



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDA ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta Vespertina República Federal de Alemania de Cuenca, Año Lectivo 2008-2009”.

Tesis Previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación

AUTORA:

Edith Elizabeth Bravo Jaigua

ESPECIALIDAD:

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Mat. Alicia Capa Alvarado

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Cuenca

Cuenca – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Mat. Alicia Capa Alvarado
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Mat. Alicia Capa Alvarado.

Loja, marzo de 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Mat Alicia Capa Alvarado por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y la señorita Bravo Jaigua Edith Elizabeth, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señorita Bravo Jaigua Edith Elizabeth, realizó la tesis titulada **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta Vespertina República Federal de Alemania de Cuenca. Año Lectivo 2008-2009”**, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Mat. Alicia Capa Alvarado.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Mat. Alicia Capa Alvarado en calidad de Directora de Tesis y la señorita Bravo Jaigua Edith Elizabeth como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta Vespertina República Federal de Alemania de Cuenca. Año Lectivo 2008-2009”**, a favor de la universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben en la ciudad de Loja, a los veinte y dos días del mes de marzo del año dos mil nueve.

Mat. Alicia Capa Alvarado.
DIRECTORA DE TESIS

Edith Bravo Jaigua
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Edith Elizabeth Bravo Jaigua

C.I. 0102253424

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico de manera muy especial a mi queridísima hija Paolita quien con sus tiernas palabras y su valioso tiempo me apoyó, a mis padres Rubén y Laura, a Efrén, a mis hermanos gracias por su apoyo y afecto de amor y comprensión.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento profundo a mi Directora de Tesis Mat. Alicia Capa Alvarado con sus valiosas orientaciones, a la Institución que me abrió las puertas para culminar con una meta más en mi vida la Escuela “República Federal de Alemania”. A la Universidad Técnica Particular de Loja.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. METODOLOGÍA.....	6
3.1. Participantes.....	6
3.2. Muestra de la Investigación.....	6
3.3. Materiales.....	7
3.4. Diseño.....	8
3.5. Comprobación de hipótesis.....	8
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	9
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	9
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO....	10
4.1.1. Qué es la didáctica.....	10
4.1.2. Porqué es importante la didáctica.....	11
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	12
4.2.1. Didáctica Tradicional.....	13
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	13
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	13
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	14

4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	15
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	16
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	16
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	17
4.2.3. Didáctica moderna.....	18
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.....	19
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	20
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	20
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno en la didáctica moderna.....	21
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna.....	21
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	22
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	24
4.2.4. Verificación del supuesto 2.....	26
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA	26
4.3.1. Perspectivas del accionar docente.....	26
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	27
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	28
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	28
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	29
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	29
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	30
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	31
4.4.2. Verificación del supuesto.....	31
4.5. CONCLUSIONES.....	33
4.6. PROYECTO DE MEJOREMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	35
4.5.1. Título.....	35
4.5.2. Introducción.....	35
4.5.3. Objetivos.....	35
4.5.4. Contenidos.....	35
4.5.5. Actividades.....	43
4.5.6. Metodología.....	63

4.5.7. Resultados esperados.....	63
4.5.8. Factibilidad.....	63
4.5.9. Presupuesto.....	63
4.5.10. Financiamiento.....	64
4.5.11. Cronograma.....	64
4.5.12. Bibliografía.....	64
5. BIBLIOGRAFÍA.....	65
6. ANEXOS.....	66

1. RESUMEN

Hablar de Innovación Didáctica no es únicamente saber el concepto sino como se debe aplicar en el aula con los niños/as a través de procesos y técnicas, la cual le abre varios caminos de solución a los problemas de enseñanza aprendizaje.

La Institución cuenta con 14 maestros de planta, seis especiales y un Director sin grado, quienes colaboraron con el trabajo, las encuestas se aplicaron a todo el personal docente y la entrevista a diez profesores; la investigación cuenta con 18 tablas estadísticas.

