron 80 estudiantes del Colegio Nacional Técnico Atacames, clasificados en 40 mujeres y 40 varones; 24 docentes: 12 maestras y 12 maestros; y 24 padres de familia: 18 madres y 7 padres.

Los objetivos planteados fueron: evidenciar si la orientación vocacional es influida por los roles de género en la población estudiantil del segundo año de bachillerato en los colegios del país, y si estos están atados a prácticas discriminativas de género en las aulas y en las familias de esta población. Para lograr la meta, se aplicaron los siguientes instrumentos: test de aptitudes diferenciales (DAT), la autoencuesta sobre masculinidad y feminidad, la prueba de intereses vocacionales y profesionales, la entrevista a profundidad para las y los docentes y el taller focal para las madres y los padres de los y las estudiantes.

El análisis de la información obtenida, se muestra en tablas explicativas que indican los en porcentajes, los resultados de las pruebas aplicadas a los y las estudiantes, así como de las entrevistas al grupo familiar y de docentes.

La principal conclusión fue que corroborando la hipótesis nula, no son los roles de género, los que inciden en la orientación académica, sino más bien las condiciones económicas del entorno, que exigen conseguir un empleo que les permita de forma urgente disponer de ingresos para su manutención. Por otro lado es evidente que la institución carece de un modelo pedagógico acorde a las necesidades del medio.

La propuesta se enmarca en un cambio de estructura del colegio, a nivel administrativo y pedagógico, así como la capacitación de las y los docentes e incorporar en el conocimiento sobre los roles de género a las madres y padres de familia de esos estudiantes.

2.- INTRODUCCIÓN

2.1.- Problematización

En esta Investigación se realiza un análisis para determinar cómo interviene el rol de género en la orientación académica de los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Atacames, donde realizamos y aplicamos los instrumentos que nos permitieron extraer la información que se incluirá en este estudio.

Es parte de la hipótesis que los constructos sociales respecto al género influyen de manera directa sobre la elección de su vocación, por lo tanto esta investigación pretende aportar nuevos elementos que contribuyan a ampliar este conocimiento. A continuación se realiza un análisis sobre el origen de los estudios de género en la historia. Se sitúa en tres contextos: el mundial, en América Latina y en el Ecuador.

2.2.- Contexto Mundial

El estudio antropológico de las mujeres hasta la segunda mitad del siglo XX, las consideraba como madres, generadoras de hijos y como agentes equilibradoras de las relaciones de poder entre los grupos e individuos a través de su intercambio, siendo consideradas como mercancías, monedas de cambio y objetos de transacción en la mayoría de los casos. Este pensamiento era producto del etnocentrismo de los estudiosos que les hacían buscar lo equivalente de su cultura occidental en las sociedades no occidentales, al mismo tiempo que su ideología androcentrista fijaba su atención en los elementos masculinos despreciando los femeninos. (Carranza, M.E., pp. 2-6)

En el siglo XVIII, Adam Smith, economista y filósofo, quién realizó un análisis con orientación antropológica, sostiene que la institución del matrimonio surge con la aparición de la propiedad y que el grado de subordinación de las mujeres en la familia depende de factores económicos. Para el siglo XIX surgen ya, grandes debates del matriarcado con las teorías antropológicas evolucionistas. Muchos estudiosos de este tema lo ligaban a lo religioso, a lo mitológico, y a lo simbólico. (Carranza, M.E., pp. 2-6)

A mediados del siglo XX comienzan los estudios antropológicos sistemáticos sobre el género o construcción cultural de la identidad sexuada realizado por Margaret Mead a varios grupos humanos de culturas diferentes a la norteamericana. La importancia del trabajo de Mead reside en que demostró que no existe correspondencia natural estricta entre sexo y género ya que lo hizo en una época en que la Antropología lo daba por sentado. Carranza, M.E., p. 10)

En los años 70, se empezaron a dar los primeros intentos por encontrar nuevos conceptos y una guía teórica que le diera sentido a los estudios de la mujer. Constatar, rescatar e identificar la presencia de las mujeres en espacios y tiempos que le han sido propios, y dar cuenta de la diversidad de los papeles desempeñados en un grupo social, dejaron al descubierto las categorías de lo masculino y de lo femenino y

se desenmascaró la opresión que subyacía a una supuesta neutralidad. (Muñiz, 1997, p. 4)

Sally Linton es una de las antropólogas que en la década de los 70 dotó a la disciplina de una perspectiva crítica de género, surgiendo así la Antropología Feminista, disciplina que se ocupó principalmente de responder a la pregunta de por qué es universal la opresión de las mujeres, dando como hecho que esta opresión es universal pero sin apelar a explicaciones esencialistas. (Carranza, M.E., p. 14)

La Antropología de Género presentó a las mujeres como miembros activos en sus sociedades, que si bien no pueden denominarse igualitarias, no reducen siempre a las mujeres al papel de reproductoras pasivas o de mercancías.

De la percepción de las diferencias biológica de los sexos, proviene la construcción de roles sociales distintos para hombres y mujeres. La distinta biología de varones y mujeres fundamentaría, de este modo, la creación de roles de género, pero su jerarquización masculino-superior/ femenino-inferior, solo se explica como resultado de una valoración cultural. (Carranza, M.E, p. 17). Si lo físico fundamenta los roles, la existencia de estos, a su vez, crea estructuras psíquicas según el género: dos formas de vida, dos ámbitos distintos para hombres y mujeres; el doméstico feminizado y el público masculinizado.

A finales de los setenta y principios de la década de los ochenta, con algunos años de aprendizaje y con la idea clara de que era necesario sistematizar los estudios sobre la mujer, emergió una marcada tendencia hacia las reflexiones de la vida cotidiana, la producción, y la reproducción de la unidad doméstica, los ciclos de vida, la participación de ella en el ámbito laboral por mencionar las más importantes. (Muñiz, E., p. 4)

Los aportes de la Antropología a través de sus trabajos de investigación, demuestran que una mujer es una mujer y desempeña los diferentes roles en determinadas relaciones. Así se empezaron a dar los primeros intentos por sistematizar y elaborar alguna propuesta teórica propia de ellas, es decir, se inició la faceta de lo que podría llamarse la búsqueda de la legitimidad académica por parte de las estudiosas de la mujer. Esta búsqueda no se ha dado solamente desde el plano teórico, también ha tenido que pasar por el reconocimiento institucional y su aceptación académica. México inicia una etapa sobre el estudio de este tema con la implementación de estudios interdisciplinarios sobre el mismo así como áreas de investigación cuyo eje temático son los estudios de género. Muñiz, E., p. 7)

2.3.- El contexto en América Latina

La situación de las mujeres en América Latina no se entendería sin reconocer las condiciones a las que están sujetas, sea en el orden social, económico, jurídico y, a menudo, en condiciones opresivas e injustas. La dominación hacia las mujeres se articula con otras formas de dominio: de clases, racista, étnico y otras manifestaciones. En todos los espacios, aunque sean explotados y subordinados, los hombres son poderosos frente a las mujeres. (Hernández, T., párrafo 7).

Nuestros sistemas educativos tienen características de desigualdades en las áreas rurales y urbanas, siendo las primeras las que más deficiencias presentan en cuanto a servicios. Además esas deficiencias son más marcadas en lo que a las mujeres respecta. (Bonder, 1994, Septiembre Diciembre)

En la década de los noventa se advirtió una mejora importante en el acceso de las mujeres a los distintos niveles educativos: alrededor del 48 % de los matriculados en la enseñanza superior fueron mujeres. Se percibió un incremento en carreras que habitualmente estaban asignadas a los hombres. Este incremento se reflejó en los mercados de trabajo. Sin embargo, la equidad de género ingresó débilmente a los procesos nacionales de reformas educativas. (Arriagada, I., 1996, párrafo 26)

En América Latina, desde hace varias décadas se viene produciendo una tendencia a la nivelación de mujeres y hombres en el acceso a la educación escolar. Persisten diferencias en distintos sectores, grupos sociales, de edad o geográficos de cada país. Las niñas tienden a lograr un igual o mejor desempeño en la educación básica y la secundaria. Por lo menos en ciertos indicadores tradicionales, hay una aparente igualdad alcanzada en la educación escolar, pero se mantienen desigualdades de género en la vida adulta, en cuanto a poder, distribución de roles sociales, acceso a recursos y en particular a los ingresos monetarios, variable que se asocia casi siempre a los años de estudios. Si se dan estas desigualdades surge el interrogante, si la educación cumple con la equidad de género que se espera.

Dentro de la interpretación feminista y de los estudios de género, se ha venido afirmando por décadas que la educación escolar transmite jerarquías y desigualdades sociales, a través de sus mecanismos de aprendizaje, destacando el currículo oculto de género¹, por lo tanto la escuela no es neutral respecto a las desigualdades sociales, sino que es un potente mecanismo para reproducirlas.

El principio de igualdad de oportunidades en el campo de la educación se centra en los objetivos de paridad numérica, es decir, que ambos sexos se centren en alcanzar igual acceso en lo educativo, pero esto no significa que se cumplan con las políticas de equidad que tienen como principio en el acceso a logros.

Desde una perspectiva feminista, el concepto de calidad educativa precisa ser definida más allá de los logros cognitivos para que abarque la adquisición de valores y

-

¹ conductas y actitudes, generalmente inconscientes y opuestas a las intenciones del currículo oficial

prácticas que transforman las nociones de género en la sociedad. Esta calidad sería aquella que presente cuatro componentes: (Stromsquist, N., 2005)

- Trato igual a los y a las estudiantes en el aula y en la escuela, de tal forma que las expectativas y comportamiento de los docentes consideren a todo estudiante como merecedor de una buena enseñanza.
- Contenidos curriculares que vayan más allá, de las disciplinas tradicionales e incluyan mensajes que generen un cambio en la mentalidad de las nuevas generaciones a favor de una identidad de género menos dividida entre lo femenino y lo masculino.
- Transmisión de los conocimientos que afecten la vida de los y las estudiantes como la educación sexual, discusión de la prevalencia de la violencia doméstica, ejercicio de una ciudadanía autónoma.
- Desarrollo de personalidades con asertividad, estima propia y respeto a conductas democráticas en la escuela y en la sociedad.

2.4.- El contexto en Ecuador

La investigación en género y educación se inicia hace pocos años y estuvo a cargo de organizaciones no gubernamentales relacionadas con el desarrollo. Organizaciones Internacionales como UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y UNESCO (Fondo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) fueron quienes pusieron en la mesa de discusión las demandas de las mujeres por En la Conferencia Mundial "Educación para Todos", en una educación justa. Tailandia, se propuso el acceso universal a una educación con equidad y calidad tanto para niños y niñas como para las mujeres. En la Conferencia Mundial de las Mujeres realizada en Beijing del año 1995, se planteó desarrollar todas las potencialidades de las niñas y mujeres y asegurarles igual participación en la construcción de un mundo mejor. En estas dos conferencias, el Ecuador se comprometió con esas dimensiones y emprendió acciones que fueron impulsadas por varios movimientos de mujeres lideradas por el Consejo Nacional de de las Mujeres (CONAMU). Estos esfuerzos se vieron reflejados en la Constitución del 98 que garantiza la equidad entre los sexos y pone énfasis en la coeducación. (Sánchez, 2006)

Las políticas públicas de educación sobre la equidad de género surgen de dos instancias: el Ministerio de Educación y Culturas (MEC) y el Consejo Nacional de Mujeres (CONAMU) que, junto con otras ONG's, lograron estructurar tres políticas que promocionaron esta equidad en lo relacionado con textos escolares, currículo en el bachillerato y erradicación del delito sexual en el sistema educativo.

Con la Asamblea Constituyente del 2008 se crearon nuevas normas constitucionales que garantizaron en diversas áreas, los derechos de las mujeres y los principios de igualdad y no discriminación. Además de la Constitución hay otros cuerpos legales que complementan estos avances tales como La Ley Orgánica de la Salud, la Ley de Prevención y Atención Integral de VIH Sida, la Ley de Maternidad Gratuita y Atención a la Infancia, Ley contra la Violencia a la Mujer y a la Familia, el Código Orgánico de la Función Judicial, la Ley Orgánica Electoral y la de Organizaciones Políticas. De igual

forma se han realizado debates sobre la ampliación de las causales del aborto o su despenalización, el matrimonio entre personas del mismo sexo, la Ley contra el Acoso y Violencia Política en razón de género, las reivindicaciones por la autonomía sobre el propio cuerpo y el reconocimiento de la diversidad sexual. En estos últimos tiempos también se debate sobre la institucionalidad del Consejo de Igualdad de Género, el reconocimiento del trabajo reproductivo y proyectos de Ley sobre educación y los medios de comunicación.

El país ha trabajado mucho para cumplir con los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que se discutirán en la próxima reunión en Beijing en este año. Entre los temas más importantes están la disminución de la brecha de género en el acceso a la educación formal, los esfuerzos por erradicar el analfabetismo en las mujeres, la participación política de la mujer con el reconocimiento constitucional de la paridad y alternabilidad entre mujeres y hombres. Es de anotar que la actual Ley de Elecciones ya institucionalizó la paridad en las listas electorales.

A pesar de los esfuerzos que se hacen para lograr avances en esta defensa, también hay obstáculos y tareas pendientes por cumplir como:

- Varias reformas legales y la no existencia de obligatoriedad para incluir género en los procesos de legislación y/o fiscalización de la Asamblea.
- Estancamiento en los avances en la participación política de las mujeres
- La persistencia de patrones socioculturales que generan violencia
- El débil respeto a la diversidad sexual
- La mayor tasa de mortalidad de las mujeres
- El insuficiente conocimiento sobre Mujer y medios de difusión
- La debilidad de las capacidades estatales en género
- Los escasos resultados en el combate al VIH-Sida

Pese a estos obstáculos, el país se está esforzando para lograr una sociedad de equidad en género, tarea que al menos nosotras, percibimos como titánica dada las condiciones culturales que prevalecen en el país.

2.5.- Importancia científica de la investigación realizada y sus razones

Ecuador, país de contrastes y de diversidad cultural no ha desarrollado aún una fortaleza en los estudios sobre género y haber sido participantes en esta investigación ha sido muy enriquecedor.

La investigación realizada nos permitió adentrarnos en territorios de la realidad nacional desconocidas para nosotras. Desplazarnos a vivir por dos semanas calendario en el Municipio de Atacames nos permitió contrastar las realidades de otros ecuatorianos que no son las de una ciudad grande como Quito.

Las investigaciones sobre los roles de género nos llevan a pensar que estas construcciones culturales están influenciando a nuestros y nuestras adolescentes a escoger una profesión basada en una idea que divide las aptitudes en femeninas y masculinas. Esta forma de realizar el proyecto de la vida profesional de los y las

jóvenes ocasiona que haya una deserción de las aulas de colegios y universidades, la no culminación de los estudios, sentimientos de frustración, incremento de la pobreza intelectual y espiritual de los y las jóvenes, incremento de la maternidad juvenil. Y si bien es cierto, varias de estas circunstancias están presentes en la muestra escogida, conviene aclarar que hay manifestaciones muy propias de ese contexto socio-cultural que a continuación analizamos.

2.6.- Contexto sociocultural en la provincia de Esmeraldas

La provincia de Esmeraldas tiene una superficie de 15.216 Hm² está ubicada al noroccidente del Ecuador, limita al norte con Colombia, al sur con la provincia de Manabí, al este con las provincias de Carchi, Imbabura y Pichincha y al oeste con el Océano Pacifico. En esta provincia se encuentra un importante asentamiento de afroecuatorianos; se estima que el 40% de la población esmeraldeña es afroecuatoriana (descendientes de africanos que sobrevivieron a la trata esclavista en las Américas y comprende una doble adscripción tanto de raíces africanas "afro" como a la nación ecuatoriana (Secretaría Técnica del Frente Social: 2006,18).

El Cantón Atacames se encuentra ubicado al sureste de la ciudad de Esmeraldas. En el 2005 su población fue de 11.251 habitantes (Municipio de Atacames). Tiene una extensión de 500 metros de playa.

A continuación presentamos una breve historia ya que el Cantón Atacames es relativamente joven. Su cantonización la celebran el 21 de Noviembre 1991, pero su verdadera historia va mucho más allá.

Cuna de la cultura indígena Atacames, en 1543 el capitán Juan de Olmos vecino de Portoviejo llegó con una expedición de 100 soldados y fundó Atacames sobre el poblado indígena que encontraron los españoles en 1526. En 1577, los curas Miguel Cabello y Juan de Cáceres construyeron allí la primera capilla y las primeras cabañas. Por una peste, en 1589 la capital de Esmeraldas pasó a Atacames. El 21 de enero de 1832 se crea como parroquia con el nombre de "SANTA ROSA DE ATACAMES". En 1533, el naufragio de un barco de esclavos permitió el asentamiento y la presencia de una activa población negra que se fusionó con las culturas blanca e indígena generando varias manifestaciones culturales. (Municipio de Atacames).

Atacames es un poblado pequeño, con aproximadamente 500 metros de hermosa playa, sin ninguna duda considerada uno de los destinos turísticos más visitados del Ecuador y especialmente de los quiteños. Como lo califica el Municipio de Atacames, es producto turístico desarrollado espontáneamente. Por este motivo, del turismo vive el 80% de sus habitantes. El sector rural, abastece la demanda local con la producción pesquera y agropecuaria. Esta población depende de los ingresos que genera la temporada de vacaciones de la sierra. Para este evento se preparan todos sus habitantes, que están organizados en asociaciones de playa como: hoteleros, cahipiñeiros, restaurantes, comedores ambulantes, cevicheros, vendedores ambulantes; refrescos, bebidas, frutas artesanos; paja toquilla, coral, tagua, coco, comercios menores de ropa de playa, tiendas de abarrotes, tricicleros, entre otros.

Todas estas actividades son informales, por tanto esta población carece de seguro y otras prestaciones sociales.

Atacames es un cantón en donde la pobreza se nota en sus casas y calles por donde se transita, a pesar de que existe una gran cantidad de edificios modernos, exclusivas ciudadelas vacacionales en donde principalmente los quiteños hacen gala de su forma de vivir que contrasta irónicamente con la situación de pobreza de esta zona del Ecuador. El cuidado y servicio de estos edificios y ciudadelas, es otra de las actividades a las que se dedica la población de Atacames.

Para demostrar lo citado encontramos en las estadísticas en donde se ve claramente que la provincia de Esmeraldas se encuentra entre las tres provincias de mayor pobreza humana (índice de pobreza humana IPH) esto es el 24,3% frente al 15.7% nacional (Secretaría Técnica del Frente Social: 2006,50). La línea de pobreza es el equivalente monetario del costo de una canasta básica de bienes y servicios (A. Pérez, C. Gallardo: 2005,155) Posee igualmente una elevada privación de acceso a la educación básica y a los recursos públicos y privados (2006,50). El promedio nacional de ingreso per cápita por hogar no supera los 107,7 dólares mensuales. Los afroecuatorianos están muy por debajo del promedio nacional con 80,6 dólares (Secretaría Técnica del Frente: 2006, 51).

Como se puede apreciar la mayor parte de los afroecuatorianos viven en condiciones de extrema pobreza. Entre los factores originarios de esta situación está un sistema de perjuicio racial, de estereotipos y estigmatizaciones a partir del color de la piel, la cultura o la religión. En muchos países se sigue considerando al afrodescendiente como un ser de mal, inferior, de segunda categoría y muchas veces condenado a vivir en la pobreza, la delincuencia y la marginidad. (Secretaría Técnica: 2006, 22).

Este desalentador panorama de la pobreza en el Ecuador nos indica que más del 61% de la población esté en situación de pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Según el Censo del 2001, ésta es mucho más marcada en los afros, quienes registran un porcentaje de pobreza de 70,6%, muy superior a la cifra correspondiente a los blancos, 40,5%. Esto quiere decir que siete de cada diez afroecuatorianos son pobres en la escala nacional, (Secretaría Técnica del Frente Social: 2006, 10). Citamos en cifras a nivel nacional por no contar con información más específica en lo referente al Cantón Atacames.

A pesar de que se ha realizado importantes mejoras en cuanto a la educación, resulta que no es muy alentadora esta situación en los afroecuatorianos. Uno de los rasgos característicos de este sistema fue de carácter poco equitativo. La reforma educativa de los años 1960s favoreció fundamentalmente a las clases medias y altas de la sociedad urbana y excluyó de sus beneficios a amplios sectores del campo, las mujeres y los pueblos afroecuatorianos e indígenas. Así, por ejemplo, mientras la escolaridad formal promedio a nivel nacional es de 7,3 años, para los afros es de 6,3 y para las zonas rurales es de 4.9. Esto significa que en la actualidad los afroecuatorianos poseen un nivel de escolaridad equivalente al que tenía el país hace alrededor de una década y media; 10,3 % con 6,3 años de escolaridad. Por tanto este

sector ha sido excluido de estos logros y mantienen un considerable retraso en sus niveles educativos. (Secretaría Técnica del Frente Social 2006,67). Por otro lado tenemos que una de las razones por las que no se matricularon en el año lectivo 2003-2004, población entre 6 y 24 años, es, entre otras, la falta de recursos económicos con el 47,6% en mujeres y 16,5 en hombres a nivel nacional, seguida por el trabajo y la responsabilidad de los quehaceres del hogar. En el caso de las mujeres las razones para no matricularse son de tipo feminizadas: ayudar en los QQ.DD y el que la familia no le permite estudiar, las mismas que están ligadas a las asignaciones sociales del rol del cuidado de la reproducción familiar; finalmente el embarazo es una importante razón para no matricularse. (A. Pérez; C. Gallardo: 2005, 34).

Si bien, por un lado la condición económica influye en la elección de una profesión por cuanto implica costos alusivos a la carrera y al tiempo de dedicación que debe ser compartido con el trabajo y desempeño, la identidad de género determina el interés y la predilección por una u otra carrera. Por lo tanto, la elección de ésta dependerá de la percepción de sí mismo, de las expectativas que otros y las de cada quién, como también las concepciones construidas respecto a la identidad, condición y derechos. En este sentido, existen casos, por ejemplo, en que las mujeres son desalentadas a seguir determinada carrera que coincidan con su vocación, por no ser considerada socialmente "para mujeres" y por el poco campo de trabajo. Además muchas mujeres se ven obligadas a abandonar una carrera universitaria por motivos de matrimonios o embarazos. (J. Ponce; S. Martínez: 2005,233).

Con todo este antecedente resulta preocupante el hecho de que la provincia verde, denominada así por ser considerada una de las regiones naturales más ricas del Ecuador en cuanto a recursos ambientales, biodiversos y marinos, viva esta contradictoria realidad de ser pobre en lo que a educación se refiere, porque estamos conscientes de que la educación es lo único que les sacará de la pobreza en la que viven.

Haciendo una revisión general de la educación en el Ecuador encontramos que a pesar de que se ha realizado importantes mejoras, se observa una alta tasa de analfabetismo en la población afro, y las provincias que contribuyen en mayor medida al analfabetismo como Guayaquil, con el (17%) y Esmeralda con el (9,7%).

Con respecto a la eficacia, en lo que se refiere a lo que realmente aprenden los niños en la escuela, el CEPLAES, en el año 2000, realizó un estudio de medición de logros académicos en el que se trata de evaluar a los alumnos del quinto año de básica, destrezas que tratan de impulsar la Reforma Consensuada de la Educación básica en el Ecuador. Lo novedoso, según el CEPLADES, de este estudio es que tenía por objeto investigar las diferencias en los resultados entre los diferentes grupos étnicos y entre los diferentes tipos de escuela. Lo primero que llama la atención es el bajo promedio de las calificaciones. Los alumnos de quinto año de básica en promedio obtienen 7,3 sobre veinte en castellano y 4,7 en Matemáticas. En lo que se refiere a la población afroecuatoriana observamos que están en las peores condiciones así: en Castellano, 5,00 y en Matemáticas, 0,00. Le sigue la población Quichua con 6.40 en castellano y 3.45 en matemáticas, la Shuar 6,47 en castellano y matemáticas 1.93.

Finalmente tenemos a la población mestiza con 9.52 en castellano y 8,16 en Matemáticas. En realidad se trata de uno de los principales problemas de la educación ecuatoriana, (Secretaría Técnica del Frente Social: 2006,78). Datos importantes que lo volveremos a abordar en el capítulo de la discusión en lo que se refiere a la aplicación de DAT.

Estas situaciones no han sido desconocidas para ningún gobierno, ya que existen varias fuentes que las corroboran. SENPLADES en su Diagnóstico de los Pueblos Afroecuatorianos, tomado en cuenta para la elaboración del Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013, informa:

- Los afroecuatorianos tienen un alto nivel de analfabetismo; 12,63% no saben leer o escribir, la tasa nacional es de 9,13 años. Tienen bajos niveles de escolaridad, siendo este de 6,9 años, mientras que la de los blancos es de 9 años.
- La tasa neta de asistencia a la secundaria apenas llega al 38,8%, mientras que en el país, bordea el 55,3% y en los blancos el 58%. Apenas 8 de cada 100 afroecuatorianos están en la universidad, en cambio en los mestizos son 20 por cada 100 y a nivel nacional 18 por cada 100.

Por otro lado la situación no cambia ni es más alentadora en lo que se refiere a los indicadores sociales. Según esta misma fuente, la tasa de desempleo es la más alta en Ecuador con el 11%. Desglosada por sexo, las mujeres afroecuatorianas llevan la peor parte: la tasa de desempleo alcanza la insólita cifra del 17,5%.

Nos damos cuenta que este sector en su gran mayoría se encuentran en la economía de subsistencia. Ante la persistente discriminación racial en el empleo formal, la mayoría de la PEA afro pertenece al sector campesino y obrero, que disponen así de mano de obra barata y poco calificada.

Y como si esto fuera poco, la gran parte de la población afroecuatoriana femenina se ocupa en el servicio doméstico, en tanto que los hombres trabajan como jornaleros. Se trata de empleos que se caracterizan por ocupar más tiempo del reglamentario de la jornada laboral, con bajos ingresos salariales (USD 80 al mes), maltrato y agresiones por parte de los patrones

A todo esto se suma la situación específica de inferioridad de la mujer relativa a los varones ampliamente aceptada en la mayoría de sociedades. (G. Páez: 1998, 11).

2.7.- Descripción de la metodología de la investigación

Para cumplir con los objetivos ya mencionados, la investigación se puso en marcha tan pronto las investigadoras regresaron a Quito, luego de asistir en Loja al Seminario de Fin de carrera que se realizó a fines de mayo. Desafortunadamente, para esa fecha todos los colegios de la sierra estaban cerrando su año lectivo. Es por esta razón que esta investigación se realizó en la Provincia de Esmeraldas que, funciona de acuerdo al calendario de la Costa y que hizo posible aplicar los instrumentos mientras los estudiantes estaban en clase. Sin embargo, la realización de esta parte del estudio requirió una preparación conceptual y, sobre todo logística, muy cuidadosa

porque significó el traslado de las investigadoras a la ciudad de Atacames por un periodo de quince días.

Entre el 6 y 8 de julio del presente año, las investigadoras aplicaron los instrumentos: Test de Aptitudes Diferenciales (DAT), la Autoencuesta e Inventario de Roles de Género y la Prueba de Intereses Vocacionales a 80 alumnos del segundo año de bachillerato, cuarenta hombres y cuarenta mujeres, del Colegio Nacional Técnico Atacames, ubicado en el Cantón del mismo nombre, provincia de Esmeraldas.

Como era de esperarse, la composición étnica de todos estos alumnos se la puede calificar como de afrodescendientes en los dos grandes componentes negros y mulatos reconocidos por el VI Censo Nacional de Población de 2001

Lo anterior se confirma con los datos que presentamos a continuación. En el Censo ya mencionado, a fin de que los diferentes grupos étnicos que viven en el Ecuador se auto identificaran, se incluyó la pregunta número 6 que textualmente dice "¿Cómo se considera (usted): Indígena, Negro, (Afroecuatoriano), Mestizo, Mulato, Blanco, otros?". Los resultados fueron como sigue: el 77,6% se reconoció como mestizo, el 10,5% como blanco, el 6,1% como indígena y el 5.0% como afrodescendiente; de estos últimos el 2,3% se consideró negro y el 2,7% se declaró mulato². En la provincia de Esmeraldas el 33,9% de la población se autodefinió como "Negra" y el 18,6% como "Mulata". De estos dos grupos humanos alrededor del 52%, en cada caso, viven en el sector rural.³

Esta realidad étnica a nivel nacional tiene implicaciones que van muy en contra de la población afro descendiente: mientras el porcentaje de pobreza correspondiente a los blancos es de 40,5%, para los afros la cifra es del 70,6% existiendo cantones como Eloy Alfaro y San Lorenzo (provincia de Esmeraldas) donde existen parroquias en las cuales el porcentaje es cercano al 100%. De igual manera, en el 2001, la tasa de analfabetismo del país fue del 9%, pero para los afros la tasa fue del 10.3%; la escolaridad promedio de un afro descendiente fue de 6,1 años pero para los blancos fue de 9,2 años; la asistencia universitaria de los jóvenes afros fue de 4,7% muy inferior al promedio nacional que fue de 11,2% y al de la tasa de los blancos que fue del 16,5%.. Por último la encuesta de empleo del INEN del 2003 registró una tasa de desempleo del 12% para los afros por encima del 9% de los blancos⁴.

Las investigadoras pudieron apreciar manifestaciones vivenciales de todo lo que arriba queda expuesto, en la forma como los estudiantes de la muestra viven sus vidas a lo largo de su año escolar. Los meses más importantes para sus familias son los de temporada alta para el turismo de la sierra, por cuanto es durante este periodo que estas familias generan la porción fundamental del ingreso con el cual sobreviven el resto del año. Ante esta realidad, las investigadoras se encontraron que el colegio, durante esta temporada era muy flexible con la asistencia de sus alumnos.

⁴ Ibid. ,pp.10 y 11

² Secretaría Técnica del Frente Social, **Los Afroecuatorianos en Cifras,** Quito: SIISE y SISPAE, 2006, p. 27

³ Ibid.,p. 29

Es de destacar que la colaboración de las autoridades del Colegio, de sus profesores, de los estudiantes y de los padres de familia que participaron en el diligenciamiento de los instrumentos fue en todo momento sobresaliente. La preparación y la ejecución del plan de trabajo tomaron en total 8 día laborables.

2.8.- Exposición y análisis de resultados

Habiendo aplicado las distintas herramientas de investigación en la muestra de los y las 80 estudiantes del Colegio Nacional Atacames, los resultados obtenidos son los siguientes:

Con la aplicación del DAT se encontró, con mucha preocupación, que los puntajes alcanzados en las ocho subpruebras, están muy por debajo de la media. Es evidente que no se han alcanzado los niveles apropiados de entendimiento, analogía, relación numérica, capacidad de razonamiento, lenguaje y ortografía. Estos vacíos, como es obvio, provocarán muchos inconvenientes en la escogencia de especializaciones tanto en la educación media como en la universitaria.

En relación a los instrumentos aplicados para la medición de roles de género, sorprenden los resultados hallados. Estos sugieren la existencia de un matriarcado en esta zona del país, lo que ha contribuido a equiparar las relaciones entre los dos sexos. La mujer muy hábilmente es la que administra y dirige la economía y el bienestar del hogar.

3.- MARCO TEÓRICO

Ingresando en el análisis de los roles de género, y cómo estos influyen en el ámbito educativo, se presenta el marco teórico que permite entender como estas construcciones sociales generan inequidad entre los hombres y las mujeres.

3.1.- SEXO Y GÉNERO

3.1.1.- SEXO

Sexo son las diferencias biológicas entre hombres y mujeres (Guelles & Levine, 2003, p. 377)

Se define al sexo como las características físicas, biológicas y fisiológicas de los seres humanos, que los definen como machos y hembras. Se reconocen a partir de datos corporales genitales; el sexo es una construcción natural, con la que se nace. (FAO).

CEDEAL define como sexo a las características físicas que determinan el sexo de una persona, macho o hembra. El sexo es un conjunto de características que una cultura reconoce a partir de los datos corporales genitales. El sexo es una construcción natural y biológica. Se nace macho o hembra. Se existe en un cuerpo que tiene características anatómicas, fisiológicas y datos corporales, determinados en la concepción.

De acuerdo a la teoría de los cinco sexos propuesta por Anne Fausto-Sterling, (Grieco, 2007, pp. 6-7). las categorías pueden ser establecidas de acuerdo a los cromosomas de los individuos y como ellos se combinan. De acuerdo a esta teoría los sexos son:

- Masculino definido por los cromosomas XY
- Femenino definido por los cromosomas XX
- Herms (hermafroditas, personas con ovarios y testículos)
- **Merms** (Pseudo hermafroditas: varones nacidos con testículos y algunos rasgos de genitalidad femenina)
- **Ferms** (Hembras pseudohermafroditas nacidas con ovarios combinados con algunos rasgos de genitalidad masculina).

La importancia de esta teoría radica en que por primera vez hay una propuesta para una explicación científica y natural de la multiplicidad de sexos de los seres humanos.

3.1.2.-GÉNERO

La palabra Género es una traducción del vocablo inglés *Gender*. Se difundió a partir de los años 80, y pretende evidenciar el hecho de que los roles masculinos y femeninos no están diferenciados por el sexo (es decir, por las características biológicas), sino que van evolucionando en función de las diferentes situaciones culturales, sociales y económicas. Las relaciones de género, por lo tanto, tienen una base cultural; es la sociedad la que define las actividades, el estatus, las características psicológicas, etc., de cada uno de los géneros. (Manual Digital de Género. Cuestiones esenciales sobre género, p. 7)

Siendo así, el género es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas, económicas asignadas a las personas en forma diferenciada de acuerdo al sexo. Refiere a diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres por razones sociales y culturales. Estas diferencias se manifiestan por los roles reproductivos, productivos y de gestión comunitaria que cada uno desempeña en la sociedad, y por las responsabilidades, conocimiento local, necesidades, prioridades relacionadas con el acceso, manejo, uso y control de los recursos. (Vocabulario referido a género FAO).

El género en Psicología, corresponde a las características, sean biológicas, o influidas por la sociedad, por las que las personas se definen como hombres o mujeres. (Myers, 2005).

De acuerdo al Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo define al género como una categoría que subraya la construcción cultural de la diferencia sexual, esto es, el hecho de que las diferentes conductas, actividades y funciones de las mujeres y los hombres son culturalmente construidas, más que biológicamente determinadas.

El género es el conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que contribuye características femeninas y masculinas a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de vida; mientras que el sexo se refiere a las diferencias biológicas y naturales que las personas tenemos al nacer, por tanto está determinado por características genéticas, hormonales fisiológicas y funcionales que a los seres humanos nos difieren biológicamente; y el género es el conjunto de características sociales y culturales asignadas a las personas en función de su sexo. (Lamas, 2004, párrafo, 6).

El concepto de género procede de la psicología y de la medicina clínica. John Money acuñó en el año 1950 el concepto de *rol de género*, la expresión pública de ser varón o mujer. Posteriormente el psiquiatra y psicoanalista Rober Stoller en 1968, diferenció el término del de *identidad de género* –la experiencia privada de pertenecer a uno y otro sexo-.

En la definición de género, de acuerdo al Centro Ecuatoriano de Desarrollo y Estudios Alternativos (2005, pp. 2,5) son determinantes las características que aprendemos desde que nacemos, cuando nos visten con ropas rosadas o celestes, nos enseñan a jugar con pistolas, carros, pelotas, muñecas y casitas y se nos dice de distintas formas lo que como mujeres y hombres, podemos y debemos hacer y sentir. Todo lo que se aprende y nos identifica como mujeres y como hombres es lo que se llama género. La distinción entre sexo y género enfatiza que cualquier cosa que los hombres y las mujeres hagan y todo lo que se esperan de ellos/as exceptuando las funciones sexuales definidas (como el parto y la lactancia, en el caso de las mujeres, y la fecundación en el caso de los hombres) puede cambiar a través del tiempo y de acuerdo a diversos factores sociales y culturales.

En la identidad de género los factores determinantes son la similitud, unidad y persistencia de la individualidad de una persona como hombre mujer o ambivalente,

en mayor o menor grado, especialmente en lo experimentado como autoconciencia y conducta. La identidad del género es la experiencia privada del rol del género, y el rol del género es la expresión pública de la identidad del género o sea todo lo que una persona dice y hace, para indicarle a los otros o a sí misma el grado en el cual es hombre, mujer o ambivalente.

El rol del género es la expresión pública de la identidad del género, y la identidad del género es la experiencia privada del rol del género. (Ponencia VII, Congreso Nacional de Sexología, 1996)

Las relaciones de género, son las vías mediante las cuales una sociedad define los derechos, las responsabilidades, las identidades (femenino/masculino) y determina el tipo de relaciones sociales entre hombres y mujeres. Las relaciones se caracterizan por:

- ✓ Ser diferentes en el espacio, de una cultura a otra, de una religión a otra, o de una sociedad a otra.
- ✓ Estar influenciadas por diferentes factores, tales como: la etnia, la clase social, la condición y la situación de las mujeres, etc.
- ✓ Evolucionar en el tiempo.
- ✓ Ser dinámicas y estar en el centro de las relaciones sociales.
- ✓ Tener como principal característica la desigualdad: existe una jerarquización de géneros según la cual los hombres ocupan un lugar privilegiado en relación a las mujeres. (Cuestiones esenciales sobre género, p. 15)

Equidad de Género significa que se da un trato diferenciado a hombres y mujeres con el fin de compensar el desequilibrio histórico y social que impide a las mujeres participar activamente y de la misma manera que los hombres en el desarrollo de sus sociedades. (Cuestiones esenciales sobre género, p. 33).

En el Glosario de términos relacionados con la transversalidad de género, lo alude a una cuestión de justicia: es la distribución justa de los recursos y del poder social en la sociedad; se refiere a la justicia en el tratamiento de hombres y mujeres, según sus necesidades respectivas. En el ámbito laboral el objetivo de equidad de género suele incorporar medidas diseñadas para compensar las desventajas de las mujeres. (Glosario de términos relacionados con la transversalidad de género, p.11)

La perspectiva de género, permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres, así como sus semejanzas y diferencias. Analiza las posibilidades y oportunidades de ambos, sus expectativas, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar y las maneras en que lo hacen. (Sistema sexo- género, p. 19).

El rol de género es el papel función o representación que juega una persona dentro de la sociedad, basado en un sistema de valores y costumbres, que determina el tipo de actividades que ésta debe desarrollar. (Elementos conceptuales básicos para entender la equidad, p. 40).

La discriminación de género es el trato perjudicial que se da a una o un individuo, fundado sobre un estereotipo. Puede llamarse también sexismo (o discriminación sexual).

El rol sexual se refiere al comportamiento, actitudes y motivaciones que una cultura particular considera apropiada para hombres o mujeres. (Guelles & Levine 2003, p. 377).

La orientación sexual se refiere a la atracción de un individuo por los miembros del sexo opuesto, el mismo sexo o ambos sexos. (Guelles & Levine, 2003, p. 377).

El enfoque de género es una alternativa que implica abordar primero el análisis de las relaciones de género para basar en este, la toma de decisiones y acciones para el desarrollo. Es una forma de observar la realidad en base a las variables sexo y género y sus manifestaciones en un contexto geográfico, cultural, étnico e histórico determinado. Reconoce que el género es una construcción social y cultural que se produce históricamente y por lo tanto es susceptible de ser transformada. Toma en cuenta además, las diferencias por clase, etnia, raza, edad y religión. Su enfoque permite visualizar y reconocer la existencia de relaciones de jerarquía y desigualdad entre hombres y mujeres, expresadas en opresión, injusticia, subordinación, discriminación hacia las mujeres en la organización genérica de las sociedades. Esto se concreta en condiciones de vida inferiores de las mujeres en relación con las de los hombres. (FAO, 1996).

3.1.3- DIFERENCIA ENTRE SEXO Y GÉNERO

El sexo son las características biológicas determinadas, relativamente invariables entre hombre y mujer, mientras que género son las características socialmente construidas que constituyen la definición de lo masculino y lo femenino en distintas culturas y que podrían entenderse como la red de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y conductas que diferencian a los hombres de las mujeres.

El sexo es el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos. El género es una construcción imaginaria y simbólica, y contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir de la interpretación, cultural valorativa de sus sexo. Se trata de distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas políticas y culturales impuestas (europrofem.org, párrafo. 11).

Cuestionada ha quedado la noción determinista del sexo que ha biologizado los comportamientos dentro de una visión esencialista de principios universales, absolutos e inmutables acerca de la "naturaleza" de la mujer en su condición del eterno "femenino" o la anatomía como destino" y la "naturaleza" del hombre en su condición de rasgos masculinos de "agresivo" o "infiel" por naturaleza, lo que constriñe tanto a

hombres como mujeres a estereotipos sexuales y papeles de género, transmitidos e internalizados mediante un proceso de socialización diferencial dentro de los esquemas de género. Esta visión del sexo ha resultado insuficiente y reduccionista al no dar cuenta de su gran complejidad, incluso en su instancia biológica, ni mucho del sexo/sexualidad como construcción social en sus interdependencias y codeterminaciones en el que intervienen componentes biofisiológicos en interacción con el ambiente sociocultural y las experiencias de aprendizaie. La complejidad e interacción de la doble realidad sexo/género nos remite según Fernández, J. (1996. A. 37) a considerar que, ... "el sexo ciertamente hunde sus raíces en lo "biológico" (modificable) a la par que muestra una evolución psicosocial (modificable) resultando como producto un sujeto necesariamente sexuado que ha de desarrollar (aprendiendo) su naturaleza biopsicosocial. Así pues, las dos realidades del sexo y del género son susceptibles de modificaciones y, para ambos, lo biológico y lo social se muestran en permanente y continua interacción". De modo que el sexo (como estructura biológica que posibilita tendencias, predisposiciones genéticas y potencialidades) ha sido y es el referente básico para establecer las diferencias sexuales; el sexo deviene género en un proceso de construcción sociosimbólico5 constitutivo de las relaciones sociales en general. Mientras el sexo alude -en su instancia básica- a la división primaria de las diferencias sexuales -progresiva e ineludiblemente socializado- deviene género en el ejercicio de un diferencial de poder vertebrado a las relaciones sociales de dominación.

Es larga la lista de diferencias que existen entre hombres y mujeres. Las opiniones respecto a los orígenes y magnitud de estas diferencias tienden a polarizarse. Por una parte están los maximalistas, que creen en diferencias mayores, fundamentales y arraigadas entre hombres y mujeres, y que hacen, que los hombres sean superiores, o en forma recíproca, que las mujeres sean inferiores. Lo que los une es la creencia de que los sexos son diferentes, que estas diferencias son significativas y que son "construidas". Por otro lado están los minimalistas, que creen que las diferencias entre hombres y mujeres son menores y superficiales, un producto de los diferentes roles asignados por la sociedad. (Gelles & Levine, 2000, p. 377).

En la identificación de estas diferencias intervienen la Neurociencia, la Psicología Evolutiva y la Genética del Comportamiento. La primera investiga el funcionamiento cerebral por medio de sus estructuras y funciones, mientras las dos últimas, tratan de explicar las diferencias desde la evolución del comportamiento utilizando los principios de la evolución natural en una relación entre los factores genéticos y los ambientales.

Con el estudio de las diferencias neurológicas es indispensable también realizar las investigaciones para tratar de explicar el fenómeno de las aptitudes, las capacidades, la inteligencia, comportamientos y actitudes humanas individuales y de grupo.

Esta ha sido enfocada en varias teorías tales como:

_

⁵ ⁵ Según Jodelet citada en Alonso (1998:25). Lo simbólico, socioculturalmente encarnado y concretado, ha venido tomando el nombre de representación social", entendida como, "un sistema de valores, ideas y prácticas que cumplen una doble función". Primero, establece un orden que permite a los individuos orientarse en un mundo social y "aprehenderlo"; y, segundo, facilita la comunicación entre los medios de una comunidad, proporcionándole los códigos para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo, así como su historia individual y grupal.

Teorías Factoriales: basada en las propiedades o dimensiones que se deben considerar para describir el comportamiento inteligente traducido en estructuras. La manera que usan para definir un rasgo psicológico son los factores, en términos matemáticos, de la aplicación de métodos factoriales. Esta teoría se clasifica en jerárquicas y no jerárquicas. Las primeras parten de representaciones, analizando la estructura que forman. Las que se destacan en este grupo son las de Raymond Bernard Catell, John Benjamin Carroll y la de Guilford. En las teorías no jerárquicas la más importante es la de Guilford.

El desarrollo de una teoría factorial supone el diseño y aplicación de pruebas psicológicas; el registro de los datos que se organiza en matrices y de la correlación por medio de la técnica de análisis factorial produciendo los llamados factores. Estos factores se convierten en datos matemáticos de los rasgos psicológicos y desde allí se traducen las capacidades diferenciales de las personas. El DAT es un ejemplo de aplicación de esta teoría. (UPM, 2005, p. 61)

Teorías Cognitivas: estas complementan a las factoriales, buscando comprender la dinámica de las estructuras que las primeras buscan identificar. En otras palabras, buscan comprender cómo funcionan los componentes de la inteligencia humana, de las aptitudes, las capacidades y los comportamientos. Su materia prima son los procesos y las estrategias cognitivas así como las representaciones mentales que actúan en el rendimiento de una persona y de un grupo.

Dentro de las teorías cognitivas más destacada esta teoría triárquica de Sternberg, cuyo principal objetivo es definir las relaciones que pueden existir: entre la inteligencia y el mundo interno del individuo, la inteligencia y el mundo externo del individuo y por último entre la inteligencia y la experiencia. Sternberg desarrolló el STAT (Sternberg Triarchic Abilities Test). (UPM, 2005, p. 69)

Teorías Biológicas: parten de entender que cualquier capacidad humana posee un correlato biológico que la explica. Se apoyan en las teorías de la evolución, es decir en el proceso de selección natural que actúa en la población humana por una serie de mutaciones genéticas que buscan la adaptación y la supervivencia.

El estudio de las relaciones entre las teorías factoriales, cognitivas y biológicas ha servido para descubrir las relaciones entre los procesos cognitivos y la actividad cerebral hormonal. Estos estudios permiten el estudio de las diferencias entre hombres y mujeres.

Entre las principales técnicas de exploración biológica se destacan los potenciales evocados y provocados, la resonancia magnética, el electroencefalograma (EEG), el flujo sanguíneo, la exploración metabólica y la TEP (tomografía por emisión de positrones), Una serie de descubrimientos dan soporte biológico a estas teorías. Por ejemplo Hendrickson estudia la base bioquímica y fisiológica de la actividad intelectual y expresa que se puede estudiar la inteligencia en función del potencial provocado que se genera cuando se procesa mentalmente la información. Por otro lado, Schafer estudia la amplitud de los potenciales provocados y determina que el cerebro inteligente utiliza menos neuronas para los estímulos previstos y más para los

imprevistos y las personas menos inteligentes utilizan el mismo número de neuronas para los estímulos previstos e imprevistos. Haier, Benjamin, Heuchterlein y otros científicos estudian el consumo de glucosa cerebral, y han encontrado relaciones significativas con la inteligencia, cuanto menos se consuma de glucosa se es más inteligente. (UPM, 2005, p. 71)

Cuando hablamos de las diferencias que existen entre los hombres y las mujeres, lo hacemos haciendo énfasis que estas, no son factores de desigualdad e inequidad, sino al contrario, son características que enriquecen la interacción entre los seres humanos.

Obviamente las características físicas son una de las diferencias que mantenemos entre hombres y mujeres Sin embargo si bien es cierto importante mencionarlas, queremos enfatizar en otras diferencias que han sido objeto de manipulación para establecer una inequidad en las relaciones entre los seres humanos.

"Las diferencias son de orden morfológico y funcional y se inician con el establecimiento del género cromosómico, durante la fertilización, seguido por la diferenciación gonadal y, finalmente la manifestación durante la pubertad del fenotipo masculino y femenino definitivo". Esta es la afirmación realizada por la psiquiatra Andrea Márquez López Mato, del Instituto de Psiquiatría Biológica Integral de Argentina, quien afirma también que "este es un proceso complejo que resulta de la interacción entre el genoma y el ambiente y se lleva a cabo durante el desarrollo de cada individuo y culmina con la expresión de un fenotipo, conducta incluida".

De igual forma, la profesional destaca que en el Sistema Nervioso Central, las secreciones hormonales propias de cada sexo en etapas tempranas del desarrollo embrionario son en gran parte la causa de las diferencias que lo afectan en los niveles de ultraestructura celular o sináptica, en la organización sináptica o dendrítica y en el volumen de grupos definidos de células. A su vez, la influencia del medio ambiente determina aspectos psicológicos y de comportamientos diferenciales.

De acuerdo a lo expresado en el párrafo anterior analicemos como con este proceso en el sistema nervioso central se inician las diferencias cerebrales entre hombres y mujeres, y que empatan con los estudios presentados en la conferencia de Jesús Amaya donde se establece lo siguiente:

- El cerebro masculino tiene 10% más de volumen y de igual forma un mayor peso que el cerebro femenino, sin embargo, hay poco cambio en el volumen total de cerebro después de los 5 años.
- El cerebro femenino tiene menos neuronas en comparación al masculino; que tiene alrededor de 3 o 4 billones más; sin embargo, las mujeres tienen el cerebro más activo, casi no descansa, y por lo tanto pierde menos neuronas que el de los hombres.

Es importante agregar que estas diferencias están en cada parte del cerebro de hombres y mujeres, para lo cual mencionamos los aportes dados en la Conferencia de Jesús Amaya "Gender and the Brain" (2006). Estas diferencias a nivel de cada órgano son:

- La *Amígdala* es en promedio más grande en los hombres que en las mujeres, razón por la cual, el hombre es más agresivo.
- Los ganglios basales son más activos en las mujeres, lo que permite que las mujeres tienden a tener pensamientos, acciones y relaciones más profundas y coordinen mejor los movimientos.
- El área de Broca es más activa en las mujeres que en los hombres lo que permite que las mujeres sean más articuladas en el lenguaje.
- *El Cerebelo* en las mujeres tiene mucho más conexiones, son grandes y fuertes y les permite tener más habilidad para la motricidad fina.
- La Corteza cerebral en las mujeres es más activa y utiliza más espacio por lo que permite que las mujeres puedan hacer varias cosas a la vez usando los dos hemisferios cerebrales.
- *El cuerpo calloso* en las mujeres es 20% más grande que el de los hombres, permitiendo la coordinación de ambos hemisferios de mejor manera.
- El Lóbulo prefrontal en las mujeres es más activo y madura antes que el de los hombres, permitiendo a las mujeres un mejor control de la impulsividad y mejor capacidad para tomar decisiones.
- El Hipocampo es más grande y activo en las mujeres permitiendo dar más capacidad para guardar memorias.
- *El Hipotálamo* es más denso en los hombres que en las mujeres, lo que determina que los hombres piensen más en sexo que las mujeres.
- Hemisferio Cerebral Izquierdo es más grande en las mujeres que en los hombres, lo que posibilita que las mujeres tengan más habilidad para el lenguaje. Por el contrario el hemisferio derecho es más grande en los hombres lo que les posibilita tener más habilidad para manejar las relaciones espaciales.
- Los lóbulos occipitales dan la visión de túnel en los hombres y una visión más directa y de radar en las mujeres lo cual les permite un enfoque global y holístico.
- Los lóbulos parietales son de mayor actividad en las mujeres, lo que permite mayor sensibilidad en el sentido del tacto.
- Los lóbulos temporales son de mayor tamaño en las mujeres en relación al de los hombres, lo que permite que haya una mayor habilidad para la comunicación.
- *El área de Wernicke* es más activa en las mujeres, lo que origina que haya más capacidad para las definiciones y el vocabulario.
- Los hombres tienen una proporción menor de materia gris que las mujeres, lo que puede significar que el cerebro femenino tiene ventajas en el procesamiento de la información. Ellos tienen más materia blanca, lo que hace que la información se mueva con más facilidad de una región del cerebro a otra. (Cerebro hombre, cerebro mujer. Documento de internet.)

• El hombre resiste más traumas, porque tiene más líquido cefalorraquídeo; ellas cuentan con más fibras que comunican un hemisferio con otro. Esto facilita su capacidad verbal. (Cerebro hombre, Cerebro mujer. Documento de internet)

Estas diferencias a nivel cerebral entre hombres y mujeres llevan a considerar y percibir al mundo de manera distinta, los mundos interiores son diferentes, ni uno mejor o peor que el del otro, solo distinto, y por tal razón las interacciones entre uno y otro son complejas, agregando a ello lo que la cultura coloca en cada uno.

Como es lógico, estas diferencias hacen además que los procesos fisiológicos anatómicos también sean disímiles, así vemos como en Gender and the brain (2006) se describe lo siguiente:

Las hormonas juegan un papel importante en las diferencias entre hombres y mujeres siendo la hormona masculina, la testosterona, la que se halla en mayor cantidad en los hombres, lo que genera que ellos sean mucho más agresivos, impulsivos y les da poder social, ambición y capacidad de independencia. Los hombres tienen más capacidad para tareas espaciales como la alta matemática, son más sensibles a los estímulos eróticos y tienen el pensamiento abstracto y lógico más desarrollado. En cambio en las mujeres, las hormonas son el estrógeno, la progesterona y la oxitocina, las mismas que dan forma al cerebro femenino. Las mujeres son menos agresivas, menos competitivas, tienen gran capacidad de compasión y de empatía, tienen confianza en sí mismas, gran capacidad de unión, instinto maternal y con gran conexión verbal emotiva y empática. Los neurotransmisores también marcan diferencias en ambos sexos. Las mujeres requieren más serotonina para relajarse, y los hombres requieren dopamina, que es lo que los activa.

Mencionando el estudio realizado por la psiquiatra Márquez, estas diferencias se van complejizando por las influencias hormonales postpuberales: el hombre nace, vive y muere con un tenor hormonal estable. La mujer en cambio, está sometida a cambios hormonales vitales durante toda su vida reproductiva. Y a depleciones hormonales importantes en su vida no reproductiva, que llegan a ser las dos terceras partes de su vida.

Otras diferencias que emergen en los estudios se refieren a*l comportamiento* que se originan en estas diferencias cerebrales. Así tenemos que:

- Los hombres reaccionan de una forma "instrumental" a sus sentimientos y las mujeres de una manera "simbólica"
- Las mujeres serían más hábiles para decodificar la comunicación, lo cual podrían deberse a las diferencias que esta posee, en la amígdala y en el hipocampo, con respecto a los hombres.
- Las mujeres serían más diestras en expresar preverbalmente sus emociones.
- Estas diferencias neurofisiológicas concuerdan con los estudios de la Psicología Social en las que se ha encontrado que los hombres, a diferencia de las mujeres, suelen definir su identidad separándose de quien los cuida, mientras las mujeres acogen desde pequeñas la interdependencia como parte

de su identidad. Esto conlleva a que las mujeres se sientan atraídas por trabajos que reducen las diferencias, y en los que existan mayores relaciones personales, mientras a los hombres les interesan las ocupaciones que realzan las diferencias y en las que puedan ejercer dominancia social. Esto podría explicar de alguna forma el que las mujeres no tengan tanta presencia a nivel de poder político o de captación de premios nobel.

- Las mujeres dominan el lenguaje y la fluidez verbal desde muy temprana edad
- Es alta la capacidad de cálculo matemático en los hombres.
- Las mujeres tienen un mejor oído que los hombres.
- El razonamiento lógico de las mujeres es inductivo mientras que el de los hombres es deductivo.
- Las emociones en las mujeres se procesan en la corteza cerebral y en los hombres se quedan en la amígdala.
- Las mujeres tienden a sufrir más de depresión, los hombres tienden más a la esquizofrenia.
- Los hombres son más competitivos y las mujeres son más cooperativas
- Las mujeres interpretan mejor las expresiones faciales que los hombres.
- Las niñas prestan más atención en las clases en general y están más deseosas de aprender, en cambio los niños varones presentan mayores problemas de disciplina.

En las diferencias sensoriales, los estudios demuestran que las mujeres oyen los sonidos más débiles, y que los hombres tienen más agudeza visual; por otra parte ellas tienen un mejor ángulo de visión y ellos un mejor sentido de profundidad y de perspectiva; respecto al olfato y al gusto, estos sentidos están mejor desarrollados en la mujer, detectando mejor los sabores amargos y los hombres los sabores salados.

En fin, podríamos citar muchas diferencias que nos separan del hombre, sin embargo, es importante recalcar que estas se convierten en desigualdades en gran parte por la estructura social, política, que nada tiene que ver con estas diferencias.

La Psicología evolutiva señala algunas de las diferencias cognoscitivas:

Los hombres al principio de la historia eran cazadores, mientras que las mujeres eran recolectoras. Los hombres protegían a la familia mientras las mujeres protegían a la prole. Estas funciones habrían determinado que tanto los cuerpos como los pensamientos se adapten a ellas. Así el hombre desarrolló más corpulencia, aprendió a arriesgarse y separar su mundo emocional de su foco de atención, así como tuvo que desarrollar orientación y desafío. Las mujeres por su lado, tuvieron que percibir peligros cercanos desarrollando una mejor orientación en el corto espacio, percibiendo mínimos detalles y gestos para comunicarse tanto con sus pares como con su prole. Así aprendió a comunicarse pues compartió sus labores en grupo a diferencia del hombre que cazaba solo o focalizado en su tarea sin necesidad de comunicarse con otros y concentrado en competir. El ser cazador determinó su capacidad de abstracción, mayor capacidad para calcular distancias y la capacidad para presentar en su mente formas y movimientos. (Diferencias de Género. Documento de internet).

Estas diferencias entre hombres y mujeres conducen a una complejización de las relaciones entre ambos, que han llevado a establecer una estructura social que significa para uno de ellos desigualdad en oportunidades. Surge, ante esta situación, una teoría de género basado en la convicción de que las diferencias culturales de los sexos no son datos inmutables sino construcciones cambiantes, de tal manera que en la delimitación de los roles sexuales operan factores culturales y sociales que implican una determinada interpretación de lo biológico. (Salinas, L. 2002)

3.1.4.- ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Como resultado de la diferencia que se establece socialmente entre hombres y mujeres, se han generado condiciones de marginación, discriminación, y por lo tanto de desigualdad en todos los ámbitos, las cuales se manifiestan en estereotipos que afectan de manera diferente a unos y a otros. (Lamas, 2004, párrafo 2).

