



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**Modalidad Abierta y a Distancia**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Tema:**

*“La Lectura como Medio de Aprendizaje en Docentes y Estudiantes de los colegios: UNEDL – Gonzanamá, Técnico Agropecuario Gonzanamá, UNEDL – Purunuma, Técnico Agropecuario 30 de Septiembre, Fiscomisional San Felipe y Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz, pertenecientes al Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, durante el año escolar 2005 – 2006. Docentes y estudiantes universitarios.”*

**Autores:**

*Luis Alberto Bravo Luna  
Ángel Tobías Martínez Luzuriaga  
Luis Alfredo Riofrío Carrión*

**Mención:**

*Supervisión y Administración Educativa  
Educación Básica  
Educación Básica*

**Directora de Tesis:** Dra. Mariana Buele Maldonado

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: GONZANAMÁ**

**Loja – Ecuador  
2006**

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Loja a, 30 de Enero del 2006

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

**PRIMERA.-** La Dra. Mariana Buele Maldonado por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y los señores Luis Alberto Bravo Luna, Ángel Tobías Martínez Luzuriaga y Luis Alfredo Riofrío Carrión, por sus propios derechos, en calidad de autores de Tesis.

### **SEGUNDA.-**

UNO.- Los señores Luis Alberto Bravo Luna, Ángel Tobías Martínez Luzuriaga y Luis Alfredo Riofrío Carrión, realizaron la Tesis titulada *“La Lectura como Medio de Aprendizaje en Docentes y Estudiantes de los colegios: UNEDL – Gonzanamá, Técnico Agropecuario Gonzanamá, UNEDL – Purunuma, Técnico Agropecuario 30 de Septiembre, Fiscomisional San Felipe y Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz, pertenecientes al Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, durante el año escolar 2005 – 2006. Docentes y estudiantes universitarios.”*, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad: Supervisión y Administración Educativa y Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la Dra. Mariana Buele Maldonado.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

**TERCERA.-** Los comparecientes Dra. Mariana Buele Maldonado en calidad de Directora de tesis y los señores Luis Alberto Bravo Luna, Ángel Tobías Martínez Luzuriaga y Luis Alfredo Riofrío Carrión, como autores, por medio del presente instrumento tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada *“La Lectura como Medio de Aprendizaje en Docentes y Estudiantes de los*

*colegios: UNEDL – Gonzanamá, Técnico Agropecuario Gonzanamá, UNEDL – Purunuma, Técnico Agropecuario 30 de Septiembre, Fiscomisional San Felipe y Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz, pertenecientes al Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja, durante el año escolar 2005 – 2006. Docentes y estudiantes universitarios”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.*

**CUARTA.-** Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de febrero del año dos mil cinco.

.....  
DIRECTOR(A) DE TESIS

.....  
Luis Alberto Bravo Luna  
AUTOR

.....  
Ángel Tobías Martínez Luzuriaga  
AUTOR

.....  
Luis Alfredo Riofrío Carrión  
AUTOR

## **CERTIFICACIÓN**

**Dra. Mariana Buele Maldonado**  
**DIRECTORA DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Dr. Mariana Buele Maldonado

Loja, 30 de Enero del 2006.

## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

.....  
Luis Alberto Bravo Luna  
CI. 1102726567

.....  
Ángel Tobías Martínez Luzuriaga  
CI. 1102686621

.....  
Luis Alfredo Riofrío Carrión  
CI. 1102934120

## DEDICATORIA

Con profundo respeto y admiración dedicamos este trabajo de investigación a nuestros padres, hermanos, esposas e hijos por su apoyo decidido y desinteresado que nos permitió culminar nuestra formación profesional que ahora da sus primeros frutos.

También dedicamos este trabajo a la juventud que se educa en las instituciones participantes de esta investigación, estamos convencidos que los resultados de la misma ayudarán en la formación de mejores hombres y mujeres que sabrán luchar por el progreso de nuestra querida tierra.

*LOS AUTORES*

## **AGRADECIMIENTO**

Los autores queremos dejar constancia de nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja Modalidad de Educación a Distancia, en especial a la Escuela de Ciencias de la Educación y el Programa de Graduación de Egresados por permitirnos participar en la elaboración del presente trabajo investigativo, en cuyo desarrollo tuvimos la oportunidad de poner en práctica todo el caudal de conocimientos adquiridos en nuestra formación profesional.

Así mismo, expresamos nuestro agradecimiento a las Instituciones Educativas participantes en este estudio, el apoyo decidido y las facilidades brindadas por las autoridades, docentes y estudiantes nos permitieron culminar con éxito todas y cada una de las actividades planificadas.

Finalmente, no queremos dejar sin mencionar a nuestros colegas, amigos y a todos aquellos que de una u otra manera nos ayudaron en la realización de este estudio proporcionándonos bibliografía, documentos, separatas, datos estadísticos, etc. A todos ustedes nuestra gratitud eterna.

*LOS AUTORES*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Acta de cesión de derechos	II
Certificación	IV
Autoría	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Índice de contenidos	VIII
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	3
3. METODOLOGÍA	10
4. RESULTADOS	21
5. DISCUSIÓN	54
5.1. LA LECTURA	55
5.1.1. Definición	55
5.1.2. Objetivos	56
5.1.3. Importancia de la lectura para la docencia, el estudio y la vida personal	59
5.2. EL APRENDIZAJE	61
5.2.1. Definición	61
5.2.2. Elementos del aprendizaje	63
5.2.3. Tipos de aprendizaje	64
5.2.4. Beneficios de la lectura para el aprendizaje.	66
5.3. LA PRÁCTICA LECTORA DESDE EL CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES.	68
5.3.1. Información general	68
5.3.1.1. Edad de los investigados	68
5.3.1.2. Nivel instrucción de los padres	69
5.3.1.3. Instrucción y estado civil de los docentes	70
5.3.2. Aspectos de orden personal	71
5.3.2.1. Tiempo dedicado a la lectura	71
5.3.2.2. Frecuencia de la práctica de la lectura en los tiempos libres	73



5.3.2.2.1. Tipos de lectores de acuerdo a la frecuencia de la lectura en los tiempos libres	74
5.3.2.3. Lecturas de preferencia	75
5.3.2.4. Motivaciones para la lectura	79
5.3.2.5. Tenencia de biblioteca personal	85
5.3.2.6. Adquisición de libros	87
5.3.2.7. Frecuencia de las visitas a la biblioteca	88
5.3.2.8. Autovaloración de las destrezas lectoras	91
5.3.3. La lectura y el uso de la Internet	94
5.3.3.1. Nivel de destrezas para el manejo de la Internet	94
5.3.3.2. Facilidades para acceder a la Internet	96
5.3.3.3. Frecuencia de acceso a Internet con fines de consulta y estudio	97
5.3.3.4. Tiempo que utilizan en las consultas por Internet	98
5.3.3.5. Utilidad de la Internet	99
5.3.3.6. Temas de mayor consulta en la Internet	101
5.4. ANÁLISIS Y RELACIÓN DE VARIABLES	102
5.4.1. Tiempo de dedicación a la lectura y el ciclo de estudios	102
5.4.2. Frecuencia de la lectura y el ciclo de estudios	103
5.4.3. Razones para dedicar tiempo a la lectura y ciclo de estudio	105
5.5. CONCLUSIONES	106
5.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	108
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	148
7. ANEXOS	150

# 1. Resumen



*La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto*

El presente estudio forma parte de una investigación en el ámbito nacional relacionada con *“La lectura como medio de aprendizaje”*, y ejecutada por el equipo de investigación en el Cantón Gonzanamá; en él se investiga la definición, importancia, frecuencia, preferencias y motivaciones de los estudiantes y docentes en la práctica de la lectura. Estos aspectos constituyen los indicadores que permiten establecer la realidad de los hábitos lectores a fin de establecer estrategias que ayuden a mejorar las destrezas lectoras en los centros educativos.

La investigación de campo se realizó en seis instituciones educativas pertenecientes al Cantón Gonzanamá, ellas son: UNEDL – Gonzanamá, Técnico Agropecuario Gonzanamá, UNEDL – Purunuma, Técnico Agropecuario 30 de Septiembre, Fiscomisional San Felipe, y Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz, se investigó un total de 184 estudiantes y 102 docentes del nivel medio, y paralelamente se consultó a 90 estudiantes y 60 docentes del nivel superior.

Los instrumentos elegidos para llevar a cabo la investigación de campo fueron una encuesta general y una entrevista para los docentes del nivel medio; con ellos estuvimos en capacidad describir detalladamente la realidad de la lectura en las instituciones investigadas, a la vez que nos proporcionaron datos interesantes sobre lo que hacen los docentes para mejorar la práctica lectora en las aulas. El análisis de la información empírica, nos permitió comprobar que un importante número de la población investigada presenta signos de aversión a la práctica lectora, debido a que en ellos no se han formado buenos hábitos ni se han potenciado las destrezas que los ayuden a ser mejores lectores.

Finalmente, convencidos como estamos de la importancia de la lectura en la construcción de aprendizajes significativos, hemos elaborado un proyecto de mejoramiento educativo, el mismo que contiene cinco actividades factibles de llevarse a cabo en cualquier institución educativa y que esperamos contribuya a elevar el número de lectores y por ende a mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

## 2. Introducción



*"Juve la certeza de que un libro compartido duplica su gozo"*

*(Emilio Pascual, Días de Reyes Magos).*

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la política educativa. Lo anterior no significa únicamente que la formación de los estudiantes deba centrarse exclusivamente en el simple hecho de enseñar las reglas básicas para leer, sino que además la lectura debe convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influya a lo largo de toda la vida y que se manifieste también en el empleo del tiempo libre.

La revolución tecnológica, hace necesario que se amplíe el concepto de lectura, pues actualmente ya no está ligado exclusivamente a los libros de texto, sino también a cualquiera de los nuevos medios; así, la tecnología no sólo no pone en peligro la supervivencia del hábito lector, más bien la convierte en la llave que abre las puertas de la sociedad de la información.

Durante mucho tiempo, el objetivo educativo básico ha sido la escolarización de toda la población, este reto debe complementarse con la consecución de una educación de calidad. Para eso, es fundamental que se desarrolle y consolide el hábito lector. Por ello no es suficiente limitar el significado contemporáneo de la actividad lectora a criterios meramente cuantitativos sino que es necesario incluir también elementos cualitativos.

En nuestro país el sistema educativo ha detectado que la comprensión lectora es una falencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos, y para ello se han hecho algunos esfuerzos para cambiar esta crítica realidad, cabe citar por ejemplo la entrega de la guía para potenciar habilidades lectoras: EL

PLACER DE VIAJAR POR ÁMBITOS TEXTUALES Y CONTEXTUALES A TRAVÉS DE LA LECTURA a cargo de la DINAMEP en el año 2002, obra que se estructuró como respuesta a los requerimientos de los docentes y a los resultados de las Pruebas Aprendo; y más recientemente la puesta en marcha del Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente por la Calidad de la Educación, en el cual uno de los temas fundamentales fue LA LECTURA COMO POTENCIADORA DE VALORES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA (2004).

Así mismo vale destacar los esfuerzos desplegados por la UNE – Loja que en este año ha lanzado dos publicaciones a cargo del Dr. José Guamán y el Lic. Galo Guerrero, en ellos se expone brillantemente el valor de la lectura como medio insustituible para lograr el aprendizaje.

A nivel de las instituciones educativas investigadas las autoridades supieron señalar que el presente tema también ha sido uno de los de mayor preocupación, por ello los docentes que conforman el Área de Lenguaje han elaborado proyectos de aula para fomentar la lectura, o en el caso de las UNED<sup>1</sup> se ha puesto en manos de los estudiantes documentos sobre metodología de estudio, en ellos se resalta la importancia del saber leer en el estudio a distancia.

Los motivos hasta aquí expuestos justifican el porque la Universidad Técnica Particular de Loja, conciente de esta realidad, haya propuesto la realización del presente estudio, el mismo que se pretende constituir en una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en nuestra sociedad del hábito lector, de esta manera la UTPL estará en capacidad de promocionar a la lectura y de convertirla en un eje fundamental dentro de la formación de los futuros educadores que más tarde multiplicarán lo aprendido en su ejercicio profesional.

Por lo tanto, los directos beneficiarios de la realización del presente estudio son: En primera instancia los Centros Educativos investigados pues en adelante cuentan con datos reales y relevantes acerca de los hábitos y la práctica lectora de

---

<sup>1</sup> UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA.

los estudiantes que allí se educan, esto permitirá establecer líneas de acción pertinentes a fin de intervenir en los procesos que se están efectuando para establecer los correctivos que el caso amerite. Para ello cuentan además con una propuesta de mejoramiento educativo, la misma que se ha construido sobre la base de la realidad investigada y por ende ayuda en la solución de la problemática de cada institución.

Así mismo se beneficiarán también los docentes y estudiantes; los primeros verán reflejada la realidad del aula y los problemas que día a día enfrentan con los estudiantes en la difícil tarea de construir el conocimiento, así tendrán en la lectura una herramienta poderosísima para ayudarlos en este proceso. Al mismo tiempo los estudiantes se beneficiarán con la adquisición de hábitos de lectura como medio fundamental para la consecución del conocimiento, así como también para su crecimiento intelectual y moral.

En conjunto se está beneficiando a la sociedad misma, pues la lectura es un medio idóneo que favorece la formación y desarrollo de valores en los niños, niñas y jóvenes, y que debido a la grave crisis moral y ética que atraviesa nuestra sociedad han distorsionado la función central que tienen dentro de la vida social.

No podemos dejar aparte el valor intrínseco que conlleva la presente investigación para quienes hemos tenido la satisfacción de desarrollarla, con ella logramos hacer una "lectura de la realidad" de la educación que se imparte en nuestro cantón, y comprendimos que la lectura debe potenciarse desde todas las áreas del conocimiento humano, y por lo tanto se constituye en una tarea de todos. Así mismo nos brindó la oportunidad de poner en práctica el cúmulo de conocimientos que hemos adquirido dentro de nuestra formación profesional.

Lo señalado anteriormente se convierte también en el sustento que hizo factible la realización de este estudio. Aquí debemos mencionar el apoyo y las facilidades que nos brindaron las instituciones educativas investigadas, autoridades, docentes, estudiantes y comunidad en general, comprendieron el alcance de la

investigación y proporcionaron desinteresadamente el tiempo necesario y su colaboración decidida.

En gran medida la experiencia vertida por los docentes fue el ingrediente fundamental que permitió el análisis de la realidad investigada, su interpretación y el planteamiento de propuestas de mejora y cambio.

Otro factor de gran importancia fue la existencia de los recursos tecnológicos, bibliográficos, y demás fuentes de consulta a nuestro alcance, de ellas extrajimos los referentes teóricos necesarios y perfilamos nuestra visión de una propuesta educativa donde la lectura no sea un auxiliar sino un punto principal.

Todo lo descrito se sumó a nuestros conocimientos previos, fruto de la experiencia que nos ha brindado el desempeñarnos como docentes de los distintos niveles educativos, experiencia que complementada con la lectura bibliográfica y la aplicación de los procesos investigativos que complementan nuestra formación profesional orientaron y llevaron a feliz término la investigación que se nos planteó.

Existieron también algunas limitaciones las mismas que derivan de las grandes distancias que tuvimos que salvar para llevar a cabo el proceso investigativo, las mismas que junto a la premura del tiempo ocasionada en las obligaciones personales que debemos cumplir se convirtieron en los principales obstáculos que pretendían impedir la consecución de los objetivos planteados, pero que en la medida de lo posible y con gran sacrificio se superaron de la mejor manera posible.

Desde su inicio, la investigación realizada por nuestro grupo se conceptualizó como un conjunto sistemático de actuaciones lógicamente estructuradas, convirtiéndose así en un instrumento válido para solucionar una realidad concreta. Para lograrlo se plantearon los siguientes objetivos específicos:



- Investigar el marco teórico conceptual sobre el proceso lector y el aprendizaje como requisito básico para el análisis de la información de campo.
- Desarrollar destrezas en el ámbito de la investigación para obtener información acerca de la lectura como medio de aprendizaje.
- Diseñar un proyecto de mejoramiento educativo conducente a la formación y fortalecimiento de hábitos y destrezas lectoras en los estudiantes.
- Promover un proceso de autocapacitación en los egresados de Ciencias de la Educación a fin de fortalecer su práctica docente en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Estructurar el informe de investigación como requisito para obtener la licenciatura en Ciencias de la Educación.

Los objetivos básicos entendidos como un primer paso para la realización del estudio investigativo se complementaron con el planteamiento de los siguientes supuestos:

1. Un porcentaje importante de estudiantes del Sistema Educativo Ecuatoriano de las instituciones investigadas presenta signos que pudieran denotar aversión a la práctica lectora, esto fundamentalmente debido a que la lectura no es vista como una actividad placentera, capaz de promover conocimientos a la vez que constituya un hecho natural que llene los momentos de ocio de la población investigada.
2. Se puede observar diferencias significativas en la práctica lectora entre los estudiantes del décimo año de Educación General Básica y los de Tercero de Bachillerato, diferencias que varían en cuanto a la frecuencia y tiempo dedicado a la lectura, así como también al tipo de obras leídas.

3. Los estudiantes universitarios se dedican, en su mayoría, a la lectura de textos y material bibliográfico obligatorio, lo cual se desprende del carácter instruccional que aún conserva nuestra educación, el mismo que se preocupa de acumular únicamente conocimientos, en detrimento de la formación integral, tan necesaria en un mundo en constante evolución.

Para terminar queremos dejar en claro que el espíritu que preside el desarrollo de nuestro estudio es el convencimiento de que el impulso de la lectura en nuestra sociedad es un objetivo de todos y debe ser obra de todos. Únicamente con la colaboración y participación de la comunidad educativa, de los grupos profesionales relacionados con la cultura, el apoyo de los sectores involucrados en la confección del libro, las administraciones locales, de los medios de comunicación y de toda la sociedad, se pueden mejorar los hábitos lectores en nuestro país y lograr que la lectura ocupe el papel principal que le corresponde en la educación y en la cultura.

### 3. Metodología



*El verbo leer no soporta el imperativo*

*Daniel Pennac, Como una novela*

- **Participantes.-** El presente estudio estuvo a cargo de tres investigadores y se realizó en seis instituciones educativas pertenecientes al cantón Gonzanamá, provincia de Loja, ellas son: Unidad Educativa a Distancia de Gonzanamá, Colegio Técnico Gonzanamá, Unidad Educativa a Distancia de Purunuma, Colegio 30 de Septiembre, Colegio San Felipe, y Colegio Agustín Cueva. De las instituciones antes citadas se investigó a 98 estudiantes del Décimo Año de Educación Básica y 86 de Tercero de Bachillerato; además se investigó a 102 docentes que allí laboran. Simultáneamente se realizó una investigación complementaria a 90 estudiantes y 60 profesionales universitarios del cantón Gonzanamá y sus alrededores.

Las instituciones consideradas para nuestro estudio tienen carácter fiscomisional, en el caso de la Unidad Educativa a Distancia de Gonzanamá y Purunuma, así como el Colegio San Felipe; mientras que las restantes son de carácter fiscal. Todas realizan sus labores en jornada matutina de lunes a viernes a excepción de las UNED, las mismas que cumplen su jornada de labores los días sábados.

La población que se educa en las instituciones investigadas está compuesta por hombres y mujeres pertenecientes a la cabecera cantonal y parroquias aledañas, por lo tanto, se trata de jóvenes y señoritas que en su mayoría provienen del sector rural y que se ubican en el estrato social medio – bajo. Cabe así mismo señalar que un buen número de estudiantes se dedica a faenas agrícolas o, en el caso de las señoritas, se desempeñan como domésticas; esto nos indica que se trata de una población de recursos económicos limitados.

*Fotografía 1: Colegio Técnico Agropecuario Gonzanamá*

*Fotografía 2: Colegio Fiscomisional San Felipe*

*Fotografía 3: Colegio Técnico Agropecuario 30 de Septiembre*

*Fotografía 4: Colegio Dr. Agustín Cueva Sáenz.*

*Fotografía 5: Local donde funciona la UNEDL – Extensión Gonzanamá*

*Fotografía 6: Local donde funciona la UNEDL – Extensión Purunuma*

- **Muestra de Investigación.-** Para el presente caso se empleó el muestreo aleatorio simple. Luego de determinado el marco de muestreo, es decir el listado de todos y cada uno de los elementos que componen la población se extrajo los elementos que componen la muestra calculada.

La fórmula para calcular el tamaño de muestra según el tipo de muestreo seleccionado es:

$$n = \frac{P.Q.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + P.Q}$$

Cabe señalar que el margen de error considerado para el cálculo de la muestra es del 2%. Una vez realizados los cálculos correspondientes se determinó el tamaño de la muestra para cada institución educativa, los mismos que se detallan a continuación:

**Décimo Año de Educación Básica**

<b>Colegio</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
UNEDL Extensión Gonzanamá	10	10
Coleg. Tec. Agrop. Gonzanamá	26	25
UNEDL Extensión Purunuma	13	12
Coleg. Téc. Agropecuario 30 de Septiembre	14	13
Colegio Fiscomisional San Felipe	26	25
Coleg. Tec. Agrop. Dr. Agustín Cueva Sáenz	13	13
<b>Total</b>	102	98



**Tercer Año de Bachillerato**

<b>Colegio</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
UNEDL Extensión Gonzanamá	10	10
Coleg. Tec. Agrop. Gonzanmá	26	25
UNEDL Extensión Purunuma	07	07
Coleg. Téc. Agropecuario 30 de Septiembre	12	11
Colegio Fiscomisional San Felipe	23	22
Coleg. Tec. Agrop. Dr. Agustín Cueva Sáenz	12	11
<i>Total</i>	90	86

**Docentes del nivel medio**

<b>Colegio</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
UNEDL Extensión Gonzanamá	06	06
Coleg. Tec. Agrop. Gonzanmá	34	33
UNEDL Extensión Purunuma	06	06
Coleg. Téc. Agropecuario 30 de Septiembre	15	14
Colegio Fiscomisional San Felipe	30	29
Coleg. Tec. Agrop. Dr. Agustín Cueva Sáenz	15	14
<i>Total</i>	106	102

Por la dispersión de la población de los estudiantes y docentes universitarios de Modalidad Abierta y de otras Universidades, no se empleó los procedimientos estadísticos, sino que se aplicó la encuesta general a una muestra de 90 estudiantes y 60 profesionales universitarios.

- **Materiales.-** Para realizar el presente estudio se contó con dos instrumentos de investigación consistentes en una *encuesta general* y una *entrevista a los profesores de educación media*, los mismos que tuvieron por objeto recabar información lo más fidedigna posible acerca de los hábitos lectores de la población investigada, así como también sus características fundamentales; así estuvimos en capacidad de establecer conclusiones válidas basadas en los datos tomados de la realidad investigada.

La encuesta general consta de dos partes fundamentales: A. Información General, donde se establecía los datos de identificación del centro educativo, así como también de alumnos y docentes; y B. Cuestionario, en esta parte se recabaron datos para el establecimiento de la frecuencia y tiempo dedicado a la lectura, tipo de obras leídas, motivación, tenencia de bibliotecas personales y la lectura y el uso de Internet. El objetivo fundamental de esta segunda parte se orientó a la descripción fiel de la realidad de la lectura que se desarrolla en las instituciones investigadas.

*Fotografía 8 y 9: Aplicación de la encuesta en los centros educativos investigados.*

El segundo instrumento empleado consiste en una entrevista aplicada a los docentes del nivel medio, con ella se reunieron los referentes empíricos que sirvieron para la construcción de la propuesta tendiente a mejorar la realidad observada.

Complementariamente se emplearon todos los recursos tecnológicos a nuestro alcance, así, el uso de la computadora fue fundamental, y en igual grado la consulta bibliográfica y en Internet, con ello logramos reunir los referentes teóricos que contrastados con la realidad investigada sustentan el presente estudio.

- ***Diseño y Procedimiento.***- El tipo de investigación utilizada para el presente estudio se fundamenta en la investigación socioeducativa basada en el paradigma de análisis crítico; es decir que en nuestro estudio va más allá de la simple descripción de la realidad, sino que además se la interpreta para actuar sobre ella y transformarla, todo ello basados en una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria, concientes de que el ser humano es capaz de actuar en su propia realidad.

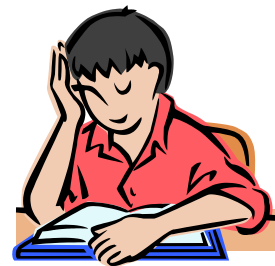
Bajo este enfoque se desarrollaron todos los apartados que componen el estudio, para ello se inició con una revisión exhaustiva de la Guía Didáctica, bibliografía básica y complementaria, las mismas que junto las asesorías presenciales fundamentaron el proceso.

A la par de este proceso se desarrollo la investigación de campo en la cual se aplicó los instrumentos de investigación para recolectar los datos que luego de tabulados y organizados permitieron el análisis e interpretación a fin de arrojar resultados que nos facultaron para planificar el proyecto de mejoramiento educativo y la estructuración del informe final.

- ***Comprobación de supuestos.***- Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo, por lo tanto, no se les asignó

criterio matemático. Su propósito no fue cuantificar el fenómeno, sino explicarlo cualitativamente mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo.

## 4. Resultados



*La lectura es un sentimiento que se transmite como todos los sentimientos: poco a poco y por contagio.*

**4.1. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL TERCERO DE BACHILLERATO, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA Y DE UNIVERSIDAD.**

**A. INFORMACIÓN GENERAL**

**EDAD DE LA POBLACIÓN INVESTIGADA**

Tabla Nro. A1

EDAD AÑOS	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13 – 15	77	79	--	--	--	--	--	--	--	--
16 – 18	18	18	62	72	06	7	--	--	--	--
18 – 20	2	2	15	17	34	38	2	2.0	1	2
21 – 23	1	1	5	6	33	37	4	3.9	1	2
24 – 26	--	--	4	5	09	10	3	2.9	2	3
27 – 29	--	--	--	--	04	4	8	7.8	7	12
30 – 32	--	--	--	--	02	2	12	11.8	8	13
33 – 35	--	--	--	--	01	1	11	10.8	11	18
36 – 38	--	--	--	--	--	--	9	8.8	3	5
39 – 41	--	--	--	--	--	--	14	13.7	9	15
41 – 43	--	--	--	--	01	1	9	8.8	4	7
44 – 46	--	--	--	--	--	--	7	6.9	3	5
47 – 49	--	--	--	--	--	--	6	5.9	3	5
50 y más	--	--	--	--	--	--	17	16.7	8	13
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

**INSTRUCCIÓN DE LOS PADRES DE LOS INVESTIGADOS**

Tabla Nro. A2

INSTRUC.	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO				ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO				ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS				PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA				PROFESORES UNIVERSITARIOS			
	P		M		P		M		P		M		P		M		P		M	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Básica	73	74	73	74	61	71	59	69	27	30	29	32	82	80	86	84	42	70	44	73
Media	18	18	19	19	19	22	19	22	30	33	30	33	11	11	9	9	9	15	7	12
Superior	7	7	5	5	6	7	8	9	33	37	31	34	9	9	7	7	9	15	9	15
Total	98	100	97	100	86	100	86	100	90	100	90	100	102	100	102	100	60	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

## INSTRUCCIÓN Y ESTADO CIVIL DE LOS DOCENTES

Tabla Nro. A3

GRADO DE INSTRUCCIÓN	PROF. MEDIO		PROF. UNIVERSIT.		ESTADO CIVIL	PROF. MEDIO		PROF. UNIVERSIT.	
	F	%	F	%		F	%	F	%
Bachillerato	07	7	04	7	Soltero	24	24	15	25
Pregrado	57	56	29	48	Casado	71	70	44	73
Postgrado	38	37	27	45	Viudo	02	2	--	--
No contesta	--	--	--	--	Divorciado	05	5	01	2
					No contesta	--	--	--	--
TOTAL	102	100	60	100	TOTAL	102	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

## B. CUESTIONARIO SOBRE LA LECTURA



## B1. ASPECTOS DE ORDEN PERSONAL

### TIEMPO DIARIO DEDICADO A LA LECTURA

Tabla Nro. 01

TIEMPO	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>MEDIA HORA</b>	62	63	49	57	46	51	20	20	12	20
<b>UNA HORA</b>	26	27	26	30	34	38	41	40	28	47
<b>DOS HORAS</b>	7	7	7	8	5	6	28	27	14	23
<b>TRES HORAS</b>	2	2	1	1	1	1	5	5	4	7
<b>MÁS DE TRES HORAS</b>	1	1	3	3	4	4	8	8	2	3
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA LECTURA EN LOS TIEMPOS LIBRES

Tabla Nro. 02

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	21	21	24	28	15	17	57	56	30	50
DOS A CUATRO VECES POR SEMANA	55	56	32	37	40	44	34	33	24	40
DOS A TRES VECES POR MES	15	15	19	22	23	26	6	6	4	7
UNA VEZ POR MES	6	6	8	9	11	12	5	5	2	3
NUNCA	1	1	3	3	9	1	--	--	--	--
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

**TIPO DE LECTORES DE ACUERDO A LA FRECUENCIA DE LA LECTURA  
EN LOS TIEMPOS LIBRES**

**Tabla Nro. 02.1**

TIPO DE LECTORES	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>FRECUENTES</b>	76	78	56	65	55	61	91	89	54	90
<b>OCASIONALES</b>	15	15	19	22	23	26	6	6	4	7
<b>NO LECTORES</b>	7	7	11	13	12	13	5	5	2	3
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**N.B.**

**Frecuentes** = Los que leen todos los días y de dos a cuatro veces por semana

**Ocasionales** = Los que leen de dos a tres veces por semana

**No lectores** = Los que leen una vez por mes o nunca

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA LECTURA DE OBRAS DE INTERÉS PERSONAL

Tabla Nro. 03.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	8	8	16	19	7	8	36	35	17	28
DOS A CUATRO VECES POR SEMANA	41	42	28	33	39	43	38	37	25	42
DOS A TRES VECES POR MES	23	23	20	23	16	18	15	15	11	18
UNA VEZ POR MES	25	26	16	19	24	27	12	12	7	12
NUNCA	1	1	6	7	4	4	1	1	--	--
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA LECTURA DE OBRAS DE INTERÉS PARA EL ESTUDIO

Tabla Nro. 04.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	38	39	41	48	29	32	55	54	28	47
DOS A CUATRO VECES POR SEMANA	38	39	20	23	27	30	35	34	24	40
DOS A TRES VECES POR MES	13	13	19	22	20	22	8	8	7	12
UNA VEZ POR MES	6	6	5	6	13	14	4	4	1	2
NUNCA	3	3	1	1	1	1	--	--	--	--
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA LECTURA DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Tabla Nro. 05.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>TODOS LOS DÍAS</b>	14	14	19	22	19	21	51	50	26	43
<b>DOS A CUATRO VECES POR SEMANA</b>	33	34	39	45	42	47	32	31	21	35
<b>DOS A TRES VECES POR MES</b>	31	32	16	19	10	11	12	12	10	17
<b>UNA VEZ POR MES</b>	16	16	12	14	19	21	7	7	3	5
<b>NUNCA</b>	4	4	--	--	--	--	--	--	--	--
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA LECTURA DE CÓMICS

Tabla Nro. 06

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>TODOS LOS DÍAS</b>	16	16	13	15	9	10	11	11	3	5
<b>DOS A CUATRO VECES POR SEMANA</b>	20	20	21	24	24	27	20	20	10	17
<b>DOS A TRES VECES POR MES</b>	31	32	22	26	21	23	24	24	15	25
<b>UNA VEZ POR MES</b>	25	26	24	28	30	33	35	34	23	38
<b>NUNCA</b>	6	6	6	7	6	7	12	12	9	15
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### MOTIVACIÓN POR LA LECTURA

Tabla Nro. 07.