Esta Tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela República Federal de Alemania de Cuenca, Año Lectivo 2008 2009”. Se analizó la didáctica para beneficio de los estudiantes aplicando métodos, técnicas y dinámicas para la planificación de horas de clase.

Para la comprobación de los supuestos se obtuvo los siguientes porcentajes: Los supuestos número 1 y 2 no se comprobaron por tener un porcentaje inferior al 70%; el supuesto número 3 se comprobó con un porcentaje del 81.56%.

Los tres objetivos específicos fueron cumplidos a cabalidad.

En general este trabajo se elabora cumpliendo con lo propuesto por la UTPPL siguiendo los pasos de la metodología, ya que se desarrolló de una manera detallada una serie de estrategias educativas, activas que estimulan el aprendizaje.

El maestro que realmente desea cumplir con la innovación didáctica necesita estar en un proceso continuo de autoevaluación de sus fortalezas y debilidades.

2. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación me ha permitido compartir conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de mi trabajo, conocimientos recibidos en la universidad y en las diferentes entrevistas y encuestas realizadas con el personal docente del plantel. Por todo esto considero que la educación es una actividad social-comunitaria que debe incorporar a los individuos a la solución de los problemas relacionados al trabajo productivo y a la vida social.

Para su presentación formal el presente trabajo ha sido desarrollado con mucha claridad y de una forma muy concreta partiendo de un problema de Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación de la Escuela Fiscal República Federal de Alemania de Cuenca, Año Lectivo 2008-2009.

Para el desarrollo de un pueblo que está basado en la educación, el maestro tiene que estar en constante capacitación e innovación didáctica para poder ejercer de mejor manera la labor docente, mismos que tienen que estar acorde a los avances científicos y tecnológicos de la sociedad.

La didáctica es un arte de enseñar, comprender, y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, para que los educandos sean capaces de razonar, pensar, crear, investigar, y disminuir el aprendizaje memorístico.

Ser educador es una gran responsabilidad porque nos comprometemos a educar al hombre en beneficio de la sociedad, siendo capaz de resolver problemas, proponer soluciones en su vida diaria.

Por lo tanto la motivación en el estudiante es extrínseca porque el interés no está en lo que aprende sino lo que puede conseguirlo después de haberlo logrado por ejemplo

los incentivos de los padres, aceptación de los demás ; a diferencia de la motivación intrínseca es donde el estudiante realiza la tarea escolar porque le resulta significativa, comprende lo que hace y por qué lo hace, entiende la información recibida; por lo que el maestro que tiene vocación se interesa por motivar al discente según sus intereses, motivos, y anhelos de aprender; haciendo de los errores nuevos aprendizajes que sean útiles en la sociedad.

Las actividades estratégicas están impulsadas por: El Aprendizaje Potencializador, El Ciclo del Aprendizaje, El Trabajo Cooperativo, La Ambientación de Aulas y Rincones de Trabajo; Herramientas Metodológicas, las mismas que están al servicio del docente para propiciar la construcción social y significativa de los nuevos conocimientos de niños y niñas.

Cinco de los maestros que laboran en la institución se actualizan constantemente; es decir sus modelos mentales han ido cambiando y transformando a la educación de lo tradicional o la moderna; el resto de maestros es imposible de romper dichos esquemas a pesar de que desde la dirección del plantel reciben asesoramiento pero no les interesa poner en práctica; por ello es que la educación va en decadencia.

Para la UTPL es de vital importancia plantear el tema de Innovación Didáctica, porque a través de sus estudiantes puede conocer la realidad educativa en los rincones de nuestro país, por lo que los docentes del plantel deberían tomar conciencia de su desempeño en las aulas con los educandos de tal manera que los estudiantes se sientan importantes para los demás.

El desarrollo de la presente tesis, me da la oportunidad de aprender sobre la didáctica en las aulas por lo que mi meta es llegar a ser una excelente maestra; que todos mis estudiantes tengan un gusto y una necesidad por aprender cada día más; centrándome en la realidad comprobada, me permite plantear una propuesta con relación a la planificación por competencias

La realización de la investigación fue posible ejecutarle por contar con la aprobación del Director del plantel; y los profesores estaban dispuestos a colaborar con las entrevistas, encuestas, cuestionarios y la observación directa en las aulas.