Estos estereotipos son creencias socialmente construidas entre hombres y mujeres. Dichas construcciones se elaboran y se refuerzan mediante refranes, canciones, cuentos, los medios de comunicación, la religión, la cultura, las costumbres, la educación, etc. (Cuestiones esenciales sobre género, p. 33). Son además, ideas preconcebidas, simples, que están muy arraigadas y determinan las conductas, comportamientos y actitudes que deben tener las personas en función del grupo de pertenencia. (Sistema Sexo-Genero, p. 7)

De acuerdo a lo expresado en el estudio de Blanca Elisa Cabral y Carmen Teresa García: "según el esquema de género, las identidades son fijadas y congeladas entre estereotipos y, cuando se producen variaciones (por transgresiones, rupturas, cambios o transformaciones) desde la Sociología, se tipifican como desviaciones o fracasos de la socialización, mientras en la psicología clínica, se estudian y tratan como crisis de identidad y en sexología como trastornos de identidad o disforia de género".

ESTEREOTIPOS

SER MASCULINO	SER FEMENINA
Fuerte	Débil y bella
Inteligente, lógico, racional	Emocional, intuitiva
Activo, agresivo, dominante, asertivo	Pasiva, sumisa, coqueta
Rudo, agresivo	Tierna, delicada
Productivo	Reproductiva
Independiente	Dependiente, obediente, receptiva
Fuerte, decidido	Tolerante, paciente
Seguro, estable	Insegura, inestable
Competitivo	Colaboradora
Persistente	Voluble, cambiante
Estereotipos que los encasillan en: el	Estereotipos que las encasillan en: el
desempeño de roles instrumentales que	desempeño de roles expresivos y de
los llevan a:	servicio que las llevan a:
Entrenarse en actividades como luchar, ganar, atacar, mirar, tocar, conquistar, vencer, dominar, controlar, expresar su sexualidad, a ser infiel	Postergar (se) esperar, sacrificarse, perder, defenderse, limitarse, dejarse conquistar, someterse, mostrar (se), reprimir, negar o distorsionar su sexualidad, a ser fiel, ayudar, seducir, ser fiel.
Orientarse hacia la vida pública y la realización social, motivarse al logro, al éxito, a tomar decisiones	Orientarse hacia la intimidad, construir su vida en el espacio privado y doméstico, a ser responsable de la crianza de los hijos, limitando su realización personal en la familia y en el hogar.
Ser proveedor, protector, servido, obedecido y detentar el poder, la fuerza y la violencia. Lo que significa construir la masculinidad bajo el "machismo" como expresión exagerada de masculinidad, con el deseo y la necesidad de afirmarse constantemente como hombre y ante las mujeres, probando la hombría y su virilidad.	Ser receptiva, protegida, servir, obedecer. Ser objeto de abusos de poder, maltrato y violencia, Lo que significa construir la feminidad en torno a los ejes de la maternidad como máxima realización e ideal del deber ser femenino, a la servidumbre voluntaria, entrega y dependencia de los otros en lo emocional, afectivo, sexual, económico y social; a albergar sentimientos de desesperanza aprendida y, sentirse dueña de su culpa

(Cuadro tomado del Manual de Género: Masculino/Femenino...¿Y yo? Identidad o Identidades de Género, p. 12)

Partiendo de estos estereotipos se establece que el género tiene diversas dimensiones. (Pérez, 2005). En virtud de los roles de género en la mayoría de las sociedades a las mujeres se les asignan el cuidado de los niños, mientras se espera que los hombres trabajen en las minas, el ejército, etc.; *las normas de género*, dictan el comportamiento esperado según los roles de género; *las virtudes y las*

características de género son rasgos psicológicos que se consideran masculinos y femeninos según hagan que quienes los posean se adecúen a las normas de género asignadas a hombres y mujeres (las características masculinas son virtudes en los hombres y vicios en las mujeres y viceversa). También se tiene el comportamiento de género: frente a la consideración de que la masculinidad y la feminidad son rasgos fijos expresados en cada contexto social. La identidad de género que consiste en cómo otros identifican a una persona, es decir, el género que le adscriben, siendo esta la identidad objetiva y la subjetiva que incluye todos los modos en que una persona se puede entender, bien como mujer, bien como hombre. Finalmente se tiene el simbolismo de género, que sitúa los objetos inanimados y los animales en un campo de representación genérico bien por asociación convencional, por proyección imaginativa o por pensamiento metafórico. (Pérez, pp. 1-2)

3.1.5.- EL GÉNERO A NIVEL MUNDIAL

En las sociedades occidentales, el género designa un sistema clasificatorio de representación cultural que divide a los seres humanos según sus diferencias sexuales en masculino y femenino; de modo que a partir de la significación atribuida al cuerpo sexuado, varones y mujeres van siendo socializados mediante un conjunto de prácticas, estereotipos, roles, normas, actitudes, nociones, valores, patrones de comportamiento y formas de relaciones vivenciadas y expresadas en sistemas de representaciones sociosimbólicas imbuidas de contenidos sociales, que se transmiten, circulan y reproducen al interior de las mentalidades y de las instituciones sociales como parte fundante de la experiencia de vida y de la conformación de las identidades individuales y colectivas. (Cabral & García, p. 4).

De acuerdo a lo que expresa Blanca Elisa Cabral en su análisis de Género, el problema no son las diferencias sexuales entre hombres y mujeres pues son parte integrantes de la condición de ser sexuados sino que estas diferencias se convierten en divisiones dicotómicas, en separaciones, oposiciones, jerarquías, inferioridades, exclusión, opresión que han servido para justificar desigualdades entre varones y mujeres según lo establecido y esperado como correspondiente a lo masculino y femenino, bajo los patrones de integración, coherencia y continuidad de un orden social dominante. El género alude a la representación e interpretación sociocultural acerca de lo que significa coexistir en un mundo de relaciones desiguales como varón/masculino y como mujer/femenina, los cuales conviven en un sistema social que los constituye y les atribuye determinados rasgos, identidades y características psíquicas, sociales y culturales normativas y estereotipadas que se van transmitiendo y reproduciendo mediante dispositivos de poder, y entre focos de resistencia y lucha.

Las relaciones desiguales entre hombres y mujeres comienzan a visibilizarse al ser denunciadas, cuestionadas y desmontadas, en principio, por el movimiento feminista y por las luchas de las mujeres por la igualdad y defensa de sus derechos. Ha significado una lucha y práctica política, fundamentalmente cuando la acción. Esto se ha orientado a la transformación de las relaciones sociales entre los sexos. Luego, cuando el tema se incorpora a la academia el género se constituye en una categoría de análisis crítico de profunda densidad teórica y posibilidades metodológicas. En las

últimas décadas, la tendencia ha avanzado hacia la deconstrucción, al apuntar a una estrategia de desmovilización y descentración del falogocentrismo de la cultura occidental que subyace a la dominación masculina, lo que implica un desmontaje y remoción de la racionalidad que designa y clasifica, escinde y divide la mente y el cuerpo , el sujeto y el objeto, la naturaleza y la cultura, al hombre y la mujer en opuestos binarios, donde el varón se erige en la medida de lo humano/universal y la mujer queda definida como lo Otro bajo un modelo (falo) centrado en la dominación masculina.

En su análisis Elisa Cabral, encuentra que a partir de los años 50, se comienza a consolidar tres importantes ejes de visibilidad de las mujeres, que inciden en la aparición del concepto de género y menciona a Fernández, A.M. (1997) en el análisis de estos:

- a.- La vida cotidiana se transforma a partir de una serie de procesos de significativa importancia para la experiencia de vida de las mujeres: su irrupción masiva al mercado laboral; su acceso progresivo a la educación formal (secundaria y universitaria); sus diferentes formas de vivir la sexualidad, y el erotismo, gracias a la revolución que significó el descubrimiento y uso de la píldora anticonceptiva y la reapropiación del cuerpo femenino. Esto fue originando a su vez, nuevas formas de relación de pareja y de conyugalidad, entrando en crisis la vida familiar y doméstica, cuando se empieza a romper con la creencia y el "habitus" de que las tareas del hogar, la crianza de los hijios/as, el espacio privado, entre otras funciones y roles, pertenecen por naturaleza a la "reina del hogar" y son de exclusiva responsabilidad de las mujeres; desnaturalizando así el "deber ser" de la condición femenina. Esto implicó un profundo cuestionamiento de los estereotipos, roles, funciones y modelos asignados diferencialmente a cada sexo.
- b.- El movimiento feminista y las luchas de las mujeres emerge con ímpetu en diferentes ámbitos de acción de la práctica política y de las necesidades de las mujeres, en demanda de leyes, reclamo y defensa de sus derechos y de normativas más justas. Comienzan a hacerse permanentes y sistemáticas las denuncias sobre la discriminación en las relaciones sociales de género, tanto en sus formas más evidentes como las más ocultas, invisibles o encubiertas, así como las investigaciones y acciones dirigidas a erradicar la violencia doméstica y sexual, pasando a la organización de grupos autoayuda, acompañamiento y albergues para las mujeres maltratadas. El feminismo ha venido desarrollando nuevos paradigmas de crítica social fuera de los fundamentos teóricos tradicionales, a través de los cuales se investiga y propone otras maneras de constitución del sujeto femenino e incluso, nuevas formas de relaciones humanas (entre las mismas mujeres, varones y mujeres, entre los mismos hombres y, en el seno de la familia.
- **c.-** Las mujeres desde la academia, en los últimos veinte años han venido analizando la ausencia de la dimensión de género e incorporándola en las diferentes disciplinas científicas, haciendo posible los estudios de género y visibilizando los sesgos sexistas que intervienen en las diferentes ciencias.

La incorporación y desarrollo de la categoría de género a la academia, ha sido y es, un verdadero movimiento de reflexión/acción en una persistente tarea de investigación teórica -metodológica y deconstructiva/reconstructiva, que ahora recientemente, sin descuidar la acción política, vuelve a la tarea filosófica de reflexionar sobre la constitución de las subjetividades en la estructuración de un nuevo sujeto femenino. como una de sus últimas y connotadas tendencias hacia la apertura, la comprensión y el cambio. (Cabral, B.E. & García C.T.p. 6).

Sin embargo, aún con los crecientes cambios histórico-sociales y científico-técnico, el extraordinario avance del movimiento de mujeres y el auge de los recientes estudios de género (que tienden a sustituir los estudios de las mujeres para convertirse en un macroconcepto que incorpora tanto a hombres y mujeres) y que ha llevado a visibilizar los conflictos y problemas fundamentales de las relaciones entre los sexos, que estaban confinados al hogar, a la familia y circunscritos a la intimidad de la pareja, porque se consideraban un asunto privado, por ejemplo, la violencia doméstica y sexual, el trabajo doméstico más la doble jornada de la mujer, el abuso sexual, etc. y que ahora han pasado a ser problemas de investigación/acción e incluso un asunto social y político; aún así, lejos estamos de la igualdad social entre los géneros. Es decir, no hemos logrado, ser igualmente diferentes, lo que nos llevaría a afirmar y convivir con nuestras diferencias sin discriminación ni subestimación de un sexo sobre otro. (Cabral, B.E. & García C.T.p. 6).

El género no es sinónimo de sexo y menos aún sinónimo de mujer. Cuando se dice "hay que incorporar la visión de género" no se está hablando solo de estudiar a las mujeres, el resultado de incorporar la visión o la perspectiva de género es visibilizar a las mujeres y, a la vez, hacer visibles las relaciones de poder entre los sexos. Así. esta perspectiva es más que "agregar a las mujeres a los análisis", es ubicar el análisis dentro de la contextualización de las relaciones entre ambos géneros (hombres y mujeres), pero es también analizar y repensar las relaciones sociales entre las mismas mujeres (por ejemplo sus competencias y rivalidades, las relaciones de sororidad⁶) y entre los mismos hombres (sus miedos, temores, angustias e inseguridades frente a los cambios que trastocan los modelos sociales estereotipados de ser hombres y relacionarse como tales). En este sentido, la categoría de género obliga como tematización importante, a repensar también lo masculino al incorporar al varón como objeto de estudio, lo que pasa ineludiblemente por analizar y repensar la masculinidad en términos de masculinidades, la función paterna, el machismo, "el derecho a la ternura", etc. (Cabral & García, p. 8).

La teoría de género es un muy acabado método analítico que ha sido creado y enriquecido durante hace al menos tres décadas por investigadoras sociales en los espacios universitarios. Es una importante herramienta de análisis que parte de la afirmación central de que las características que hacen diferencia entre las mujeres personas que pertenecen al sexo o género femenino- y los hombres -personas que pertenecen al género o sexo masculino- son de dos tipos: las biológicas, que implican

⁶ Término que proviene del latín sor, o del francés soeur y se traduce como hermana. Es entendida como hermandad entre mujeres que se saben iguales.

una constante y son aquellas con las que se nace; y las culturales, que nos son atribuidas una vez que hemos nacido y son creadas –o construidas- a partir de una determinada significación "de una exagerada importancia, dice Alda Facio –que se da a las…biológicas". Para ayudar a mejor percibir esta construcción teórica enseguida se ofrece una explicación siguiendo un ejemplo:

En primer lugar hay que decir que todas las mujeres cuando nacemos, tenemos características sexuales que nos diferencian de los hombres; así, nuestros órganos reproductivos son diversos que los de ellos y cumplen una función también diversa en lo que se refiere a la reproducción de la especie; eso hace una diferencia entre unas y otros que es inevitable e invariable, y que proviene de que se nace mujer o se nace hombre; una diferencia biológica.

En segundo término hay que ver que las mujeres y los hombres cumplimos papeles diferentes respecto de la tarea de lograr que nuestros descendientes, una vez que nacen, lleguen a la edad adulta. Esto también marca una distinción entre unas y otros; pero, si reflexionamos detenidamente, podemos ver que, aunque se hayan parecido a lo largo de gran parte de la historia de la humanidad en todas las culturas, esos papeles no son invariables —ya que cambian de forma, dependiendo de circunstancias tales como la época y las costumbres-, ni son inevitables —puesto que un bebe puede crecer y volverse adulto si recibe cuidados suficientes de una persona de cualquier sexo o género, y no forzosamente muere si no lo cuida su madre u otra persona del sexo o género femenino. Esta es, entonces, una diferencia variable y evitable, una diferencia cultural.

En tercer término hay que señalar que esta diferencia cultural es el resultado de una determinada connotación -podríamos decir, siguiendo a Alda Facio, de una exagerada importancia- que se da a aquella diferencia biológica. Así, si se sigue el mismo ejemplo, se puede observar que se ha establecido culturalmente un lazo de continuidad que se presenta como indisoluble entre el significado que se le da a la característica biológica que consiste en tener capacidad para embarazarse, parir y amamantar, con el carácter de absolutamente femenino que se atribuye a la tarea de cuidar a los niños. Este lazo de continuidad está sostenido por el siguiente falso razonamiento: si las mujeres tenemos la característica biológica de poder embarazarnos, parir y amamantar, ergo, tenemos los deberes inevitables de procrear hijos y de asumir como solamente nuestra la responsabilidad de cuidarlos. Conviene también ver que, en contraparte, se ha tendido otro lazo de continuidad entre la capacidad del varón de participar en la procreación y la tarea de buscar sustento que sirva para mantener con vida a la mujer y a los hijos que ésta debe cuidar, y saber que de este lazo, basado a su vez en otro razonamiento igualmente errado, también se derivan situaciones de desigualdad que lastiman, no solamente a las personas pertenecientes al género femenino, sino también a quieres no han cumplido 18 años.

Pero si seguimos revisando la teoría de género podremos percibir cómo, a partir de esa idea central de que existen dos categorías diferenciadoras de hombres y mujeres –la que implica características diferenciales biológicas y la compuesta por características diferenciales culturales-, se puede llegar a otra constatación: las

características diferenciales de unas y otros no son consideradas como equivalentes, sino que las características diferenciales de las mujeres son menos valoradas que las de los varones. Para mejor entender cómo esto sucede a tal grado, que es la base de la desigualdad, es debido recurrir a Alda Facio, cuya lectura es indispensable en el estudio de la teoría de género. Ella dice: "el sistema de asignación de la identidad de género para cada sexo no solo es dicotómico (porque divide a las características culturales en dos grupos totalmente distintos —diametralmente opuestos, afirma-, cuyos componentes no se pueden mezclar: el de las masculinas y el de las femeninas) jerarquizado (porque otorga a las características masculinas mayor valor que a las femeninas), sino que el lado masculino es el referente, es el que domina y define al otro lado: (así, agrega ejemplificando) la sensibilidad es definida como ausencia de racionalidad,; la subjetividad como ausencia de objetividad; la pasividad como ausencia de actividad; el pensamiento debe estar exento de sentimientos; la razón debe dominar las emociones, etc". (Salinas, L., 2002, p. 27).

En resumen, la teoría de género nos permite observar lo siguiente: de las características biológicas que son distintivas de la mujer y del hombre se hacen derivar características culturales y, a partir de ellas, se atribuyen de manera inmutable roles diferenciales. Pero, aún más, la teoría de género nos deja ver otras tres cuestiones: a) nos permite observar cómo de esa asignación rígida de papeles diferenciados se pasa al diseño de los estereotipos hombre y mujer -para el caso ejemplificado, una mujer cabal es aquella que pare y cría, mientras que un hombre cabal es el que trabaja para llevar a la familia el gasto; b) nos ayuda a descubrir que las funciones que se atribuyen al estereotipo mujer son menos valoradas que las que se atribuyen al estereotipo hombre (parir, criar a los hijos, dar mantenimiento al espacio vital de éstos es visto como menos importante que trabajar fuera de la casa para conseguir el sustento familiar) y, c) nos deja percibir cómo la cultura y las instituciones son laxas con los hombres y severas con las mujeres en lo que se refiere a obligar a unos y otras a cumplir los deberes irrenunciables que implican los roles que se les han asignado. Es, pues, innegable, que en la injusta lectura de las diferencias biológicas está el sustento de la desigualdad de género. A partir de que se observa que ser hombre o ser mujer tiene consecuencias sociales y culturales, esas consecuencias son dispares y van en contra del principio de igualdad en detrimento de las mujeres porque el ser mujer se ha considerado un factor de inferioridad si se le compara con el ser hombre. (Salinas, B. L. 2002, P25, 26, 27)

3.1.6.- EL GÉNERO EN EL ECUADOR

Para el siglo XIX, las mujeres eran consideradas como un factor importante dentro del comercio, el cuidado de la familia, la asistencia médica a los enfermos, la administración del hogar y algunas otras actividades. Muchas de ellas pertenecientes al estrato popular participaron en las guerras civiles, siendo parte del ejército, y las mujeres de estrato social alto, participaban en la esfera política; sin embargo, la participación pública era restringida y no estaba jurídicamente aprobada.

De acuerdo a lo que expresa Ana María Goetschel, en su libro Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas, la constitución anterior a la Revolución de la

Independencia establecía que los ciudadanos en el Ecuador eran "los varones que hayan cumplido los veintiún años que sean o hubiesen sido casados y que sepan leer y escribir". En estos años, ni siquiera las jóvenes blancas mestizas eran ciudadanas con plenos derechos pues estaban amparadas bajo la autoridad paterna y no tenían derecho al voto.

De acuerdo a Ana María Goestchel, la construcción de las naciones modernas en América Latina se hizo, a través de relaciones horizontales fraternas de los hombres, sin que las mujeres fueran consideradas como elementos activos de las mismas. De igual modo, las mujeres blancas mestizas eran consideradas como parte activa dentro del espacio familiar, y el orden político era netamente masculino. Sin embargo a pesar de esta exclusión, igual cumplían un papel importante en el orden político y social y de cómo las figuras emblemáticas de Manuela Sáenz y Rosa Zárate, quienes fueron factores importantes en la Independencia del Ecuador.

En los primeros años de la República, ya se comentaba del suave imperio que ejercían las mujeres y su constante influjo en la mejora de las costumbres, lo que condujo a que el Presidente Rocafuerte fundara el primer centro educativo para niñas en Quito, el Colegio Santa María del Socorro en el año 1835. Sin embargo de este proyecto educativo, no se consideró a la mujer más que como madre y esposa ilustrada.

Vicente Rocafuerte fue el primer mandatario que intentó establecer una política educativa pública en el país, para llevar a cabo los principios ilustrados de universalización de la enseñanza. La educación de la mujer en el período anterior a la Independencia se realizó en los conventos católicos o en las casas.

Con el gobierno de Gabriel García Moreno, las mujeres, en especial las de clase alta, tuvieron un rol protagónico aunque restringido. En el discurso oficial se decía que la mujer era "el puntal de la familia y base de la vida social, la que forma las costumbres y ejerce una eficaz y poderosa influencia en el destino y porvenir de las sociedades"., por lo que la educación religiosa ocupó un lugar preponderante en la formación como administradoras y guardianas del hogar.

Hasta los inicios del Liberalismo, el rol de la mujer en su preparación era para la clase de élite. Los sectores más pobres, como el de la mujer indígena, formaban parte de la servidumbre doméstica, el comercio y los servicios. De la misma forma las artesanas, trabajadoras de manufactura, no eran consideradas no eran tomadas en cuentan por parte del sistema.

En los informes oficiales en el gobierno de García Moreno se afirma que "desde hace siglos ya se tenía como verdad inconclusa el hecho de que las mujeres, entendiéndose de las cosas domésticas y sobre todo de la educación de los hijos, labran las buenas costumbres de la sociedad, de las cuales se derivan el bienestar y la dicha de las naciones". El garcianismo planteaba el monopolio de la educación católica, así como propugnaba la separación de los sexos en la educación.

En esta época, la mujer ideal era la mujer virtuosa, y la capacidad que debía tener era la de mando: contribuir con la organización del hogar y en ocasiones de la hacienda,

educar a los hijos y a la servidumbre en los valores cristianos y en el respeto a la autoridad paterna. Su participación en la vida pública era controlada.

La Revolución Liberal produjo modificaciones en torno a la cultura y a las mentalidades. Muy importante fue el establecimiento de la educación laica. Se trabajó en las Leyes del Registro Civil y de Matrimonio Civil y Divorcio, donde se institucionalizó los mecanismos legales de celebración y disolución del matrimonio que anteriormente estaban regulados por el Derecho Canónigo.

Con el Liberalismo, un gran sector de las mujeres pasaron a ser objeto de preocupación y elaboración de discursos que abrieron las posibilidades de que su participación fuera más allá de la vida doméstica.

Ana María Goetschel (2007) cita en su libro Educación de las Mujeres, maestras y esferas públicas, lo que Eloy Alfaro pronunció en 1897:

"Nada hay más doloroso como la condición de la mujer en nuestra Patria, donde relegada a los oficios domésticos, es limitadísima la esfera de su actitud intelectual y más estrecho es aún el círculo donde pueda ganarse el sustento independiente y horadamente. Abrirle nuevos horizontes, hacerla partícipe en las manifestaciones del trabajo compatible con su sexo, llamarla a colaborar en los concursos de las ciencias y de las artes: ampliarle, en una palabra su acción, mejorando su porvenir, es asunto que no debemos olvidar"...

Eloy Alfaro en su gobierno creó fuentes de trabajo en el sector público para las mujeres, tanto en Quito como en Guayaquil, quizás en pequeña proporción. Su presencia fue evidente en las oficinas de correo, telégrafos y teléfonos, en el profesorado y en mandos medios de la administración pública. Esto no significó que los antiguos roles de las mujeres como madres y esposas desaparecieran, pero si hubo intento de realizar proyectos tal cual la ideología liberal proponía.

Con el establecimiento de la educación laica, algunas mujeres ingresaron al Colegio Mejía y se graduaron de bachilleres, aún en número pequeño.

El discurso liberal con respecto a la educación de las mujeres también puso énfasis en la creación de escuelas prácticas y técnicas "que darán en tierra con el intelectualismo enervante y estéril". Con el ejemplo de países americanos y europeos y dependiendo de las condiciones de las niñas, se planteó la creación de escuelas prácticas y técnicas agrícolas, industriales y del hogar. Sin embargo, aún cuando el Liberalismo planteaba la formación de las mujeres en el Laicismo, este se llevó a cabo dentro de los límites del sistema patriarcal. Inclusive para muchos hombres públicos que se adscribieron al Liberalismo, el hogar continuó sujetándose a un sistema moral al interior del cual la autoridad del padre, el sentido de culpa y el control de los cuerpos de las mujeres era fundamental, reproduciendo de ese modo una suerte de división moral y de creencia entre los géneros. (Goetschel, 2007)

De acuerdo a Goetschel, el Laicismo visibilizó a la mujer generando en ellas una doble posibilidad: de sujeción a nuevos sistemas de valores y necesidades pero también a

su construcción como sujetos. En efecto, el discurso liberal ya no circunscribió el rol de las mujeres a ser guardianas del hogar, sino que comenzó a plantearse su incorporación al mundo público y productivo. En este debate jugaron un papel importante las mujeres ilustradas que plantearon el acceso a la educación como un deber y un derecho ciudadano.

En la etapa Juliana del país hubo una suerte de protectorado para la vida de la población: se fundaron muchas instituciones de tipo social; se expidieron leyes de protección en temas laborales y del Matrimonio Civil y del divorcio, y de la alimentación de los hijos menores de edad; se reformó el Código Civil en lo que tiene que ver en los derechos de los hijos nacidos fuera del matrimonio así como en la protección a la madre soltera.

En la Carta Constitucional del año 1929 se reconocieron los derechos políticos de las mujeres a través del voto. Una de las preocupaciones del gobierno fue la niñez y la maternidad. Se reglamentó el trabajo de los niños y de las mujeres dentro de las fábricas. Se profundizó la visibilidad de las mujeres. Apareció la "madre", "la mujer obrera", "la electora", "la mujer profesional" y junto a ello, "el niño proletario" y "la infancia nacional", lo cual fue de gran preocupación para el estado.

En estos años hubo una gran producción de textos escolares, donde es notorio que las figuras femeninas y las frases respecto a la mujer son, fundamentalmente, maternales y sus funciones corresponden principalmente a las tareas domésticas; en el caso de los hombres, los dibujos correspondían a actividades que sugerían eran propias del sexo masculino.

Los textos escolares reproducían un habitus incorporado. ¿En qué medida las maestras desarrollaron una actitud crítica frente a los textos?. Es posible que aunque buscaban espacios más amplios para las mujeres, no estuvieran en condiciones de entender el sentido político de lo doméstico hasta el punto de hacer una lectura crítica de los textos y, menos aún, de producir otros textos con un contenido de género distinto. Y lo curioso es que a pesar de su inclusión en los textos como subordinadas, su práctica mostraba un nuevo campo de fuerzas: las mujeres formaban parte del sistema escolar y en su relación con las alumnas, realizaron prácticas educativas que coadyuvaron a la incursión de las mujeres en el espacio productivo y en la vida social y a la modificación de sus comportamientos. (Goetschel, 2007).

En el año 1944 se suscitó la movilización llamada la Gloriosa. El país vivía una situación económica, social y de gobernabilidad muy confusa que dio lugar a una serie de propuestas realizadas por los sectores conservadores, como crisis moral. No solo la sociedad era percibida como enferma, sino también los individuos, ante lo cual la iglesia se pronunció emitiendo una circular a todas las maestras católicas, y les previno de sus responsabilidades en la educación impartida a las niñas, la misma que tenía que estar sustentada en la moral cristiana. De acuerdo a lo establecido por la iglesia, la educación cristiana de las niñas radicaría en que fueran cristianas a carta cabal. De acuerdo a lo expresado por Goetschel, la mujer era percibida como la parte

más moldeable, a la vez como modeladora de la sociedad, capaz de hacer que cambie de rumbo. Pero incluso la mujer estaría sujeta a influencias negativas.

En el caso de las maestras, a pesar de que su número era mayor en relación a los maestros, no tuvieron una presencia significativa en el Ministerio. De igual manera dentro de la escala de maestros, las maestras eran las encargadas de los grados inferiores, a excepción de las rectoras y directoras de escuelas femeninas. Los profesores primarios eran considerados los más bajos dentro de la escala educativa, y aquí se colocaba a las maestras, en una condición de inferioridad.

De acuerdo a Goetschel, la acción de las maestras era percibida como una extensión de la maternidad en el espacio público. Esta imagen se fue creando a partir de poemas y proclamas dedicadas a la maestra, donde se le representa como un ser abnegado y afectuoso. En los textos escolares los dibujos de las maestras le daban la imagen de madre protectora y al mismo tiempo de guía espiritual. Estas eran imágenes constructoras que por mucho tiempo estuvieron al alcance de los niños y niñas así como de las maestras.

Incorporarse a la educación le dio a la mujer la posibilidad de ingresar al campo de las letras, un círculo intelectual dirigido mayormente por los hombres. Fue su posibilidad de expresar y desarrollar su pensamiento y creatividad. Sin embargo, no fueron consideradas ni reconocidas en ese campo.

La acción pedagógica de las maestras ilustradas no solo contribuyó al proceso de formación de las mujeres como sujetos modernos, sino que dio lugar a su participación como actoras en el espacio público. (Goetschel, 2007)

3.1.7.- EL GÉNERO EN LA PROVINCIA DE ESMERALDAS (CANTON ATACAMES).

En esta provincia se encuentra un importante asentamiento de afroecuatorianos. Se estima que el 40% de la población esmeraldeña es afroecuatoriana descendientes de africanos que sobrevivieron a la trata esclavista en las Américas y comprende una doble adscripción tanto de raíces africanas ("afro") como a la nación ecuatoriana (Secretaría Técnica del Frente Social: 2006,18).

La mayor parte de los habitantes del cantón Atacames son afroecuatorianos y viven en condiciones de extrema pobreza. Entre los factores originarios de su situación de pobreza esta un sistema de prejuicio racial, de estereotipos y estigmatizaciones a partir del color de la piel, la cultura o la religión. En muchos países se sigue considerando al afrodescendiente como un ser de mal, inferior, de segunda categoría y muchas veces condenado a vivir en la pobreza, la delincuencia y la marginalidad. (Secretaría Técnica: 2006, 22).

En lo que se refiere a género, el problema de desigualdad en la educación tiene sus orígenes en la estructura de la sociedad, la misma que lo legitima y lo reproduce. La reproducción y reforzamiento del sistema de géneros en la educación mantienen y fortalecen la estratificación socio-educativa que hace relación a la institucionalidad de

la diferente posición y situación que tienen las personas como parte de una clase, extracto o grupo social, a la diferente condición y situación que tienen los hombres y mujeres en la sociedad. Las diferencias de género en la educación remiten a un conjunto de factores materiales y condicionamiento socio-culturales que actúan antes, durante y después del paso de niñas, niños, mujeres y hombres jóvenes y de adultos y adultas por la escuela, colegio y universidad. Estas desigualdades se expresa en el acceso y exclusión de la educación experiencia y resultados que hombres y mujeres obtienen, como elementos que inciden en su incorporación al mercado de trabajo (Páez, G., 1998, p. 12).

La constante discriminación y en especial el racismo, ha provocado que las mujeres negras valoren su belleza, por tanto el cuerpo para estas mujeres es visto como un símbolo de gran valor, y por ello lo aprecian y buscan mostrarlo con orgullo. En la expresión "Soy negra pero bonita", se percibe una suerte de auto aceptación de que, lo negro, no tiene el mismo estatus que lo blanco o lo mestizo, pero esta condición (de negritud) se supera con la belleza de su cuerpo, expresada en sus labios, caderas y porte esbelto. En estas expresiones, se evidencia una forma de vivir la condición de la mujer negra de manera contradictoria y conflictiva, (Logroño, J., 2007).

Esta forma de reconocimiento sigue siendo otro de los problemas que se observa en esta zona. La explotación sexual y la trata, que casi siempre se ha dado desde una relación de poder, dando cuenta desde un ascenso de la descomposición social, anclada en una estructura de inequidad que se nutre de la discriminación social de género y etnocultural (Logroño, J., 2007).

Existe evidencia empírica sobre la existencia en Atacames del llamado turismo sexual. La iniciación sexual tanto de los chicos y las chicas de otros cantones de sus alrededores como San Lorenzo, Eloy Alfaro y Borbón tiene lugar en el "clásico paseo a Atacames", que son llevados por explotadores que trafican con niños y niñas de estos sectores aprovechándose así de la extrema pobreza en la que viven los habitantes de estos cantones (Logroño, J., 2007).

A pesar de esto, consideran los habitantes de esta zona que "en la prostitución abierta, casi no hay mujeres negras, por eso el imaginario de la población blanco-mestiza de considerar que las negras son "putas" es profundamente racista y discriminatorio y obedece al proceso esclavista que enfrentó, cuyas huellas aún no han desaparecido". En cuanto a la socialización, las mujeres y los hombres afro se auto perciben como hermosas, las primeras y simpáticos los segundos. (Logroño, J., 2007).

El goce del pueblo esmeraldeño, se manifiesta en su vida cotidiana. En las comunidades las mujeres principalmente cantan los alabados, los arrullos y hay espacios para la danza ya sea en las expresiones simbólicas o en los ritos culturales, o en los bares y discotecas que proliferan en estas zonas y en cada casa acondicionan para disfrutar la música, (Logroño, J., 2007) como pudimos evidenciar al pasar por cada calle, por cada casa y escuchar música, siempre alegre y a todo volumen.

En esta identidad de los y las esmeraldeños/as para los jóvenes es la alegría, mientras que para las mujeres adultas es la del trabajo, con gran espíritu de sacrificio por sus hijos e hijas.

Varias expresiones como estas, que es importante citar sobre cómo se percibe la mujer esmeraldeña, citadas en (Logroño, J., 2007):

"Las mujeres, somos alegres y divertidas, gracias a estas cualidades hemos podido sobrellevar la vida"

"Nuestra alegría se expresa en el baile, nos gusta salir de la casa y bailar hasta cuando el cuerpo aguante".

"Las mujeres en este sentido somos más libres, no estamos dentro ni metidas, caminamos libres, las mujeres salimos a bailar".

"Creo que no hay tanta diferencia en que la mujer es el de la casa y el hombre de la calle, porque aquí también las mujeres salimos a disfrutar".

"Es importante para nosotras tener un equipo de sonido, ponerlo a todo volumen y cantar si se puede improvisar el baile".

"Las mujeres negras no nos quedamos como en la sierra, dentro de la casa, nos gusta salir a disfrutar, salir afuera".

De esta manera los roles establecidos en función de género, son más llevaderos, se viven con menos restricciones por el juego lúdico que se establece desde su quehacer cultural, este elemento influye por tanto en la construcción de las identidades de género y en la determinación de los roles, (Logroño, J., 2007).

Otro aspecto que parece cuestionar la subordinación de la mujer afrodescendiente: su mayor "libertad" en las relaciones de pareja y su preponderante rol económico en los hogares tanto como proveedoras, como controladoras de los ingresos. Sin embargo, cabe observarse que esta mayor "libertad" fruto de la informalidad de sus relaciones de pareja, mantiene a las mujeres marginadas de sus derechos patrimoniales y sobrecargadas de trabajo, al obligarlas a asumir, sin cooperación masculina, la jefatura del hogar. Por consiguientes, este patrón es claramente ventajoso para los hombres y contribuye a mantener las inequidades de género. (Silva, E., 2007. pp. 171-172).

Por otro lado encontramos que a pesar de lo citado anteriormente existe una formación de una masculinidad jerárquica, ya que si bien, es cierto, las mujeres no aguantan la violencia física o el maltrato psicológico de los hombres, en cambio si acceden a los requerimientos sexuales de sus esposos, aún cuando no lo deseen. Los esposos de éstas, consideran que la apropiación del cuerpo y de la sexualidad de las mujeres es su derecho. En este sentido la mujer reconoce que si ellas no acceden a los requerimientos de sus esposos, éstos los abandonan.

Este proceso impide que las mujeres decidan sobre el número de hijos e hijas que quieren tener, siendo aún determinados esposos los que deciden y ejercen poder

sobre la sexualidad. Por este hecho la mujer tiene un promedio de 7 hijos por familia. (Logroño, J., 2007).

En este escenario, en el que el hombre y la mujer afro se han sentido discriminados en varias formas, hemos encontrado que se han creado varias organizaciones como la Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano (CODAE), la Fundación de Desarrollo Social y Cultural Afroecuatoriana (AZUCAR), instituciones en los que los afroecuatorianos se han apoyado desde hace dos décadas para que se les reivindiquen sus derechos territoriales, culturales, económicos y sociales, en otras palabras sus Derechos Humanos.

4.- METODOLOGÍA

4.1.- DESCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN

El Colegio Nacional Técnico Atacames fue creado en el año 1989, según el acuerdo ministerial No 2747, del 16 de mayo de 1989, en el gobierno del Doctor Rodrigo Borja Cevallos. Se fundó por el empeño de un grupo de padres de familia que consideraban que Atacames requería de un colegio fiscal, pues si bien existía un colegio fiscomisional llamado Estrella del Mar, este no cumplía con las necesidades totales de la comunidad juvenil. A través de una organización denominada Plan Esmeraldas y con el apoyo de Jorge Chiriboga, Diputado en el Congreso Nacional se crearon 7 colegios, en el que estaba incluido el Colegio Nacional Atacames.

Su primer rector fue el Doctor Vicente Díaz Velasco. En sus inicios funcionó con jornada vespertina en las aulas de la Escuela Atacames pues no disponía de una estructura física propia en donde prestar sus servicios.

La primera gestión que se realizó para estructurar al colegio, fue conseguir un terreno, de 4 hectáreas como donación por parte del señor Manuel Cacavache, en donde funcionaba un jardín botánico. Con esta adquisición, lo siguiente fue la construcción de las primeras aulas para albergar a los estudiantes, lo cual se hizo con la ayuda de los padres de familia, de los profesores y de un representante de la Embajada de Canadá, quienes aportaron con materiales, esfuerzos y recursos monetarios.

El Colegio tomó el nombre de la comunidad a la cual serviría e inició sus actividades educativas con un total de 26 estudiantes y con 4 maestros con nombramiento, quienes apoyaron de manera intensa para sacar adelante a la institución. Se trabajó mucho para fortalecer el Ciclo Básico y, en poco tiempo, surgió la necesidad de implementar el Bachillerato Técnico, el cual debía ser concebido de acuerdo a las necesidades de la comunidad. Se pensó en la especialidad turística, pero como había otro colegio que ya la tenía se decidió avanzar con la especialización en Contabilidad.

La institución está ubicada estratégicamente, de tal manera que los estudiantes que vienen de una variedad de lugares tienen fácil acceso al colegio.

A medida que se fortalecía la especialización contable, de igual forma y de acuerdo a las necesidades que se presentaban a nivel de los estudiantes, se implementó la especialización en Informática, de mucha actualidad en ese entonces.

El colegio actualmente tiene 864 estudiantes y 44 docentes, de los cuales solo 15 de ellos tienen nombramiento y los demás son profesores con contratos. Funciona con los dos bachilleratos. Las especializaciones técnicas que ofrece son Contabilidad e Informática.

Para apoyar el servicio educacional, la institución mantiene una estructura administrativa categorizada así:

- Rectorado
- Vicerrectorado
- Secretaría
- Colecturía
- Inspección
- Orientación

Su infraestructura física consta de:

- Oficina de secretaría y rectorado.
- Sala de profesores y oficina del vicerrector.
- Una sala para biblioteca, que al momento no está funcionando.
- Una sala de computación que se encuentra actualmente sin uso, pues se encuentra pendiente por instalar un área con aire acondicionado para el mantenimiento de los equipos computacionales.
- Siete aulas para la enseñanza básica y siete aulas para el bachillerato.
- Dos canchas de uso múltiple.
- Dos bloques de baterías sanitarias.

El colegio no tiene una visión ni una misión estructurada. Ha funcionado, de alguna forma, por la voluntad de sus autoridades, docentes y padres de familia, y con los recursos que de acuerdo a la partida presupuestaria gubernamental tiene, monto que queda corto para solventar las necesidades de mejoramiento que requiere.

Las aulas que existen son en parte prefabricadas y están situadas en un edificio de dos pisos. En el primero, funcionan cursos de educación básica y en el piso dos, los del bachillerato. Las aulas acogen alrededor de 30 alumnos y en casos extremos, como en un curso de especialización Informática, hay hasta 53 estudiantes, entorpeciendo el proceso enseñanza-aprendizaje. Las aulas tienen rejas para permitir la ventilación en las épocas de mucho calor, pero en cambio hay mucho ruido externo, sea por la construcción de las otras aulas, o por que los estudiantes circulan por los espacios externos. Además, las áreas para estudio tienen las paredes muy sucias y los basureros reflejan todo el abandono y la falta de recursos que sufre la institución. En muchos casos, hay estudiantes que no disponen de los pupitres adecuados, sino de sillas de plástico, que les impide concentrarse y realizar sus trabajos de manera cómoda.

Se dispone del servicio de dos comedores, donde los y las estudiantes adquieren sus alimentos durante las horas de descanso. Los alimentos que se expenden no son los

adecuados para la dieta que los y las jóvenes requieren para su bienestar. El colegio no dispone de basureros en los espacios de recreo y como en la parte de atrás no hay cercamiento deambulan animales domésticos como perros, vacas etc. abandonados por los alrededores.

Con respecto a las baterías sanitarias, lamentablemente Atacames es una ciudad que no tiene servicio de agua potable intermitente dificultando el buen uso y aseo de las mismas.

La institución cuenta con un grupo de personas que realizan la limpieza de las instalaciones pero son insuficientes para mantener el aseo. Por otro lado, los y las estudiantes no están habituados a mantener el orden y la limpieza del colegio, ocasionando que haya mucho que desear en este aspecto.

Los y las estudiantes del Colegio Atacames provienen de familias de escasos recursos económicos y muchos de ellos se desplazan de poblados aledaños a Atacames. Es un colegio que suple las necesidades de educación de un sector importante de esa zona.

A pesar de las diversas dificultades que la institución transita, es notable la entrega de las personas que la forman pero esta no es suficiente para dar un servicio de educación eficiente a jóvenes comprometidos y motivados

4.2.- PARTICIPANTES

Los participantes que conformaron la muestra de alumnos fueron: 80 estudiantes, 40 mujeres y 40 hombres, con edades que van desde los 15 hasta los 20 años de edad. Así tenemos que, con 15 años existen 5 hombres y 8 mujeres; en los 16 años: 20 hombres y 14 mujeres; en los 17 años: 12 hombres y 13 mujeres; en los 18 años: 3 hombres y 3 mujeres; en los 19 años: 1 mujer; y en los 20 años: una mujer.

Las condiciones en donde se imparten las clases a los alumnos de la muestra son precarias. Sufrimos en carne propia durante varios días, la falta de uno de los servicios más básicos para la sobrevivencia humana, como es el agua. Con estos antecedentes podemos entender la falta de entusiasmo y de energía que tenían los alumnos al asistir a clases y por ende al desarrollo de los test (DAT). Además, como citamos anteriormente, los alumnos tienen que ayudar a sus padres a trabajar en actividades informales, principalmente en la temporada de vacaciones de la sierra, por lo que su dedicación al estudio está condicionada por las actividades económicas de sus padres. Los docentes de esta institución residen en la ciudad de Esmeraldas, teniendo que trasladarse todos los días en transporte popular con una duración de 1 hora de viaje al Cantón Atacames. Las edades del personal docente fluctúan entre los 35 a 45 años en su mayoría, existiendo una proporción pequeña de docentes de mayor edad, comprendida entre los 50 y 60 años.- Las profesiones son acordes con el área a la que imparten las clases. En los casos de las docentes mujeres, en su gran mayoría, tienen tercer nivel de instrucción. En el caso de los profesores, sus estudios también son de tercer nivel, quedando tres profesores que apenas alcanzaron a terminar el bachillerato y a los que se les está exigiendo cumplir con el título de tercer nivel para seguir como docentes.

Quince de los cuarenta y cuatro docentes cuentan con nombramiento, mientras los veinte y nueve restantes son contratados. La mayoría de los docentes tienen entre 12 y 18 años de experiencia, excepto un profesor que tiene solo un año y medio. Un dato adicional es que el total de docentes de la Institución, se encuentran repartidos en 29 maestras y 15 maestros.

En relación a los participantes en el grupo focal, la información es la siguiente: el número de padres de familia que asistieron fueron de 18 madres y 7 padres con edades que fluctuaban, entre los 30 y 46 años. Las actividades laborales en las que se desempeñan son en el sector turístico informal, y corresponden a: salas de Internet, hoteles, restaurantes, comedores ambulantes, cevicheros, artesanos, tricicleros, etc. Según datos del Municipio del Cantón Atacames, el 80% de la población se dedica al turismo y el porcentaje restante se dedica a labores de agricultura en las áreas rurales.

En lo que respecta al nivel educativo del grupo de padres de familia asistentes a la investigación podemos decir que la mayoría de madres no culminaron los estudios primarios y escasamente 3 de las 18 madres tenían instrucción superior. En lo que se refiere a los padres de familia, en su totalidad no terminaron los estudios primarios.

4. 3.- INSTRUMENTOS

Test De Aptitudes Diferenciales, Forma T, sus autores son George K. Bennett, Harold G. Seashore y Alexander G. Wesman, Nueva York, EEUU. La adaptación de la edición Argentina por María Martina Casullo y Haydee Echeverría, mide las aptitudes de estudiantes de ambos sexos de los ciclos básicos y especializados de la enseñanza secundaria para fines de orientación educacional y vocacional. Representa un desarrollo lógico y constante progreso de la teoría y la práctica de la medición psicológica. La población a investigar son los alumnos del segundo año de bachillerato de los colegios de nuestro país.

Autoencuesta sobre masculinidad y feminidad: Instrumento para medir roles de género de manera confiable y válida. Tiene como origen el inventario de Papeles Sexuales de Bem (BSRI) y adecuada para la Investigación.

Cuenta con cuatro escalas:

- Masculinidad (Confiado de sí mismo, tomar decisiones, independiente, analítico, competitivo, racional, reflexivo, personalidad fuerte, hábil para dirigir, seguro de sí mismo, autosuficiente, dispuesto a arriesgarse, valiente, atlético, maduro).
- Feminidad (Sensible a la necesidad de los demás, comprensiva, tierna, afectuosa, cariñosa, gusto por los niños, dulce, caritativo, de voz suave, compasiva, amigable).
- Machismo (Agresivo, dominante, autoritario, egoísta, materialista, frio, ambicioso, rudo, enérgico, incomprensivo, individualista, arrogante).

 Sumisión (Indeciso, de personalidad débil, cobarde, sumiso, incapaz de planear, dependiente, influenciable, conformista, tímido, retraído, pasivo, simplista, resignado, inseguro de sí mismo).

Cada escala cuenta con 15 reactivos (total 60) que expresan rasgos de personalidad. Las personas tienen que indicar en qué medida tienen o no rasgos. Para ello pueden elegir una opción en una escala de 1 (nunca o casi nunca soy así) a 7 (siempre o casi siempre soy así). Para construir cada escala se sumara la puntuación de los quince reactivos que la conforman.

Prueba de intereses vocacionales y profesionales: Prueba que consta de 90 preguntas que hacen referencias a preferencias vocacionales y profesionales en función de nueve áreas del conocimiento:

Área No. 1: Físico-Matemático (Bachillerato en Ciencias)

Área No. 2: Químico-Biológico (Bachillerato en Ciencias)

Área No. 3: Contabilidad y Administración (Área Técnica)

Área No. 4: Ciencias Sociales (Bachillerato en Ciencias)

Área No. 5: Organización y Gestión de la Secretaría (Área Técnica)

Área No. 6: Mecánica (Área Técnica)

Área No. 7: Aplicaciones Informáticas (Área Técnica)

Área No. 8: Actividades Artísticas (Área Técnica)

Área No. 9: Agropecuaria (Área Técnica)

Entrevista a profundidad para docentes:

La entrevista a profundidad para docentes, consiste en una reunión individual con un tiempo de 30-45 minutos con el docente donde se le plantean una serie de preguntas en relación a la temática. La entrevista es gravada con la finalidad de procesar de mejor manera la información.

Guía para grupos focales:

La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación, por ejemplo la detección de prácticas familiares discriminatorias en los hijos en función de género.

4.4.- **DISEÑO**

El presente estudio es de carácter descriptivo. Forma parte del programa de graduación corporativa, tipo Puzzle, diseñado por la Carrera de Psicología y el CITTES "Centro de Educación y Psicología". Forman parte del equipo investigador los egresados de esta carrera y la desarrollan en sus propios contextos, aportando para investigaciones que posteriormente se llevan a efecto en el CITTES ya mencionado.

4.5.- OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la relación entre los Roles de Género y la orientación académica de los y las estudiantes de segundo año de bachillerato de los colegios del país.

Objetivos específicos

- Identificar prácticas educativas excluyentes y/o incluyentes en función de género de los docentes y padres de familia de los y las estudiantes del segundo año de bachillerato de los colegios del país.
- Reconocer las aptitudes diferenciales y su relación con los roles de género de los y las estudiantes de segundo año de los colegios del país.
- Evaluar la interiorización de los roles de género y su relación con la orientación académica en los y las estudiantes de segundo año de bachillerato de los colegios.
- Identificar los intereses profesionales de los y las estudiantes del segundo año de bachillerato de los colegios mixtos del país.
- Elaborar una propuesta de intervención sobre "Equidad de género y educación" o "Equidad de género y familia" en los colegios investigados.

4.6.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION

HIPOTESIS: Los roles de género influyen en la orientación académica de los y las estudiantes de segundo año de bachillerato de los colegios del país.

HIPOTESIS NULA: Los roles de género no influyen en la orientación académica de los y las estudiantes de segundo año de bachillerato de los colegios del país.

VARIABLES:

INDEPENDIENTES: ROLES DE GÉNERO

PRACTICAS EDUCATIVAS Y FAMILIARES

DEPENDIENTES: ORIENTACION ACADÉMICA

ÁREAS DE ESPECIALIZACION

INDICADORES (VI)

Respuestas de la Autoencuesta de roles de género.

Respuestas de la entrevista en profundidad y del grupo focal

INDICADORES: (VD)

- Resultados de la aplicación del test de Aptitudes diferenciales (DAT)
- Resultados de la Prueba de intereses vocacionales

4.7.- RECOLECCIÓN DE DATOS

Como mencionamos anteriormente regresamos de Loja del Seminario de Fin de carrera, a finales del mes de mayo (25 de mayo de 2010), fecha en la cual los colegios de la sierra se encontraban ya en exámenes finales, cerrando el año lectivo 2009-2010, por lo que varias instituciones educativas nos manifestaron que no había tiempo para la realización de nuestro estudio. Otros de los requerimientos necesarios para el estudio era que la muestra debía tener 80 estudiantes de segundo año de bachillerato, con 40 hombres y 40 mujeres. Esto también dificultó la escogencia de los colegios, ya que tenían que ser instituciones mixtas, con alumnos suficientes para completar la muestra, razón por la cual los colegios particulares y los fisco-misionales quedaron por fuera de nuestra consideración. Los colegios fiscales, eran nuestra única posibilidad, pero cuando llegamos a ellos nos manifestaron que ya estaban en exámenes y que los alumnos solo llegaban a rendirlos y no permanecían en el colegio. Dada estas circunstancias tuvimos que pensar en la opción de buscar instituciones fuera de la ciudad de Quito, por lo que acudimos al Ministerio de Educación para que nos ayudaran en localizar una institución apropiada para este estudio.

Surgieron dos ciudades a las que nos podríamos desplazar: Playas y Atacames. Escogimos a esta última por las ventajas y para la apertura que la institución nos brindó para realizar la investigación. Para este efecto nos trasladarnos al Cantón Atacames, población ubicada a 350 kilómetros al norte de la ciudad Quito, lugar de nuestra residencia, (7 horas de viaje). Por la distancia existente planeamos con mucho tino el desplazamiento y la logística pues no podíamos olvidar ningún instrumento necesario para el estudio.

La rectora del Colegio Nacional Técnico Atacames, Magister Laura Flor, nos permitió trabajar con los y las estudiantes de la muestra los días comprendidos entre el 7 y 15 de julio, fechas anteriores a los exámenes del primer trimestre. El colegio hizo énfasis en que no podían ser otras fechas, ya que después de los exámenes venia la temporada de vacaciones de la sierra y, como ya se anotó, los alumnos solicitaban permiso para poder ayudar a sus padres con los diferentes negocios. Como esto representa el ingreso económico para vivir todo el año, el colegio era muy flexible con estos permisos.

Con toda la planificación lista, realizada en conjunto con las autoridades del colegio, nos encontramos que en el primer día de trabajo las actividades escolares se interrumpieron por un accidente de tránsito en donde perdió la vida uno de los estudiantes hijo de uno de los maestros de la institución, lo cual no se pudo iniciar el proceso. Sin embargo, pudimos retomar nuestras tareas sin mayor problema gracias al apoyo del vicerrector y de la inspectora general.

A continuación detallamos los obstáculos que encontramos para la aplicación de los instrumentos:

- Al realizar la evaluación del test DAT a los y las estudiantes, se nos dificultó con el curso de Informática por la gran cantidad de alumnos que habían en el aula, que en algunos casos no tenían pupitres adecuados.
- En la explicación de las instrucciones, los y las estudiantes no comprendían éstas, ocasionando que los tiempos estimados para cada subtests se alargaran.
- Los y las estudiantes se quejaban de la gran cantidad de tiempo que requerían para concentrarse en la elaboración de los sub tests, y evidenciaron cansancio, esto era obvio dado que no están acostumbrados a realizar este tipo de tareas, a pesar de que las horas en las que realizamos la misma, era siempre en las primeras horas de la mañana, para evitar justamente esta fatiga.
- Notamos con mucha preocupación que los y las estudiantes no tienen costumbre de desayunar, y pensamos que podría ser una causa para el cansancio demostrado.
- Tuvimos varias veces que expresar que los tests era individuales, y hacer mucho control sobre ellos y ellas para evitar la copia.
- Fue evidente, también, la falta de concentración por parte de los y las alumnas al desarrollar los tests y hubo mucha consulta pues no sabían cómo resolver los problemas.
- De igual forma nos percatamos que, al dar las instrucciones para el tema de los seudónimos, no se logró de parte de ellos una iniciativa, y en la orden de no colocar nombres, muchos de ellos lo pusieron, sin importar la orden impartida,

Con respecto a las entrevistas a profundidad con los y las profesoras, podemos decir que:

- Un grupo reducido de docentes mujeres se mostraron reacias a participar en la entrevista, diciendo que no les gustaba hablar frente a una grabadora.
- La gran mayoría de las y los docentes se mostraron interesados en contribuir con la investigación y se aunaron con mucho interés a ella.
- Las dificultades que encontramos para cumplir con estas entrevistas fueron porque tuvimos que hacerlas donde se encontraban los profesores, sea en el patio, o en las salas o en el bar, con las consiguientes interrupciones por parte de alumnos y alumnas, ruidos propios del colegio, sin dejar de percibir que sea el lugar que sea, el ruido era un constante distractor para cumplir con esta actividad.
- Con mucha preocupación evidenciamos que el nivel cultural de los y las profesoras era escaso, a pesar, de tener tercer nivel de estudios. Al realizar las transcripciones confirmamos esta preocupación pues los maestros y maestras carecían de un lenguaje apropiado para profesionales de esta categoría.

 De parte de algunos y algunas maestras hubo quejas sobre la forma de controlar el progreso de los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que ocasiona que muchos de ellos pasen sin hacer el esfuerzo respectivo.

4.8.- RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación de los siguientes instrumentos: ocho pruebas del DAT; Autoencuesta de roles de Género; Entrevista a Profundidad, y Trabajo de Grupo Focal.

Los ocho subtest que se aplicaron fueron: Razonamiento Verbal, Cálculo, Razonamiento Abstracto, Velocidad y Precisión, Razonamiento Mecánico, Relaciones Espaciales, Ortografía y Lenguaje. En el Cuadro 1 se presentan los porcentajes de respuestas acertadas en cada una de las subpruebas consecuentemente es dramático observar que en ninguna de ellas las cifras se acerca al 50% y que en el caso de Lenguaje los porcentajes son en extremo pequeños.

TABLA 1

RESUMEN DE RESULTADOS DE LAS OCHO SUBPRUEBAS DEL DAT

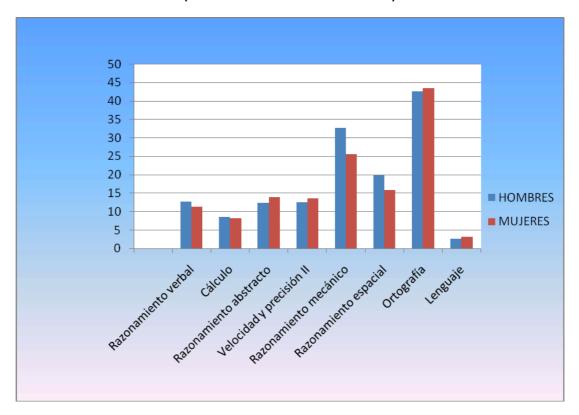
(PORCENTAJES PROMEDIOS)

CATEGORÍAS	HOMBRES	MUJERES
1 Razonamiento verbal	12.73	11.40
2. Cálculo	8.48	8.23
3Razonamiento abstracto	12.32	13.90
4 Velocidad y precisión II	12.53	13.54
5 Razonamiento mecánico	32.68	25.53
6Razonamiento espacial	19.78	15.88
7 Ortografía	42.53	43.45
8 Lenguaje	2.70	3.08

GRÁFICO 1

RESUMEN DE RESULTADOS DE LAS OCHO SUBPRUEBAS DEL DAT

(PORCENTAJES PROMEDIOS)



Los valores que son más significativos en este test son como siguen: en ortografía 42,53% para los hombres y 43,45% para las mujeres; en razonamiento mecánico 32,68% para los hombres y 25,53% para las mujeres y en el razonamiento espacial 42,53% para los y 43,45% para las mujeres.