FRECUENCIA	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SIEMPRE	28	29	28	36	27	30	57	56	29	48
MUCHAS VECES	40	41	32	37	31	34	41	40	30	50
POCAS VECES	30	31	26	30	32	36	4	4	1	2
NUNCA	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### RAZONES PARA NO DEDICARSE A LA LECTURA

Tabla Nro. 7.1.

RAZONES	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NO TIENE TIEMPO	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
NO ES DE INTERÉS PERSONAL	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
PREFERENCIA POR OTROS ENTRETENIMIENTOS	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
TOTAL	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores



**PERSONAS QUE HAN MOTIVADO EL INTERÉS POR LA LECTURA**

**Tabla Nro. 08**

PERSONAS	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>PADRE</b>	43	44	27	31	35	39	34	33	19	32
<b>MADRE</b>	49	50	37	43	31	34	30	29	23	38
<b>FAMILIARES</b>	31	32	24	28	23	26	24	24	6	10
<b>MAESTROS</b>	55	56	42	49	62	69	65	64	39	65
<b>COMPAÑEROS</b>	2	2	--	--	2	2	8	8	6	10
<b>OTROS</b>	2	2	5	6	5	6	14	14	11	18

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### RAZONES PARA DEDICAR TIEMPO A LA LECTURA

Tabla Nro. 09.

RAZONES	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
APRENDER CAPACITACIÓN –	81	83	67	78	79	88	88	86	52	87
PLACER	20	20	13	15	19	21	25	25	19	32
REALIZAR TRABAJOS EN CLASE	47	48	34	40	43	48	57	56	36	60
NO ESTAR ABURRIDO	13	13	16	19	17	19	15	15	10	17
ME OBLIGAN	1	1	--	--	--	--	1	1	--	--
OTRAS	2	2	--	--	--	--	2	2	--	--

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA DE ACUERDO A LA BIBLIOGRAFÍA

Tabla Nro. 9.1.

TIEMPO	DÉCIMO AÑO ED. G. B.										TERCERO BACHILLERATO										DOCENTES EDUCACIÓN MEDIA									
	Lbr. Volunt.		Lbr. Clase		Diarios		Revt.		Cómics		Lbr. Volunt.		Lbr. Clase		Diarios		Revt.		Cómics		Lbr. Volunt.		Lbr. Clase		Diarios		Revt.		Cómics	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
-1Hr	74	76	64	65	87	89	72	72	70	71	60	70	43	50	66	77	64	74	67	78	55	61	34	38	77	86	74	82	81	90
1-3 Hr	23	23	30	31	11	11	23	23	27	28	24	28	38	44	16	19	19	22	14	16	32	36	36	40	12	13	14	16	8	9
+3Hrs	1	1	4	4	--	--	3	3	1	1	2	2	5	6	4	5	3	3	5	6	3	3	20	22	1	1	2	12	1	1

TIEMPO	ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS										DOCENTES UNIVERSITARIOS									
	Lbr. Volunt.		Lbr. Clase		Diarios		Revt.		Cómics		Lbr. Volunt.		Lbr. Clase		Diarios		Revt.		Cómics	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
-1Hr	62	61	23	23	73	72	85	83	94	92	38	63	15	25	44	73	49	82	55	92
1-3 Hr	39	38	69	68	22	22	15	15	7	7	21	35	33	55	11	18	10	17	5	8
+3Hrs	1	1	10	10	7	7	2	2	1	1	1	2	12	20	5	8	1	2	--	--

### LIBROS LEÍDOS EN UN AÑO

Tabla Nro. 09.2

Libros leídos	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
0	22	22	23	27	20	22	23	23	8	13
1 – 3	43	44	37	43	32	36	38	37	25	42
4 – 6	16	16	15	17	16	18	25	25	18	30
7 – 9	4	4	1	1	7	8	3	3	3	5
10 o más	13	13	10	12	15	17	13	13	6	10
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### TENENCIA DE BIBLIOTECA EN EL HOGAR

Tabla Nro. 10.

Tenencia	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SI	30	31	33	38	61	68	92	90	55	92
NO	68	69	53	62	29	32	10	10	5	8
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### NÚMERO DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA DEL HOGAR

Tabla Nro. 11.

Cantidad	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>1 – 10</b>	9	30	7	21	2	3	2	2	1	2
<b>11 – 20</b>	6	20	13	40	5	8	5	7	2	4
<b>21 – 30</b>	8	27	6	18	7	12	19	20	10	18
<b>31 – 40</b>	1	3	--	--	10	16	7	8	4	7
<b>41 – 50</b>	3	10	3	9	7	12	12	13	12	22
<b>51 o más</b>	3	10	4	12	30	49	46	50	26	47
<b>TOTAL</b>	30	100	33	100	61	100	92	100	55	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

## BIBLIOGRAFÍA ADQUIRIDA

Tabla Nro. 12.

Bibliografía	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TEXTOS PARA ESTUDIOS	26	27	26	30	51	57	85	83	54	90
TRATADOS Y LIBROS ESPECIALIZADOS	7	7	6	7	27	30	67	66	43	72
OBRAS DE REFERENCIA	21	21	18	21	47	52	71	70	45	75
OBRAS LITERARIAS	18	18	14	16	37	41	47	46	32	53
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	10	10	16	19	20	22	46	45	28	47
OTRAS	2	2	--	--	--	--	22	12	9	15

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE VISITAS A LA BIBLIOTECA

Tabla Nro. 13.

Frecuencia	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	5	5	7	8	13	14	16	16	5	8
DOS A CUATRO VECES POR SEMANA	40	41	38	44	21	23	38	37	28	47
DOS A TRES VECES POR SEMANA	27	28	20	23	36	40	21	21	10	17
UNA VEZ POR MES	10	10	14	16	20	22	22	22	14	23
NUNCA	16	16	7	8	--	--	5	5	3	5
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FINALIDAD DE LA VISITA A LA BIBLIOTECA

Tabla Nro. 14.

Finalidad	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
CONSULTA	80	82	71	83	71	79	67	66	44	73
AMPLIAR CONOCIMIENTOS	30	31	20	23	41	46	69	68	42	70
LECTURA RECREATIVA	17	17	15	17	23	26	30	29	19	32
HACER DEBERES Y TRABAJOS	46	47	43	50	59	66	21	21	17	28
SOLICITAR LIBROS PARA DOMICILIO	2	20	7	8	27	30	21	21	14	23

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores



## DESTREZAS DESARROLLADAS A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA LECTORA

Tabla Nro. 15.

Destrezas	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
EXTRAER IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS	53	54	52	60	66	73	77	75	45	75
INCREMENTAR VOCABULARIO	47	48	47	55	67	74	82	80	50	83
UTILIZAR SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS	13	13	18	21	44	49	50	49	25	42
MEJORAR LA ORTOGRAFÍA	56	57	49	57	65	72	64	63	38	63
CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y DE SÍNTESIS	21	21	25	29	50	56	62	61	38	63
PREDECIR SIGNIFICADO DEL TEXTO	20	20	10	12	40	44	29	28	13	22

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### NÚMERO APROXIMADO DE PÁGINAS QUE LEEN EN UNA HORA

Tabla Nro. 15.1.

No. Páginas	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
<b>1 – 15</b>	83	85	73	85	69	77	65	64	37	62
<b>16 – 30</b>	12	12	10	12	17	19	24	24	14	23
<b>31 – 45</b>	2	2	1	1	1	1	2	2	--	--
<b>46 o más</b>	1	1	2	2	3	3	11	11	9	15
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

## B2. LA LECTURA Y EL USO DE LA INTERNET

### NIVEL DE DESTREZAS EN EL MANEJO DE LA INTERNET

Tabla Nro. 16.

Nivel	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
REGULAR	7	7	12	14	11	12	16	16	10	17
BUENO	12	12	3	3	33	37	19	19	19	32
MUY BUENO	4	4	6	7	31	34	8	7	5	8
NINGUNO	75	77	65	76	15	17	59	58	26	43
TOTAL	98	100	86	100	90	100	102	100	60	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### LUGARES EN DONDE INGRESAN A LA INTERNET CON MAYOR FACILIDAD

Tabla Nro. 17

Lugares	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
DOMICILIO	3	3	2	2	20	22	7	8	8	13
COLEGIO	11	11	4	5	7	8	3	3	2	3
UNIVERSIDAD	2	2	3	3	35	39	9	10	16	27
EN UN CYBER	7	7	12	14	33	37	29	32	18	30

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### FRECUENCIA DE INGRESO A LA INTERNET

Tabla Nro. 18

Frecuencia	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	--	--	--	--	19	25	5	12	4	11
DOS A CUATRO VECES POR SEMANA	5	18	2	11	24	32	7	16	11	31
DOS A TRES VECES POR MES	6	21	8	42	23	31	12	28	10	29
UNA VEZ POR MES	6	21	8	42	9	12	19	44	10	29
NUNCA	11	40	1	5	--	--	--	--	--	--
TOTAL	28	100	19	100	75	100	43	100	35	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### TIEMPO DEDICADO A LA INTERNET

Tabla Nro. 19

Tiempo	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
UNA HORA DIARIA	8	42	9	47	31	41	13	30	15	43
DOS HORAS A LA SEMANA	9	47	7	37	30	40	17	40	9	26
MÁS DE TRES HORAS A LA SEMANA	2	11	3	16	14	19	13	30	11	31
TOTAL	19	100	19	100	75	100	43	100	35	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

## FINALIDAD DEL USO DE LA INTERNET

Tabla Nro. 20

Finalidad	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
CHATEAR	7	7	11	13	30	33	6	6	4	7
ENVIAR Y RECIBIR CORREO ELECTRÓNICO	7	7	2	2	46	51	19	19	20	33
BUSCAR INFORMACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICA	6	6	10	12	65	72	38	37	34	57
HACER COMPRAS EN LÍNEA	--	--	1	1	2	2	2	2	--	--
HACER NEGOCIOS	2	2	--	--	5	6	1	1	1	2
HACER AMIGOS	7	7	6	7	29	32	5	5	2	3

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Los autores

### TEMAS CONSULTADOS CON MAYOR FRECUENCIA EN LA INTERNET

Tabla Nro. 21

Temas relacionados con:	ESTUDIANTES DÉCIMO AÑO		ESTUDIANTES TERCERO BACHILLERATO		ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS		PROFESORES EDUCACIÓN MEDIA		PROFESORES UNIVERSITARIOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
ASIGNATURAS DE ESTUDIO	9	9	13	15	67	74	34	33	30	50
CONTENIDOS CIENTÍFICOS	3	3	6	7	48	53	32	31	31	52
POLÍTICA	1	1	1	1	17	19	11	11	7	12
ECONOMÍA	--	--	1	1	25	28	11	11	7	12
VALORES Y DESARROLLO PERSONAL	5	5	6	7	30	33	19	19	16	27
PRENSA Y NOTICIEROS	1	1	3	3	21	23	12	12	10	17
OTROS	4	4	2	2	9	10	6	6	2	3

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

## TABLAS DE RELACIÓN DE VARIABLES

### TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA EN RELACIÓN AL CICLO DE ESTUDIOS

Tabla Nro. 22

Ciclo de estudios Tiempo	DÉCIMO AÑO EGB		TERCERO DE BACHILLERATO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
MEDIA HORA	62	63	49	57	111	60
UNA HORA	26	27	26	30	52	28
DOS HORAS	7	7	7	8	14	8
TRES HORAS	2	2	1	1	3	1
MÁS DE TRES HORAS	1	1	3	3	4	3
<b>TOTAL</b>	98	100	86	100	184	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

### FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA LECTORA EN RELACIÓN AL CICLO DE ESTUDIOS

Tabla Nro. 23

Ciclo de estudios Frecuencia	DÉCIMO AÑO EGB		TERCERO DE BACHILLERATO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
TODOS LOS DÍAS	21	22	24	29	45	25
2 – 4 VECES POR SEMANA	55	57	32	39	87	48
2 – 3 VECES POR MES	15	15	19	22	34	19
1 VEZ POR MES	6	15	8	10	14	8
<b>TOTAL</b>	97	6	83	100	180	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores



**RAZONES PARA DEDICAR TIEMPO A LA LECTURA Y SU RELACIÓN  
AL CICLO DE ESTUDIOS**

**Tabla Nro. 24**

Ciclo de estudios Razones	DÉCIMO AÑO EGB		TERCERO DE BACHILLERATO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
PARA APRENDER	81	50	67	52	148	51
POR PLACER	20	12	13	10	33	11
REALIZAR TRABAJOS CLASE	47	29	34	26	81	27
POR NO ESTAR ABURRIDO	13	8	16	12	29	10
ME OBLIGAN	1	1	--	--	1	1

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Los autores

#### 4.2. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

##### Matriz 1:

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p><b>1. Importancia de la lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta clave para el aprendizaje (17 = 16,6%)</li> <li>• Medio para conocer criterios de otros autores y confrontarlos con el propio (12 = 11,76%)</li> <li>• Importante para mejorar la conversación incrementando el vocabulario. (25 = 24,50%)</li> <li>• Aporte para la autoformación e información de la realidad local, nacional e internacional. (67 = 65,68%)</li> <li>• Elemento imprescindible para desenvolverse en la sociedad. (19 = 18,2%)</li> <li>• Herramienta importante para obtener información en la preparación diaria del docente. (37 = 36,27%)</li> <li>• Medio para enriquecer el conocimiento y/o actualizarlo. (45 = 44,11%)</li> <li>• Forma de mejorar la calidad de expresión para incrementar la calidad cultural. (12 = 11,76%)</li> <li>• Forma de captar ideas que canalizan la comunicación y que constituyen referentes de los pensamientos en la emisión de mensajes. (8 = 7,84%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma de aprender nuevos significados. (5 = 4,90%)</li><li>• Medio de enseñanza y de aprendizaje. (76 = 74,50%)</li><li>• Herramienta que facilita la interiorización de conocimientos. (16 = 15,68%)</li><li>• Agilita el proceso de enseñanza – aprendizaje. (54 = 52,94%)</li><li>• Piedra angular sobre la que se construye todo conocimiento. (80 = 78,43%)</li><li>• Medio que invita al razonamiento. (7 = 6,8%)</li><li>• Forma universal de comunicación. (49 = 48%)</li><li>• Forma de percibir, interpretar y trascender la realidad. (12 = 11,76%)</li><li>• Medio que permite aprender, informarse y entretenerse. (24 = 23,52%)</li><li>• Forma de expresión cultural (19 = 18,62%)</li><li>• Permite la adquisición de aprendizajes significativos. (78 = 76,47%)</li><li>• Favorece el crecimiento personal. (54 = 52,94%)</li><li>• Permite aplicar los conocimientos adquiridos. (38 = 37,25%)</li><li>• Forma de mantenerse al día en los adelantos tecnológicos. (44 = 43,13%)</li></ul>
--	--

<p><b>2. Destrezas básicas logradas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de los signos de puntuación (25 = 24,5%)</li> <li>• Pronunciar correctamente (45 = 44,11%)</li> <li>• Captar mensajes (23 = 22,5%)</li> <li>• Pulir la escritura (17 = 16,5%)</li> <li>• Seguridad al leer en público (49 = 48%)</li> <li>• Reconocer palabras clave (54 = 52,9%)</li> <li>• Elaborar resúmenes, esquemas, diagramas, etc. (68 = 66,6%)</li> <li>• Ceder la palabra (14 = 13,72%)</li> <li>• Conversación fluida (18 = 17,6%)</li> <li>• Mejorar e incrementar el vocabulario (25 = 24,5%)</li> <li>• Mejorar la ortografía (29 = 28,4%)</li> <li>• Análisis y síntesis (19 = 18,62%)</li> <li>• Razonar (24 = 23,52%)</li> <li>• Memorizar (16 = 15,68%)</li> <li>• Extraer mensajes del texto (38 = 37,25%)</li> <li>• Mantener un argumento. (12 = 11,7%)</li> <li>• Comparar ideas (8 = 7,84%)</li> <li>• Sacar moralejas (8 = 7,84%)</li> <li>• Leer pausadamente (26 = 25,49%)</li> <li>• Lectura comprensiva (28 = 27,45%)</li> <li>• Técnicas de aprendizaje (10 = 9,8%)</li> <li>• Mejorar la forma de expresión oral (13 = 12,74%)</li> <li>• Desarrollo de capacidades (7 = 6,86%)</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar (11 = 10,78%)</li> <li>• Entender (6 = 5,8%)</li> <li>• Emitir juicios de valor (12 = 11,7%)</li> <li>• Establecer diferentes criterios (16 = 15,6%)</li> <li>• Modulación de la voz (4 = 3,92%)</li> <li>• Consultar palabras nuevas (28 = 27,45%)</li> <li>• Uso de sinónimos (6 = 5,8%)</li> </ul>
<b>3. Acciones Educativas promovidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar ambientes (6 = 5,8%)</li> <li>• Facilitar bibliografía (4 = 3,92%)</li> <li>• Incentivos en actos públicos (12 = 11,76%)</li> <li>• Aplicación de mapas conceptuales (7 = 6,8%)</li> <li>• La hora de la lectura (9 = 8,8%)</li> <li>• Periódico mural (15 = 14,7%)</li> <li>• Elaboración de cuentos (16 = 15,6%)</li> <li>• Concurso de ortografía (54 = 52,9%)</li> <li>• Expresión gráfica del texto (6 = 5,8%)</li> <li>• Velocidad de lectura y escritura de palabras. (12 = 11,76%)</li> <li>• Concurso de poesía (15 = 14,7%)</li> <li>• Dramatizaciones, teatro (8 = 7,8%)</li> <li>• Rincón de lectura (4 = 3,92%)</li> <li>• Impartir técnicas de lectura (13 = 12,7%)</li> <li>• Enviar investigaciones (5 = 4,90%)</li> <li>• Concurso interno de oratoria (15 = 14,7%)</li> <li>• Concurso de libro leído (19 = 18,6%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias sobre la lectura (8 = 7,8%)</li><li>• Incremento del material bibliográfico en biblioteca. (28 = 27,45%)</li><li>• Crear gráficos de lecturas (14 = 13,7%)</li><li>• Publicación de periódicos (5 = 4,9%)</li><li>• Lectura y comentario de periódicos (17 = 16,6%)</li></ul>
--	--

## 5. DISCUSIÓN



*La lectura enamora, atrae, fascina e inspira.*

## 5.1. LA LECTURA

### 5.1.1. Definición

Leer es entrar en comunicación, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus sentimientos e involucrarse en un mundo nuevo y lleno de experiencias enriquecedoras. En efecto, la lectura desde la antigüedad ha sido fuente de conocimiento, razón por la cual ha merecido la atención de varios autores, los mismos que la definen así:

- “Cuando nos referimos a la lectura como instrumento para adquirir conocimientos, no se trata solo del clásico concepto de lectura como destreza del lenguaje, sino también como destreza intelectual, evidenciada en la capacidad para interpretar cualquier realidad desde la que vamos a incrementar nuestros conocimientos y a aprender más.”<sup>2</sup>
- “La lectura es un medio maravilloso de aprendizaje que nos permite acceder al conocimiento en sus distintas manifestaciones y áreas. Pero no solo se trata de la facilitación del acceso al conocimiento, sino del hecho de conocer, en calidad de proceso intelectual, psicomotor y actitudinal, donde somos capaces de percibir, interpretar, transformar y trascender una realidad.”<sup>3</sup>
- “La lectura es una actividad personal que amplía constantemente los conocimientos sucesivos que adquiere, aprende y generaliza el alumno.”<sup>4</sup>

La gran mayoría de **docentes** investigados opinan que la lectura constituye una de las destrezas básicas de la enseñanza, especialmente en el área de

---

<sup>2</sup> SEMPÉRTEGUI A. Ana (2000): *Manual Básico de Metodología de Estudio*, Unidad Educativa a Distancia de Loja.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> OCÉANO, GRUPO EDITORIAL (2000): *Manual de Educación*, España.



lenguaje y comunicación, y por lo tanto es una fuente de conocimiento, pues mediante ella se puede obtener información de todas las áreas del saber humano.

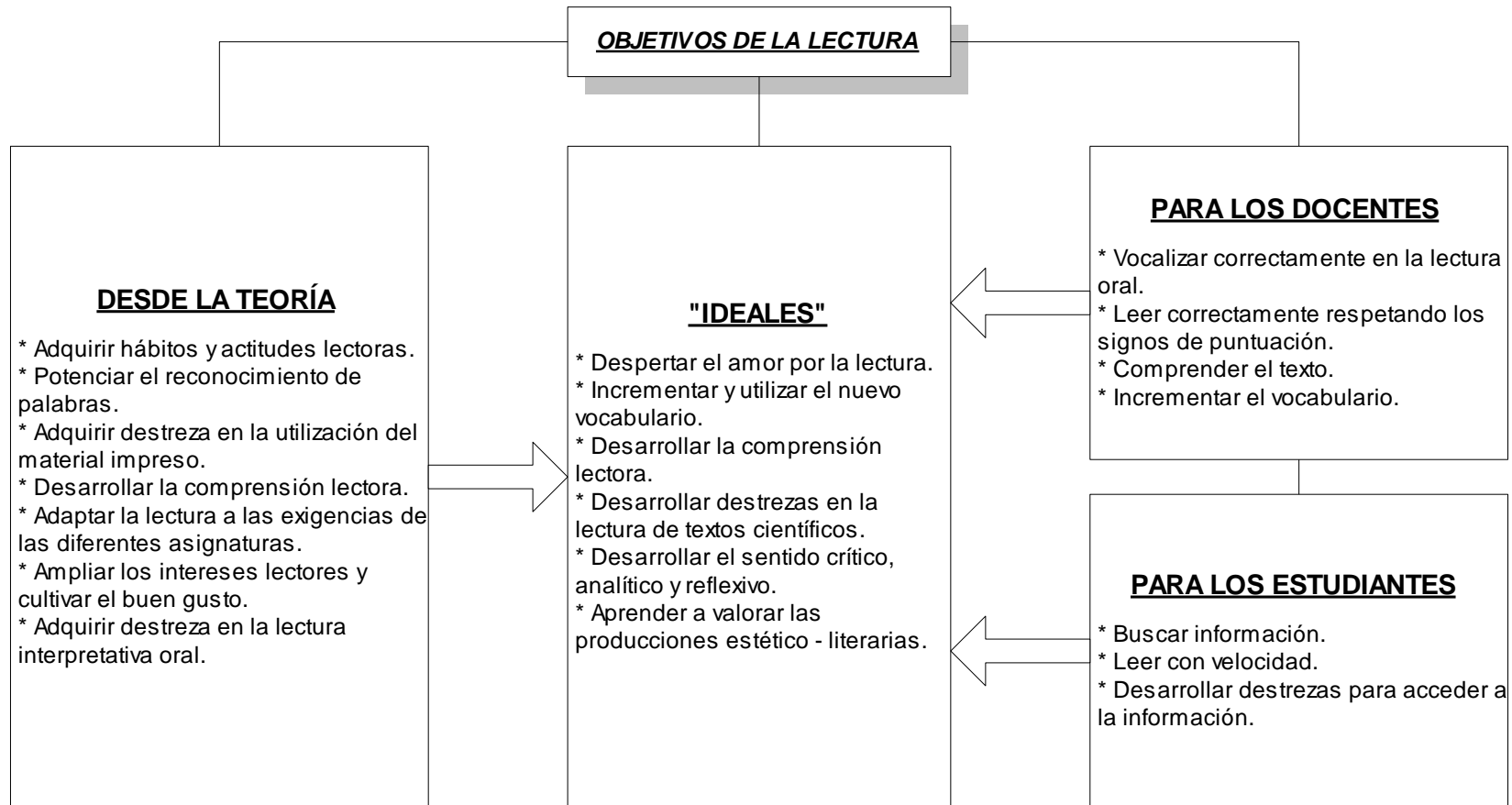
Mientras que para los **estudiantes**, la lectura es una herramienta que tiene carácter de medio de comunicación y de adquisición de conocimientos, así como también es una habilidad fundamental para entender a otras personas en lo que se conoce como lenguaje escrito.

Queda claro pues, que si bien las definiciones de lectura se dan desde el punto de vista y la utilidad que para cada uno tiene la misma, todos coinciden en asignarle un rol importantísimo en el desarrollo de las actividades cotidianas. Es por ello que considerando las definiciones precedentes, podemos concluir diciendo que *la lectura constituye un proceso cognitivo que implica la puesta en práctica de las destrezas y habilidades propias del lenguaje, pero más allá de esto, la lectura es un medio de comunicación entre el autor y el lector, debido a ello se convierte también en un proceso psico – afectivo en el cual se ponen en juego los aspectos cognitivo y afectivo del individuo*

Con esta definición, se resalta la gran importancia de la lectura para todos los individuos, y además se deja claro que al ser un proceso requiere del cumplimiento de pasos o fases, cada una de las cuales precisa un conocimiento y si se quiere un dominio cierto de destrezas de complejidad creciente, solamente así se puede decir que se está efectuando una lectura eficiente.

### **5.1.2. Objetivos**

Debido a los múltiples aspectos cognitivos y afectivos que la lectura engloba, se deduce que constituye un proceso de complejidad creciente, que para poder ser desarrollado con eficiencia requiere del cumplimiento de objetivos fundamentales, los mismos que parten desde la teoría, desde el punto de vista de los docentes y de los estudiantes; con ellos se puede plantear los objetivos “ideales”, los mismos que se sintetizan en el siguiente organizador gráfico:



El planteamiento de estos objetivos ideales parte de los siguientes razonamientos:

- *Despertar el amor por la lectura.*- Debe desarrollarse amor, pasión y verdadera emoción en cada lectura, así, el encuentro con los libros no se hará por imposición, sino con la seguridad y el deseo que parte de una motivación interna del lector.
- *Incrementar y utilizar el vocabulario.*- Con la práctica de la lectura se puede conocer gran cantidad de palabras para hacer uso de ellas en nuestro diario vivir, esto es un indicador del nivel de cultura personal.
- *Desarrollar la comprensión lectora.*- Consideramos de gran importancia la adquisición de destrezas que permitan abstraer ideas principales o inferirlas, para más tarde llegar a comprender el verdadero significado del texto.
- *Desarrollar destrezas en la lectura de textos científicos.*- Es necesario que el estudiante sepa acercarse al texto con un conocimiento cierto de lo que va a encontrar y con el lenguaje científico al que se va a enfrentar.
- *Desarrollar el sentido crítico, analítico y reflexivo.*- El lector debe interactuar con el escritor, por ende, es importante que el lector esté en capacidad de emitir un criterio personal sobre lo leído a fin de que pueda apropiarse verdaderamente del texto escrito.
- *Aprender a valorar las producciones estético – literarias.*- El lector debe conocer y valorar escritos tales como poesías, versos, novelas, cuentos, etc., así se está fomentando el buen gusto sobre una lectura recreativa, a la vez que pueda ser está la luz que anime a que nuevos escritores surjan.