Para la presente investigación fueron planteados los siguientes objetivos:

-Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

El objetivo arrojó un porcentaje alto, porque se sistematizó la información mediante la investigación bibliográfica; y del resultado de la aplicación de la entrevista, encuesta y cuestionario al personal docente sobre innovación didáctica en el aula.

-Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

De la observación directa realizada en la clase planificada por el docente de tercer año de educación básica se pudo precisar algunas falencias; quien mantiene la enseñanza tradicional, no hubo motivación, ni grupos cooperativos de aprendizaje y una evaluación extensa.

-Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

De los resultados obtenidos en la investigación de campo, que permitió constatar la existencia del problema se desarrolló la propuesta basada en la planificación por competencias ya que ayudará al educando a desenvolverse en su vida cotidiana, siendo apto para solucionar sus problemas y proponer alternativas de solución.

El supuesto número 1, con relación a la didáctica se obtiene un porcentaje inferior al 70%; el supuesto número 2 tiene un porcentaje 61,33 por lo que no se cumplió, mientras que el supuesto número 3 se cumplió con un 81.56% dando importancia al accionar didáctico.

3. METODOLOGIA

3.1 Participantes

Las encuestas y las entrevistas diseñadas por la Universidad Técnica Particular de Loja, con el objetivo de analizar la Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta Vespertina República Federal de Alemania de Cuenca, durante el año lectivo año Lectivo 2008-2009; Ubicada en las calles Hermano Miguel 14- 83 y Rafael María Arízaga, parroquia Bellavista, Sector El Cuartel, Provincia del Azuay.

Este trabajo de investigación realizado en la escuela antes mencionada, se recopiló información de los veinte docentes que laboran en el plantel.

La tabla número 1 de la encuesta comprueba en un 100% que el tipo de establecimiento es Fiscal, a donde recurren un porcentaje alto de estudiantes de escasos recursos económicos.

La tabla número 2 que se encuentra en el anexo 6 página 80 trata sobre la ubicación de la Institución que está situada en el Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca, cuya dirección consta en el análisis de la tabla arriba indicada, recalando que los estudiantes que asisten a este centro educativo muchos de ellos trabajan en la mañana ayudando a sus padres y así obtener algunos ingresos para poder subsistir y tener acceso a la educación.

3.2 Muestra de la Investigación

El trabajo de investigación realizado en la Escuela República Federal de Alemania cuenta con veinte docentes los que fueron investigados. Por lo que no fue necesario aplicar la fórmula dada por la universidad. Se tomó en consideración el muestreo aleatorio simple.

3.3 Materiales

Para la realización del presente trabajo de investigación se utilizó encuestas, cuestionarios de autoevaluación, entrevistas diseñadas por la Universidad y la observación directa.

Para la entrevista directa a profesores de educación básica se aplicó la Técnica de Grupos Focales, con el objeto de conocer los criterios de los docentes sobre la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los dos niveles educativos.

El objetivo de la encuesta es conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes.

La encuesta estructurada por la universidad tiene sus partes fundamentales y son los siguientes: datos de identificación del establecimiento: para conocer el tipo de establecimiento, su ubicación correspondiente es en la ciudad de Cuenca. Con relación a la didáctica se analiza el conocimiento de la didáctica que posee los docentes encuestados.

El cuestionario de autoevaluación sirvió para valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso en la educación.

Para realizar la investigación de campo utilicé los siguientes recursos: copias para las encuestas, cuestionarios de autoevaluación, esferos, borradores, correctores, grapas y grabadora, casetts y cámara de fotos.

Todos estos materiales fueron utilizados para la recopilación de la información para luego tabular, analizar e interpretar el trabajo de investigación.

3.4 Diseño

Para la realización de la tesis, escogí a la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “República Federal de Alemania” de la ciudad de Cuenca.