Prueba de intereses vocacionales y profesionales

Los resultados obtenidos en esta prueba se muestran a continuación.

TABLA 2

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES Y PROFESIONALES HOMBRES

(PORCENTAJES PROMEDIOS)

Área	Se	No se	Dudan
	identifican	identifican	
Área 1: Físico Matemático	39.50%	37.00%	25.75%
Área 2: Químico Biólogo	42.25%	36.25%	23.25%
Área 3 :Contabilidad y	60.75%	27.50%	14.25%
Administración			
Área 4: Ciencias Sociales	44.50%	35.50%	22.00%
Área 5: Organización y gestión de	51.75%	35.75%	14.50%
la secretaría			
Área 6: Mecánica	51.25%	34.00%	16.75%
Área 7: Aplicaciones Informáticas	87.00%	10.75%	4.75%
Área 8: Actividades artísticas	45.50%	36.25%	20.75%
Área 9: Agropecuaria	30.00%	44.25%	27.50%

En caso de los hombres, Tabla.2 y Gráfico 2 cifras por encima del 50% se encuentran solo en el concepto "Se identifican" y corresponden a las Áreas de aplicaciones informáticas (87%), Contabilidad y Administración (60,75%), Organización y gestión de la secretaria (51,75%). Cabe resaltar que Área Agropecuaria tiene los porcentajes más altos en los otros dos conceptos "No se identifican" y "Dudan" (44.25% y 27.50% respectivamente).

GRAFICO 2

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES Y
PROFESIONALES HOMBRES

(PORCENTAJES PROMEDIOS)

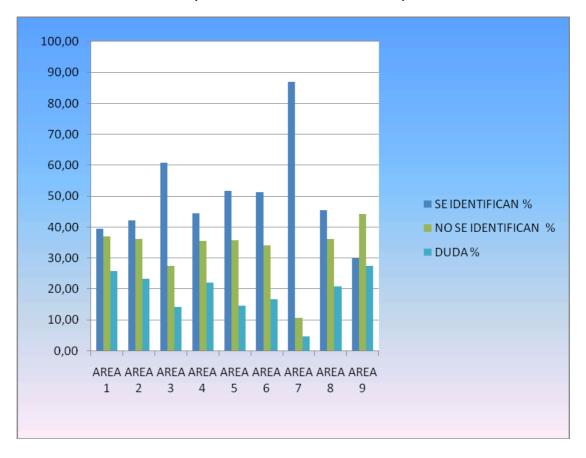


TABLA 3

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES Y
PROFESIONALES MUJERES

(PORCENTAJES PROMEDIOS)

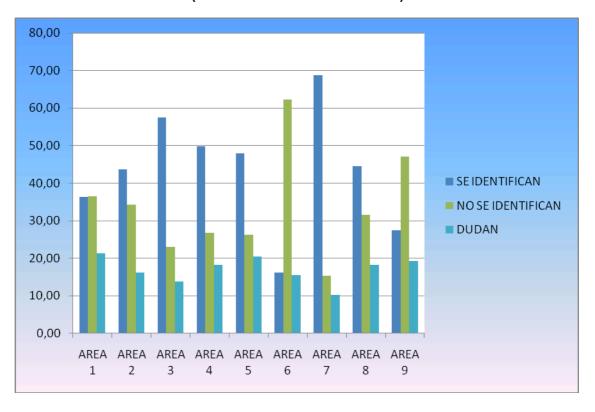
Área	Se	No se	Dudan
	identifican	identifican	
Área 1: Físico Matemático	36.25%	36.50%	21.25%
Área 2: Químico Biólogo	43.75%	34.25%	16.25%
Área 3 :Contabilidad y	57.50%	23.00%	13.75%
Administración			
Área 4: Ciencias Sociales	49.75%	26.75%	18.25%
Área 5: Organización y gestión de	48.00%	26.25%	20.50%
la secretaría			
Área 6: Mecánica	16.25%	62.25%	15.50%
Área 7: Aplicaciones Informáticas	68.75%	15.25%	10.25%
Área 8: Actividades artísticas	44.50%	31.50%	18.25%
Área 9: Agropecuaria	27.50%	47.00%	19.25%

En el caso de las mujeres, Tabla 3 y Gráfico 3, cifras por encima del 50% se encuentran, bajo el criterio de "Se identifican", en las Áreas de Aplicaciones Informáticas (68.75%) y Contabilidad y Administración (57,50%) y bajo el criterio de "No se identifican" en el Área de Mecánica (62.25%). Interesa relievar el hecho de que en la categoría "Se identifican" los porcentajes correspondientes a las Áreas de Ciencias Sociales (49,75% y Organización y gestión para la secretaría (48,00%) están muy cerca del 50%. En la categoría "Dudan", los porcentajes más altos corresponden a las Áreas de Físico Matemático (21,25%) y Organización y gestión de la secretaría (20,50%).

GRÁFICO 3

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES Y PROFESIONALES MUJERES

(PORCENTAJES PROMEDIOS)



La Autoencuesta de Rol de Género

Los resultados obtenidos en esta encuesta, y que se resumen en la Tabla 4 y Gráfico 4, son en verdad llamativos. Los porcentajes en cada uno de los parámetros de los y las estudiantes son muy parecidos: en masculinidad 76,13% y 74,48% respectivamente, en feminidad 70,63% y 82,20%, en machismo 45,65% y 41,45% y en sumisión 51,68% y 51,80%.

TABLA 4

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA AUTOENCUESTA DE GÉNERO

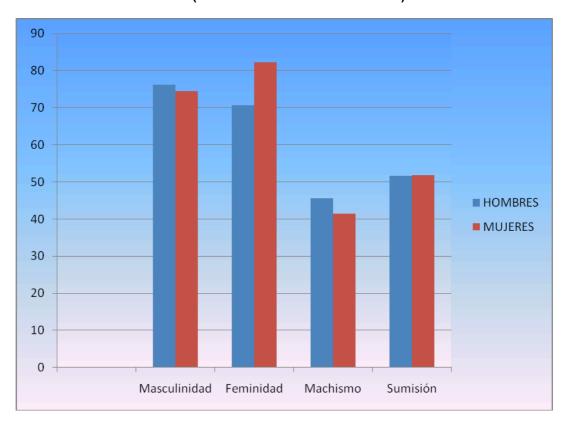
(PORCENTAJES PROMEDIOS)

CATEGORÍAS	HOMBRES	MUJERES
Masculinidad	76.13	74.48
Feminidad	70.63	82.20
Machismo	45.65	41.45
Sumisión	51.68	51.80

GRÁFICO 4

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA AUTOENCUESTA DE GÉNERO

(PORCENTAJES PROMEDIOS)



Entrevista de profundidad para docentes

TABLA 5

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A LOS DOCENTES

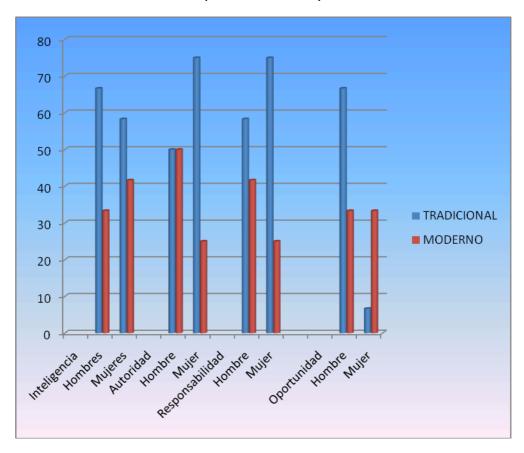
(PORCENTAJES)

CRITERIOS	TRADICIONAL	MODERNO	TOTAL
Inteligencia			
Hombres	66.67	33.33	100%
Mujeres	58.33	41.67	100%
Autoridad			
Hombre	50.00	50.00	100%
Mujer	75.00	25.00	100%
Responsabilidad			
Hombre	58.33	41.67	100%
Mujer	75.00	25.00	100%
Oportunidad			
Hombre	66.67	33.33	100%
Mujer	66.67	33.33	100%

GRÁFICO 5

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A LOS DOCENTES

(PORCENTAJES)



En la Tabla 5 y en el Gráfico 5, se observa que en el criterio de inteligencia tenemos que el 58,33% de las profesoras y el 66,67% de los profesores se pronunciaron de acuerdo al canon tradicional. En lo referente a autoridad, el 75% las mujeres y el 50% de los hombres se quedaron en el ámbito tradicional. En responsabilidad, los datos dicen que las mujeres con 75% y los hombres con el 58.33% se enmarcan en lo tradicional. Por último en oportunidad, tanto las profesoras como los profesores obtuvieron el 66,67% en el modelo tradicional.

Grupo focal de padres y madres de familia

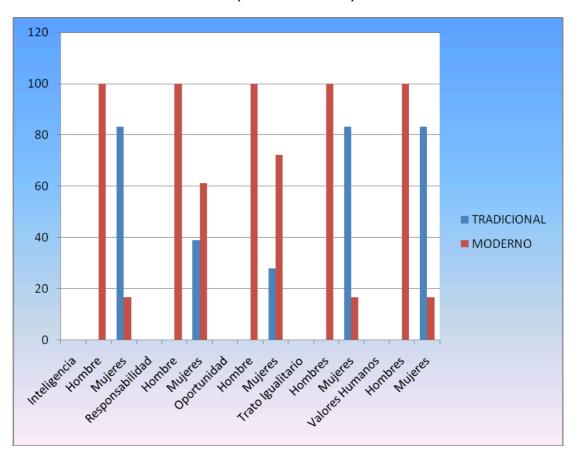
TABLA 6
RESUMEN DE RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL
(PORCENTAJES)

CRITERIOS	TRADICIONAL	MODERNO	TOTAL
Inteligencia			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	83.33	16.67	100%
Responsabilidad			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	38.89	61.11	100%
Oportunidad			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	27.78	72.22	100%
Trato Igualitario			
Hombres	-	100	100%
Mujeres	83.33	16.67	100%
Valores Humanos			
Hombres	-	100	100%
Mujeres	83.33	16.67	100%

GRÁFICO 6

RESUMEN DE RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL

(PORCENTAJES)



En la Tabla 6 y en al Gráfico 6 se ve que, en todos los renglones, los hombres aparecen con un puntaje del 100% en la categoría de "Moderno". Curiosamente, las mujeres, en porcentajes apabullantes, en el criterio de inteligencia (83,33%), trato igualitario (83,33%) y valores humanos (83,33%) se fueron por la línea "Tradicional", mientras que, en los criterios de responsabilidad (61,11%) y oportunidad (72,22%) se fueron por el lado "Moderno".

4.9.- DISCUSIÓN

Limitaciones del trabajo

La primera limitante encontrada en la investigación fue la de no poder encontrar, de manera inmediata, un colegio en la misma ciudad para realizar la investigación dado el tiempo que se estipuló para ello. Sin embargo, es importante recalcar que por este inconveniente las investigadoras se vieron obligadas a buscar una institución fuera de la ciudad de Quito, lo que trajo como una gran ventaja el conocer un entorno geográfico bajo otro aspecto, no solo de turismo vacacional, sino ya realizando una investigación tan importante como esta.

Se recalca que las autoridades del colegio dieron apertura para iniciar la investigación, sin embargo, muchos datos no fueron posibles obtener porque la institución carece de una estructura administrativa regular, donde se mantengan estadísticas de los y las estudiantes tales como: nombres, número de estudiantes por aulas, archivos de carpetas por alumnos, ausentismo; de igual manera no se dispone de historia del colegio, lista de docentes que han laborado antes y actualmente, etc.

Al iniciar la investigación, en lo que corresponde a las entrevistas a los y las docentes, muchos de ellas y ellos se negaron en un primer momento, y luego lo aceptaron pero con la condición de que no sean mostradas a las autoridades, pues no deseaban tener ningún inconveniente con ellas.

En las entrevistas con las madres y padres de familia también surgieron problemas. Se habló en un primer momento con la rectora y el vicerrector para obtener el apoyo y de alguna forma atraerlos a la reunión, pero se negaron y se indicó que lamentablemente era casi imposible que ellos asistieran y que el colegio no podía apoyar en esta tarea.

Otros inconvenientes se presentaron al tomar a los y las estudiantes los respectivos tests por cuanto las aulas no son lo suficientemente cómodas para el trabajo estudiantil dada la cantidad exagerada de alumnos. En esta misma actividad es importante mencionar que al aplicar los tests, muchos de ellos y ellas se negaron a hacerlo argumentando que no entendían o que eran muy difíciles de resolver.

Finalmente, y a pesar de los inconvenientes mencionados, pudimos aplicar a cada uno de los grupos de la muestra los instrumentos investigativos, cuyos resultados comentaremos a continuación.

Análisis e interpretación de los resultados

Los resultados obtenidos en la aplicación del DAT nos muestran valores muy por debajo del percentil 1 y unos cuantos no llegan sino hasta el percentil 5, tanto en las mujeres como en los hombres, quedando en evidencia un problema serio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los sujetos. Sin embargo dentro de esos resultados muy bajos es notorio encontrar que hay muy poca diferencia entre ambos. (Ver Tabla 1).

En el caso de la categoría del Razonamiento Mecánico nos encontramos que los hombres tienen un porcentaje mayor en relación a las mujeres, de acuerdo a lo que se dice que los hombres tienen una capacidad técnica más desarrollada, lo mismo ocurre con el Razonamiento Espacial. En las categorías de Ortografía y Lenguaje, si bien no es mucha la diferencia numérica, también se cumple el hecho de que las mujeres sean más hábiles para el lenguaje en relación a los hombres.

Los porcentajes bajos en las categorías de la Tabla 1 nos dan a entender que los y las estudiantes no tienen una comprensión de las relaciones y un razonamiento cerebral adecuado, seguramente por la mala calidad de la educación. Además no hay una relación cercana entre los docentes y los padres y madres de familia para reforzar los controles de estudio. Siendo estos estudiantes pertenecientes a grupos sociales de bajos ingresos seguramente una dieta alimenticia defectuosa impide que no haya una buena salud y por ende un desarrollo físico apropiado.

Es importante mencionar que el colegio ofrece solo dos especializaciones técnicas: Contabilidad e Informática. El número de estudiantes mujeres en Contabilidad es de 26 y de los varones 37; en Informática las mujeres son 31 y 24 los varones. Este dato nos dice que si bien es cierto, ambas especialidades son técnicas, casi siempre la Contabilidad ha estado direccionada a mujeres y aquí se nota lo contrario. Es probable que siendo la informática una opción de más actualidad sea más atractiva para las mujeres permitiéndoles quizás conseguir una fuente de trabajo con mayor rapidez.

Sorprende evidenciar que coinciden los resultados obtenidos en la Prueba de intereses vocacionales y profesionales, (Tablas 2 y 3) que sitúan a los y las estudiantes en sus aptitudes con las especializaciones escogidas por ellos y ellas. Se puede pensar que siendo esta institución la única que ofrece estas dos opciones técnicas, escojan más por la expectativa que encontrarán un trabajo con mayor rapidez que les permita mantener su estilo de vida. Atacames es un lugar que vive del turismo de la Sierra y las relaciones laborales se basan bajo estas premisas.

Con respecto a la Autoencuesta de género, Tabla 4, es importante resaltar que los porcentajes son muy similares para ambos grupos. Se supone que en la categoría de masculinidad, las mujeres podrían tener un porcentaje más bajo en relación a los hombres, sin embargo no es así. Algo parecido ocurre con la feminidad, donde los hombres también tienen un valor alto; lo mismo se encuentra en las otras dos categorías.

Estos datos nos demuestran que la interacción entre hombres y mujeres dentro de una institución educativa mixta, de alguna forma permite una vivencia armónica y quizás más natural entre ambos, sin descartar por ello que no haya conductas o trato sexista. La familia y el entorno tienen mucho que ver en esto. Muchos de estos y estas jóvenes provienen de hogares donde las madres son las encargadas de proveer el sustento, realizando esa doble función y en muchos casos también los hijos y las hijas probablemente sean partícipes de realizar estos roles.

Los resultados que arrojan las entrevistas a los y las docentes, Tabla 5, nos aportan mucho al estudio y sobre todo nos muestran que las mujeres somos quienes más contribuimos a las construcciones sociales que causan la inequidad de género.

Es sorprendente lo que los números arrojan sobre el pensamiento de las docentes en los criterios de inteligencia, autoridad y responsabilidad. Es notorio como las mujeres piensan que son los hombres son quienes asumen esta posición hacia el otro sexo y es además muy natural vivirlo. Si estas docentes creen que los hombres son quienes deben tener una supremacía con respecto a la mujer, lo más probable es que en su lenguaje y en su expresión transfieran estas ideas a los y las jóvenes y como es lógico estas personas harán su vida desde esta perspectiva, lo que equivale a mantener la inequidad en la sociedad. En este caso específico del Colegio Atacames, la autoridad máxima está a cargo de una mujer. En las entrevistas fue notorio como las mismas mujeres se expresaban de una forma poco amable sobre ella, lo que también nos dio como alerta el hecho de que no establecemos un sentimiento de sororidad hacia las mismas, sino que somos inclusive muy críticas respecto de nosotras.

Con los hombres pasa lo contrario. Fue motivo de nuestro asombro que muchos de ellos expresaron apoyo a las mujeres y, en este caso, siendo una rectora su jefa inmediata, consideraban que ellos sentían que la institución tendría un mejor futuro.

Los resultados en cuanto a los docentes nos inducen a pensar que ellos tienen una cierta apertura en considerar como su igual a la mujer, sin embargo, aún persisten ideas en que se considera al hombre como un ente bajo el cual debe estar la responsabilidad, no así la autoridad que en este caso se divide en igual proporción. Es un tanto difuso el pensamiento que los hombres tienen con respecto a las mujeres, es fácil decir que no se tienen conductas que equivalen a inequidad sin embargo, el comportamiento dice lo contrario.

Al analizar los resultados del taller focal realizado con los padres y madres de familia, Tabla 6, lo más relevante fue que, 18 mujeres y 7 varones, lo que nos indica que la mujer o tiene mayor presencia en las decisiones educacionales de sus hijos e hijas, o que los hombres están realizando trabajos que permitan proveer a la familia del recurso económico.

Estos datos coinciden con hallazgos encontrados en otras investigaciones que llegaron a la conclusión que la mujer que predomina en las comunidades afroecuatorianas de Esmeraldas es muy inteligente y muy sutil en el sentido de que maneja la cohesión del hogar con prácticas tradicionales pero buscan las oportunidades para sus hijos con posiciones modernas. También es importante añadir

que la mujer tiene que realizar un doble esfuerzo para poder prepararse y buscar las mismas oportunidades, pero en ese empeño tiene que hacer una doble tarea, pues no solo mantiene su hogar, cría y forma a sus hijos e hijas, sino que además tiene que buscar su desarrollo como mujer y ser humano siendo esposa, madre y trabajadora. Es probable que en esta búsqueda su compañero de hogar se acomode y se establezca así una inequidad que, como siempre, la mujer sea quien la asuma. Es característica de estas familias tener casi siempre alrededor de 7 a 10 hijos e hijas, lo que nos demuestra que la mujer no es dueña de su cuerpo, en el sentido que no puede decidir el número de hijos o hijas que desea tener, sino es más bien lo que el compañero decida. Es aquí donde el hombre ejerce autoridad sobre la mujer y si esto no se cumple, es muy probable que él decida formar otro hogar con otra mujer, dejando las familias disfuncionales a cargo de mujeres que deben ejercer ambos roles. Es notorio como el hombre ejerce aquí su rol sexual dentro del entorno en este sector del país.

La experiencia investigativa realizada nos sumerge en un ámbito a ratos conocido y a ratos desconocido de la realidad de nuestro país. Lo conocido es la pobreza en la que viven muchos de nosotros en otras ciudades, pobreza que no solo es de recursos económicos, sino que se extiende a su psiquis y a su emocionalidad. Lo desconocido es como nos desenvolvemos con nuestros hijos, con nuestras parejas y como esta repercute en los otros niveles de la vida.

Nuestro trabajo demuestra que siendo nuestro país muy pequeño, se dan muchos escenarios diferentes de una región a otra. En este caso, encontramos que las relaciones familiares están enmarcadas en un sutil control femenino. A pesar que las parejas declaran que el padre es el jefe del hogar, es visible, que la jefatura es compartida pero muy inclinada hacia la mujer. En este aspecto es digno de admirar la habilidad de la mujer costeña al incidir sutilmente sobre las decisiones familiares.

Comparación de los resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación del DAT vemos con mucha preocupación como los y las estudiantes no pudieron llegar a un nivel mínimo de éxito en el desarrollo de estas pruebas. Esto corrobora las cifras publicadas por la Secretaría del Frente Social en el año 2000. En una investigación para establecer logros académicos en varios grupos étnicos, la población afroecuatoriana sale con resultados muy por debajo de los quichuas, los shuar y peor aún, de los mestizos.

Además en este estudio pone en evidencia la grave situación educativa que vive la provincia de Esmeraldas, el nivel de analfabetismo es muy alto y la población de niñas y niños que asisten a la escuela es muy reducida, al igual que al nivel de bachillerato y de universidad.

Enfatizamos que un pueblo pobre y escaso de recursos no puede brindar a sus habitantes mejores opciones de vida, lo que incluye alimentación, educación, salud y vivienda, y aspiraciones para una mejor calidad de vida.

En los estudios realizados por las investigadoras de organismos interesados sobre género en esta zona del país, encontramos respaldo al por qué los porcentaje en los criterios de masculinidad, feminidad, machismo y sumisión de la muestra que se presentan, son parejos para ambos grupos. La explicación, de acuerdo a estos estudios, se da porque las mujeres están conscientes de que su cuerpo es atractivo, por lo tanto de alguna forma su autoestima es alta respecto a ello, lo que contribuye a una seguridad de su sexo que hace que de alguna forma se sienta libre y no sometida a la autoridad masculina y por lo tanto de igual forma las relaciones entre ellos dos estén casi iguales. Es probable que la mujer al asumir un rol protagónico en su hogar, y el hombre en su actitud pasiva y de acomodo, incida en la visión que sus hijos o hijas tengan respecto a las interacciones con sus pares y se evidencie esto en sus futuras relaciones con el entorno, sea este el educativo o el social. El estudio en el que sustentamos este pensamiento corresponde al realizado por Julieta Logroño en el 2007, denominado "Percepciones sobre género sexualidad y adultocentrismo en los cantones de Eloy Alfaro y San Lorenzo, y su relación con la explotación sexual".

De igual forma en el estudio de Maiguashca y Asociados, realizado en el año 1997 para Fundeshe, nos habla de la característica identificada en la mujer afroecuatoriana de ser muy sutil en el manejo de las decisiones de su hogar, lo que refuerza los resultados obtenidos en la Autoencuesta de género.

Erika Silva en su estudio sobre Género y Ambiente entre afrodescendientes de Esmeraldas, Ecuador, publicado en el año 2007, comenta sobre la mayor "libertad " de la mujer afro en las relaciones de parejas, fruto de la informalidad que sólo mantiene a la mujer privada en sus derechos patrimoniales y sobrecargada de trabajo, todo esto sin ayuda masculina.

Este aparente empoderamiento se origina probablemente en la libertad que vive en sus relaciones de pareja fruto de la informalidad, y encontramos la explicación en las tres investigaciones ya mencionadas. No podemos dejar de lado la concepción que ellas y ellos tienen de su cuerpo y el ambiente en donde se desenvuelven.

El juicio de valor del autor sobre los resultados

Los resultados presentados en esta investigación son evidentemente novedosos con respecto al rol protagónico que ejerce la mujer en esta zona del país y que sólo se puede comprender al empatar con varias investigaciones realizadas con la población afroecuatoriana y de sectores aledaños que comparten la misma etnia y cultura de la provincia de Esmeraldas.

Este es el primer trabajo que en el Cantón Atacames se ha realizado con respecto al rol de género que demuestra que dicho rol se encuentra solapado con las posturas de la misma mujer que no logra equiparar la pesada carga que soporta al estar a cargo no sólo de las obligaciones del hogar (hijos, hijas) sino que también tiene que ayudar al hombre a proveer económicamente y también intervenir en las decisiones con el fin de guiar y finamente de dirigir el hogar.

Este trabajo refuerza la hipótesis nula de que "el rol de género no influye en la orientación académica de las los y las estudiantes de segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Atacames".

Los límites dentro de los cuales se aplica este estudio es a la población afrodescendiente, compuesta por los y las estudiantes con edades comprendidas entre 15 y 20 años, los maestros y maestras, y los padres y madres que conforman esta muestra.

La investigación muestra elementos interesantes al percibir como en el Ecuador, la población afroecuatoriana asentada mayoritariamente en esta zona del país, han forjado sus relaciones y estas, a su vez, han fomentado una cultura que es diferente de la que vivimos en Quito.

Estas mujeres y estos hombres, son poseedores de una estructura física aventajada y envidiable que la naturaleza le ha sido otorgada de forma sabia, y que se evidencia en las tres Miss Ecuador afroecuatorianas existentes en nuestro país.

Además de poseer estas características que definitivamente es como para compensar la discriminación de las que han sido objeto a lo largo de la historia y de las que se menciona en el marco teórico y que de alguna forma aún siguen siendo objeto, ellas son merecedoras de gran admiración por su temple y fortaleza de carácter, así como también, por su alegría y su pasión por la vida. Ellas han sabido sobrellevar dignamente la adversidad de la pobreza extrema.

En relación a la extrema pobreza de las que son víctimas las y los habitantes de esta zona, a pesar de que nos dimos cuenta que no ha sido desconocido por ningún gobierno de turno, no se puede evidenciar ninguna acción tendiente a mejor esta deplorable situación en la que vive la población del Cantón Atacames.

4. 10.- CONCLUSIONES

Las conclusiones a los que se llegaron en la investigación de acuerdo a los objetivos planteados son:

- Se identificaron prácticas educativas excluyentes en función de género en el colegio, sobre todo por parte de las docentes, quienes expresan mayoritariamente un estilo tradicional en los criterios de inteligencia, autoridad responsabilidad y oportunidad en relación a los maestros.
- La familia se caracteriza por que las madres se identifican más con un estilo tradicional familiar, a excepción de los criterios de responsabilidad y oportunidad donde se muestran más modernas. Por el contrario los hombres reflejan ser más modernos en todos los criterios, es decir, que en el hogar continúan las prácticas excluyentes en el trato con los hijos e hijas, y son las madres quienes propician estas experiencias.
- Se denotan claramente las aptitudes diferenciales en cuanto a su relación con el rol de género tanto en hombres como mujeres, es así que, los estudiantes reflejan puntajes superiores en razonamiento verbal, cálculo, razonamiento mecánico y en el espacial, mientras que las mujeres son más aptas en ortografía y lenguaje, razonamiento abstracto, velocidad y precisión
- Tanto hombres como mujeres están identificados/as con las áreas técnicas que ofrece el colegio tal es así que existe igual número de hombres y mujeres matriculados en ambas especializaciones. El mayor porcentaje de estudiantes están ubicados en el área de aplicaciones informáticas, en segundo lugar, expresan su preferencia en el área de contabilidad y administración y como tercera opción, las mujeres escogen, al área de ciencias sociales, y los hombres se inclinan por organización y gestión de la secretaría. En esta última opción es cuando se evidencian como influyen los roles de género en la orientación vocacional.
- En cuanto a los roles de género, se evidencia que en el criterio de masculinidad, las mujeres denotan una diferencia relativa en cuanto a los hombres; en feminidad, las mujeres sobresalen a los hombres, respecto al machismo, las mujeres no expresan una diferencia tan grande respecto de los hombres y finalmente, en sumisión tanto hombres como mujeres se expresan de igual forma.
- Los y las estudiantes se encuentran bajo un entorno educativo lamentable, existe un bache en el proceso enseñanza aprendizaje, reflejado en las bajas calificaciones obtenidas en el DAT.

4. 11.- RECOMENDACIONES

- Respecto a los y las docentes de la institución, se sugiere realizar talleres formativos enfocados en género, y que evidencien como estos influyen en la transmisión de conocimientos, lo que equivale a modificar las prácticas educativas erróneas y que ocasionan desigualdades en la población estudiantil
- Los resultados encontrados sobre los roles de género en las relaciones de las mujeres con los hombres, siendo una ventaja el conocer que la mujer ocupa un papel protagónico dentro del hogar pero que deriva en desigualdad en la interacción, es recomendable realizar una sensibilización y educación en los temas de género, que ayuden a comprender la masculinidad y desechar las construcciones sociales negativas como el pensar que el hombre es quien dirige la vida del grupo. Esta educación debe cubrir también los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, así como la autonomía de su propio cuerpo.
- En cuanto a la debilidad encontrada en el sistema educativo de la Institución, planteamos la realización de una planeación estratégica del colegio, donde intervengan todo el sistema social: autoridades, docentes y personal administrativo. Con este proceso lo que se quiere lograr es reconocer las oportunidades y amenazas del ambiente externo, y las fortalezas y debilidades que la institución tienen hacia adentro. Bajo este esquema es posible conducir al Colegio a la construcción de la misión, visión y objetivos que se quieran establecer y alcanzar en beneficio de la comunidad.

5.- PROPUESTA

PROPUESTA AL COLEGIO NACIONAL TECNICO ATACAMES ASESORIA EN PLANEACION ESTRATEGICA

Planteamiento

El mencionado colegio se encuentra ubicado en el Cantón Atacames, Provincia de Esmeraldas, con dos especialidades Contabilidad e Informática; tiene en su establecimiento 864 estudiantes y 44 docentes. La institución tiene 21 años de funcionamiento y no cuenta con una infraestructura adecuada: no posee aulas cómodas, los muebles escolares son escasos y, lo que es más preocupante, no tienen un área de computación siendo Informática una especialización que ofrece la Institución. El colegio depende de los recursos del estado ecuatoriano, por tanto la entrega de estos, cuando llegan, son a destiempo. No existen palabras para describir el deterioro de los espacios físicos donde los alumnos reciben sus clases.

La institución fue fundada para prestar un servicio educativo para los y las jóvenes del sector, pero con el paso del tiempo se ha incrementado la población escolar porque asisten jóvenes que vienen de sectores cercanos a Atacames. Lamentablemente este crecimiento, desmesurado para la infraestructura existente, desvirtúa ese primer intento de que la ciudad tenga un colegio con calidad educativa y se está convirtiendo en una institución que, si bien es cierto sigue acogiendo indiscriminadamente a los y las estudiantes, no podrá contribuir con la educación en una forma acertada y se convertirá seguramente en un gestor de profesionales mediocres que engrosarán las filas de desocupados que existe en el país.

El perfil de los y las docentes a pesar de tener un tercer nivel de instrucción, en su gran mayoría no lo representan. Se evidenció un nivel muy bajo de cultura, con un vocabulario reducido sin ningún modelo estratégico de enseñanza; cada uno de ellos aplica lo que puede.

Se evidenció también que los docentes no tienen ninguna formación sobre los temas de género a nivel educativo, carecen de información para ellos mismos, no disponen de herramientas para promover igualdad en ambos grupos y por el contrario, contribuyan así a la creación de estereotipos y prácticas sexistas en el colegio.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la Investigación realizada a los alumnos del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Atacames, en el que encontramos que existe una gran falencia en el proceso educativo y que no tienen dirección a dónde ir, hemos visto la necesidad de proponer esta asesoría en Planeación Estratégica, a través de la cual se involucre a las autoridades, docentes y personal administrativo de la institución.

Fue evidente en los resultados obtenidos con el taller con las madres y padres de familia, que si bien es cierto hay un protagonismo fuerte de la mujer en los hogares, no es lo más sano la forma como se lo percibe, pues igual hay una connotación de desigualdad en las relaciones familiares lo que deriva en la creación de un mundo para

esos hijos e hijas que luego ingresan al sistema educativo y se hace real esa percepción errónea de relaciones sobre las que basarán su vida a futuro.

Empecemos por nombrar las fortalezas que se evidenciaron en la investigación. Las dos principales son la gran voluntad de parte de la plana directiva, y el apoyo de los y las docentes, así como de la comunidad, que requieren de un colegio que ofrezca una calidad de servicio educativo que permita a los y las jóvenes construir un nuevo entorno en la ciudad donde viven.

Las debilidades son muchas: al no disponer de recursos propios que permitan solucionar problemas mediatos, la buena voluntad no sirve, se requiere de gestiones que generen recursos adicionales. Por otro lado, si la dirección y los y las docentes no tienen los ingresos suficientes para invertir en su preparación, se desmotivará a estas personas que a pesar de tener la voluntad no contarán con los recursos suficientes para crecer en el futuro.

La propuesta sugerida para la institución propenderá a mejorar la calidad educativa de ese sector, a través de esclarecimientos de objetivos del colegio que hagan posible dar a los y las jóvenes un sistema educativo acorde, con docentes preparados y con mística en el desempeño de sus actividades. No podemos de ninguna manera sugerir algún remedio eficaz para la pobreza, pero confiamos que se pueden hacer muchas actividades que les permitirán conseguir los recursos económicos para seguir mejorando la calidad educativa.

En este caso la propuesta sugerida permitirá que el colegio pueda plantear los objetivos a través de su misión y visión, dando un orden y metas a cumplir en beneficio de los y las estudiantes y la comunidad en general

Punto de partida

El Colegio fue fundado hace 21 años, y ha subsistido por la buena voluntad de las autoridades que han apoyado, los y las docentes que han prestado sus servicios y los padres y madres de familia que han querido por lo menos tener una institución que bien o mal ha dado cierta formación para que los y las jóvenes puedan tener algunas oportunidades en el entorno laboral.

A través de la investigación hemos podido notar que las características de la enseñanza en esta institución es sui generis, empezando por la estructura del aula, que hemos mencionado que son muy incómodas. La observación natural nos permitió ver cómo se conducen las y los docentes con los y las estudiantes. Nada contribuye a que se puedan impartir los conocimientos con natural visión para ellos. Sin embargo el desconocimiento de la información sobre género en los y las docentes seguramente si influyen en su trato, las maestras y los maestros provienen de hogares donde se han dado las desigualdades propias del entorno, por lo tanto solo transmiten lo que vivieron ellos, es importante señalar que si bien es cierto lo mencionado sobre el rol protagónico de la mujer en el hogar, sería interesante que esta práctica pueda ser llevada a cabo sin ahondar en la desigualdad para la mujer, al tomar muchas más cargas para poder interactuar en esta sociedad. Si bien es cierto hay cierta inclinación

para educar con apertura a la nueva visión de género, aún existen docentes que piensan que hay una supremacía masculina en la sociedad, y bajo ese esquema transmiten la información.

Respecto de las aptitudes diferenciales de los y las jóvenes, los resultados arrojan que para ambos grupos las cifras se mueven de igual forma, y se cumple el hecho que el hombre tiene un poco más de aptitud para lo mecánico y la mujer para el lenguaje. Sin embargo, es notorio un gran problema en lo que los chicos aprenden y cómo lo aprenden pues no está dando los resultados óptimos. Hacemos hincapié en la gran miseria que vive ese sector del país, y eso mismo se vive en el resto de la instancia social.

En este caso específico, no se notó una especial inclinación educativa de los y las jóvenes de acuerdo a los roles de género, concuerdan los resultados obtenidos en la prueba de intereses vocacionales, con la especialización escogida por ellos, que en este caso es Informática y Contabilidad y Administración. Podríamos pensar que esta preferencia se debe a una necesidad urgente de conseguir un medio de sustento, también podríamos reconocer que la ciudad tiene un mercado turístico que obliga a los y las jóvenes a escoger especializaciones acorde a esa necesidad, como es el conocer de informática y de contabilidad; y por último el Colegio solo ofrece estas dos opciones y los y las jóvenes no tienen muchas alternativas.

OBJETIVOS DE LAS PROPUESTAS

Objetivo General:

Orientar al colegio en sus procesos administrativos que le permitan desarrollar sus actividades educacionales con mayor eficiencia e incorporar el enfoque de género en la comunidad educativa considerando las condiciones desiguales que se viven en la institución.

Objetivos específicos:

- Encontrar una identidad propia, su razón de ser, lo que quiere lograr, forjar la visión y misión del colegio de acuerdo al entorno existente. Esta aclaración en su organización le permitirá encontrar otros recursos encaminados a lograr un mejoramiento de su calidad educativa.
- Incorporar a los y las docentes a la corriente de género en procura de transformar la igualdad en el trato a los y las estudiantes y la disminución de prácticas educativas excluyentes.
- Sensibilizar a los padres y madres respecto de los roles de género en su relación intrafamiliar, que permitan que sus hijos e hijas tengan mejores oportunidades en la sociedad a través del conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

COLEGIO: NACIONAL TÉCNICO ATACAMES

DIRECTORA: Lic. LAURA FLOR

PROPUESTA: PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Construcción de la visión y misión del Colegio	Conformar un equipo de trabajo con los directivos y profesores del Colegio para que lleve a cabo este plan. Formular la visión y la misión del Colegio Analizar las fuerzas del entorno para identificar las oportunidades y amenazas que enfrenta la institución. Analizar la realidad interna del colegio para establecer sus fortalezas y debilidades. (FODA) Establecer los objetivos a lograr a mediano plazo y las estrategias a seguir para su consecución.	Se recomienda contratar los servicios de un facilitador especializado en la elaboración de estos planes. La duración del proceso se establecerá de común acuerdo entre las autoridades del colegio y el consultor que se contrate. Se requiere trabajar con una metodología muy participativa. Esto quiere decir que el Plan Estratégico del Colegio Nacional Técnico Atacames será el resultado de las decisiones colectivas que vaya tomando el grupo de trabajo a lo largo de todo el proceso de su elaboración. Esto quiere decir, también, que el facilitador actuará fundamentalmente como guía y moderador de este equipo.	A ser negociados con el consultor que se contrate. Para su financiamiento se sugiere desarrollar una campaña de consecución de fondos que deberá ser promovida por los padres de familia y la comunidad educativa en general. Útiles de oficina, equipos audiovisuales	2 meses	Responsabilidades específicas del Colegio Estas serán: Facilitar la asistencia de todos los miembros del grupo a las reuniones de trabajo, así como velar por el cumplimiento oficial de las responsabilidades que se asignen a lo largo de todo el proceso en cuestión. Proporcionar los elementos logísticos para el buen funcionamiento de los talleres: una sala amplia para las reuniones plenarias, espacios más reducidos para el trabajo en grupo, reproducción del material a utilizar, dos papelógrafos, con treinta hojas cada uno y con sus respectivos marcadores, un tablero de tiza líquida con los marcadores del caso, cinta pegante, unas diez hojas de papel suelto y esferográficos para cada participante, un infocus con su respectiva pantalla y

refrigerios almuerzos que sean menester. Nombrar funcionario para que actúe como enlace entre el consultor y las autoridades del colegio. Revisar la versión preliminar del informe y devolverla al consultor, con los respectivos comentarios, en un plazo no mayor a una semana hábil. Responsabilidades específicas del Consultor Estas serán: Actuar fundamentalmente como facilitador y moderador a lo largo de todo el proceso. Preparar entregar el material que sea necesario para funcionamiento eficiente de cada de una reuniones de trabajo y conducirlas de modo que so obtengan los resultados previstos para cada una de ellas. Atender consultas y absolver interrogantes los que sobre proceso se presenten por fuera de las reuniones de trabajo. Redactar el informe preliminar У informe final en los plazos ya determinados.

		Guardar la
		confidencialidad
		profesional, propia
		de estos servicios
		de consultoría sobre
		la información y
		sobre todo lo que
		ocurra en el
		transcurso de este
		trabajo.

COLEGIO: NACIONAL TÉCNICO ATACAMES

DIRECTORA: Lic. LAURA FLOR

PROPUESTA: TALLER DE SEXUALIDAD Y GÉNERO PARA LOS Y LAS

DOCENTES

Analizar el papel de la romper el hielo mujer y el hombre en la sexualidad a lo largo de la historia. Capacitadora o Capacitadora o Capacitadora o Capacitador en trabajo con los y las docentes para crear un clima de seguridad Conocer y diferenciar entre los Dinámicas para romación de grupos de trabajo con los y las docentes para crear un clima de seguridad Pizarra y papelógrafo Capacitadora o Capacitador contratado para ello Equipos audiovisuales luego de la jornada educativa Pizarra y papelógrafo Honorario del o la	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
conceptos de sexo y género Someter a crítica los estereotipos sexistas de género. Profundizar los anatómicos y fisiológicos del hombre y la mujer Acabar con los mitos que rodean a la sexualidad del hombre y la	papel de la mujer y el hombre en la sexualidad a lo largo de la historia. Conocer y diferenciar entre los conceptos de sexo y género Someter a crítica los estereotipos sexistas de género. Profundizar los aspectos anatómicos y fisiológicos del hombre y la mujer Acabar con los mitos que rodean a la sexualidad del	romper el hielo Organización de grupos para debatir sobre temas escogidos para cada uno de ellos Material explicativo en	grupos de trabajo con los y las docentes para crear un clima de seguridad Las técnicas pedagógicas a usarse para el taller serán: técnica activa de grupo, debates y mesas redondas Los materiales pedagógicos serán elaborados por quien realiza el	taller Equipos audiovisuales Pizarra y papelógrafo Honorario del o la capacitadora Se presume el costo por hora de \$20,00, Hospedaje y alimentación del o la capacitadora. El número de participantes es de 44	repartidos en 4 días, luego de la jornada	Capacitador

COLEGIO: NACIONAL TÉCNICO ATACAMES

DIRECTORA: Lic. LAURA FLOR

PROPUESTA: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA LOS PADRES Y MADRES DE

FAMILIA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Identificar aspectos de la educación que contribuyen o limitan la igualdad de oportunidades Identificar los roles, los sentimientos, las emociones y las actitudes atribuidas a hombres y mujeres y su relación con la equidad y la igualdad	Dinámicas para romper el hielo. Narración de experiencias sobre este objetivo. Compartir experiencias de su propia vida.	Formación de grupos con los padres y madres Escucha activa y reconocer las ventajas de cada vivencia	Sala para realizar el taller Equipos audiovisuales Papelógrafo y pizarra Honorario del o la capacitadora Se presume el costo por hora de \$20,00, Hospedaje y alimentación del o la capacitadora Se sugiere que la capacitadora o capacitador sea uno de los docentes del colegio.	3 horas en días no laborables	Capacitadora o Capacitador contratado para ello

6.- BIBLIOGRAFÍA

Arriagada, I. (1996). Latinoamericanas a fin de siglo XX: Familia y Trabajo. Extraído el 18 de agosto, 2010 de http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Arriagada/Latinoamer

Bonder, G. Mujer y Educación en América Latina: hacia la igualdad de oportunidades. Revista Iberoamericana de educación No 6, Género y Educación, sept. Diciembre 1994. Extraído el 17 de agosto, 2010 de www.rieoei.org/oeivirt/rie06a01.htm

Burgos, S. (2005) Análisis de las relaciones entre inteligencia, aptitudes cognitivas, condición física y gimnasia de alto rendimiento. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid. Extraído el 30 de septiembre, 2010 de oa.upm.es/464/1/02200505.pdf

Carranza, M. E. Antropología y Género, 23. Extraído el 10 de agosto, 2010 de www.fyl.uva.es/~wceg/articulos/Eugenia2.pdf

Cerebro hombre, Cerebro Mujer. Extraído el 17 de septiembre, 2010 de www.scribd.com/.../Cerebro-Hombre-Cerebro-Mujer -.

Cubi F. Alava B. (1995). La mujer, la familia y la sociedad en el Ecuador. IECAIM. Ecuador.

Diferencias de género. Extraído el 17 de septiembre, 2010 de www.slideshare.net/elianacevallos/diferencias-de-genero

Gálvez, P., Maldonado, J & Soria, G. (2005). Derechos Humanos. (2da ed.).. CEDEAL.

Gálvez, P., Maldonado, J & Soria, G. (2005). Género y Equidad, (2da ed.). CEDEAL.

Gálvez, P., Maldonado, J & Soria, G. (2005). Derechos Constitucionales. (2da ed.) CEDEAL

Gelles, R.J& Levine, A. (1984). Sociología con aplicaciones en países de habla hispana, sexta edición. McGrawHill.

Goetschel A. (2007). Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas. Abya Yala, Ecuador

Grieco, P. (2007). Conferencia los textos sagrados y la teoría de los cinco sexos, 17. Extraído el 12 de septiembre, 2010, de: www.fdpe.org/new/.../CONFERENCIA-SITIO%20WEB.doc

Hernández T. El papel de las mujeres en las luchas de América Latina. Extraído el 16 de agosto, 2010 de http://www.aunamexico.org/publicaciones/libros/libros/7;

Herrera G. (2001). Estudios de Género. Flacso Ecuador

Herrera, P. (2000) Revista Cubana de Medicina General Integral: Rol de género y funcionamiento familiar. Extraído el 15 de agosto, 2010 de scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid(http://www.viajandox.com/esmeraldas/e sme_atacames_historia.htm). Extraído el 10 de septiembre, 2010.

Instituto Kinsey de Sexología. (Colombia 1996). Congreso Nacional de Sexología Ponencia VII: Historia de la Terminología del Género. Extraído el 12 de septiembre, 2010 de www.kinsey.com.ar> Artículos.

Köck, A. (1999). Educación Alternativa con visión de género. Camaleón. Quito. Ecuador.

Lamas, M. (2004). Extraído el 02 de octubre, 2010 de www.cimacnoticias.com/noticias/04ago/s04082305.html

Logroño, J. (2007). Informe final de investigación: Percepciones actitudes y prácticas que inciden en la existencia de la explotación sexual de niños/ niñas y adolescentes. Extraído el 16 de septiembre, 2010 de www.americalatinagenera.org/es/index.php?...id...

Maiguashca y Asoc, Asesoría en fortalecimiento institucional a FUNDESHE: Informe Final, volumen II, diagnóstico

Manual Digital de Género. Elementos conceptuales básicos para entender la equidad. Extraído el 12 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a_1.1.2.html

Manual Digital de Género. Cabral, B.E.& García, C.T. El Género. Una categoría de análisis crítico para repensar las relaciones entre los sexos. Extraído el 14 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a_1.1.6.html

Manual Digital de Género. Cabral, B.E.& García, C.T. Masculino y Femenino ¿Y yo? Identidad o identidades de Género. Extraído el 14 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a_1.1.8.html

Manual Digital de Género. Glosario de términos relacionados con la transversalidad de género. Extraído el 14 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a 1.1.10.html

Manual Digital de Género. Conceptos básicos. Extraído el 12 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a_1.1.3.html

Manual Digital de Género. Cuestiones esenciales sobre género. Conceptos Básicos. Extraído el 12 de septiembre de 2010 de www.fongdcam.org/manuales/genero/datos/a_1.1.1.html

Muñiz, E. (1997). De la cuestión femenina al género, un recorrido antropológico, 13. Extraído el 16 de agosto, 2010 de http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/5

Myers, D. (2005). Psicología Social. Octava edición. Mc GrawHill.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación- FAO. Vocabulario referido a Género. Enero 1996. Extraído el 12 de septiembre, 2010 de http://www.fao.org/documents/advanced_s_result.asp?FORM_C=AND&agrovoc=,2490 7

Páez, G. 1998. Cuaderno de trabajo: Género y Educación, políticas y proyectos en el Ecuador. Conamu.

Pérez, A. y Gallardo, C. 2005. Mujeres y Hombres del Ecuador en cifras, CONAMU.

Pérez, S.E. Sexo, género y otras especies: diferencias sin desigualdades. Sevilla. Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad, ,29. Extraído el 12 de septiembre, 2010 de www.amites.org/assets/files/.../sexos_generos_especies.pdf

Pérez, A. & Gallardo, C. (2005). Mujeres y Hombres del Ecuador y cifras II. Conamu, Quito. Ecuador

Plan local de Atacames municipio de Atacames. Extraído el 10 de septiembre, 2010 de http://www.redturs.org/inicio/docu/ecuador/planatacames.pdf - 20k -

Poats, Susan V., María Cuvi Sánchez y Adriana Burbano Tzonkowa editoras, 2007. Tejiendo redes entre género y ambiente en los Andes. Quito, Corporanción Randi Randi, Centro de la mujer Peruana Flora Tristán y Abya Yala.

Prieto, M. (1990-2004). Mujeres ecuatorianas: entre las crisis y las oportunidades. Extraído el 21 de septiembre, 2010 en http://books.google.com.ec/books?id=JnbpAnxoENcC&pg=PA211&lpg=PA211&dq=dif erencia+de+la+mujer+afroecuatoriana++e+ind%C3%ADgena&source=bl&ots=M2UoGNrqVO&sig=yZ2YS3148F6SVr69tMWSEj_Kxq4&hl=es&ei=kpiYTOyrCsWqlAeBuVZ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=8&ved=0CCsQ6AEwBzgU#v=onepage&q&f=false

Provoste, P. (2005), Equidad de género y reformas educativas en América Latina: en busca de sintonía. Seminario Internacional Equidad de Género en las Reformas Educativas de América Latina 17 y 18 de mayo de 2005. Extraído el 18 de agosto, 2010 de www.opech.cl/bibliografico/.../reforma_genero_provoste.pdf

Psicología: Diferencia entre hombres y mujeres, fisiología hombres y mujeres, psicología hombres y mujeres. Extraído el 16 de septiembre, 2010 de www.blog-medico.com.ar/.../psicologia-diferencia-entre-hombres-y-mujeres.htm-

Reed C. Larrea C., Prieto M. (1994). Indicadores Sociales para el análisis de las desigualdades de género. Conamu. Quito. Ecuador.

Salinas, L. (2002). Derecho, género e infancia. Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, Unicef.

Sánchez, F. (2006). Capítulo III: Políticas de educación y equidad de género, algunas recomendaciones. Extraído el 20 de agosto, 2010 de www.flacsoandes.org/.../05.%20Capítulo%203.%20Políticas%20de%20educación%20 y%20equidad%20de%20gé

SEMPLADES. Diagnósticos de los Pueblos afroecuatoriano, Plan nacional para el buen vivir. Extraído el 10 de septiembre, 2010 de http://plan.senplades.gov.ec/web/guest/pueblos-afroecuatorianos.

Secretaría Técnica del Frente Social, 2006. Los afroecuatorianos en Cifras.

Siise. (2006). Los afroecuatorianos en cifras. Secretaría Técnica del Frente Social. Quito. Ecuador.