### **5.1.3. Importancia de la lectura para la docencia, el estudio y la vida personal.**

Cultivar la lectura es plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a quien la practica, pues para él / ella se abrirá la puerta para acceder a una vida escolar positiva, pero más aún a una vida personal más rica y llena de experiencias inolvidables.

En nuestras sociedades organizadas, es de suma importancia el saber leer para el ciudadano actual, esta es la razón por la que la lectura se ha constituido en un recurso de perfeccionamiento permanente, pues a través de ella nos adentramos en el mundo interior de quien escribe, y así tenemos a nuestro alcance el conjunto de todos los saberes humanos.

La importancia de la lectura se verifica también cuando la entendemos como un instrumento para interpretar la realidad, es decir que la lectura nos faculta para pasar de la simple contemplación a la evaluación que sobre ella podemos hacer, a fin de asimilarla en su verdadera dimensión y así aprender y mejorar nuestras actitudes frente a ella.

Muchos son los aspectos que se favorecen con la práctica de la lectura, es especial se destacan los relacionados con los procesos de enseñanza – aprendizaje, razón por la que la lectura constituye el medio más idóneo y a la vez más ampliamente utilizado en el ámbito educativo.

Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, la lectura requiere de la activación de procesos intelectuales que parten del reconocimiento de palabras hasta llegar a la observación, la decodificación, la abstracción, etc.; pero más importante aún, la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas que ayuden a integrar la información recibida, asimilarla y contextualizarla dentro de la estructura cognitiva del lector, desencadenando así una serie de procesos y operaciones intelectuales, las mismas que con la práctica se vuelven más fáciles y asequibles.

Así, podemos destacar que para los docentes de las instituciones educativas investigadas, la importancia de la lectura radica en su poder como medio de información y de adquisición de conocimientos, es así pues que todo estudiante debe tener un nivel aceptable de lectura si es que quiere tener un buen desempeño académico.

Muchos docentes consideran que los principales problemas de aprendizaje con los que se deben enfrentar los educandos, tiene su origen en la escasa comprensión lectora, pues si bien, existe un porcentaje importante de alumnos que saben leer, estos mismos no son capaces de comprender lo que han leído, y más aún de asimilar o interiorizarlo.

Finalmente, los docentes consideran que la lectura es el medio más idóneo para mantenerse al tanto de lo que sucede en la realidad y en todos los ámbitos, sean estos económicos, sociales y / o culturales; así mismo, es mediante la lectura que se puede conocer otros países, culturas, tradiciones y costumbres, incluso pensamientos y personas, sin moverse del lugar en que estamos.

Los estudiantes no difieren en gran medida de los criterios anteriores, pues para ellos, la lectura es importante puesto que esencialmente permite conocer temas y términos nuevos que los ayudan a expresarse y comunicarse con otros. Manifiestan también que hay ocasiones en que los temas de lectura son agradables, especialmente cuando tienen un alto contenido de material orientador para la juventud, es en estas ocasiones cuando la lectura se vuelve un pasatiempo agradable que a más de autoeducarlos y orientarlos los entretiene.

Es de resaltar que para la mayoría de estudiantes, la lectura es importante como herramienta auxiliar para el desarrollo de sus trabajos académicos, siendo así indispensable cuando se quiere estudiar.

De esta manera, se demuestra claramente que la lectura es una actividad de gran importancia en el campo educativo, actividad que marca profundamente al

lector cada vez que le transmite el alma del texto y le comunica sus verdades, sabiduría y lo que se recoge de la vida cotidiana.

Concordamos con Galo Guerrero Jiménez cuando manifiesta: “Desde cualquiera de los nuevos medios audiovisuales, la lectura es el medio más eficaz, el más idóneo, el más humano no sólo para crecer como personas, sino para ser más libres. En este orden, la lectura es quizá el paso más trascendental de nuestra educación, incluso superior a toda la educación formal que la sociedad monta justamente a partir de la lectura.”<sup>5</sup>

## **5.2. EL APRENDIZAJE**

### **5.2.1. Definición**

La concepción de aprendizaje difiere de una teoría o corriente psicopedagógica a otra, la misma que además marca las pautas, características y elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello, luego de haber analizado las múltiples acepciones que al respecto existen, coincidimos al afirmar que nuestra concepción de aprendizaje se acerca mucho a la postura constructivista.

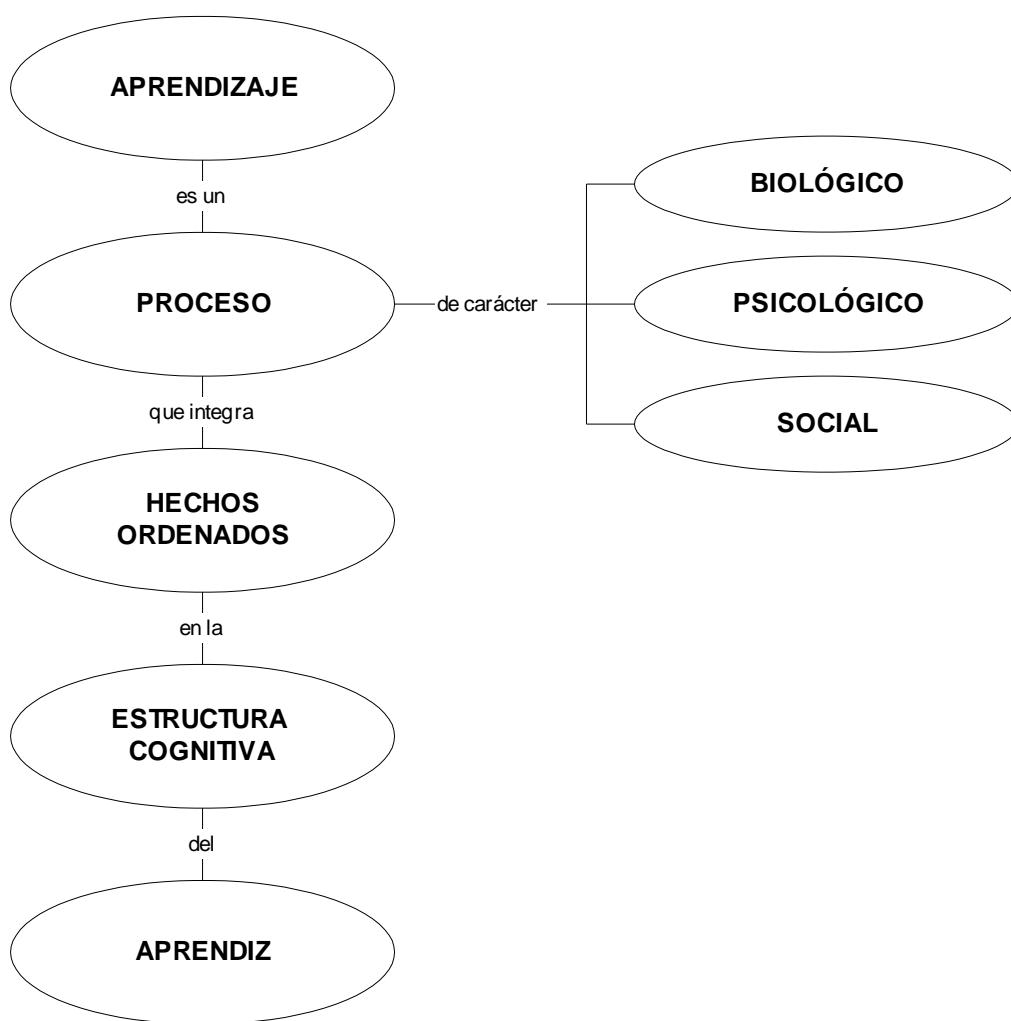
*Para nosotros, el aprendizaje es un proceso integral de carácter bio – psico – social, en el cual el aprendiz integra en su estructura cognitiva un conjunto ordenado de hechos, los mismos que le serán de utilidad en su vida cotidiana.*

A manera de síntesis presentamos nuestra definición en el siguiente mapa conceptual:

---

<sup>5</sup> GUERRERO J. Galo (2004): *La lectura como fundamento de desarrollo humano*, Comité Ejecutivo Provincial de la UNE, Loja 2004 – 2007.

## DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE



- P1:** El aprendizaje es un proceso de carácter biológico.
- P2:** El aprendizaje es un proceso de carácter psicológico.
- P3:** El aprendizaje es un proceso de carácter social.
- P4:** El aprendizaje es un proceso que integra hechos ordenados en la estructura cognitiva del aprendiz.

### 5.2.2. ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE

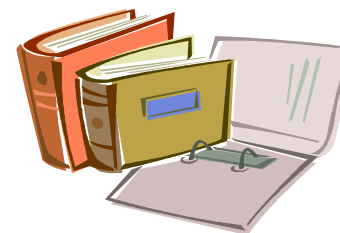
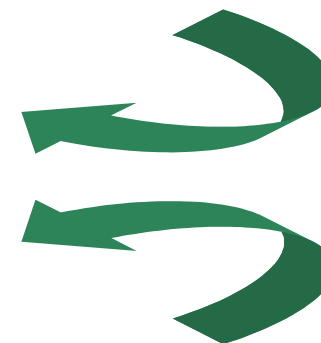
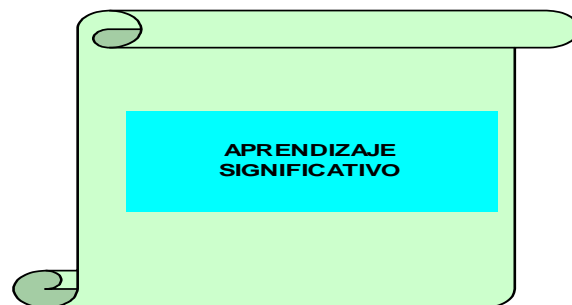
ESTUDIANTE



DOCENTE



MOTIVACIÓN / PREDISPOSICIÓN



INFORMACIÓN NUEVA



Los elementos que intervienen en el aprendizaje son: el docente, la motivación y predisposición del alumno, el material con información nueva y el estudiante.

El **docente** como mediador, cuyo rol fundamental es orientar y guiar la actividad constructiva del estudiante a través de una ayuda pedagógica pertinente.

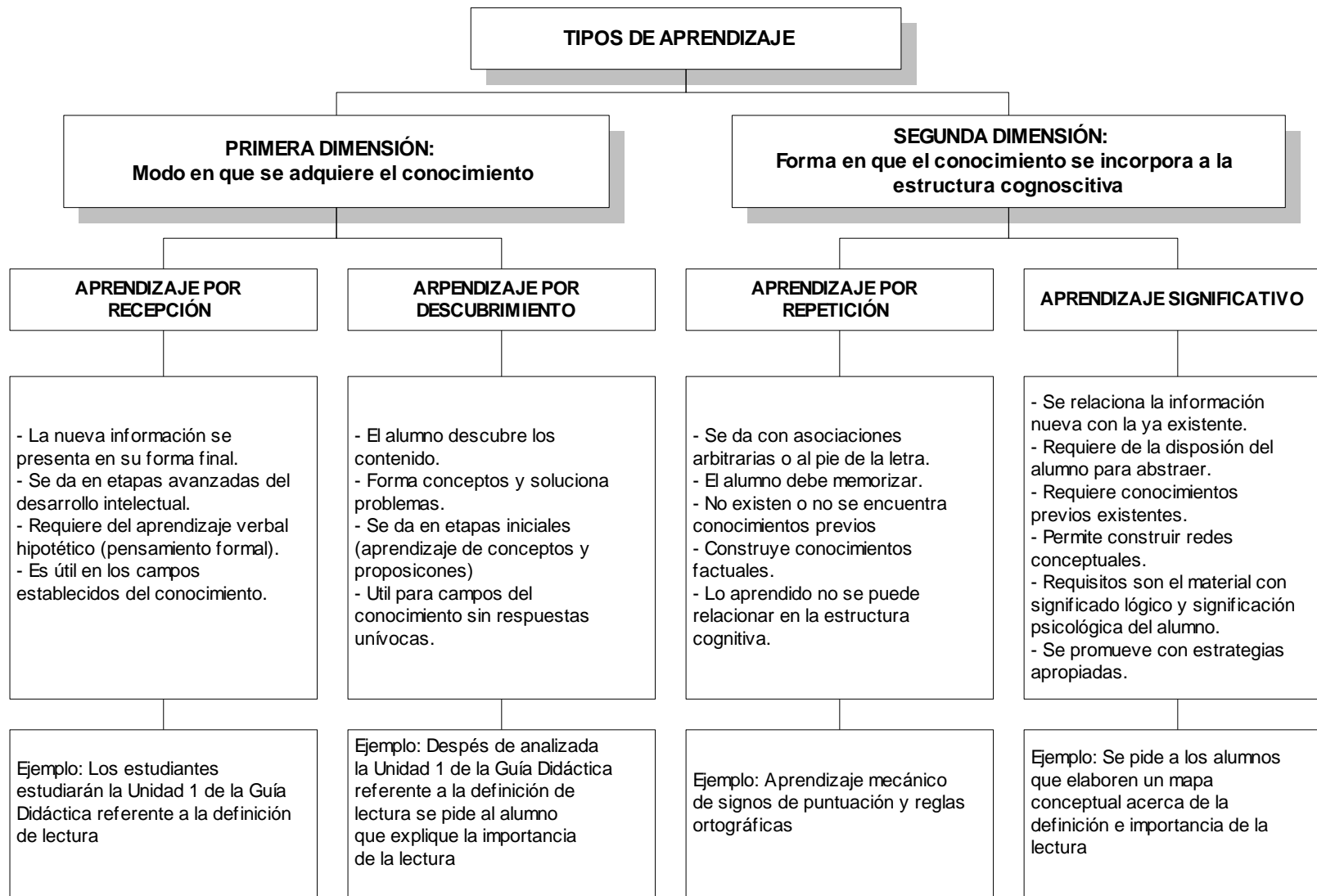
La **motivación y predisposición**, constituyen otro requerimiento básico para la producción del aprendizaje, el docente debe proporcionar el conjunto de experiencias que motiven al alumno; pero su acción es infructuosa si no existe una predisposición y actitud para aprender del alumno.

La naturaleza y contenidos del **material con información nueva** que se va a aprender es un elemento de elevadísima importancia en el aprendizaje, no se puede dejar al azar la elección de un texto o su composición, pues si esta no puede ser relacionada con las ideas previas existentes en la estructura cognitiva del aprendiz, no será integrada y por tanto no habrá aprendizaje. Además, es lógico pensar que este material debe tener una estructura y organización que faciliten su asimilación.

Finalmente el **estudiante**, responsable último de su propio proceso de aprendizaje, para hacerlo debe investigar, leer, observar, manipular, explorar, descubrir, e incluso inventar; es decir, actuar sobre lo que va a aprender; solamente así, estará en capacidad de construir en un plano personal los contenidos curriculares entendidos como saberes culturales.

### 5.2.3. Tipos de aprendizaje

El siguiente diseñador gráfico sintetiza los diferentes tipos de aprendizaje citados por Ausubel:



#### **5.2.4. Beneficios de la lectura para el aprendizaje.**

Goodman decía: *“El corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es al aprendizaje”*, dicho de otra forma, si no pasamos por la lectura no hay aprendizaje y puesto que el ejercicio de la lectura combina el manejo de todas las habilidades comunicativas del hombre, entonces podemos afirmar sin temor a equivocarnos que la lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes.

La lectura de textos está presente en todos los escenarios y niveles educativos, esta realidad se evidencia fácilmente si consideramos que una gran cantidad de información que los alumnos deben adquirir es presentada a través de textos escritos.

Hasta hace pocos años, la enseñanza de la lectura se centraba en la realización mecanizada de la decodificación, asegurando así una comprensión parcial e inadecuada que de ninguna manera estimulaba en los educandos la práctica de la lectura.

Actualmente, esta práctica inicial se ha redimensionado para proporcionar al estudiante las habilidades lingüísticas necesarias que permitan al lector interactuar con el texto y el contexto en el que se desenvuelve.

En este punto rescatamos el aporte de Paulo Freire cuando manifiesta: *“la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos social, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para que perduraran sobre el papel, nos permite interpretarlas, razonar con ellas y enriquecerlas con nuestras experiencias de vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad.”*<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> DINAMEP (2002): *“Serie Pedagógica No. 4. El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura”* Quito – Ecuador.

En efecto, en el acto de leer, el lector emplea toda su capacidad psíquica, es decir la lectura promueve el pensar, predecir, modificar, evaluar opiniones, es decir comprender el texto razones que hacen que se considere a la lectura como una actividad constructiva.

La lectura además es una experiencia enriquecedora, solamente a través de ella podemos conocer otras personas, lugares, compartir experiencias, etc.; y todo esto sin alejarnos de la comodidad de nuestro hogar, y muchas veces sin gastar mucho dinero. Para quien desea aprender, la lectura es un recurso de autoformación y autosuperación permanente, temas de gran interés y acordes con todas las edades se pueden encontrar en revistas, periódicos, folletos, etc.

Se entiende porque el saber leer es de vital importancia para cualquier estudiante, por ello es importante también formarse buenos hábitos de lectura, y esto se inicia desde los primeros años, ya que, la mayoría de los aprendizajes que alcancemos van a depender de esta función.

Al respecto queremos citar a María José Rubio Gómez quien con gran acierto manifiesta: "el libro debe ser de verdad nuestro gran amigo y confidente, al que le interroguemos y al que dejaremos hablar para volverle a preguntar una y otra vez, su paciencia no se agota, y muy por el contrario, cuantas más veces nos acerquemos a él más amigable se vuelve."<sup>7</sup>

De esta manera nos queda muy claro que la lectura es principalmente un proceso cognitivo y por lo tanto está indisolublemente ligado al aprendizaje, la vinculación lector – texto – aprendizaje es el pilar fundamental sobre el cual debe desarrollarse la enseñanza, así no solamente estaremos enseñando a leer, sino que además ponemos en marcha los procesos de crecimiento intelectual del individuo y pondremos a su alcance el privilegio de ser una persona informada

---

<sup>7</sup> RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

formada, con capacidad de decidir por si mismo y de ampliar sus horizontes con cada página del libro que está en sus manos.

### **5.3. LA PRÁCTICA LECTORA DESDE EL CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES.**

#### **5.3.1. Información general**

##### **5.3.1.1. Edad de los investigados**

La edad de la población investigada está en relación con el nivel de estudios que están cursando, sin embargo se observa también estudiantes con una edad mayor a la esperada, esto se debe al tipo de instituciones en las cuales se realizó el estudio así como también a su ubicación geográfica, lo cual determina que sean zonas en las cuales la escolaridad generalmente no se inicie a edades tempranas.

En el caso de los estudiantes de décimo año, el 79% de la población se encuentran en edades comprendidas entre los 13 y 15 años de edad, el 18% van de 16 a 18 años, el 2% de 19 a 21 años y el 1% de 22 a 24 años.

En los estudiantes de tercer año de bachillerato, los porcentajes se distribuyen de la siguiente manera: de 16 a 18 años el 72%, de 19 a 21 años el 17%, de 22 a 24 años el 6% y de 25 a 27 años el 5%.

En el caso de los estudiantes universitarios se observa que el 7% está entre los 16 y 18 años; 38% de 19 a 21; 37% de 22 a 24; 10% de 25 a 27; 4% de 28 a 30; 2% de 31 a 33; 1% de 34 a 36 y 1 de 43 a 45.

Los profesores del nivel medio, en su mayoría son de mediana edad, así se observa que éstas varían de 31 a 33 años en el 11,8%; de 34 a 36 en el 10,8%; de 40 a 42 en el 13,7% y más de 52 años el 16,7%.

Finalmente, cabe señalar que los profesores universitarios en su mayoría se ubican entre los 34 a 36 años un 18%; 52 y más el 13%, de 40 a 42 el 15%; de 31 a 33 el 13% y de 29 a 30 el 12%; es preciso indicar que también existen otros porcentajes menores correspondientes a los otros rangos establecidos, tal y como se observa en las tablas estadísticas correspondientes.

Como se verá más adelante, la edad de la población investigada está estrechamente relacionada con los hábitos de lectura, tal y como se señala pertinentemente.

#### **5.3.1.2. Nivel instrucción de los padres**

El nivel de instrucción de los padres es un indicador muy importante, puesto que son ellos los que proporcionan un primer acercamiento de sus hijos a la lectura, en la población que fue objeto de nuestra investigación se observó lo siguientes:

El 74% de los padres y madres de los estudiantes del Décimo año, han completado únicamente la educación básica; el 18% de los padres y 19% de las madres tienen educación media; y solamente el 7% de los padres y 5% de las madres tienen estudios de nivel superior.

Los porcentajes obtenidos en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato indican que el 71 y 69% de los padres y madres respectivamente tienen educación básica; el 22% educación media y un 7 y 9% de los encuestados manifiestan que sus padres tienen estudios superiores.

El 30 y 32% de los padres y madres de los estudiantes universitarios tienen educación básica completa, el 33% educación media y un 37 y 34% respectivamente han completado la educación superior.

En el caso de los docentes del nivel medio, la mayor parte de los padres y madres porcentajes que corresponden al 80 y 84% completan la educación básica; un 11 y 9% la educación media y solamente un 9 y 7% educación superior.

Algo similar sucede en el caso de los profesores universitarios, donde el 70 y 73% de padres y madres respectivamente poseen estudios de nivel básico; 15 y 12% del nivel medio, y un 13% nivel superior.

Un aspecto importante para destacar es que en la mayor parte de casos, los padres y madres completan únicamente la educación básica o lo que se conocía como el nivel primario; esto podría deberse a que pertenecen al sector rural, y en su mayoría se dedican a labores agrícolas; esto en el caso de los estudiantes. Mientras que en el caso de los docentes, la educación primaria representaba entonces un grado de educación aceptable e incluso deseable.

### **5.3.1.3. Instrucción y estado civil de los docentes**

Mientras más alto es el nivel de instrucción de una persona, generalmente mayor es el nivel de destreza alcanzado en la práctica lectora, esto se justifica si consideramos que los estudios de tercer y cuarto nivel requieren de un buen dominio de actividades y técnicas de lectura y estudio, debido a la gran cantidad de material por estudiar.

En lo referente al estado civil, consideramos que su importancia deriva del establecimiento o no de una familia, la misma que podría generar un ambiente favorable o no para el desarrollo de la lectura. De manera general se podría decir que la existencia de una familia implica que los padres enseñen a sus hijos a leer con la finalidad de cumplir tareas escolares, esto podría convertirlos a ellos mismos, si es que no lo son en grandes lectores.

Con estas consideraciones ponemos a consideración los resultados obtenidos en las encuestas, los mismos que se detallan a continuación:

En los docentes del nivel medio: el 7% posee estudios de bachillerato, el 36% estudios de pregrado, y un 37% de postgrado; mientras que en los profesionales universitarios se observa un 7%, 48% y 43% de encuestados con estudios de bachillerato, pregrado y postgrado respectivamente, las diferencias observadas, consideramos que se deben a que el nivel superior requiere de un dominio científico más elevado, por lo cual la población encuestada se vio en la necesidad u obligación de capacitarse.

En cuanto al estado civil, los resultados obtenidos indican que el 24 y 25% de docentes de educación media y superior son solteros, un 70 y 73% respectivamente, son casados; en el nivel medio se ubica un 2% de estado civil viudo y un 5% de los mismos divorciados, contrastando con un 2% del mismo estado en el nivel superior.

### **5.3.2. Aspectos de orden personal**

#### **5.3.2.1. Tiempo dedicado a la lectura**

Como estudiantes y profesionales de la educación, una gran parte de nuestro tiempo está dedicado a la lectura, incluso el haber tenido la oportunidad de cursar estudios de nivel superior en la Modalidad Abierta de la UTP, nos ha favorecido con el beneficio de convertirnos en grandes lectores, esto debido a las implicaciones que tiene el estudio en casa. Es por ello, y en base a nuestra experiencia personal que consideramos que con fines de estudio, lo ideal es realizar lecturas de media hora a una como máximo, y realizar luego pausas o descansos de 5 a 10 minutos antes de volver a empezar.

Si la lectura realizada tiene fines informativos o recreativos, los tiempos establecidos podrían extenderse un poco más, sin llegar al agotamiento; de cualquier manera, consideramos que lo importante no es el tiempo dedicado a la lectura, sino que la lectura realizada sea de calidad y nos brinde la información requerida o el esparcimiento buscado.



En la presente investigación consideramos que el tiempo dedicado a la lectura constituye un indicador de los hábitos lectores y del interés que despierta en quienes la practican. Desde esta perspectiva se analizan los resultados obtenidos, los mismos que son:

Los estudiantes del Décimo Años de Básica, Tercero de Bachillerato y Universitarios, manifiestan que un 63%, 57% y 51% respectivamente, dedican media hora a la lectura, un 27%, 30% y 3% una hora; en adelante los porcentajes se reducen, así: el 7, 8 y 6% respectivamente dedican dos horas a la lectura; 2% en décimo año, 1% en el bachillerato y superior dedican tres horas, y finalmente el 1, 3 y 4% más de tres horas.

De los resultados obtenidos se puede concluir que en su mayoría los estudiantes de los niveles investigados dedican entre media hora y una a la práctica diaria de la lectura, lo cual nos hace suponer que realizan una lectura con fines de estudio; mientras que un porcentaje reducido dedica más de una hora diaria a la lectura, esto indica pues que *la lectura no es un hábito común entre la población estudiantil.*

En el caso de los docentes del nivel medio, los porcentajes indican que el 20% dedica media hora, 40% una hora y 27% dos horas; esto se asemeja a lo que ocurre en los profesionales del nivel superior, pues un 20% dedica media hora, 47% una hora y 23% dos horas. Consideramos que el tiempo de lectura que dedican los docentes a la práctica diaria de la lectura es el tiempo requerido para preparar el material de estudio, es decir constituye una de las exigencias de su profesión, esto incluye la lectura de textos de estudio, deberes, trabajos enviados, etc.; solamente un 5 y 8% de los docentes del nivel medio y un 7 y 3% de los docentes universitarios dedican 3 horas o más a la lectura diaria, se concluye pues que *los hábitos lectores de los docentes del nivel medio y superior no difieren mayormente de los estudiantes investigados, es decir que no predisponen a la lectura.*

Se demuestra que la lectura un campo con poco dominio o interés, lo cual va en detrimento de la labor educativa, si consideramos que a leer se aprende con el ejemplo, entonces los docentes debemos ser grandes lectores si es que luego queremos exigir o estimular en nuestros alumnos este hábito tan beneficioso.

### **5.3.2.2. Frecuencia de la práctica de la lectura en los tiempos libres**

Un buen lector practica la lectura tanto como le sea posible, en ella encuentra no sólo información, sino que además ésta le proporciona un rato agradable que a la vez que entretiene incrementa el caudal de conocimientos personal.

Cada niño, padre, hogar, docente, etc., tiene un ritmo y frecuencia de lectura personal, en su mayoría adaptado a las circunstancias que atraviesa, en el caso de los estudiantes debe realizarse diariamente, pues las exigencias de estudio así lo obligan, igual sucede con los docentes, y es que en la labor educativa la lectura es una herramienta imprescindible, por lo tanto la lectura debe fomentarse tanto como sea posible.

En la actualidad la lectura ha sido desplazada por otros medios modernos, así la televisión capta la mayor parte del tiempo libre de jóvenes y adultos, esta afición debe combatirse, pero sin llegar a convertirla en un enemigo, puede ser una aliada así, en el hogar podría hacerse lo siguiente: “Si lo que más gusta a nuestro hijo es ver la televisión, nos enteraremos de los programas que le cautivan más para regalarle algún libro de su serie favorita o de algún tema relacionado, si por ejemplo están a punto de estrenar alguna película en el cine que nuestro hijo tiene muchas ganas de ver, podemos aprovechar para regalarle el libro antes de que vea la película”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> SOTO P, Rogelio (2005): *Cómo estimular la lectura en los niños. Niños que leen, niños que triunfan*. Editora Palomino E.I.R.L. Perú.

Lo anterior puede aplicarse también a los docentes, para finalizar diremos que conseguir la afición lectora es una tarea lenta, de día a día, porque la lectura es un sentimiento y como tal debe contagiarse poco a poco.