Luego analicé las encuestas para dar la debida explicación a los docentes con la única finalidad de no dejar incógnitas, No hubo inconvenientes con el Señor Director para realizar este trabajo de investigación ya que el beneficio va en favor de la Institución Educativa, una vez recibida la autorización, procedí a realizar las encuestas y entrevistas a los profesores para conocer los diferentes criterios y conocimientos sobre didáctica.

Mientras realizaba la investigación noté la falta de conocimiento sobre el tema por lo que demostraban inseguridad y poco conocimiento sobre didáctica.

Por el apoyo y la confianza que me brindaron los docentes y de manera especial el Director del Plantel, decidí utilizar el método descriptivo permitiéndome analizar y registrar sobre la realidad de la institución, observando que existe un buen ambiente de trabajo y compañerismo. Al observar la clase impartida por el Sr. Etsón Zhimnay del tercer año de básica me pude dar cuenta que aún mantiene la enseñanza tradicional, en su mayor parte repetitivo, memorista. Luego apliqué el método estadístico, organizando las tablas estadísticas, la información de la aplicación de las encuestas y entrevistas, para realizar la verificación de los supuestos.

5.5 Comprobación de hipótesis: Las hipótesis son en un número de tres.

Supuesto uno: Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70%.

Supuesto dos: Se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más.

Supuesto tres: Se considera como un porcentaje significativo menos del 70%.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, el propósito fue explicar cualitativa y cuantitativamente el problema de investigación mediante el análisis racional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del egresado o equipo de investigadores.

3.6 Técnicas e instrumentos de investigación

Para realizar el presente trabajo de investigación fueron necesarios utilizar las técnicas de la encuesta y la entrevista.

La encuesta diseñada por la universidad utilicé como técnica de la investigación de campo y se aplicó para obtener los datos de los veinte docentes de la escuela, cuyos resultados servirán para desarrollar el trabajo de investigación. (ver anexos número 2 Página 67 muestra de la encuesta)

La técnica de la entrevista, es utilizada para obtener información sobre: didáctica, motivación, innovación, metodología y estrategias.

El objetivo es obtener material de nivel psicológico suficientemente profundos y hacer surgir las actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La Escuela Fiscal Mixta” República Federal de Alemania”, fue fundada el 15 de agosto de 1976, y cuenta con 460 estudiantes, una cancha deportiva múltiple, 14 paralelos del Primer al Séptimo Año de Básica, cada uno con su respectiva aula y dos Laboratorios de Ciencias Naturales y Computación.

Actualmente está dirigida por el Lic. Efrén Pando Encalada.



Alumnos de la Escuela "República Federal de Alemania"

4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1 Qué es la Didáctica:

Es aquella que se encarga de la problemática total del aprendizaje, en otros términos es la teoría general del proceso enseñanza- aprendizaje resumiendo decimos que trata de resolver los problemas de enseñanza aprendizaje de cada una de las asignaturas de acuerdo a sus características.

La didáctica para Ferrández es una ciencia de la educación y enseñanza de carácter teórico-normativo que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes intelectuales.

Según Labarrete la didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas.

Klingberg manifiesta que la didáctica se refiere a las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está más unida al proceso de instrucción.

El autor Ibarra dice que la didáctica se refiere a la dirección del aprendizaje del alumnado y tiene por objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, examinados desde un punto de vista general.

Concluye Lavalice explicando que la didáctica es el sentido científico de la organización de las situaciones de aprendizaje que vive un educando para alcanzar un objetivo cognoscitivo afectivo.

Los docentes entrevistados definen que la didáctica *“Es el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que ayudan al maestro a alcanzar óptimo desarrollo del aprendizaje y es un proceso donde queremos buscar cambios a través del interaprendizaje para llegar de mejor manera al alumno, concluyen indicando que es la ciencia que está al servicio de los procedimientos de enseñanza aprendizaje”*.