Stromquist, N. (2005, Junio 30). La dimensión de género en las políticas educativas, ponencia presentada al Seminario: Equidad, Género y Educación, más allá del acceso. Extraído el 18 de agosto, 2010 de http://www.upch.edu.pe/faedu/seminario/ege/pone/m1/nelly.pdf; Extraído el 02 de octubre, 2010 de www.europrofem.org/contri/2_05_es/cazes/02_cazes.htm

Nο	Escuela	Fecha	Seudónimo	Sexo	Edad	P1	P2	Р3
1	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 1	M	16	2	2	1
2	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 2	M	17	5	4	5
3	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 3	M	16	5	2	4
4	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 4	M	17	4	3	2
5	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 5	M	17	1	1	1
6	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 6	M	18	2	2	4
7	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 7	M	16	4	2	3
8	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 8	M	16	4	5	3
9	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 9	M	17	4	2	6
10	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 10	M	15	4	2	2
11	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 11	M	16	2	4	1
12	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 12	M	16	4	3	2
13	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 13	M	17	5	3	4
14	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 14	M	16	2	4	6
15	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 15	M	16	4	4	3
16	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 16	M	16	6	2	1
17	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 17	M	16	4	1	2
18	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 18	M	17	2	3	4
19	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 19	M	15	5	3	4
20	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 20	M	17	7	5	2
21	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 21	M	16	4	1	1
22	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 22	M	17	7	1	1
23	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 23	M	16	4	3	3
24	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 24	M	17	6	1	1
25	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 25	M	16	5	3	3
26	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 26	M	15	7	4	3
27	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 27	M	17	7	2	1
28	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 28	M	16	7	4	1
29	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 29	M	18	7	1	6
30	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 30	M	16	6	4	2
31	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 31	M	16	2	2	2
32	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 32	M	17	3	4	4
33	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 33	M	16	4	4	3
34	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 34	M	18	4	3	1
35	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 35	M	18	6	2	1
36	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 36	M	16	6	2	1
37	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 37	M	15	1	2	2
38	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 38	M	15	3	3	1
39	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 39	M	16	6	2	1
40	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Guapo 40	M	16	7	1	1
41	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 1	F	15	4	5	1
42	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 2	F	16	4	2	2
43	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 3	F	17	6	2	2
44	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 4	F	18	6	3	1
45	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 5	F	16	5	6	2
46	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 6	F	17	6	3	1
47	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 7	F	16	4	1	1
48	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 8	F	16	7	2	1
49	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 9	F	17	7	2	1
50	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 10	F	16	1	4	1
51	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 11	F	16	4	4	3

52	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 12	F	17	6	2	1
53	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 13	F	17	6	2	1
54	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 14	F	20	3	1	1
55	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 15	F	16	6	5	2
56	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 16	F	16	7	6	1
57	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 17	F	17	2	7	3
58	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 18	F	16	7	2	1
59	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 19	F	16	3	2	2
60	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 20	F	17	7	4	1
61	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 21	F	15	7	4	1
62	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 22	F	16	4	1	2
63	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 23	F	17	4	2	4
64	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 24	F	18	7	1	4
65	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 25	F	17	7	4	3
66	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 26	F	17	7	4	3
67	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 27	F	18	6	2	2
68	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 28	F	17	7	4	1
69	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 29	F	17	6	1	1
70	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 30	F	16	5	3	1
71	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 31	F	15	4	1	2
72	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 32	F	16	7	4	5
73	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 33	F	15	7	2	2
74	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 34	F	16	6	4	3
75	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 35	F	15	7	1	1
76	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 36	F	15	4	2	2
77	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 37	F	19	6	1	1
78	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 38	F	15	5	4	3
79	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 39	F	17	7	4	1
80	Colegio Nacional Técnico Atacames	06/07/10	Preciosa 40	F	17	2	1	1

Р4	P5	Р6	P7	Р8	р9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23
4	4	1	2	5	2	4	4	4	1	2	4	4	7	2	4	2	3	1	4
7	7	3	5	7	4	5	7	6	4	2	7	5	5	4	5	4	1	1	7
4	3	1	5	2	3	4	5	6	4	7	6	2	2	6	5	2	4	7	6
6	6	2	5	7	2	5	6	6	4	5	6	4	3	5	6	4	3	5	6
1	1	3	1	7	3	7	7	5	1	1	5	5	7	1	7	3	4	1	5
4	7	4	2	7	4	6	6	2	4	7	4	2	7	7	7	7	6	4	2
7	2	2	5	5	1	4	7	6	1	7	7	7	7	1	7	1	4	2	2
6	7	5	5	7	6	6	6	6	5	7	6	7	7	5	7	5	5	4	2
5	5	3	6	7	4	5	6	5	2	4	7	6	6	3	7	3	4	2	5
5	4	2	4	7	2	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4	2	2	4	4
5	5	2	5	7	2	2	2	5	1	2	5	2	5	2	5	5	2	1	5
5	5	2	7	4	3	6	2	4	1	4	4	6	6	5	7	2	4	2	4
7	6	2	7	4	2	5	7	7	2	2	6	7	6	1	7	2	5	2	7
5	5	5	6	4	6	6	2	4	4	4	6	4	6	2	2	1	2	5	4
7 7	6 4	2 2	7 6	7 7	4 2	6 4	6 5	5 4	3 1	6	7 4	7 5	7 7	3 4	5 5	3 4	1 1	1 1	6 5
6	5	2	4	5	4	5	5	5	6	3 6	4	5 6	5	4	5	4	5	3	5
6	4	3	4	4	2	4	5	2	4	2	6	5	4	4	6	3	7	<i>7</i>	6
7	6	2	5	7	4	7	7	6	3	7	7	7	7	1	6	1	4	4	6
, 7	5	3	6	6	5	, 7	4	4	1	6	5	6	, 7	5	6	4	6	1	7
7	5	2	4	5	2	4	4	4	2	6	4	5	7	2	4	4	2	1	7
7	7	1	7	7	1	7	7	5	2	4	7	7	5	5	7	4	6	3	7
6	6	3	6	4	4	5	3	4	4	6	3	4	6	5	3	4	5	5	7
7	4	1	7	5	4	4	7	7	1	7	7	7	7	4	7	4	3	1	6
6	6	1	6	7	6	6	5	6	1	6	5	5	7	5	6	2	5	4	6
7	6	3	6	3	4	5	6	6	3	7	5	7	7	4	6	6	7	2	6
6	5	1	4	7	1	5	7	4	1	3	5	7	2	4	6	2	6	4	7
7	2	4	6	7	2	5	6	4	1	5	4	1	7	4	5	1	1	3	7
7	7	2	7	7	1	5	7	7	1	7	7	7	7	1	7	1	7	1	7
7	7	3	4	7	5	6	6	6	4	6	7	6	7	5	6	2	6	6	6
2	7	2	4	7	4	4	2	6	1	7	7	1	2	1	4	2	4	1	7
3	4	3	5	2	2	4	4	4	5	6	2	5	1	4	4	1	6	6	6
7	5	4	5	5	4	5	6	5	4	5	5	4	4	5	4	3	4	3	5
5	7	1	6	2	1	2	7	1	1	3	6	4	3	4	6	2	1	1	7
7	5	2	5	4	5	2	6	7	1	4	7	7	7	7	6	2	7	2	7
7	6	1	5	2	2	5	6	6	2	6	5	6	7	2	6	3	6	4	6
2	2	2	5	7	5	2	6	5	4	4	4	4	6	5 7	3	2 2	3	2	4
5 4	6 7	2 1	5 6	7 7	1	4 6	6 6	6 7	2 2	5 4	4 5	6 3	6 6	1	3 7	6	3 6	1 4	1 6
7	, 7	1	7	7	1 1	6	7	7	1	6	5 7	э 7	7	6	, 7	4	4	1	6
7	7	1	6	7	4	6	7	7	2	7	7	7	6	7	6	6	5	2	7
3	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4
7	5	2	4	1	3	4	7	7	4	7	7	7	6	3	6	3	1	3	6
, 7	7	4	5	4	3	6	7	4	7	6	, 7	,	6	7	7	3	6	2	6
, 7	6	4	7	7	4	6	7	7	5	6	4	5	6	5	6	3	3	4	7
7	6	2	5	3	1	7	7	7	4	6	6	7	7	6	7	6	5	5	6
7	7	1	4	2	1	4	6	2	5	7	Ü	4	7	2	2	1	7	2	7
7	7	2	4	4	5	4	7	7	2	6	7	7	2	7	7	4	7	6	7
4	7	2	4	5	2	6	7	2	2	7	7	7	7	2	7	3	4	2	7
7	7	4	5	1	1	5	7	7	1	7	5	7	5	1	3	4	6	2	7
4	4	3	5	6	3	4	4	4	3	2	4	4	5	3	4	4	3	3	5

7	6	1	6	3	2	4		5	5	6	2	5	4	5	5	2	4	6	
4	6	2	5	5	2	4	6	4	2	7	4	4		4	4	1	7	3	6
6		1	6	6	1	7	7	2	1	7	6	6	6	4	1	2	7	4	7
3	4	2	2	1	1	2	5	2	1	4	7	1	7	1	7	1	1	7	2
7	6	3	5	2	1	2	7	5	1	5	2	7	7	1	7	1	6	1	6
6	3	5	1	4	5	4	4	4	3	4	3	5	6	6	4	4	3	4	4
7	7	2	6	5	6	7	7	7	4	7	7	6	7	6	7	3	7	4	7
7	6	4	5	2	5	5	7	6	1	7	2	7	7	6	5	3	4	1	2
7	7	3	6	4	3	5	7	6	4	6	5	7	6	3	7	4	6	7	7
7	7	3	4	3	6	4	7	6	4	7	5	4	6	1	6	3	6	1	6
7	6	2	6	7	1	2	7	7	1	6	4	5	6	2	4	4	6	5	7
7	7	2	6	2	2	5	4	6	2	5	6	7	1	3	7	2	3	5	7
5	7	1	6	4	1	3	7	7	1	6	4	7	7	4	7	6	5	5	7
7	7	4	7	7	4	1	7	7	3	6	6	7	6	1	6	5	2	6	7
7	7	1	7	7	5	7	7	7	1	6	7	7	7	3	7	2	7	1	6
7	7	1	6	2	4	6	6	7	2	7	7	7	6	2	7	1	6	2	7
7	6	3	6	1	1	6	7	7	1	2	7	6	7	4	6	2	7	2	7
4	7	1	6	4	2	4	4	4	2	5	4	5	4	1	7	2	3	4	6
7	7	1	5	4	3	7	7	4	1	5	7	5	5	4	7	4	5	3	7
7	7	4	2	7	4	2	7	6	5	5	6	7	2	1	7	4	6	5	7
5	6	3	7	2	2	5	7	6	2	5	7	7	7	6	7	5	6	1	6
7	6	2	5	4	5	5	7	4	5	6	5	7	4	1	5	1	7	5	4
7	3	4	5	4	6	6	7	7	4	4	6	7	6	5	6	2	7	6	6
7	5	1	4	5	1	2	7	7	6	5	4	7	7	4	4	4	6	7	7
6	5	4	7	2	6	6	6	6	1	2	7	6	7	2	7	6	5	2	6
7	5	1	1	1	1	2	7	2	2	7	6	7	7	1	7	1	7	1	7
5	5	4	5	1	2	5	5	4	5	5	2	6	6	2	5	3	3	3	5
7	6	2	6	5	1	5	7	6	5	6	2	7	6	1	7	5	4	6	6
7	6	2	6	2	2	5	7	5	4	7	4	6	4	7	4	2	7	7	5

P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40	P41	P42
5	2	2	2	5	1	4	2	1	2	2	4	4	2	2	2	6	6	2
2	1	7	2	5	3	3	5	5	6	3	4	2	5	3	1	5	Ü	1
6	2	6	2	4	2	7	4	3	1	3	6	4	2	3	2	3	2	1
6	3	4	2	4	3	5	5	3	3	3	5	2	5	1	1	6	2	4
5	1	7	2	1	3	7	7	3	1	1	5	5	1	5	4	7	4	1
2	1	7	2	5	3	2	2	4	4	4	1	2	6	2	2	7	7	2
7	1	7	1	4	1	7	2	1	1	1	1	7	2	1	1	2	1	2
2	2	5	2	2	2	3	4	4	3	2	5	5	5	4	3	6	6	6
4	2	4	2	5	2	4	4	5	3	4	3	5	3	3	3	4	4	2
4	2	4	2	5	2	4	4	4	2	2	4	2	2	2	4	2	2	4
7	2	2	1	2	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	1	5	2	2
6	4	2	4	6	4	6	4	2	2	2	4	4	5	4	2	6	5	3
6	1	7	1	2	2	7	6	4	2	7	7	6	6	5	1	6	2	2
6	5	2	7	7	7	5	7	2	3	3	3	3	4	5	1	1	5	1
7	4	6	6	7	4	6	6	1	1	7	6	6	7	2	3	7	7	2
4	1	2	5	5	1	5	5	1	7	5	3	4	6	4	2		4	3
7	4	5	3	5	5	6	4	3	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4
2	3	7	3	5	3	5	4	4	3	2	7	5	6	4	3	6	3	3
3	6	6	2	7	1	1	_	1	1	5	7	7	6	2		7	3	4
7	3	5	1	5	1	7	6	1	2	4	6	6	5	4	4	3	7	1
5	1	5	1	5	1	5	2	2	2	4	6	3	2	5	1	4	3	4
7	1	6	1	7	1	5	6	6	2	2	1	7	2	2	2	7	3	1
4	4	6	1	3 1	4	2 7	3	6	4	4	2 7	2	6	3	2 7	4	6	2
1 7	1 3	5 5	1 2	6	4 2	5	5 6	1 3	1 2	7 2	5	1 3	1 5	4 2	1	1 6	7 5	1 1
6	3 1	6	2	4	1	5 7	4	3 1	2	3	5 6	3	3	3	1	6	5 6	2
3	1	7	1	6	1	1	2	5	1	4	2	1	1	<i>7</i>	3	3	5	2
7	1	, 7	1	7	4	7	4	3	2	1	4	5	3	3	7	7	1	3
, 7	1	7	1	7	1	, 7	7	1	7	1	7	1	7	1	1	, 7	1	1
4	6	6	2	5	2	5	4	2	4	5	4	4	5	2	2	4	4	5
7	2	1	2	2	3	7	7	1	2	4	1	3	2	2	2	1	1	2
4	2	4	4	4	4	6	1	5	4	6	5	6	1	3	6	5	2	2
6	2	5	2	3	4	5	4	5	3	4	3	4	5	3	2	3	3	4
4	1	6	1	2	3	7	6	5	1	2	3	4	6	6	3	7	2	1
4	1	6	1	5	4	7	7	1	1	4	7	7	2	2	1	7	3	3
3	1	4	1	6	2	7	5	2	2	4	4	4	6	6	3	5	6	6
5	1	5	7	5	2	2	5	5	3	3	5	2	2	2	2	6	5	2
4	3	7	3	7	3	5	3	1	3	6	2	2	6	1	7	2	7	2
4	1	4	6	6	4	6	4	2	6	6	6	1	3	3	6	5	5	3
7	1	6	1	7	1	6	7	1	1	6	1	1	6	1	1	1	1	2
7	1	7	1	7	2	7	6	2	2	2	1	6	4	1	1	7	7	2
4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	4	5		4	4	4	4	5	4
2	1	7	1	2	1	7	6	5	1	6	7	6	7	5	6	6	2	6
6	1	5	2	6	1	5	6	4	2	4	7	6	5	2	1	7	2	1
7	1	7	1	2	3	5	4	5	4	5	3	1	5	6	2	4	1	4
7	1	6	3	5	2	7	5		3	4	7	5	4	1	1	6	3	3
7	1	4	1	6	1	7	4	3	2	4	1	4	4	1	2	4	2	1
4	1	7	2	7	2	7	1	1	2	7	1	4	7	4	7	7	1	4
7	1	7	1	2	2	7	2	3	1	2	1	2	6	1	1	7	1	1
_	1	7	1	2	3	7	3	6	3	3	1	1	2	2	4	1	7	5
4	4	2	2	6	2	6	6	4	2	4	4	5	5	2	2	2	2	3

4	1	6	2	5	1	6	6	4	1	2	4	6	6	6	6	4	7	1
3	2	7	1	5	1	7	4	2	3	4	3	1	6	1	2	4	1	2
7	7	4	1	2	1	7	3	1	1	4	4	1	1	7	2	2	1	1
7	2	1	3		4		1	1	1	2	3	7	2	1	2	4	4	7
7	1	7	2	6	1	7	6	4	1	4	4	1	7	6	1	6	2	6
7	4	4	2	1	1	7	7	1	5	4	4	4	7	4		4	4	6
6	1	7	2	7	2	6	7	3	2	4	2	4	6	2	1	7	6	1
2	4	4	2	2	4	7	4	6	4	2	6	3	5	3	1	7	2	6
6	1	6	4	6	1	7	6	2	3	4	5	5	3	1	1	4	1	1
6	1	7	7	2	1	7	6	5	1	2	2	5	5	6	1	1	5	1
6	1	7	1	4	1	6	4	4	7	4	2	2	4	1	6	7	6	2
1	4	7	3	5	5	7	7	2	1	2	4	3	7	3	2	7	1	2
7	1	7	1	3	6	7	3	6	3	3	5	3	4	1	1	6	3	1
5	3	7	1	6	1	7	4	3	3	4	6	7	1	1	1	7	6	4
6	4	7	1	7	1	7	7	1	1	2	2	7	6	2	1	7	7	6
2	1	6	1	7	1	6	6	1	1	2	2	2	2	1	1	6	2	2
7	6	7	1	6	1	6	7	1	1	3	2	1	7	3	1	6	2	5
6	1	4	1	5	1	4	6	2	1	2	6	3	2	6	2	6	2	2
4	1	5	1	4	1	7	7	1	1	4	1	1	4	1	1	3	2	1
4	2	7	1	5	1	7	6	7	5	1	1	2	4	4	3	4	2	2
6	4	5	4	7	1	7	7	1	6	3	6	6	3	4	1	7	3	3
7	5	6	1	6	2	6	5	1	1	4	6	3	3	2	5	4	2	2
4	3	7	1	2	4	6	6	6	4	4	6	2	1	3	4	6	4	5
4	1	7	1	1	7	6	7	2	2	2	1	1	1	1	2	7	7	1
2	2	2	2	6	1	6	7	1	2	2	6	1	7	2	1	6	2	2
1	1	7	1	2	1	4	2	1	1	4	1	2	1	1	1	6	1	1
4	2	4	1	5	1	6	4	5	2	5	5	2	5	4	2	4	4	3
3	1	6	1	6	1	7	3	2	1	4	1	2	6	1	2	6	2	7
5	1	5	2	2	4	7	4	2	6	2	2	4	2	5	3	5	5	1

P43	P44	P45	P46	P47	P48	P49	P50	P51	P52	P53	P54	P55	P56	P57	P58	P59	P60
2	4	2	6	6	2	4	2	6	4	2	4	4	1	2	2	4	7
2		1	7	7		4	5	7	5	5	5		6	5	5	3	5
1	3	5	4	4	2	3	1	4	7	6	5	2	4	2	1	4	5
5	4	6	6	7	3	2	2	7	5	4	4	3	6	6	6	4	5
4	1	1	7	7	1	1	1	1	4	2	5	7	5	1	1	1	7
4	4	4	7	7	1	1	1	7	7	7	7	4	6	4	1	1	7
7	7	2	7	5	1	7	7	7	1	1	1	1	1	1	1	7	7
7	7	7		2	2	2	2	7	7	2	2	2	2	2	2	6	6
4	6	2		6	6	2	6	6	6	6	5	5	6	2	2	6	5
4	2	4	4	4	2	2	2	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4
2	7	5	5	2	2	2	2	7	5	2	5	2	5	2	2	5	7
4	6	5	5	5	2	2	3	6	5	2	5	2	4	4	4	5	5
2	2	1	6	6	1	1	1	6	2	7	7	3	7	4	1	2	2
3	4	4	6	6	1	1	3	7	4	4	3	4	3	3	6	7	6
6	_	3	7	6	6	5	3	7	6	3	6	6	2	2	3	6	7
1	3	5	4	7	6	5	1	7	_	4	5	6	4	1	2	4	5
3	3	3	6	5	4	4	3	5	6	6	5	4	5	6	4	5	5
4	4	3	7	6	5	2	2	7	5	5	5	4	3	3	2	5	6
3	6 7	7	7	3	3	3	7	7	6	6	3	7	7	7	1	7 7	7
3		3	5	5	1	2	1	7 7	6	5 2	4	2	6	6	5	<i>7</i> 5	7 7
1	4 7	2 7	5 7	3 7	1 2	1 2	2 3	7	5 4	4	4 7	4 5	2 7	1	1 4	5 1	, 7
3 2	4	2	6	6	4	2	2	6	6	2	3	3	5	5 4	1	6	3
1	7	7	1	6	1	3	4	7	7	6	3 1	3 4	1	5	7	5	5 7
2	2	7	6	5	1	2	2	7	5	6	6	5	5	6	2	5	6
2	3	3	5	3	2	3	2	2	7	5	5	2	5	2	1	6	7
1	6	3	6	5	1	1	1	4	, 7	6	4	6	7	4	1	5	6
5	7	1	6	7	6	4	1	7	5	7	7	3	1	1	1	7	7
1	1	7	7	, 7	1	1	1	, 7	7	, 7	, 7	7	1	1	1	7	7
4	6	5	5	5	3	4	2	6	5	6	5	1	6	2	5	6	7
2	2	3	5	1	1	4	2	7	7	3	5	7	7	7	1	2	7
2	2	5	4	4	6	6	3	2	5	2	5	2	5	6	2	4	5
3	4	3	4	3	4	4	2	5	3	6	5	4	4	2	4	5	6
6	5	2	6	6	5	4	1	2	2	7	6	7	7	7	5	7	7
6	4	5	3	6	2	6	2	7	4	5	6	7	3	5	6	2	5
5	4	6	6	5	3	4	1	6	5	6	6	4	6	4	2	5	6
2	5	4	5	4	2	2	2	6	2	4	3	5	2	6	2	7	7
4	2	1	6	6	1	1	1	7	7	7	7	6	6	2	1	4	7
2	6	5	6	6	5	5	1	6	2	6	7	7	6	6	4	5	6
6	7	2	6	6	1	1	1	7	2	2	7	1	7	1	1	6	7
1	7	7	7	7	1	2	1	7	6	6	2	1	7	1	1	1	7
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	5	3
2	6	7	2	2		1	1	6	6	7	7	6		2	2	2	6
7	6	5	7	7	1	7	1	7	5	6	6	6	7	6	2	6	7
2	6	2	7	5	2	3	5	5	5	7	7	5	7	5	5	7	5
4	5	6	6	7	_	2	1	6	7	7	7	2	7	1	4	7	7
4	3	1	7	7	2	2	1	7	6	6	7	2	2	3	1	2	4
2	3	7	4	4	2	3	2	5	7	7	7	7	7	4	4	1	4
1	1	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7	1	7	7	1	7	7
2	1	1	6	7	1	2	1	6	7	3	6	4	2	1	1	2	7
2	4	4	5	5	2	2	2	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4

4	2	6	5	2	4		1		7	6	6	2	6	5	2	4	4
		2	6	5	3	4	2	6	7	7	4	7	6	5			2
2	7	2	6	6	1	1	1	2	1			1	1	4	1	1	2
7	4	1	7	2	1	1	2	7	7	7	7	7	7	6	1	4	2
7	7	6	7	6	6	6	1	7	7	7	6	2	6	2	7	7	7
1	2	3	5	3		5	1	5	1	1	1	1	1	1	4	4	4
6	7	7	7			3	3	7	7	6	7	1	6	4	2	7	7
2	6	4	6	5	1	2	6	7	7	6	2	2	7	2	6	7	7
4	4	5	5	5	4	4	1	6	7	5	3	2	7	3	1	5	7
6	7	5	6	6	1	6	1	7	1	7	6	1	7	6	1	7	6
1	1	2	5	5	4	3	1	5	6	5	5	4	5	4	2	4	5
6	5	7	7	7	7	2	1	1	7	7	2	2	7	1	1	7	7
7	6	3	4	4	3	3	1	7	7	7	7	6	7	4	1	6	6
6	5	7	7	7	6	1	5	7	7	7	4	7	7	1	4	7	7
5	5	6	6	6	1	1	2	7	7	7	5	1	7	2	1	4	7
1	2	7	6	6	2	1	1	6	6	6	6	6	6	2	2	6	6
5	2	2	6	7	1	1	1	7	2	7	7	1	7	1	7	5	6
1	6	6	6	6	2	5	2	7	6	5	7	7	6	5	6	6	7
3	4	3	7	5	4	3	1	5	7	5	4	4	5	3	1	4	6
4	4	6	6	5	2	1	2	6	6	7	2	2	7	2	1	1	7
5	7	7	7	6	1	5	3	7	5	7	5	7	7	1	3	7	6
1	5	3	7	7	3	1	1	5	6	7	3	1	7	4	5	5	4
1	6	2	7	7	1	2	2	7	7	7	2	7	7	2	2	5	4
2	1	1	2	1	1	1	2	7	7	7	2	2	7	2	1	1	7
4	7	6	7	6	1	2	2	7	6	6	6	2	2	1	1	6	6
1	7	1	7	7	1	2	1	7	6	7	7	5	7	1	1	1	7
6	6	6	6	7	1	2	3	5	6	5	5	3	2	6	4	7	4
6	2	6	2	6	6	6	1	4	6	6	6	6	6	4	4	6	6
4	1	7	7	7	4	4	1	3	6	7	6	7	3	4	6	5	5

Masculinidad	Feminidad	Machismo	Sumisión		PROMEDIO H
74	44	36	35	MASCULINIDAD	76,13
76	66	53	50	FEMINIDAD	70,63
60	74	37		MACHISMO	45,65
82	74	42		SUMISIÒN	51,68
75	58	33	39		· · · · · ·
76	71	44	61		
77	70	38	30		
78	80	54	52		
74	71	55	54		
55	57	35	46		
77	50	37	38		
77	63	57	44		
76	80	41	50		
80	48	78	41		
92	69	63	65		
68	59	47	53		
73	77	55	65		
76	66	49	60		
81	86	55	53		
90	79	56	50		
73	61	34	37		
90	84	42	57		
68	60	49	61		
74	85	45	47		
86	78	48	51		
74	88	45	45		
66	79	34	48		
88	67	43	56		
97	93	39	39		
85	87	54	56		
67	58	34	47		
49	64	52	67		
67	69	50	58		
73	63	38	66		
77	83	47	59		
74	89	42	58		
76	49	47	49		
70	72 75	43	54		
85 89	75 79	48 27	68 49		
90	92	46	49		
53	59 59	50	55		
68	88	35	61		
96	77	41	72		
82	83	52	72 65		
92	95	40	52		
66	66	28	50		
58	101	43	73		
85	88	24	46		
57	77	37	46		
64	55	48	48		
04	33	-10	-70		

54	76	44	57
52	80	29	53
65	55	33	35
62	59	37	48
83	97	44	55
65	55	51	42
90	95	48	59
79	87	54	38
80	91	41	55
79	85	48	54
69	79	38	58
74	87	43	52
79	90	36	67
89	95	59	56
92	102	53	38
76	92	34	38
82	85	44	44
85	71	39	50
76	78	27	50
68	91	38	50
93	91	62	52
79	87	44	42
83	92	49	53
61	86	32	45
87	72	42	44
67	83	17	36
71	70	46	58
63	95	34	71
65	81	48	63
2979	3288		

PROMEDIO M	UJERES
	74,48
	82,20
	41,45
	51,80

3 1 1 2 1 1 1 1 2 1 3 2 2 2 1 2 1 2 2 1 2 2 2 2	2 1 1 1 1 1 2 1
3 2 3 3 3 1 3 2 1 3 3 3 3 3 3 3 3 2 3 2	3 3 2 2 3 2 2 1
3 3 1 3 1 1 1 1 3 3 1 2 2 1 1 1 1 2 2 3 2 3	3 3 3 2 1 1 3 1
3 3 3 1 3 2 3 3 2 3 2 2 2 2 2 2 3 2 2 3 2 2 2 2 1 1 2 2 2	2 3 1 2 2 3 2 2
2 2 2 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 2 2 3 2 2 3 3 3 2 3 3 3 2	3 3 2 3 3 3 2 3
1 2 2 3 2 1 2 3 1 2 3 1 3 3 3 1 2 3 1 2 3 2 3	3 3 2 1 3 3 1 2
1 2 2 3 2 2 1 2 2 2 3 1 3 2 2 2 2 2 2 2	3 2 2 2 2 3 2 3
2 2 2 3 2 2 2 3 3 3 3 3 2 3 2 3 3 3 3 3	3 3 2 3 3 3 3 3
2 2 2 3 1 2 2 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 3 3 1 2 1 3 3 3 3	3 3 3 3 1 3 1 3
3 3 3 2 3 3 3 1 3 3 3 1 3 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3 1 1 3 3 3 3	3 3 1 1 3 1 3
3 1 1 1 2 2 1 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 3 1 2 3 1 3 2 1 2 2 2	1 3 1 1 1 1 2 1
3 2 3 2 3 2 3 1 3 3 3 2 3 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2
1 1 1 1 1 1 1 3 1 2 1 3 1 2 2 3 1 1 2 3 3 3 2 3 3 2 1 3 2	3 3 1 3 1 3 2 1
1 1 1 2 1 2 2 2 1 2 3 3 3 1 3 3 3 1 2 1 2	2 1 3 3 2 2 3 3
3 3 3 3 3 2 1 1 1 2 1 3 1 3 1 2 2 1 3 3 3 3	3 3 3 3 3 1 1
1 1 1 3 1 3 1 1 1 3 3 2 3 3 3 3 1 2 3 1 2 1 3 3 3 1 2 1 3	3 1 1 1 3 1 1 1
11111111111111111111111111111111	3 1 3 1 1 3 1 1
3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2
1 2 2 2 2 1 2 2 1 2 3 1 3 3 1 1 1 2 2 1 2 2 2 2	3 1 2 2 3 1 2 2
3 1 2 2 3 2 2 2 2 1 3 3 3 2 2 2 2 3 2 3	2 1 2 3 2 2 2 1
	3 3 2 3 2 2 2 2
3 3 3 3 3 2 3 2 2 2 1 2 3 2 1 2 2 1 2 3 2 1 3 3 1 3 3 1 3	3 3 3 3 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3	2 2 3 3 2 3 2 2
3 3 2 2 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 2 2 2 2
3 3 1 3 3 1 1 3 1 1 2 3 2 1 1 2 1 2 1 1 3 3 3 3	3 2 2 2 1 3 2 3
3 2 2 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 2 2 3 2 2 2
3 1 1 3 3 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 1 3 3 3 2 3 3
3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 3 3 3 2 2 3	2 2 3 3 3 2 3 2
3 1 3 1 3 3 3 1 3 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	3 3 3 3 1 3 3
3 3 2 1 3 2 1 2 3 2 3 1 3 3 3 2 2 3 3 3 3	3 2 2 1 3 2 2 2
2 3 3 3 3 2 2 2 2 0 3 3 3 3 2 3 3 3 3 3	2 3 3 3 3 3 2 3
3 3 1 2 3 2 2 1 3 2 3 1 1 2 3 3 1 1 3 1 1 1 1	3 1 3 1 2 2 2 1
3 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 1 3 2 2 2 3 3 2 3	3 1 2 2 3 2 2 3
3 3 2 2 3 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 2 2 2	3 3 3 2 3 2 2 3
3 3 1 3 3 1 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 3 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1	3 3 3 3 3 3 3
1 1 1 2 1 1 2 2 1 1 2 1 3 1 1 1 2 1 1 1 3 3 3 3	3 1 1 1 1 1 2 1
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 2 3 3 3
3 1 1 1 1 1 1 1 3 1 2 3 1 1 1 1 1 1 3 3 1 3 3 3 3	3 3 3 3 3 1 1 2
3 3 2 2 3 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 2 3 3 2 3 3 3
3 3 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 1 1 3
3 3 3 1 3 3 3 3 1 3 2 2 2 2 1 2 3 3 1 3 3 3 3	3 3 2 3 2 2 2 2
1 1 2 2 2 1 2 3 3 2 3 1 1 2 2 2 3 3 3 1 3 1	2 3 3 3 1 1 1 1
2 2 2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 3 2 2 2 3 1 2 1 3 2 3 3 3	2 2 3 3 2 3 2 2
3 1 3 1 1 2 2 3 2 3 1 3 3 3 1 3 3 3 2 1 3 3 3 3	3 3 3 3 2 2 2 2
	3 2 2 2 1 3 2 3
2 2 2 3 3 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 3 3 2 1 1 2 2 1 1 2 1 1 1 1	1 3 2 2 3 2 2 2
2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 3 2 2 3 3 2 2 2 2	2 1 3 3 3 2 3 3
2 2 2 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 2 2 2 3 3 3 3	3 2 3 3 3 2 3 2
3 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 1 3 3
2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 2 2 1 3 2 2 2
1 1 2 1 3 1 2 1 1 1 1 3 2 2 2 1 3 2 2 1 1 3 2 1 2 3 3 1 3	
	1 3 3 3 3 3 2 3
1 1 2 1 1 1 1 3 3 1 3 3 1 3 3 3 3 3 2 3 3 2 2 2 1 1 3 3 1 1	1 1 3 1 2 2 2 1

1 2	2 3	3 1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	1	2	1	1	3	3	3	1	3	1		1	2	2	3	2	2	3 2	2
	1 2		3			3		3		1		3					3		1	2	3	3	1	3	3	2		2									
3 3	3 3	3 2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3									3
3 3	3 3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	1	2	3	3	1	2	2	2	2	1	1	3		3	2	2	3	3	8								1
1 1	1 1	1	3	2	2	2	1	2	2		2				2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2									3
3 3	3 3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3									1
2 2	2 2	2 1	2	1	2	1	2	2			2				2			2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1									3
2 2	2 2	2 3	1	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8								2
3 1	1 2	2 2	1	2	2	3	3	3	1	1	3	2	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3									1
3 3	3 1	L 2	3	3	1	3	2	3	2	3	2				1	1	3		1	3	3	3	3	3	3	3	3	2									3
3 3	3 1	1 3	3	2	2	2	3	3			3			2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	8								2
0 2	2 2	2 2	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3								3
3 3	3 3	3 2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	8								3
3 3	3 3	3	3	2	3	1	3	2	3	1	3	3	1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	8								3
3 2	2 3	3 2	3	3	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2		3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3								2
2 2	2 2	2 1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3								3
2 2	2 2	2 2	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2								2
3 3	3 3	3 2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2		2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3								3
3 2	2 2	2 3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3								3
3 2	2 2	2 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3								3
1 1	1 1	L 2	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									3
3 3	3 3	3	3	2	3	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	2	1	2	3	1	3	3	0	0	(3
3 3	3 1	L 3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3								2
3 3	3 3	3 2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2								3
2 3	3 3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	2	2	1	2	3	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	8								1
1 1	1 2	2 2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2								3
2 2	2 2	2 1	1	2	2	3	1	1	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	2	1	2	2								2
																																					_

2 1				
3				
2	2	3 23222322 3	3 3 3 3 3 3 3 1 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3
2	3	3 133233331 3	1 1 1 2 3 3 2 3 3 3	3 1 3 1 3 3 3 3 3 3
2	2	2 2 3 3 1 2 2 1 2 2 3	3 3 3 3 3 3 2 3 2 3	
2				
2				
2				
3	2	3 222223232 2	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 2 3 3
3	2	3 233322333 3	3 3 3 3 2 2 3 2 3 2	3 3 3 3 3 3 3 3 3
3				
1				
2				
1				
2 3	2	2 3 3 2 2 2 3 2 2 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3	
2	1	3 113212322 3	3 3 0 1 3 3 3 3 1 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3
2	2	3 13222222 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 3 2 2
1				
1				
2				
2				
2	2	2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 3		
2	2	3 3 3 3 3 2 2 2 3 3	3 3 3 3 3 3 1 3 3 3	3 3 3 3 3 3 2 3 3 3
3				
1				
2				
2				
2				
2	2	<mark>2</mark>	3 1 2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 2 3 3 3 3
2	3	<mark>1</mark>	2 2 2 2 1 1 1 1 3 1	3 3 3 3 3 3 3 3 3
3	2			
3				
3				
3				
3	3	0 3 1 3 1 1 3 3 1 1		
2	3	3 133232213 2	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 2 3 3 3 3 3 3
2	3	3 233232333 2	3 3 3 3 2 3 2 3 3 2	3 2 3 3 3 3 3 3 3
2 3 2 2 2 2 2 2 1 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3	2			
2	_			
1 3 3 3 3 3 3 1 1 1 3 3 3 2 2 2 2 1 2 2 2 2				
1				
2			2 2 2 1 2 2 2 2 1 2	
1	1	3 133331123 1	2 2 2 2 1 1 1 1 1 1	3 3 1 3 3 3 3 3 3 3
1	2	3 3 3 2 2 3 3 3 1	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3				
3				
3				
1 2 3 3 3 1 2 1 3 3 2 3 2 3 3 3 3 1 2 1 3 3 2 2 2 3				
2 3 2 3 3 2 2 2 2 3 3 2 1 2 2 2 2 2 2 2				
2			1 2 1 3 3 3 2 3 2 2	3 3 3 3 3 3 1 3 3
2	2	2 3 3 2 2 2 2 2 3 3	2 2 2 1 2 2 2 2 2 2	3 3 1 3 3 3 3 3 3 1
3 1 3 3 3 1 1 1 3 3 2				
2	3			
3 3 2 3 2				
3 2 2 3				
3 3 0 3 1 3 1 1 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
3 3 0 3 1 3 1 1 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3	2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 3 2 3 2 3 2 3 3 3
3 1 3 3 2 3 2 2 1 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 3 2 2 2 2 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3			2 2 2 2 2 2 2 2 2	
3				
2 3 3 1 1 2 1 2 3 3 3 2 1 2 3 3 3 2 3 1 3 3 3 3				
	2	233112123	212333231 3	3 3 3 3 3 3 3 3 1

2	3	2 2 2 2 2 2 1 3 2 2	3	1 1 1	1 1 3	3 1 3	3	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		3 2 3 2 3 3 3 3 3 3	2	2 1 3	1 2 2	2 2 2	1	3 3 3 3 1 2 2 2 2	1
		3 3 3 3 3 1 1 1 3 3	2	2 1 2	3 3 3	3 1 3	3	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		133331123 1	1	2 2 2	2 1	1 1 2	2	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		3 3 3 2 2 3 3 3 1 3	1	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2	3 3 2 3 1 1 1 3 3	3
		133111212 1	2	2 2 1	3 3	1 1 3	2	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		2 3 3 3 3 3 3 3 2 3	3	3 3 2	2 2	1 2 1	2	2 2 1 1 2 2 1 3 2	1
		1 3 3 3 3 2 3 3 3 2	1	. 1 1 1	1 1	1 1 3	3	3 3 1 3 1 1 1 3 3	3
		3 3 3 2 1 2 3 3 2 1	2	1 2 2	3 1 3	3 2 2	2	3 3 2 3 3 3 2 2 3	1
		2 3 1 1 3 2 3 2 2 1	1	1 1 3	3 2 2	2 2 2	2	3 3 3 3 3 1 2 3 3	3
		2 3 1 3 3 2 3 2 2 2	2	2 2 2	2 2 3	3 3 2	2	3 3 2 2 3 2 3 3 3	3
		3 3 3 1 1 3 1 1 1 2	3	3 1 3	3 3 2	2 1 3	2	3 3 3 3 3 3 2 1	3
		3 3 3 2 3 2 2 3 2 3	2	2 2 2	2 2 2	2 2 3	1	2 2 2 1 2 2 2 3 3	2
		2 3 3 1 1 3 3 2 1 3	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2	1 3 1 3 3 3 3 3 3	3
		3 3 1 1 3 3 1 3 3 2	2	1 1 2	2 2 3	3 2 2	3	2 3 3 3 3 3 2 3 3	3
		3 2 3 2 3 2 1 2 3 2	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2	1 3 3 3 3 3 3 3 3	1
		3 3 3 3 3 1 1 2 3 3	3	3 3 1	2 3 3	3 2 2	2	3 3 3 1 1 3 2 3 2	2
		3 3 3 3 3 3 3 3 2	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2	2 3 3 3 3 3 2 3 2	3
		121122121 1	2	2 2 2	2 2 3	3 2 3	2	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		131113112 1	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2	3 3 2 3 3 2 2 2 3	3
		3 3 3 1 1 1 3 3 1 3	2	2 2 1	2 2 2	2 2 2	2	2 3 1 2 2 1 2 1 1	2
		2 2 2 2 1 2 3 3 1 2	1	2 2 2	2 2	1 0 0	0	3 2 3 3 3 3 2 0 0	0
		2 3 3 3 3 3 1 3 3	1	2 2 2	2 2 2	2 1 2	3	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3
		2 3 3 1 1 2 2 2 3 2	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2		2
		3 1 1 2 2 1 3 1 2 2	2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	3	3 3 3 3 1 3 1 3 3	1
		3 3 3 3 3 1 3 3 3 3	2	2 2 2	3 2 2	2 1 1	2	3 2 2 3 3 3 3 3 3	3
		3 2 1 2 1 1 2 1 1 2	2	2 2 1	2 3 2	2 1 2	1	1 3 3 3 3 3 1 3 3	2

1	1	1	3	3	1	3	2	3	1	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2
2	2	2	3	1	1	3	2	1	3	1	1	3	3	2	2	2	1	1	1
3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	2	3	3	1	3	3	1	3	3	3
3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
1	3	2	3	3	2	2	1	1	3	1	0	2	1	2	2	1	1	3	1
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2
3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2
3	3	1	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	1	3
1	1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	3
3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1
1	2	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	3	1	3	2	2	3	1	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	1	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1
3	1	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	3	1	1	3	2	2
3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	3	3	1	1	3	3	1	0	1	3
1	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2
2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	3
2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
1	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
1	2	2	3	2	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
2	1	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3
2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
3	3	1	2	1	3	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3
1	2	2	3	2	3	3	2	1	3	1	3	1	3	3	2	1	2	1	2
2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
1	2	2	1	2	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3
2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2
2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3
3	1	1	3	2	2	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1
1	1	2	1	2	3	1	1	3	3	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
3	1	3	3	1	2	3	1	3		1	1	1	1	1	1	2	1	1	
									3										1
3	2	3	3	1	1	2	3	3	3	3	2	2	3	1	1	3	2	3	2
3	3	1	2	1	1	3	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
3	1	1	3	1	2	3	3	3	3	3	1	3	2	1	1	1	3	1	1
3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1
1	1	2	2	2	1	3	1	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1
1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1	2	1	2	1
2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3
1	3	3	2	2	3	3	2	1	2	0	3	2	2	2	3	1	1	1	1
3	1	3	3	2	3	1	3	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3
3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2
2	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
2	1	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1
2	3	1	1	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3

3	1	3	2	1	1	3	3	2	3	2	3	1	3	1	1	1	1	1	3
3	3	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	1	1	1	3	1	3	2	3
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3
1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2
3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	1	. 1	2	1	2	1	1	1	1	1
2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2
1	1	1	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	3
3	3	2	3	1	3	1	2	2	3	3	1	2	2	2	1	3	1	2	2
3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2
3	3	3	3	3	1	2	1	3	2	2	3	3	1	3	1	2	3	2	3
2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
3	1	2	3	2	3	3	1	3	2	1	. 1	2	3	2	2	2	2	2	2
3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2
3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	1	3	2	2
3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2
2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	1	1	3	2	1	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	3
3	3	3	3	2	1	3	0	0	0	3	2	3	3	2	1	0	0	0	0
3		3	2	3	3	2	3	3	3	3				2	2	3	1	3	3
2			3	2	2	3	2	2	3	2		2	2	2	2	2	2	2	2
2			1	1	1	2	3	3	3	3				1	3	2	3	3	3
1		1	2	1	3	1	1	1	3	2				2	2	3	2	2	2
3					1		3	2	3	3				1	2	1	3	2	1

			Datos de Identificación	
Nº Seudónimo	Edad	Sexo	Centro de Enseñanza	Curso
1 Guapo 1	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
2 Guapo 2	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
3 Guapo 3	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
4 Guapo 4	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
5 Guapo 5	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
6 Guapo 6	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
7 Guapo 7	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
8 Guapo 8	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
9 Guapo 9	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
10 Guapo 10	15	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
11 Guapo 11	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
12 Guapo 12	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
13 Guapo 13	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
14 Guapo 14	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
15 Guapo 15	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
16 Guapo 16	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
17 Guapo 17	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
18 Guapo 18	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
19 Guapo 19	15	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
20 Guapo 20	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
21 Guapo 21	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
22 Guapo 22	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
23 Guapo 23	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
24 Guapo 24	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
25 Guapo 25	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
26 Guapo 26	15	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
27 Guapo 27	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
28 Guapo 28	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
29 Guapo 29	18	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
30 Guapo 30	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
31 Guapo 31	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
32 Guapo 32	17	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
33 Guapo 33	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
34 Guapo 34	18	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
35 Guapo 35	18	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
36 Guapo 36	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
37 Guapo 37	15	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
38 Guapo 38	15	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
39 Guapo 39	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
40 Guapo 40	16	masculino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
41 Preciosa 1	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
42 Preciosa 2	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
43 Preciosa 3	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
44 Preciosa 4	18	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
45 Preciosa 5	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
46 Preciosa 6	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
47 Preciosa 7	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
48 Preciosa 8	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
49 Preciosa 9	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
50 Preciosa 10	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to

E4 Dansiers 44	1.0	£	Calasia Nasianal Téanias Ataurus	F±.
51 Preciosa 11	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
52 Preciosa 12	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
53 Preciosa 13	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
54 Preciosa 14	20	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
55 Preciosa 15	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
56 Preciosa 16	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
57 Preciosa 17	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
58 Preciosa 18	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
59 Preciosa 19	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
60 Preciosa 20	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
61 Preciosa 21	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
62 Preciosa 22	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
63 Preciosa 23	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
64 Preciosa 24	18	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
65 Preciosa 25	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
66 Preciosa 26	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
67 Preciosa 27	18	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
68 Preciosa 28	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
69 Preciosa 29	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
70 Preciosa 30	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
71 Preciosa 31	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
72 Preciosa 32	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
73 Preciosa 33	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
74 Preciosa 34	16	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
75 Preciosa 35	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
76 Preciosa 36	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
77 Preciosa 37	19	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
78 Preciosa 38	15	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
79 Preciosa 39	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to
80 Preciosa 40	17	femenino	Colegio Nacional Técnico Atacames	5to

05/07/10 D D B A C D D E B D D A E C D O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Fecha	RV1	RV2	RV3	RV4	RV5	RV6	RV7	RV8	RV9	RV10	RV11	RV12	RV13	RV14
05/07/10 D D B B C D D B B B C D D B B B B B B B													11.0.1.2		
05/07/10 D D B C D D A E B D D B B B B O O5/07/10 E A B C C A A C E D C A D B B B O O5/07/10 E A B C C C A C C E D C A D B B B O O5/07/10 E D B A C C C D E B C D C A D B B B O O5/07/10 E D B A C C C D C E A D D A A B A A A A A B A A A A A B A A A A													C		
05/07/10 E A B C C A C E D C A D B B B O5/07/10 E D B A C C C D E B C D A A A B A C C C D E B C D A A A B A C C C D E B C D A A A B A A A A A B A A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A A B A A A A A B A A A A B A A A A A B A A A A A B A A A A A B A A A A A B A A A A A B A A C C O5/07/10 D D D B C C C C B D D A B C C A A A A D D C C C C C C C C C C C C							D								
05/07/10 E															
05/07/10 C A B C B B A A A A A B A B A OS/07/10 C A B C C B B B A A A A A A B B A OS/07/10 D D C E C D C E A D D D D A B B C OS/07/10 D D B C C C C B B D A C C A B A D D D D A B C C OS/07/10 D D B C C C C B D D A B C C A A A A D D E E C C OS/07/10 D D D C C C C B B D A B C C A A A A D D C C OS/07/10 D D C C C C C B D D A B C C A A A A D D C C OS/07/10 D D C C C C D D C C C C D D C C C C B D C C A A A B C C C C C C C C C C C C C C															
05/07/10 B D C E C D C E A D D D A B B O5/07/10 E D B B B B C D C A D B B C B B C D C A A D B B C B C D C A A B C A A A A D D O5/07/10 D D C C C C B D C C A B A B A D D D D A B C D O5/07/10 D D C C C C B D C A B A C A A A A D D O5/07/10 D D C C C C B D C B D C A A A B C D O5/07/10 D D C C D C D C B D C C A A A B C D O5/07/10 D D C C D C D C D D D C B D B B C D D D D				b					L						
05/07/10 E A B C D C A E A C B D A C 05/07/10 D D B C B B C B B C E A B A D E E 05/07/10 D D C C C C B D A B C A A A A D E 05/07/10 D D B E B B B D E A C A A A B C 05/07/10 D D B E B B B D E A C A A A B C 05/07/10 D D C C C C B D D C B C A A A B C 05/07/10 D D C C C D C E D C B D C B D B B B C 05/07/10 D C D C D C B C D C B D D C B D B B B C 05/07/10 D D B A C D C B B D C B B C D D B B B C D D B B B C C D D B B B C C D D B B B C C D D D B B B C C D D C B D D C B D C B C C D D D C C B D D C C B D D C D C D D C D D C D D C D D C D D C D D C D D C D D C D D C D D C D				C					F						
05/07/10 D D B C B B C B B C E A B A D E E E O5/07/10 D D C C C C B D A B C A A A A D D O5/07/10 D D B E B B B D E A C A A A B C O5/07/10 D D C C D C E C D C E D C A A E D D O5/07/10 D D C D C D C E D C C B D D C B D B B B D C O5/07/10 D D C D C D C D D D C B D B B C O5/07/10 D D C D C D C D D D C B D B B C O5/07/10 E D B C E E B A A A C C C B D C C D D D D C D D D D D D D D															
05/07/10 D D C C C B D A B C A A A A D D 05/07/10 D D B E B B D E A C A A A B C O 05/07/10 D D C E C D C E D C A A A E D O 05/07/10 D D C E C D C E D C A A A E D O 05/07/10 D D C D C D C E D C C B D C B D B B D D B B D D D D D D															
05/07/10 D D B E B B B D E A C A A B C O5/07/10 D D C E C D C E D C A A E D D O5/07/10 D D C C D C E D C A A A E D D O5/07/10 D D C C D C E D C C B D C A A A E D D O5/07/10 D D C C D C D C E D C C B D B B B C O5/07/10 D D B A C D D D C B B B C D D B B B O5/07/10 E D B C D C C B D D D C C B D B B B O5/07/10 E D B C D C C B D D D C C B D D B B B O5/07/10 E D B C D C D C A D B B C C D D C B D C C B D C C D C D C															
05/07/10 D D C E C D C E D C A A E D D C S/07/10 D C D C D C D C E D C A A A E D C O5/07/10 D C D C D C D D D C B D B B B C D D C B D B B B C D D C D B B B B															
05/07/10 D C D C D C E D C E D C B C B C 05/07/10 D C D C D D D D C B D B B B C D D B B B C D D D D															
05/07/10					E										U
05/07/10		U				C									D
05/07/10 E D B C E E E B A A A C C B B O5/07/10 E D B C D C A D B B C C B B C D C D C D C D C D C D C					۸	_									
05/07/10 E D B D C D C A D B B C A E C B		_					U		В						
05/07/10 B D C D C A D B B C A E C B 05/07/10 E D B B B B B E D D A A C E 05/07/10 B C B D C B C A B B B C C E 05/07/10 C D D E C A E E A D D E B C C E B A A A B A A A B A A A B A					C	E			_	В		А	C		
05/07/10 E D C D C B B B B B C C B B C C B B C C B C B					_	_	^			_		^	_		
05/07/10 E D B B B B B B E D D A A A C E 05/07/10 B C B D C B C A B B B C A C 05/07/10 C D D E C A E E A D D D E B 05/07/10 C D B B C C B C A E E A D D D E B 05/07/10 C D B C C B C B A A A A B A A A B A A A B A A B A A B B A A A A B A B A A A B B A A A B B A A A B B A A A B B A A A B B A A B												А			В
05/07/10 B C B D C B C A B B C A C C C C B C A B B B C A C C C C					D										_
05/07/10 C D D E C A E E A D D D E B 05/07/10 D B E C C E E A					_										
05/07/10 D B E C C E E A C A D A A 05/07/10 D B C C B C E A A A B A A A B A A A B A B A															
05/07/10 C D B C C B C B A A A B A A B A A B A B A B A B A B A B C C D D D D B B C C A D D D B B B B B B B<		С													
05/07/10 D B C C C E A B A A B 05/07/10 D D D B C E B B C A B A B E C D D D B		_													
05/07/10 D D B C E B B C A B A A B A A B A B A A B A B A B A B B A B<		С			С						Α		В		
05/07/10 D D C D D B E A B A A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B B A B B B B C C B B B D D D B B B B D D D B B B B B D C A D C E B B D C A D D C E B										Α					
05/07/10 A B B B E 05/07/10 D D C C D C B E B D D B B 05/07/10 D D B E B C D B D C A D C E 05/07/10 C D C D B E E E B A C C A B B 05/07/10 C D D D C D D D B				В											
05/07/10 D D C C D C B E B D D B B B B B B B B B B B B B C C A D C A B B B B C C A B B C C C A B<			D		С	D	D		E	Α	В	Α	Α		Α
05/07/10 D D B E B C D B D C A D C E 05/07/10 C D C D B E E E B A C C A B 05/07/10 C D D D C D D D B															
05/07/10 C D C D B E E E B A C C A B 05/07/10 B A B E C C C B D D D D B															
05/07/10 B A B E C C C B D D D B C C D D D A A B B B B B B B B B B B<															
05/07/10 C D D C D D D B C A E A 05/07/10 E E D D C E D E E D B B E 05/07/10 E D B E C C D D A A E C 05/07/10 E D B E C D B A A E C 05/07/10 E D B E C C A B B E 05/07/10 C A B B C C A B B E D A B B E D B B B D A A D A B B B B D B B B B D B B <td></td> <td>С</td> <td></td> <td></td> <td></td>												С			
05/07/10 E E D D C E D E E D B B B E 05/07/10 C D B E B C C D D A A E 05/07/10 E D D E C D C E D C A A E C 05/07/10 E D B E C D B A C B B E 05/07/10 C A B B C C A B B D E B 05/07/10 E D B E D D D B A D B B E D 05/07/10 D D B B D D B A D B A B C <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>В</td><td></td></t<>														В	
05/07/10 C D B E B C E B B C A B A E 05/07/10 E D B E C C D D A C D D A A A E C D D A A A A A A A A A A A A B B E C D B B B E C D B B B E C D B B B E C D B B B E D A D B B B E D D B B B D B B B D B B B D D B A B B C D D B B															
05/07/10 E D B E C C D D A C D D A A 05/07/10 E D D E C D C E D C A A E C 05/07/10 E D B E D D D B B E D A D A B B E D A B B E D A B B D B B D B B D B B B D B B E D D D B B B D D A B B E D D B B B D D A B E D D B A B B D D D B A															
05/07/10 E D D E C D C E D C A A E C 05/07/10 E D B E C C A B B E 05/07/10 E D B E D D D B D B D E B 05/07/10 B D B C C B D D A B E D 05/07/10 D D B B D C C D B A A B C D B A B C D B A B B D D B A B B D D B A B B A B B A B A B A B A B C															
05/07/10 E D B E C D B A C B B E 05/07/10 C A B B C C A B D A D A B 05/07/10 E D B E D D D B B E D 05/07/10 D D B B B C D B A 05/07/10 E C D E D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C C A A D B A B C															
05/07/10 C A B B C C A B D A D A B 05/07/10 E D B E D D D B D E B 05/07/10 D D B B B C D B A 05/07/10 E C D E D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C C A A D B A B C			D			С						Α	Α		С
05/07/10 E D B E D D D B A D B D E B 05/07/10 D D B C C D B A 05/07/10 E C D E D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C C E D D B A A								D			С		В		
05/07/10 B D B C C B D B D A B E D 05/07/10 D D B B B C D B A 05/07/10 D C C D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C E D D B A A															
05/07/10 D D B B B C D B A 05/07/10 E C D E D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C E D D B A A													D		В
05/07/10 E C D E D C C A A D B A B C 05/07/10 D C C D C C E D D B A A			D	В	С	С	В	D	В	D	D	Α	В	E	D
05/07/10 D C C D C C E D D B A A			D	В				В			С		D	В	Α
		Е	С			D				Α	D	В	Α	В	С
05/07/10 A D D C C C C E B B E A			D	С		D		С	E	D	D	В	Α	Α	
			D	D					Е	В			В	Е	Α
05/07/10 D B C C C E B D C A D B C	05/07/10	D	D	В	С	С		E	В	D	С	Α	D	В	С
05/07/10 D B C E C E C E B D A	05/07/10	D	В		С	E	С	E	С	E	Е	В	D	Α	
05/07/10 E D B A C B D B B C A A E C	05/07/10	Е	D	В	Α	С	В	D	В	В	С	Α	Α	Е	С
05/07/10 E D C E C C B B E C A B C B	05/07/10	E	D	С	E	С	С	В	В	E	С	Α	В	С	В
05/07/10 C A B E D E A E E B A D E D	05/07/10	С	Α	В	E	D	E	Α	E	E	В	Α	D	E	D

05/07/10	D	В		С	D	D	В	В	D	Α	D	В	В
05/07/10	D			D	С	В	В	В	С	Α	Ε	С	В
05/07/10 B	D	С	Ε	С	D	В	С	Α	Α	Α	Α	Ε	В
05/07/10 D	Α	В	D	Α	В		В	В		Α			
05/07/10 C	D	В	D	D	В	D	Ε	С	С	Α	D	Α	Α
05/07/10 C	D	В	Ε	С	Ε	Α	Ε	Α	Ε	Α	D	В	
05/07/10 D	D	D	Α	D	Α	Α	Ε	Ε	Α	Α	В	Α	С
05/07/10	D	С		D		D	Ε		Α	Α	Α	Е	Е
05/07/10 C	D	В	Ε	Α	D	Ε	Ε	В	D	Α	D	В	С
05/07/10 E	D	В	Ε	С	С	С	В	Α	D	Α	Α	Α	В
05/07/10 E	D	D	Α		В	D	Ε	В	D	Α	Α	Е	Α
05/07/10 E	Ε	С	Ε	С	С	Α	В	Α	D	Ε	С	Е	Α
05/07/10 C	D	В	С	С	D	В	Ε	Ε	С	Α	D	Ε	В
05/07/10 E		Α		D	Ε	Ε		D	Α		D		С
05/07/10 E	С	В	С	С	С	Ε	Ε	D	С	Α	Α	Α	В
05/07/10 D	D	Α	Α	С	D	С	В	В	В	Α	В	Α	В
05/07/10 A	D	В	В	С	С	С	D	В	D	Α	D	Α	Α
05/07/10 E	С	В	Ε	D	В	Ε	Ε	D	С	D	D	В	В
05/07/10 D	D	С	Ε	С	С	С	В	Α	D	В	Α	D	E
05/07/10 B	D	В	Ε	С	С	С	Ε	D	В	D	E	Ε	D
05/07/10 D	D	С	Ε	С	В	Α	Ε	В	D	В	D	D	Α
05/07/10 D	С	В	С	D	С	D	Ε	В	Ε	Α	Α	E	Α
05/07/10 E	D	В			D	Ε	Ε	D	D	В	D	Ε	Α
05/07/10 E	D	С	Е	С	С	С	Ε	В	С	Α	Α	Α	В
05/07/10 C	Ε	Ε	Α	С	Ε	Α	Α	Ε	Α	D			
05/07/10	D	В		D	D	С	С	В	Α	Α	D	В	
05/07/10 E	D	В	Е	D	В	В		D	D	Α	Α		E
05/07/10 D	D	С	Ε	С	С	С	Е	Α	D	Α	D	Ε	В
05/07/10 E	D	В	Ε	С	В	С	В	Α	С	Α	Α	Α	В
05/07/10 E	Ε	С	Ε	С	С	В	В	Ε	D	Α		В	С

										Razo	onamiei	nto Ver	bal
RV15	RV16	RV17	RV18	RV19	RV20	RV21	RV22	RV23	RV24	RV25	RV26	RV27	RV28
		С	Α	Е	D	В	В	D		E	D	С	Α
Α	D	В	Α	С	С	В	В		Α	Α	Α	С	С
E	Α	D	С	В	D	В	В	С	Α	D	Ε	Α	Α
Ε	Α	D	Α	С	Α	В	В	D	С	С	Α	Α	Α
Α	Α	E	В	С	С	В	В	С	Α	D	Α	Α	Α
Α	D	С	Α	E	В	В	В	С	Α	Α	Α	Α	Α
	В	Ε	Α	С		С		D	Α	D	Α	E	D
Α	Α	Α	Α	С		С	В	Α	Α	Α	Α	Α	Α
Α	Α	D	Α	Е	Ε	С	В	Ε	Е	В	С	Α	В
Е	D	Α	Α	Е	Α	С	В	D	Α	D	Α	Α	Α
Α	Α	D	В	Α	Α	С	В	D	Α	D	Α	Α	Α
В	D	С	Α	Α	D	Е	В	D	С	Е	Α	В	Α
A	D	С	Α	E	В	В	D	С	A	D	Α	С	D
	D	A	Α	E	D	D	В	D	В	С	Α	E	A
С	D	E	Α	E	D	С	В	D	A	E	Α	C	Α
E	D	A	C	C	С	С	E	D	E	E	В	E	В
E	A	D	В	E	D	С	В	D	C	D	D	C	В
E	D	С	В	E	С	E	E	D	С	D	D	С	D
E	A	D	A	A	D	C	В	D	A	C	A	С	D
E	A	E	В	E	A	В	В	D	Α	D	, ,	Č	J
D	^	A	C	В	C	C	A	A	В	C	Α	Е	С
E	D	D	A	C	D	С	В	C	A	D	Α	C	A
В	D	E	E	D	D	E	E	D	A	D	E	A	A
A	A	A	A	D	D	A	A	В	A	A	A	A	A
E	D	E	A	Ε	D	В	В	С	A	D	A	E	D
A	A	C	A	A	E	A	В	D	A	D	A	C	A
				E	E	В	В			Е.		A	
Α	A B	D	Α		C	Ь	Б	Α	Α	E	A	А	A E
_		D	٨	D	۸	D	_	D		D	A	٨	
E	D	E	A	D	A	В	С	D	^	D	E	A	A
A	В	D	В	E	В	E	В	С	A	С	A	A	A
В	D ^	_	В	D	В	В	D	В	C	D	A	A	A
_	A	D	A	C	E	С	В	D	A	D	A	C	A
D	В	С	A	A	С	D	С	С	A	С	C	С	C
A	A	С	E	C	В	В	E	D	A	D	A	D	A
D	D	D	A	A	В	В	В	D	В	D	E	С	В
A	A	С	В	A	E	С	В	D	A	D	A	C	A
E	D	D	A	E	С	В	A	D	A	E	E	A	D
E	D	D	A	E	C	E	В	D	A	С	A	C	D
A	A	В	В	С	A	E	В	С	A	D	A	A	A
A	D	E	В	С	Α	В	В	E	A	D	A	A	В
A	A	D	A	E	_	E	В	С	C	C	A	С	В
E	D	С	В	E	D	В	В	D	A	E	Α	С	D
A	D	В	В	A	D	С	В	С	Α	D	Α	С	
В	D	D	C	E		С	В	D	A	A	Α	С	A
Α	D	D	E	С		D	В	D	Α	С	A	A	D
A	Α	Α	В	E	D	В	D	С	A	D	E	E	D
В	Α	A	D	D	Α	E	В	E	В	E	Α	Α	Α
Α	Α	D	В	D	Α	С	В	D	Α	В	Α	Α	Α
Α		E	В	D	С	С	В	D	Α	D	E	Α	Α
Α	D	E	E	С	В	E	В				Α	С	

В	D	С	Α	С	D	Е	В	D	Α	D	В	С	Α
Ε	В	С	Α	С	D	В	В	С			D	С	С
Α	Α	С	Α	Α	В	В	В	D	A A	D	Α	Α	Α
Α	Α	Α	В	С	Α	Ε	Ε	D	Α	Α	Α	С	Α
Α	Α	В	Α	С	В	Е	В		Α		Α	Α	Α
Α	Α	Α	Α	Α	Е	В	Α	С	Α	Α	Α	В	В
Α	Α	D	Α	D	D	В	В	D	Α	D	Α	С	Α
Α	Α	С	В	Α	D	В	В	D	Α	D	Α	Α	Α
Α	D	С	Α	Е	В	С	В	D	Α	С	Α	Α	Α
Α	Α	Α	Α	Ε	Ε	С	В	С	Α	В	Α	Α	Α
Α	В	Α	Α	С	Е	С	В	С	Α	D	Α	С	Α
Α	Α	Α	В	Е	Α	В	В	С	Α	Α	Α	E	Α
Α	D	Α	Α	С		Ε			Α	В	Ε	С	Α
Α	В	С	Α	Ε		Е	В	D	Α	Α	Α	Α	D
В	D	D	В	Α	В	В	В	С	С	D	Α	С	Α
Ε	С	Ε	В	Ε	Ε	В	В	D	Α	В	Α	С	D
Ε	Α	Ε	В	С	D	С	В	D	Α	D	Α	С	D
D	D	В		С	Ε	В	В	Ε	Α	С	Α	Α	В
Α	D	Α	Α	Е	С	Е	В	Е	Α	D	Е	Α	Α
Α	Е	С	Α	С	Е	Е	В	С	Е	D	С	Α	D
Ε	D	Ε	Α	Α	В	С	В	D	Α	D	Α	Α	Α
Α	D	D	В	Е	В	В	В	D	Α	D	Α	E	Α
Α	Α	D	Α	Е	С	В	В	Е	Α	D	D	С	D
D	Α	D	С	Α	D				С	Е	С	С	Α
D	Α	С	В	Е	D	В	В	Е	Α	D	Α	С	Α
Α	Α	Е	В	Е	Α	Е	В	D	Α	D	Α	D	Α
Α	D	Α	В	Е	Α	В	В	D	Α	С	Α	С	D
Α	D	Α	В	D	Е	С	В	D	Α	С	Α	Α	Α
Α	Α	С	Α	С	Ε	С	В	Ε	Α	Α	Α	С	Α