En la población investigada, se observa que la lectura si es practicada con frecuencia, esto se debe a que como se dijo anteriormente los encuestados se desenvuelven dentro del ámbito educativo.

La lectura se practica todos los días en el 21%, 28% y 17% de estudiantes de décimo año, tercero de bachillerato y nivel superior, siguiendo el mismo orden los encuestados practican la lectura de dos a cuatro veces por semana en un 56%, 37% y 44% respectivamente, de dos a tres veces por mes 15%, 19% y 26%; una vez por mes 6%, 9% y 12%; nunca 1%, 3% y 1% respectivamente.

Los docentes manifiestan que, el 56% en el nivel medio y 50% superior leen todos los días, 33% y 40% de dos a cuatro veces por semana; 6% y 7% de dos a tres veces por mes, 5% y 3% una vez por mes y finalmente no hay población que manifieste que nunca lee.

#### **5.3.2.2.1. Tipos de lectores de acuerdo a la frecuencia de la lectura en los tiempos libres**

Para satisfacer los fines del presente estudio, clasificaremos a la población en lectores frecuentes, ocasionales y no lectores, de acuerdo con el tiempo que dedican a la lectura, así lectores frecuentes son aquellos que leen todos los días y de dos a cuatro veces por semana; ocasionales los que leen de dos a tres veces por semana y no lectores los que leen una vez por mes o nunca.

En Décimo Año de Educación Básica, el 78% se ubican en los lectores frecuentes, 15% ocasionales y 7% no lectores. Los estudiantes de tercero de bachillerato se dividen en 65% frecuentes, 22% ocasionales y 13% no lectores; y

finalmente los estudiantes universitarios se clasifican como 61% frecuentes, 26% ocasionales y 13% no lectores.

Claramente se deja ver que los mayores porcentajes ubican a los estudiantes en el grupo de los lectores frecuentes, esto se debe a que su vida se desenvuelve en la esfera académica, es decir para cumplir con sus obligaciones deben leer, si bien esto favorece la práctica lectora, no asegura que se esté formando buenos lectores, lo que si queda claro es la importancia de la lectura en el campo educativo.

Para los docentes los porcentajes indican que el 89% de los docentes de nivel medio y 90% del nivel superior son lectores frecuentes, 6% y 7% respectivamente son ocasionales y finalmente un 5% y 3% son no lectores. Al igual que con los estudiantes, los docentes se clasifican como lectores frecuentes los motivos al igual que lo anterior derivan de la actividad que realizan, pues la enseñanza y el aprendizaje se alcanzan en gran medida por el cultivo de la lectura.

### **5.3.2.3. Lecturas de preferencia**

El mercado editorial ofrece una inmensa variedad de libros, al igual que sucede con otros gustos o hobbies, la lectura tiene mucho que ver con la afectividad, de manera general se puede apreciar que lectura y adolescencia no siempre mantienen una buena relación, la adolescencia es una etapa marcada por los cambios fisiológicos, la creciente autonomía, el espíritu crítico, el interés por el entorno y la búsqueda de modelos en la construcción de la propia identidad. En esta fase se suele hablar de crisis lectora, sobre todo si se compara con la relativa sencillez con la que en las etapas anteriores de la infancia se despierta el gusto por la lectura.

Es entonces cuando más se precisa una buena orientación que anime a los jóvenes a materializar sus intereses lectores. Encontrar el libro adecuado que ayude a sobrellevar las circunstancias especiales en que se ven inmersos los

adolescentes constituye uno de los puntos de partida más efectivos para lograr su afición por la lectura.

Así, se preguntó a la población investigada la frecuencia de la lectura en obras de interés personal, para el estudio, de publicaciones periódicas y de cómics. Los resultados obtenidos muestran lo siguiente:

El 8% de los estudiantes de décimo año de básica manifiestan que leen obras de interés personal todos los días, un 42% lo hace de dos a cuatro veces por semana, el 23% de dos a tres veces por mes, el 26% una vez por mes y el 1% nunca.

En tercer año de bachillerato el 19% lee obras de interés personal todos los días, el 33% de dos a cuatro veces por semana, el 23% de dos a tres veces por mes, el 19% una vez por mes y el 7% nunca.

En los estudiantes universitarios los porcentajes indican que el 8% lee obras de interés personal todos los días, el 43% de dos a cuatro veces por semana, el 18% de dos a tres veces por mes, el 27% una vez por mes y el 4% nunca.

En el caso de los docentes del nivel medio y superior, los porcentajes dejan ver que el 35% y 28% leen obras de interés personal todos los días, un 37% y 42% de dos a cuatro veces por semana, 15 y 18% de dos a tres veces por mes, 7 y 12% una vez por mes y en el nivel medio un 1% manifiesta que no las lee nunca.

De acuerdo con estos resultados se podría clasificar a los investigados como lectores ocasionales, pues manifiestan cierta periodicidad en la lectura de obras de interés personal.

Por el contrario, la frecuencia de la lectura de obras de interés para el estudio es mayor tanto en estudiantes como en docentes, esto, como ya se dijo antes debido a la relación indisoluble entre aprendizaje y lectura, así:

En los estudiantes de décimo año, la lectura de obras para el estudio es del 39% todos los días y de dos a cuatro veces por semana, 13% de dos a tres veces por mes, 6% una vez por mes y 3% nunca.

En los estudiantes del bachillerato 48% todos los días, 23% de dos a cuatro veces por semana, 22% de dos a tres veces por mes, 6% una vez por mes y 1% nunca.

En los estudiantes universitarios 32% todos los días, 30% de dos a cuatro veces por semana, 22% de dos a tres veces por mes, 14% una vez por mes y 1% nunca.

La tendencia a ser lectores frecuentes resulta incluso mayor en los docentes de ambos niveles, la tarea docente implica pues que gran parte del tiempo se revisen obras de la especialidad, esto con la finalidad de ampliar los referentes teóricos que el docente posee de su asignatura; al respecto podemos decir que si bien la lectura se efectúa permanentemente, no es una actividad placentera, sino más bien una exigencia, esto decididamente no fomenta la práctica lectora.

El razonamiento anterior se deduce de los porcentajes obtenidos, pues indican que el 54% y 47% de docentes del nivel medio y nivel superior leen obras de interés para el estudio todos los días, un 34% y 40% respectivamente de dos a cuatro veces por semana, un 8% y 12% de dos a tres veces por mes, y finalmente 4% y 2% una vez por mes.

La población investigada también manifiesta un gran interés por la lectura de publicaciones periódicas, en este grupo se incluyen las revistas de variedades y publicaciones mensuales, entre otras; así, en los estudiantes de básica encontramos que el 14% las lee todos los días, 34% de dos a cuatro veces por semana, 32% de dos a tres veces por mes, 16% una vez por mes y un 4% dice no hacerlo nunca.

En los estudiantes de tercer año de bachillerato, un 22% las lee todos los días, un 45% de dos a cuatro veces por semana, un 19% de dos a tres veces por mes, y un 14% una vez por mes.

En los estudiantes universitarios el 21% lee publicaciones periódicas todos los días, 47% de dos a cuatro veces por mes, 11% de dos a tres veces por mes y 21% una vez por mes.

En el caso de los docentes del nivel medio y universitarios, el 50% y 43% leen publicaciones periódicas todos los días, 31% y 35% de dos a cuatro veces por semana, 12% y 17% de dos a tres veces por mes y un 7 y 5% respectivamente una vez por mes.

Finalmente se consultó a la población acerca de la frecuencia lectora de cómics, los resultados que se obtuvieron son los siguientes:

En los estudiantes de básica 16% todos los días, 20% de dos a cuatro veces por semana, 32% de dos a tres veces por mes, 26% una vez por mes y 6% nunca.

En los estudiantes de tercer año de bachillerato 15% todos los días, 24% de dos a cuatro veces por semana, 26% de dos a tres veces por mes, 28% una vez por mes y 7% nunca.

En los estudiantes universitarios, 10% todos los días, 27% de dos a cuatro veces por semana, 23% de dos a tres veces por mes, 33% una vez por mes y 7% nunca.

En los docentes del nivel medio y superior 11% y 5% todos los días, 20% y 17% de dos a cuatro veces por semana, 24% y 25% de dos a tres veces por mes, 34% y 38% una vez por mes y un 12% y 15%, respectivamente, nunca.

De este estudio se puede observar que en su mayor parte, los estudiantes y docentes dedican mayor tiempo a la lectura de obras de interés para el estudio, en segundo lugar sitúan las obras de interés personal y publicaciones periódicas y finalmente la lectura de cómics.

Un aspecto que merece ser resaltado y que guarda relación con la lectura de cómics, es que a medida que los investigados avanzan en edad, disminuye su afición por este tipo de lectura, esto es una demostración de que con la edad y la profesionalización los intereses lectores van cambiando, se puede inferir pues que es necesario que en la enseñanza la lectura se adapten a la edad e intereses de los lectores.

#### **5.3.2.4. Motivaciones para la lectura**

La animación a la lectura no es una tarea fácil, así como tampoco es un hecho tangible o que se pueda medir, sin embargo, familias y educadores compartimos la ilusión e interés de que nuestros hijos y alumnos lleguen a ser grandes lectores.

Los factores que condicionan la lectura son muy variados, así por ejemplo la presencia de libros en el hogar, el ejemplo de los adultos lectores, experiencias satisfactorias, etc., constituyen algunos de ellos. Sin embargo la existencia o no de uno o de todos ellos no siempre asegura la formación de buenos lectores, muchas veces un buen lector surge en ambientes desfavorables; lo importante es encontrar y aprovechar oportunidades para enseñar a leer y hacerlo de manera tal que la lectura sea parte de la vida cotidiana.

“Es tarea importante para los padres transmitir a los hijos el placer que ellos encontraron en los libros, pero sin que se "note" demasiado. Si la lectura aparece



como una imposición, puede producirse el efecto contrario al deseado, el rechazo a los libros.”<sup>9</sup>

La mejor manera de hacer lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas: que los pequeños vean leer en casa, que la lectura forme parte de un hecho cotidiano y agradable. Los padres que cuentan cuentos a sus hijos, que se los leen de forma permanente, que leen delante de ellos y comentan la ilusión de leer nuevos títulos, están creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores. El hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.

“Aunque en la adolescencia el despertar de la afición por la lectura suele depender más de la influencia del profesor y de la práctica educativa, restringirlo sólo a ese ámbito puede conducir al fracaso. El acto de leer no debe estar precedido por la imposición. Todo lector tiene derecho a leer lo que más le guste, a dejar el libro a medias, a empezar por el final, a criticarlo o a no leerlo si no lo desea; cada adolescente tiene sus propios intereses y la suficiente capacidad crítica para elegir y valorar sus propias lecturas. Sin embargo, es importante no dejar al niño o al adolescente solo ante lo leído, debemos crear sistemas de lectura paralelos, discutiendo, comentando, transformando los libros, esto hace de su lectura una experiencia compartida mucho más enriquecedora.”<sup>10</sup>

Cabe recordar a Gianni Rodari : "Nunca se debe ordenar leer un libro a nadie. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos y alumnos se diviertan y aprendan". El alejamiento de los jóvenes de la lectura puede deberse a que nunca han encontrado lo que realmente buscaban.

Se puede concluir diciendo que la práctica lectora requiere de una motivación y de esto se desprende que debe haber alguien que la motive, de esta

---

<sup>9</sup> SOTO P, Rogelio (2005): *Cómo estimular la lectura en los niños. Niños que leen, niños que triunfan*. Editora Palomino E.I.R.L. Perú.

<sup>10</sup> Ibid.

forma se puede establecer las razones para dedicar tiempo a la lectura, así como también el tiempo que se dedica a la misma. Sobre estos aspectos se consultó a la población y los resultados que se obtuvieron son los siguientes:

El 29% de estudiantes de décimo año, 36% de tercero de bachillerato y 30% de universitarios manifestaron que sienten motivación por la lectura siempre, un 41%, 37% y 34%, respectivamente, dijeron sentirse motivados muchas veces, y finalmente un 31%, 30% y 36% manifiestan sentirse motivados pocas veces.

En los docentes del nivel medio 56% se sienten motivados siempre, 40% muchas veces y 4% pocas veces; porcentajes que se asemejan a un 48%, 50% y 2% de docentes universitarios que manifestaron su motivación siempre, muchas veces y pocas veces, respectivamente.

Del análisis de los resultados se observa que docentes y estudiantes sienten motivación por la lectura, es decir que ven a la lectura como un punto de referencia al que necesariamente debemos concurrir para alcanzar un objetivo común, que el campo educativo confirma una vez más que es el aprendizaje.

Como se dijo anteriormente, la familia es el lugar donde el niño se inicia en la práctica de la lectura, más tarde con la llegada de la escolaridad esta actividad se refuerza y complementa, finalmente a medida que se amplía el círculo social del individuo otras personas motivan también a la lectura; bajo estas consideraciones se preguntó a los docentes y estudiantes acerca de quienes han sido las personas que han motivado el interés por la lectura, los resultados obtenidos indican que:

Un 44% de estudiantes de décimo año, 31% de tercero de bachillerato y 39% de universitarios manifiestan que fue su padre. En los docentes del nivel medio los porcentajes señalan un 33% y 32% en el superior.

La madre es referida por el 50% de estudiantes de décimo año, 43% de tercero de bachillerato y 34% de universitarios. Los docentes del nivel medio y superior señalan un 29 y 38%, respectivamente.

El 32% de estudiantes de décimo año, 28% de tercero de bachillerato y 26% de universitarios, señalaron entre los principales motivadores a otros familiares. En el caso de los docentes los porcentajes indican un 24 y 10%, respectivamente.

Los maestros se señalan por un 56%, 49% y 69% de estudiantes de los niveles citados anteriormente, y por un 64 y 65% de los docentes.

El 2% de estudiantes de décimo año y universitarios señalan a sus compañeros como principales motivadores, mientras que en el caso de los docentes los porcentajes varían del 8% en el nivel medio al 10% en el superior.

Finalmente 2% de décimo año, 6% del bachillerato y un porcentaje igual de universitarios indican a otros (amigos, uno mismo, etc.); y para los docentes se observa un 14 y 18% respectivamente.

Se puede manifestar que los principales motivadores de la práctica lectora son los padres y maestros, esto corrobora la importancia que ambos tienen en la formación de hábitos de lectura, y además señala una gravísima responsabilidad en el éxito que nuestros hijos y alumnos alcancen en sus estudios.

Entre las razones que estudiantes y docentes citan para dedicar tiempo a la lectura, las principales tendencias indican lo siguiente:

En los estudiantes: 83% de décimo año, 78% de tercero de bachillerato y 55% de universitarios lo hacen por aprender y capacitarse; siguiendo el mismo orden se observó que un 20%, 15% y 21% lo hacen por placer, 48%, 40% y 48% por realizar trabajos de clase; 13% de décimo año, y 19% de tercero de bachillerato y un porcentaje igual de universitarios lo hacen por no estar aburridos y

solamente un 1% de estudiantes de décimo año manifiestan que lo hacen por obligación.

En el caso de los docentes del nivel medio 86% por capacitación, 25% por placer, 56% por realizar trabajos de clase, 15% por no estar aburrido y 1% por obligación.

En los profesionales universitarios se indicó que el 87% lee por aprender, 32% por placer, 60% por realizar trabajos de clase y 17% por no estar aburridos.

Como se puede apreciar, nuevamente el aprendizaje y la capacitación alcanzan un porcentaje muy elevado en todos los casos, se confirma una vez más la relación indisoluble entre lectura y aprendizaje. Es importante citar también que un porcentaje reducidísimo lee por obligación, en efecto, si la lectura se hace por imposición entonces lo que se conseguirá es todo lo contrario, en otras palabras aversión.

Se investigó también el tiempo dedicado a la lectura de acuerdo con la bibliografía, en este aspecto nos permitimos señalar el tipo de bibliografía que alcanzó mayor porcentaje en cada caso, así:

En los estudiantes de décimo año, la lectura de libros elegidos a voluntad, libros de clase, diarios, revistas y cómics, tiene porcentajes similares, pues la mayoría 70% - 90% dedican menos de una hora; un 20 a 30% dedica de una a tres horas y un porcentaje reducidísimo 1 - 4% más de tres horas. En cuanto a la bibliografía no se demuestra una predilección clara por un solo tipo. Algo similar ocurre con los estudiantes de tercer año de bachillerato y los universitarios, pues similares porcentajes se pudieron constatar.

En el caso de los docentes la situación no difiere en mayor grado, si bien se manifiesta un mayor tiempo de dedicación (1 – 3 horas), los porcentajes no son significativos en su mayoría; sin embargo, si se señala en este grupo una mayor

predilección por los libros de clase (texto científico) y por la lectura de diarios, esto coincide para ambos grupos.

Las observaciones antes señaladas nos indican una clara contradicción entre los aspectos hasta aquí expuestos, puesto que si bien los encuestados manifiestan sentirse en su mayoría motivados hacia la lectura, sin embargo no es mucho el tiempo diario que dedican a la misma; esto podría significar que no hay una buena formación de hábitos de lectura.

Lo expresado se complementa cuando consultamos a la población acerca del número de libros que lee en un año, pregunta que arrojó los siguientes resultados:

Los estudiantes de décimo año de básica en un 44% dicen leer de 1 a 3 libros, el 16% de 4 a 6; un 4% de 7 a 9 y un 13% 10 o más. En los estudiantes del bachillerato, 43 % de 1 a 3; 17% de 4 a 6%; 1% de 7 a 9 y 12% 10 o más. Finalmente en los estudiantes universitarios 36% de 1 a 3, 18% de 4 a 6, 8% de 7 a 9 y 17% 10 o más.

En el grupo de los docentes del nivel medio se obtuvo que el 37% lee de 1 a 3 libros en un año, el 25% de 4 a 6, el 3% de 7 a 9 y el 13% 10 o más; para los profesionales universitarios se obtuvo que el 42% lee de 1 a 3, el 30% de 4 a 6, el 5% de 7 a 9 y el 10% 10 o más.

Queremos indicar además, que existió un porcentaje considerable de encuestados en todos los niveles que manifestaron no leer ningún libro en todo el año (22%, 27%, 22%, 23% y 13%, respectivamente); situación que resulta preocupante, pues demuestra que la lectura es una actividad que en la actualidad se está olvidando, y que simplemente se ejecuta cuando es preciso que se haga, generalmente para poder cumplir labores académicas relacionadas con el estudio.

### **5.3.2.5. Tenencia de biblioteca personal**

La biblioteca puede definirse como un lugar donde se almacena los libros, su misión es complementaria y se constituye en una fuente permanente de información y consulta.

La tenencia de una biblioteca privada otorga a su poseedor una gran ventaja a la hora de incentivar la lectura, es como poseer la llave que abre una puerta donde se encuentra gran cantidad de conocimientos que la convierten en un laboratorio de ideas con un repertorio informativo de calidad. El tener una biblioteca personal es en resumen poseer un espacio privilegiado para el autoestudio y un vehículo de conocimiento hacia los procesos de aprendizaje.

Finalmente queremos invitar a hacer una reflexión importantísima, existen bibliotecas privadas muy grandes, y otras más pequeñas, sin embargo, lo que interesa no es cuantos libros estén en los estantes, sino qué se hace con ellos, en otras palabras carecer de ciertas cosas no impide que se tenga riqueza en otras.

En el estudio que se realizó, consideramos de gran importancia la tenencia de una biblioteca personal, pues a nuestro entender si un estudiante posee o está rodeado por gran cantidad de material bibliográfico, entonces tiene más posibilidades de aprender y de prepararse, pues el medio circundante así se lo sugiere y además lo incentiva.

Los resultados encontrados al respecto nos indican que el 31% de estudiantes del Décimo Año de Básica manifiestan que sí poseen una biblioteca en su hogar frente a un 69% que no la poseen; los estudiantes de Tercero de Bachillerato manifiestan indican la posesión de biblioteca personal en un 38% de los casos que se contrapone a un 62%; y finalmente los estudiantes universitarios que responden afirmativamente corresponden a un 68% frente a un 32% que manifiesta lo contrario.

Lo observado nos permite indicar que en el nivel medio la mayoría de estudiantes no poseen una biblioteca privada lo cual se constituye en un obstáculo que dificulta e incluso frena sus posibilidades de aprendizaje a la vez que va en detrimento de la práctica lectora; esto en su mayoría se debe al medio en el que se desenvuelven estos jóvenes el cual no considera a la lectura como una herramienta indispensable y por lo tanto no se preocupa de adquirir libros pues prefiere realizar inversión en artículos como radios, televisores, etc.

Lo anterior no sucede entre los estudiantes universitarios quienes en su mayoría (68%) poseen una biblioteca personal, esto podría deberse a que la educación superior demanda una mayor cantidad de material bibliográfico para la realización de investigaciones, con ello se obliga al estudiante a adquirir una bibliografía básica.

Entre los docentes investigados los resultados obtenidos muestran que un 90% de docentes del nivel medio si posee una biblioteca personal y un 10% manifiestan lo contrario; entre los docentes universitarios 92% posee biblioteca personal y un 8% no posee.

Estos resultados nos demuestran que para los docentes la biblioteca y por ende la lectura son su herramienta básica de trabajo, allí se hace consultas, se amplía conocimientos, se despeja dudas, etc. Cabe resaltar que la gran mayoría de docentes investigados, especialmente los del nivel medio, no son residentes permanentes del lugar donde trabajan, sino que su residencia habitual está en la ciudad de Loja, razón por la cual no poseen una biblioteca en su lugar de trabajo.

Se investigó además el número de libros que la población investigada poseedora de bibliotecas personales tiene, los resultados observados señalan que entre los estudiantes de Décimo año la mayoría (30%) dice poseer entre 1 a 10 libros, seguido de un 27% que posee de 21 a 30 y un 20% de 11 a 20 libros. Los estudiantes de Bachillerato coinciden en los resultados pues el 40% manifiesta que posee de 11 a 20 libros, el 21% de 1 a 10 y el 18% de 21 a 30. Se observa

claramente que se trata de bibliotecas pequeñas, que en su mayoría reúnen los textos más frecuentemente utilizados por los docentes para realizar consultas o trabajos de investigación.

Entre los estudiantes del nivel superior los resultados indican la existencia de bibliotecas más grandes pues el 49% manifiesta poseer más de 51 libros, seguido de un 16% que posee de 31 a 40 libros. Esto confirma lo expresado con anterioridad.

Entre los docentes del nivel medio, la mayoría (50% nivel medio y 47% nivel superior) manifiesta tener más de 51 libros, se señalan también otros porcentajes menores, sin embargo se puede hablar de un número no menor a 31 libros, en la mayoría de la población investigada

#### **5.3.2.6. Adquisición de libros**

Junto con el factor antes investigado, se investigó además el tipo de bibliografía de que los estudiantes disponen, es decir que se averiguó acerca de la adquisición de textos para estudio, libros especializados, obras de referencia, obras literarias, publicaciones periódicas y otras. La razón de este cuestionamiento intenta descubrir el tipo de lectura que se realiza con mayor frecuencia, esto puede indicar no solamente la importancia que se concede a la lectura como medio de aprendizaje sino también el nivel cultural de quien posee los textos.

Los porcentajes obtenidos en el Décimo Año de Básica demuestran que el 27% posee textos para el estudio, 7% tratados y libros especializados, el 21% obras de referencia, el 18% obras literarias, un 10% publicaciones periódicas y un 2% otras.

Entre los estudiantes de Tercero de Bachillerato se observa que un 30% posee textos de estudio, 7% tratados y libros especializados, 21% obras de referencia, 16% obras literarias y un 19% publicaciones periódicas.



Para los estudiantes universitarios el 57% posee textos de estudio, 30% tratados y libros especializados, 52% obras de referencia, 41% obras literarias y 22% publicaciones periódicas.

Los porcentajes observados indican que entre los estudiantes de los colegios, la mayoría posee o adquiere textos para estudio, es decir obras que puedan ayudarlos en consultas o investigaciones para desarrollar sus labores académicas; lo mismo sucede en el nivel superior, aunque también se observan elevados porcentajes que adquieren otro tipo de bibliografía, se puede decir que entre los estudiantes universitarios existe una mayor riqueza en cuanto a la tenencia, calidad, cantidad y estilo de textos.

Para los docentes del nivel medio y superior los resultados se detallan a continuación: textos para estudios 83% en el nivel medio y 90% en el superior; tratados y libros especializados 66% y 72% respectivamente, obras de referencia 70 y 75% respectivamente; obras literarias 46 y 53%, publicaciones periódicas 45 y 47%, otras 12 y 15%. Como se observa, los resultados no difieren mayormente, se orientan en su mayoría hacia la adquisición de textos para estudio y obras de referencia, es decir son obras para la preparación de clases y autopreparación personal, sin embargo se observa la existencia de otro tipo de obras lo cual demuestra la riqueza en los hábitos lectores de los docentes.

#### **5.3.2.7. Frecuencia de las visitas a la biblioteca**

La biblioteca es el espacio más privilegiado para el autoestudio y el punto de partida para cualquier proyecto de instrucción a distancia o educación de tipo constructivista. Este recinto, real o virtual, equivale a la memoria del ser humano; es el proveedor del principal insumo de los procesos educativos: la información, vehículo del conocimiento y factor indispensable en los procesos educativos orientados al aprendizaje.

“Las bibliotecas, nacen como mecanismos complementarios de las instituciones educativas, y cumplen fundamentalmente con la finalidad de informar permanentemente, sobre la ciencia, la tecnología y la cultura en general, y de los adelantos en ellas.”<sup>11</sup>

Para el buen uso de una biblioteca es imprescindible conocer los reglamentos, horario, condiciones para su utilización, entre otras. La calidad de los fondos de una biblioteca, su capacidad de servicio y el uso que se haga de ella determinan consecuentemente la calidad de la educación que se imparte. Sin embargo, las funciones de la biblioteca tienen poco sentido, si el modelo educativo está orientado a la enseñanza, donde el profesor es el centro del proceso.

Al respecto, citamos a Jesús Lau, quien manifiesta: “La biblioteca puede ser un espacio olvidado o uno indispensable, dependiendo del modelo educativo... ( ). En aquellos esquemas centrados en la enseñanza del profesor, el recinto bibliotecario o las fuentes informativas, pueden tener funciones secundarias, porque la cátedra se convierte, generalmente, en la fuente principal del conocimiento y el alumno en un ente pasivo, asimilador del discurso del profesor. Las funciones de apoyo académico de otros servicios, como los laboratorios y las redes de cómputo pueden también ser olvidados en los procesos orientados a la enseñanza, porque no son parte estructural del proceso, su uso depende de la instrucción que dé el profesor. Este modelo forma individuos pasivos que tienen menos posibilidades de desarrollar su creatividad, la innovación o las habilidades de autoaprendizaje,”<sup>12</sup>

Se pueden con esto, entender fácilmente la importancia que tiene la biblioteca como auxiliar en la tarea docente, pero más aún la importancia de los responsables del PEA en el uso que los estudiantes den a la misma, de ello deriva

---

<sup>11</sup> RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

<sup>12</sup> Jesús Lau, Ph.D: *Aprendizaje Y Calidad Educativa: Papel de La Biblioteca*, Conferencia Seminario "Bibliotecas Y Calidad De La Educación" Sistema De Bibliotecas, Universidad De Antioquia, Medellín, Colombia, Mayo 2, 2001.

la frecuencia con que los mismos visitan la biblioteca. En nuestra investigación se observó lo siguiente:

Para el Décimo Año: el 5% todos los días, 41% dos a cuatro veces por semana, 28% dos a tres veces por mes, 10% una vez por mes y 16% nunca. En el Tercero de Bachillerato: 8% todos los días, 44% dos a cuatro veces por semana, 23% dos a tres veces por mes, 16% una vez por mes y 8% nunca. En el nivel superior: 14% todos los días, 23% de dos a cuatro veces por semana, 40% de dos a tres veces por mes y 22% una vez por mes.

De los resultados se puede manifestar que los estudiantes acuden a la biblioteca de dos a cuatro veces por semana en la mayoría de los casos, lo cual indica que estos lugares son de uso frecuente.

Para los docentes del nivel medio y superior se obtuvieron los siguientes resultados: un 16% de los primeros y 8% de los segundos acude todos los días, 37% y 47% de dos a cuatro veces por semana, 21% y 17% de dos a tres veces por mes, 22 y 23% una vez por mes y en ambos caso un 5% nunca. Se observa también la misma frecuencia que en el caso de los estudiantes. Convendría entonces determinar la finalidad de la visita a la biblioteca, aspecto que también se investigó, al respecto la población estudiada manifestó lo siguiente:

Para los estudiantes de Décimo Año, Tercero de Bachillerato y Universitarios, el 82%, 83% y 79% acude para consultar, 31%, 23% y 46% para ampliar sus conocimientos; 17%, 17% y 26% para hacer una lectura recreativa, 47%, 50% y 66% para hacer deberes y trabajos; finalmente un 2%, 8% y 30% para solicitar libros a domicilio. Se puede observar que en su mayoría los estudiantes acuden a la biblioteca para consultar y hacer trabajos o sus tareas, se deduce pues que éstas visitas se realizan más por obligación que por propia iniciativa, pues, por ejemplo son bajos los porcentajes de quienes acuden para realizar lectura recreativa; se podría decir que la lectura que realizan los estudiantes en la biblioteca no es una demostración del gusto o interés que sienten por la lectura.