Los conceptos sobre la didáctica para los autores son amplios, tienen un contenido científico mientras que para los profesores definen sus conceptos desde su práctica docente, pero para las dos partes sus concepciones están basadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto la didáctica es el arte de orientar, facilitar mediante herramientas, metodologías interactivas, procesos de construcción social de nuevos conocimientos o de los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas y asignaturas de estudio.

4.1.2. Por qué es importante la Didáctica.

Para el docente la didáctica es importante porque le permite orientar el proceso de la enseñanza aprendizaje, de esta manera el discente logra aprendizajes significativos los mismos que le servirán en su vida diaria y profesional.

Detallando la tabla número 3, para el 55% de los encuestados la didáctica es un proceso de enseñanza – aprendizaje, demostrando así que el docente tiene conocimiento sobre la didáctica, no así el 5% manifiesta que la didáctica es una técnica.

Los profesores como orientadores llegamos al estudiante por medio de conversatorios, charlas, videos con la finalidad de estar siempre acorde a la tecnología.

Tomando en cuenta la matriz 1 literal b ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula? Los maestros opinan que se debería estar acorde con la tecnología, mientras que otros manifiestan que haya el cambio de modelos mentales para mejorar la calidad educativa.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 Didáctica Tradicional.

“El maestro habla, y los estudiantes, como si fueran grabadoras, deben retener todo lo que dice”.

(Eloy Anello)

El profesor transmiten verbalmente, utilizando el método expositivo, siempre tiene la razón, es autoritario y un sabelotodo.

La educación tradicional descuido el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo, lo que ha traído como consecuencia un bajo nivel académico de nuestros estudiantes que no tienen la capacidad de resolver los problemas que se presentan en su vida cotidiana.

Los profesores utilizan como procedimiento esencial la transferencia verbal de los saberes, la voz dominante del docente no promueve el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas.

4.2.1.1 Quien aprende en la didáctica tradicional.

Analizando la tabla número 4 sobre el aprendizaje en la didáctica tradicional existe un porcentaje del 70%; que aprenden los alumnos con la didáctica tradicional y el 15%) los docentes.

En la didáctica tradicional el estudiante es considerado como ser pasivo, receptor de información, a sabiendas que, el que aprende es el alumno y quien enseña es el profesor.

4.2.1.2 Quién enseña en la didáctica tradicional? Ubique la tabla No. 5, y la matriz 2.

“La didáctica tradicional es muy egoísta en la autonomía y participación del estudiante en el proceso del aprendizaje, pues, el que protagoniza es el maestro convirtiéndose en la base y condición del éxito de la educación; a él y solamente a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar los contenidos que deben ser aprendidos.”¹

De los resultados obtenidos de la tabla número 5 en la encuesta aplicada a los docentes, el 95% de ellos manifiestan que en el proceso de enseñanza-aprendizaje

¹ Universidad Técnica Particular de Loja, pág. 119

todavía siguen utilizando la didáctica tradicional; por lo tanto conciben al estudiante como el ser pasivo, simple receptor de información seleccionada por ellos y supuestamente lo necesario para el desarrollo de su conocimiento; no consideran las necesidades, inquietudes y experiencia del estudiantes para emprender el procesamiento de la nueva información;

En la didáctica tradicional al profesor se le considera como la fuente del conocimiento y al estudiante como un recipiente vacío, para llenar este recipiente el maestro habla y los estudiantes escuchan, debiendo anotar toda información y luego memorizarla, guardarlos en sus mentes y si puede repetir todo al pie de la letra lo cual significa que ha aprendido; estos aprendizajes se los comprueba a través de los exámenes.

4.2.1.3 Para qué enseña la didáctica tradicional

Analizando la tabla número 6 el 90% de los docentes coinciden que se enseña con la didáctica tradicional para memorizar los contenidos y el 10% dicen que para ser útil a la sociedad.