DV/20	RV30	RV31	RV32	RV33	RV34	D\/2E	DV/26	RV37	RV38	DV20	RV40	RV41	RV42
RV29 B	C	RV31	RV32	RV33	KV34	RV35	RV36 A	A	E	RV39 B	C C	C	RV42 D
В	В	C	E	C	В		A	A	A	D	A	С	D
D	C	С	A	E	C	E	D	A	A	В	A	A	D
C	С	D	E	A	E	E	A	A	A	A	Α	C	D
E	E	C	A	D	E	E	D	A	A	A	D	С	D
В	A	D	C	A	A	A	A	A	A	^	A	A	В
D	C	D	E	E	A	E	A	A	A	Ε	В	C	b
A	С	E	E	A	C	A	A	A	E	A	A	В	Α
C	С	E	В	D	С	В	E	Α	В	,,	В	C	,,
D	A	A	C	E	В	A	A	Α	D	Α	D	A	D
D	C	D	В	E	В	Α	Α	Α	E	Α	D	Α	D
A	В	A	В	D	E	E	В	Α	В	В	A	В	C
D	C	Α	В	E	В	-	E	Α	A	В	D	В	D
В	A	D	C	E	В	Ε	В	Α	E	В	D	D	
C	C	A	С	E	D	E	A	Α	A	A	A	D	
В	E	E	E	В	E	D	E	Α	D	D	Α	В	Α
C	C	В	D	E	A	J	C	Α	A	A	Α	E	Α
D	A	В	A	C	E	D	D	C	Α	E	Α	C	Α
В	C	C	Α	С	_	E	A	A	Α	A	D	Α	,,
	Č	Č	, ,	Č		_	, ,	,,	, ,	,,	J	, ,	
С	D	В	D	Α	С	D	В	В	С	D	Α	С	Α
C	A	A	A	E	С	E	E	A	В	A	Α	С	Α
E	C	В	D	E	D	E	В	Α	A	В	Α	С	E
C	A	A	A	A	A	D	A	Α	Α	A	Α	В	A
В	Α	Α	Α	E	В	E	Α	Α	E	В	,,		,,
C	Α	Α	Α	A	A	A	Α	Α	E	A	Α	Α	D
Α	Α	Α	D	В	Α	Α	Α	Α	A	D	Α	Α	В
, ,	, ,	^	D	В	,,	,,	D	^	, ,	J	,,	, ,	
D	В	Α	В	E			J						
В	C	В	E	E	Ε	Ε	Α	Α	Α	Α	Α	С	D
A	C	C	A	A	C	C	D	В	В	D	E	В	E
D	В	E	D	E	В	E	A	A	A	A	В	A	_
D	A	C	D	D	D	C	C	В	C	C	С	В	D
В	С	D	E	E	E	D	E	A	С	E	D	C	A
C	E	В		В	D	E	D	Α	A	В	A	E	A
C	C	D	Ε	E		E	A	Α	Α	В	D	D	Α
В	A	A	E	E	D	E	E	C	Α	E	D	E	D
A	C	C	В	E	A	E	A	A	Α	В	В	E	D
D	A	A	E	E	Α	A	Α	Α	E	A	D	C	A
D	C	C	D	A	В	Α	Α	Α	C	E	A	E	C
	С	E	A	D	E		Α	Α	Α	D	Α	C	
E	E	В	Α	E	C		Α	Α		A	Α		
	D	A	E	E	E	Α	Α	Α		В	Α	Ε	В
В	A	Α	E	E		C	E	Α			D	E	D
E	C	D	C	A	В		A	E	В	С		D	В
E	С	D	С	E		D	Α	A	A	В	Α	A	D
A	A	E	С	A	Α	A	D						
Α	Α	A	E	E	E	Α	A	С	Α	Е	Α	В	E
С	Α	С	A	E	В	Α	Α						
										Α			

D C B E E C C A B E A A A A A C A E A B A A A A A A A A A A A A A A A A	С	Α	Α	Α	Е	D		Α	Α	Α	В	Α	Α	D
B A C A E D B D A D C B A E A A B B A A A A A A A A A A A A A A A A	D	С	В	Е	Е			С	Α		В		E	Α
A B B A A A A A A A A B A A B A A A B A A A B A A A B A A A B A A A B A A A B A A A B A A B A A A B A A B A A B A A B A A B A A B A B A B A B A B A B A B A B B A B B A B	Α	Α	D	D	Α		Α	Α	Α	Α	С	Α	E	Α
C B A A A C A A A A A A B A B A E B A A B A A B A A B A A B A A B A A B A A B A B A B A A B B A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B B B B B B B B B B B B B A C C C B E B A C C B E B A C C A A B A C A A B A B	Α	С	Α	Ε	D	В	D	Α	D	С	В	Α	Ε	Α
C C B E D A E A A B A E B A B A E B A B A A C B B A A C B B A A C E B A B A A C E B A A C E B A A C E B A A C C B B B B B B B B B B B B B B B B B B A C C C C B E A A B A C C B E A A B A C A A B A C A A B A C C A A	Α	В	В	Α	Α	Α		Α	Α	Α	В	Α	Α	Α
B A A E A A A C B C A E B A D C B E E A B A A C E B B B B C C E B B B B B A C C C B E B A A C C C B E B A A C C C E B B B B B B B B B A C C C C C C C C C C C C D A A B A C C A A B A C C A A B A C C A A B A B A B	С	В	Α	Α	Α	С	Α	Α	Α	Α	Α	Α	В	Α
D C B E E A B A A C E B B C C A B B B B B B B C C C B E B D D B E B D B B D B E B D B E B D B E B D B E B D B E D B E A A E A A E A A B B C A E A A B A C A B E A A B A C C A A B A C C A B A E C A A B A B C A A B D	С	С	В	Ε	D	Α		Ε	Α	Α	В	Α		E
A C B E E A A B A C C C B E B D B E B D B E C D C A B A C C A B A C C A B A C C C A B A C C C C A B A C C C C C D	В	Α	Α	Е	Α	Α	Α	С	В	С	Α	Е	В	Α
E C B E B D B E B D B E C C C C D B E D B E D B E D A A E A E A A E A A E A A B A C A B A C A A B A C A A B A C A A B A C C A B A C C A A B A C C C A A B A C C C A A B A B A B A B A B A B A B A B B A B B A B B A B	D	С	В	Ε	Ε	Α	В	Α	Α	С	Ε	В	В	С
C C A E E D E A A E D A E A E C E C E C E C A A B A C A A B A C A A B A C C A B A C C A B A C C A B A C C C A B A C C C A B A C C C C C C A A B A C C C A A B A B C A A B A B A B A B B A B B A B B A B B A B B A B	Α	С	В	Ε	Ε	Α		Ε	Α	Α	В	Α	С	
E C E C E C C C D D A A B A C A A B A C A B A C A B A C C A B A C C C C C C C C C C C C C C C C C C C A A B A C C C C A A B A C C C C A A B A B A B C A A B A B C A A B A B B C A A A B B D D D A A D D D D D D D D D	Ε	С	В	Α	С	D	С		В	Ε	В	D	В	Ε
D C E E E A B D A A B A C A B A A C E D E A A A B A C C A C A E E A A B A C C D A B D E D A A B A B A B C C D A B C D C B A A A B A B D C A A A B D D A A A A B D	С	С	Α	Ε	Ε	D	Ε	Α	Α	Ε	D	Α	Ε	Α
B A A C E D E A A B A C C A C A E E A E E A A B A C C D A B D E D C B A A B A B A B A B A B C A A A B A B A B A B A B A B B C A A A A B B D <td>Ε</td> <td>С</td> <td></td> <td>Ε</td> <td>С</td> <td>Ε</td> <td></td> <td></td> <td>Α</td> <td></td> <td></td> <td>Ε</td> <td>С</td> <td></td>	Ε	С		Ε	С	Ε			Α			Ε	С	
A C A E E A E D A A B A E C D A B D E D E D A A B A B C C D B C D C B A C B C A A C B C A A C E A A B B D C C D D B D B C A E C B E A E C A E E A A E A A D A B E B C B A E D A A A E A E D C D B A E D B C B C A E C B C A E E A A A A A E A B B A B C C D B A E D A A A A E A E A E A E A E A E A E	D	С	Ε	Ε	Ε	Α	В	D	Α	Α	В	Α	С	Α
D A B D E D E D A A B A B C C D B C D C B A A B A B D C C D D B D B C A E C B E A E C A E A A A A D A A A D A A A D A A A D D A </td <td>В</td> <td>Α</td> <td>Α</td> <td>С</td> <td>Ε</td> <td>D</td> <td>Ε</td> <td>Α</td> <td>Α</td> <td>Α</td> <td>В</td> <td>Α</td> <td>С</td> <td>С</td>	В	Α	Α	С	Ε	D	Ε	Α	Α	Α	В	Α	С	С
C C D B C D C B A C B C A A C B C A A A A B A B D C C D D B D B C A E C B E A D C D D E D D D A A D A A D A A A D A A A D A A A D D A B A A A </td <td>Α</td> <td>С</td> <td>Α</td> <td>Ε</td> <td>Ε</td> <td>Α</td> <td>Ε</td> <td>Ε</td> <td>Α</td> <td>Α</td> <td>В</td> <td>Α</td> <td>Ε</td> <td>С</td>	Α	С	Α	Ε	Ε	Α	Ε	Ε	Α	Α	В	Α	Ε	С
C B C A A C E A A B B D C C C D D B D B C A E C B E A D D D A A D D D A E E B A A A A A B B C A E C B E A B C C B C B C B C B C C B C C B C	D	Α	В	D	Ε	D	Ε	D	Α	Α	В	Α	В	
C C D D B D B C A E C B E A E C A E E A A E A A D A A D D C D D E D E C B D D A E E B C B A E D A A A A E A E D C D B A A E D C D B A A C A D C A E E A E A A A C A E B C B E E A B A A C D E E A A E B A C C C	С	С	D	В	С	D	С	В	Α	С	В	С	Α	Α
E C A E E A A E A A D A A D D C D D E C B D D A E E E B C B A A A A A A E A E D C D D A B A A A C A A E A D C A E E A A A A C A A E D D C A E E A A A A C A E A E A A B E A A C D D E E A B B A A D D A C C C C C C C C C C C C C <td< td=""><td>С</td><td>В</td><td>С</td><td>Α</td><td>Α</td><td>С</td><td>Ε</td><td>Α</td><td>Α</td><td>Α</td><td>В</td><td>Α</td><td>В</td><td>D</td></td<>	С	В	С	Α	Α	С	Ε	Α	Α	Α	В	Α	В	D
D C D D E C B D D A E E B C B A E D D A A A A E D A E D D A A E D D A A E D D A A E A A B E A A A C A A E A A B B A A A C D D B B B A A D D A C D D A C C C C C C D D A C C C C C D D A C C D D A A D	С	С	D	D	В	D	В	С	Α	Ε	С	В	E	Α
B C B A E D A A A A A E D A A A A A E D A A A A A E D A A A A A C A A E A A B A A A A C A A B A A B A A B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A B B A A A C D D D B B B B B A A	Ε	С	Α	Ε	Ε	Α	Α	Ε	Α	Α	D	Α	Α	D
C D B A A A A A A B A B A A B A B A B A B	D	С	D	D	Ε	D	Ε	С	В	D	D	Α	E	Е
D C A E E A E A A A C A E A A C D D A B E A E B A E A B C B E E E A A C D D E E A A E B B A C C	В	С	В	Α	Ε	D	Α	Α	Α	Α	Ε	Α	E	D
A A C D D A B E A E B A E A B C B E E B B A C D D E C C					С	D	В	Α	Α					Α
B	D	С	Α	Ε	Ε	Α	Ε	Α	Α	Α	С		Α	Е
E A A E E B B A A D D A C C	Α	Α	С	D	D	Α	В	Ε	Α	Ε	В	Α	E	Α
	В	С	В	Е	Е	Е	Α		Α	С	D	D	Е	
C C A C E B B A C D E A C B	Е	Α	Α	Е	Е	В	В	Α	Α	D	D	Α	С	С
	С	С	Α	С	Е	В	В	Α	С	D	E	Α	С	В

	RV43	RV44	RV45	RV46	RV47	RV48	RV49	RV50	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
	В								D	N	N	A	.,	С	,	N	D	D	N
ı	E	Α	В	С	D	Α	В	С	Α	Ν		N		С		В	Α	Α	
ı	В	В	В	Α	Е	D	В	Е	D		N	N	D	N	Α	N	Α	N	Α
ı	E	Α	В	Α	С	E	С	С	D	N		В		С	Α		N	В	Α
	D •	E	В	A	E	E	В	E	D	N		Α	D	В	D		N	D	A
4	A	Α	Α	Α	Α	Α	В	Α	N	N	N	A	N.I	N	Α	N	N	D	Α
	A	В	В	С	D	E	Α	E	D D	N N	N	A A	N N	N D	В	N	N N	N N	N
	D	С	A	В	В	В	E	E	D	N	В	В	IN	В	N	IN	A	N	A
	E	A	Α	A	A	В	E	E	D	N	A	A		N	В	С	Α	В	Α
	A	Α	Е	Α	С	В	Е	Е	D	N	Α	Α		N	В	С	Α	С	Α
(С	С	С	Ε	D	Α	Ε	Ε	D	N	Ε	Α	D	D	D	Α	С	N	Α
ı	E		D	С	В	D			N	N	Α	N				Α	Α	N	Α
1	В	Α	С						D	N	Α	Α	В	N		N	N	В	N
							D		D	N	С	Α	D	N	В	N	Α	В	Α
	В	A	A	C	D	D	В	E	D	N	A	N	_	N	В	D	A	В	A
	B	A	E	A	_	_	n	_	D	N	N	A	В	С	A	_	A	В	A
	C	A	B D	A	D E	D B	В	E E	D	N N	Α	N	Α	N N	В	D	A D	N B	A D
	В	Α	U	Α		D	В	_	D	IN				IN			U	Ь	U
	С	В	С	С	E	В	С	С	D	N	Α	N	С	N	С	N	Α	С	Α
	A	A	В	A	D	E	E	E	N	N	N	Α	Α	D	С	N	D	В	Α
	В	Α	В	Α	E	A	A	В	D	N	С	Α	D	С	С	N	D	В	В
	Α	В	С	В	D	Α	С	Α	D					С	В			D	D
									D	Ν			Α	С	Α	Ν	Α	В	Α
ı	В	Α	В	Α	D	Α	С	Α	N	N	N	N	Α	D		N			
ı	D	Α	С	Α	D	Α	С	E	В	N	N	Α	В	N	В	В	Α		
		В		E					Α	С	A						D		
	_	_	F	٨	C	_	F	6	D	C F	N A	В	N	В	В	N	A	D	A
	C B	C C	D	A A	C D	E A	C	C E	D C	C	А	A	N B	N D	B A	D A	A D	B C	A N
	A	A	В	A	E	C	E	A	С	N	Α	A	В	C	В	В	A	В	A
	C	C	В	Α	E	E	C	D	D	В	Α	C	В	С	A	С	Α	D	Α
	В	D	E	Α	E	E	E	E		_									
	В	Α	В	Α	С	D	В	С	D	N		N		D	N		N	N	Α
ı	В	Α	Е	Α	D	Е	С	Е	Ν	Ν		Ν	Ν		С		Α	В	Α
	В	D	E	D	E	В	С	Α	Α	N	N	С	D	Α		N	D	N	С
	A	Α	E	Α	С	E	С	E	N	D	N	E	N	С	N	N	N	N	Α
	В	Α	E	A	D	E	С	E	D	N				С	В		N	N	A
	D c	۸	В	D	В	D ^	В	٨	D B	N	Α	Α	Α	D	В	Α	A	В	Α
	E	Α	В	С	D	Α	В	Α	B D	N N		В	В	D C	С	D	A A	B B	Α
	В	Α	D	С		E	В	В	D	IV		А	С	D	В	U	A	D D	A
	E	A	В	A	Α	В	В	E	N	N	N	Α	Č	N	В	D	N	В	A
	D	D		,				_	D	N	N	,,	Α	N	В	N		N	Α
	В	В			Ε		В	Ε	D	N	N	N	D	N	В	N	Α	D	Α
									D	D	С			D	В	D		В	В
(С		D	В	D	Α	С	Е	D	С	Α	Α	В	Ν	Α	Α	Α	В	D
									N	N		Α	В	N	Α	В	Α	D	Α
									D	N		Α		С	В		Α	В	Α

В	Α	Ε	Α	Е	E	В	С	D	N			D	D	N	N	Α	В	Α	
В	Α				Α	В	Ε	D	Ν		Α		N		В	Α	Ν	Α	
Α	Α	Α	Α	С	Α	В	С	D	Ν	В	Α	В	С		В	Ν	В		
								D	Ν	В	D	В	Α	Α	В	Ν	Ν		
С	В	Α	Α	D	Α	С	Е	D	С	С	Α		С	В	D	Α	В	В	
В	С	Α						D	Ν	Ν	С	Ν	С	Ν			D	N	
В	Α	Α	В	В	Α	С	Ε	D	Ν				С	Α		D	Ν		
В			Α					Ν			Α		D	Α		Α	D		
Α	С	В	В	D	Ε	Α	D	D	Ν	Α	Α	С	Ν		В	Α	В		
С	Α	В	Α	С	С	В	В	D	Ν	Ν	Α	Ν	С	В	Ν	Α	В	Α	
								D	С	Α	В		Ν			Ν	D		
В	D	С	Α	С	Ε	В	Ε	D	Ν	С	В	Ν	D	В			D	Α	
Ε	С	В	Α	С	Ε	D	С	D	Ν	Α		Α	С		D	Α	В	В	
		Ε	Α		D	Е	С	D					С			Α	D		
В		Ε	Α		Е	Е	Ε	D	Ν	Ν	В	Ν	D	В	В	С	В	Α	
В	Α	Ε	Α	Е	Е	Е	Ε	D	В	С	В	В	С	В	В	В	Α	Α	
В	Α	Α	Α	D	Е	Е	Ε	С	Ν		Α	Α	С	В	Ν	Α	В	Α	
						Е	Ε	D	Ν	Ε	Α	Α	N	В		Α	Ν		
D	С							D	Ν	Α	Α	Ν	С	В	D	Α	В		
D	Α	Ε	Α	D	D	Е	В	D	Ν	Ε	Α	Α	Ε	В	Ν	Α	В	Α	
Ε	С	D	В	Α	D	В	Ε	D			Α		С	В			D		
D	С	В	Α	С	В	С	С	D	Ε	Α	Α	Α	N	В	D	Α	В	Α	
В	С	Ε	D	Ε	Ε	Е		Ν	Ν		Α	С	Ν	Ν	С	Α	В	Α	
D	С	Ε	С	С	D	С	Α	В	С		Α		С	В	В	Α	В	Α	
D	С	С	Α					D	Α	С		D	С	Α					
С	Α	В	Α	Ε	С	Ε	Ε	D	N	Α		D	N	В					
С	С	Е	С	D	В	С	Е	D	С	D	Α	D	С	Α	Α	Α	В	N	
A	E	В	E	Е	В	В	Е	D	N	С	С	В				Α	В	В	
С	Α	В	Α	С	С	В	В	D	N	N	A	N		В		D	Α		
C	Α	E	Α	C	A	D	В	D	N	N	Α	Α	D	В		N	В	Α	
				_															1

									Cá	lculo								
C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30
D		С	Α	Α	С	N		С	N	С	N	В	Α	N	N	Α	D	N
N				N	N					N		В	Α				D	
	Α	В	В	С	D	Α	С	N	D		N	В		С	Α	N	N	Α
N	В																	
В					В		В	_	N		N			Α			N	
В	N	N	A	N	N	N	N	С	Α	N	N	_						
NI	N.I	D	A C	۸	D ^	D N	Α	NI.	۸		N	В	۸	D	D	D		
N N	N	N N	C	A N	A N	C	D	N D	A D	N	A N	N B	A B	B C	D N	B N	N	N
D	D	N	N	В	D	D	C	D	D	N	N	В	В	В	N	IN	D	C
В	C	A	В		D	D	C	D	D	С	N	В	N	A	N	С	D	N
В		Α	В		N	В	C			N	N	В	N	В	N	D	N	
N		D	Α	С	D	С	A	N	N	N	N	Α		Α	В		N	
N		D	Α	С	D	D		В		С	Α	В	Α	С	В		D	В
Α	N	N	Α	С	D	N	С	С	D									
	В	D	N	С	D	D	С		D	С	N	В	N	В	N		N	N
N			Α		N			В			N	В					N	
В	В	D	N	С	D	D	С	D	D	С	N	N	N	В	N	N	N	N
N	N		В	С	С	D	N	С			N			В	N		N	N
	_	_	_		_		_	_	_	_	_	_	_			_	_	
N	В	D ^	D ^	N	D	A	В	В	C	C	C	D	В	С	C	В	В	C
N N	D A	A B	A D	A C	D D	B C	N B	C B	N A	N N	N N	B B	N A	B A	N D	D D	N N	N N
IN	A	ь	D	С	D	C	С	ь	D	IN	IN	В	A	A	D	D	IN	IN
N	В	N	В	N	C	D	N	N	C	N	N	В	С	В	N	С	D	
В	Α	В	D	D								В						
N	N	В	D	D	Α	D	D	С	D	С	N	В	N	D	С	Α	N	С
D				С							В		В	D	Α			Α
N	N	N	N															
N		D	В	N	D	Α		Α	В	С	N	В	N	В	N	В	N	Α
N	С	С	N	N	N	В	Α	В	Α	С	Α	С	Α		В	С	Α	Α
E	_		В	_	N	D	N				В	_		_				
В	D	Α	Α	С	D	С	С	Α	С		С	В	С	В		Α	С	
В	N		N		С					N	Е	В						
N	11		В		С					IN	_	D						
N		Α	С	В	С	Α	В	Α	D	N	С	Α	С	В	В	Α	С	N
N		D	A	N	N	Α	C	N	D	N	N	N	N	N	N	N	N	N
С	D		N	D	В						N	В		В			N	
В	N	N	С	С	Α	D	С	С	D	В	N	N	N	В	N	В	N	
N			Α		D						N		Α	В	N	В	N	D
N		D	Α	Α	D	С	Α											
В			A	С	D		С		D			В		В		В	D	
N	Α	D	В	В	N	В	С	A	D	_	N	В	E	В	N		N	
A	^	n	С	С	D	С	C	С	D	C	N	В	D	N	N			^
N	Α	B D	В		C	D	Α	В	N	С	N N	В	В	N	Α		D	Α
A N	С	U		С	N D		В				N N	В	В				D	
В	N	В	N	C	C	D	А	В	В	С	N	В	А	Α	С	D	N	
В	A	В	N	С	D	J	C	В	D	С	.,	J	, ,	В		J	. •	
_		_		_			_	_	_	_								

N					N						N	В	N	Α		D	Α	
Ν		С	Α		N	D	Α	В		D	Ν	В		Ν	Ν		Ν	
D		В	С		Α	D		С		С	Ν							
D	Ν	Α	Α			В	Α	С										
N	В	В	В	С	С	Α	Α	С	Α	Ν	Ν	Α	Ν	D	Ν	В	D	В
N			Ν		Ν						Ν		Α	В	Ν	D	Ν	
В	D	С			В	С		Α										
Α		Α	В		D	В						В						N
В	Ν	N	В	D		С			Α		В			Α		D		N
N			В	С	D		С		Ν	Ν	Ν	В	Ν	Α	Ν	В	N	
В			N		D						Ν			В		D		
N	N	С	N	С	В	N	С	Ν	D	N	N	N	N	В	Ν	В	N	N
N	Ν	D	Α		С	С	Α	В		С	Ε	В	С	N	Ν	Ν	D	В
Α		С	С		D			Α				D						
В			D	С	С		С		D	С	Α	В					В	
N		Α	Α		С	D				С	Ν							
N		D		Α	Ν													
В			D	Ν	N			С			N			В			N	
Α	Ν			Α	С		Α	В										
N	N	N	Ε	N	С	D	В	С	Α	С	N	С	С	D	В	С	Α	В
В			В		D													
N	N	D	Α	С	D	N		Ν		N	В	В	В	D	Α	Ε	D	В
В	N	В	D	В	D	D	N	В	С	С	Ε	В	N	В	D	N	N	
Е	Α	Α	В	С	D		С		D								D	
		D	В							В	В							
			Α								N	В	N	С	С			
Α	В	Α	Α	Α	С	В	D	В	Α	С	С	В	D	Α	N	D		С
N					С		D	Α										
					N			С			N	В					N	
Α	Α		Α	С	В		С		D			Α		В	Α		В	

C31 C32 C33 C34 C35 C36 C37 C38 C39 C40 RA1 RA2 RA3 RA4 RA5 RA6 B C B D N N C D D D A A C C D D D C D	A A B E C E A B A D
N N N A C N D B N C C N A B N A C D B A E A D D D C D A D N A N A N A E B A	A B E C E A B A D
N C C N A B N A C D B A E A D D D C D A D N A N A E B A	B E C E A B A D
D D C D A D N A N A N A E B A	C E A B A D
N A N A N A E B A	A B A D
C D B B A E	С Г
D D C D A D	C E
B N N A B B C A	A E
N A A A A N D D C C A B	B D
N A C A A A A C A	ВС
N A C A A N D D C D A D	C E
N A C N A A C C B A E B B D A A A A C A	A D B C
A A A C A A B B D B A	A E
A E B B D	A E
N C C N A B C N D N D B D C C B	A E
N A C N N C D C D A D	C E
N C C N A B C E D N B C B B	А В
N C C N A B C N C N D D C D A D	C E
D E D E B C	A E
A D B N C A B B C B D D C A D C	C C
N A B A D B N B N D B D C A C	C E
B A D D C D A D B C B D E A	C E B C
N C A C D D C D B D	A E
D D C D	C E
B D B C N N N N A C D D B A D	C E
B D C C E	E
D D C D E D	C D
	A E
	A C
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	C E
A C B B C B C C A C C D A C D E E C A D	C D A B
D A C D E	C E
	C E
B A N C A A C A N B D C C D A D	C E
N A A A N B N D D D A D	C E
B C D D C A B D E E D E E	A D
	A D
N C N N B C C D C D A D	C E
	C E
B B C D E B C B D D A E C	C B E
D C E B D	A E
	A D
N C D B D B	C
	A D
D E D B A	A B
D A D A B E	A E

С	Α									С	D	С	D	D		Α	E
N	С									D	D	С	В	В	D	Α	Е
										С	Ε		Ε	Α	D	Ε	Е
										D	E	D	A	В	A	E	C
										D	D		Α	A	D	В	В
N	С				N	N	N	N		D	D			В		A	E
										D	A	С	Α	A	D	В	C
	N						N		N	С	D	В	С	В	E	A	В
		С				N				D	D	Ε	D	В	D	Α	Е
N	С				В	С	N			D	D	В	В	С	С	Α	Е
										D	В	В		В	D	Α	С
N	N	N	N	N	N	N	Ν	N	N	D	Α	Α	Ε	В	D	Α	С
Ν	С	С	В	Α	Α	С	В	В	С	D	С	Ε	D	Α	Α	С	Е
	С									D					Ε	Α	D
					В		Ν			D	Ε	D	Ε	D	С	В	В
С	Α				Α	С	Ν	С		D	D	Ε	D	Α	D	С	Е
										D	D	С	D	Α	D	С	Ε
	С					С				D	С	С	D	В		Α	E
										D	D	D	D	Α	В	D	Е
Ν	В	С	В	Α	С	В	Α	С	В	D	D	С	В	С	Ε	Α	D
										С	D	С	С	В	Α	Ε	В
С	С	Α	Ε	С	D	С	В	D	В	D	D	С	D	Α	D	С	Е
							С	Α	В	D	D	С	D	Α	D	С	Е
					В	С				С	D	С	D	Α	D	С	Е
D							D	Ν		D	Α	D		Ε	Α	D	С
N	С				Ν	Ν	Ν			D	D	С	В	В	В	С	Е
В	D	В	В	Α	D	С	N	Α	В	D		В	В	В	Ε	С	E
				Α	В	С		С		С	D	С		Α	D	С	E
В	Α			N		С		D		D	D	В	В	В	С	Α	E
С	С				В					D	D	В	Ε	В	D	Α	Е

RA9	RA10	RA11	RA12	RA13	RA14	RA15	RA16	RA17	RA18	RA19	RA20	RA21	RA22	RA23
С	_	C	C	С	В	E	E	E	С	D		В	A	D
۸	E C	A B	A C	B E	A D	Α	D C	D C	D A	E A	С	B E	A E	E B
A C	C	В	A	C	D	В	D	A	D	A	A	L	E	E
C		ь	E	C	U	ь	U	^	U	D	^	С	L	L
C	С	В	В	Ε			Ε	С	D	A	В	A	Α	D
С	С	В	A	C	D	В	E	A	D	D	A	D	В	A
D	E	D	В	В	A	D	E	Α	E	С	D	A	D	E
С	Е	Ε		Α	Е	Ε	С	С	С	Α	С	В	В	D
Е	D	С	Α	Α	В	E	Α	D	E	D	Ε	С	Α	D
С	D	В	Α	С	Α	В	С	В	С	С	Α	D	E	D
D	С	Α	E	Α	В	E	Α	Α	С	E	С	С	E	D
Е	D	С	Α	Α	Α	E	Α	D	E	В	E	С	Α	E
D	D	С	E	Α	Α	D	С	Α	С	E	Α	В	D	E
D	С	Α	E	Α	В	E	Α	Α	С	E	D	С	E	D
С	E	С	D	С	A	D	D	C	E	A	В	В	Α	E
С	D	В	A	С	D	A	E	В	D	E	C	D		D
D	С	D	В	В	A	A	E	A	E	D	A	С	A	E
С	D	В	A	C B	D	В	D	В	D D	A	A	D	E	D
C C	В	C B	E B	В	C B	E C	E D	B B	D D	C A	D B	E	D	D
A	D	D	А	С	А	С	E	В	D	E	D	A	D	D
C	C	В	A	С	A	В	D	В	D	A	A	C	E	D
D	E	E	D	С	В	A	A	A	A	Α	C	С	C	D
С	В	В	A	C	D	В	D	В	D	Α	A	D	В	A
С	Е	D	В	С	D	В	В	В	С	В	Α	В		D
D	E	В	Α	Ε	D	D	Α	Α	D	В	D	D	D	E
	D						Α		С		D			E
С	D	В	Α	С	D	D	Α	Α	D	D	Α	D	В	Α
С	D	В	Α	С	D	Α	D	В	D	Α	Α	D	E	D
D	E	С	D	В	D	В	E	С	В	В	В	E	В	В
С	D	В	Α	С	D	В	D	В	D	A	D	E	В	D
C	В	С	A	С	В	E	_	E	С	В	С	В	В	A
C	E	D	C	В	E	E	E	D	E	D	C	В	A	D
C C	D	D B	A B	C C	B D	C B	D D	B B	D C	B A	A D	D D	B B	A D
C	E	В	А	C	C	В	D	В	D	A	A	D	В	D
C	D	В	В	С	D	В	В	E	D	D	A	D	E	D
D	E	D	C	С	C	C	В	C	D	E	D	D	D	E
D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
С	D	В	Α	С	В	С	D	В	D	В	Α	Α	В	D
С	D	В	Α	С	D	В	D	В	В	Α	Α	С	Α	D
	С		Ε	В	С	Α	Α	В	С	D	В	D	С	D
Α	С	В	С				С	С	D	Α		E	E	
D	Е	В	Е		Α	D	E	С	Е	D	Α		D	Ε
D	E	С	С	В	Α	D	E	D	E	D	Α	E	E	D
E	E	D	В	D	E	A	E	С	E	D		С	С	E
С		В	C	В	A	В	E	В	C	D	A	A	В	A
D	В	D	E	A	D	D	E	D	E	D	A	C	С	E
С	E	В	С	Α	С	E		Α	E	D	D	Α	С	E

С	D	В	Ε	С	Α	D	Ε	В	С	С	Α	D	Ε	Α
	Ε	Α	Α	В	Α	В	Ε	С	В	С	D	D		Α
С	С	С	D	Α		Ε	Α	В	С		Α	В	Е	E
D	Ε	С	В		С			В	С	Е	В	Α	D	С
Е	С	В	Α	Е	D	В	D	В	В	Α	С	Е	Ε	С
			Ε	С	Α	D	Ε		С		D	D	Α	E
В	Α	D	Α	В		В	Α		С	D	Α	С	D	D
D	В	D	С		Ε	В	Е	D	Е	D	Α	С		Е
С	Ε	Ε	Е	Α	Α	D	Е	Α	С	D	D	В	D	Е
С	В	D	Е	В	Α	D	Е	В	Ε	Е	D	Α	D	Е
E		D	Α	С	Α	С	Е	Α	С	Е		В	D	D
С	В	Ε	С	С	Е	Α	D	Α	С	D	Е	В	Α	С
D	С	В	Α	С	В	В	Е	D	С	D	В	D	Α	Е
D	В	Α	Е	D	Α	Е	Α	С	Α	Α	С	В	В	С
Е	С	С	D	С	Е	Е	Е	D	Е	D	Ε	Α	С	Е
С	D	В	Α	С	D	D	D	В	В	Α	Α	D	В	D
С	D	В	Α	С	В	В	D	В	D	В	Α	D	В	С
С	D	Α	Α	С	D	D	Е	Α	В	D	D	С	В	D
С	С	D	Α	Α	С	Ε	В	Ε	В	Α	D	Α	D	D
С	Ε	Ε	В		D	С	Ε	D	С	D	D	Α	Α	В
Α	Ε	В	С	Ε	D	Α	D	С	D	Ε	Α	Ε	В	С
С	D	В	Α	С	D	В	D	В	D	Α	Α	D	В	D
С	D	В	Α	С	D	В	D	В	D	Α	В	D	В	D
С	С	D	Ε	С	В	В	Ε	Ε	С	Ε	Α	D	D	Е
E	Ε	D		В	С		D	Ε	С	В	Ε		В	
С	Ε	D	Α	С	D	В	В		D	D	В	Е	D	D
С	Ε	D	D	С	Α	Ε	D	Ε	С	D	Α	Ε	D	Е
В		D	Α	С	В	С	Е	Α	D	В	С	D	Е	
С	В	D	Е	В	Α	D	Ε	В	Е	Ε	D	Α	D	Е
С	Ε	Α	Ε	В	Ε	Ε	D	Α	D	D	В	Α	Α	Е

	Razor	namient	o Abstr	acto									
RA24	RA25	RA26	RA27	RA28	RA29	RA30	RA31	RA32	RA33	RA34	RA35	RA36	RA37
Α	E	E	В	D	A	В	С	E	A	С		В	E
Α	C	D	E	_	В	С	C	_		В	D	В	C
В	E	В	D	Α	A	E	A	Α	С	A	E	D	E
A	E	В	E		В	_	В	Α			C		C
, ,	E	E	E	С	E	Е	E	C	Α		В	D	E
Α	E	D	E	A	В	В	A	E	C	Α	D	C	C
A	E	В	_	В	В	D	^	C	Α	^	D	В	С
D	В	E	Е	C	C	В	Е	D	E	Α	Α	D	С
D	A	D	В	D	В	D	C	E	E	A	D	C	E
A	В	D	D	D	E	A	С	В	D	A	C	D	D
C	E	D	E	В	В	C	A	C	A	D	E	D	A
D	A	A	В	A	C	C	В	E	^	D	L	D	C
	В	E	D	D	E	Α	C	В	E	۸	С	D	D
A		C	_	C	E	C	E		A	A	C	E	
D	D ^		В			C		В	А	Α	C	C	C
D	A	A	В	A	C		В	E	•		6	6	C
D	В	D	В	С	A	В	С	D	A	С	С	С	C
A	E	В	В	D	В	C	D	A	C	_		В	A
В	С	E	С	E	A	В	D	В	E	D	A	В	С
Α	В	С	E	В	В	С	Α	С	Α		В	В	Α
D	E	В	E		Α								
D	Α	E	В	С	E	С	В	E	Α	Α	С	В	С
Α	Ε	D	D	В	В	D	Α	С	Α	С	Α	С	Α
В	E	D	С	D	В	В		D	D	D	В	В	D
Α	E	D	В	В	С	С	E	С	E	Α			
Α	D	Α	E	Α	В	Α							
D	С	Α	Α	С	В	С	В	Ε	С	Α	Ε	В	С
D	Α		В		В	В	С	Α	E	С	Α	В	D
Α	Е	В											
Α	E	С	С	D	В	С	В	С	E	Α	В	С	В
В	D	В	Α	В	В		В	С	В	В	С	В	С
Α	Ε	С	Ε	В	Α	D	Α	С	D	Α		В	С
В		С		С		С		С		С		С	
D	Е	D	С	E	С	В	D	E	Е	E	D	C	С
	A	В											
Α	E	D	Α	С	D	С	С	D	Ε	Α	Α	В	Α
A	В	C	В	В	В	С	A	A	D	C	D	_	C
A	В	С	E	D	С	D	A	A	A	A	A	С	A
E	E	D	E	C	E	C	E	D	C	E	D	С	, ,
E	E	E	E	C	В	В	C	E	С	В	C	В	С
		В	C	C		D D	E	C	E	D	C	С	C
A	В				В							C	
A	E	С	D	В	В	С	A	С	C			_	D
С	A	С	_	D	E	D	C	В	A		_	С	D
_	E	В	E	A	Α	E	A	A	С	A	E	D	E
D	E	D	E	D		В	C	В	D	В		C	C
В	С		D		В		E		E		В	D	D
	С	Α	E	В	В		E	С	E	D	С	С	D
Α	В	D	В	В	С	В	D	В	С	D	С	E	D
В	В	В	С	D	В	В	D	С	E	E	С	С	С
D	E	D	Е	С	Α	D	Α	В	E	В	D	D	С

В		Α	В	D	Α	E		С	Α			В	С
В			Е		Α	Е	В		Α	В			С
D	В	Ε	Е	Α	D	В	В	Ε	Е	В	D	D	Α
	Ε	D	Е	С		Е	В	Α		D			Е
С	D	В	Е	С	С	Е	Α	Е	С	Α	Α	Е	С
Α		D	С		С			Α	Α			С	С
В	С	В	Ε	Α	Ε	С	С	Α	С	D	D	В	С
Α	С		D			В	D			D	В	D	В
D	Ε	D	Е	Α	В	В	С	Е	D	В	Α	С	С
D	Α	Ε	Е	В	Α	В	С	Е	D	В	С	С	С
D	С	D		С	В	В	D	В	Е	В	Е	С	В
С	Ε	Ε	Е	С	D	Α	Е	В	Е	D		Α	С
С	С	С	В	С	В	Е	Е	D	Α	С	С	В	Е
D	В	В	Α	D	D	D	Α	E	D	С	С	D	С
Α	В	Α	D	С	С	В	Е	В	Е	С	В	D	D
С	Ε	С	С	В	В	D	Α	E		С		В	В
С	Ε		Е	Α	С	С	Α	С	Α	С	Е	С	Α
В	Ε	D	С	Ε	Α	В	Α	Α					
Е	В	В	D	Α	Е	Α	Е	D	С	Е	С	С	Е
Е	D	D	С	D	В	D	С	С	D	В	Е	Е	С
D	Ε	Α	Е	С	Α	В	D	Α	С	В		С	Е
С	Α	D	Е	Α	Α	С	Α	С	Е	Α	Е	Α	Α
Α	Ε	В	Е	Α	В	С	Α	В	Е	Α	Α	С	С
С	С	С	D	С	В	В	Е	D	С	С	Е	В	D
С	С	Α		Α	С	С	В	D	Α	Е	В	В	Е
D	С	С	В	Α	D	D	D	Α	Α				
D	Ε	Е	D	Α	С	Е	С	D	D	С	Α	В	Е
	С	С	D	В	Α	D		С	Е				
D	Α	D	D	Ε	Α	В	С	Ε	D	В	С	С	С
D	Ε	Ε	Е	D	D	D	Α	Ε	D	Α	Α	С	С

RA38	RA39	RA40	RA41	RA42	RA43	RA44	RA45	RA46	RA47	RA48	RA49	RA50	VP1	VP2
_	В		D	E	В	_	A						С	Е
E D	E E	Α	D D B	B B	B A	E C D	A B		C D C	D C	C B A	Α	C C	B E
C C	D	A D	В	A D	E D	E	E		C	D	A	E	C C E	E E
B B D	E A C	A E	D C	D A	B D	C A	A D	D D	В		E	Α	C C	E E
A D	D E	A D	B D	D D	D C	E D	B A	B D	D C	C D	A A	D	C C	E E
D A D	D A E	E D D	C C D	A D D	E D C	A D D	D A A	D E D	B C	B E	C A	E A	C C	E E E
B B C	A D A	E D C	D C E	D D E	C C B	E E E	D D E	B B A	C C A	D D A	B B B	B B E	C C	E E
В	С	В	С	В	В	С	С	В		В	D	D	C C	E E
E B C	A A B	D C	E B	D D A	E A E	C A C	D C A	C B A	C C	E C B	C B B	B D D	C C B	E D B
						C							C C	E D
Α	B B	C A	C C	D E	D A	D	A D	E A	С	C E	D E	С	C C	E E E
A B B	E B D	C B C	E D B	B C C	A C A	C C E	A C	C A D	C E E	B B A	E C A	E B C	C C	E E
C D	Α	A E	C B	C C	D A	Α	С		С	Α	D	D	C C	E E E
C D	A D E	D A C	B D	D B D	A A A	C D E	C E	C B	C D	B E	A E	C B	C C	E E
E E	D E	C D	E E D	D C	E E	E C	D C	C E	D C	D E	E E	E C	C C	E
В	A E	C A	E A	E D	A C	В	СВ	С	C D	В	D B	В	C C	E E E
B E B	E A	A D A	B D B	B C C	A D C	C E C	B C B	Α	A C D	C D C	B A B	B E A	C C	E E E
B A	E C	A	D C	D A	E B	A C	D A	С	A	С	A	В	C C	E
E D	D A	В	D	В	В	D	В	В	С	D	С	В	C C	E E

С	Е												С	E
Е	Ε	D	D	D	С		В		Ε	С	Α	Α	С	Ε
D	Ε	В	Α	D	В	В	С	Ε	С	D	D	Ε	С	Е
С	Ε	В		Α	В	Ε		D		С	D	В	С	В
D	D		Α	С	D	В	С	D	В	Ε	С	D	С	Е
	В	Α	Α	Α	Ε	Α		Α	С		D		С	D
Е	Α	Α	D		D	Α	С	D	Ε	С	D	Α	С	Е
Ε	В		Ε	D	Ε	Α	D			В	С	D	С	Е
D	D	D	D	В	Ε	С	Ε	Α		Α	Ε	В	С	Ε
E	Α	D	D	С	В	С	С	Α	Ε	D	D	Е	В	Е
С	Α	С	D	D	E	С	D	D		Е	E	С	С	Е
D	В	С	D	D	Е	В	В	Α	С	С	D	Α	С	Е
E	С	Е	В										С	Е
D	В	С	Α	Α	В	D	С	D	Α	Α	Е	Е	В	Е
В	С	В	Α	Α	В	D	Α	С	Е	Е	С	D	С	Е
В	Α	В	Е	D	Α	С	Α		С	С	В	D	С	Е
В	Ε	D	Ε	С	Α	С	В	С	С	В	В	Α	С	Е
Α	Α		Ε	D		Α	Ε						С	Е
Α	С	С	D	Ε	Ε	D	Α	D	В	С	В	Ε	С	С
E	С	D	В		В	С	Α	Α	Α	В	С	D	В	В
D	Ε	Α	D	В	В	Ε	Α	D	С	Α	С	Α	С	E
В	С	Α	В	В	Ε	Α	В	D	С	В	D	В	С	E
В	Ε	В	В	С	Α	E	С	С	D	Α	Α	Α	С	E
В	Α	D	Е	В	E	E	С	E	С	Α	С	D	С	E
E	С				В	С	D	В	E		В		С	E
			Α	D	С	В	D	E	С	В	D	С	С	E
С	В	С	E	В	D	Α	В	D	Α	D	E	С	С	Е
			В	D	Α	Е			С		В		С	E
E	Α	D	D	С	В	С	С	Α	Е	D	С	Ε	С	Е
D	E	Α	D		Ε	В	Α	D	С	Α	В	E	С	E

VP3	VP4	VP5	VP6	VP7	VP8	VP9	VP10	VP11	VP12	VP13	VP14	VP15	VP16	VP17	VP18
D	D	A	В	В	D	E	D	C	D	D D	D	C B	C	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Ε	D	D	С	Ε	D	С	D	D	D	С	С	D	D
Ε	С	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	E	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
D	Α	В	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	D	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	E	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	A	D	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	A	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	A	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	E	В	D
E	D	A	В	В	D	E	D	C C	D	D	D	C C	C C	В	D
E E	D D	A	B B	B B	D D	E E	D	C	D D	D D	D D	C	C	В	D
E	D	A A	В	В	D	E	D D	С	D	D	D	С	С	B B	D D
_	D	A	ь	ь	D	_	D	C	D	D	D	C	C	ט	D
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С		D					
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	С
В	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	E	В	D
A	В	E	D	В	D	E	D	С	D	D	D	С	C	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	C	D	D	С	С	C	В	D
D	Ε	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	D	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	С	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	В	С	С	В	D
E	D	E	В	В	D	E	Α	С	D	D	D	С	С	В	Α
E	D	Α	В	В	D	Е	E	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	C	С	В	D
E	D	A	В	В	D	E	D	C	D	D	D	E	С	В	D
E E	D D	A E	B D	В	D	E E	D	C C	D	D D	D	C C	С	В	D
C	U	С	U	В	D	C	D	C	D	U	D	C	С	В	D
D	С	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	C	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	C	В	D	D	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	C	E	C	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	Α	В	В	C	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	С	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	С	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D

Ε	D	Ε	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D		D	С	С	В	D
D	Α	D	Α	В	С	С	Α	Α	Ε	В	D	Е			
Е	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	D	Α	В	В	С	D	В	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	Α	В	D	Ε	D	С	D	D	D	D	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	С	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	В	D	D	D	С	С	В	D
Ε	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	С	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	С	Α	В	В	С	D	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Ε	С	Α	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D
Е	С	Α						В							
Α	D	Α	В	В	D						D	С			
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	С	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	С
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	С	С	С	В	D
E	D	Ε	В	В	D	Ε	D	С	D	D	D	С	С	В	D
В	D	Ε	D	С	В	Ε	Α	С	D	D	D	С	D	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	E	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E	D	С	D	D	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	E -	D	С	D	C	D	С	С	В	D
E	D	Α	В	В	D	Е	D	С	D	D	D	С	С	В	D

VP19	VP20	VP21	VP22	VP23	VP24	VP25	VP26	VP27	VP28	VP29	VP30	VP31	VP32
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
Е	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
D	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	D	Α	D	Α
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	В	D	В
E	A	D	С	В	_	^	_	n	_	n	^	_	D
E E	A A	C E	C C	B B	C C	A A	D D	B B	E E	B B	A A	D D	B B
E	A	E	E	C	D	C	A	D	В	Ь	A	U	Б
E	Α	E	C	С	C	A	D	D	E	В	Α	D	В
Е	Α	D	С	В	С	С	D	В	Е	В	Α	D	В
E	Α	Ε	С	В	С	Α	D	В	D	В	Е	D	В
Е	Α	D	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	В
E	Α	E	В	В	С	Α	D	В	D	В	Α	D	Α
E	В	E	C	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E E	A A	E E	C C	B B	C C	A A	D D	B B	E E	B B	A A	D D	B B
E	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
_	, ,	_	Ū	J				J	_	J	, ,		
E	Α	E	С	В	Α	Α	D	В	E	В	Α	D	В
D	A	С	C	E	C	A	D	В	E	E	A	D	D
E E	A A	E E	C C	B B	A C	A A	C D	B B	E E	B B	A A	D D	B B
E	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
D	, ,	E	C	В	A	Α	D	В	E	В	В	D	В
E	Α	D	С	В	С	Α	D	В	E	В	A	D	В
E	Α	Ε	С	В	С	В	D	В	Е	В	Α	D	В
E	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	Е	D	Α	D	В
E	Α	E	В	В	Α	Α	D	В	С	В	Α	С	В
E	A	E	C	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E	A	E	С	В	С	С	D	В	E	В	Α	D	В
E E	A A	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	A	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	E	C	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
Е	Α	С	С	В	С	Α	E	В	D	В	Α	D	В
_	۸	c	_	D		٨	D	D	_	D	٨	D	D
E E	A A	E E	C C	B B	С	A A	D D	B B	E E	B B	A A	D D	B D
D	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	U	D
D	Α	E	С	D	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	D	С	В	С	Α	D	В	E	В	В	D	В
Е	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	В
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
D	A	E	С	В	С	Α	D	В	E	В			
E	A	E	C	В	C	A	D	В	E	В	A	D	В
E	Α	E	С	С	Α	Α	D	В	D	В	Α	D	В

E	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
Е	Α	Ε	С	С	С	Α	D	В	Ε	В	Α	D	В
Ε	Α	D	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	В
E	Α	Ε	С	В	С	Α	С	В	Ε	В	Α	D	В
Ε	Α	Ε	С	В	С	Α	D	В	Ε	В	Α	D	В
Ε	Α	D	С	В	С	Α	С	В	Ε	В	Α	В	В
Ε	Α	Ε	С	В	С	Α	D	В	С	В	Α	D	В
Ε	Α	Ε	С	В	В	Α	D	В	Ε	В			
Ε	Α	Ε	С	В	С	Α	D	В	Ε			D	В
Ε	Α	Ε	С	Α	В	Α	D	В	D	В	Α	D	В
Ε	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	В
Ε	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	
Ε	Α	Ε	С	В	С	Α	D	В	Ε	В	Α	D	В
Ε	Α	Ε	С	В	С	Α	С	В	Ε	В	Α	D	В
E	Α	Ε	С	В	С	Α	D	Α	Ε	В	Α	D	В
		_	C	n	^	٨							
_	۸	E	С	В	A	A	_	n	_	n	^	_	n
D	A	E	В	В	A	A	D	В	E	В	A	D	В
D	A	E	C	В	C	A	С	В	E	С	A	D	В
E	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E	A	E	С	В	C	A	D	В	E	В	A	D	В
E	A	E	С	В	A	E	D	В	E	В	A	D	_
E	Α	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E	A	E	С	В	С	A	D	В	E	В	A	D	В
E	Α	E	С	В	С	Α	D	В	E	В	Α	D	В
E	Α	E	С	В	D	Α	D	В	E	В	Α	D	В
D	Α	Е	С	В	С	Α	D	В	Е	В	Α	D	В

VP33	VP34	VP35	VP36	VP37	VP38	VP39	VP40	VP41	VP42	VP43	VP44	VP45	VP46
E	Α	В	Α	D D	C C					D			
Е	Α	В	Α	D	С	Е	D	E	С	D	Α	D	Α
D	Α	В	Α	D	С	Е	С	E	С	D	Α	D	Α
Е	Α	В	Α	D	С	Е	D	E	С	С	Α	D	Α
Е	Α	E	Α	D	С	E	D						
E	Α	В	Α	D	С	E	D	E	С	D	Α	D	Α
В	E	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
E	A	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
E	A	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
E	A	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
E	A	В	A	D	В	E	D	E	С	D	A	D	A
E E	B A	B B	A A	D	С	E	D	E	С	D	Α	D	Α
Ε	Α	В	Α	В	С	E	D	Е	С	D	Α	D	Α
E	Α	В	Α	D	С	E	D	D	С	D	Α	D	Α
E	Α	В	Α	D	С	E	D	E E	С	D	Α	В	Α
E	A	В	Α	D		E	D	E	С	D	Α	С	Α
E	A	В	A	D	С	_	_	_		_		_	
E	A	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
E E	A A	B B	A A	D D	C C	E E	D	E	С	С	Α	D	Α
E	Α	В	Α	D	С								
E	Α	В	Α	D	С	Е	D	Е	С	D			
E	Α	В	Α	В	С	E	D	E	С	D	Α	D	Α
E	E	С	Α	D	С	E	D	В	С	_	Α	С	Α
E	A	В	Α	D	С	E	D	_					
E	Α	В	Α	D	С	E	D	E	В	D	E	D	Α
E E	B A	В	Α	D	С	E	D	E	С	D	Α	В	
E	Α	В	Α	D	С	E	D	Е	С	D	Α	D	Α
E	A	В	A	D	C	E	D	E	C	D	A	C	A
E	Α	В	Α	D	С	E	D	E	С	D	Α	D	Α
Е	Α	В	Α	D	В	D	D	E	В	D	Α	D	Α
Е	Α		Α	D	С	С	D						
E	Α	В	Α	С	С	E	D	E					
D	Α	В	Α	D	С	E	D	E	С	D	Α	В	Α
Е	Α	В	Α	D	С	Е	D	E	В	D	Α	D	Α
Е	Α	В	Α	D	С	E	D	E	С	D	Α	D	Α
E	A	В	A	D	С	E	D	E	С	D	A	D	A
Е	Α	В	Α	D	С	D	D	E	С	D	Α	С	Α

E E	A A A	B B B	A A A	D D D	C C	E E E	D D D	E E E	C C	D D D	A A A	D D D	A A A
E E	A A A	B B	A A	D D	C C	E D	D	E	С	D	Α	D	Α
E E E	A A A	B B B	A A A	D D D	C C	D E E	D D C	D E E	C C	D D	A A	D D	A A
E E	A A	B B	A A	D D	C C	E E	D D	C E	D C	A D	D A	A D	C A
D E E	A A A	B B B	A A A	D B D	C C C	E E E	D D D	E E E	C C C	D D D	A D A	D D	Α
E E E	A A A	B B B	A A A	D D D	C C C	E E E	D D D	E E E	C C C	D D D	A A A	D D D	A A A
E E E E	A A A	B B B	A A A	D D D	C C C	C E C	D D D	E E	C C C	D D D	A A A	D D D	A A A

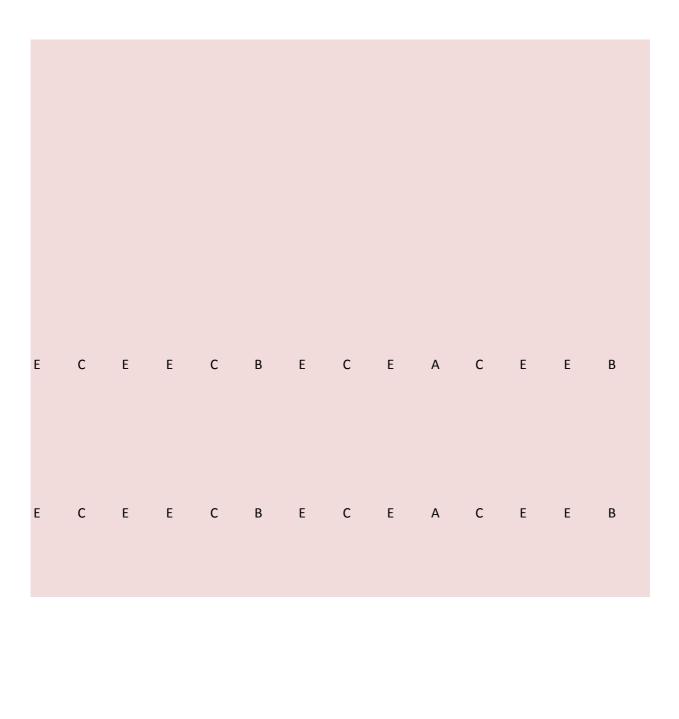
			Velocio	lad y Pr	ecisión	Parte II							
VP47	VP48	VP49				VP53	VP54	VP55	VP56	VP57	VP58	VP59	VP60
		_	Α	В	_				_		_	_	_
C	С	В	A	В	В	A	С	A	D	В	A	D	В
C	C	В	A	В	В	A	С	A	D	В	A	D	
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
С	С	В	Α	В									
	•			_									
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
С	С	В	Α	В	D	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
С	С	В	Α	В									
C	С	В	A	В	В		•						
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α					
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α					
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	Α	В	Α	D	В
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
С	С	В	Α										
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	С	В
С	С	В	Α										
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	E
С	С	В	Α	В	В								
С	С	D	A	В	D	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
	•			_	_	.,		.,	_	_		_	
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В			
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
6	_	D	^	n	<u> </u>	٨	_	٨	_	n	^	_	D
C	E C	В	A	В	В	A	C	A	D	В	A	D	В
C C	C	B B	A A	B B	B B	A A	A C	C A	D D	B B	Α	D	В
C	C	b		b	U	^	C	^	J	b			
С	Е	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
C	C	В	Α	В	В	Α	D	Α	D	В	Α	D	В

C C	C E	B B	A A	B B	B B	A A	С	Α	D	В			
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α					
C C	C C	B B	A A	B B	B B	A A	C B	Α					
C C	C C	B B	Α	Α									
С	С	В	Α	В	В	Α	С	Α	D	В	Α	D	В
C C B	C C C	B B B	A A B A	B B B	B B B	A A A	C C	A A	D D	B B	A A	D	В
C C B	C C C	B B B	A A A	B B B	B B B	A A A	C C C	A A A	D C	B B B	A A	D D	В