Entre los docentes, los resultados no difieren mayormente así: 66% y 73% de los profesionales del nivel medio y superior acuden por consulta, 68% y 70% para ampliar conocimientos, 29 y 32% por lectura recreativa, 21 y 28% para hacer deberes y trabajos y 21 y 23% para solicitar libros para domicilio.

La lectura recreativa no es un hábito que se practique frecuentemente entre la población investigada, si lo es la lectura de estudio, esto demuestra que otros fenómenos como la televisión, los juegos interactivos y recientemente la Internet han restado lectores y ganado usuarios para las nuevas tecnologías.

#### **5.3.2.8. Autovaloración de las destrezas lectoras**

Para comprender este apartado iniciaremos citando a Isabel Sole en Estrategias de Lectura quien manifiesta que “leer es el proceso mediante al cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba.”<sup>13</sup>

De las líneas anteriores se puede concluir que el aprendizaje de la lectura implica el aprendizaje de habilidades necesarias para leer comprensivamente y que dentro de un proceso en espiral promueve el aprendizaje autónomo, así podemos citar la decodificación, releer, avanzar o utilizar elementos para la comprensión léxica, evaluar un texto, distinguir ideas principales de secundarias, construir el significado global, etc., entre otras. Vale destacar que a través de estas destrezas se puede desarrollar otras, de gran importancia en el aprendizaje y en el estudio, tales como la elaboración de resúmenes, cuadros, mapas conceptuales, etc.

---

<sup>13</sup> MEC – DINAMEP (2004): *La lectura como potenciadora de valores en la educación básica*. Quito – Ecuador.

En una autovaloración de la población investigada acerca de las destrezas adquiridas con la práctica de la lectura, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Citamos los porcentajes correspondientes a los estudiantes de Décimo Año, Tercero de Bachillerato y Universitarios respectivamente: Extraer ideas principales y secundarias 54%, 60% y 73%; incrementar el vocabulario 48%, 55% y 74%; utilizar sinónimos y antónimos 13%, 21% y 49%; mejorar la ortografía 57%, 57% y 72%; capacidad de análisis y síntesis 21%, 29% y 56%; predecir el significado del texto: 20%, 12% y 44%.

Para los docentes, los porcentajes obtenidos son los siguientes: 75% en ambos casos para extraer ideas principales y secundarias; incrementar vocabulario 80 y 83%; utilizar sinónimos y antónimos 49 y 42%, mejorar la ortografía 63% en ambos casos, capacidad de análisis y síntesis 61 y 63% y predecir el significado del texto 28 y 22%.

Se observa que la mayor parte de estudiantes y docentes considera que las destrezas que ha podido desarrollar a través de la lectura son la extracción de ideas, mejorar la ortografía e incrementar el vocabulario; la primera de estas destrezas es ampliamente utilizada dentro del campo educativo, pues constituye un requisito básico para luego aplicar técnicas de subrayado, resumen, organizadores gráficos, entre otras, por lo tanto promueve aprendizajes. En cuanto a las otras dos destrezas, son aspectos que de cierta forma se exigen también a los estudiantes por parte de los docentes y que complementan la formación integral del individuo.

En las labores académicas, gran parte del material informativo está escrito en los textos, es por ello que como estudiantes o docentes debemos leer bien y con rapidez, esto para no perder tiempo.

La velocidad de lectura se define por el número de palabras que se leen en un determinado periodo de tiempo. Se mide normalmente por el número de palabras que se leen en un minuto.

“Debido a varios factores, el ritmo de lectura puede ser diferente, por un lado podemos hablar de la habilidad personal y por otro hay que tener presente el tipo de texto y, la finalidad de la lectura.

Si es una lectura recreativa, un buen lector puede alcanza una velocidad de 500 palabra por minuto, una velocidad normal sería unas 350 palabras. En la lectura informativa, cuando se está acostumbrado a leer, es normal alcanzar una velocidad de 300 palabras por minuto. En la lectura de estudio podemos alcanzar entre doscientas y trescientas palabras por minuto.”<sup>14</sup>

La poca costumbre de leer y estudiar no permite alcanzar gran velocidad (150 y 200 palabras por minuto), para hacerlo es necesario entrenarse para leer rápido, pero no por ello perder la comprensión. Bajo estas indicaciones se consultó a la población acerca del número aproximado de páginas que leen en una hora, los resultados que se obtuvieron son:

En Décimo año de 1 a 15 páginas el 85%, de 16 a 30 el 12%, de 31 a 45 el 2% y 46 o más el 1%. En Tercero de bachillerato el 85% de 1 a 15, 12% de 16 a 30, 1% de 31 a 45 y 2% 46 o más. En los estudiantes universitarios 77% de 1 a 15, 19% de 16 a 30, 1% de 31 a 45 y 3% 46 o más. En los docentes del nivel medio 64% de 1 a 15, 24% de 16 a 30, 2% de 31 a 45 y 11% 46 o más, y finalmente en los profesionales universitarios el 62% de 1 a 15, 23% de 16 a 30 y 15% 46 o más.

Se podría concluir que la mayoría de la población lee a un ritmo moderado, no muy rápido, es decir que su velocidad de lectura no es la de un buen lector, esto podría indicar la presencia de problemas en la lectura tales como regresiones,

---

<sup>14</sup> RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

vocalización, o la presencia de un campo visual reducido. Es preciso pues que los docentes ayudemos a nuestros alumnos a incrementar su velocidad de lectura y para ello debemos corregir los defectos que adolezcan, pero también debemos impulsar estos procesos en nosotros mismos.

### **5.3.3. La lectura y el uso de la Internet**

#### **5.3.3.1. Nivel de destrezas para el manejo de la Internet**

“El uso de tecnologías para el aprendizaje se encuentra en la mesa de discusión gracias a la Internet. Las opiniones, como en muchos otros casos, se dividen, hay quienes satanizan su aplicación “porque los estudiantes ya no trabajan, no investigan”, “se vuelven flojos, no leen”. Muchos profesores prohíben su uso “porque hacen trampa... copian y pegan”, “ahora ni siquiera leen lo que escriben”. Algunos han llegado a la posición de exigir trabajos escritos “a mano” para que al menos lean. Otros hablan, como en otras ocasiones, de las enormes posibilidades de la tecnología, de nuevos horizontes, algunos se atreven a pronosticar la transformación total de la educación.”<sup>15</sup>

Las tecnologías como recursos para el aprendizaje requieren del diseño formal de las actividades que exploten esa supuesta riqueza y se adapten a las condiciones de nuestro medio. El verdadero desafío, se encuentra en generar nuevas formas y métodos que, reconociendo los avances de la epistemología, la psicología del aprendizaje y de las nuevas concepciones educativas impulsadas por estos avances, nos permitan en verdad evolucionar la práctica educativa.

Uno de los grandes fracasos de la incorporación de tecnologías se ha dado cuando se han utilizado sólo para reproducir los esquemas de educación tradicional. El problema no es de los medios puesto que éstos ofrecen alternativas para instrumentar nuevas prácticas, pero no las establecen por su sola presencia;

---

<sup>15</sup> ESCOBAR Z. Fernando (2000) *Actividades de aprendizaje con Internet*. Revista Educar No. 20. Jalisco – México D.F.

las alternativas de incorporación de herramientas tecnológicas —como la internet— pasan por la realización de actividades de aprendizaje innovadoras, centradas en el alumno, que impulsan el desarrollo de habilidades cognitivas, todo esto, nos habla no sólo de la introducción de nuevas herramientas para el aprendizaje, sino que nos invita a repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, las posibilidades de la Internet como recurso educativo son muchas. No es indispensable, ni se encuentra todo en la red, como algunos aseguran, pero sí puede ser un recurso útil a condición de que exista una idea clara de lo que se quiere hacer con él y una estrategia de uso definida.

Para acceder a esta nueva tecnología, es preciso que se tenga un nivel adecuado de destrezas para su manejo, ello requiere de saber usar el computador, establecer criterios de búsqueda, leer con rapidez, ubicar información, analizar, etc, entre otras, los alumnos y docentes investigados manifiestan al respecto lo siguiente:

Los estudiantes de Décimo año manifiesta que su nivel de destrezas en el manejo de Internet es regular 7%, bueno el 12%, muy bueno el 4% y ninguno el 77%. Los estudiantes de Tercero de Bachillerato poseen un nivel regular 14%, bueno el 3%, muy bueno el 7% y ninguno el 76%, y finalmente en el nivel universitario los estudiantes posee un nivel regular el 12%, bueno el 37%, muy bueno el 34% y ninguno el 17%.

Como puede observarse, la mayoría de estudiantes no poseen ningún nivel de destreza en el manejo de la Internet, a excepción de los estudiantes universitarios cuyos porcentajes son regulares, buenos y muy buenos. Esta situación se debe a que el medio en el cual se desarrollan estos estudiantes no les permite el acceso a esta nueva tecnología, y es que en nuestro cantón no existe el servicio de Internet. Recientemente, cuando nos encontrábamos redactando este informe, comenzó a operar un local que ofrece el servicio.



Entre los docentes del nivel medio y superior los porcentajes analizados muestran la misma tendencia, así: en el nivel medio un 16% de docentes tiene un nivel regular, 19% bueno, 7% muy bueno y un 58% ninguno; para los docentes del nivel superior un 15% tiene un nivel de destreza regular, 32% bueno, 8% muy bueno y 43% ninguno. Queda claro pues que esta importante herramienta que en algunos lugares ya es empleada como un aliado del proceso de enseñanza – aprendizaje no es conocida por los docentes, por ello no es empleada.

### **5.3.3.2. Facilidades para acceder a la Internet**

Como ya indicamos anteriormente, en nuestro cantón no existe el servicio de Internet, por ello no se dan las facilidades del caso para que estudiantes y/o docentes puedan acceder a dicho servicio.

En otros cantones mas poblados como lo es nuestro vecino Calvas, si se puede acceder al servicio, sin embargo, por la distancia, traslado y costos que implica llegar hasta aquí, no son muchas personas las que se vuelven usuarios de este servicio, y en su mayoría desconocen incluso sus aspectos fundamentales.

Los estudiantes universitarios, debido a que deben trasladarse hacia Loja o Cariamanga para recibir sus clases si están en contacto con estos lugares, sean cibercafé o en la biblioteca de sus respectivas instituciones educativas, razón por la cual no solamente que tienen un mayor dominio, sino que se facilita el acceso a la gran red.

Lo anteriormente dicho se comprueba cuando analizamos los porcentajes obtenidos:

En los estudiantes de Décimo Año, un 3% dice poseer el servicio de Internet en su domicilio, 11% accede al Internet en el colegio, 2% en la universidad y un 7% en un cyber. Entre los estudiantes del bachillerato, los porcentajes indican que el 2% accede en su domicilio, 5% en el colegio, 3% en la universidad y 12% en un

cyber. Para los universitarios, el 22% accede en su domicilio, 8% en el colegio, 39% en la universidad y 37% en un cyber.

Los porcentajes obtenidos entre los docentes del nivel medio y universitario, siguen la misma tendencia que en los estudiantes del nivel medio. Se observa pues que los profesores del colegio acceden en un 8% en su domicilio, 2% en el colegio, 16% en la universidad y 18% en cyber. Mientras que los docentes universitarios acceden un 13% en su domicilio, 3% en el colegio, 27% en la universidad y 30% usando cibercafés.

Se hace necesario que las empresas estatales presten sus servicios de Internet a esta importante región de nuestra provincia, pues hay un gran número de estudiantes de los niveles investigados que no conocen ni tienen acceso a la información que aquí se brinda. Lo mismo puede decirse de los docentes, quienes en su mayoría se encuentran incluso menos preparados que los mismos estudiantes, así se ven desarmados para brindar una orientación ante una herramienta que podría ser un gran enemigo o un aliado poderoso.

#### **5.3.3.3. Frecuencia de acceso a Internet con fines de consulta y estudio**

Debido a que en nuestro medio no existen facilidades para acceder a la Internet, entonces, no existe un gran porcentaje de estudiantes o docentes que utilicen este servicio. Los pocos que pueden hacerlo, tienen la posibilidad de encontrar una gran cantidad de temas a su disposición, los hay científicos, noticiosos, informativos, de farándula, etc. Sin embargo la mayor parte acceden al Internet con fines de consulta y estudio, es decir para buscar información que no han podido encontrar en los libros, y de esta forma satisfacer las necesidades de una consulta o trabajo de investigación.

Al respecto, se obtuvo los siguientes resultados: en el Décimo Año, el 18% accede de dos a cuatro veces por semana y 11% de estudiantes de Tercero de Bachillerato lo hace con la misma frecuencia, 21% y 42% de dos a tres veces por

mes, 21% y 42% una vez por mes y un 10% y 5% respectivamente no lo hacen nunca.

Entre los universitarios, la frecuencia en el acceso a Internet con fines de estudio es mayor, así el 25% lo hacen todos los días, el 32% de dos a cuatro veces por semana, 31% de dos a tres veces por mes y 12% una vez por mes.

Para los docentes los porcentajes indican lo siguiente: en el nivel medio 12% accede todos los días, 11% de dos a cuatro veces por semana, 10% de dos a tres veces por mes y 10% una vez por mes. Entre los profesionales universitarios un 11% accede todos los días, 31% de dos a cuatro veces por semana, 29% de dos a tres veces por mes, y un porcentaje igual una vez por mes.

Se observa pues que por lo general los estudiantes universitarios y docentes se convierten en usuarios más frecuentes del sistema, podría decirse que la mayoría lo hacen de dos a tres veces por mes. Algo similar ocurre entre los estudiantes del nivel medio, aunque sus porcentajes son menores.

#### **5.3.3.4. Tiempo que utilizan en las consultas por Internet**

Como ya mencionamos, la cantidad de información disponible en la gran red de redes es incalculable, así como también lo es la variedad de la misma, un usuario de este sistema debe estar convenientemente preparado con las destrezas fundamentales de búsqueda para poder revisar con rapidez y optimizar su tiempo cada vez que consulta dicha fuente. Hay ocasiones en las que hemos podido observar a muchos estudiantes que tardan horas en revisar un solo tema y muchas veces terminan decepcionados al no haber encontrado lo que buscaban, se requiere pues, no solamente un buen conocimiento y manejo del computador y de la Internet mismo, sino que además es preciso ser un buen lector, rápido, eficiente, con elevado nivel de comprensión y sentido crítico para poder juzgar y encontrar la información requerida.

De acuerdo con estos postulados, se investigo a los estudiantes y docentes el tiempo que dedica a la Internet en sus consultas, obteniéndose los siguientes porcentajes:

Para los estudiantes de Décimo Año, Tercero de Bachillerato y Universitarios, se observó que un 42%, 47% y 31% respectivamente dedican una hora diaria, 47%, 37% y 40% dos horas a la semana; y un 11%, 16% y 19% más de tres horas a la semana, en cada uno de los casos citados.

Para los docentes, se obtuvo los siguientes porcentajes: 30% en el nivel medio y 43% en el superior dedica una hora diaria, 40% y 26% respectivamente dos horas a la semana, y finalmente 30 y 31% más de tres horas a la semana.

La mayoría de los encuestados admite usar el Internet dos horas a la semana, se observa pues que el uso de esta herramienta no es muy cultivado, y que la población se dedica a otras actividades de consulta.

#### **5.3.3.5. Utilidad de la Internet**

El uso de la Internet depende de los intereses del usuario que accede a ella, no solamente puede ser consultada como auxiliar en la realización de trabajos de consulta, sino que además este sistema nos brinda la oportunidad de comunicarnos con otras personas vía correo electrónico, o el "Chat", se puede hacer compras en línea, e incluso negocios. Entre los jóvenes y no tan jóvenes, es frecuente escuchar que también se hace amigos, es decir, la internet se ha convertido en un medio de comunicación capaz de conectar a las personas en los polos opuestos, sin embargo, valdría preguntarse la calidad de esta comunicación, la calidad de la información que se recibe, el tipo de personas con las que nos ponemos en contacto, e incluso la buena o mala influencia que de ella se pueda recibir.

Como se ve, la Internet es un elemento cuyo buen o mal uso depende del usuario, sin embargo, es nuestro deber como educadores estar atentos a estas

nuevas formas de comunicación, conocerlas e incluso utilizarlas, de esta manera estaremos en condiciones de ofrecer nuestra orientación a la juventud, que sin mucha experiencia podría estar expuesta a graves peligros que pueden llegar a afectar incluso su integridad personal.

Entre la población investigada se pregunto acerca de la finalidad del uso de la Internet. Los porcentajes obtenidos, demuestran que entre los estudiantes de Décimo Año, un 7% la usan para chatear, otro porcentaje igual para enviar y recibir correo electrónico, un 6% para buscar información teórico científica, un 2% para hacer negocios y un 7% para hacer amigos.

Los porcentajes correspondientes a los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato muestran que el 13% la emplean para chatear, 2% para enviar o recibir correo electrónico, 12% para buscar información teórico científica, 1% para hacer compras y un 7% para hacer amigos.

Por su parte, los universitarios la emplean en un 33% para chatear, 51% para enviar y recibir correo, 72% para buscar información, 2% para hacer compras, 5% negocios y 29% para hacer amigos.

Finalmente entre los docentes del nivel medio y superior, respectivamente, los porcentajes obtenidos indican que un 16 y 7% la emplean para chatear, 19 y 33% para enviar y recibir correo electrónico, 37 y 57% para buscar información, 1 y 2% para hacer negocios y un 5 y 3% para hacer amigos.

Si bien los porcentajes son diversos, se puede observar que un buen porcentaje utilizan la Internet con fines de buscar información teórico científica, se demuestra una vez más que esta herramienta puede ser un auxiliar que bien empleado podría llegar a cambiar algunos hechos que hasta ahora se suscitan dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. En nuestras manos está hacer de la Internet una herramienta útil.

### 5.3.3.6. Temas de mayor consulta en la Internet

Congruentemente con las preguntas realizadas con anterioridad, y para concluir este tema, se averiguó cuáles son los temas de mayor consulta en la Internet. Tenemos claro ya que la cantidad y calidad de temas disponibles es diversa, y que si bien puede ser útil dentro del proceso de formación integral de estudiantes y docentes, también puede ser un deformador de conductas, hay mucha cantidad de información comúnmente llamada “basura” que puede encontrarse con relativa facilidad, por ejemplo, pornografía, propaganda sexista e incluso racista, lecturas que invitan a la violencia, etc. Los padres y docentes debemos conocer el uso y manejo de la Internet y debemos vigilar muy de cerca de nuestro hijos y estudiantes, pues en nuestra condición de formadores, tenemos gran responsabilidad en la calidad de la información a la que la juventud está expuesta, no es una disculpa no conocer o no saber, nuestra obligación es aprender.

Sobre este aspecto, las respuestas obtenidas son diversas, los porcentajes se ubican de la siguiente manera:

Para el décimo año de básica, los temas más consultados son: 9% asignaturas de estudio, 3% contenidos científicos, 1% política, 5% valores y desarrollo personal, 1% prensa y noticieros y 4% otros.

Para el Tercero de Bachillerato, 15% asignaturas de estudio, 7% contenidos científicos, 1% política, 1% economía, 7% valores y desarrollo persona, 3% prensa y noticieros y 2% otros.

Para los estudiantes universitarios: 74% asignaturas de estudio, 53% contenidos científicos, 19% política, 28% economía, 33% valores y desarrollo personal, 23% prensa y noticieros y 10% otros temas.

Se podría decir que en su mayoría la juventud estudiosa se dedica a consultar temas relacionados con las diferentes asignaturas de contenidos científicos, lo cual confirma el uso que le dan dentro del PEA.

Para los docentes, un 30 y 33% consulta asignaturas de estudio, 31 y 52% temas científicos, 11 y 12% política y economía, 19 y 27% valores y desarrollo personal, 12 y 17% prensa y noticieros y un 6 y 3% otros temas. Los valores mostrados no difieren de los de los estudiantes es decir en su mayoría los temas consultados más frecuentemente están en estrecha relación con el ámbito y actividades educativas que desempeña la población objeto de nuestro estudio.

#### **5.4. ANÁLISIS Y RELACIÓN DE VARIABLES**

##### **5.4.1. Tiempo de dedicación a la lectura y el ciclo de estudios**

Una vez concluido el análisis de los porcentajes derivados de la aplicación de la encuesta general a los estudiantes del nivel medio se pudo establecer la relación entre las variables: tiempo dedicado a la lectura y ciclo de estudios, la misma que nos indica lo siguiente:

En el Décimo Año de Educación Básica, un 63% de los estudiantes dedica media hora a la lectura, un 27% una hora, 7% dos horas, 2% tres horas y solamente un 1% más de tres horas.

Los porcentajes obtenidos en el Tercer Año de Bachillerato muestran que un 57% dedican media hora, 30% una hora, 8% dos horas, 1% tres horas y 3% más de tres horas.

Si relacionamos a los estudiantes de los dos años investigados, obtenemos los siguientes resultados para el nivel medio: un 60% de la población dedica media hora diaria a la lectura, 28% una hora, 8% dos horas, 1% tres horas y un 3% más de tres horas.

Los resultados mostrados demuestran claramente que *en el nivel medio los estudiantes dedican un tiempo sumamente corto para la práctica de la lectura, a pesar de su gran importancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, situación que se constituye en uno de los factores que van en detrimento de la calidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas de este nivel.*

Un porcentaje reducido de estudiantes dedica una hora o más a la lectura; si como mencionamos en páginas anteriores, la lectura es la herramienta principal sobre la cual se construyen los conocimientos significativos y la autoformación del individuo, entonces podemos decir que esta gran verdad no ha calado en la conciencia de los estudiantes, situación en la que tienen gran incidencia los docentes, pues es su tarea incentivar en la juventud el amor por la lectura en lugar de la apatía, para ello se debe partir de procesos unificados, planificados con lógica y coherencia, a fin de que la juventud vuelva su mirada hacia los libros y la lectura como el único recurso existente capaz de asegurarle un porvenir brillante.

Con lo dicho anteriormente, se comprueba el primer supuesto planteado en el presente estudio investigativo, el mismo que dice: ***Existe un porcentaje importante de estudiantes del Sistema Educativo ecuatoriano que presenta signos de aversión a la práctica lectora,*** supuesto que justifica sobradamente la intervención pedagógica para cambiar esta apremiante situación.

#### **5.4.2. Frecuencia de la lectura y el ciclo de estudios**

La frecuencia en la práctica de la lectura y su relación con el ciclo de estudios indica que en el nivel medio el 48% de los estudiantes reconoce que lee de 2 a 4 veces por semana, esto los convertiría en lectores frecuentes, sin embargo, hay que reconocer que este porcentaje no representa a la mayoría. Solamente un 25% practica la lectura todos los días, porcentaje que comparado con un 19% que lee de 2 a 3 veces por mes y un 8% que lo hace tan solo una vez por mes, muestra con claridad que en nuestro sistema educativo no se está incentivando la práctica de la lectura.



Lamentablemente los adultos no somos buenos lectores, nuestra formación académica estaba centrada en el docente como el ente a partir del cual se emitía el conocimiento, nuestro papel fue siempre el de receptores pasivos. Este sistema de enseñanza que pareciera haber quedado en el pasado, se confronta hoy con un sistema nuevo, en el cual el papel protagónico es asumido por el alumno, concebido como constructor del conocimiento. Sin embargo esta realidad no es del todo cierta, pues si el alumno no lee, no investiga, entonces de qué construcción del conocimiento se habla. Está en nuestras manos y es nuestra responsabilidad moral cambiar esta penosa situación, de lo contrario, las generaciones futuras seguirán formándose en un sistema caduco que nos mantiene rezagados y no posibilita nuestro progreso económico ni social.

A medida que los estudiantes acceden a niveles de educación superiores, las exigencias lectoras son mayores, así se comprueba en el presente estudio, pues un 68% mayoritario de estudiantes universitarios manifestaron que diariamente dedican entre una y tres horas diarias a la lectura de libros de clase; mientras que otros porcentajes que varían del 70 al 90% indican que la lectura de otro tipo de información tales como libros de gusto personal, revistas, diarios o cómics, la pueden realizar solamente una hora por día.

Así mismo los estudiantes de este nivel supieron manifestar que en su mayoría (37%) leen de 1 a 3 libros por año, una tercera parte lee entre 4 a 6 libros y un 13% 10 libros o más.

De esta forma queda demostrado el tercer supuesto planteado en este estudio, el mismo que dice: ***Los estudiantes universitarios se dedican, en su mayoría, a la lectura de textos y material bibliográfico obligatorio***, esto se puede afirmar, pues de los datos obtenidos se deduce que no existe una cultura de amor por la lectura, la lectura no se realiza por placer sino por obligación.

### 5.4.3. Razones para dedicar tiempo a la lectura y ciclo de estudio

Esta claramente demostrado que la lectura permite construir conocimientos y que es una herramienta fundamental en los procesos comunicativos y de aprendizaje, por lo tanto, los estudiantes deberían manifestar gran amor por la lectura y además habría de consolidarse en ellos buenos hábitos lectores.

Con el estudio desarrollado, se demuestra que la principal razón para leer que tienen los estudiantes del nivel medio es para aprender, lo cual confirma el supuesto anteriormente planteado, así lo manifiesta el 51% de la población investigada y un 27% adicional que lee para realizar trabajos de clase.

A pesar de que en reiteradas ocasiones hemos mencionado que la lectura es el medio principal para la construcción de aprendizajes, no debe ser vista únicamente de esta forma, quiere decir que no solo hemos de leer por obligación, sino que además debemos de disfrutar de la lectura y de tratar de que nuestros momentos de ocio sean llenados por un buen libro, es decir que el objetivo de la lectura no es solamente instructivo, sino también recreativo y formativo.

Lamentablemente, los porcentajes que se observan en nuestro estudio demuestran que los estudiantes que dicen leer por placer abarcan un reducido 11%, y por no estar aburrido un 10%; se observa además que un 1% dice leer por obligación.

Una vez mas se confirman los supuestos planteados al inicio de nuestro estudio, de acuerdo con ellos se observa que *un porcentaje importante de estudiantes del Sistema Educativo Ecuatoriano de las instituciones investigadas presenta signos que pudieran denotar aversión a la práctica lectora*, esto fundamentalmente debido a que la lectura no es vista como una actividad placentera, capaz de promover conocimientos a la vez que constituya un hecho natural que llene los momentos de ocio de la población investigada.

Se confirma también el segundo supuesto del estudio, es decir que: *Se puede observar diferencias significativas en la práctica lectora entre los estudiantes del décimo año de Educación General Básica y los de Tercero de Bachillerato*, diferencias que varían en cuanto a la frecuencia y tiempo dedicado a la lectura, así como también al tipo de obras leídas.

Sobre nuestra espalda recae un gran peso, y una dura tarea, la de cambiar esta realidad, para ello, debemos alcanzar que nuestros estudiantes comprendan que la lectura no sólo es uno de los mejores medios de adquirir conocimientos, sino también uno de los mejores instrumentos para comprender el mundo y a nosotros mismos. De ahí que la lectura sea el mejor apoyo para la formación del alumnado. Que los mejores alumnos sean, en general, buenos lectores no es ninguna casualidad. Por ese motivo multitud de estudios nacionales e internacionales insisten en la necesidad de favorecer la lectura comprensiva entre los estudiantes y también por esa razón uno de los objetivos de la política educativa debería ser lograr que los alumnos sean buenos lectores.

## **5.5. CONCLUSIONES**

Una vez que se han procesado y analizado los datos recogidos durante la investigación de campo, nos permitimos concluir acerca de los siguientes puntos:

- La lectura es una actividad compleja, de carácter eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, analizar, sintetizar, criticar, construir y reconstruir los nuevos conocimientos de la humanidad en una forma de aprendizaje que enriquece al hombre intelectual y moralmente.
- Un porcentaje significativo de estudiantes del Nivel Medio de la población investigada dedican un tiempo sumamente corto para la práctica de la lectura, a pesar de su gran importancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, situación que se constituye en uno de los factores que van en

detrimento de la calidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas de este nivel.

- La práctica de la lectura se incrementa a medida que los estudiantes acceden a niveles superiores de educación, esto se debe principalmente a la gran cantidad de información que el alumno debe asimilar dentro de su formación profesional.
- La mayoría de la población investigada practica la lectura debido a que le es imprescindible dentro de las actividades académicas que desarrolla, sin embargo, esto no demuestra la existencia de buenos hábitos de lectura, restándole así la importancia que se merece.
- Es necesario aplicar políticas educativas de fomento, incentivo y apoyo a la práctica de la lectura dentro del aula y en los momentos de ocio, a fin de que se constituya en un medio idóneo que garantice el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje y conseguir así una educación de calidad.