El objetivo fundamental que se plantea la didáctica tradicional, es acumular y reproducir información plasmada en textos, libros y revistas utilizadas por los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; busca la memorización para la simple repetición de contenidos; le considera al sujeto un ser pasivo y solamente receptivo de la información transmitida por el docente, supuestamente para formar el intelecto; pues para la didáctica tradicional es más importante el saber que la transmisión de ese saber. En la didáctica tradicional, "La disciplina escolar y el castigo siguen siendo fundamentales. El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, le permite librarse de su espontaneidad y sus deseos, en cambio cuando no es así, el castigo hará que quien transgredió alguna norma o regla, por ello es importante que vuelva a someterse a

éstas renunciando a los caprichos y tendencias personales. Para cumplir con esto los maestros deben mantener una actitud distante con respecto a los alumnos.”^{2 1}

De los resultados obtenidos en la encuesta, el 90% de los docentes coinciden con los objetivos de la didáctica tradicional; pues ellos manifiestan que se enseña en la didáctica tradicional solamente para memorizar contenidos; mientras que al 10% no conocen al respecto.

4.2.1.4 Qué enseña la didáctica tradicional.

Si el trabajo docente se basa en una educación por objetivos, siendo lo único valedero los resultados de la enseñanza y no los procesos o actividades que deben realizar los estudiantes; entonces el currículo considera solamente contenidos abstractos, estructurados en forma lógica desligados de la realidad, para su desarrollo en forma sistemática.

Detallando la tabla número 7, a cerca de qué enseña la didáctica tradicional, el 80% de los encuetados dicen que es un aprendizaje receptivo, el 10% dicen que enseña los valores y el 5% enseña a desarrollar el pensamiento; resultados íntimamente relacionados con los criterios vertidos en los párrafos anteriores.

Como su objetivo fundamental es cumplir con los programas que supuestamente son los únicos y mejores para la adquisición del conocimiento, el profesor utilizando el enciclopedismo, el verbalismo y la pasividad de los estudiantes, dará a conocer información para que únicamente los estudiantes memoricen, repitan pero no emitan criterios u opiniones sobre esa información; el alumno esencialmente se concreta a recoger información proporcionada por el docente pero no a descubrir conocimientos y conceptos.

² Universidad Técnica Particular de Loja, pág. 122

4.2.1.5 Cómo enseña la didáctica tradicional.

De los resultados obtenidos en la encuesta, tabla número 8: ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?, el 40% de docentes dicen resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor, un 20% dice utilizando textos, y equivocadamente otros docentes dicen con material del medio , aplicando métodos y técnicas. Para reforzar las opiniones de la mayoría de los docentes se hace referencia a la metodología que utiliza la didáctica tradicional.

Mavilo Calero Pérez en su obra Estrategias de Educación Constructivista sobre la metodología tradicional manifiéstalo siguiente:

Los métodos didácticos para enseñar temas cognitivos son el enciclopedismo, verbalismo o exposición.

Los métodos de investigación no son utilizados en la clase.

Se utilizan métodos específicos para cada materia sin considerar la interdisciplinaridad e integración de los contenidos de las diferentes asignaturas

Las actividades realizadas por el profesor carecen de procesos lógicos y psicológicos

La autoridad del profesor impide al estudiante emitir criterios y discrepar con ciertos planteamientos.

La educación tradicional es aquella que solamente transmite los conocimientos, en las materias utilizan conceptos abstractos y obligan solamente a memorizar. En esta didáctica se da una relación vertical entre maestro y alumno, por ello es que el educador siempre tiene la verdad y es considerado la autoridad para imponerle. No promueve el desarrollo de los niños y niñas, sin darles la oportunidad de ser estudiantes críticos y reflexivos.

4.2.1.6 Características de la didáctica tradicional.

En una didáctica tradicional considero las siguientes características:

El método utilizado por excelencia en la enseñanza de los contenidos es la exposición o verbalismo, el enciclopedismo, por medio de la pasividad de los estudiante.

La disciplina es impuesta mediante el castigo.

Lo único que interesa e importa es el resultado y no las actividades y proceso que realizan los estudiantes en la construcción social de los aprendizajes.

Los alumnos no tienen libertad de acción, su acción gira en torno a la información recibida por parte del profesor.