VP61		VP63	VP64	VP65	VP66	VP67	VP68	VP69		VP71	VP72	VP73	VP74
B B B	A A A	D D D	B B B	C B C	E E	E E E	A A A	B C	C C	Α	D	E	E
В	Α	D	В	С	Е	E							
B B	A B	D D	B B	C C	E D	E	А	В	С	А	D	E	E
В	Α	Α	В	С	D	С	Α	В	С	Α	С	Е	Е
В	Α	D	В	С	D	В	Α	В	С				
В	В	D	В	С									
В	Α	D	В	С	E	Е	Α	В	С	Α	D	D	Е
B B	A	D	В	С	Е	E	A	В	С	A	D	Е	Е
B B	A B	D D	B B		E	E	Α						

B A C B C E E A B C A C E E B B D B C E E A

VP75	VP76	VP77	VP78	VP79		VP81	VP82	VP83		VP85	VP86	VP87	VP88
E	C	E	E	C	В								
Е	С	E	E	С	В	E	С	E	С	E	В	В	
E													
E	С	E	E	С	В	E	В	E	Α	В	E	E	В
Е	С	Е	Е	С	В	Е	С	Е	А	С			



VP89	VP90	VP91	VP92	VP93	VP94	VP95	VP96	VP97	VP98	VP99	VP100	В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	RM2 CCCCCACBBCBCBCCBCCACACACAC	Свсввсвв в в в свв в в в в в
												B B C B	A C A C	B B B
D	A	В	A	E	С	В	В	В	D	D	С	B B C B	B C A C	B B C C
D	Α	В	A	E	C	В	В	В	D	В	С	C B B B B C B	A A B B B B C B B A	B B A A C

D A	В	Α	D	C	В	В	В	D	В		В В В В В В С С В В В В В	C C B A C B B C B C B C C B C C C C C C	A A B A C C C C A C C B C A A A A
											C B A B	C B C C	A B C B B
) A	С	А	E	С	В	В	В	E	В	С	B B B	C B C C	C C A C C

RM4	RM5	RM6	RM7	RM8	RM9	RM10	RM11	RM12	RM13	RM14	RM15	RM16	RM17	RM18
С	A	11110	A	В	A	C	C	В	C	A	A	В	C	В
С	Α	В	В	В	Α	Α	С	В	Α	В	Α	Α	С	В
В	В	В	Α	В	Α	В	Α	Α	Α	Α	С	Α	Α	В
С	В	В	Α	В	Α	Α	С	В	С	В	Α	Α	Α	В
Α	В	С	Α	В	В	С	Α	В	С	Α	В	Α	Α	В
С	Α	С	Α	В	С	Α	Α	В	С	В	Α	Α	Α	С
С	Α	В	Α	В	Α	В	Α	В	Α	Α	Α	В		В
Α	С		В	В	Α	С	С	Α	Α	В	Α	В	С	В
С	С	В	В	С	С	Α	В	В	Α	В	С	Α	С	В
В	В	В	Α	В	С	В	Α	В	С	Α	Α	В	Α	Α
С	Α	С	В	В	Α	С	Α	Α	В	Α	Α	В	Α	Α
С	С	В	Α	В	Α	Α	С	С	С	В	Α	В	С	В
С	Α	С	Α	С	Α	С	С	С	С	Α	С	Α	С	A
A	Α	A	Α	В	Α	В	С	В	C	В	С	A	С	В
С	A	В	A	В	A	В	В	В	Α	В	A	A	В	В
C	В	В	A	В	A	A	C	A	•	A	A	A	В	В
C	С	В	C	С	A	A	A	В	A	В	C	В	A	A
A	В	В	A	В	A	В	С	В	В	A	A	В	A	В
С	C	В	A	В	C	В	С	В	В	A	A	В	С	В
В	A	В	A	B B	A	A	C B	В	В	В	A	C	В	C
A C	B C	B C	A A	В	В	В	С	В	С	A A	C C	A	В	A B
A	В	В	A	В	A A	B A	C	A B	В	A	A	A B	A B	А
A	A	A	A	В	В	A	Α	В	С	A	A	В	A	A
C	C	В	A	C	C	В	C	В	С	В	C	В	A	В
C	A	В	Α	В	A	A	C	A	Č	В	A	D	C	A
C	В	В	В	В	C	Α	Α	В	Α	В	Α	Α	С	В
Α	A	В	A	В	Α	В	В	В	Α	В	Α	C	A	В
С	С	В	Α	В	Α	A	C	_		A	Α	A	C	В
C	С	В	Α		Α	В	C	В	В	С	С	В	A	В
Α	Α	В	В	С	В	С	Α	В	Α	Α	Α	В	С	В
В	В	В	Α	В	Α	Α	С	С	С	Α	Α	В	В	В
С	Α	Α	С	Α	Α	В	В	В	С	С	С	В	С	Α
Α	В	Α	В	В	Α	Α	С	С	Α	Α	Α	В	С	В
С	В	С	Α	С	Α	С	С	В		Α	Α	В	Α	В
В	С	В	Α	В	Α	Α	С	В	В	Α	Α	В	С	В
С	В	С	Α	Α	С	В	С	В	Α	В	Α	Α	С	В
С	Α	С	Α	В	Α	В	В	Α	Α	Α	Α	Α	Α	С
С	В	Α	Α	Α	С	Α	Α			Α	Α			В
С	Α	В		В	Α	С	Α	В	A	Α	Α	Α	В	В
	С	Α	Α	В	В	С	В	Α	В	Α	Α	С	В	В
A	A	В	A	С	A	Α	С	В	В	Α	Α	Α	Α	В
A	В	A	В	В	C		•		C	В	A	В	A	В
C	В	В	A	В	A	В	C	A	A	A	С	В	A	A
C	В	С	A	C	В	A	A	С	В	В	C	В	A	В
C C	C C	В	A	C B	A C	В	C	С	В	В	A	C B	C C	С
C	C	В	A B	В	В	C A	A B	Α	В	B A	C C	А	A	В
В	C	В	A	В	С	A	А	C	В	A	С	C	A	В
A	A	С	A	A	В	C	В	A	А	В	A	В	C	А
$\overline{}$	$\overline{}$	C	$\overline{}$		U	C	D	_	_	U	_	D	C	

C C		С	В	Α	В	В	С	В	Α	Α	В	Α	С
A A	С	Α	В	В	В	Α	С		В	Α	В	Α	
A A	В	Α	С	С	В	Α	В	С	Α	Α	Α	Α	В
A C	В	С	С	Α	Α	Α	С	Α	С	С	Α	С	В
С В	С	Α	В	Α	В	С	Α	С	С	С	В	С	Α
В В		В	Α	В	С	В		С	С	С	Α	Α	С
В В	С	В	В		С	Α	В	С	Α	Α	Α	Α	В
В А	В	Α	В	Α	В	Α	В	Α	В	С	С	Α	С
A A	В	Α	С	В	С	В	С	С	С	Α	В	Α	С
СВ	В	Α	В	Α	В	С	Α	Α	Α	С	В	В	Α
C C	С	Α	С	В	Α	Α		С	Α	С	Α	Α	С
A A	С	Α	В	Α	С	С	В	С	В	С	С	В	Α
C A	Α	Α	С	Α	В	В	Α	С	Α	Α	Α	В	В
С	Α	Α	В	Α	В	С	В	В	Α	Α	В		
C A	Α	Α	В	Α	В	С	В	С	В	Α	Α	В	Α
C C	В	Α	В	Α	Α	С	Α	С	Α	Α	Α	С	В
A C	В	Α	С	С	В	С	С	Α	Α	Α	Α	Α	С
C C	В	Α	С	Α	В	С	С	Α	С	С	В	Α	В
B B	С	Α	В		В	В	С	Α		Α	Α		В
A B	Α	Α	В	Α	Α	С	В	Α	В	Α	Α	С	В
C A	С	Α	С	В	С	В	С	С	Α	Α	В	В	Α
A A	В	В	Α	С	С	С	С	С	В	Α	Α	С	С
C A	Α	Α	В	Α	С	С	В	Α	Α	Α	С	Α	Α
B A	В	Α	В	Α	В	С	В	С	Α	С	Α	Α	В
C B	С	В	Α	С		Α	Α	Α	Α	В	В	Α	В
Α		Α	В	Α	В	С	В		В	Α		Α	Α
C A	Α	В	С	В	С	Α	В	С	В	Α	Α	С	С
C A		Α	С	Α		С	В		Α	Α	В	С	Α
С В	В	В	В	Α	В	С	Α	Α	Α	С	В	В	В
A C	В	Α	В	С	Α	В	В	С	Α	Α		В	С

DN410	DN420	DN421	DN422	DN422	RM24	RM25	RM26	DN/27	DN420	RM29	DN420	RM31	DN422
RM19 A	RM20 A	RM21 A	RM22 C	RM23 A	C RIVI24	A A	A A	RM27 B	RM28 A	A A	RM30 B	A VIVI31	RM32 B
В	Α	Α	В	Α	A	Α	Α	В	C	Α	В	C	В
В	Α	Α	В	Α	C	A	C	A	В	A	В	С	В
В	Α	Α	В	Α	A	В	A	В	В	Α	В	A	В
В	Α	Α	С	Α	В	С	С	В	Α	В	Α	С	В
Α	Α	Α	Α	В	Α	С	С	В	С	С	В	Α	С
В	Α	Α	В	С	Α	Α	Α	В	В	Α	В	Α	В
Α	С	С	Α	Α	В	С	С	Α	Α	В	В	С	Α
В	Α	Α	В	Α	Α	С	Α	В	Α	В	Α	С	В
В	Α	Α	С	Α	В	Α	В	Α	В	Α	В	Α	В
В	Α	В	В	Α	В	Α	Α	В	Α	Α	В	Α	В
В	С	Α	В	Α	С	Α	С	В	В	Α	С	В	В
Α	Α	Α	В	Α	В	Α	С	Α	С	С	В	Α	В
С	Α	Α	С	Α	С	С	С	Α	В	Α	В	Α	В
В	Α	С	С	Α	Α	С	Α	Α	В	С	В	С	В
В	Α	Α	С	В	С	С	Α	Α	С	Α	В	Α	В
Α	С	Α	Α	С	Α	Α	Α	В	Α	Α	В	С	Α
A	A	В	С	Α	A	Α	Α	В	A	Α	A	С	В
В	С	В	С	A	C	Α	A	A	В	Α	В	С	A
В	C	В	C	В	D	С	C	В	С		В	Α	С
A	A	С	A	A	A	A	A	В	В	A	В	C	В
A	C	В	С	В	A	A	A	A	A	A	В	C	В
В	A C	A	В	В	A	A	A	В	C	A	В	A	В
B B	C	A C	A C	B C	A A	A C	C B	A B	A B	A C	A A	A A	B B
A	A	В	В	A	В	A	А	A	В	A	В	В	В
A	A	В	В	В	A	В	A	A	В	В	A	A	A
В	A	A	В	A	В	A	В	A	В	В	В	C	В
В	В	Α	C	C	A	C	C	В	A	C	A	A	В
В	C	В	C	C	C	C	C	A	Α	C	В	C	A
В	Α	A	В	A	A	С	A	Α	С	В	В	С	C
В	Α	Α	В	Α	Α	A	Α	Α	A	A	В	С	В
С	Α	Α	В	В	В	Α	С	В	Α	Α	В	A	В
В	Α	Α	Α	Α	С	Α	С	Α	С	Α	Α	Α	В
	Α	Α	Α	Α	В	В	Α	В	Α	Α	Α	Α	В
В	Α	Α	В	Α	Α	Α	С	Α	В	Α	В	Α	Α
С	Α	В	В	Α	С	С	В	Α	С	С	В	С	Α
Α	В	Α	С	Α	В	С	Α	Α	В	В	В	Α	С
В	С	В	В	Α	Α	С	Α	Α	Α	Α	В	Α	В
Α	Α	В	В	Α	Α	Α	Α	Α	В	Α	В	В	В
В	Α	С	В	Α	В	В	Α	Α	В	В	В	С	В
Α	С	В	С	Α	Α	Α	Α	В	Α	Α	В	Α	В
В	Α	В	С	Α	В	С	С	Α	Α	С	В	В	В
Α	Α	В	В	A	В	В	Α	В	Α	Α	В		В
Α	A	A	В	В	В	С	Α	Α	A	A	С	A	В
A	С	C	В	В	A	С	Α	A	В	В	В	В	В
A	С	A	В	A	В	C	A	В	В	A	A	A	В
A	В	A	A	В	A	С	A	A	A	В	A	A	В
A	A	C	В	A	В	С	C	A	A	В	A	C	В
В	Α	Α	В	Α	С	В	Α	В	Α	В	Α	Α	В

В	С	Α	С	Α	С	С	Α	Α	В	С	В	В	В
В	A		C	С	C		В	Α		C	Α	С	
В	С	В	C	В	A	С	Α	Α	В	A	В	C	В
С	С	В	С	В	С	Α	С	В	С	В	С	Α	В
С	С	С	Α	В	Α	В	Α	Α	С	Α	Α	Α	Α
Α	В	В	С	В	С	С	В	С	В	Α	В	В	Α
Α	В	В	Α	В	С	С	С	Α	С	Α	В	В	Α
Α	Α	Α	С	Α		С	Α	В	В	С	В	С	В
Α	Α	В	С	В	В	С	Α	В	В	В	Α	С	С
В	С	Α	Α	Α	В	Α	В	В	В	С	В	Α	Α
Α	С	В	С	С	В	С	Α	С	В	В	В	С	Α
С	С	Α	Α	Α	Α	С	С		С	В	В	С	Α
Α	С	Α	С	Α	С	С	Α	В	В	С	В	Α	В
В	Α	Α	В	В	С	С	Α			В	В	Α	
В	В	Α	Α	В	В	С	В	В	В	Α	В	Α	В
В	С	В	С	Α	С	Α	С	Α	В	Α	В	Α	В
Α	С	Α	С	С	Α	С	Α	Α	С	С	В	Α	С
Α	С	Α	С	В	В	С	Α	В	С	В	В	Α	В
C	С	Α		Α	Α	В	В	Α	Α	В	Α	Α	Α
Α	Α	Α	В	В	Α	С	В	В	В	С	С	Α	В
В	Α	В	Α	Α	В	Α	Α	Α	В	Α	В	В	В
В	Α	Α	С	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	С	С
В	Α	В	В	Α	Α	С	Α	В	Α	В	В	С	В
В	Α	В	С	В	С	С	Α	Α	Α	В	В	С	В
					Α	В	С	В	Α	В	С	В	
Α	С	Α	В	В	В	С	Α	Α	В	С	В	Α	В
С	Α	С	С	В	Α	С	С	В	Α	В	В	С	С
В	С	В		Α	С	С	Α	Α		В	Α	В	В
В	С	Α	Α	Α	В	Α	В	В	В	С	В	Α	Α
В	Α	Α		Α		С	Α	С	С	Α	Α	С	Α

		Razon	amient	o Mecár	nico								
RM33	RM34	RM35	RM36	RM37	RM38	RM39	RM40	RM41	RM42	RM43	RM44	RM45	RM46
С	С	Α	Α	В	Α	Α	Α	В	В		С	Α	Α
В	С		В	В									
Α	С	С	Α	В	Α	В	С	В	Α	В	С	Α	Α
В	С	Α	Α	В	В	С	В	Α	Α	В	В	Α	Α
С	Α	В	Α	С	Α	В	Α	В	В	В	В	Α	В
В	В	Α	Α	В	Α	В	С	В	В	Α	В	Α	В
В	В	Α	Α	В	Α	Α	Α	В	В	Α	В	В	Α
Α	С	Α	С	С	В	В	С	Α	С	В	С	В	В
В	Α	С	В	Α	Α	Α	В	В	С	В	В	С	Α
В	В	В	Α	Α	В	В	Α	В	Α	В	В	Α	В
В	В	Α	Α	В	Α	С	Α	Α	В	С	Α	Α	Α
В	С	Α	Α	В	С	В	С	Α	С	С	С	Α	С
В	В	С	Α	В	В	В	Α	В	В	Α	В	В	Α
В	Α	Α	В	С	Α	В	Α	В	В	С	Α	Α	В
Α	В	Α	В	В	Α	С	С	В	В	С	В	В	Α
В	С	Α	Α	Α	Α	В	Α	В	Α	Α	С	Α	Α
В	В	Α	Α	В	Α	С	В	Α	С	В	С	Α	С
Α	В	Α	Α	В	Α	Α	Α	Α	Α	С	С	Α	Α
В	В	Α	Α	В	В	В	В	Α	С	Α	С	Α	С
Α	Α	С	Α	С	В	В	С	В	В	В	С	В	С
Α	В	В		Α									
В	В	В	С	В	С	В	С	Α	В	В	С	Α	Α
В	В	Α	Α	В	Α	В	Α	Α	В	Α	В	Α	В
Α	В	В	Α	С	Α	В	Α	В	С	Α	В	Α	Α
В	С	В	С	С	Α	В	Α	С	В	Α	С	С	С
Α	В	Α	Α	В	Α	С	Α	В			Α	Α	Α
В	Α	В	В	В	В	В	В	Α	Α	В	Α	Α	С
Α	Α	В	В	Α	В	В	Α	Α	В	В	Α	В	Α
Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	С		В	С	В	Α	Α
В	В	В	С	В	С	Α	Α	В	В	С	В	С	С
В	В	С	С	С	Α	Α	С	В	С	С	A	С	A
В	В	Α	Α	В	Α	С	Α	В	В	В	В	A	В
A	C	A	A	A	A	С	В	A	Α	С	С	В	A
C	A	В	С	C	В	С	A	В	Α	С	A	С	С
В	В	В	C	В	C	В	C		A		С	С	C
В	В	A	A	A	A	В	A	A	A	A	В	В	A
A	В	A	C	В	В	В	A	В	C	C	В	A	В
A	A	С	A	В	A	C	C	A	A	C	C	A	A
A	С	В	С	С	A	С	С	В	A	A	A	В	С
A	В	A	В	В	A	С	В	A	В	A	C	В	С
A	В	В	A	A	В	В	A	A	В	A	A	Α	С
A	С	A	A	В	A	В	Α	В	В	C	В	D	6
A	۸	В	С	A	A	_		В	В	A	С	В	С
C	A	В	В	С	C	C C	D	A	В	A	В	A	C
A	A	В	С	В	Α	C	В	Α	В	С	В	В	С
A	С	D	۸	A	۸	_	٨	_	D	D	_	_	۸
A	В	В	A	A	A	C	A	С	В	В	С	C	A
A	В	С	В	В	В	A	В	В	A	A	C	C	В
C	В	В	В	A	A	С	В	A	В	A	C	В	С
В	Α	В	В	Α	Α	В	Α	В	Α	В	Α	Α	В

Α	С	B B	A C	A B	C A	С	В	В	В	С	Α	B B	С
Α	С	В	В	В	В	С	Α	В	Α	Α	С	В	В
С	В	С	С	В	В	В	Α	В	С				
В	В	В	Α	В	Α	В	С	Α	В	В	В	Α	С
Α													
Α	В	С	С	В	Α	С	В	Α	В	В	С	Α	С
Α	С		С	В	Α	В	Α						
Α	С	В	Α	С	С	С	Α	Α	Α	С	В	В	С
Α	С	В	В	В	Α	С	С	С	Α	Α	В	Α	Α
Α	В	Α	Α	Α	Α	С	В	В	В	Α	С	В	С
С	С	В	С	В	С	С	С	В	С	С	В	С	С
В	В	В	В	В	Α	С	Α	В	В	Α	В	Α	С
Α		В		С	Α	С	Α	В	Α		Α	С	В
В	В	Α	В	В	Α	В	В	Α	Α	Α	В	Α	В
Α	В	Α	Α	В	Α	В	С	Α	В	В	С	В	В
Α	С	В	Α	В	Α	В	В	С	С	В	С	Α	С
C	С	Α		Α	Α	В		Α	В	Α	С	Α	В
В	В	В	Α	В	Α	Α	Α	В	В	Α	В	Α	Α
В	В			С	С	В	В		В	Α	С	В	С
Α	Α	В	В	В	Α	С	Α	В	Α	Α	В	Α	
Α	Α	Α	Α	Α	В	В	С	В	В	Α	В	В	Α
В	С	С	С	Α	Α	В	Α	Α	В	В	С	Α	Α
Α	С	Α	Α	Α	Α	В	Α	В	В	В	С	С	Α
				Α	С	В	В	С	Α	Α	Α	С	
Α		В		С	Α						С	В	Α
Α	Α	Α	В	В	В	В	С	В	С	Α	В	Α	С
Α		В	Α	В	Α		Α	В	В	В	В	В	В
Α	С	В	В	В	В	С	В	С	Α	Α	В	Α	Α
C	С	С	В	С	Α	С	С	Α	С	Α	С	Α	С

RM4	7 RM48	RM49	RM50	RM51	RM52	RM53	RM54	RM55	RM56	RM57	RM58	RM59	RM60
В	Α	Α	Α	Α	С	С	С	С	С	С	С	В	В
В		В	В	Α	В	Α	Α	С	Α	В	Α	Α	Α
С	С	Α	В	С	С	В	В	В	В	С	Α	В	В
С	Α	В	В	В	С	С	В	В	В	В	В	В	
В	В	В	Α	Α	С		В	С	Α	Α	Α	С	Α
A	Α	Α	В	В	В	В	Α	С	С	С	В	В	В
В	Α	В	В	A	A	В	A	В	В	A	A	В	В
В	A	В	В	В	A	В	Α	В	В	Α	Α	В	В
C	A	В	A	A	С			_					
A	В	С	В	A	С	A	A	В	A	C	A	A	A
Α	В	В	В	A	В	A	В	В	A	A	С	Α	В
_	A	A	В	A	В	A	В	6	A	C	٨		
C	A	В	В	A	C	С	С	С	В	Α	Α	В	Α
A	A C	В	A	A	C	C	C	_	D	C	۸	۸	۸
С		A	В	A	C	C	C	С	В	C	A	A	A
В	A	В	A	С	С	A	A	В	В	Α	Α	В	Α
С	С	Α	Α	В	В	В	Α	В					
Α	Α	Α	В	В	Α	В	В	В	В	Α	Α	С	Α
В	В	Α	В	В	Α		Α	В	В	Α	Α	В	С
В	Α	С	Α	Α	Α	Α	С	Α	С	С	С	Α	С
С	Α	В	В	В	С	С	Α	В	С	С	Α	В	С
Α	С												
С	Α	Α	С	Α	С	Α	Α	С	В	Α	С	С	Α
В	Α	В	Α	Α	В	В	В	Α	Α	Α	В	В	В
С	Α	В	В	Α	С	Α	Α	В					
С	Α	В	В	С	Α	Α	С	Α	С	В	Α	С	С
Α	Α	Α	Α	Α	Α	В	С	В	В	С	В	В	С
С	В	A	В	В	В	В	Α	В	С	Α	Α	A	Α
Α	С	С	A	В	A	Α	A	С	С	A	A	В	A
С	С	С	В	C	С	A	С	C	В	С	В	В	С
C	A	•	В	A	C	С	С	Α	Α	В	Α	Α	В
С	В	A	В	A	A		D	^	D	D	۸	_	
_		C	A	C	В	C	В	A	В	В	A	С	۸
C C	D	A	В	A	C	С	В	В	В	В	A	В	A
	В	В	В	A	A	В	С	В	В	С	Α	В	Α
B B	A A	B C	B C	B B	B C	Α	Α	В	В	Α	В		
Б	A	C	C	Б	C	A	A	Б	Б	A	Б		
	Α	В	Α			С	В	В	В	С	В		В
С	Α	Α	С	В	В	Α	В	В	В	Α	Α	Α	В
С	Α	В	Α	Α	Α	С	В	В	С	Α	В	С	С
C	A	В	В	В	C	C	В	В	C	^	U	C	C
В	A	A	A	A	A	Α	В	J	В	Α			
J	, (, ,	, ,	, ,	, ,	, ,	J		J	, ,			

Α	В	В	В	Α	С	Α	В	С					
С	Α	Α	В	С	Α	В	С	В	Α	С	В	С	В
С	Α	В	В	Α	Α	В	Α	В	Α	Α	Α	В	Α
С	С	В	С	Α	С	В	В	В	С	С	Α	В	В
С	С	В	В	С	С	Α	С	Α	В	С	С	С	В
C	Α	Α	Α	Α	В	С	Α	В					
В	Α	В	В	С	Α	С	В	Α	В				
Α	В	Α	С	Α	В	В	В	В	С	Α	В	В	В
C	С	Α	В	Α	В	В	Α	С	В		Α	Α	В
C	Α	В		В	Α	Α	В	В	Α	С	В	Α	В
Α	Α	Α	Α	Α	Α	В	В	В	Α	Α	В	В	В
В	Α	Α	В	Α	В	В	Α	В	В	Α	Α	Α	Α
C	Α	В	Α	В	С		С	В	Α	С	Α	С	С
Α	Α	С	В	Α	В	Α	В	В		Α			
Α	С	С	С	С	В	В	Α	С	Α	Α	В	Α	С
С	Α	В	В	Α	В	С	В	В	С	Α	Α	Α	С
В	Α	В	С	Α	В	Α	В	В	Α	Α	В	Α	Α
В	С	В	В	Α	Α	В	В	В	Α	Α	Α	В	В
С	Α	В	С	Α	Α	В	В	В	В	Α	Α	Α	Α
C	Α	Α	В	Α	В	В	В	В	С	С	В	С	Α
			В	Α	Α	В	Α	В	В	В			
	В												
Α	Α	В	С	Α	Α	С	В	В	В	Α	В	В	В
	Α	Α	Α	В	В	В	В	Α		В	В	В	
С	Α	Α	Α	Α	В	С	Α	С					
С	Α	Α	Α	В	В	В	В	В	В	Α	В	С	В

D1464	51155	D1460	D1464	D1465	D1466	D1467	D1150	D1150		554	550	550	554	
RM61	RIVI62	RM63	RIVI64	RM65	RIVI66	RM67	RM68	RM69	RM70	RE1	RE2	RE3	RE4 D	RE5
										D D	A A	C C	D	D B
В	В	С	Α	В	Α	Α	Α	В	В	D	A	A	A	C
Б	Ь	C	А	Ь	А	А	A	Б	Б	D	A	C	A	C
С	В	В	С	Α	В	В	В	В	С	D	A	D	D	D
C	Ь	Ь	C	A	Ь	Ь	Б	Ь	C	D	A	C	U	D
										D	Α	С	Α	В
С	В	Α	С	В	Α	Α				0	C	D	C	A
A	A	^	C	Ь	^	^				Α	С	C	С	D
Α	В	В	С							В	С	A	Α	D
Α	В	D	C							D	A	D	Α	В
, · ·	D									D	Α	C	Α	D
	С		В	С	Α	В	Α	Α	С	D	D	C	Α	В
	C		В	C	Α	В	Α	C	Č	D	D	C	В	C
	Ū		J	Ū			, ,			D	A	Α	A	A
В	Α	В	С	С	В	В	С	С	С	D	Α	C	Α	D
_					_	_				D	Α	A	Α	D
Α	Α	В	С	С	В	В	С	С	С	Α	Α	С	С	D
Α	Α	В	В	C	В	В	В	C	C	С	Α	C	C	
										В	С	С	В	D
										D	A		В	D
Α	В	Α	С	Α	С	Α	Α	В	С	A	D	Α	В	D
Α	В	В	В	В	В	В	Α	В	C	D	С	С	A	В
В	Α	С	В	В	Α	Α	В	С	С	D	D	С	D	С
С	В	В	В	В	С	Α	Α	Α	С	D	Α	С	Α	D
										D	Α	В	С	D
В	В	Α		В		В	Α	Α	С	D	Α	D	D	D
В	Α	Α	В	В	Α	Α	В	В	В	Α	С	D	Α	Α
										D	Α	В	Α	С
С	В	С	С	Α	С	В	В	С	С	D	D	С	Α	В
С	В	С	С	В	В	В	С	Α	Α	D	D	С	Α	В
Α	В	В								D	Α	С	В	D
С	Α	Α	В	Α	Α	С	В	В	Α	С	Α	В	С	D
В	С	С	С	Α	С	В	В	С	С	D	С	В	Α	С
В	В	Α	Α	В	В	Α	Α	В	В	D	D	С	Α	D
										D	Α	С	Α	D
Α	В	Α		С	Α	В	В	Α	В	D	Α	С	Α	D
В	В	В	С	Α	В	Α	В	В	С	D	Α	Α	Α	В
В	С	Α	С	В	С	В	С	В	В	D		D	Α	В
										D	Α	Α	С	D
										D	Α	D	Α	
										D	D	С	Α	D
С	В	В		Α	В	В	В	В	С	D		С	В	Α
										D	D	В	Α	D
Α	В	Α	В	В	Α	Α	В	С	Α	D	Α	D	D	С
										D	Α	Α	Α	D
	_									D	С	С	С	В
Α	В	Α	С	В	Α	В	В	С	С	D	Α	С	С	С
										D	A	Α	В	D
										D	Α	В	Α	Α

										D	С	Α	Α	В
									С	D	D	D	Α	
	В	С								Α	Α	Α	В	D
										D	Α	D	Α	D
Α	В	В	Α	В	В	В	В	В	С	D	Α	Α	D	Α
										D	Α	В	С	Α
В	В	Α	Α	В	С	Α	В	В	Α	D	Α	D	D	В
										D	Α	D	В	D
С	В	С								D	С	Α	С	D
										D	Α	Α	D	Α
										D	D	Α	В	В
С	В	С	С	С		В				D	Α	Α	С	D
Α	С	В	С	Α	В	Α	В	Α	В	D	С	Α	Α	D
Α	В		В	В			В		С	D	В	D	В	С
Α	В	В	Α	В	Α	В	В	Α	В	D	D	Α	Α	D
Α	В	В	Α	В	Α	В	В	В	С	D	Α	D	Α	D
Α	Α	С	С	Α	В	В	С	С	С	D	Α	С	Α	С
										D	D	Α	Α	D
В	В	Α	В	Α	В	С				D	D	D	D	D
В	В	В	Α	В	С	В	В	Α	С	D	Α	Α	В	D
Α	В	В	С	В	Α	В	Α	Α	Α	D	Α	D	В	D
Α	В	Α	В	В	В	В	В	Α	С	D	Α	С	Α	В
Α	В	В	Α	Α	В					D	D	С	В	С
Α	С	В	Α							D	Α	С	В	
		Α	В	Α	Α	В	С	В	В	С	D	В	С	С
										D	Α	D	D	D
В	В	В	С	С	В	Α	Α	В	С	D	Α	D	D	D
	В	Α	В			Α	Α			D		С	Α	С
										D	Α	Α	D	Α
	В	В	В	Α	С	В	Α	В	С	D	Α	Α	Α	С

RE6	RE7	RE8	RE9	RE10	RE11		RE13				RE17		RE19	RE20	RE21
D B	C B	D A	C B	C B	B D	С	A B	B B	A B	A A	Α	B C	D D	D A	C B
C	В	D	A	C	В	С	A	В	D	D	Α	С	D	В	В
D	В	D	В	Ū	В	С	Α	В	В	A	Α	A	D	D	С
С	С	Α	Α	В	В	В	D	D	D	D	Α	С	D	Α	С
С	С	Α	В	Α	D	В	В	D	С	Α	D	В	D	Α	С
D	В	D	С	С	В	D	Α	В	Α	Α	Α	Α	D	D	С
С	В		Α	В		D	D	Α	С	D	D	D	Α	D	D
В	С	Α	Α	Α	С	В	Α	С	С	С	С	Α		D	D
D	В	D	С	В	D	В	Α	В	A	A	Α	C	D	В	A
D	A	В	A	В	В	A	A	В	В	В	A	В	D	С	D
D	В	C	C	C	В	С	A	A	A	A	A	A	D	D	С
B D	B C	A B	C B	C C	D B	B A	A D	B D	A A	B D	D A	C B	D C	D B	B C
D	В	D	А	A	D	D	A	D	D	D	A	В	C	А	С
D	В	D	В	A	В	D	В	В	A	В	A	В	В	D	С
D		A	В	Α	D	В	D	A	Α	D	Α	В	C	A	В
В	В	D	A	Α	В	D	Α	В	Α	D	Α	С	С	Α	C
С	С				В	С	Α	Α	В	Α	Α	Α	D	D	В
D	В	С	С	С	С	В	D	D	Α	Α	В	С	В	С	В
D	С	D	Α	С	С	С		D	D	D			С	D	В
С	В	D	Α	С	В	С	С	D	Α	С	Α	С	С	В	В
D	В	В	С	С	В	D	В	В	Α	Α	Α	В	D	D	С
D	С	D	С	С	В	С	С	D	С	В	Α	С	D	D	С
D	В	C	Α	В	D	С	В	D	В	D	A	С	С	C	В
D	В	D	A	D	_	В	С	A	D	D	В	A	D	В	В
С	В	С	A	C D	В	B C	D	A	D	В	A D	В	С	В	D
B A	C B	B A	A A	U	B D	C	D D	B B	D	B B	U	В	B D	C D	D B
D	В	A	Α	С	В	D	В	A	A	D	Α	Α	D	D	С
C	В	Α	D	В	A	D	C	В	D	D	C	C	D	В	D
D	В	Α	A	C	В	D	Α	В	A	A	Α	В	D	D	С
D	С	D	С	D	Α	С	В	В	Α	D	Α	С	В	С	
D	В	С	Α	В	В	С	Α	С	В	D	С	D	С	Α	В
D	D	В	С	С	В	С	С	С	D		Α	В	С	В	В
D	В	D	В	С	В	D	В	D	Α	Α	D	В	D	D	С
D	В		Α	В	С	В	С		Α	В	В	Α	В	С	A
D	С	Α	С	С	В	D	В	С	A	Α	Α	С	D	D	В
D	В	A	A	В	D	D	В	С	D	D	A	С	D	D	С
D	B B	A D	B C	С	В	D	D B	С	A	В	В	В	C	В	В
D	В	D D	C	С	B B	D	B A	B B	A A	A A	Α	B B	D D	A D	C C
В	В	D	C	В	В	D	A	U	В	D	A	В	U	В	С
C	В	D	Α	В	D	D	A	Α	С	В	C	A	D	С	
D	В	A	В	C	D		C	D	Α	D	A	В	D	D	В
D	В	D	C	Α	A	D	A	В	Α	A	C	A	D	В	C
С	В	В	D	D			В	Α	D	Α	В	D	Α		
В	С	D	Α	В	Α	В	Α	С	Α	D	В	С	Α	В	С
D	В	D	В	Α	В	Α	В	D	С	В	Α	Α	С	D	D
	В	D	Α	В	В	С	Α	С	В	D	Α	С	D	В	Α

С	С		С	С	С	В	Α	Α	Α	Α	Α		С	D	Α
D	В		C	C	D	D	Α	С	Α	Α	D	Α	D	_	C
A	В	Α	A	A	С	С	В	A	С	В	D	D	D	В	В
С	В	С	В	Α	В	A	D	С	A	D	В	С	В	В	D
D	В	D	В	С	D	Α	Α	В	Α	A	С	A	A	D	В
	В	С	В	D		D	D	С	D	В	A	Α	С	В	В
D	С	A	A	В	В	В	D	D	A	D	Α	В	C	A	C
D	В	Α	Α	Α	D	D	В	D	Α	D	Α	В	С	В	В
D	С	Α	В	С	В	D	В	С	С	В	С	С	D	Α	С
D	В	D	Α	С	В	В	Α	D	Α	В	В	С	С	В	С
D	В	D	С	В	D	В	D	D	Α	В		В	С	В	В
С	D	Α	Α	В	С		D	Α	С	В	Α	Α	В	В	D
D	В	D	С	С	D	D	Α	В	D	Α	Α	С	D	В	С
D	С	D	С	D	В	В	D	D	В	Α	Α	С	С	В	В
С	В	D	Α	В	В	С	D	Α	D	D	Α	С	С	Α	В
D	В	D	С	С	В	В	В	В	Α	Α	Α	Α	Α	Α	С
D	В	С	В	Α	В	В	D	С	В	Α	Α	Α	D	Α	С
D	В	Α	Α	В		D	Α	D	Α	D		D	С	D	С
С	В	Α	Α	С	D	В	С	С	В	D	Α	В	С	D	В
D	С	Α	С	С	Α	D	D	Α	Α	Α	Α	В	С	D	В
D	В	Α	В	С	D	Α	С	D	Α	В	Α	В	С	С	В
D	В	D	В	Α	В	Α	Α	В	Α	В	Α	Α	С	В	В
D	В	D	D	В	В	D	С	Α	Α	Α	Α	С	D	В	С
D	С	Α	Α	В	D	В	D	D	В	В	D	В	С	В	В
Α	D	D	D	D	С	С	Α	С	В	Α	D	D	В	D	В
D	В	Α	Α	Α	D	Α	С	D	Α	D		В	С	В	В
С	В	D	В	С	D	С	D	D	D	В	D	В	С	В	В
		Α	Α	В		D	Α	В		В			С	D	В
D	В	D	В	С	В	D	Α	Α	Α	В	В	С	С	В	В
D	В	Α	В	С	D	В	D	D	Α	В	Α	С	С	С	С

									Razo	namier	nto Esp	acial			
RE	22	RE23	RE24	RE25	RE26	RE27	RE28	RE29	RE30	RE31	RE32	RE33	RE34	RE35	RE36
Α		С	Α	D	Α	С	В	С	В	В	Α	D	Α	С	В
Α			В	Α	В			D	Α	Α	Α	D			
В		D	D	Α	С	В	D	Α	Α	В	В	D	Α	Α	В
Α		В	С	В	С	В	Α	D	В	С	В	D	В	D	В
В		Α	С	В	Α	Α	Α	D	Α	D	Α	D	Α	Α	D
В		Α	D	С	Α	Α	D	D	С	D	С	D	Α	Α	В
Α		С	С	В	С	С	В	D	В	В	В	D	Α	С	В
		A	В	D	D	D	С					С	Α	D	D
Α		Α	D	A	A	С	С	D	Α	Α	В	В	В	Α	С
Α		С	С	Α	С	С	В	С	В	D	В	С	D	D	В
Α		В	С	Α	A	A	С	В	С	В	В	D	Α	С	D
В		С	С	В	D	С	В	С	В	В	В	D	В	В	D
Α		С	D	В	В	D	В	D	A	В	A	D	В	A	В
Α		С	C	A	C	C	A	D	C	A	В	D	C	В	A
D		В	С	D	В	С	C	D	A	Α	D	В	В	В	В
A		С	С	D	A	A	D	В	A	C	A	D	С	D	A
D		С	D	C	C	C	A	D	C	D	A	A	A	В	В
В		В	A	В	C	C	D	D	A	C	В	A	D	С	В
А		А	A	В	C	C	U	C	C	В	В	D	A	В	В
							^								
С		A	С	С	A	A	A	В	C	A	С	С	A	C	В
В		В	D	С	A	A	A	D	A	A	С	В	В	A	D
A		A	С	С	A	С	Α	С	С	В	В	В	С	D	В
В		C	С	В	С	С	В	C	_	В	В	C	С	C	В
С		D	D	D	Α	Α	A	D	С	Α	Α	В	С	D	C
С		Α	В	С	Α	Α	D	В	С	Α	С	В	Α	В	D
В		С	С	Α	Α	С	С	С	Α	Α	С	В	Α	В	Α
		D	Α	В	Α	Α	Α	В	Α	Α	Α	С	Α	Α	Α
В		D	Α	С	В	D	D	В	D	Α	С	С	С	В	D
D		С	В	D	Α	Α	Α	В		D	С	Α		В	
Α		В	С	В	С	В	В	С	С	В	Α	D	Α	Α	В
В		В		D	В	С	В	С	С	D	В	D	В	В	D
Α		С	С	В	С	С	В	С	В	В	В	D	В	С	В
Α		В	С	D	С	Α	В	D	В	С	С	D	В	С	D
В		С	D	С	Α	Α	D	В	D	С	Α	D	Α	В	D
С		D	D		С	Α	Α	В	Α	Α	Α			Α	D
Α		С	С	В	С	Α	Α	D	Α	В	В	D	С	Α	С
В		В	С	В	С	В	Α	С	В	В	В	D	Α	D	Α
В		Α	Α	С	С	D	С	В	Α	С	В	С	Α	Α	Α
D		D	В	Α	В	Α	С	В	Α	Α	С	Α	В	С	В
С		В	D	В	Α	Α	Α	D	Α		Α	Α	D	Α	В
D		В	Α	D	В	D	В	В	С		В			С	
Α		С	С	В	С	С	В	С	Α	В	Α	С	Α	В	
D		С	Α	С	С	D	D		В	Α	D	D	D	В	С
Α		A	В	В	A	С	Α	D	С	Α	D	В		В	D
С		С	D	В	В	С	Α	В	D	D	Α	В	D	В	A
Α		A	С	В	С	В	Α	D	С	В	Α	D	A	С	В
			D				Α	В		A	Α	В	C	В	C
D		Α	В	В	Α	В	Α	С	С	В	Α	С	В	A	A
C		В	В	A	В	A	Α	В	С	A	В	В	С	В	В
Α		C	В	D	A	Α	Α	D	A	Α	C	В	D	В	В
71			J	_				_							

С	Α	С	В	С										
В	С	D		С	В		В	С	В					
Α	С	С	Α	В	В	В	Α	Α	В	С	С	D	Α	D
Α	D	D	Α	В	Α	D	В	В	Α	В	С	Α	D	D
Α	С	С	В	В	Α	В	Α	С	В	D	D	Α	С	Α
Α	Α	В	В	D	Α	В	D	Α	D	Α	D	С	С	В
Α	В	В	С	Α	Α	Α	В	Α	Α	С	Α	В	Α	В
Α	С	D	С	Α	Α	С	Α	С	Α	Α	В	В	В	В
В	Α	Α	D	В	С	В	С	В	D	С	В	Α	С	D
D	С	D	С	Α	С	Α	В	Α	Α	D	С	Α	Α	С
Α	В	D	С	С	Α	Α	С	С	Α	Α	В	Α	Α	С
D	D	С	D	Α	Α	В		Α	Α	Α	D	В	С	D
С	С	Α	В	С	С	С	С	В	В	В	Α	С	В	Α
С	С	D	D	Α	Α	Α	В	С	Α	В	С		Α	
D	С	Α	В	Α	С	С	D	Α	Α	Α	В	В	D	В
Α	С	Α	D	С	С	Α	С	В	Α	В	Α	Α	В	Α
Α	С	С	Α	С	В	В	D	В	В	С	D	Α	Α	D
	Α	С		Α	D		D	С	С		Α		С	
D	Α	D	С	Α	Α	D		D	С	Α	Α	D	Α	С
С	Α	Α	С	С	Α	Α	В	Α	Α	Α	В	Α	В	В
Α	С	В	D	Α	Α	Α	В	С	Α	С	В	С	В	В
В	Α	В	В	В	В	В	Α	В	В	В	В	Α	В	Α
В	С	С	В	В	В	Α	Α	Α	В	Α		D	С	D
С	В	D	С	Α	Α	Α	В	С	D	С	В	Α	Α	D
D	D	Α	В	В	В	D	D	Α	Α	В	D	D	Α	Α
	С	D		Α	Α			Α	Α	Α	Α	В		
D	В	D	В	Α	Α	Α	D	С	Α	Α	D	В	Α	D
В	В	С	В		В	С	Α	С	В	В	С		С	
В	С	С	С	С	С	Α	В	С	Α	Α	В	В	В	В
С	D	С	С	В	Α	Α	В	Α	D	В	Α	С	Α	D

RE37	RE38 B	RE39 A	RE40 C	RE41 D	RE42 A	RE43 C	RE44 D	RE45 B	RE46 A	RE47 A	RE48 D	RE49 B	RE50 D	RE51 B
A	ь	A	В	В	A	A	C	A	^	C	U	D	A	A
D	D	C	В	D	Α	Α	В	В	С	D	С	D	В	D
В	С	В	D	D	Α	В	D	Α	A	В	С			Α
В	С	Α	С	D	С	С	С	Α	С	В	С	D	D	D
С	С	Α	D	В	В	D	С	D	В	D	С	D	D	С
D	В	D	D	D	Α	В	В	D	D	Α	Α	В	D	D
	В	Α	В						Α	Α	В	С	Α	Α
D	В	D	D	С	Α	С	В	В	В	С	С	Α	Α	D
Α	Α	Α	D	В	В	С	D	D	С	D	С	В	D	D
В	Α	С	D	Α	С	В	D	D	С	Α	Α	В	Α	С
С	С	Α	С	D	В	С	В	Α	D	Α	В	В	В	Α
С	С	Α	С	D	С	D	Α	Α	В	В	С	D	D	С
Α	В	В	С	В	С	D	В	Α	В		С	D	В	С
С	D	A	С	D	С	В	D	A	A	D	С	В	A	D
C	D	A	В	A	C	C	D	A	D	Α	С	В	D	С
C	В	В	С	D	A	A	D	A	В	D	С	D	D	D
A	С	A	С	В	A	В	С	A	В	В	С	В	D	D
C	^	A	С	D	С	_	В	D	n	С	_	D	A	В
A	A	D ^	B C	B D	C C	D	C D	B B	В	D B	C C	D D	C D	В
A A	A A	A A	С	D	C	С	C	D	B D	D	С	D	C	В
A	В	В	C	D	В	C	D	В	C	C	В	A	D	D
C	D	D	D	D	C	С	D	D	С	В	C	В	C	A
С	В	A	C	D	С	D	В	В	С	В	С	D	С	D
С	C	Α	С	D	D	С	J	D	С	D	С	D	С	D
A	A	D	В	D	С	В	В	D	В	С	С	D	A	Α
Α	D	В	С	Α	D	Α	С	Α	D	В	C	Α	D	Α
С	С	Α	С	D	Α		В	В	Α	В	Α	С	D	D
В	D	Α	С	В	В	Α	Α	Α	В	В	Α	D	D	В
D	С	D	D	В	Α	В	В	D	D	В	С	D	D	D
Α	В	С	Α	В	В	Α	С	D	В	В	С	Α	С	Α
С	С	Α	С	В	Α	D	В	С	Α	С	D	D	Α	С
C		A	В	С	С	D	С	В	С	_	В	С	D	_
A	С	A	С	A	С	D	D	D	C	D	В	D	D	D
D	В	C	С	В	В	D	В	D	A	D	В	С	В	С
B B	A D	A A	C B	D	A A	C B	D B	C C	A A	D D	A C	B C	A A	B D
	A	A	В	D	D	А	В	A	C	В	C	D	D	
Α	A	A	U	U	U	A	D	A	C	D	C	U	U	A C
														C
	С	В	С	Α	В	С	В	С	В	В	С	С	В	D
D	В	В	С	В			D							_
A	A	A	С	С	D	Α	D	Α	В	В	С	D	D	Α
С	В	Α	С	В	Α	Α	В	В	С					
В	D		С	D	С		В	Α	D					
В	С	Α	Α	В	Α	Α	В	В	В	D	В	С	В	В
С	Α	Α	С	D	С	D	В	Α	Α	В	С	D	D	D
С	Α	В	С	D	С	D	В	D	С	В	С	D	С	Α

ı	D	С	D	В	Α	Α		С	Α	Α	Α	Α	С	Α	В
E	В	С	С	В	D	Α	С	В	Α	С	С	В	Α	В	С
,	4	В	В	С	D	С	D	С	В	В	С	С	В	С	В
(С	Α	Α	С	D	D	С	Α	В			С			
(С	D	Α	С	D	D	D	D	В	В	В	С	Α	С	В
1	Д	Α	Α	С	D	С	D	D	Α	С	В	С	D	D	Α
1	Д	Α	Α	В	С	Α	D	D	С	С	Α	D	С	Α	Α
ı	В	Α	Α	С	D	В	D	D	С	С	В	Α	D	В	D
(С	D	Α	В	С	D	D	D	Α	В	В	С	В	В	В
I	D	В	Α	D	Α	В	D	В	С	В	Α		Α	С	D
I	D	В	В	D	D	В	D	С	С	D	В	В	D	В	D
1	4	С	Α	С	D	С	С	В	Α	В	В	С	D	D	D
	В	С	В	Α	С	D	D	В	D	В	D	С	D	С	С
(С	Α	В	С	D	С	D	D	С	С	D	D	D	С	Α
	В	В	D	С	D	С	D	D	D	D	С	С	В	В	В
	С	D		С	D	Α	С	В	D	D	D	С	D	В	D
	D	С	Α	Α	С	D	D	С	D	D	В	С	D	D	Α
	С	Α	Α	В	D	С	D	D	Α	Α	В	С	D	С	В
	С	С	Α	С	D	С	С	D	В	С	D	С	D	D	Α
	4	В	Α	С	D	С	В	Α	В	С	В	С	Α	В	Α
	С	С	Α	С	D	С	С	В	Α	В	D	С	D	D	Α
	4	Α	Α	С	D	С		С	С	Α	С	С	D	В	В
	D	С	D	В	D	В	В	В	В	В	D	С	D	В	D
	4		Α	С	В	В		С					A	В	С
	C	D	Α	С	D	D	D	D	Α	В	D	С	D	С	В
	C				D								_		
	C	В	Α	С	D	D	С	В	D	D	В	С	D	D	D
(С	В	Α	С	В	В	D	В	С	В	Α	С	Α	С	D

RE52	RE53	RE54	RE55	RE56	RE57	RE58	RE59	RE60	01	02	03	04	O5	06	07	08	09
D ^	D C	C B	D	D	В	Α	С	В	C C	l C	l C	C C	C I	C C	l I	1	l I
A D	С	В	С	D	В	Α	В	С	C	ı	С	ı	C	С	i I	I C	C
C	D	В	D	D	В	A	A	В	С	C	С	1	ı	С		ı	С
A	D	В	В	D	В	A	В	C	С	ı	ı	C	C	С	i I	i I	С
C		b	D		D	^	b	C	С	C	C	I	С	С	i	C	С
C	D	Α	Α	Α	Α	Α	С	В	С	Č	Ŭ	•	С	С	C	Č	Ū
	A			Α				_	С	1	ı	С	С	С	ı	1	ı
D	С	D	D	D	С	Α	Α	Α	С	İ	Ì	С	С	С	ı	ı	С
D	С	В	В	С	С	В	D	С	ı	С	С	С	1	С	ı	1	С
Α	D	Α	В	D	В	Α	В	С	С	С	1	С	I	С	1	1	С
С	С	D	В	С	С	В	В	С	С		С	С	С	С	С	1	С
D	В	В	С	D	В	Α	D	С	С	С	С		С	С	1	1	С
В	С	В	В	D	В	Α	D	С	С	С	С	С	С	С	С	1	1
Α	С	В	С	D	В	Α	В	В	С	ı	С	С	С	С	С	ı	1
С	Α	С	В	С	С	В	С	D	С	С	С	С	С	С	С	I	С
D	С	В	В	D	С	Α	D	С	С	С	1	С	С	С	1	С	С
В	С	В	D	D	В	Α	В	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
В	В	С	С		В	С	D	В	С	С	С	С	С	С	I	С	С
D	С	В	С	D	В	Α	D	С	С	1	С	1	С	С	1	С	С
	_	_	_	_	_	_	_	_	I			1	1	1	1	1	1
A	С	A	В	D	D	A	С	В	С	1		1	C	C	С	1	ı
A	С	В	С	В	D	В	В	D	C	С	1	C	1	1	С	C	C
D	С	В	C	D	В	A	D	В	I	С	1	С	ı	1	С	ı	С
В	C D	B A	C C	D D	В	A A	C D	C C	C C	C C	I I	C I	C C	C C	l C	C I	C C
D	C	В	D	В	В			С	С	С	C	C	С	С	С	C	С
D C	В	D	U	А	A C	A C	B A	D	C	С	ı	C	С	С	С	ı	C
C	ь	U		^	C	C	Α	U	ı	С	C	С	С	ı	ı	C	С
Α	D	С	В	D	В	Α	В	С		I	С	С	С	C	i	C	С
D	D	В	В	D	В	Α	В	В	I	i	Ī	С	С	С	i	ı	C
С	D	В	D	D	В	Α			С	ı	1	Ī	С	C	С	ı	Ī
В	В	Α	С	D	Α	В	В	Α	С	С	ı	ı	ı	ı	С	С	ı
С	С	В	В	D	В	Α	В	В	С	С	1	С	С	С	1	ı	С
D	Α	Α	В	D	В	Α	D	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
С	D	С	С	D	С	Α	С	С	С	С	1	С	С	С	1	1	С
Α		D	С	С	Α	В	Α	D	С	С	С	С	1	С	I	С	С
С	В	В	С	D		В	В	Α	С	С	I	С	С	С	С	I	С
Α	D	Α	В	D	В	С	В	С	С	С	С		С				
D	Α	В	С	D	В	Α	В	В	ı	ı	ı	С	С	С	I	I	С
	Α		D			С		D	С	С	С	С	I	С	С		С
							_		С	I	1	I	I	С	1	1	С
Α	Α	В	В	С	В	Α	D	С	С	С	•	•	С	С	С	С	С
^	_	^	D	D	D	^	D	_	С	С	С	С	C	С	С	С	С
Α	D	Α	В	D	В	Α	В	С	I	С	1	1	С	С	1	1	1
									C C	C C	1	1	C	C	1	ı	C
٨	D	D	۸	D	۸	C	D	D	l	C	C C	l C	C C	C C	l C	C C	C C
A D	B C	B B	A B	D D	A B	C A	D D	D C	C	C	ı	l	C	C	C	l	C
C	С	В	С	D	В	A	В	C	C	С	1	C	С	C	С	i I	C
	C	D	C	U	D	A	D		C	C		C	C		C	1	C

									С	С	С	I	I	С	ı	ı	С
											С		С	С			С
В	С	В	D	D	С	D	D	D	ı	С	С	-1	С	С	-1	-1	С
В	Α	С	D	С	С	D	Α	С	С	-1	С	С	С	С	-1	-1	С
В	В	В	В	D	В	Α	В	В	ı	-1	С	С	С	С	-1	-1	С
									С	С	-1	-1	С	С	-1		
С		В	D	В	Α	D	В	В	ı	1	С	С	С	С	С	ı	С
С	С	В	В	В	С	Α	D	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
С	D	В	Α	D	Α	Α	D	Α	С	С	С	С	С	С	С	I	С
В	С	В	D	В	С	Α	В	В	С	С	С	ı	С	С	I	I	С
D	С	В	В	D	В	Α	В	В	ı	I	С	С	С	С	I	С	С
D	С	D	С	D	В	Α	D	С	С	ı	-1	С	С	С	С	I	1
D	Α	Α	D	D	В	D	В	С	С	ı	С	С	С	С	С	С	С
D	С	Α	С	D	В	Α	В	Α	С	С	С	С	ı	С	I		С
D	D	В	В	С					С	ı	С	С	С	С	С	С	С
Α	Α	В	В	D	D	Α	В	С	С	С	-1	ı	С	С	I	I	С
Α		D	В		С	Α	В	С	ı	ı	-1	С	С	С	ı	ı	С
D	D	В	С	D	В	Α	D	В	С	С	С	С	T	С	ı	ı	С
С	В	С	D	С	В	С	Α	С	С	С	С	С	С	С	ı	ı	С
В	С	В	С	D	В	В	В	С	С	ı	ı	С	С	С	С	С	С
D	D	В	С	D	В	Α	С	С	С	С	С	С	I	С	С	ı	С
С	С	Α	В	D	В	Α	В	С	С	С	С	С	С	С	ı	ı	С
Α	В	В	С	D	В	Α	D	В	С	С	ı	С	С	С	I	I	С
D	В	В	В	D	В	Α	D	В	С	С	ı	С	С	С	С	ı	С
С	С	С	В	В	С	С	D	D	С	С	С	I	С	ı	ı	С	С
		В	A	D		В	D	D	С	С	С	I.	С	С	I	I	С
С	С	Α	D	D	В	Α	В	С	С	С	С	С	С	С	C	С	С
								_	С	С	ı	ı	1	С	1		С
С	С	В	С	D	В	Α	В	В	С	С	C	1	С	С	1	1	С
D	С	D	С	D	В	Α	D	С	С	I	ı	С	С	С	ı	С	С

O10	O11	O12 C	013	O14 C	015	016	017	O18	O19	O20	021	O22	O23	024 C	O25	O26	O27 C
C	C	С	C	С	C	i I	C	С	С	С	C	i I	i I	С	C	i I	С
С	1	1	С	С	С	С	1	С	С	С	С	С	1	С	1	С	1
С	С	1	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	I	С	I	I	С
С	С	1	С	С	I	1	I	l	С	С	С	1	С	С	I	I	1
C C	С	1	С	С	C I	С	С	С	С	C C	C I	C C	С	C I	C C	ı	С
C	ı	' 	ı	С	C	С	ı	С	С	ı	C	ı	ı	C	ı	i I	С
C	С	1	С	С	С	1	1	С	С	С	С	С	С	Ī	ı	С	1
С	С	1	С	С	С	1	I	С	С	С	С	С	1	С	I	I	С
С	ı	1	С	С	C	1	1	С	С	I	C	С	ı	С	!	1	С
C C	C C	1	l C	C C	C C	 	1	C C	C C	C C	C C	C C	C C	C I	1	1	C C
ı	ı	i	ı	I	C	C	C	C	C	C	I	C	ı	C	i	i	C
С	С	1	1	С	С	1	С	С	С	С	С	С	С	С	1	1	С
С	С	1	I	С	С	С	C	С	С	С	С	С	С	С	1	I	С
C C	C C	I C	C C	C C	C C	C C	I	C C	ı	С	С						
C	C	ı	C	С	C	ı	1	С	С	С	С	ı	С	С	1	1	С
С	С	С	С		С	1	T	С	С	С	С	С	С	С	С	1	С
I	1	С	1		1		I	I	I	1		1	I	I			1
C	1	I	C	С	C	1	С	С	С	С	С	С	С	С	I	!	C
l I	I C	C I	C C	C I	l C	 	C I	C I	C C	C I	C I	C C	C C	C C	C C	1	C C
i	ı	C	C	C	С	C	i	C	С	C	C	С	ı	С	ı	i	С
С	С	1		С	1	1	1	С	С	С		1	С	1	I	С	С
С	С	I	С	С	С	1	L	С	С	С	С	С	С	С	I.	С	С
C C	C C	C C	C C	C C	C C	l C	C C	C C	С	C C	C C	C C	l C	C C	C I	1	<u> </u>
C	ı	ı	C	С	C	ı	ı	C	C C	ı	С	C	C	C	i	1	C C
C	i	C	Ī	C	Ī	С	C	Ī	C			C	C	Ī	C	İ	С
С	1	1	1	I	С	1	I	С	С	1	С	С	С	С	I	I	С
C	C	C	1	I	C	C	1	C	I	I	С	I	I	С	C C	I	I
C I	l I	l I	I C	C C	C C	I I	I I	I I	C C	C C	C C	C I	C C	C C	l	C I	C C
i	C	i	С	С	С	i	i	C	С	С	С	C	ı	ı	i	i	С
С	1	1	С	С	С	С	1	I	С	С	С	1	С	С	С	1	С
С	1	1	С	С	С	С	I	С	I	С	С	С	С	С	I	1	С
		l I	С	C C	С	ı	С	С	C C	С	C C	С	C C	С	С	 	С
I C	С	1	С	C	ı	i I	С	С	С	С	C	C	ı	С	ı	i I	C
C	C	C	C	С	С	i	Ī	С	ı	1	С	1	С	ı	i	С	С
С	С	С	С	С	С	1	С	С	С	С	С	С	С	С	I	С	С
С	C	I	C	1	С	C	I	C	1	С	С	C	С	C	I	C	С
I C	C C	C I	C C	I C	C C	C C	C C	C C	I C	C C	I C	C C	I I	C C	C I	C I	С
C	С		C	С	С	ı	C	С	С	С	С	C	C	С	i	i	C
С	С	С	С	С	С	1	С	С	С	С	С	С	С	С	ı	ı	С
С	С	С	С	С	С	С	I	С	С	С	С	С	С	С	I	I	С
С	С	С	С	С	С	1	I	С	С	С	I	С	С	С	I	I	С