Una vez concluida la realización de la observación de campo y al haber analizado mesuradamente los datos obtenidos, consideramos que se debe fomentar decididamente la práctica lectora, para de esta forma crear en nuestros estudiantes buenos hábitos de lectura que los conviertan en grandes lectores, capaces de practicar una lectura activa y no pasiva, es decir que tengan en sus manos los conocimientos y destrezas imprescindibles para hacer del libro su mejor amigo.

## **5.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### **5.6.1. TITULO DEL PROYECTO:**

**“PROYECTO ESTRATÉGICO DE FOMENTO A LA LECTURA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL NIVEL MEDIO PERTENECIENTES AL CANTÓN GONZANAMÁ, PROVINCIA DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2006 – 2007”**

### **5.6.2. ANTECEDENTES:**

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.<sup>16</sup>

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, inequidad y falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna y para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, *la educación y la lectura* se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

Debido a esto, la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos los países como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Sin embargo, en la actualidad, la habilidad lectora ha trascendido el concepto tradicional de saber leer, es decir que además de la habilidad para

---

<sup>16</sup> UNESCO. World Education Report, 2000. Paris: UNESCO, 2002.

decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, también implica la habilidad para reflexionar sobre los propósitos del texto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

En el contexto de la educación media que se desarrolla en los colegios del cantón Gonzanamá, la problemática lectora se hace presente también en una gran mayoría de los estudiantes, así lo establece un estudio patrocinado por la Universidad Técnica Particular de Loja con el objeto de explicar el proceso de la lectura como medio de adquisición de aprendizajes y su relación con los hábitos lectores de los estudiantes del nivel medio; esta investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- El 60% de los estudiantes del nivel medio dedica media hora diaria a la lectura de textos escolares, promedio que resulta insuficiente para poder cumplir satisfactoriamente con las tareas y responsabilidades académicas.
- El 52% de los estudiantes investigados no posee hábitos consolidados de lectura, porcentaje que los clasifica como no lectores, y demuestra la no existencia de una cultura que favorezca la lectura en los entornos familiar y educativo.
- El 51% de la población objeto de estudio manifiesta que su única motivación para leer es aprender o realizar trabajos de clase, si bien esto constituye un factor importante, revela así mismo que los estudiantes no practican una lectura recreativa, es decir que si leen lo hacen por obligación.

De este breve análisis, se puede inferir que existe una crisis de lectores que amenaza seriamente nuestro proceso educativo – cultural, y más específicamente el desarrollo de nuestros estudiantes que al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están

adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras.

En otras palabras sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzan un nivel básico de eficiencia, pues fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Las instituciones educativas no desconocen esta realidad, y prueba de ello es que han puesto en práctica algunos procesos tendientes a favorecer la actitud lectora de los educandos, esto se pretende lograr a través de la realización de concursos de ortografía, libro leído, oratoria, poesía, etc., sin embargo, los directivos y docentes reconocen que las acciones emprendidas poco o nada han logrado hacer para solucionar esta triste situación.

Lo anterior se puede atribuir a que los esfuerzos desplegados se han realizado arbitrariamente y además no forman parte de un proceso lógico, coherente y ordenado, es decir no constituyen políticas de la institución, debido fundamentalmente a la creencia de que la lectura es un asunto que compete a los docentes del Área de Lenguaje y Comunicación, por ello este tipo de acciones no han sido bien vistas ni apoyadas por toda la institución, reduciéndolas y restándoles valor.

Ante esta crisis lectora en la que se encuentra inmersa las instituciones educativas del cantón, cabe preguntarse ¿Qué se puede hacer para desarrollar las capacidades de lectura en los estudiantes del nivel medio? La solución no es simple, pues para que los estudiantes se conviertan en excelentes lectores en el menor tiempo posible, se tiene que poner en práctica de manera inmediata un Proyecto Estratégico de Fomento a la Lectura, a fin de formar mejores estudiantes a través de la lectura.

### 5.6.3. FINALIDAD:

El presente proyecto tiene por finalidad la promoción y afianzamiento en los estudiantes del nivel medio del cantón Gonzanamá del hábito lector. Para ello se necesita que la lectura sea concebida en un sentido integrador que incluye todo tipo de lecturas, así como también la lectura de carácter formativo o de estudio.

En este contexto, los estudiantes deben de fortalecer sus capacidades de lectura a lo largo de la vida para apropiarse de los conocimientos científico – técnicos y morales, a fin de tener una efectiva participación en la sociedad moderna para enfrentarse con éxito a los retos del futuro.

### 5.6.4. MARCO INSTITUCIONAL:

La aplicación de este proyecto se pondrá en marcha en seis instituciones educativas del nivel medio que pertenecen al cantón Gonzanamá, ellas son: UNEDL – Gonzanamá, Colegio Técnico Agropecuario Gonzanamá, UNEDL – Purunuma, Colegio Técnico Agropecuario 30 de Septiembre, Colegio Fiscomisional San Felipe, y Colegio Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz. El marco institucional de cada uno de los establecimientos antes mencionados se resume a continuación:

- ***Unidad Educativa a Distancia Extensión Gonzanamá.***

Creación: 14 de octubre de 1992.

Ubicación: Gonzanamá

Título que otorga: Bachiller en Ciencias Sociales.

- ***Colegio Técnico Agropecuario Gonzanamá***

Creación: 15 de abril de 1966. Decreto Ministerial No.1518 del 9 de noviembre de 1966.

Ubicación: Gonzanamá



Título que otorga: Bachiller en las especialidades de Contabilidad, Agropecuaria y Físico – Matemáticas.

- ***Unidad Educativa a Distancia Extensión Purunuma***

Creación: 1992.

Ubicación: Purunuma.

Título que otorga: Bachiller en Ciencias Sociales.

- ***Colegio Técnico Agropecuario “30 de Septiembre”***

Creación: Acuerdo Ministerial No. 9716 del 22 de mayo de 1980

Ubicación: Purunuma.

Título que otorga: Bachiller Técnico Especialidad Agropecuaria.

- ***Colegio Fiscomisional San Felipe***

Creación: Resolución Ministerial No. 58 del 10 de Julio de 1975

Ubicación: Changaimina

Título que otorga: Bachiller en Ciencias

- ***Colegio Técnico Agropecuario Dr. Agustín Cueva Sáenz***

Creación: 22 de mayo de 1980 Decreto Ministerial No. 9717

Ubicación: Nambacola

Título que otorga: Bachiller Técnico Agropecuario.

#### **5.6.5. OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- Potenciar los instrumentos que faciliten la mejora de los hábitos de lectura como herramienta básica del aprendizaje.
- Convertir a la lectura en un asunto de interés general en la vida cotidiana del estudiante.
- Crear una cultura de lectura en el entorno familiar del estudiante.

- Promover la participación y colaboración de las instituciones públicas y privadas, así como de la sociedad en general para apoyar las iniciativas de fomento a la lectura en los estudiantes del nivel medio.

#### **5.6.6. RESULTADOS ESPERADOS:**

Los resultados esperados con la aplicación del presente proyecto guardan relación con los objetivos planteados y son los siguientes:

- Los estudiantes del nivel medio de los colegios del cantón Gonzanamá mejoran sus hábitos de lectura a través de su aplicación práctica en actividades específicas de aprendizaje.
- La lectura pasa a formar parte del diario vivir de los educandos y se convierte en una actividad espontánea en los ratos de ocio
- Los padres y madres de familia contribuyen a crear un clima que favorezca la práctica de la lectura en los lugares de habitación de los educando.
- Existe un apoyo decidido y comprometido de las instituciones públicas y privadas, así como también de la sociedad en general otorgando incentivos y promocionando la práctica de la lectura en los estudiantes del nivel medio.

#### **5.6.7. ACTIVIDADES:**

El proyecto planteado comprende cinco actividades que se realizarán en cada una de las instituciones antes mencionadas. A continuación se detalla cada una de ellas:

### **ACTIVIDAD 1**

<b>TÍTULO:</b>	Técnicas de lectura aplicadas al estudio.
<b>MODALIDAD TÉCNICA:</b>	Seminario taller.
<b>PARTICIPANTES:</b>	Estudiantes de los colegios involucrados
<b>DURACIÓN:</b>	20 Horas

**OBJETIVOS:**

- Capacitar a los estudiantes para que apliquen técnicas de lectura en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- Mejorar el nivel de lectura comprensiva favoreciendo el desarrollo de actividades de análisis y síntesis.

**CONTENIDOS:**

#### **El Método de Estudio VILER <sup>17</sup>**

Los métodos de estudio suponen aprender caminos ordenados que nos lleven a lograr lo que pretendemos. Se han inventado todo tipo de métodos. Buscándose fórmulas que ayuden a retener los pasos que hay que dar para un estudio ordenado, entre ella se encuentra la conocidísima SQ3R en inglés y que en español vendría a ser VILER.

V	= Vistazo (Examinar – Explorar)
I	= Interrogarse (Preguntar)
L	= Leer
E	= Expresar (Repetir)
R	= Repasar

---

<sup>17</sup> RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

*Vistazo*, significa dar una ojeada previa al libro, un vistazo general para tener una visión de la amplitud o de un cuadro amplio de lo que posteriormente se estudiará con más detalle.

*Interrogarse*, se refiere a elaborar todas las preguntas necesarias que ayudarán a ver la finalidad del texto.

*Leer*, se refiere a una lectura eficiente que impulse al lector a estar verificando si captó y asimiló el pensamiento del autor.

*Expresar*, es repetir la lección para ayudar a la retención de los contenidos.

*Repasar*, es el volver atrás para verificar lo que se ha aprendido, se releen los párrafos más difíciles.

Si se es capaz de sintetizar todo el contenido de lo leído, sin olvidar lo más importante, se puede aseverar que la lectura ha sido coronada con éxito.

### **Identificar ideas principales y secundarias.**

***La caza de ideas – idea principal, ideas secundarias.***- La idea principal del libro se divide en varias ideas más concretas que son los capítulos. Los capítulos a su vez se subdividen en otras ideas principales, pero de menor rango, que son los apartados, y estos se desarrollan a través de los distintos párrafos, dentro de los cuales cabe distinguir aquellos en los que residen las ideas principales y aquellos en los que residen ideas secundarias.

Cada párrafo desarrolla una idea diferente aunque relacionada con los párrafos anterior y posterior. Dentro de cada párrafo hay que distinguir la idea principal que se desarrolla, de las ideas secundarias que la explicitan. Además, se debe aclarar que la idea principal puede estar ubicada en diferentes lugares del párrafo.

Puede estar al inicio de un párrafo cuando afirma o niega algo, y a continuación se aduce las razones y argumentos que confirman o desmienten lo enunciado; cuando la idea principal va en el centro del párrafo, entonces al inicio se plantea el problema o se citan datos que inducen a buscar una solución y después se da respuesta a través de la idea principal para luego sacar conclusiones.

La idea principal también puede estar ubicada al final y entonces el párrafo comienza citando datos, pruebas u observaciones que inducen a pensar en aquello que se termina afirmando, demostrando o concluyendo.

No siempre la idea principal está perfectamente indicada, a veces se encuentra distribuida en varias frases a lo largo del párrafo. Otras veces, sobre todo las ideas se sugieren pero no se dicen, y eres tu quien ha de deducirlas.

Recuerda: *la idea principal expresa la afirmación más general y afirma lo más importante e imprescindible*. A veces se indica explícitamente la idea principal, para ello se utiliza expresiones como: “lo más importante”, “lo principal”, “destaquemos”, “concluyendo”, “en resumen”, etc.

La idea secundaria explica y desarrolla el contenido de la idea principal, expresa datos accesorios, detalles, ejemplo, anécdotas, matices y puntualizaciones que complementan la idea principal, por ello, ésta seguirá teniendo sentido, aunque se supriman las ideas secundarias, solo perderá parte de su valor probatorio.

La idea secundaria, en sí misma tiene poco sentido, adquiere un sentido mas amplio al relacionarse con la idea principal de la que depende, da argumentos que sirven para afirmar o rechazar la idea principal.

### **Cómo subrayar un texto.<sup>18</sup>**

Subrayar consiste en poner una raya debajo de las ideas más importantes de un texto, para así destacarlas del resto, acto que permite la atención preferente del lector, su mejor fijación en la memoria y sobre todo, ahorro de tiempo.

La técnica del subrayado se la debe utilizar al mismo tiempo que la lectura comprensiva, durante la segunda o tercera lectura, pero jamás durante la primera, por cuanto aún no se tiene una visión de conjunto ni se conoce lo más importante de un texto.

Se debe subrayar palabras clave que abarcan las ideas fundamentales o principales y no lo accesorio, lo secundario, que tan solo cambiaría el color de la página.

**Tipos de subrayado.-** La técnica del subrayado es de libre iniciativa personal del lector, sin embargo le puede ser útil las experiencias y destrezas que vaya adquiriendo. Le sugerimos las siguientes:

*Subrayado lineal:* Consiste en trazar líneas bajo el texto que se quiera destacar. Se puede utilizar rotulador, bolígrafo o lápiz. Para destacar las ideas primarias de las secundarias, bien vale hacerlo con doble trazo para las primeras y trazo sencillo para las segundas; o también con líneas continuas para las ideas medulares y discontinuas para las ideas secundarias.

*Con signos gráficos:* Son signos convencionales que posibilitan dejar constancia de lo leído y son de enorme valor para destacar datos importantes. Los más reconocidos son el redondeado para destacar partes importantes de una enumeración o clasificación, recuadro para distinguir enunciados, fechas clave,

---

<sup>18</sup> QUIZHPE, Luis A (1999): *Talleres de motivación a la lectura*. Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Loja, Loja – Ecuador.

nombres importantes, datos específicos, etc; tachado, para indicar que esos datos no nos interesan. Entre otros.

Las ventajas del subrayado son las siguientes:

- Transforma el acto de la lectura pasivo en activo.
- Incrementa la atención perceptiva
- Evita las distracciones, al concentrar toda su atención en una tarea.
- Facilita la comprensión del texto.
- Ayuda al repaso, al seleccionar lo más importante de la información aportada y evita una nueva lectura.
- Favorece la lectura crítica, al centrarla sobre los puntos de interés y no sobre los detalles.
- Favorece la elaboración del esquema y del resumen, al tener remarcado todo aquello que merece ser destacado.
- Ayuda a la memorización, al simplificar el tema y reducirlo para memorizar lo más importante.

### **Elaboración del esquema y resumen.**

**Esquematización.-** El esquema es una síntesis estructurada y lógica que establece lazos entre las ideas principales y secundarias, los detalles, matices y puntualizaciones. El esquema estructura de forma lógica las ideas del tema y refuerza la capacidad de recuerdo ofreciendo una visión de conjunto que favorece la comprensión y desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

Para confeccionar un esquema, previamente debes haber subrayado el texto y señalado las ideas principales y secundarias, luego comienza a escribir frases cortas pero significativas que recojan las palabras subrayadas en una escritura tipo telegrama pero sin olvidar incluir todos los conceptos importantes.

Hacer uso del esquema como técnica es sencillo, pero es necesario conocer sus partes y estructura.

**Partes:**

- Título
- Encabezamiento (partes principales en que se divide el esquema)
- Subdivisiones (de primera, segunda u otras categorías, según la graduación de la idea o particularidad).

**Estructura:**

- Esquema numérico (numeración decimal)
- Esquema alfabético (por medio de letras)
- Esquema mixto (combinación de letras y números)

**Ejemplos:**

TITULO	TÉCNICAS DE LECTURA
1. Encabezamiento	1. El esquema y el resumen
1.1. Subdivisión	1.1. El esquema
1.1.1. Subdivisión	1.1.1. Partes
1.1.2. Subdivisión	1.1.2. Estructura
1.2. Subdivisión	1.2. El resumen
1.2.1. _____	1.2.1. _____
1.2.2. _____	1.2.2. _____

**Resumen.-** Resumir es condensar un texto de forma que no falte ninguna idea importante del mismo y que se mantenga la estructura argumentativa. Las ideas han de expresarse con brevedad, claridad y han de relacionarse con las anteriores y posteriores, así como también las principales con las secundarias. Cuando el resumen se ha elaborado con las palabras del autor, se denomina propiamente resumen y, cuando se hace con palabras propias, se lo denomina síntesis.

Para realizar bien un resumen, previamente has de haber leído y subrayado el tema y realizado un esquema, pues en base a éste último rellenarás su estructura completándolo con detalles, aclaraciones, precisiones y puntualizaciones. El



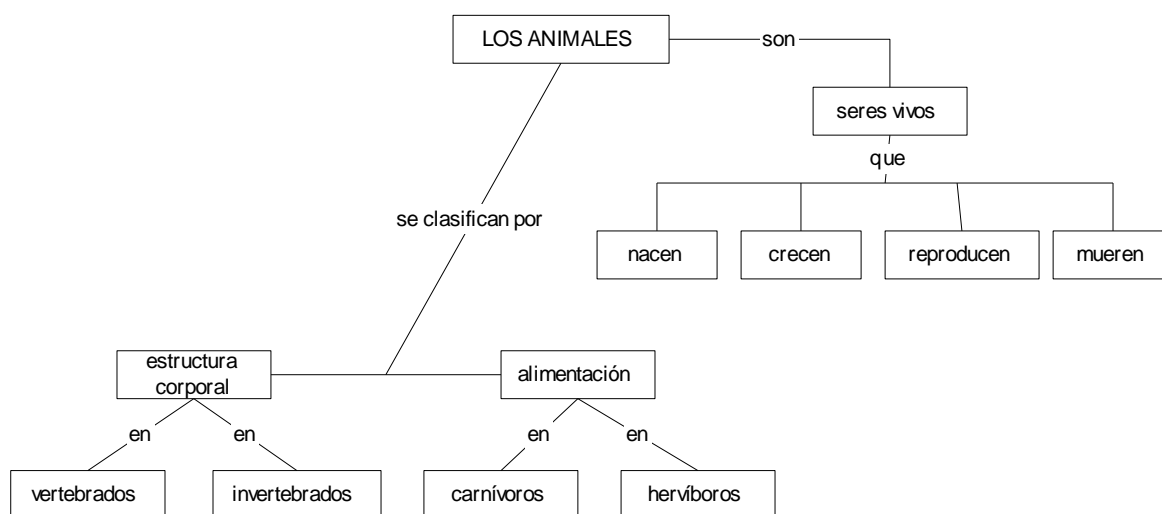
resumen es breve pero no tan telegráfico como el esquema, pues las ideas deben desarrollarse, no solo apuntarse.

Finalmente, el resumen es algo personal y depende de la capacidad de expresión escrita del autor, por tanto es una técnica activa y no pasiva.

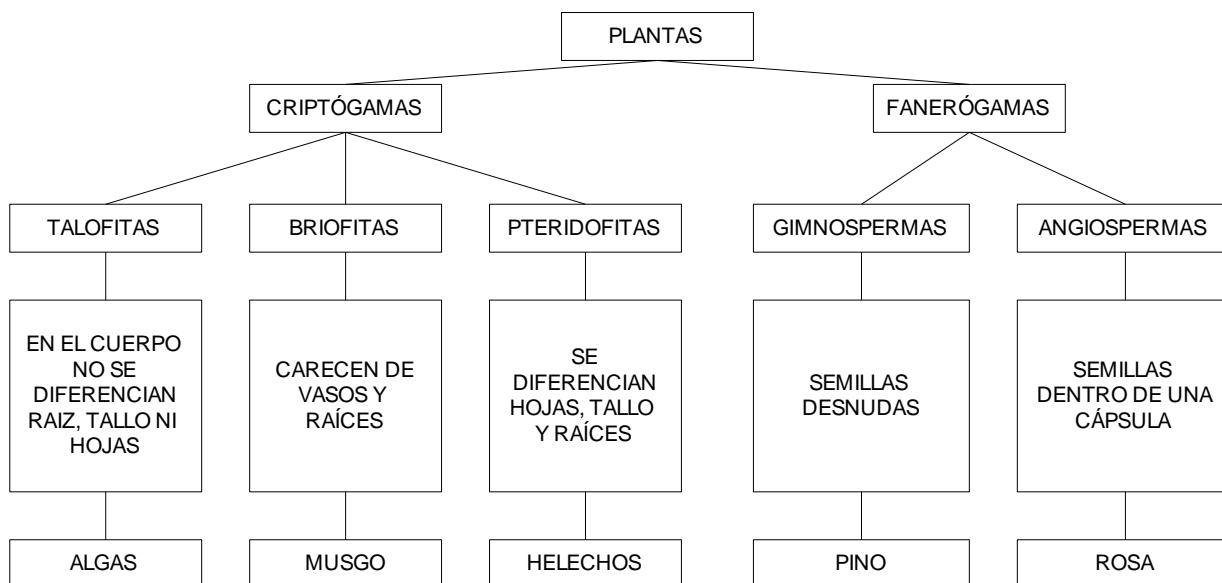
### DISEÑO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos facilitan la generación y organización de ideas y son de gran ayuda para desarrollar el pensamiento sistémico acerca de las temáticas que se están estudiando. En adelante se presentan algunos organizadores gráficos que te servirán de guía.

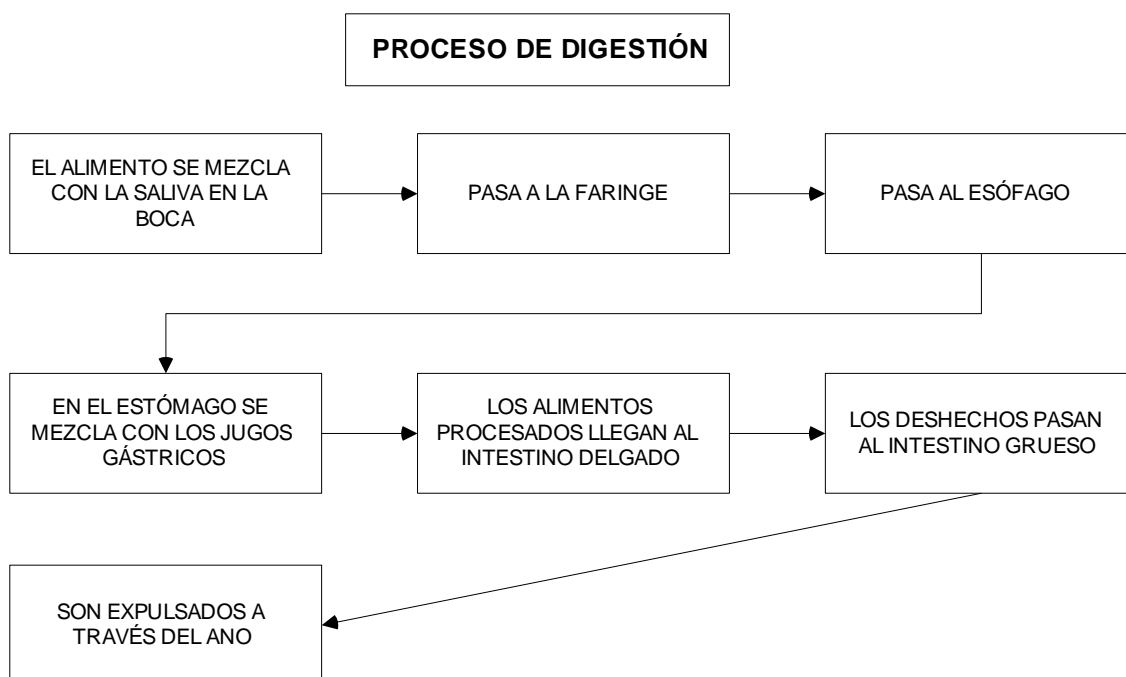
**Mapa conceptual.-** Es un procedimiento que tiene por finalidad sintetizar y al mismo tiempo relacionar significativamente conceptos contenidos en un tema. En estos mapas se muestran los conceptos jerarquizados, es decir que los conceptos más generales se ubican al inicio, seguidos de conceptos más específicos. Aparecen también las palabras de enlace que expresan las relaciones que mantienen los conceptos entre sí. La lectura de la relación entre dos conceptos del diagrama debería dar como resultado una proposición o frase que exprese una idea sobre el tema en cuestión. Ejemplo:



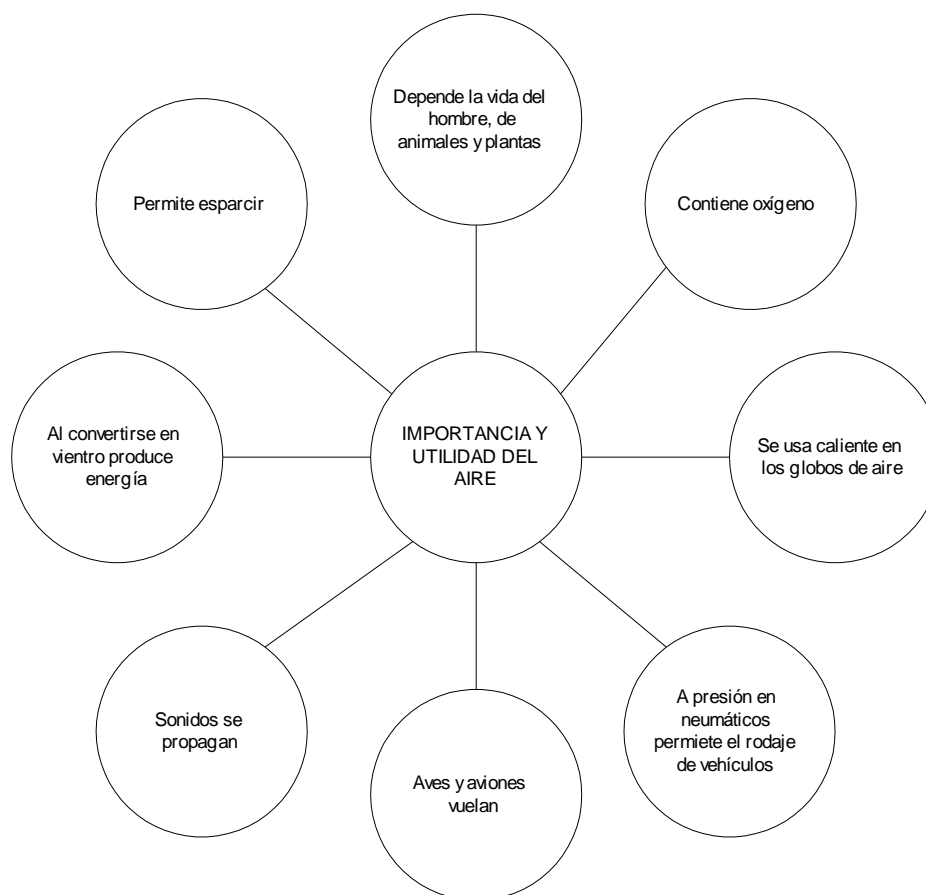
**Diagrama jerárquico.-** Muestra las relaciones de supraordinación y de subordinación entre las ideas de un campo determinado. El tema principal se coloca en el extremo superior, en el segundo nivel se ubican los subtemas o detalles de apoyo y en un tercer nivel se ubican los detalles que apoyan los subtemas y así sucesivamente. Ejemplo:



**Cadena de secuencias.-** Es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurren en un orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso. Ejemplo:



**Rueda de atributos.-** Provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se coloca al objeto analizado al centro o eje de la rueda, luego se escriben los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que definen al objeto. Ejemplo:



**Mapa de un cuento.-** Ayuda a representar la estructura de un cuento o historia. Ejemplo:

<b>EL MAPA DE UN CUENTO</b>	
<b>TÍTULO:</b>	_____
<b>TIEMPO:</b>	_____
<b>LUGAR:</b>	_____
<b>PERSONAJES PRINCIPALES:</b>	_____
<b>PROBLEMA:</b>	_____
<b>EVENTO 1:</b>	_____
<b>EVENTO 2</b>	_____
<b>EVENTO 3</b>	_____
<b>SOLUCIÓN</b>	_____
	_____

**ESTRATEGIAS:**

- Preparación del local.
- Preparación de los facilitadores
- Selección de lecturas
- Organización del material didáctico
- Organización de los grupos de trabajo.

**MATERIALES:**

- Copias fotostáticas de los contenidos del taller.
- Lecturas seleccionadas para aplicar las técnicas aprendidas.
- Pizarras, marcadores, papelógrafos.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación será sobre 20 puntos, los mismos que calificarán de acuerdo con los siguientes parámetros:

Asistencia	20 puntos
Reportes individuales	20 puntos
Reportes grupales	20 puntos
Participación individual	20 puntos
Participación grupal	20 puntos
Total	100 puntos

La nota mínima para aprobar el seminario taller será de 17 puntos.