El sujeto que aprende solamente recepta la información, no la crea ni la produce.

No se fomenta la creatividad y la imaginación.

La base de la enseñanza es la conferencia y el dictado.

El maestro habla y los estudiantes, tal como si fueran grabadoras deben retener todo lo que dice.

4.2.2 Verificación del supuesto1

La tabla que se solicita para la comprobación del supuesto número 1 se encuentra en el anexo 6 página 81.

De los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a docentes, se consideran los tres indicadores más sobresalientes, en los que el 80% de los encuestados manifiesta que la didáctica tiene relación con la pedagogía; el 70% que es importante

porque se alcanza objetivos cognitivos afectivos, y el 35 dice ser una técnica. El Promedio de los porcentajes, es de 61,66 %.

En síntesis, no se verifica el supuesto 1 por tener un porcentaje menor al 70% a lo expuesto por la UTPL.

4.2.3 Didáctica moderna.

En la didáctica tradicional el profesor le considera al educando como un recipiente vacío, al que tiene llenar con información y es considerado como objeto y no como sujeto.

En cambio la didáctica moderna le permite al maestro buscar el desarrollo y el bienestar de los estudiantes procurando mejorar sus conocimientos y cambiar su modo mental mediante sus aprendizajes y experiencias.

Aprender a aprender: para que el estudiante sea capaz de procesar información y adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma; será a través del desarrollo de operaciones intelectuales tales como: razonamiento lógico, comprensión, interpretación, análisis, síntesis y sistematización.



Dinámica de motivación para iniciar una clase

4.2.3.1 Quién aprende de la didáctica moderna.

Analizando la tabla número 9, un 75% consideran que los docentes y los alumnos aprenden con la didáctica moderna, y para el 25% aprenden los estudiantes.

Relacionando con el nuevo enfoque, los que aprenden con la didáctica moderna son los estudiantes siendo el actor protagónico en el procesamiento de la nueva información el maestro, ya que debe hacer de su clase un taller de producción y creación de conocimientos en donde desarrolle la inteligencia, la creatividad, los valores éticos y morales, ejerciendo el nuevo rol de facilitadores, orientadores y guías de esos procesos.

“El hombre moderno escucha más a gusto a los testigos que a los maestros, y si escucha a los maestros es porque son testigos”³ Pablo IV.

4.2.3.2 Con quién aprende el alumno.

La tabla que a continuación se detalla habla sobre con quien aprende el alumno en la didáctica moderna.

En la tabla número 10, el 65% de los docentes dicen que los estudiantes aprenden con sus compañeros; el 25% opinan que aprenden con el docente; y el 10% manifiesta que aprenden de otros: entre esos los medios de información y hogar.

Sobre los fundamentos de la didáctica moderna y contemporánea se considera a los estudiantes como actores protagónicos y responsables directos de sus propios aprendizajes significativos para la solución de problemas.

4.2.3.3 Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

Revisar los diferentes niveles de educación (inicial, básica y bachillerato) y analice la tabla número once.

Al considerar un aspecto fundamental de la didáctica moderna el paso de una educación por objetivos a una educación por procesos y por las características del currículo de ser abierto y flexivo, se contextualiza a las condiciones socio-culturales y económicas de la comunidad educativa.

Los objetivos a ser alcanzados estarán función de la misión y visión institucional, las destrezas o capacidades serán seleccionadas e incorporadas en función del

³ ARÉVALO G Bolívar, Didáctica General, pag. 11

cumplimiento de los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Institucional; los contenidos se seleccionarán en función de los mínimos obligatorios determinados en el documento base de la Reforma Curricular y se incorporarán como contenidos las necesidades, intereses y problemas de la comunidad, y las metodologías seleccionadas facilitarán la interacción, el desarrollo del pensamiento divergente y convergente. Por lo tanto lo que enseña el docente a sus estudiantes, es la utilización de metodologías interactivas que permitan la construcción social de los aprendizajes y el desarrollo de ciertas habilidades mentales; socializa contenidos extraídos de principios, leyes, costumbres, tradiciones, producción literaria, científica, artística, cultural del entorno natural y social.