С	I	ı	С	С	С	I	С	C	I	I	С	I	С	С	l	I	С
1	1	ı	С	C C	С	ı	1	C C	C C	C C	C C	ı	С	ı	1	l I	С
C	i	C	С	С	C	i i	C	C	ı	C	С	C	ı	C	i	C	С
C	i	ı	C	С	C	i	C	C	i	С	C	C	C	C	i	ı	C
C	·	C	C	ı	C	İ	J	ı	C	C	C	C	C	C	C	·	C
ı	İ	Ī	C	С	C	ı	С	С	C	C	C	C	C	C	ı	Ī	C
С	С	С	С	С	С	С	1	С	С	С	1	С	С	С	ı	1	С
С	С	С	С	С	1	1	1	С	С	С	С	С	ı	С	1	1	С
С	ı	1	С	С	1	- 1	- 1	С	С	С	С	С	ı	С	1	1	С
С	- 1	С	С	I	I	- 1	- 1		С	С		С	С	С	С	- 1	1
С	С	1	С	ı	С	1	- 1	С	- 1	С	ı	С	С	С	С	- 1	С
С	I	- 1	С	С	С	I	С	С	С	I	С	- 1	I	С	- 1	I	С
1	- 1		- 1	ı	С	С	- 1	С	- 1	С	С	- 1	С	С	С	С	С
С	С	С	С	С	С	ı	С	С	С	С	С	С	С	С	С	- 1	С
С	I	I	С	С	С	I	С	С	С	С	С	С	ı	С	I	ı	С
С	I	C	С	С	С	1	1	С	C	С	С	1	С	С	C	1	C
C	С	I	C	С	C		1	С	I	С	С	!	C	С	ı	l	C
C	С	С	С	С	ı	ı	l C	C	С	С	С	ı	l	_	С	С	l C
С	C C	C C	C C	C C	C C	C C	ı	C I	C C	C C	l C	C C	l C	C C	l I	I	C
I C	С	ı	С	С	ı	ı	i I	C	С	С	C	С	C	С	i	ı	С
C	C	i	С	C	C	i	ı I	С	C	С	С	C	С	С	i	i I	С
ı	С	C	С	С	ı	C	i	C	C	С	C	С	С	C	C	i	С
i	C	C	ı	ı	C	C	•	ı	ı	C	C	C	C	C	C	C	C
ı	•	ı	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	ı	ı	C
C	С	i	Ī	C	C	C	С	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
С	Ī	1	С	С		Ī	Ī	С	Ī	Ī	С	С		С	1	Ī	C
ı	1	1	1	С	С	1	I		С	С	С	I		С	1	1	С
I	С	С	I	I	I	-1	С	С	-1	I	С	I	I	С	С	-1	С

O28 C I C C	O29 C C C C	O30 I I C I	O31 C C I C	O32 I C I I	O33 C C C C	O34 I C I	O35 I C I C	O36 C C C I	O37 C C C C	O38 I C I C	O39 C I C C	O40 C C C I	O41 C C C C	O42 I C I C	O43 I C I C	O44 I I C I C	O45 C C C C
C C C C C I I C C C C C C I	C C C I I C C I I C C		C	C	0000110000			0 10001000000	0 0000000000	C			C	C	C C C C I I I C I I	C	

С	I	I	I	С	I	С	I	l I	С	I	C C	I	C C	I	l C	I	С
С	ı	ı	С	С	С	1	С	C	ı	ı	ı	ı	С	С	С	1	С
C	i	C	C	C	C	i	C	C	C	i	i	i	C	C	ı	i I	C
C	C	С	ı	C	C	ı	C	C	C	i	C	İ	C	ı	i	C	C
С	С	_	•			·				•		-		·	·		
C	C	ı	С	С	С	С	С	1	С	ı	С	ı	С	С	1	1	1
C	C	C	C	C	C	C	C	С	C	Ī	C	Ī	C	C	i	С	C
С	Ī	С	C	Ī	C	C	Ī	Ī	С	ı	Ī	ı	Ī	C	1	C	C
С	- 1	1	1	-1	С	1	1	1	С	1	С	ı	С	1	1	С	1
С	С	- 1	- 1	С	1	С	С	1	С	С	С	С	-1	С	С	1	1
ı	С	С	С	ı	С	1	С	С	ı	С	С	ı	1	С	ı	1	С
ı	С	С	С	1	1	С	С	С		ı	1	I	С	I	1	С	С
С	ı	ı	С	С	1	С	С	С	С	С	1	I	С	С	С	С	С
С	С	С	- 1	С	С	С	- 1	С	С	С	- 1	- 1	С	С	- 1	С	С
С	С	- 1	С	С	С	-1	С	С	С	С	-1	1	С	- 1	С	С	С
С	С	ı	С	С	С	С	- 1	ı	С	С	1	С	1	С	ı	С	С
I	С	I	С	С	С	- 1	С	С	С	ı	- 1	I	С	С	- 1	С	С
С	С	С	- 1	С	С	С	- 1	- 1	С	- 1	- 1	- 1	С	С	- 1	- 1	С
С	- 1	С	С	С	С	-1		С	С	С	С	С	С	С	С	С	ı
								- 1	С	С	С	- 1	С	- 1	С	С	I
С	С	- 1	С	С	С	С	- 1	С	С	- 1	С	С	С	- 1	С	С	С
С	ı	С	С	С	С	1	С	С	С	1	С	- 1	С	ı	ı	С	1
С	С	I	С	I	С	ı	С	I	С	ı	С	ı	С	С	- 1	С	1
С	С	С	I	С	С	- 1	С	С	I	С	С	I	С	I	- 1	С	С
С	С	I	С	- 1	С	С	- 1	С	С	I	- 1	I	С	С	- 1	С	С
С	ı	С	С	С	С	С	С	С	С	ı	С	С	С	I	С	С	С
С	ı	С	ı	С	С			С	С	ı	- 1		С	I	С	С	С
I	С	С	С	- 1	- 1	- 1	- 1	С	I	I	- 1	I	- 1	I	- 1	С	С
I	С	- 1	С	С	1	1	1	С	- 1	- 1	1	С	- 1	С	С	С	1

					Orto	ografía	ì										
046	O47 C	048	049 C	O50	051 C	O52	O53	O54 C	O55	O56	O57	O58 C	O59	O60 C	061 C	062 C	O63 C
'	C	1	C	'	C	1	C	C	1	1	C	C	1	C	C	C	C
C C	C C	C C	1	I	С	1	С	С	1	С	C C	C C	C C	1	C C	С	С
C	С	С	1	C I	C C	C I	l I	C C	1	l I	C	C	С	C C	ı	C C	I C
	С	С	С					С		ı	С		С	С	ı	С	
	C	C	C	'				C		'	C	I	C	C	1	C	
C C	C C	C C	1	I C	I C	C C	 	1 1	C I	l C	C C	C C	C C	C C	l C	C C	С
С	ı	С	i	ı	С	ı	C	C	i	С	С	С	С	ı	С	I	С
C C	C I	C I	C I	I C	C C	C C	I C	C C	 	C C	C I	C C	C C	C C	C C	C C	C I
С	C	С	C	ı	I	С	С	ı	i	С	i	С	С	С	С	I	i
C C	l C	C C	I C	C C	C C	C C	I C	I C	C C	C C	C C	l C	C C	C C	I C	I C	I C
С	С	С	ı	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
ı	C C	ı	C C	ı	I C	C I	 	C C	C I	C I	C C	C I	C C	C C	C I	C C	C I
C	С	С	С	C	С	C	İ	С	i	C	С	C	С	С	C	С	C
ı	ı	С	ı	ı	ı	С	С	С	1	С	С	С	С	С	С	С	С
С	С	С	С	I	C	C	C	С	C	C	С	С	С	I	С	C	I
C C	C C	C C	C I	I C	l C	l C	 	C C	 	l I	C C	C C	C C	C C	C C	l C	C C
C	I	С	С	С	С	1	1	C	1	1	I	С	C	1	1	1	С
C C	C C	C C	C C	l I	C C	C	C C	C C	I C	C C	C C	С	C C	C C	C C	C C	1
С	C	С	I	С	С	С	С	С	C I	C I	С	С	С	1	С	С	I
I I	C I	C C	C C	I I	C I	C I	I C	C I	C	C	C I	C C	C I	C C	C C	C I	C C
C C	C C	С	C C	C I	C C	C I	C C	 	C I	C C	 	1 1	C C	C C	C C	C C	I C
С	С	С	I	С	С	i	С	i	C	1	С	С	С	С	С	С	С
C I	C I	C C	I C	C C	C C	C I	C I	C C	1 1	C C	C C	C C	C C	C C	C C	I C	C I
С	1	1	С	С	С	С	1	С	С	С	С	С	1	С	С	С	С
C C	С	С	I	I	С	С	С	C C	I	I	С	C C	С	С	С	С	С
С	С	С	С	С	1	1	1	ı	С	С	С	С	С	С	С	С	С
C C	l I	C I	C I	ı	С												
С	С	С	С	С	С	С	С	С	l	С	С	С	С	С	С	С	С
C I	C C	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С			
С	С	С	С	I	С	С	С		С	С	С	С	С	С	С	С	I
C C	C C	C C	C C	ı	C C	1	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
С	С	С	1	1	1	С	С	С	1	С	С	С	С	1	С	С	С
I	С	С	С	I	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С

C C I C	C 	C I C C	 C C 	C 	C I C	C I C C	I I C	C C C I	I C I C	I C C C	C C C	C C C	C C C	C C C	C I C	C C	C
	0000011100110000000111	0000100000000100010000	000010101101101010100	C	0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1 1 0	000100000100010110000		0000100000000000000000				00000100000000000100001					

O64	O65	O 66	067	O68 C	O69	070 C	071 C	072	073 C	074 C	075	076	077 C	078 C	079 C	O80	081
C 	C C C	C I C	C C I	I I C	I C C	C C	 	C C I	C C	C C	C I	C I C	 	C C	I C C	l C	C C I
 	C C C	I C I C	 	C C I	C C I	C I C	C I C	C C C	 C 	C C I	C I C	I C C	C I C	C I C	C C C	C C C	C C
I C	C C	С	С	I	С	С	С	I	С	I	С	1	С	С	С		
C I C I	C	C C I I	C C C C	C C I I	C I C I	C C C C	C C	C I C C	C C C I	C C C I	C C	C C C	C C C	C C	C C C	C C C	C C C
C C	C C	C C	C C	C I	I C	C C	C C	C C	C I	C I	C C	C C	I C	C C	C C	C I	C I
C C	C I C	 	C C	C I C	C I C	C C	I I C	C	C C	C	1	С	С	С	I	С	С
C C I I I C C I C C I C I	C C I C C I I C C C I							C C C I C I I I C C C C	C	C C C C C C C C C I	C	0 1 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0	C C C I I C I C C C I C	00000000000		C	C C C I C C C I I I C
					С	С	I	С	I	I	I	С	С	С	I	С	I
C	С	С	С	С	С	C C	C										
I C C	I C C	C I C	C I C	C C	I C C	C C C	I I C	C C	C I C	C C C	C I C	I C C	C C C	C C	C C	C C	C C

I				I	С	С	I	I					I	С	I		
ı	С	ı	С	ı	С	С	ı	С	С	С	С	С	ı	С	С	С	С
C C C C C C C C C C					C	C C I C I C C C C C C C I	$\begin{smallmatrix} C & I & C & C & I & I & C & C & I & I &$			0000110000100000	C C I I C C C I I C I C C C C I C C C C				00100000000000	C	0000000000000000
C I I	C 	C 	C C I	 	C 	C C I C	 	C C I	C C	C C C	C C I	C C C	I C I C	 C 	c c	C C	C C

O82	O83	084	085	O86	087	088	O89	090	091	092	093	094	095	O 96	097	O98	099
I C I	C I I	C	C C	C C	C C		I C		1		1		1	C C		1	C C
I C	C C	С	I C	C C	C C	C I	C C	I	С	C C	C C	C I	C I	I C	I C	C C	C C
ı	С	С	С	С	С	С	С	I	I	С	I	С	С	С	I	С	С
C I C	C C C	C C C	C C	C C C	C C	C C	C C	C I C I	C C C	C C C	C I	C I C I	C C	C C C	C C	C C C	C C C
C C	1 1	I I	C C	C I	C C	C I	C I	C I	C I	C C	C C	1 1	I C		I C	C I	C I
С	С	С	I	С	С	I	С	1	I	С	С	1	I	I	I	С	С
 C C C	C C C C C C C C	C C C I I C I I I I	C C I I C C C C C	C C C I I C C	C C C I C I C C C	C	C I I C	C C I I I I I I I I		C C C C I C I C C	C C C I C C C	C		•		C C C C C C I C	
i C	C C I	C C		I I	C C			I	C I	C C	C C	C I	C I	C I	C C	C C	C C
	С	I	С	С	С	I	С	I	I	С	С	I			С	I	С
											С	I	I	С	С		С
C C	C C	I C	l I		I C		C I	C I	C I	C C		 	I I	I C	I	C C	C C

С С С С С I С С С С С ı Ī С С - 1 Ī С С С С С С С С С С С С 1 1 Ī С 1 Τ 1 С С С C С С С С ı С Ι Ι С L С С L С L С С С Τ С 1 ı С Ι I С С С 1 С I I С С 1 I ı Ī С I С С С L ı Ι I С I ١ ı L С Ι С ı L С С C С С С С L Ι ı С С Ι L I Ι С С С С С С С С С С С I С Ι I С С С С С С С С С I С ı I С С С ı С С С I С С С С С С С С С С С С С С С С 1 С Ι Ι С С С С C С С I C I С С I 1 1 ı 1 ı С С С Ι Ι С С С I С С С Ι Ι С С 1 С С С С С С С С С С C С С С С Τ C 1 Τ С С С С С С С Ι Ι Ι Ι Ι 1 1 ı Ι 1 С С С C С С С С С С I С Ι С Ι C Ι Ι С С С С С С С С С С Ī С ı ı I Ι C ı С С С С С С С С С I С С С 1 С С С С С С С С С С С С С С 1 Τ 1 С С С С С С С С С С С С С С С С ı 1 С С Ī С С I I С Ī С С С С С C С

0100	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12
	ac	b	abc	ce	ace	be	bc	ac	acd	ac	ab	ce
	b	С	de	ae	a	bc	а	b	d		a	bc
I	е	bde	acd	be	С				С	С	С	е
С	bce	de	acd				bc	а	d	abcd	ad	С
	abe	abcd	bcd	bd	ab	abd	bd	abd	acde	ad	abe	abc
	d		С	b	С	b	bc	С	b			
	ac	b	abc	ce	ace	be	bd	ac	ac	ab	ac	ce
		bd	abcd	bcd	ac	abc	bd	de	ad	ac	ac	bd
С	bc	bce	а	b	е	С	ad	be	ac	b	abd	acd
С	d	abe	acd		a		d	a	ac	С	С	
	ac	be	acd		a		d	а	ac	а	С	
С	С	be	acd	С	b		bcd	cd	cd	a	a	b
	ac	bde	acd	bce	ab	bd	be		bde	ac	ad	е
	bcd	е	ad	ce	bd	bde	ab	abe	abde	abd	bc	abc
	bc	bd	d	bc	a	ab	bc	b	ad	а	abc	b
С	b	d	d	b	a	be	b	b	a	d	d	d
I	b	bd	acd	С	be	bc	b	С	ad	ad	bc	be
С	e	d	acd	d	С	С	cd	b	a	С	b	d
С	b	bc	С	a	a	С	ab	а	b	а	a	а
	ce	ade	abc	bd	ce	е	b	ac	b	a	cd	b
	ce	bc	b		С	С	ce	b	ce	а	bd	
С	e	е	cd	d	С	d	b	а	С	а	d	b
С	bd	de	acd	bd	а	bc	b	d	d	cd	de	С
	ace	bce	abd	bde	ace	ace	bce	ae	ace	ace	acd	ace
С	ac	de	acd		a	d	b	а		acd	d	bc
	a	а	b	d		е	С	b	С	С	d	b
С	cd	be	acd	de	bcd	ace	cde	bce	b	bd	С	b
С	b	С	d	b	С	d	е	С	a	b	d	а
С	e	d	acd				bc	а		d	d	
С	cd	be	acd	d	a	е	С	С	С	а	d	С
С	d	b	bd	bd	be	bd	ace	ace	ac	bd	ac	ace
С	bcd	ce	ace	abde	be	bcd	С	bce	e	bd	acd	abe
I	abd	а	ade	d	ade	ace	ace	cde	bcd		bc	е
С	abce	acde	abcd	abcd	acde	abcd	abce	abcd	abce	acde	acde	bcde
С	cd	bde	abc	d	a	С	be	a	ac	а		
	cd	b	cd	a	С	С	bcd	ab	e	ad	bc	be
С	d	b	ce	ae		bc	d	С	С	а	b	а
С	ce	de	de	de	de	bc	de	be	de	ce	bc	de
С	a											
	ad	bcd	b	abce	bce	abcd	ce	ace	bc	ac	bcd	е
I	d	be	acd		С	ce	be	abe	b	а	d	С
	bc	de	acd	d		С	b	a	de	d	d	
	С	е	cd	ce	ce		е	е	de		ce	bd
	b	bce	ac	bc	a	d	bd	abe	d	а	d	d
С	b	е	acd	d	е	d	bc	а	С	acd	cd	е
	cd	ab	bcd	ab	ac		abc	ac	abcd	а	abc	bd
		bde							b		С	
С	ace	ade	acd	bd	ac	bc	bc	ac	ad	а	acd	d
С	е	b	d	а		ab	d	d	ad	а		
	bc	d	е	be	С	be	bd	b	cd	ae	cd	bcd

	С	de	acd		е	е	bc	ac		bd	bcd	е
С	bc	bde	ac	b	ac	cd	b		С	ad	ac	С
	abcd	bcd	a	cd	С	С	ab	е	cd	a	a	С
	bc	е	cd		С	С	С	С	b		b	bd
С	bc	de	acd	b	bd	С	b	bd	d	d	d	С
		bc	ad									
	bc	ce	a	bd	bd	ce	bd	С	d			С
	С	d	bc	b	а		b	a	cd		d	
С	С	de	acd		ac				ac	cd	ac	е
	ae	de	ad		e	a	b	a	ce		d	b
С	ae	ac	abcd		а		d	е	ac	ac		
С	abc	e	ace	ace	abe	abcd	abce	abce	abce	abcd	abde	acde
С	С	de	ad	а	а	a	b	ac	d	ad	cd	С
С	cd		acd		e		b				d	
I	cd	е	acd	b	ac	bc	bc	a	С	a	С	b
С	de	ce	ac	bd	а	bc	b		d	a	bc	
С	ce	abcd	abd	d	a	С	С	ab	cd	a	b	
С	bcd	е	acd			ce	bcd	а	d		cd	
	bcde	bde	bc	de	ac	cde	bce	abcd	ade	abcd	bd	ace
С	de	abcde	acd		a		b	ad	b	ab	ad	
С	d	a	d	b	e	d	e	a	b	d	d	b
С	ace	cde	acd	bd	b	cd	bc	С	ce	d	d	cd
С	С	de	acd	de		b	b		cd	a	d	С
С	bd	b	d	ce	С		С	С	С	b	e	b
С	a	С	b	b	е	С	b	d	b	С	d	ae
	С	ce	acd				b	b		a		e
С	e	de	acd	d	a	d	b	a	С	d	d	С
l		de	acd		С	d	b	а		d	d	С
	С	be	acd	d	ce	cd	bc	be	d	ad	cd	be
	abc	e	acd	abcde	abcde	abcd	b	ac	be	ab		b

											Leng
L13	L14	L15	L16	L17	L18	L19	L20	L21	L22	L23	L24
cde	ab	bd	bcd	abe	abce	bd	cd	be	abe	b	bcd
С	ce	е	bc	С	С	e	С	be	d	С	a
	ab	de			a	С	ce	ce	b	d	b
e	а		d	ab	be	ae	С		abd	С	
bcd	acde	abc	abcd	bce		ad	bd	abe	bde		bce
			ce					е		С	de
bce	a	b	abe				ac	b	b	a	b
ac	ace	ace	abcd	ace	abce	bce	abc	ce	abd	bc	b
ad	d	bd	ae	b	abd	ce	ace	ce	bcd	ce	
e	ab		а	b			С	С	bd	d	
e	ab		ac	e		ab	С	С	bd	d	
bc	ab	b	ab	be	bd	С	bd	С	С	b	bc
а	ab		cd	be	bd	de	cde	ac	b	b	
ce	ae	de	ac	ad	ade	cd	abc	ad	ace	abe	be
ac	ab	a	ab	b	ab	d	cd	bc	С	d	b
ae	а	a	b	С	b	С	b	С	d	d	a
d	ab	bcd	bd	abc	be	bd	С	ace	bd	be	bce
a	ab	b	abd	е	ce	a	cd	С	bd	b	b
ae	abe	a	d	а	ab	С	С	а	а	d	d
be	b	d	bc	cd	bd	d	b	e	ab	С	b
b		b		е		С		a	b	bd	b
b	а	b	b	b	ae	a	С	a	a	a	b
С	е	e	bd	ab	b	cd	d				
abe	abc	bcd	bcd	ace	acd	ace	bd	ad	b	ad	ac
e	ab	a	d	b	b	bd	ac	a	а	bd	ce
а	a	d	b	b	е	С	d	b	d	е	d
bcd	С	de	е	е	be	ce	bcde	abde	abcd	ace	acde
d		С	С	е	е	e	а	С	е	С	b
	а	е		b							
е	ae	е	de	ab	ce		С	С	abd	d	bd
ace	ac	be	ce	ad	ad	ad	С	ac	bd	be	bd
ae	ade	ade	be	d	ad	е	ce	be	b	abe	ae
ab	b	de	ace	abc	bde	cde	ce	acd	bde	bce	ace
bcde	abce	abcd	abde	abcd	abde	abcd	acde	abde	abcd	bcde	abcd
be	ae		d	ae	b		a		b	d	abc
ab	а		С	b	С	d	ac	е	ad	a	е
е	ae	е	bc	be	d	d	С	С	b	ae	b
	cd		cd	ce	d	d	С	b	b		
								e	е	е	e
ae	ae	de	а	bc	abe	ac	abd	bd	С	е	bc
be	ae					_					е
	abe			ab		d	С		ade	a	
ab	acde	be		be	С	d	ac	de	de	bc	a
bc	ab	b	a 			bc	b	bd		bc	ae
е	ae		bd	bd	d	C		a	ab	d	
ac	d	ad	ace	ab	ab	b	C .	a	bd	b	a
be	ab			be		d 	cd		d 		bc
be	be	bd	cd 	abe	abd	bcd	bd	ac	bde	ace	bd
	ab		bcd	abce	b		С		bd		
abc	abc	ce	ade	е	cde	bc	а			С	

be	ae	b	ad	ae	bd	d	С		ad	b	а
d	ab	b	be	abe	b		С	С	ab	С	
b	ab	d	a	a	b	acd	ac	а	b		bc
be	ae	cd	d	b				а		C	e
е	е	d	С	а	bd	d	ce	а	abd	d	bd
а	ab	bd		bd	bd	bc	С	bd	bd	bd	bd
	a			b	d		С	а	a	a	
be	ab			b	_	abd	ac	ce	b	d	b
	ab		cde	ace	d	de	С		be	С	
be	ab		abd	b		ae	С	С	ab		
acde	abcde	abde	abce	bcd	bcd	bcd	abcde	abd	abcde	abc	cde
a	ab	е	cd	ab	b	bc	a	a	a	a	е
				b			С				
b	е	a	ac	cd	а	b	abd			е	
a	ae			ab			С		d	d	b
	ab		d	a	ce	a	d	а			
e	ae	cde	С	be			ac	a	d	d	
ade	bce	abcd	bcde	bcd	cd	ce	abe	cd	a	С	ade
	ab		d	b		a	С	С	abd		
е	С	е	С	а	а	d	b	b	e	е	е
а	ab	b	bd	ad	be	ad	be	ac	bd	ae	bd
b	ab	a	С	d	С	b	С		d	b	а
	а				e				bd	С	С
d	e	b	d	а	С	d	b	e	e	b	е
е	d	d		b	b				ab		е
С	е		С	а	b		С	е	d		
С	е	а	С	а	а	С	С	а	ab	b	е
be	ade	ade	cd	bde	b	bd	ac	ab	abd		С
bce	ae	ae	abcde	ac	abde	cd	ab	abcde	abcde	abcde	

guaje												
L25	L26	L27	L28	L29	L30	L31	L32	L33	L34	L35	L36	L37
bd	ace	ade	be	bce	abce	acd	bce	bc				
b	ae											
b	bc	ce	С	d	С	d	b	b		а	e	be
bd	С	bd	С		С		а	С			de	bce
bce	acd	abcd	ce	ce	cde	ade	acd	bde	abd	bc	de	abd
С	е		С	ce	С		ce		С		d	
ac	abc											
bd	acd	abcde	abc	ce	ade	cd	a	be	abcd	bde		
ac	С	be	ce	bce	ad	ab	cd	bce	ac	bc	ade	acd
d	b	ab	С	de		al	اء ما	b	لم		a	be
bd	bc	ad	С	d	ce	d	bd	e	d	C	ad	C
bd bde	bce bd	bc be	C	d d	bd bc	d	ad	b bdo	a	b	de	de
bde	ace	be acde	bc ce	u bc	bc cd	c ace	ad ac	bde abd	ace ace	abde abd	de de	bde bd
d	ace	b	bd	b	d	bd	C	d	ace	ави	a	d
be	e	d	C	d	C	e	d	b	C	d	d	b
bd	bd	de	С	d	ce	cd	cd	bd	ab	bd	de	be
bu	Du	uc	Č	u	CC	cu	cu	Du	ab	Du	uc	DC
е	b	b	С	d	d	b	а	d	cd	С	а	be
d	ab	С	ac	ce	de	а	С	bd	ae	b	а	de
		С					cd	b		e		
d	b	С	С	ce	С	d	а	b	а	a	а	С
bd	bde	e	С	d	be	b	bc	bc	ab	С	e	С
ac	ac	ad	ace	acd	bd		a	ace	ace	acd	С	bd
bd	de	d	С	d	С	d	e	bc	e	b	ae	be
d	b	С	d	a	b	d	a	С	b	d	a	e
bde	ace	ac	bcde	acde	bd	С	С	abde	ace	bce	ace	de
a	С	d	b	d	С	b	d	b	a	b	d	a
d				d		bc	e	b	C .		ae	b
bd	bd	d	С	de	С	d	b	b	ad	b	ae	ae
bd	ace	bc			ac	b	ac	ad	ace	ad	ad	С
de		had		de	d	d	C	C	ade		ae	be
bce abcd	abde	bcd bcde	abcd	ace abde	abcd	abc abcd	de abcd	bc bcde	bde abce	acde	bc abcd	abcd
de	b	d	C	е	С	d	be	C	abce	b	а	е
bde	ac	acd	ce	cde	de	C	bd	ce	bc	bd	ae	ace
d	b	ucu	С	cuc	uc	Č	bu	cd	DC	bu	ac	ucc
bc	e		ŭ	d	b	d	de	b	b	b	e	e
				-		-	5. 5		b		a	_
d	abc	acd	abd	ace	de	bc	ac	be	abe	bd	ac	acd
be		С	С	С		b			a	b	ade	bde
bde		d	cd	d		bce	ac				ae	e
be	e	de	d	bde	d	cd	acd	abcd	ab	e	de	bde
d	bcd	d		С								
d	ace	abe	С	b	bc	ade	С		a	b	abce	be
b	a	С	bd	С	b	ade	С		a			
		С		е			d		е			С
ad	bd	а	ce	ace	bd	ad	bd	ace	ad	ad	acd	ce
bd	е	a	С				ac	b		е	de	b
d		е	С	d	cde				d	е	а	

11 .		l. d	L. J			11			1	1.		In all a
bde	ce	bd	bd	d	С	bd	а	С	ad	b	ae	bde
			С		С				a	a	e	bde
d	С	е	С		е	bc	a		cde			
d		С		ce		ab		b	ad		е	de
bd	a	ad	С	de	bc	bd	bd	С	a	b	d	be
cd	bd	bd	bc	bd	de	bd	bc	bd	bd	de	С	bd
d		С		d			а	ab	d	b	d	b
bd			С	cde			<u>.</u>	b	<u> </u>	b	ac	bcd
b	be	e	e	d	d	d	de	b	d	С	d	b
D	b	C	C	u	u	u	ue	D	C	C	u	D
	D								C			
al	h		d	h		مما	۵			h		
d	b	е	acd	b	С	ad	d	ae	ae	b	ae	е
d			С	d	С	d		C				е
d	ad	С	С	С	С	b	ab	b	b	acd	bc	ac
d			С		С			е	С	a	be	
			С	de	С						a	ce
d	cd	bd	bc	е				b	ad	ab	ad	ade
ace	bcde	bd	ace	bcd	ade	ac	bd	ace	abce	ace	bd	С
bd	b		С			d					a	e
e	a	С	e	С	d	С	a	a	d	a	d	С
d	bcd	acd	С	de	ace	cd	ace	be	ad	bd	ac	cd
bde	d	de	С	d	С	ad		e	С	а	e	abce
d	e		С	cd	d	С	а	b		е	а	be
a	d	b	ae	e	d	b	C	d	b	e	С	b
d	e	de	С	d	4	~	Ü	b		Ü	ae	be
d	b	a	С	d	d	C		b			d	e
					u	С	ad		acd	ho		
d	a	ad	bc	ce		a	ad	ac	acd	be	ad	bde
de 	a		С.	d	C				ad	be	е	bde
bcde	ace	acde	abc	abc	be		ac	abcde	ae	abe	ae	abde

L38	L39	L40	L41	L42	L43	L44	L45	L46	L47	L48	L49	L50	VP1
h								ad			ada		
b	e	e	e	a	a	ah	e	cd	•	С	cde	е	
ahcd	ce	ae b	ae bc	ae	е	ab	bc	С	С	С	acde		
abcd	cd	b	bc										
bc	а	de	bd	bcd	abd	ad	bcd	bc	ad	ce	ab		
	е	a	е	ae	e	ab	b				cde	e	
bc	bc	b	е	b	bc	cd	ce	С	cd	е	de	а	
bde	acd	abe	ce	abd	cd	ab	acd	а	cde				
bde	bce	abe	ce	abe	ce	ab	acd	а	cde				
С	ab	b	b	С	bd	d	С	b	ce	ad	be	abd	
bd	d	а	d	С	b	С	С	b	d	b	d	С	
ac	be	cd	bde	bcd	ae	ace	bce	bce	bc	cde	ce	bce	
			l, d			J	l		l, d				
С	С		bd	е	С	d	bc	С	bd	С	b	ce	
h	h	2											
b bde	b	a	2	0	0	2	b	0	2	2	2	6	
e	be bd	ce e	a bd	e b	e ab	a bc	be	e bc	a ab	a c	a cd	c bc	
a	d	ac	bcd	abd	ac	С	acd	bd	abd	ace	bd	ace	
b	e	a	e	d	е	abc	ce	bc	a	С	cde	е	
b	d	a	a	b	b	d	a	С	b	С	С	d	
bde	abcde	be	cd	ac	ce	abd	de	abcd	С	e	be	be	
b	d	а	d	b	d	С	b	ad	b	d	е	а	
е	d	d	e	ad	e	а		С	e				
	ae	e	е		ab	ab		С	be	ae	ce	ae	
bd	ac	bd	С	bc	a	acd		ce	ace	bd	e		
bde	be		b	acd	acde	acd	cd		е	С	a	bc	
bcd	de	abc	bcd	cde	a	d	ace		d	a	be	abcd	
abcd	abde	acde											
b		abd		bde	cd	a		bc	be	ab		acde	
ad	abe	ac	abc	bce	abd	bd	ac	bd	ce	bd	ace	abd	
е	е	е	е	be	be	d	ce	е	bd	cd	cd		
ah	ab	ab	٨	C	e	ahc	aha	aho	_	6	ho	60	
ab ade	e e	ab b	d e	C C	ace e	abc b	abc abe	abe c	С	е	be	ce	
b	e	d	e ae	c ad	e e	abd	bce	C	e		ae	С	
be	C	cd	be	au C	de	ad	de	de	de	cd	ce	cd	
DC .		cu	JC	C	ac	uu	uc	uc	ac	cu	CC	cu	
	be	ae	е	С	е	ab	e	С	cd	е	ce	cde	
		·					Ī				-		
	b												
С	bce	ade	ace	bd	e	ad	abc	acd	ace	ac	bcd	d	
b	e	a	а		е	С	ace				ce		

bd	be be	ace ae	abe	ad	е	abd	bc	ce	С				
b	С	bc	a		b	a	de	b					
b	e	a	ae	ad	е	bc	bc	b	bd	С	bd	bd	
cd d	bd	cd	be	bd	bd e	bd a	ce d	d b	e	c d	d c	bd d	
				abe	ae	ac		bc	ab	be	cde		
b	е	С	е	b	ce	d	a			b			
de	ae e	e e	e e	ad a	a	abc	bc ce	cd	С	b	е	be	
be	ac	bde	bd	ace	ace	bc	а	b	b	С	ac	b	
а		С	е	b	е	С	ce	С	c c	С	a	b	
	e	ae	a	d	е	bcd	ace	bce	ae	ac	е	С	
abcd	acd	ace	acd	abd	ace	abcd	ae	d	ace	bd	be	ace	
be		cde	е	е	е			С	а	а	ade		
е	a	С	е	b	d	b	С	a	a	е	d	a	
bce	ae	ad	bd	bc	bd	bc	ac	bd	bd	bc	ade	bd	
a	e	е	е	ace	ce	bd	bce	bc	а	е	de	С	
d	b	е		a	е	.1	е	b	е	e		С	
b	e	С	a	b	a	d	е	d	е	de	С	b	
bd	e	ce	e	ae	ce	abc	С	C C		•	ce	е	
b bc	e abco	ac	a aho	b	0	ab	e	d	С	С	e	e	
DC	abce	ae	abe	ac abcd	e	ac bc	e cde	C	_	е	ac	be	
e			е	abcu	ce	bc	cue	С	С		ce a	С	
_											a		

VP2	VP3	VP4	VP5	VP6	VP7	VP8	VP9	VP10	VP11	VP12	VP13	VP14	VP15	VP16	VP17



VP18	VP19	VP20	VP21	VP22	VP23	VP24	VP25	VP26	VP27	VP28	VP29	VP30	VP31

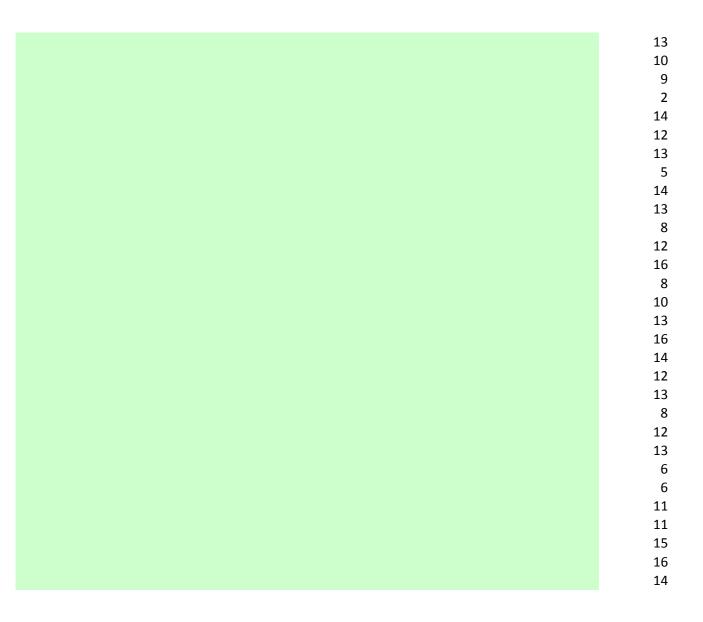
VP32	VP33	VP34	VP35	VP36	VP37	VP38	VP39	VP40	VP41	VP42	VP43	VP44	VP45

				Velocio	dad y Pr	ecisión	Parte I						
VP46	VP47	VP48	VP49	VP50	VP51	VP52	VP53	VP54	VP55	VP56	VP57	VP58	VP59

VP60	VP61	VP62	VP63	VP64	VP65	VP66	VP67	VP68	VP69	VP70	VP71	VP72	VP73

VP74	VP75	VP76	VP77	VP78	VP79	VP80	VP81	VP82	VP83	VP84	VP85	VP86	VP87

VP88 VP89 VP90 VP91 VP92 VP93 VP94 VP95 VP96 VP97 VP98 VP99 VP100 R. Verbal 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 2
1 1 2 1
1 1 2 1
1 2 1
2 1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1



Cálculo	R. Abstracto	V y P II	R. Mecánico	R. Espacial	Ortografía	Lenguaje	VyPI
5		37	34	32	45	3	0
6	10	7	25	12	24	2	0
11	12	65	40	21	61	3	0
5	23	66	40	29	65	8	0
3	7	64	33	13	46	1	0
5	13	22	30	15	13	1	0
5	25	34	36	49	21	2	0
6	6	51	20	9	21	2	0
8	13	20	26	15	48	1	0
13	5	62	44	. 27	53	3	0
10	28	55	42	23	50	4	0
7	3	49	34	. 33	50	5	0
12	5	44	35	19	38	5	0
12	11	47	36	17	36	2	0
12	4	52	30	17	33	4	0
19	10	36	43	25	44	2	0
8	27	54	23	14	55	7	0
18	9	63	39	24	36	2	0
10	34	78	41	. 22	55	4	0
0	5	2	21	. 14	37	1	0
15	13	11	18	7	12	2	0
10	15	46	35	17	51	3	0
11	33	30	52	29	44	5	0
7	8	61	31	. 15	40	1	0
10	26	48	32	11	55	4	0
3	16	36	27	16	38	2	0
11	15	28	30	15	53	3	0
4	6	36	30	9	42	0	0
6	18	40	31	. 8	51	3	0
12	30	55	27	27	56	5	0
5	12	34	30	13	41	3	0
8	37	39	45	43	47	1	0
15	14	63	29	19	45	2	0
0	11	20	27	17	50	0	0
6	14	43	35	12	48	2	0
6	32	33	37	28	43	3	0
7	27	52	32	24	57	1	0
7	26	55	30	20	50	3	0
7	10	13	31	. 18	14	0	0
14	9	54	26	13	33	3	0
9	28	91	26	18	42	3	0
11	26	28	29	29	32	3	0
9	6	34	23	17	28	0	0
11	14	36	22	13	28	2	0
10	14	78	29	13	20	6	0
11	10	55	13	27	31	2	0
5	8	55	20	7	22	1	0
9		28	25	18	53	5	0
9	7	63	16	13	51	3	0
12	9	60	28	15	32	0	0

8	13	46	22	12	49	13	0
8	11	57	11	15	28	6	0
4	12	50	25	17	38	1	0
4	5	3	16	16	36	0	0
9	17	54	39	21	60	4	0
6	6	36	8	11	13	0	0
3	14	29	24	11	32	5	0
2	4	53	18	12	33	2	0
10	12	50	16	21	56	3	0
13	13	36	30	14	58	2	0
6	8	27	20	11	51	2	0
12	8	29	21	13	37	0	0
15	14	41	36	29	56	2	0
4	7	48	26	13	49	2	0
10	6	30	40	14	48	3	0
5	30	41	49	25	60	3	0
7	31	40	20	24	57	4	0
8	14	94	25	18	62	4	0
9	11	3	24	13	53	3	0
12	9	11	35	14	43	5	0
3	12	50	34	12	45	2	0
19	32	62	34	21	58	4	0
10	38	55	37	19	57	4	0
9	22	47	35	5	40	0	0
3	7	22	18	17	52	2	0
7	14	94	17	10	32	5	0
5	10	57	27	10	46	4	0
7	18	54	28	12	60	7	0
4	11	31	28	20	49	5	0
11	15	38	27	15	41	1	0

		PROMEDIO HOMBRES	PROMEDIO MUJERES
Α	Razonamiento Verbal	12,73	11,40
В	Càlculo	8,48	8,23
С	Razonamiento Abstracto	12,32	13,90
D	Velocidad y Precisión II	12,53	13,54
E	Razonamiento Mecánico	32,68	25,53
N	Razonamiento Espacial	19,78	15,88
С	Ortografia	42,53	43,45
1	Lenguaje	2,70	3,08

RV1	RV2	RV3	RV4	RV5	RV6	RV7	RV8	RV9	RV10	RV11	RV12	RV13	RV14	RV15	RV16
0					0		0	0	1	0	0		1		0
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1
0							0	0	1	1			0		0
0					1		0	0	0	0			0		0
0 1					0		0	0 1	0	1 0	0		0		0 1
0					0		0	1	1	1	0		0		0
0					0		0	1	0	0			1		0
0							0	1	0	0			0		0
0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0
0					0		0	0	0	0			0	0	1
0					0		0	0	0	0			0		1
0					0		0	0	0	0			0		1
0								0	0	1 0			0		1 1
0					0		0	0	0	0			0		0
0					1			0	0	0					1
0					0		0	0	0	0			0		0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1							0	1	1	1			0		1
0					0			1	0	0			0		1
1					0			1	0	0					0
0					0		0	1 0	0	0			0		1 0
0								1	0	0			0		0
0					0		0	0	0	0			0		0
0	1	0			0	0	0	0	0	1	0	1	0		1
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1								0		0					1
0								0		0					0
1								0	0	0					0
0 1								0	1 0	0					0 1
0								1	0	1					0
0								0	0	0					1
0						0	0	1		0					1
1	0			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0								1	1	0					1
0								0		0					0
0								0	0	0					1
0								1 0	1 1	0					1 1
0								0	0	0					1
0								0		0					0
0								0	0	0					0
0		1	0	1	0	0	0	0	0	0				0	0
0								0		0					0
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0

								Razo	namier	ito Verl	oal		
RV17	RV18	RV19	RV20	RV21	RV22	RV23	RV24	RV25	RV26	RV27	RV28	RV29	RV30
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0			0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	1	0	0			0	_		0
0				0	1	0	0			0			0
0				0	1	0	0		1	0	_		0
0				1	0	0	0			1			0
1				1	1	1	0			0			0
0				1	1	0	0			0			0
1 0				1	1 1	0	0		1 1	0			0
0				0	1	0	0		1	0			0
0				0	0	0	0			0			0
1				0	1	0	1			1			0
0				1	1	0	0			0			0
1				1	0	0	0			1			0
0				1	1	0	0			0			0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1				0	0	0	0			0			0
0				0	1	0	0		1	1			0
0				0	1	0	0			0	_		0
0				0	1	1	0			0			0
0				0	0	0	0			0	_		0
0				0	0 1	0	0		0 1	0	_		0
0				0	0	0	0			0			0
0				1	1					0			0
0				0	0	0				0			0
0				0	0	0				0			0
0				0	1								0
0	1			1					1				0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1			0	1		0	0	1	0	0	0	0
0					1								0
0					1								0
0				0	1								0
0				1						0			1
0				1									0
0				0	1								0
1													0
1 0					1 1					0			0
0				1									0
0													0
U	U	1	U	U	1	U	U	U	1	U	U	U	U

0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0

RV31	RV32	RV33	RV34	RV35	RV36	RV37	RV38	RV39	RV40	RV41	RV42	RV43	RV44
0				0	0	1			0	0	1		0
1				0	0	1				0	0		1
1	. 0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0
0				1	0	1			0	0			1
1				1	0	1			0	0	1		0
0				0	0	1				0			1
0				1 0	0	1 1			0	0	0		0
0				0	0	1			0	0			0
0				0	0	1			0	0			1
0				0	0	1				0			1
0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
0				1	1	1			0	1	0		1
0				1	0	1			0	1	0		0
0				0	0	1				0			1
0				0	0	1 0			0	0	0		1 1
1				1	0	1				0			1
0				0	0	0			0	0			0
0				0	1	0			0	0	0		0
0	0	1	0	1	0	1			0	0	0	0	1
0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1
0				0	0	1			0	0	0		0
0				1	0	1				0			0
0				0	0	1			0	0	1		1
0				0	0	1				0	0		1 0
0				0	0	0			0	0	0		0
0				1	0	1			0	0	1		0
1						0							0
0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1						0							0
0						1							0
0						1							1
0						1 0							1 0
1						1							1
0						1							1
1						1							0
0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
0	0					1				0	0	0	0
0						1							1
0					0	1							1
0						0							0
0					0	1					1		0
0						0							0
1					0	0							0
0						0							0
													_

0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

RV45	RV46	RV47	RV48	RV49	RV50	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	С9	C10	C11	C12	C13
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	_	_	_	0		1	0	_	1	0	1	_	0	1	_		0	0
0	_	_	_	0	_		1	_	0	0	0		0	0		1	1	0
0	_	_	_	0		1	1		0	0	0	0	0	0	_		0	0
1	_	_		0	_	0 1	1 1		0	0	1 1	0	0	0	_		0	1
0	_	_	_	0	_	1	1		0	0	0	0 1	0	0	_	_	1	1
1				0		1	1		0	0	0		0	1	_	_	1	0
1		_	_	0		1	1		0	0	1	1	0	1	_	1	0	0
0		0	0	0	1	1	1		0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
1				0		1	1		1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
0	_	_		0	_		1		0	1	0	0	0	1	1		1	0
0	_		_	0		1	1		1	0	1	1	1	1	_		0	0
0	_	_	_	0		1 0	1 0		0	0	1 0	0	0	0		0	1	1
0				0	_	1	1	_	1	0	1	_	0	1	_	_	1	0
0	_	_	_	0		0	1		0	0	0	_	0	0	_	1	1	0
0	_			0		1	1	_	0	0	0	0	0	0				0
0	1			0	0	1	0		0	0	0	1	0	0	_	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1
0	0	_	_	0	_	_	0		0	0	0	_	0			_	0	0
0			_	0	_	1	0	_	0	0	0	1	0	1			1	1
0	_	_		0	_	1	0		0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
0				0		0	0 1		0	1 1	0	0 1	0	0 1	0 1		1 0	0
0									0	1								0
0									0	0	0							0
0									1	0	0		0	0				1
0									1	0	0							0
0							1		0	0	0							0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0								0	0	0							0
0									0	0	0			1				1
0									0	0	0			1				0
0									0	1	0							0
0									0	0	0							0
0									0	0	1 1		1 0					0
0									1	0	1			1				0
0									0	0	0			0				0
0									0	1	1							0
0							1		0	1	1		0	1				1
0									0	0	0							0

0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1
0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1
0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0

C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	Cálo		C23	C24	C25	C26	C27	C28	C29	C30	C31	C32
0					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0			0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	_	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0 1	_	_	_		0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	_		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	_	_	_	_	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0					1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
1			1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1	_		1 1	0	0 1	1	0 1	0	0	0	0	0	0	0	0	1 0	0	0
1	_		1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	_		0		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1		_	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
0	_		1	0 1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0			1 1	0	0 1	1	0	1 0	0	0	0	0	0	1 0	0	0	0	0
0	_		0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
0) 1	. 0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0) 1	. 0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	_		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1 0					0	0 1	0	0	0	0 1	0	1 0	0	0	0 1	0	0	0
0					0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0		0
1 0						0	1 0	1 0	0	0	0	0 1	0 0	0	0	0 0	0	0
0						0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0						0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
1	. 0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1					1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0							1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
0 1						1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 0
0						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
0					0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1

C33	C34	C35	C36	C37	C38	C39	C40	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7	RΔR	RA9	RA10
0			0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0		0
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0		_	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1		0		_	0
0			0	0	0	0	0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 1		1 0	1 0		0
0			0	0	0	0	0	0	1	0	0	1		0	0		0
0				0	0	0	0	1	1	1	1	1		1	1		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0			0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
0				0	0	0	_	0	0	0	0	0		0	_	_	1
0				0	0	0	0	1	1	1	1	1		1	1		1
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0		0 1
0				0	0	0	0	0	0	0	1	0		0	1		1
0				0	0	0	0	0	0	0	0			0			0
0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0			0	0	0	0	0	0	1	1	1	1		1	1		1
0				0	0	1	0	0	0	0	0	0		0			0
0			1 0	0	0	0	0	1 1	1 0	1 0	1 0	1 0		1 0	1 1		1 0
0				0	1	0		1	1	1	0			1	0		0
0				0	0	0	0	1	0	0	0	1		1	1		1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0				0	0	0	0	0	0	0	1	0		0	0	0	0
0			0	0	0	0	0	1	1	1	1	0		0			0
0				0	0	0	0 1	1	1 1	1	1 0	0 1		1 1	1 1		0
0				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0 1
0			0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0		1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
0			0	0	0	0		1	0	0	0	1					0
0				0	0	0		0	1								1
0				0	0	0		0 1	0		1 0						0
0				0	0	0		1	0								0
0				0	0	0		1	1								1
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
0					0	0			1		1						1
0				0	0	0			0		1			0			0
0 1				0	0	0		0	0 1		1 1						0 1
0				0	0	0		1	1		1						1
0					0	0		1	0		0						0
0		0	0	0	0	0			1		0	0					0
0				0	0	0		1	0								0
0				0	0	0			0								0
0				0	0	0		1 1	0 1		1 0			0			0
0				0	0	0			0		1						0
0				0	0	0		1	0		0						0

(0 0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
(0 0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
	1 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
	0 0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1
	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0
	0 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
	0 0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0
	0 0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
(0 0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0

RA11	RA12	RA13	RA14	RA15	RA16	RA17	RA18	RA19	RA20	RA21	RA22	RA23	RA24
0				0	0	0	0	0					1
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
1	0			0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1				1	1	0	1	1		0			1
0				0	0	0	0						0
1				0	0	0	1	1	_	_			1
1				1	0	0	1	0					1
0				0	0	0	0	0					0 0
0				0	0	0	0						1
1				1	0	1	0			1			0
0				0	0	0	0	0		0			0
0				0	0	0	0						1
0				0	0	0	0	0		0			0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
0				0	0	1	1	0	0	_	_		0
1				0	1	1	1						0
0				0	0	1	1	0					0
1				1	1	1	1			0			1
0				0	0	0	0				_		0
1 0				1 1	0	1 1	1 0	1		1			1 1
1				0	0	0	1	0					0
0				0	0	0	0	0					0
1				0	0	0	1	0		1			1
1				0	1	1	1	1		1			1
0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0				0	0	0							0
0				0	1	1							0
1				1		1							1
1				1		1							1
1 0				1 0	0	0	1						1
0				0	0	0	1 0						0 0
1				0	1	1							1
1						1							1
0				0		1							0
1				0	0	0	1						0
1				0	0	0	0						0
0				0	0	0							0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1				1		1		0	1	0			1
0				0		0							0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

		o Abstr											
RA25	RA26	RA27	RA28 0	RA29 0	RA30	RA31 0	RA32 0	RA33	RA34 0	RA35	RA36	RA37	RA38 0
1				1	1	0					1 1		0
1					0	1					0		0
1				1	0	0					0		0
1	. 0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	. 0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	. 0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
0				0	0	0	0	1	1	1	0		1
0					0	0					0		1
0		_		0	0	0					0		0
1				1	1	1					0		0
0					0	0					0		0
0				0	0 1	0	_				0		0
0				0	0	0					0		0
0				0	0	0					0		1
1				1	1	0				_	1		1
0				0	0	0					1		0
0	1	. 1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1				1	0	1					0		1
1				1	0	0					1		0
1				0	1	0					0		0
0				1	0 1	0					0		0
0				1 1	0	0					1 1		0
1				0	0	0					0		0
1				1	1	0					0		0
0						0							1
1						1			1				1
0	1	. 0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	. 0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0
0						0							0
1						0							0
0						1							0
0						1							0
1 1						0							0
0						0							0 1
1													0
0						0							0
1						1							1
1						0							0
0						0							1
0	0			1	0	0	1			0	0	0	1
0						0							0
0						0							0
1	. 0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0

RA39	RA40	RA41	RA42	RA43	RA44	RA45	RA46	RA47	RA48	RA49	RA50	VP1	VP2	VP3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	. 1	0
0						0		0	0					
0								0	0					
0	_					0	0	0	0					
0		_				_	_	0	0					
0						0	0	0	0					
0						0	0	0	0					
1	. 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	. 1	1
0				_		0	0	0	0					
0						0		0	0					
0							0	0	0					
0				_		0	0	0	0					
0						0	0	0	0					
1						0	0	0	0					
0	_					_		0	0					
1	. 0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	. 1	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	. 1	1
0								0	0					
0						0		0	0					
1						0		0	0					
1					_	1 0	0	0	0					
0						0		0	0					
0						0	0	0	0					
0						0	1	0	0					
0	0	0	0	1	0	0		0	0		0	1	. 1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	. 1	0
0					0	0	0	0	0					1
0								1						
0								1						
0 1														
0														
1														
0														
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	. 1	1
0														
0														
1														
0														
0								0						
1														
0														
0														
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
0								0						
1	. 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	. 1	1

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1
1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1
0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1

VP4	VP5	VP6	VP7	VP8	VP9	VP10	VP11	VP12	VP13	VP14	VP15	VP16	VP17	VP18
1	_				1	_	1	1	1					1
C							0	0						0
1	L 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	L 0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
C) 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
1					1		1	1						1
(1			1	1					1
1					1		1	1	1					1
1					1 1		1 1	1 1	1 1					1 1
1					1		1	1						1
1					1		1	1				_		1
1					1		1	1	1					1
1					1		1	1						1
1	L 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	l 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	l 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1					1		1	1						1
1					1		1	1						1
(_	_					0	0				_	_	0
1					1		1	0	_				_	0
1					1 1		1 1	1 1						0 1
					1		1	1	1					1
1					1			1						1
(1		1	1	1			1		1
1					1	1	1	1	1		1	1	1	1
1	l 1	. 0) 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	l 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
1	L 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
1								1						0
1														1
1														1
1														1
1 1														1 1
1														1
1														1
C								0						0
C														1
1		. 1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
1	L 1	. 1	. 1	. 1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
1														1
1														1
1														1
1														1
1														1
1														1 1
1														
-	. 1		. 1				1	1						

1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

VP19	VP20	VP21	VP22	VP23	VP24	VP25	VP26	VP27	VP28	VP29	VP30	VP31	VP32
1			1	1	1	1		1	1				1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
1	1			1		1							1
1	1			1	_	0	_	0	0	_	_	_	0
1				1		1		1					1
1 1	1 1			1 0		1		1	1				1 0
1				0	_	1		0			_	_	1
1				1		0							1
1				1		1		1					1
1				1		1		1					1
1	1	. 1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1		1	1		1	1	1	1	1
0			_	0	_	0	_	0	0	_	_	_	0
0				0		0	_		0			_	0
1	1			1		1		1	1				1
0				0		1							0
1 1	1 1			1 1	0 1	1 1	_	1 1	1 1				1 1
1				1		1		1	1				1
0				1		1		1	1				1
1	1			1		1							1
1	1			1	1	0		1	1				1
1	1	. 1	1	1		1		1	1	0			1
1	1	. 1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1
1	1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	. 1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
1				0		0							0
1				1									
1				1		1							1
1				1		1							1
1				1		1							
0				0		0							0
1 1				1 1		1 1							1 0
0				1		1							0
0				0		1							1
1				1		1							1
1				1		1							1
1													
1				1		1							
0	1	. 1	1	1	1	1			1	1	0	0	0
1				1		1				1			1
1	1	. 1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1 1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

VP33	VP34	VP35	VP36	VP37	VP38	VP39	VP40	VP41	VP42	VP43	VP44	VP45	VP46
1				1		0		0	0				0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
1		. 1	1	1		1		1	1	1			1
0						1		1					1
1				1		1		1					1
0						0 1		0	0				0 0
1						1		1					1
0						0		0					0
0						1		1					1
1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1				1		1		1	1		1		1
1						1		1					1
1						0	_	0					0
1 1						1 1		1 0			1 1		1 1
1						1		1			1		1
0						0		1					0
0			0			0		0					0
1	. 1	. 1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
1	. 1	. 1	1	1	1	0	0	0	0			0	0
1						1		1	1				1
1				1		1		1					1
1						1		0	0				0
0				0		0	0	0					0 0
1				1		1		1	1		0		0
1				0		1	1	1	1		1		1
1	. 0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	
1	. 1	. 1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	
1													
0													
1													
1 1								0 1					
1													
0													
1													
1	. 1	. 1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	
0													
1													
1													
0													
1 1													
0													
1													
1													