## **ACTIVIDAD 2**

<b>TÍTULO:</b>	Organización del Periódico Mural Escolar. <sup>19</sup>
<b>MODALIDAD TÉCNICA:</b>	Club de periodismo.
<b>PARTICIPANTES:</b>	Estudiantes y docentes de los colegios involucrados
<b>DURACIÓN:</b>	Todo el año lectivo

### **OBJETIVOS:**

- Cultivar en los estudiantes buenos hábitos lectores e incentivar el amor por la lectura.
- Ofrecer al estudiantado un medio de comunicación y expresión libre.
- Desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la lecto – escritura.

### **CONTENIDOS:**

Una de las actividades más interesantes y formativas, fáciles de explotar en el aula, es el periodismo, sea impreso o mural. Su realización no es tarea específica de los clubes de periodismo, sino de cualquier curso o grado.

Entre las ventajas del periódico mural vale destacar su bajo costo de producción, pero además no demanda de tiempo o trabajo excesivo, además al prepararse un solo ejemplar, entonces se puede emplear fotografías, grabados, ilustraciones, es decir cualquier material que contribuya a darle vistosidad y colorido.

Las temáticas que pueden ser enfocadas desde un periódico mural son infinitas, en gran medida, dependen del interés de los alumnos y la orientación del profesor. Los temas pueden variar según las circunstancias sociales, culturales, deportivas, científicas, educativas, psicológicas, cívicas, etc. Además, en las

---

<sup>19</sup> QUIZHPE, Luis A (1999): *Talleres de motivación a la lectura*. Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Loja, Loja – Ecuador.

instituciones educativas existe gran cantidad de fechas cívicas y otros eventos que merecen ser destacados en este tipo de trabajo.

Para iniciar este tipo de trabajo se debe partir de la asignación de tareas y responsabilidades, en otras palabras es conveniente formar un directorio, el cual a manera de sugerencia podría integrarse de la siguiente manera:

**Director.-** Será la persona encargada de organizar y distribuir el trabajo y de vigilar que todo lo cumplan en el tiempo fijado. Discutirá con los redactores los asuntos de que se ocupará el periódico y el enfoque con que se tratará. Puede ofrecer sugerencias, aunque debe dar libertad a los redactores para que desarrollen sus propios puntos de vista. Generalmente el director es el profesor, aunque bien puede dirigir un alumno.

**Redactores.-** Son los alumnos que se responsabilizarán en pasar a máquina o computadora los trabajos, para colocarlos en el periódico mural.

**Corrector.-** Una persona debe encargarse de leer todo el material del periódico para corregir los errores gramaticales, léxicos u ortográficos que pudieran existir. Esta tarea debe cumplirla el alumno más destacado en estas materias, aparte de que es necesario que el profesor revise finalmente todo el material.

**Diagramador.-** Es la persona que se encarga de distribuir el material dentro del espacio disponible. Debe ser una persona de buen gusto e iniciativas, que sea capaz de encontrar una disposición a la vez limpia, impactante y original sea cual fuere la naturaleza del periódico. Del cumplimiento de esta tarea dependerá el éxito del periódico.

**Ilustradores.-** La naturaleza del periódico admitirá una mayor o menor cantidad de ilustraciones. La persona responsable deberá conseguirlas o crearlas y ponerse de acuerdo con el diagramador para su distribución. A veces la ilustración y diagramación pueden ser tarea de una sola persona.

Una vez listo el equipo de trabajo se debe poner de acuerdo que temas y materias de información va a incluir el periódico, el motivo de su presentación, las secciones que va a contener, cómo se lo va a exponer, etc. Luego de ello se iniciará la recolección del material, todo esto dentro de un cronograma a cumplirse.

#### **ESTRATEGIAS:**

- Construcción y ubicación de la cartelera.
- Designación del docente – coordinador
- Conformación del directorio
- Asignación de tareas
- Selección de temas
- Recolección del material necesario
- Edición
- Publicación

#### **MATERIALES:**

- Cartelera para la ubicación del periódico mural
- Hojas de papel bond y en diferentes colores
- Marcadores, lápices, borradores, gomas, alfileres, etc.

#### **EVALUACIÓN:**

- Se evaluará la actividad después de cada publicación, es decir cada mes. Los aspectos a considerarse serán: Presentación, calidad del contenido y aceptación de los lectores, con ello se pretende que cada publicación sea mejor que la anterior.

### **ACTIVIDAD 3**

<b>TÍTULO:</b>	“Crea un cuento”
<b>MODALIDAD TÉCNICA:</b>	Taller de lectura
<b>PARTICIPANTES:</b>	Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Docentes del Área de Lenguaje y Comunicación Bibliotecario(a)
<b>DURACIÓN:</b>	5 periodos clase.

#### **OBJETIVOS:**

- Identificar en los educandos problemas de lecto – escritura.
- Animar a la práctica lectora y promocionar la lectura.
- Desarrollar la creatividad de los estudiantes.
- Mejorar el nivel de comunicación oral y escrita.
- Construir un cuento y compartirlo con niños de los primeros años de educación básica.

#### **CONTENIDOS:**

El taller que a continuación se propone, tiene por brinda ayuda a los docentes en la identificación de los problemas de lecto-escritura en los estudiantes, para que de esta manera se pueda solucionar en las aulas y se refuerce en la biblioteca.

Requiere de la colaboración del personal encargado de la biblioteca escolar y profesorado quienes con su creatividad, habilidades comunicativas y cooperación permitirán que las actividades y programas destinados a la promoción de la lectura puedan ser eficaces para las necesidades de los educandos.

El producto final será la construcción de un cuento elaborado con la participación de todos los estudiantes de los primeros años de Educación Básica



(octavo año), el mismo que después será leído a los niños de las escuelas para de esta manera inmiscuirlos también en el mundo de la lectura.

### **Módulo 1: Creación de la historia y personajes**

Este modulo se encuentra dirigido a fortalecer las habilidades participación y desenvolvimiento oral, así como la capacidad para la representación gráfica.

1. Reunir a los jóvenes en la biblioteca y comenzar el taller a partir de un titulo tentativo para fomentar la participación de los asistentes.
2. Hacer participar a todos en las propuestas y elección de los personajes.
3. Determinar las características de los personajes.
4. Crear la historia del cuento en base a las propuestas de los jóvenes
5. Anotar las propuestas y graficar los personajes.

### **Modulo 2: Narración del cuento**

La narración de cuentos permite identificar los problemas de pronunciación y comunicación oral del estudiante, los cuales se pueden solucionar y trabajar de manera conjunta con el docente.

1. Elaboración de oraciones que narran los acontecimientos de la historia.
2. Dibujo de las secuencias que más impacto les causo la historia.
3. Narración del cuento a través de los dibujos.

### **Modulo 3: Presentación escrita del cuento**

La escritura del estudiante nos permitirá conocer sus problemas ortográficos y gramaticales, que pueden ser producto de deficiencia del habla o auditivos.

1. Cuento escrito por los jóvenes.
2. Lectura del cuento a todos los integrantes del grupo.
3. Lectura del cuento a los niños de las escuelas vecinas.

**ESTRATEGIAS:**

- Selección y conformación del grupo de docentes
- Selección de temas tentativos
- Adecuación del local.
- Recolección del material de trabajo.
- Desarrollo del taller.

**MATERIALES:**

- Hojas de papel bond y de una línea.
- Papelografos, marcadores, tizas, lápices de colores. Pizarras, etc.

**EVALUACIÓN:**

- La actividad se evaluará una vez que se concluya la realización de cada módulo
- Se verificará que se cumpla las tareas planteadas en cada módulo.
- Se evaluará el producto final (cuento) tanto en su contenido como en su presentación.
- Se evaluará la socialización del cuento a los estudiantes de educación básica en sus grados inferiores.



#### **ACTIVIDAD 4**

<b>TÍTULO:</b>	<i>Estrategias para la animación a la lectura en el aula.</i>
<b>MODALIDAD TÉCNICA:</b>	Seminario Taller
<b>PARTICIPANTES:</b>	Docentes de los colegios involucrados
<b>DURACIÓN:</b>	20 horas.

#### **OBJETIVOS:**

- Proporcionar a los docentes un conjunto de técnicas y estrategias para fomentar la lectura en la enseñanza secundaria.
- Impulsar la realización de actividades de animación a la lectura en todas las áreas curriculares.

#### **CONTENIDOS:**

A continuación presentamos varias técnicas que muy bien pueden ser empleadas por los docentes en el desarrollo de sus respectivas asignaturas, el objetivo de poner en práctica estas estrategias permitirá interesar a los educandos por la lectura y adentrarlos en tan fascinante mundo, todo ello por medio del juego. De esta manera los jóvenes lectores no se sentirán presionados, sino que por el contrario aceptarán la tarea propuesta con naturalidad.

Las técnicas que presentamos pueden muy bien ser modificadas por cada docente para adaptarlas al grupo de alumnos que posee.

#### **Técnica No. 1**

**Título:** Ronda de lecturas

**Lectores:** De 6 a 15 alumnos

#### **Objetivos:**

- Comunicar al grupo el libro que ha leído un lector. Convencer a otros para que lo lean.

**Proceso:**

1. Se colocan los lectores de forma que todos se vean de frente: (círculo, rectángulo, triángulo, etc.).
2. Un moderador escribe los nombres de los lectores que, voluntariamente, quieren intervenir.
3. Por orden, cada uno de los lectores que lo ha solicitado, comunica de forma oral el libro que ha leído. (Lo muestra a los demás y lo presta para que lo vean) Se deja guiar por una ficha común, que todos tienen a la vista, y que contiene los siguientes apartados: TÍTULO, AUTOR, NÚMERO DE PÁGINAS, ILUSTRADOR, EDITORIAL ( y otros datos de interés, si los hay); ENCUESTO PERSONAL CON EL LIBRO (días que he tardado en leerlo; de dónde procede - Biblioteca, regalo, casa, colegio, préstamo, compra, etc.-; valoración personal (de cero a diez); qué resalto del libro; os recomiendo que lo leáis, porque...).
4. Coloquio. El resto de lectores presentes, organizados por un segundo moderador, hacen preguntas al primero, que va contestando.
5. Paso a otro. Nuevas intervenciones en las que se repite el ciclo anterior.

**Papel del animador:**

- Dirige la animación
- Controla los tiempos de intervención.
- Se responsabiliza del orden
- Resume la actividad.

**Técnica No. 2**

**Título:** Visitamos la biblioteca

**Lectores:** Trabajo individual. También puede hacerse con el gran grupo.

**Objetivos:**

- Que los lectores se familiaricen con la BIBLIOTECA (escolar, pública, etc.) como lugar de lectura y de consulta.
- Que aprendan a acceder y usar ficheros, ordenadores y recursos de consulta, así como a preguntar y conversar con el bibliotecario o bibliotecaria.

- Que los jóvenes lectores encuentren el estímulo para elegir lo que necesitan y lo que les va a hacer felices leyendo.
- Que se sientan a gusto en el ambiente de armonía que les ofrece el lugar, para abrazarse con la lectura.
- Que descubran el placer de manipular y hojear a su gusto el mayor número posible de libros, revistas, audiovisuales.
- Que aprendan a buscar la información en el uso correcto de catálogos y ficheros impresos o informatizados.
- Que los lectores puedan conseguir PRÉSTAMOS de libros para poderlos leer fuera de la biblioteca.

**Proceso:**

1. El animador explica qué es una BIBLIOTECA, qué funciones tiene y qué beneficios aporta.
2. Cada lector asume la responsabilidad de visitar la biblioteca y apuntar en su agenda o cuaderno las incidencias que encuentre ante su expectativa.
3. La experiencia vivida y apuntada la trae al gran grupo o clase, donde otros lectores y el propio animador aportan las suyas.
4. Cada lector se fija un PROYECTO de realización en la biblioteca que irá cumpliendo y comunicando al grupo:
  - a) Local, luz, comodidad, ambiente.
  - b) Localización de libros y documentos.
  - c) Conocimiento de catálogos, ficheros.
  - d) Familiarización con el adulto encargado.
  - e) Participación en actividades de animación.
  - f) Utilización del servicio de préstamo.
5. Entrevista personal con el animador para leer juntos las notas del cuaderno y dialogar sobre los logros conseguidos.

**Papel del animador:**

- Explica la actividad y los objetivos.

- Asesora sobre bibliotecas públicas, escolares, infantiles, etc. al alcance de sus lectores.
- Orienta, apoya y revisa la utilización de una agenda o de un cuaderno de notas e incidencias.
- Dialoga, orienta y estimula, a partir de las notas del cuaderno.

### **Técnica No. 3**

**Título:** El juego de las siete pistas.

**Lectores:** Grupos de clase completa o pequeños grupos de al menos cinco lectores

#### **Objetivos:**

- Aprender a leer buscando las claves más importantes del argumento en una narración.
- Organizar la lectura de tal manera que el lector pueda seleccionar siete palabras, siete grupos cortos de palabras o siete oraciones que resuman el argumento del libro leído.
- Capacitar a los lectores para que resuman, seleccionen y organicen por su importancia los hechos más importantes de una narración.
- Imaginar el argumento de un libro y resumirlo en siete palabras o siete oraciones claves.

#### **Proceso:**

1. El animador explica el juego y pide a los lectores que se sitúen en forma de corro para que todos puedan verse la cara al hablar.
2. Cada lector lleva escrito en su cuaderno o en un “secreto papel” las siete claves del libro que ha leído.
3. Ningún lector conoce el libro que han leído sus compañeros y juegan a acertarlo a través de las pistas. Para ello, se sortea quién ha de comenzar el juego.
4. Tras el sorteo comienza el agraciado. Lee su primera palabra, frase u oración. Se produce un silencio y, si nadie lo acierta, continúa leyendo la segunda, la tercera... hasta la séptima.

5. Si, en el proceso acierta algún lector, el que tiene la palabra dice que SÍ. Luego lee el resto de las “claves” hasta la última y dialoga con el acertante sobre el libro leído.
6. Si no acierta nadie después de las siete claves, el propio lector explica de qué libro se trata y continúa el juego el que está a su izquierda, para seguir el sentido de las agujas del reloj.
7. Si un lector ACIERTA de qué libro se trata se procede como indica el paso nº 5 del orden explicativo; el juego va permitiendo saltos de orden según vayan acertando.

**Papel del animador:**

- Explica el proceso del juego y sitúa el grupo o los grupos de lectores.
- Ayuda a resumir, organizar y seleccionar las “claves” proponiendo ejemplos.
- Anima a los participantes para que la situación responda a una actividad lúdica y divertida.
- Propone ejemplos en los que las “claves” están ordenadas de MAYOR A MENOR dificultad de acierto.
- Orienta a los lectores para que elijan libros atractivos y para que aprendan a BUSCAR lo principal en “claves de adivinanza”.

**Técnica No. 4**

**Título:** Club de lectura

**Lectores:** Por tratarse de una ESTRATEGIA para animación a la lectura, todas las edades de LECTORES y PRELECTORES TIENEN CABIDA. Las actividades del CLUB DE LECTURA conviene llevarlas a cabo con grupos reducidos; un número máximo de 15 lectores podría conseguir con facilidad los objetivos.

**Objetivos:**

- Conseguir que los lectores sientan el placer de compartir sus lecturas.
- Que los miembros del Club se capaciten para escuchar las experiencias gozosas de otros lectores.

- Capacitar a los lectores para que ellos mismos organicen debates, mesas redondas, exposiciones monográficas, conferencias dirigidas por adultos “experimentados”, ciclos de TEMAS DE INTERÉS, etc.,
- Que los miembros del Club de Lectura consigan un ambiente cálido, cordial, gozoso, comunicativo y libre en todas las actividades programadas.

**Proceso:**

1. El animador INVITA a los lectores para que formen un CLUB DE LECTURA con la finalidad de organizar actividades en torno a la BIBLIOTECA.
2. Los LECTORES que asumen, con entera LIBERTAD, la formación del CLUB se reúnen para comentar cómo organizarse con la orientación y apoyo del animador (maestro, bibliotecario, monitor, etc.).
3. El animador propone al grupo una serie de actividades para que estudien su oportunidad y para que ellos mismos añadan otras o desestimen lo que les parezca.
4. En un cuaderno-agenda se apuntan actividades. En cada una de ellas constarán las siguientes previsiones:  
Actividad.  
Fecha y lugar de celebración.  
Personas que participarán.  
Materiales necesarios para llevarlo a cabo.  
Responsables de la preparación y de su desarrollo.
5. Recogida de datos al final de la actividad: logros, objetivos conseguidos, aumento del número de lectores.
6. Cierre de la actividad con sugerencias del animador y con memoria-resumen.

**Papel del animador:**

- Prepara, organiza y explica a los lectores en qué consiste el CLUB DE LECTURA y qué objetivos persigue.
- Anima y apoya INICIATIVAS de los lectores para que haya un ambiente gozoso y activo con una programación de calidad.



- Modera y estimula actividades como mesas redondas, debates, exposiciones, conferencias, intercambios, viajes, visitas de interés.
- Provoca ENCUENTROS con adultos expertos en temas culturales que animen a una lectura gozosa.
- Hace posible la labor entre niños de diferentes edades como inicio de aprendizaje de una auténtica vida en común.

### **Técnica No. 5**

**Título:** Puzzle de párrafos, el texto loco.

**Lectores:** De diez años en adelante. El trabajo-juego se puede realizar de forma individual, en grupos de dos o de tres lectores, o también en gran grupo.

#### **Objetivos:**

- Que los lectores gocen los textos a partir de un sencillo juego que consiste en ordenar párrafos descolocados.
- Que presten atención a la lógica del argumento atendiendo a los factores de espacio y tiempo.
- Que consigan organizar un texto narrativo con piezas que están fuera de su sitio.
- Que sepan defender el orden probable del texto con argumentos basados en la secuenciación espacio-temporal.
- Que reconozcan y fijen textos de autores y obras de reconocido prestigio.

#### **Proceso:**

1. Cada uno de los lectores conoce de antemano el libro o el texto del que se desprenden los párrafos con los que van a jugar.
2. Se plantea la lectura del texto “arreglado” como un juego de puzzle. Los párrafos no deben pasar de cinco o seis y deben estar colocados en desorden con relación al original.
3. Leen despacio el “texto loco” y procuran organizar sus párrafos de manera diferente, buscando la lógica en la secuenciación del espacio y del tiempo.

4. Dialogan con los otros compañeros del gran grupo sobre las razones que les han llevado a adoptar el orden elegido
5. Comprueban su texto con el texto original.

**Papel del animador:**

- Selecciona textos (preferentemente narrativos), que contengan párrafos, no muy extensos, con los que pueda organizar la actividad.
- Prepara el nuevo texto, combinando los párrafos en diferente orden al que tienen en el texto original.
- Presenta a los lectores el juego de manera que los grupos o los individuos dispongan del modelo con el que van a jugar.
- Explica a los lectores cuáles son los objetivos y el proceso del juego de lectura.
- Dirige las diferentes etapas hasta llegar a la final de cada lector o grupo.
- Intenta que los autores, textos y obras queden fijados por los lectores para que formen parte de su riqueza cultural

**Áreas de conexión:** Ejemplo

**Proceso:**

1. Los lectores leen el capítulo III de *Don Quijote de la Mancha*, parte I.
2. Cerrado el libro, los lectores reciben el “Texto loco”, formado por seis párrafos del capítulo leído. Están desordenados.

El texto loco dice así:

—¡Oh señora de la ferrosura, esfuerzo y vigor del debilitado corazón mío! Ahora es tiempo que vuelvas los ojos de tu grandeza a este tu cautivo caballero, que tamaña aventura está atendiendo.

Y diciendo estas y otras semejantes razones, soltando la adarga, alzó la lanza a dos manos y dio con ella tan gran golpe al arriero en la cabeza, que le derribó en el suelo tan maltrecho, que, si secundara con otro, no tuviera necesidad de maestro que le curara. Hecho esto, recogió sus armas y tornó a pasearse con el mismo reposo que primero. Desde allí a poco, sin saberse lo que había pasado —porque aún estaba aturdido el arriero—, llegó otro con la misma intención de

dar agua a sus mulos y, llegando a quitar las armas para desembarazar la pila, sin hablar don Quijote palabra y sin pedir favor a nadie soltó otra vez la adarga y alzó otra vez la lanza y, sin hacerla pedazos, hizo más de tres la cabeza del segundo arriero, porque se la abrió por cuatro. Al ruido acudió toda la gente de la venta, y entre ellos el ventero. Viendo esto don Quijote, embrazó su adarga y, puesta mano a su espada, dijo:

Con esto cobró, a su parecer, tanto ánimo, que si le acometieran todos los arrieros del mundo, no volviera el pie atrás. Los compañeros de los heridos, que tales los vieron, comenzaron desde lejos a llover piedras sobre don Quijote, el cual lo mejor que podía se reparaba con su adarga y no se osaba apartar de la pila, por no desamparar las armas. El ventero daba voces que le dejasen, porque ya les había dicho como era loco, y que por loco se libraría, aunque los matase a todos.

No se curó el arriero de estas razones (y fuera mejor que se curara, porque fuera curarse en salud), antes, trabando de las correas, las arrojó gran trecho de sí. Lo cual visto por don Quijote, alzó los ojos al cielo y, puesto el pensamiento —a lo que pareció— en su señora Dulcinea, dijo:

—Acorredme, señora mía, en esta primera afrenta que a este vuestro avasallado pecho se le ofrece; no me desfallezca en este primero trance vuestro favor y amparo.

—¡Oh tú, quienquiera que seas, atrevido caballero, que llegas a tocar las armas del más valeroso andante que jamás se ciñó espada! Mira lo que haces, y no las toques, si no quieres dejar la vida en pago de tu atrevimiento.

3. Leído el “texto loco”, el lector o lectores lo reordenan, según sus criterios de espacio y tiempo, numerando los párrafos con cifras del 1 al 6.
4. Explican a sus compañeros cuál es su elección y por qué creen que es así.
5. Comprueban el texto, tal como aparece en el citado capítulo de *Don Quijote de la Mancha*.

### COMPROBACIÓN DEL TEXTO ORIGINAL

—¡Oh tú, quienquiera que seas, atrevido caballero, que llegas a tocar las armas del más valeroso andante que jamás se ciñó espada! Mira lo que haces, y no las

toques, si no quieres dejar la vida en pago de tu atrevimiento. No se curó el arriero de estas razones (y fuera mejor que se curara, porque fuera curarse en salud), antes, trabando de las correas, las arrojó gran trecho de sí. Lo cual visto por don Quijote, alzó los ojos al cielo y, puesto el pensamiento —a lo que pareció— en su señora Dulcinea, dijo: —Acorredme, señora mía, en esta primera afrenta que a este vuestro avasallado pecho se le ofrece; no me desfallezca en este primero trance vuestro favor y amparo.

Y diciendo estas y otras semejantes razones, soltando la adarga, alzó la lanza a dos manos y dio con ella tan gran golpe al arriero en la cabeza, que le derribó en el suelo tan maltrecho, que, si secundara con otro, no tuviera necesidad de maestro que le curara. Hecho esto, recogió sus armas y tornó a pasearse con el mismo reposo que primero. Desde allí a poco, sin saberse lo que había pasado —porque aún estaba aturdido el arriero—, llegó otro con la misma intención de dar agua a sus mulos y, llegando a quitar las armas para desembarazar la pila, sin hablar don Quijote palabra y sin pedir favor a nadie soltó otra vez la adarga y alzó otra vez la lanza y, sin hacerla pedazos, hizo más de tres la cabeza del segundo arriero, porque se la abrió por cuatro. Al ruido acudió toda la gente de la venta, y entre ellos el ventero. Viendo esto don Quijote, embrazó su adarga y, puesta mano a su espada, dijo:

—¡Oh señora de la fermosura, esfuerzo y vigor del debilitado corazón mío! Ahora es tiempo que vuelvas los ojos de tu grandeza a este tu cautivo caballero, que tamaña aventura está atendiendo.

Con esto cobró, a su parecer, tanto ánimo, que si le acometieran todos los arrieros del mundo, no volviera el pie atrás. Los compañeros de los heridos, que tales los vieron, comenzaron desde lejos a llover piedras sobre don Quijote, el cual lo mejor que podía se reparaba con su adarga y no se osaba apartar de la pila, por no desamparar las armas. El ventero daba voces que le dejaran, porque ya les había dicho como era loco, y que por loco se libraría, aunque los matase a todos

**Técnica No. 6**

**Título:** Libro colectivo ilustrado

**Lectores:** Desde doce años

**Objetivos:**

- Fomentar el amor a los libros mediante la creación colectiva de uno propio

**Proceso:**

Se propone al grupo concebir un relato original de tema libre acompañado de al menos una ilustración; con vistas a poder unir todos los relatos en un libro, se solicita un formato común (por ejemplo, dos hojas DIN-A4 dobladas de modo que resulten ocho páginas). El proyecto puede seguir estas fases:

1. Pre calentamiento: lecturas en clase de narraciones atractivas para el tipo de alumnos; explicación y muestra de una obra colectiva escolar; acercamiento a los fundamentos de la escritura narrativa con ideas sobre recursos para construir historias; creación y lectura de relatos más modestos nacidos de propuestas concretas de clase (por ejemplo, una versión de un mito, una continuación de un fragmento leído, la historia de un supuesto invento que nos transportase a la Edad Media...).
2. Escritura personal: tiempo de generar ideas, esquemas de los dibujos que irán con la narración; momento de ordenar lo obtenido, de redactar un borrador y una versión definitiva en la que se enfatice el valor de la escritura como expresión y disfrute.
3. Confección del libro colectivo: el animador puede completar el proceso añadiendo su relato. Un equipo confeccionador encuaderna el resultado. Surge el milagro del libro recién nacido: el de la ansiedad generalizada de la gran mayoría por leer las historias.

**Papel del animador:**

- Ofrecer modelos de creación colectiva.
- Facilitar pautas para utilizar la escritura como expresión y creación.
- Orientar la confección sencilla del libro.

**ESTRATEGIAS:**

- Selección y capacitación de los facilitadores.
- Preparación del material didáctico
- Convocatoria y motivación al personal docente.
- Ejecución del seminario - taller.

**MATERIALES:**

- Copias fotostáticas de los contenidos del taller.
- Lecturas seleccionadas para aplicar las técnicas aprendidas.
- Pizarras, marcadores, papelógrafos.

**EVALUACIÓN:**

- La evaluación se realizará una vez concluido el seminario taller basándose en los siguientes parámetros: pertinencia, aplicación en el aula y utilidad metodológica.
- Se realizará evaluaciones subsiguientes mediante la aplicación de entrevistas a los estudiantes para verificar el dominio de las destrezas conseguidas con la aplicación de las técnicas antes señaladas.



### **ACTIVIDAD 5**

<b>TÍTULO:</b>	<i>Concurso Intercolegial del Libro Leído</i>
<b>MODALIDAD TÉCNICA:</b>	Concurso
<b>PARTICIPANTES:</b>	Estudiantes y docentes de los colegios del Cantón Gonzanamá
<b>DURACIÓN:</b>	Mes de septiembre

#### **OBJETIVOS:**

- Cultivar en los estudiantes buenos hábitos lectores e incentivar el amor por la lectura.
- Ofrecer al estudiantado un medio de comunicación y expresión libre.
- Desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la lectura oral.
- Incentivar el hábito de la lectura y contagiarlo al resto de la comunidad.

#### **CONTENIDOS:**

Proponemos la realización del “CONCURSO INTERGOLEGIAL DEL LIBRO LEÍDO”. En este concurso participarán todos los establecimientos del nivel medio pertenecientes al cantón Gonzanamá. El concurso se ejecutará en el mes de septiembre y será una de las programaciones efectuadas con motivo de las festividades de cantonización.

Previo a la realización de este evento, se conformará un comité encargado de estructurar la realización del evento, es decir de escoger el tema, elaborar el reglamento, comunicar a los participantes, etc. Este comité estará formado por los Coordinadores del Área de Lenguaje y Comunicación de cada una de las instituciones educativas del cantón, por un delegado del Municipio y las principales autoridades del cantón.

Será de responsabilidad de la Municipalidad brindar las facilidades del caso para que el certamen se lleve a cabo con éxito, a manera de sugerencia, el

municipio deberá encargarse del transporte de los participantes, el local para la realización del evento, así como también de estimular a los estudiantes triunfadores.

El reglamento a utilizarse para la realización del certamen contendrá los siguientes puntos:

- Podrán participar en este evento un representante de cada plantel del nivel medio perteneciente al cantón Gonzanamá.
- El estudiante participante deberá estar legalmente matriculado en el establecimiento al cual representa.
- La obra seleccionada por el participante deberá escogerse de entre las que se plantee por parte del jurado calificador.
- Cada participante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para hacer la presentación de la obra escogida, tiempo que deberá distribuirse de la siguiente manera:
  - 2 minutos para conocimiento de los datos biográficos del autor.
  - 5 minutos para la narración de la obra seleccionada.
  - 3 minutos para el mensaje de la obra.
- Se entregará tres premios correspondientes al primer, segundo y tercer lugar, respectivamente. Además se entregará mención de honor a todos los participantes.
- El jurado calificador estará conformado por profesionales destacados dentro del ámbito de la literatura y será elegido por el comité organizador.
- La decisión del jurado será inapelable.