1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	. 1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1			1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0
1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1			1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0

			Velocida										
VP47	VP48	VP49						VP55	VP56	VP57			VP60
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0			1	1 1	0 1	0	0	0 1	0 1	0	0		0 1
1			1	1	1	1	1	1	1	1	0		0
1				1	1	1	1	1	1	1	0		1
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
1	. 1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1				1	0	1	1	1	1	1	0		1
1				1	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
1				1	1	0	0	0	0	0			0
1				1	1	1	1	1	0	0			0
0			0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0	0		0	0
1				1	1	1	1	1	0	1	0		1
1				1	1	1	1	1	1	1	0		1
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
1	. 1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
1				0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0			_	0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0			0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0 1	0		0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
1				1	1	1	1	1	1				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1				1	1	0	0	0	0				0
1				1	0	1	1	1	1				1
0				0	0	0	0	0	0				0
1				1	1	1		1	1				0
1 0				1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0				1 0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
1				1	1	1		1	1				1
1				1	1	1		0	1				1
1				1	1	1	1	1	1				0
0				0	0	0	0	0	0				0
1	. 0	1	1	1	1	1	1	1	1		0	1	1
1	. 1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1

1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP61	VP62	VP63	VP64	VP65	VP66	VP67	VP68	VP69	VP70	VP71	VP72	VP73	VP74
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0) 1	. 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1			1		0	1	1	0	0	0	0	0	0
1					1	1	1	1	1	1	1		1
1					1	1	1	0	1	0	0		0
0					0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0	0	0		0
0					0	0	0	0	0		0		0
1					1	1	0	0	0		0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0					0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0					0	0	0	0	0		0		0 0
1					0	1	1	1	1	1	1		1
0					0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1					0	0	1	1	1	1	0		1
0					0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0	0	0		0
0					0	0	0						0
0					0	0	0						0
1	. 1	. 1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0
0					0	0	0						0
0					0	0	0						0
0					0	0	0						0
0					0	0	0						0
1 0					0	0	0						0 0
0					0	0	0						0
1					1	1							1
0						0							0
0	0	0	0	0	0	0	0		0			0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1						1							1
1					0	0	0						0
0					0	0							0
0					0	0	0						0 0
1						1	0 1						0
1	U	I	1	Τ.		1	1	U	U	U	U	U	U

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP75	VP76	VP77	VP78	VP79	VP80	VP81	VP82	VP83	VP84	VP85	VP86	VP87	VP88
0				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0		0			0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0		0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	_	0	0	0			0
0				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0	0	0			0
0				0	0	0		0	0	0			0
0				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0		0			0
0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0		0	0	0			0
0				0	0	0		0		0			0
1				1	1	1		1	0	0	0		0
0				0	0	0		0	0	0			0
0				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0		0			0
1				0	0	0		0		0			0
0				0	0	0		0	0	0	0		0
0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0		0	0	0			0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							1
0				0	0	0							0
1				1		1							1
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0 1				0 1	0 1	0 1							0 0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP89	VP90	VP91	VP92	VP93	VP94	VP95	VP96	VP97	VP98	VP99	VP100	RM1	RM2	RM3
0			0	0	0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0					0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0				0	0	0	0	0	0					
0					0	0	0							
0						0	0							
0						0	0							
0						0	0	0	0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0						0	0							
0						0	0							
1						1	1							
0					0	0	0							
1						1	1 0							
0						0	0							
0					0	0	0							
0						0	0							
0					0	0	0							
0						0	0							
0					0	0	0	0	0	0	0			
0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

RM4	RM5	RM6	RM7	RM8	RM9	RM10	RM11	RM12	RM13	RM14	RM15	RM16	RM17	RM18
1		0			1	0	1							1
1	. 0	1	. 0	1	1	1	1	1	0	0	1	. 0	1	1
C) 1	1	. 1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
1		1				1	1					_		1
C		0			_									1
1	_	0			_	1	0					_	_	0
1		1				0								1 1
1		0 1				0	1	_						1
		1		_	_									0
1		0			_	0	0							0
1	_	1				1	1	_						1
1		0		0		0	1			1	0			0
C	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
1	. 0	1	. 1	1	1	0	0	1	0	0	1	. 0	0	1
1	1	1	. 1	1	1	1	1	0	0	1	1	. 0	0	1
1	. 0	1	. 0	0	1	1	0	1	_		0	1	0	0
C		1				0							_	1
1		1					1							1
(_	1				1	1		_			_		0
(1			_				_					0
1		0				0	1							1
(0					0							0
1	_	1			_	0	1							1
1		1			_	1	0							0
1		1					0							1
C	0	1	. 1	1	1	0	0	1	0	0	1	. 0	0	1
1	0	1	. 1	1	1	1	1	0	0	1	1	. 0	1	1
1	0	1	. 1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
C														1
C														1
1														
(1
1														1 1
1														1
1														0
1														1
1														1
C		0	1				0							1
C	0	1	. 1	0	1	1	1	1	0	1	1	. 0	0	1
C) 1	0	0			0	0	0	1	0	1	. 1	0	1
1														0
1														1
1														
1														
1														1 1
(
	, 0	U		U	U	U	U	U	U	U	1		1	U

1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1
0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1
0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1
0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0

RM19	RM20	RM21	RM22	RM23	RM24	RM25	RM26	RM27	RM28	RM29	RM30	RM31	RM32
0				1		1				1			1
1	. 1	. 1	1	1	0	1	. 1	1	0	1	1	0	1
1	. 1	. 1	1	1	1	1	. 0	0	1	1	1	0	1
1	. 1	. 1		1		0			1	1			1
1				1		0	_			0	_		1
0			_	0		0	_		_				0
1				0		1							1
0 1			_	1 1		0				0			0 1
1				1		1				1			1
1			_	1		1	_						1
1				1		1							1
0				1		1							1
0	1	. 1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1
1	. 1	. 0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	. 1	. 1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0) 1	0	0	0	1		1	0	1			
0		_	_	1	_	1			_	1	_		1
1			_	1		1				1		_	0
1			_	0		0							0
0			_	1	_	1							1 1
0 1			_	0	_	1 1				1 1			1
1				0		1				1			1
1			_	0		0	_			0			1
0			_	1	_	1							1
0	1	. 0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
1	. 1	. 1	1	1	0	1	. 0	0	1	0	1	0	1
1	. 0) 1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
1	. 0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1				1		0							
1						1							
0						1							
1													
0 1						0 1							
0													
0						0							
1						0							
0						1							
1	. 1	. 0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	0	0	1	0	1	. 1	1	0	1	1	1	
1						0							
0						0							
0						0							
0						0							
0						0							
0						0							
1													
1	1	. 1	1	1	1	U	1	1	U	U	U		1

1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1
0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0
0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1
1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0

RM33	RM34		amiento			RM39	RM40	RM41	RM42	RM43	RM44	RM45	DN46
0				1		0	1	1	1	0	0	1	1
1	0			1		0	0	0			0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1
1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
1				1		1	0	1	1	0	1	1	0
1				1		0	1	1	1	0	1	0	1
0				0		1	0	0	0	0	0	0	0
1 1	0			0		0	0	1 1	0	0	1 1	0	1 0
1				1		0	1	0	1	1	0	1	1
1	0			1		1	0	0	0	1	0	1	0
1				1		1	1	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1
1				1		0	0	0	0	0	0	1	0
0				1		0	1	0	0	1	0	1	1
1				1		1	0	0	0	0	0	1	0
0				0		1	0	1	1	0	0	0	0
0 1	1 1			0		0	0	0	0 1	0	0	0	0 1
1	1			1		1	1	0	1	0	1	1	0
0				0		1	1	1	0	0	1	1	1
1	0			0		1	1	0	1	0	0	0	0
0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1
0	0			0		0	0	0	1	1	1	1	1
1	1	0		1		0	1	1	1	1	1	0	0
1													1
1 0													0 1
0													0
1													0
1													1
0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
0													1
0													0
0													0
0													0
0													0
0													0
0													0
0													0
0													1
0													0
0	1	0	0	0			0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0

0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0
1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1
0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0

RM47	RM48	RM49	RM50	RM51	RM52	RM53	RM54	RM55	RM56	RM57	RM58	RM59	RM60
0		_		0	0	0				0		0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	. 1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
1	. 0	0	1	1	0	0			0	0		0	1
0	_				0	0				0			0
0				0	0	1				0			0
0			_	0	0	0	_	_		0			0
1			_	1	0	0			0	1			1 0
1				1	1	0			1	1			0
1						0				1			0
0				1	0	0				0			0
0				1	0	0				0			1
0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
0	1	. 1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	. 0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1
0	1	. 0	0	1	0	0	0			0	0	0	0
0				1	_	1	_	_		0			1
1			_		0	0			1	1		1	1
0					0	0				0			0
0			_	0	0	0	_			0	_	_	0 1
0 1				0	1 1	0			1 1	1 1		0 1	0
1					1	0				0			0
0			_	0		1	_			0	_	1	0
0				0	0	0				0			0
0	1	. 1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1
1	. 1	. 0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	. 0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	. 0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0						0				0			0
0						0							
0													1
0						0 1							
0													
0						0							0
0						1							1
0													
1						0							
1	. 1	. 0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						1							
0						0							
0						0							
0						0							
0						0							
0						1 0							0
1													
1	. 1	. 1	U	1	1	U	U	U	1	1	U	U	U

0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0

RM61	RM62	RM63	RM64	RM65	RM66	RM67	RM68	RM69	RM70	RF1	RF2	RF3	RF4	RF5
0	0			0		0		0	0		1		0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
0	1	. 0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
0	1					1		1					0	1
0	0	_				0		0					0	1
0						0		0					1	0
0	1					0		0		_			0	0
1 1	0					0		0					0 1	1 1
1	1					0		0					1	0
0						0		0					1	1
0						1		0					1	0
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	. 0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
1	0					1		0		_			0	1
1	0					1		0	0				0	0
0	0					0		0	0	_			0	1
0	0					0		0 1	0				0	1 1
1 1	1					1		1					1	0
0						0		0					0	0
0	1					0		0					1	1
0						0		0					0	1
0	1	. 0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
0	1			0		1		0	0				1	0
0						1		0					1	0
1						0		0					0	1
0								1 0					0	1
0						1		1					1 1	0 1
0						0		0					1	1
1								0					1	1
0						0		1					1	0
0						1		1					1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
0						0		0					1	1
0								1					0	0
0						0		0					1	1
1								0					0	0
0						0		0					1	1
0 1						0 1		0					0 0	0
0						0		0					0	1
0								0					1	0
J	U	U	J	J	- 0	J	0	J	J			U	_	U

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1
1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1
1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1
0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0

RE6	RE7	RE8	RE9	RE10	RE11	RE12	RE13	RE14	RE15	RE16	RE17	RE18	RE19	RE20	RE21
1				1	1	0	1	1	1		1	0	1		1
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
0			_		1	0	1	1	0	_	1	0	1	_	0
1			_	_	1	0		1	0			0	1		1
0			_	0	1 0	0	0	0	0			0	1	_	1
1				0 1	1	1	1	1	0 1			0	1 1		1 1
0				0	0	1	0	0	0			1	0		0
0	0			0	0	0	1	0	0			0	0		0
1	. 1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0
1	. 0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0
1		_		1	1	0	1	0	1			0	1		1
0				1	0	0	1	1	1			0	1		0
1 1	_	_		1 0	1	0	0	0	1			0	0	_	1
1			_		0 1	1 1	1 0	1	0 1	_		0	0	_	1 1
1				0	0	0	0	0	1			0	0		0
0	_	_	_	_	1	1	1	1	1			0	0	_	1
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0
1	. 1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
1	. 0	1	0	1	0	0	0	0	0				0		0
0			_	1	1	0	0	0	1			0	0		0
1		_		1	1	1	_	1	1			0	1		1
1 1	_			1 0	1 0	0	0	0	0			0	1		1 0
1					0	0	_	0	0			0	1		0
0			_	1	1	0		0	0		_	0	0		0
0					1	0	0	1	0		0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0
1	. 1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1
0						1			0				1		0
1									1				1		1
1									1				0		0
1 1									0				0		0
1									1				1		1
1									1				0		0
1		0	1					0	1				1	1	0
1	. 1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1									1				0		0
0									1				1		1
1									1				1		1
0									0				0 1		1
1									1				1		0
1									1				1		1
0									0				0		0
0									1				0		1
1					1	0	0		0	0	1		0		0
0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0

0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1

RE22 RE23 RE24 RE25 RE26 RE27 RE28 RE29 RE30 RE31 RE32 RE33 RE34 RE35 RE36 1 1 0<
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0
0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 1 0 0 0 0
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
0 0 1 0
1 1 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 1 0 1
0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 0 0 1
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1
0 0
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
0 0
0 0
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0
0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 1 1 0 0
0 0 0 1 0 0 0 0 1 0 1 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1
0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 1 1 1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1

0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1 0	0	1 1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0
1 1	1	1	1	0	0		0	0	1	0	1	1	1	0
	0	0	1	0	0	1 1	0	0	0			0		
1 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	1 0	0	1 0	1 1
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0
0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

RE37	RE38	RE39	RE40	RE41	RE42	RE43	RE44	RE45	RE46	RE47	RE48	RE49	RE50	RE51
0					1		0	0	0	1	1	1		0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1	. 0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0					1		0	0	0	0	0	0	0	0
0					0			0	0	0		0		1
0					0			1	0	0	0	0		0
1					1		1	1	1	1	0			1
0		_			0 1			0	0	1 0	0	0		0 1
0					0			1	0	0		1		1
0					0			1	0	1	0	1		0
0					0			0	1	1	_	1		0
0					0			0		0	0	0		0
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0			_		1			0	0	0		1		1
0					0			1	0	0	0	0		0
0					0			0	0	0	0	0	_	0
0					0			0	0	0				0
0					0			1	1	0	0	0		0
0					0			0 1	0	0		0		1 0
0					0			0	0	0	0	0		1
0					0			1	0	0		0		1
0					0			1	0	0	0	0		0
0					0			0	1	0	0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0) 1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1														1
0								1		0				0
0										0				
0								0		0				0
0								1 1		0				1 0
0								0		0				
0										0				
0										0				0
0								0		0				0
0								0		0				0
0			0							0				1
1		0	0					0	0	0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0										0				0
0										0				0
0										0				0
0										0				1
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0

$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0 0
	Λ
1 1 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1	
0 1 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 1 0 0 0 1 1 0 1	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0	0
1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1 0 0	1
1 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0	1
0 1 0 0 0 0 1 0 0 0	1
0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0	0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	1
1 1 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 1 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 1 0 0 0 0	0
0 1 0 0 0 0 1 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
1 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0	1
0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0
0 0 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0	1
0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0	1

O	RE52	RE53	RE54	RE55	RE56	RE57	RE58	RE59	RE60	01	02	03	04	05	06	07	08	09
0																		
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 1 1 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0
O	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1																		
1 0 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 0		_	_	_	_	_	_	_										
O				_	_	_		_										
O																		
0												_						
0	_					_						_						
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 1	_					_												
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 1 0 0 0 0			0			0	0	0				1			1			
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1
1 1 0 0 0 0 1 0 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0
0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0	1			0	0	0	0	0				1			1			1
0 0 0 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0	_			_	_	_	_	_				_						
0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 0 1 1 0 0 1 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	_	_	_	_	_	_		_								_		
0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0																		
0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 0 0 1 1 0 0 0	_		_	_	_	_		_	_									
0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 1 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1		_	_				_	_				_			_			
0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 0 1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1												_						
0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 0 1 0 1 1 1 0 0 1 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	_			_	_	_	_	_				_			_			
0 0 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 1 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1
1 0 0 1 0 1 1 1 0 1 0 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 1 0 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 1 0 1 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0	0	1	. 0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	_								_						_			
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0				_	_	_	_											
0 0 1 0 0 0 0 1 1 0																		
1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1																		
0 1 1 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 0 1 1 1 0 0 1																		
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1																		
0 0 0 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 0 0 1 0																		
0 0 1 0 0 1 1 0 0 0 1 1 0																		
0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1
0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 0 1 0 0 1	0	0	1	. 0	0	0	1	0	0	0								0
0 0																		
0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 0 1																		
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 0 1																		
0 0 1 0 0 0 0 0 1 1 0 1 0 1 1 0 1																		
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1																		
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 0 1 1 0 1 0 1 0 0																		
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$																		
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$																		
						0		0						0	1			

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1
0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1

010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	O20	021	022	O23	024	025	O26	027
1	. 0	0	1	. 1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
1	. 0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
1	. 1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0
1	. 0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
1	. 0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0				
1					1	0	0			0	1	0					
1										0	0	0					
1						0				1	1	1					
1						1	1			0	1	0					
1		1				1				0	1	0	1				
1						1				1	1	0	1				1
1						1				0	1	0					
1						1 0				0	1 0	0	0 1				
1										0	1	0					
1		1				0				0	1	0	0				
1										0	1	0	0				1
1										0	1	0					
1						1				0	1	1					
1										0	1	0					
C) 1	0	1	. 0	0	0				1	0	1	1	0	0	0	0
1	. 1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
C) 1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
C	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1
C) 1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
1	. 0	1	0	1	0	1			0	0	0	1	0	0	1	0	1
1		1	0	1	1	1				0	1	0	0	1			1
1		0				1				0	1	0	1				
1						0				0	1	0	0				
1						1				1	1	0					
1										0	0						
1 1										1 1							
1										0							
(0							
										0	1						
1										0							
1										0							
C										0	1						
C										0							
1										0			1				
1	. 0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	
1	. 0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
1			0	0			1	1	1	0	1	0					1
C										0							
1										0							
1										0							
1										0	1						
1										0	1						
1	. 0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1

1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0
0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1
1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1
0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1

O28	029	030	031	032	033	034	O35	O36	O37	O38	O39	O40	041	042	043	044	045
1							1		1	1		0	1		1	1	1
C	0	1	. 0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1
C	0	C	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1
1			. 0	0	1	0	0	0	1	1		1	1	0	0		1
1					_		1		1	0							1
C			_				0		0	0	_	0		_			0
1			_				0		1	1		1	1				0
1 1							0 1		0 1	0 1		0 1	0				0 1
1							1		1	0		1	1	_	1		1
1							1		1	1		1					
1							0		1	1		1					1
C) 1	1	. 1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1
C) 1	1	. 0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0
1	. 0	C	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
1	. 0	0			0	0	0		1	1		0	1	_			1
1							0		1	0		1	1				1
1			_	_	_	_	0	_	1	0	_	0	1		_		1
1							0		1	0		0	0		1	_	1
1 C				_			0		1 0	1 0		0	1 0				1 0
1							0		1	0	_	1	1				1
C							0		1	1		0	1				1
C							1		1	1		1	1				0
1	. 0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1
1	. 0	1	. 0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0
1	. 0	C	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1
1	_						0		0	0		1	0	_		_	1
1							0		0	1		0	1				1
1	_						0		1	1		0	1		1	0	1
							0		1 0	1 0		0 1			1 0		0 1
C																	
1																	
1							0										1
1							0										
1	. 0	1	. 1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1
1							1										0
1							0										
1							0										
1							1										
C 1							0										0
1							0										1
C							0										
1							0										
1							0										
1	. 0	1	. 1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
1					0		1										
1	. 0	1	. 0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1

1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0
1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1
1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0
1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1
1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1
1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0
1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0
1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1
0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0

						grafía											
O46	O47	O48	O49	O50	O51	O52	O53	054 1	O55	O56	057 1	O58	O59	O60	061 0	062 1	O63
C					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1				0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
1	. 0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
1	. 0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
C					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	_				0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
C 1	_				0 1	0	0 1	0	0	0 1	0 1	0 1	0 1	0	0 1	0 1	0
1					0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1					0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
1	. 0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	. 1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
1	. 0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1
1				1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1					0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1 C					0 1	0	0 1	1 1	0	0	1 1	1 1	1 1	0	0	1 1	0
C					0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
1					0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
C					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C) 1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	. 0			0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
1					0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
1 1		_	_		0	1	1 0	1 1	1 1	1 0	0 1	1 0	1 1	1 0	1 0	0 1	0
1					0	1 0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1 1
1					0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
C					0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
C) 1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1					0	0	0			0						1	
1						1	0									1	
1						1 0	0	0	0 1	1						1 0	
1 C						1										1	0 1
1						0	1									1	
1						0										1	
1	. 0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1					1	1	1			0						1	0
1						0										0	0
1					0	0	0									0	0
1 1						0	0	1 1								1 0	0
C					0	0	0									0	0
1					0	0	0	0		0						1	1
1					0	0	0									0	0
1					0	1	0			0						1	
1					1	0	0									1	
C	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0

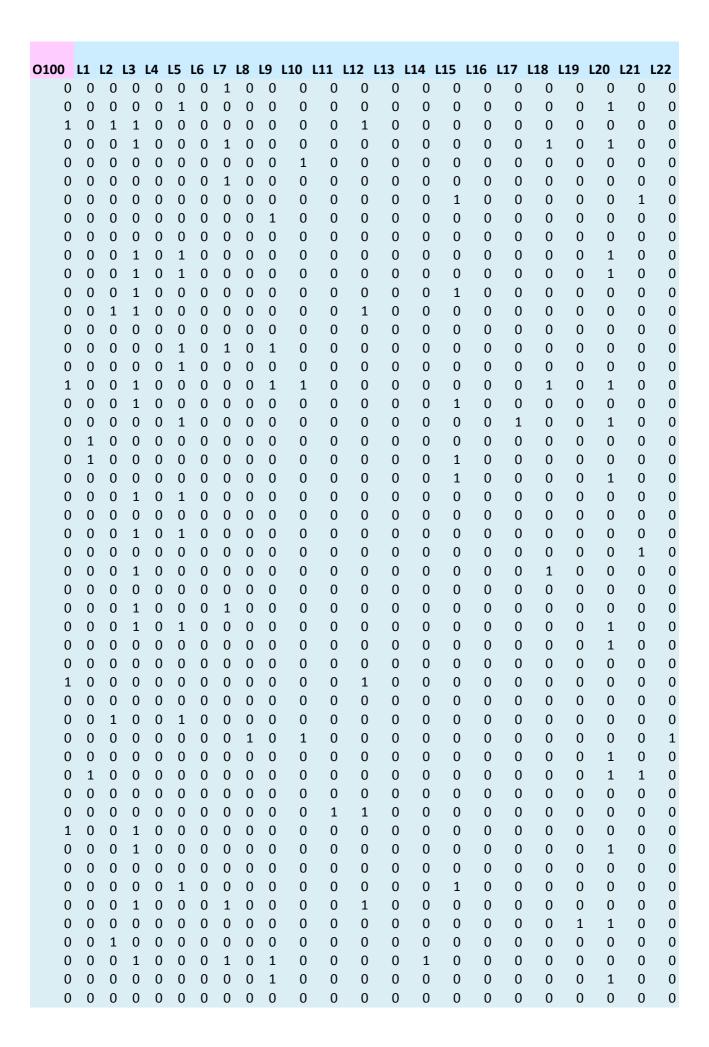
1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0
0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0

064	O65	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	O80	O81
1						1	0		1	1	1	1	0				0
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0
1	. 0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0
1	. 0	0	0	0	0	1	1		1	1	1	0	1	1	0	_	1
C	_		_		_	0	0		0	0	0	0	_	_	_	_	0
1						0	0		0	0	0			_			0
0	_					0	0	_	0	0	0	_	_	_	_	_	0
1 1	_					1	0		0 1	1	0	1 0	_		_	_	0
C						0 1	1 1		0	0 1	1 1						0
C	_		_			1	0		0	0	0	_			_	_	0
1						0	0		0	0	0	_			_		0
1						1	0		1	0	0	_					0
C	0	0	0			0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	. 1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
C) 1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	. 1	1	1	1	1	1	1		0	0	1	1	1	0	0		0
C						1	1		0	0	1	0	_	_	_	_	0
C						0	0		0	0	0	_	_	_	_		0
0				_		1	0		1	1							0
0						1	0	_	0 1	0	_	0	_				1
C						1 1	1 1		1	0 1	1 1	0	_	_	_		0
C						1	0		0	0	0						0
C	_					1	1		1	1	1	0					0
C						1	1		0	1	0	1	_				0
1						1	0		1	1	0	0	0			0	0
1	. 0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	. 0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1							0				0	0	0				0
C							1										0
C							0		1								1
1							0										1
0							0										1 1
1							1 1										
C							0										0
1							0										0
C							1										1
C							0										0
C							0										0
C		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C			0			0	0	0	0	0	0	0	0				0
1							0										0
C							0										0
1							1										0
0							1										0
C	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0

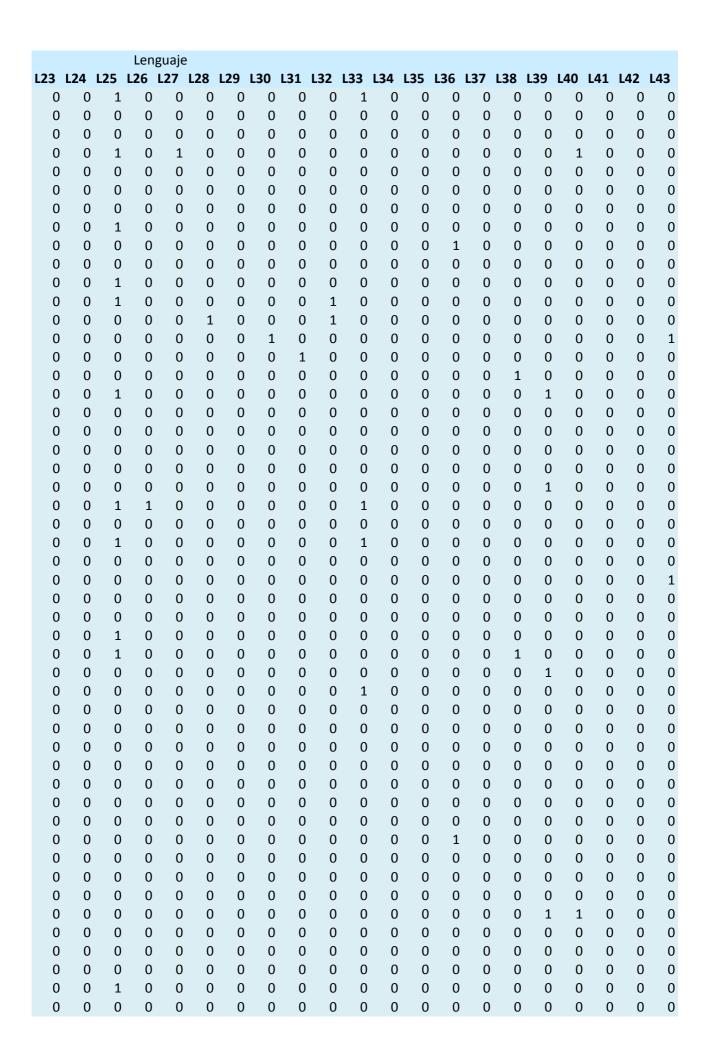
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0
1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0

082	083	084	085	O86	087	088	089	090	091	092	093	094	O95	O 96	097	098	099
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	0
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1						1	1		1	1		0	0		0	1	1
0						0	0		1	1		1	0				1
1 0			_		_	0	0		0	0		_	0		_	0	0
C			_		0	0	0		0	0	_	0	0	_	_	0	0
C						0	0		0	0		_	0				0
1						1	0		0	1			1		1	0	1
C) 1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1						1	0		1	1		0	1		1	_	1
C			_	0		0	0		0	0	_	0	0		_	0	0
0						0	0		0	0			0	_		0	0
C					0 1	0 1	0		0	0 1	_	_	0 1	_	0	0	0 1
1						1	0		0	1		1	1		0	_	1
C						0	0		0	1			1			0	1
C) 1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C						1	0		0	1			0		1	0	1
0						0	1		1	1			1				0
0			_	_	0	0	0	_	0	0		_	0	_	_	0	0
C						0	0		1 0	1 0			0	_		_	1 0
1						0	0		1	1		1	0		1	0	1
1			_			1	0		1	1			0		0	_	1
1	. 1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1
C	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1
1							0		0	0					1	0	1
C							1										1
1							1										1
1 0							0			1 1							1 1
1							0			0							0
1							1			1							1
C							1			1							1
C	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C							0			0							0
C							0										1
0							0			0							0
C							0			0							0
0							0			0							0 1
C							0			0							0
C							0			0							0
C							0			1							1
C) 1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0



1 4 4	145	146	147	L48	L49	L50	VD1	VP2	VP3	VP4	VP5	VP6	\/D7	VP8	VP9	VP10	VD11
L44	L45	L46	L47		0	0	0		VP3	VP4		0	VP7 0	0	0		VP11
0		0			0	0	0		0	0		0			0		0
0		0			0	0	0		0	0		0	0		0		0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0			0	0	0	_	0	0		0	0		0	0	0
0	_	0			0	0	0	_	0	0		0	0		0		0
0		0			0	0	0	_	0	0		0			0		0
0		0			0	0	0	_	0	0		0	0		0		0
0	_	1			0	0	0	_	0	0		0	0		0	_	0
0		0			0	0	0		0	0		0	0		0		0
0		0			0	0	0		0	0		0	0		0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	_	0			0	0	0	_	0	0		0			0		0
0		1			0	0	0	_	0	0		0	0		0		0
0	_	0			0	0	0	_	0	0		0	0		0		0
0	_	0			0	0	0		0	0		0	0		0		0
0		0			0	0	0		0	0		0			0		0
0		0			0	0	0		0	0		0			0		0
0	0	0			0	0	0	0	0	0		0	0		0		0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	_	0	0		0	0	0		0	0		0	0		0		0
0		1			0	0	0	_	0	0		0			0		0
0		1	0		0	0	0		0	0		0	0		0		0
0		0				0	0			0		0			0		0
0						0	0					0					0
0		0				0	0		0	0		0					0
0		0	0			0	0	0		0		0	0	0			0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0	0		0	0		0					0
0						0				0		0					0
0						0				0		0					0
0						0				0		0					0
0						0			0	0		0					0
0						0				0		0					0
0						0				0		0					0
0						0	0		0	0		0					0
0						0				0		0					0
0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0						0				0		0					0
0						0				0		0					0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP12	VP13	VP14	VP15	VP16	VP17	VP18	VP19	VP20	VP21	VP22	VP23	VP24	VP25
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0		0	0	0	0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0 0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

\ <i>/</i> D2.5	\/D2=	\/D22	\/D25	1/555	\/D2:	\/ P 22	1/535	\/D2 -	\/D2=	\/D2-5	\/D2=	\/D25	\/B25
VP26	VP27	VP28	VP29	VP30	VP31	VP32	VP33	VP34	VP35	VP36	VP37		VP39 0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0			0	0	0	0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0	0		0
0			0	0	0	0	0			0	0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0			0	0		0
0				0	0	0	0		0	0	0		0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0						0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0	0	0	0			0			0
0				0		0							0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

										Velocid	-		
VP40	VP41	VP42	VP43	VP44	VP45	VP46	VP47	VP48	VP49			VP52	
) 0) 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0 0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
	0 0				0		0	0		0	0	0	0
	0 0				0	0	0	0		0	0	0	0
	0 0						0			0	0	0	0
	0						0	0		0	0	0	0
	0 0				0	0	0	0		0	0	0	0
) 0) 0				0		0	0		0	0	0	0
	0 0				0	0	0	0		0	0	0	0
	0 0						0			0	0	0	0
	0						0	0		0	0	0	0
	0					0	0	0		0	0	0	0
	0						0	0		0	0	0	0
	0				0	0	0	0		0	0	0	0
	0				0	0	0	0		0	0	0	0
	0						0			0	0	0	0
	0 0					0	0	0		0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP54	VP55	VP56	VP57	VP58	VP59	VP60	VP61	VP62	VP63	VP64	VP65	VP66	VP67
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0			0	0	0	0	0	0	0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0				0 0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0	0	0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0	0			0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0		0	0	0	0	0			0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0 0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP68	VP69	VP70	VP71	VP72	VP73	VP74	VP75	VP76	VP77	VP78	VP79	VP80	VP81
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0 0
0				0	0	0	0	0	0	0	0		0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0	0	0		0		0 0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0	0	0		0	0	0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0	0	0	0	0		0 0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0 0
0				0		0	0						0
0				0		0							0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0	0			0		0			0			0	0
0				0		0	0						0
0				0		0							0
0				0		0	0						0
0				0		0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP82	VP83	VP84	VP85	VP86	VP87	VP88	VP89	VP90	VP91	VP92	VP93	VP94	VP95
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0			0	0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0	0	0				0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0 0
0			0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
0				0	0	0	0		0				0
0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0	0	0				0
0				0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0		0		0		0
0				0	0	0	0	0	0				0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0	0		0				0
0				0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0 0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0				0	0	0	0		0				0
0			0	0	0	0	0	0	0		0		0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0 0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0 0
0				0	0	0							0
0				0	0	0							0
0				0	0	0	0						0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VP96	VP97	VP98	VP99	VP100
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0 0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0 0
0	0	0	0 0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

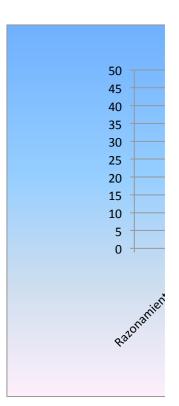
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

PORCENTAJE MÁS ALTO

	varones	%	mujeres	%
AREA 1	Identifican	39,50	No se identifican	36,50
AREA 2	Identifican	42,25	Identifican	43,75
AREA 3	Identifican	60,75	Identifican	57,50
AREA 4	Identifican	44,50	Identifican	49,75
AREA 5	Identifican	51,75	Identifican	48,00
AREA 6	Identifican	51,25	No se identifican	62,25
AREA 7	Identifican	87,00	Identifican	68,75
AREA 8	Identifican	45,50	Identifican	44,50
AREA 9	No se identifican	44,25	No se identifican	47,00

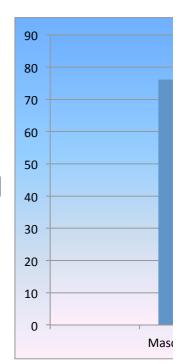
CUADRO 2.1 SULTADOS DE LAS OCHO SUBPRUEBAS DEL DAT (PORCENTAJES PROMEDIOS)

CATEGORÍAS	HOMBRES	MUJERES
Razonamiento verbal	12,73	11,4
Cálculo	8,48	8,23
Razonamiento abstracto	12,32	13,9
Velocidad y precisión II	12,53	13,54
Razonamiento mecánico	32,68	25,53
Razonamiento espacial	19,78	15,88
Ortografía	42,53	43,45
Lenguaje	2,7	3,08



CUADRO 2.2 SULTADOS DE LA AUTOENCUESTA DE GÉNERO (PORCENTAJES PROMEDIOS)

CATEGORÍAS	HOMBRES	MUJERES
Masculinidad	76,13	74,48
Feminidad	70,63	82,2
Machismo	45,65	41,45
Sumisión	51,68	51,8



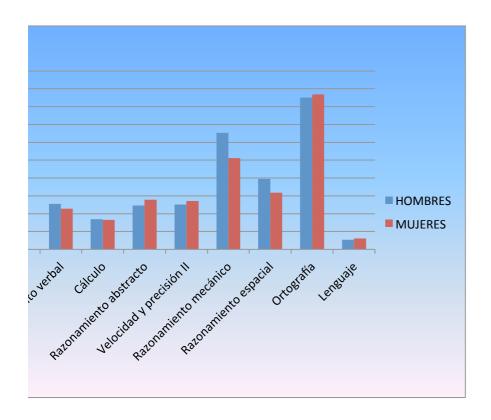
CUADRO 2.3 S DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A LOS DOCENTES (PORCENTAJES)

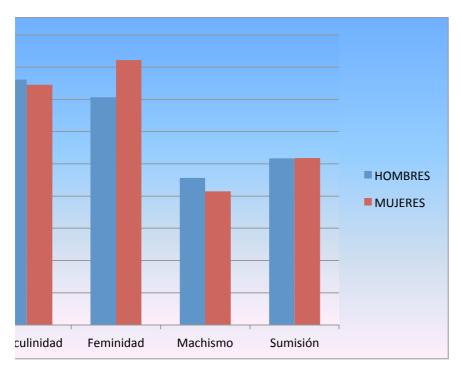
	TRADICIONAL	MODERNO	TOTAL
Inteligencia			
Hombres	66,67	33,33	100%
Mujeres	58,33	41,67	100%
Autoridad			
Hombre	50	50	100%

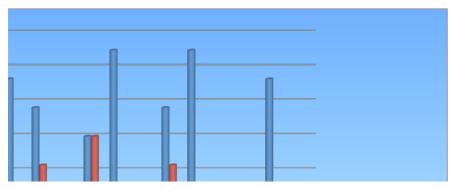
Mujer	75	25	100%	
Responsabilidad Hombre Mujer	58,33 75	41,67 25	100% 100%	20
Oportunidad Hombre Mujer	66,67 6,67	33,33 33,33	100% 100%	0
iviujei	0,07	55,55	10070	ncia,

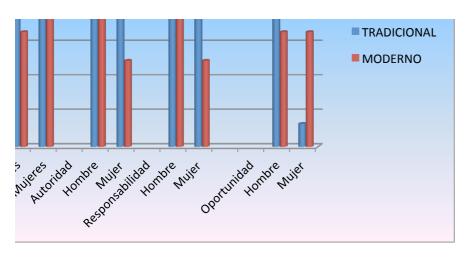
CUADRO 2.4 N DE RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL (PORCENTAJES)

	TRADICIONAL	MODERNO	TOTAL
Inteligencia			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	83,33	16,67	100%
Responsabilidad			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	38,89	61,11	100%
Oportunidad			
Hombre	-	100	100%
Mujeres	27,78	72,22	100%
Trato Igualitario			
Hombres	-	100	100%
Mujeres	83,33	16,67	100%
Valores Humanos			
Hombres	-	100	100%
Mujeres	83,33	16,67	100%









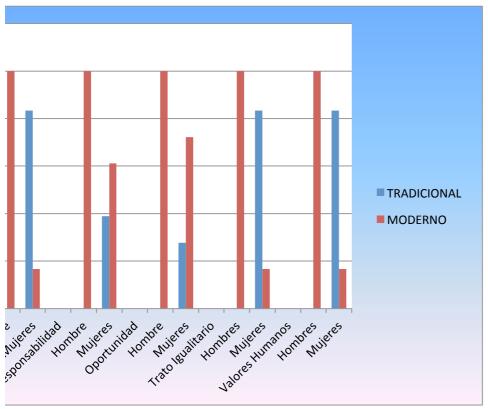


TABLA № 1 AUTOENCUESTA MASCULINIDAD

HOMBRES	MUJERES
74	90
76	53
60	68
82	96
75	82
76	92
77	66
78	58
74	85
55	57
77	64
77	54
76	52
80	65
92	62
68	83
73	65
76	90
81	79
90	80
73	79
90	69
68	74
74	79
86	89
74	92
66	76
88	82
97	85
85	76
67	68
49	93
67	79
73	83
77	61
74	87
76	67
70	71
85	63
89	65
3045	2979

		HOMBRES	
MASCUI	INIDAD	76,1	3
			_
76,50			—
76,00			_
75,50 -			_
75,00 -			_
74,50			_
74,00 -			-
73,50 -	НОМВЕ	res MUJERI	ES

Autor:

Elaboracion: Mgs. Richard Ruiz

TABLA № 2 AUTOENCUESTA

FEMINIDAD

92 59 88 77 83 95 66
88 77 83 95
77 83 95
83 95
95
66
101
88
77
55
76
80
55
59
97
55
95
87
91
85
79
87
90
95
102
92
85
71
78
91
91
87
92
86
72
83
70
95
81
3288

	HOMBRES
FEMINIDAD	70,63

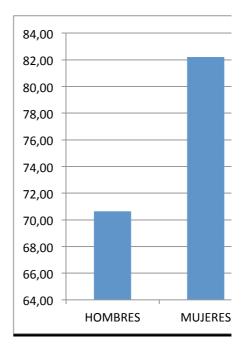


TABLA № 3 AUTOENCUESTA MACHISMO

HOMBRES	MUJERES
36	46
53	50

	HOMBRES
MACHISMO	45,65

37	35
42	41
33	52
44	40
38	28
54	43
55	24
35	37
37	48
57	44
41	29
78	33
63	37
47	44
55	51
49	48
55	54
56	41
34	48
42	38
49	43
45	36
48	59
45	53
34	34
43	44
39	39
54	27
34	38
52	62
50	44
38	49
47	32
42	42
47	17
43	46
48	34
27	48
1826	1658
1020	1030

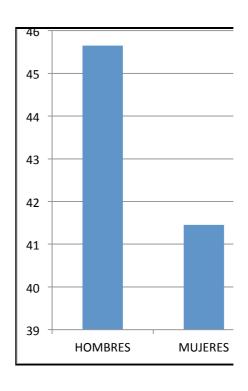


TABLA № 4 AUTOENCUESTA SUMISIÓN

HOMBRES	MUJERES
35	41
50	55
50	61
59	72
39	65
61	52

	HOMBRES
SUMISIÓN	51,68
_	
51,82	
51,80	
51,78	

30	50
52	73
54	46
46	46
38	48
44	57
50	53
41	35
65	48
53	55
65	42
60	59
53	38
50	55
37	54
57	58
61	52
47	67
51	56
45	38
48	38
56	44
39	50
56	50
47	50
67	52
58	42
66	53
59	45
58	44
49	36
54	58
	71
68	
49	63
2067	2072

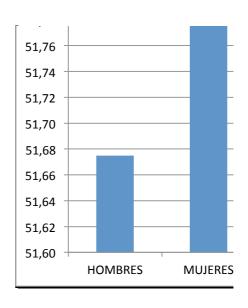
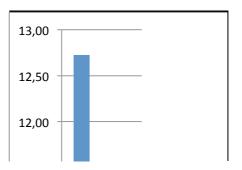


TABLA № 5 DAT RAZONAMIENTO VERBAL

HOMBRES	MUJERES
11	13
16	12
15	15
14	12
14	11
12	17
12	9
13	14
11	8
19	6
16	13

TOTALES	
HOMBRES	12,73
MUJERES	11,40



12	10
7	9
17	2
16	14
20	12
11	13
9	5
14	14
7	13
15	8
20	12
14	16
12	8
13	10
11	13
14	16
2	14
8	12
9	13
14	8
13	12
6	13
10	6
12	6
17	11
10	11
14	15
14	16
15	14

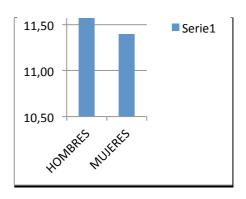
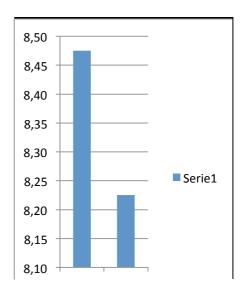


TABLA № 6 DAT CALCULO

HOMBRES	MUJERES
5	9
6	11
11	9
5	11
3	10
5	11
5	5
6	9
8	9
13	12
10	8
7	8
12	4
12	4
12	9
19	6
8	3

TOTALES		
HOMBRES	8,48	
MUJERES	8,23	



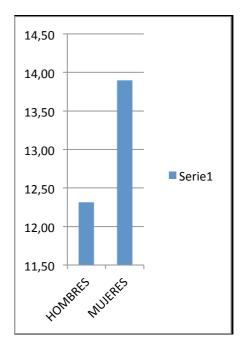
18	2
10	10
0	13
15	6
10	12
11	15
7	4
10	10
3	5
11	7
4	8
6	9
12	12
5	3
8	19
15	10
0	9
6	3
6	7
7	5
7	7
7	4
14	11



TABLA № 7
DAT
RAZONAMIENTO ABSTRACTO

HOMBRES	MUJERES
8	28
10	26
12	6
23	14
7	14
13	10
25	8
6	10
13	7
5	9
28	13
3	11
5	12
11	5
4	17
10	6
27	14
9	4
34	12
5	13
13	8
15	8
33	14

TOTALES		
HOMBRES	12,32	
MUJERES	13,90	

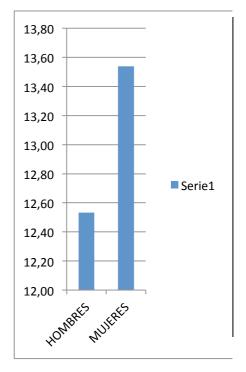


8	7
26	6
16	30
15	31
6	14
18	11
30	9
12	12
37	32
14	38
11	22
14	7
32	14
27	10
26	18
10	11
9	15

TABLA № 8 DAT VELOCIDAD Y PRECISIÒN

HOMBRES	MUJERES
37	91
7	28
65	34
66	36
64	78
22	55
34	55
51	28
20	63
62	60
55	46
49	57
44	50
47	3
52	54
36	36
54	29
63	53
78	50
2	36
11	27
46	29
30	41
61	48
48	30
36	41
28	40
36	94
40	3

TOTALES		
HOMBRES	12,53	
MUJERES	13,54	



55	11
34	50
39	62
63	55
20	47
43	22
33	94
52	57
55	54
13	31
54	38

TABLA № 9
DAT
RAZONAMIENTO MECÁNICO

HOMBRES	MUJERES
34	26
25	29
40	23
40	22
33	29
30	13
36	20
20	25
26	16
44	28
42	22
34	11
35	25
36	16
30	39
43	8
23	24
39	18
41	16
21	30
18	20
35	21
52	36
31	26
32	40
27	49
30	20
30	25
31	24
27	35
30	34
45	34
29	37

HOMBR	ES				32,68
MUJERE	S				25,53
35,00					
30,00				_	
25,00				_	
20,00				_	
15,00				_	■ Serie1
10,00				_	
5,00				_	
0,00	C		<u> </u>	\neg	
, you	BRES	MUJER	Ţ		

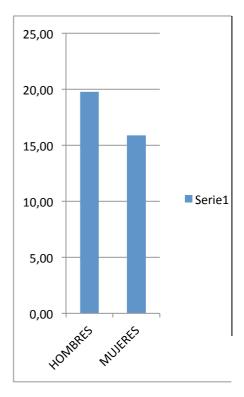
TOTALES

27	35
35	18
37	17
32	27
30	28
31	28
26	27

TABLA № 10
DAT
RAZONAMIENTO ESPACIAL

HOMBRES	MUJERES
32	18
12	29
21	17
29	13
13	13
15	27
49	7
9	18
15	13
27	15
23	12
33	15
19	17
17	16
17	21
25	11
14	11
24	12
22	21
14	14
7	11
17	13
29	29
15	13
11	14
16	25
15	24
9	18
8	13
27	14
13	12
43	21
19	19
17	5
12	17
28	10
24	10
20	12

TOTA	LES
HOMBRES	19,78
MUJERES	15,88

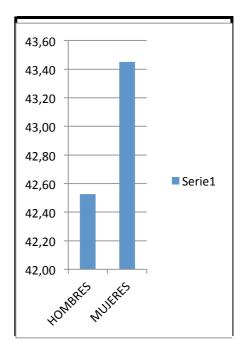


18	20
13	15

TABLA № 11 DAT ORTOGRAFÍA

HOMBRES	MUJERES
45	42
24	32
61	28
65	28
46	20
13	31
21	22
21	53
48	51
53	32
50	49
50	28
38	38
36	36
33	60
44	13
55	32
36	33
55	56
37	58
12	51
51	37
44	56
40	49
55	48
38	60
53	57
42	62
51	53
56	43
41	45
47	58
45	57
50	40
48	52
43	32
57	46
50	60
14	49
33	41

TOTAL	LES
HOMBRES	42,53
MUJERES	43,45



DAT LENGUAJE

HOMBRES	MUJERES
3	3
2	3
3	0
8	2
1	6
1	2
2	1
2	5
1	3
3	0
4	13
5	6
5	1
2	0
4	4
2	0
7	5
2	2
4	3
1	2
2	2
3	0
5	2
1	2
4	3
2	3
3	4
0	4
3	3
5	5
3	2
1	4
2	4
0	0
2	2
3	5
1	4
3	7
0	5
3	1
J	I +

TOTAL	LES
HOMBRES	2,70
MUJERES	3,08

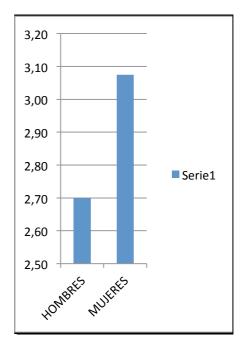


TABLA № 13 INTERESES PROFESIONALES HOMBRES AREAS ESPECIFICAS

SE IDENTIFICAN		NO SE IDENTIFICAN	
f	%	f	%

AREA 1	3,950	39,50	3,70	37,00
AREA 2	4,225	42,25	3,63	36,25
AREA 3	6,075	60,75	2,75	27,50
AREA 4	4,450	44,50	3,55	35,50
AREA 5	5,175	51,75	3,58	35,75
AREA 6	5,125	51,25	3,40	34,00
AREA 7	8,700	87,00	1,08	10,75
AREA 8	4,550	45,50	3,63	36,25
AREA 9	3,000	30,00	4,43	44,25

TABLA № 14 INTERESES PROFESIONALES MUJERES AREAS ESPECIFICAS

	SE IDENTIFICAN		NO SE IDEN	TIFICAN	
	f	%	f	%	
AREA 1	3,625	36,25	3,650	36,50	
AREA 2	4,375	43,75	3,425	34,25	
AREA 3	5,750	57,50	2,300	23,00	
AREA 4	4,975	49,75	2,675	26,75	
AREA 5	4,800	48,00	2,625	26,25	
AREA 6	1,625	16,25	6,225	62,25	
AREA 7	6,875	68,75	1,525	15,25	
AREA 8	4,450	44,50	3,150	31,50	
AREA 9	2,750	27,50	4,700	47,00	

TABLA № 15 RESULTADOS DOCENTES

HOMBRES					
	TRADICIONAL		MODERNO		
CATEGORIAS	f	%	f	%	
INTELIGENCIA	8	66,67	4	33,33	
AUTORIDAD	6	50,00	6	50,00	
RESPONSABILIDAD	7	58,33	5	41,67	
OPORTUNIDAD	8	66,67	4	33,33	
MUJERES					
	TRADICIONAL		MODERNO		
CATEGORIAS	f	%	f	%	
INTELIGENCIA	7	58,33	5	41,67	
AUTORIDAD	9	75,00	3	25,00	
RESPONSABILIDAD	8	66,67	4	33,33	
OPORTUNIDAD	8	66,67	4	33,33	

TABLA № 23 RESULTADOS PADRES DE FAMILIA

TESSET TESSET TRANSPORTED BE TANIFIED TO		
HOMBRES		

NAL f	%	MODERNO
NAL f	%	MODERNO
15	83,33	
7	38,89	
5	27,78	
15	83,33	
	DNAL f 15 7 5	DNAL f % 15 83,33 7 38,89 5 27,78

MUJERES 74,48

MUJERES	
	82.20

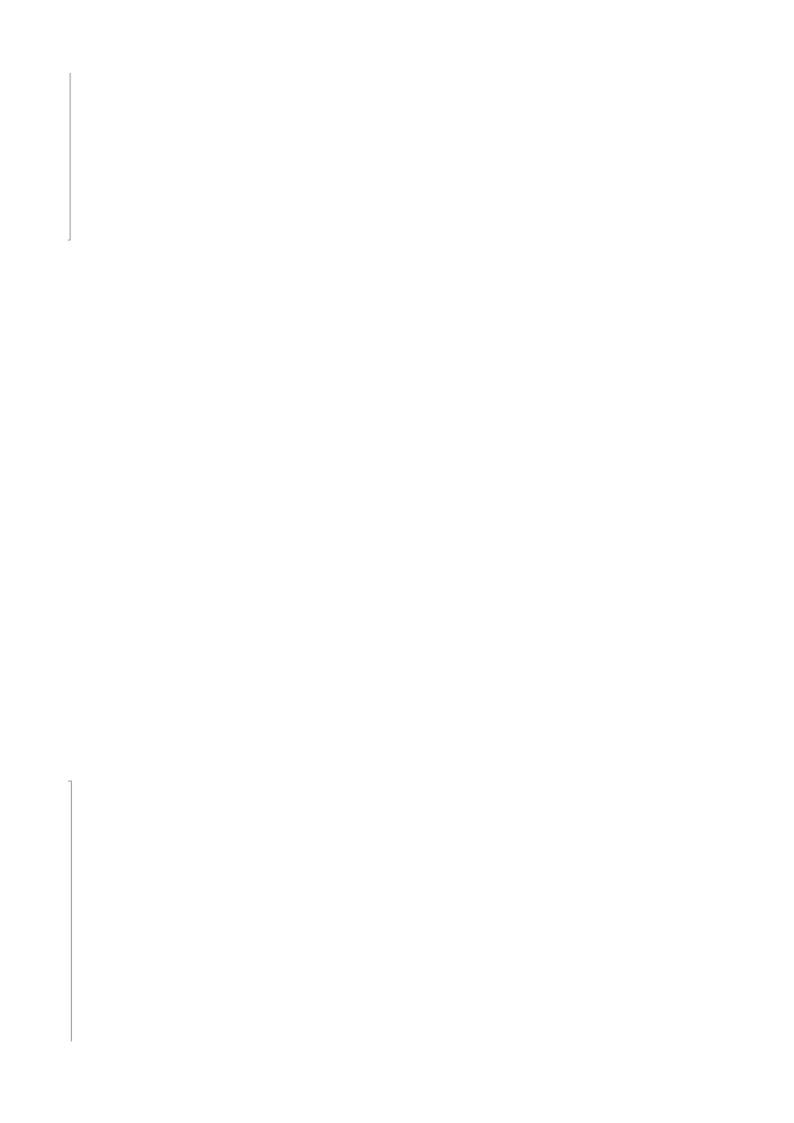


MUJERES

51,80

_____ Serie1

CATEGORÍAS HOMBRES MUJERES



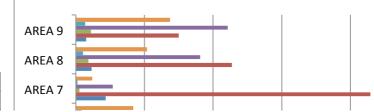






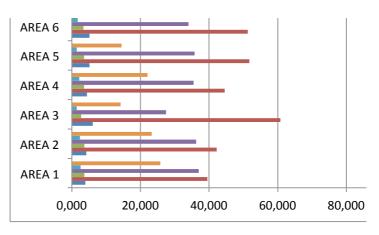




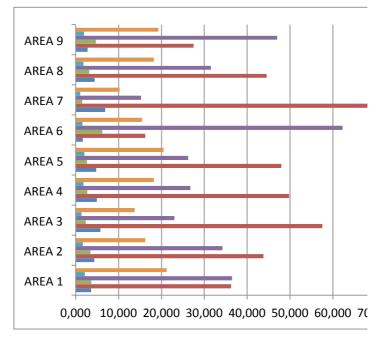


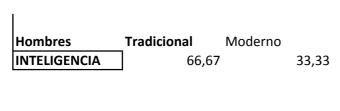
DUDA		
f	%	

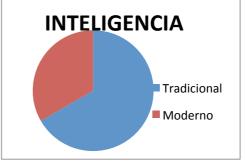
2,58	25,75
2,33	23,25
1,43	14,25
2,20	22,00
1,45	14,50
1,68	16,75
0,48	4,75
2,08	20,75
2,75	27,50



DUDA				
f	%			
2,125	21,25			
1,625	16,25			
1,375	13,75			
1,825	18,25			
2,05	20,50			
1,55	15,50			
1,025	10,25			
1,825	18,25			
1,925	19,25			







GENCIA
TradicionalModerno

INTE	Moderno	Tradicional]	%	f
	100]	INTELIGENCIA	100	7
		_		100	7
				100	7
				100	7
				100	7
				%	f
INTI			1	16,67	3
11411	Moderno	Tradicional]	61,11	11
	16,67	83,33	INTELIGENCIA	72,22	13
		_		16,67	3
]	16,67	3
			•		

ÁREAS	SE IDENTIFICAN	NO SE IDENTIFICAN
	%	%
AREA 1	39,50	37,00

DUDA f	
■ NO SE IDENTIFICAN	%
■ NO SE IDENTIFICAN	f
■ SE IDENTIFICAN %	
SE IDENTIFICAN f	

AREA 2	42,25	36,25
AREA 3	60,75	27,50
AREA 4	44,50	35,50
AREA 5	51,75	35,75
AREA 6	51,25	34,00
AREA 7	87,00	10,75
AREA 8	45,50	36,25
AREA 9	30,00	44,25

100,000

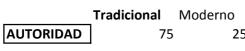
1 1	
•	DUDA %
	■ DUDA f
	■ NO SE IDENTIFICAN %
	NO SE IDENTIFICAN f
	■ SE IDENTIFICAN %
	■ SE IDENTIFICAN f
),000 80,00	0

	SE IDENTIFICAN	NO SE IDENTIFICAN
AREA 1	36,25	36,50
AREA 2	43,75	34,25
AREA 3	57,50	23,00
AREA 4	49,75	26,75
AREA 5	48,00	26,25
AREA 6	16,25	62,25
AREA 7	68,75	15,25
AREA 8	44,50	31,50
AREA 9	27,50	47,00





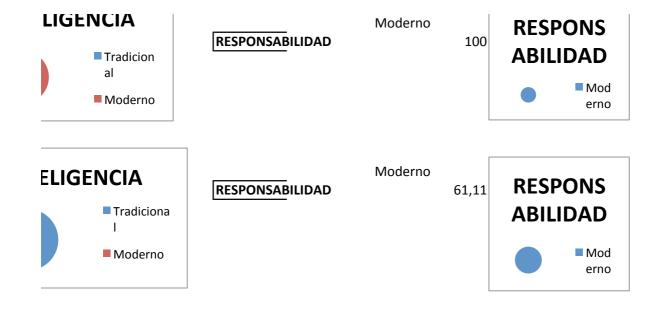
RESPONSABILIDAD



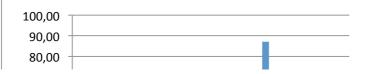


RESPONSABILIDAD

.







23,25
14,25
22,00
14,50
16,75
4,75
20,75
27,50