**ESTRATEGIAS:**

- Conformación del comité encargado de la realización del evento.
- Elaboración de reglamento de participación
- Designación del jurado calificador.
- Convocatoria e invitación a los colegios participantes.
- Realización del evento
- Premiación

**MATERIALES:**

- Copias fotostáticas del reglamento para la participación
- Invitación a las autoridades, docentes y estudiantes del nivel medio
- Incentivos para los triunfadores

**EVALUACIÓN:**

- Se evaluará el cumplimiento de las estrategias dentro del cronograma establecido.
- Se evaluará el cumplimiento de las actividades propuestas por el comité organizador.
- Se evaluará la presentación y aporte realizado por cada institución educativa,

**5.6.8. FACTIBILIDAD:**

La factibilidad del presente proyecto se sustenta en la preparación académica calificada de los docentes que desempeñan sus labores en las instituciones antes mencionadas, la existencia de bibliotecas y la importancia atribuida al mejoramiento de los hábitos y práctica lectora en los estudiantes como requisito previo para construir el aprendizaje.

Todo lo anterior sumado apoyo de las autoridades cantorales y parroquiales permite la realización de todas y cada una de las actividades planificadas.

### 5.6.9. PRESUPUESTO:

#### 1. *Técnicas de lectura aplicadas en el estudio.*

Facilitadores	(personal de la institución)
Doc. con contenidos del taller	50.00
Material didáctico	20.00
<b>Total</b>	<b>70.00 USD</b>

#### 2. *Organización del Periódico Mural Escolar*

Acondicionamiento del espacio	20.00
Material de escritorio	30.00
<b>Total</b>	<b>50.00 USD</b>

#### 3. *Taller de lectura “Crea un cuento”*

Animadores	(personal de la institución)
Material didáctico	30.00
Material de escritorio	30.00
<b>Total</b>	<b>60.00 USD</b>

#### 4. *Estrategias para la animación a la lectura en el aula*

Animadores	(personal de la institución)
Material didáctico	50.00
<b>Total</b>	<b>50.00 USD</b>

#### 5. *Concurso Intercolegial del Libro Leído.*

Movilización	20.00
Material impreso	30.00
Organización del evento	100.00
Premios	100.00
<b>Total</b>	<b>250.00 USD</b>

### 5.6.10. FINANCIAMIENTO:

Los recursos económicos necesarios para llevar a la práctica el proyecto provendrán del financiamiento directo de las instituciones educativas y los beneficiarios (estudiantes) en el caso de las cuatro primeras actividades.

Los gastos generados en la realización de la quinta actividad serán asumidos por las instituciones participantes y por la I. Municipalidad del Cantón Gonzanamá.

### 5.6.11. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	Tiempo en meses / AÑO LECTIVO 2006 – 2007										
	Abr	May	Jun	Jul	Ag	Sep	Oct	Nov	Dic	En	
1. Taller técnicas de lectura aplicada en el estudio.											
2. Organización del Periódico Mural.											
3. Taller de lectura "Crea un cuento"											
4. Estrategias para la animación a la lectura en el aula.											
5. Concurso intercolegial de Libro Leído.											

### 5.6.12. BIBLIOGRAFÍA:

- ALBERCO CUYA, Elizabeth (2004): *Escribir, una competencia comunicativa*. Lima – Perú.
- LAU, Jesús, Ph.D: Aprendizaje Y Calidad Educativa: Papel de La Biblioteca, Conferencia Seminario "Bibliotecas Y Calidad De La Educación" Sistema De Bibliotecas, Universidad De Antioquia, Medellín, Colombia, Mayo 2, 2001.
- QUIZHPE, Luis A (1999): *Talleres de motivación a la lectura*. Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Loja, Loja – Ecuador.
- RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

- SEMPÉRTEGUI A. Ana (2000): *Manual Básico de Metodología de Estudio*, Unidad Educativa a Distancia de Loja.
- UNESCO. World Education Report, 2000. Paris: UNESCO, 2002.

## 6. Referencias Bibliográficas

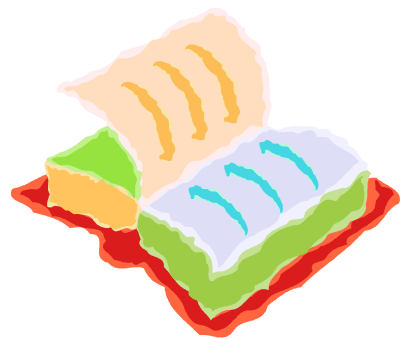


*La lectura proporciona siempre  
nuevos modos de sentir*

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DÍAZ B, Frida y HERNÁNDEZ R, Gerardo (1998): *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*, McGraw – Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V. México D.F.
- DINAMEP (2002): “*Serie Pedagógica No. 4. El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura*” Quito – Ecuador.
- DIRECCIÓN NACIONAL DE CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA (1992): *Modulo Autoinstruccional De Fundamentos Psicopedagógicos Del Proceso De Enseñanza – Aprendizaje*, Quito – Ecuador.
- ESCOBAR Z. Fernando (2000) *Actividades de aprendizaje con Internet*. Revista Educar No. 20. Jalisco – México D.F.
- GUERRERO J. Galo (2004): *La lectura como fundamento de desarrollo humano*, Comité Ejecutivo Provincial de la UNE, Loja 2004 – 2007.
- LAU, Jesús, Ph.D: *Aprendizaje Y Calidad Educativa: Papel de La Biblioteca*, Conferencia Seminario "Bibliotecas Y Calidad De La Educación" Sistema De Bibliotecas, Universidad De Antioquia, Medellín, Colombia, Mayo 2, 2001.
- MEC – DINAMEP (2004): *La lectura como potenciadora de valores en la educación básica*. Quito – Ecuador.
- NÉRICI, G, Imideo (1969): *Hacia una Didáctica General Dinámica*, Edit. Kapelusz S.A. Buenos Aires, Argentina.
- OCÉANO, GRUPO EDITORIAL (2000): *Manual de Educación*, España.
- RUBIO G. María J. (2002): *Orientación y Metodología para la Educación a Distancia – Selección de Textos*. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).
- SEMPÉRTEGUI A. Ana (2000): *Manual Básico de Metodología de Estudio*, Unidad Educativa a Distancia de Loja.
- SOTO P, Rogelio (2005): *Cómo estimular la lectura en los niños. Niños que leen, niños que triunfan*. Editora Palomino E.I.R.L. Perú.

## 7. Anexos



*La lectura debe llevarnos, necesariamente,  
a una experiencia de éxtasis.*







- a. Todos los días ( )
- b. De dos a cuatro veces por semana ( )
- c. De dos a tres veces por mes ( )
- d. Una vez por mes ( )
- e. Nunca ( )

**7. ¿Siente usted motivación por la lectura? Marque una sola alternativa**

- a. Siempre ( )
- b. Muchas veces ( )
- c. Pocas veces ( )
- d. Nunca ( )

**7.1. En caso de que usted nunca sienta motivación por la lectura, ¿Cuál sería la razón principal?. Señale una alternativa.**

- a. No tiene tiempo para leer ( )
- b. No es de interés personal ( )
- c. Prefiero otros entretenimientos ( )

**8. ¿Quién o quiénes le han motivado el interés por la lectura? Señale una o más alternativas**

- a. Su padre ( )
- b. Su madre ( )
- c. Otros familiares ( )
- d. Sus maestros ( )
- e. Sus compañeros
- f. Otros .....

**9. ¿Cuál o cuáles son las razones para que usted dedique tiempo a la lectura? Marque una o más alternativas.**

- a. Para aprender ( )
- b. Por placer ( )
- c. Para realizar trabajos de clase ( )
- d. Por no estar aburrido ( )
- e. Porque me obligan
- f. Otras .....

**9.1. ¿Qué tiempo dedica a la lectura de? Marque una alternativa por cada literal**

- a. Libros voluntarios: Menos de 1 hora ( ) 1 a 3 horas ( )  
Más de 3 horas ( )
- b. Libros de clase Menos de 1 hora ( ) 1 a 3 horas ( )  
Más de 3 horas ( )
- c. Periódicos: Menos de 1 hora ( ) 1 a 3 horas ( )  
Más de 3 horas ( )
- d. Revistas: Menos de 1 hora ( ) 1 a 3 horas ( )  
Más de 3 horas ( )

- e. Cómics: Menos de 1 hora ( )      1 a 3 horas ( )  
 Más de 3 horas ( )

9.2. **¿A parte de los libros de estudio, ¿Cuántos libros lee en un año?**

.....

10. **¿Posee en su hogar una biblioteca?**

- a. Si ( )      b. No ( )

11. **En caso que su respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa, ¿Cuántos libros posee?** .....

12. **En caso que su respuesta a la pregunta diez sea afirmativa, ¿qué bibliografía ha adquirido? Marque una o más alternativas.**

- a. Textos para estudios ( )  
 b. Tratados y libros especializados ( )  
 c. Obras de referencia (diccionarios, enciclopedias) ( )  
 d. Obras literarias (cuentos, novelas, poemarios) ( )  
 e. Publicaciones periódicas (revistas, diarios) ( )  
 f. Otras:

.....

13. **¿Con que frecuencia acude a la biblioteca? Marque una sola alternativa**

- a. Todos los días ( )  
 b. De dos a cuatro veces por semana ( )  
 c. De dos a tres veces por mes ( )  
 d. Una vez por mes ( )  
 e. Nunca ( )

14. **¿Acude a la biblioteca con fines de: Marque una o más alternativas**

- a. Consulta ( )  
 b. Ampliar conocimientos ( )  
 c. Lectura recreativa ( )  
 d. Hacer deberes y trabajos ( )  
 e. Solicitar libros para domicilio ( )

15. **¿Cuál o cuáles destrezas ha podido usted desarrollar a través de su práctica lectora? Maque una o más alternativas.**

- a. Extraer ideas principales y secundarias ( )  
 b. Incrementar vocabulario ( )  
 c. Utilización de sinónimos en la expresión ( )  
 d. Mejoras en la ortografía ( )  
 e. Capacidad de análisis y síntesis ( )  
 f. Predecir el significado del texto ( )

15.1. ¿Cuántas páginas aproximadamente lee usted en una hora? .....

## B2. LA LECTURA Y EL USO DE INTERNET

16. ¿Qué nivel de destrezas posee en el manejo de la internet? Señale una alternativa

- a. Regular ( )
- b. Bueno ( )
- c. Muy bueno ( )
- d. Ninguno ( )

En caso de que usted ha ingresado a la internet, responda las siguientes interrogantes:

17. ¿En donde lo hace con mayor facilidad? Señale una o más alternativas.

- a. En su domicilio ( )
- b. En el colegio ( )
- c. En la Universidad ( )
- d. En un cyber ( )

18. ¿Con que frecuencia ingresa a la internet? Señale una alternativa

- a. Todos los días ( )
- b. De dos a cuatro veces por semana ( )
- c. De dos a tres veces por mes ( )
- d. Una vez por mes ( )
- e. Nunca ( )

19. ¿Qué tiempo dedica a la internet? Señale una alternativa.

- a. Una hora diaria ( )
- b. Dos horas a la semana ( )
- c. Más de tres horas a la semana ( )

20. ¿Para qué utiliza la internet? Señale una o más alternativas

- a. Para chatear ( )
- b. Para enviar y recibir correo electrónico ( )
- c. Buscar información teórico científica ( )
- d. Para hacer compras en línea ( )
- e. Para hacer negocios ( )
- f. Para hacer amigos ( )

21. ¿Qué temas consulta con mayor frecuencia en la internet? Señale una o más alternativas.

- a. Temas relacionados con las asignaturas de estudio ( )

- b. Temas de contenido científico (    )
  - c. Temas políticos (    )
  - d. Temas económicos (    )
  - e. Valores y desarrollo personal (    )
  - f. Prensa y noticieros (    )
  - g. Otros: (    )
- .....

**GRACIAS!!!**

**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**Modalidad Abierta y a Distancia**

**Entrevista a Profesores**

1. ¿Qué importancia le concede usted a la lectura como medio de aprendizaje?
2. ¿Qué destrezas básicas ha logrado usted desarrollar con sus estudiantes en la práctica de la lectura?
3. ¿Qué acciones educativas ha promocionado su colegio para incentivar en los alumnos el interés por la lectura?

GRACIAS!!!

### ANEXO 3

#### Fórmula empleada en el cálculo de la muestra

La fórmula empleada para calcular la muestra en cada uno de los casos investigados es la siguiente:

$$n = \frac{P.Q.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + P.Q}$$

- N** = Tamaño de la muestra
- P.Q** = Este valor es constante, toma como base un cuarto de la población, es decir 0,25
- N** = Número total de la población
- N - 1** = Número total de la población menos uno
- E<sup>2</sup>** = Es el error máximo admisible para efectuar las inferencias muestrales, el mismo que es inversamente proporcional al tamaño de la muestra, es decir, al aumentar el margen de error, disminuye el tamaño de la muestra. El tamaño del error es del 0,02 = 2%
- K<sup>2</sup>** = Este valor es constante y es la corrección del error, es igual a 2.

## ANEXO 4

**MATRIZ FODA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS EN RELACIÓN A LA LECTURA**

<p><b>1. FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adecuada preparación académica de los docentes.</i></li> <li>• <i>Existencia de bibliotecas escolares institucionales.</i></li> <li>• <i>Preparación de guías didácticas para el estudio.</i></li> <li>• <i>Apoyo institucional en la participación de eventos relacionados con la lectura.</i></li> <li>• <i>Fomento de la práctica lectora en las fiestas institucionales</i></li> <li>• <i>Buena participación en el concurso interprovincial de ortografía.</i></li> </ul>	<p><b>2. OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apoyo de las autoridades parroquiales y cantorales.</i></li> <li>• <i>Organización de concursos relacionados con la práctica de la lectura.</i></li> <li>• <i>Colaboración de escritores gonzanameños.</i></li> </ul>
<p><b>3. DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desinterés del estudiantado por practicar la lectura.</i></li> <li>• <i>Desconocimiento de técnicas o estrategias de fomento y animación a la lectura.</i></li> <li>• <i>Falta de comunicación interinstitucional.</i></li> <li>• <i>Falta de recursos económicos para incrementar el material bibliográfico existente.</i></li> <li>• <i>Desconocimiento del manejo de Internet.</i></li> </ul>	<p><b>4. AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ausencia de bibliotecas públicas.</i></li> <li>• <i>Lejanía de las instituciones educativas.</i></li> <li>• <i>Dispersión de los estudiantes.</i></li> <li>• <i>Escasa presencia de medios tecnológicos accequibles.</i></li> <li>• <i>Elevado costo de bibliografía de calidad.</i></li> </ul>
<p><b>PROBLEMAS PRINCIPALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poco tiempo dedicado a la lectura.</i></li> <li>• <i>No se ha consolidado buenos hábitos lectores</i></li> <li>• <i>La lectura es vista como una necesidad u obligación para realizar trabajos escolares.</i></li> </ul>	



DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nro. de orden	CUESTIONARIO																																					
	ASPECTOS DE ORDEN PERSONAL															LA LECTURA Y EL USO DE LA INTERNET																						
	12						13	14					15					15.1	16	17				18	19	20						21						
	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d			a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f	g
1							3				4		1		3		6	3	4					5														
2							5				5				4			10	1		2			5	2			3		5					6			
3							1	1						2		4			4	4				5														
4							3	1			4				4			5	4		2			5														
5							5	1			4		1				5	5	4				5															
6							4				4					5	3	4					5															
7	1						1	1					1					5	4				5															
8							3	1	2		4			2		4	6	10	4				5															
9							3	1			4		1			4		4	4				5															
10							2	1			4		1	2		4		3	4				5															
11							2	1	2	3	4		1			4	5	5	4																			
12							2	1	2		4		1			4		2	4																			
13	1		3	4			3	1	2		4		1	2		4		5	4																			
14	1		3	4			3	1	2		4		1				6	2	1																			
15	1		3	4	5		2	1	2		4		1	2		4		8	4																			
16			3	4			2		2	3						4		3	4																			
17							3	1	2		4		1	2		4	6	20	4																			
18	1	2	3	4			3	1	2	3	4		1	2		4		6	4																			
19							2	1		3	4		1				5	5	4		2			5	1	1				6						7		
20	1		3	4	5		2	1	2		4		1	2		4	5	6	10	4																		
21							4			3	4	5	1	2	3			2	4																			
22	1			4			2		2							4		4	4																			
23							2	1					1	2		4	5	4	4																			
24	1	2	3	4			2		2				1	2	3	4	5	3	4																			
25	1		3		5		4	1			4		1		3		6	4	2	1	2		4	3	2		2			6	1		3		5			
26							2	1					1	2		4	6	10	4																			
27							3	1						2				3	2				4	3	1					6						7		
28							2	1					1	2		4	6	10	4																			
29							3	1	2		4		1			4		4	4																			
30							2			3							6	6	4																			
31							2	1						2				5	1				4	4	1	1										7		
32	1	2	3	4	5	6	2	1	2	3	4		1		3		5	6	3	4																		
33							2	1					1			4	5	2	4																			
34							2	1		3	4		1				5	2	4																			
35							2	1	2	3	4		1	2		4	5	6	24	4																		
36							4	1	2		4		1	2	3			15	4																			
37							2	1	2		4		1	2		4			2	4																		
38							3	1			4					3	4		7	4																		

Colegic



85							5	1						1			4		6	10	4																										
86	1		3	4			1	1	2	3	4				2	3	4	5			5	4																									
87							4	1									4				5	4																									
88	1		3	4			2	1							2		4				5	4																									
89	1		3	4	5		3	1			4							5	6		12	4																									
90	1			4	5		3	1									4				2	4																									
91	1			4	5		1	1	2	3	4			1					6	3	4																										
92	1	2	3	4	5	6	2	1	2	3	4			1	2	3	4	5	6		10	4																									
93	1	2	3				2		2					1			4	5			2	4																									
94			3				3			3						3					5	2				3		3	2	1	2	3						2			5						
95							5	1									4				4	3			2			4	3				3					1									
96	1						1	1		3	4				2						10	4																									
97			3				2	1										5			12	3				4	4	1										6			2						
98							5	1									3	4	5		13	4																									

- 12
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

TERCER AÑO DE BACHILLERATO

Nro. de orden	CUESTIONARIO																																					
	ASPECTOS DE ORDEN PERSONAL															LA LECTURA Y EL USO DE LA INTERNET																						
	12						13	14					15					15.1	16	17				18	19	20						21						
	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d			a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f	g
1			3		5		4	1			4		1	2		4		10	4																			
2	1						2	1			4		1	2		4		10	1	1		3		4	1	1		3			6	1	2			5		
3	1	2	3				3	1			4		1	2				8	4																			
4	1						2	1			4		1					10	4																			
5							3	1			4					4		15	4																			
6	1		3	4	5		2	1			4		1	2		4	5	6	10	2		2		3	2	1				1								
7	1	2	3		5		2	1			4		1	2	3		6	15	1			4	4	1	1	2	3		1	2								
8	1		3	4	5		2			3			2				30	2			4	4	2	1		3			6			3		5				
9	1				5		2				4		1	2	3	4		15	1			4	5	3	1									5				
10							2	1					1			4	6	10	1			4	4	2		2								5				
11							2		2				1				20	4																				
12	1						1	1			4		1				5	3																				
13	1	2	3	4			1		2					2		4	5	20		1		4	2	3	1				6					6				
14				4			2				4		1				10	2			4	3	1	1		3		6	1	2								
15							2	1					1	2			5	1			4	3	1	1														
16							2	1					1			5	5	4																				
17							2	1								4	7	4																				
18							2	1								4	6	4																				
19							1	1			4		1			4	5	4																				
20							4	1			4		1				12	4																				
21							2	1							3		3	4																				
22							1	1								4	9	4																				
23	1						1		2				1				10	4																				
24					5		2	1					1				5	1																				
25	1			4			3	1					1	2			3	1																				
26							3	1	2		4	5	1	2	3		5	4	4																			
27	1		3	4	5		3	1	2		4		1	2		4	5	4	4																			
28							2	1	2		4		1	2	3	4	5	25	4																			
29	1		3	4	5		3	1	2	3		5	1	2	3	4	5	15	4																			
30	1	2		4	5		3	1			4	5	1	2	3		5	5	3			4	3	3			3	4		6	1	2		5	7			
31	1		3				2	1			4		1			4	5	0	4																			
32	1		3		5		2	1			4		1	2		4	5	5	4																			
33		2	3	4	5		4	1		3	4			2	3	4	6	2	4																			
34	1		3	4	5		3	1		3	4		1	2		4	5	6	10	4																		
35	1		3		5		2	1	2		4		1			4		12	4																			
36							4	1		3	4			2		4		20	4																			
37							2	1	2	3				2	3	4	5	6	10	1			4	4	2	1				1								

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12



84			4			2	1			4				4			15	4			3		4	1			3				1						
85	1					1	1					1	2				8	3		2			3	1			3			1							
86	1					4	1					1	2	3	4	5	6	15	3				4	3	2			3			1	2				6	7

9  
10  
11

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Nro. de orden	CUESTIONARIO																																							
	ASPECTOS DE ORDEN PERSONAL															LA LECTURA Y EL USO DE LA INTERNET																								
	12						13	14					15					15.1	16	17				18	19	20						21								
	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f			a	b	c	d			a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f	g	
1	1		3		5		3	1			4		1					10	1			3		1	1		2	3			1									
2	1	2	3	4	5		4	1					1	2			6	0	3	1				1	3	1	2	3			1	2	3	4	5	6	7			
3	1		3				3	1			4		1	2	3	4	5	6	6	2			4	3	1	1	2	3			6	1			4	5				
4							3	1			4	5	1	2		4		13	3			3		1	1		2	3			6	1	2							
5							4	1			5					4	5	6	15	1			3	4	2	2		2	3			1					6	7		
6	1		3				3	1			5	1	2					2	2			3		1	2		2				1						6			
7	1	2	3	4			2	1			4	5	1	2	3	4	5	6	20	3			3	4	2	3	1	2	3			6	1	2						
8	1		3	4			2	1			4	5	1	2	3	4	5	6	20	3			3	4	2	3		2	3			6	1	2						
9							2	1					1					2	2	1			3	4	2	1		2	3			5		1	2	3	4			
10	1	2	3	4	5		3	1			4		1	2	3	4	5	6	20	3			3	4	2	3		2	3			6	1	2						
11							2	1			4	5	1	2		4		20	3				4	2	2		2	3			1	2								
12	1		3				3				5		2					30	3			3		1	3		2	3			5							7		
13	1		3				4				4		1				5	15	2			3		2	2		2	3			1				4					
14							2	1									5	6	0	3			3		3	3		2	3			1						6		
15	1	2	3	4			1	1	2		4	5	1	2		4	5	6	9	1			3		1	1	1	2	3			5	6	1	2	3	4	5	6	7
16	1	2	3	4	5		2	1	2	3	4		1	2	3	4	5	6	30	3			3		1	1	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	
17	1		3	4			4	1	2		4		1	2	3			6	10	2			4	3	1		2	3			1	2			4	5	6	7		
18	1		3	4			1	1	2		4		1	2		4	5		20	3	1		3		1	1	1	2	3			6	1	2			5			
19	1		3	4	5		3	1			4	5	1	2		4	5	6	10	3	1			4	3	2		2	3			1								
20	1		3				4	1			4					3	4	6	7	2			3		1	1		2	3			1	2					6		
21							3	1			4	5	1			4		6	11	3			3	4	1	3		2	3			1	2							
22							2	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		18	3			3		2	1	1	2	3			6	1	2				6		
23							3	1			4	5	1	2	3			20	3			3		1	1		2	3			6	1	2							
24							4	1			4		1	2		4		6	16	2			4	3	2		3	4			1	2					6	7		
25	1		3	4	5		4	1			4	5	1	2	3	4	5	6	50	3			3	4	1	2		2	3			6	1	2			5	6		
26							3				4		1					10	2			3		2	2			3			1	2				5	6	7		
27	1		3				4	1	2				1	2		4	5		10	1			3	4	4	1			3			1								
28							2	1					1	2		4			12	2			3	4	2	3		2	3			1	2							
29	1	2	3	4			3	1					1	2		4			20	3	1			2	3		2	3			1	2			4					
30		2		4			2	1					1	2	3	4			15	3	1			4	2	2			3			1	2			4	5			
31							2	1									5		8	2				4	2	2		2	3			1						6		
32		2		4			2	1		3		5	1	2	3	4	5	6	0	3			3		1	1		2	3			5		1			4		6	
33							4	1			4	5		2	3	4	5		40	3			4	1	1		2	3			1				4	5				
34	1		3	4			1				4		1	2	3	4	5	6	50	2			4	3	1			3			1	2	3			5				
35	1		3	4			4				4			2		4			5	3			3		2	2	1	2	3			6	1							
36	1		3				1	1										6	2	2			3	4	1	3	1		3						4			6		
37							1	1										6	10	1			3	4	2	2	1	2	3			1			4			6		
38							2	1	2		4	5	1	2	3	4	5	6	5	3	1		3	4	2	2		2	3			1	2			5	6			





85	1	3			1	2				1	2	3	4		3	4																
86	1				3	2				1					5	4																
87		3			1	2					2				12	4																
88					1	1	2	3	4		1	2	3	4	5	6	20	2			4	3	1			3			6	1	2	3
89	1	3			3	1	2		5	1	2	3	4		8	1			4	4	1			3					2			
90					3	1	3			1	2		4		5	1			4	4	1			2	3				1			

ra Distancia Gonzanamá

san felipe 25

Técnico 25

30-sep-13

c d. Purunuma 12

PROFESORES NIVEL MEDIO

Nro. de orden	CUESTIONARIO																																											
	ASPECTOS DE ORDEN PERSONAL															LA LECTURA Y EL USO DE LA INTERNET																												
	12						13	14					15					15.1	16	17				18	19	20						21												
	a	b	c	d	e	f		a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f			a	b	c	d			a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f	g					
1			3		5		2	1								2								3	1																			
2	1	2		4			5	1							1	2	3	4	5					12	2													5						
3	1		3	4	5		2	1	2						1	2	3	4	5					5	4																			
4	1		3	4			4	1	2							2				5				20	2			3							1	2			5					
5	1		3				2		2							2	3	4					4	4																				
6	1	2	3		5		1	1	2					5	1	2	3	4	5				15	4																				
7							3		2					5	1	2	3	4			6		20	4																				
8	1	2	3		5		2		2						1	2		4					20	4																				
9	1			4		6	3												5				6	4																				
10							2	1		3				5	1	2			5				10	2			3								1	2								
11	1		3	4	5		4	1						5	1	2	3	4	5	6			10	4																				
12							3		2					5	1	2	3	4	5	6			15	4																				
13		2	3				3		2							2							15	4																				
14	1			4			2		2						1			4	5				20	4																				
15							3	1	2						1	2		4					12	4																				
16	1	2	3				2	1	2						1	2	3						10	4																				
17	1						3		2										5				40	2				4	3	2			3					2						
18	1	2	3	4	5		2	1							1	2	3	4	5	6			10	1			4	4	3			2	3				1							
19	1	2	3		5		4		2							2		4					30	4																				
20	1	2	3	4	5		2	1	2	3					1	2	3	4	5	6			10	2			4	4	1			2	3				1	2	3	4	5	6	7	
21	1	2					2	1	2						1	2		4	5				3	4																				
22	1	2	3	4	5		3	1	2					5	1	2	3	4	5	6			12	4																				
23	1	2	3	4	5		5	1							1	2			5				20	4																				
24	1	2	3	4		6	3	1	2		4				1	2		4	5	6			10	1			4	3	3			3				1	2			5				
25	1	2	3	4	5	6	1	1	2	3					1	2		4	5	6			100	2			4	3	3			3			5			1	2	3	4	5		
26	1	2	3	4			2	1		3					1	2		4					20	3			3	4	2	3	1	2	3				1	2	3			6		
27	1	2	3	4			2	1	2		4				1	2			5				14	4																				
28	1	2	3	4			2	1	2	3				5	1	2	3	4	5				5	2				3			4	3			3			6	1	2			5	6
29	1	2	3	4			2	1	2	3					1	2	3	4	5				10	2				4	4	3			2	3				1	2	3	4	5		
30	1	2	3	4	5	6	2	1	2	3					1	2	3	4	5				10	2				4	3	1	1	2	3				1	2	3	4				
31	1	2	3		5		2		2						1	2	3	4	5				8	4																				
32	1	2					2	1							1	2	3				6		4	3				4	4	3			3				1	2						
33	1						1	1							1		3						5	4																				
34	1						1		2						1			4					12	4																				
35	1	2					2	1	2							2			5				15	4																				
36	1	2	3	4	5		1	1	2	3	4				1	2		4	5	6			15	1				4	1	1			3					2						
37	1	2					4	1							1				5	6			6	4																				
38	1	2		4			1	1	2						1		3	4	5				50	1		1				4	1	1						1						

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
1  
2  
3