4.2.3.4 Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna

Del análisis de los resultados de la tabla N° 12, el 55% de los docentes dicen que aprenden investigando; este tipo de aprendizaje era más utilizado cuando no había la facilidad del internet por lo que se acudía con mayor frecuencia a las bibliotecas.

Con relación a la matriz 1 literal b pregunta ¿Se considera importante saber aplicar la didáctica en el aula? solo el 30% manifiestan que debemos estar al alcance de las nuevas tecnologías a medida que vaya avanzando.

Lastimosamente las tecnologías nuevas son desconocidas por un gran número de profesores pero en mucho de los casos no les interesa conocer y le resulta difícil comprenderse con algunos estudiantes que tienen conocimientos avanzados y se les facilita realizar trabajos de investigación a través de internet;

4.2.3.5 Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna.

Los recursos didácticos son instrumentos valiosos para hacer más ágil y objetivo el aprendizaje. Se deben emplear los más adecuados para que los estudiantes trabajen con ellos y les posibiliten vivencias que a través de ellas puedan construir el conocimiento en forma significativa, funcional y práctica. Los recursos didácticos seleccionados por los docentes tienen que facilitar el desarrollo de la imaginación y del pensamiento sobre todo creativo.

De los docentes encuestados, sobre recursos didácticos que utiliza la didáctica moderna para que aprenda el estudiante son: la computadora y el infocus con el 60%; los textos y el retroproyector con el 50%; material del medio con el 45% y papelógrafos con un 25%.

En las entrevistas sobre la aplicación de las innovaciones didácticas en el aula, los docentes dicen que: el 20% hace referencia a la nueva tecnología (internet, audiovisuales); y el 10% habla sobre rincones de trabajo; y el 70% desconocen sobre la nueva didáctica moderna.

Sin necesidad de materiales costosos o inaccesibles, el maestro puede ser un verdadero promotor cultural al emplear el arte, en todas sus expresiones, como estrategias que ayuden a los estudiantes a reforzar temas de clase. Cada vez son mayores los recursos no tradicionales que pueden apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorar los ambientes educativos y hacer de la clase un espacio de vivencia experimentación y, además, de entretenimiento. Una de las mejores alternativas es el arte en sus diferentes expresiones, es decir emplear a la música, danza, pintura, teatro, etc. como estrategia de refuerzo, motivación y creación integrada a los diferentes temas del currículo.⁴

4.2.3.6 Qué se evalúa en la didáctica moderna.

⁴ Didáctica, circulación julio 2008. pág. 24-25

Evaluación se refiere a la acción y efecto de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo.⁵

Según Luis Herrera y Galo Naranjo Evaluación es “Un proceso de investigación participativa, permanente, que conduce a establecer juicios valorativos a fin de tomar decisiones y aplicarlas”⁶. Este proceso de evaluación permite observar el desarrollo del aprendizaje y detectar el progreso del estudiante; son ellos quienes tienen que emitir sus criterios y propuestas para optimizar el aprendizaje en función de sus intereses y necesidades.

Para el Doctor Orestes Castro, Evaluación es “...Analizar cualitativamente todas las transformaciones que tienen lugar en el estudiante como resultado del aprendizaje.

La evaluación permite determinar las necesidades educativas de los estudiantes; los niveles de ayuda requeridos y tomar decisiones a favor de su desarrollo integral”⁷ Significa que la evaluación no debe ser tomada como una simple medición de los contenidos impartidos por los docentes para acreditar una nota que no refleja el verdadero avance de niños y niñas.

Todos estos conceptos hacen relación a una evaluación cualitativa y objetiva que posibilita observar el desarrollo de capacidades, habilidades y valores de los estudiantes durante el proceso de construcción social de sus conocimientos. Entonces, la evaluación es un proceso integral, dinámico, sistemático, permanente, gradual,

⁵ <http://optimizedby.rmxads.com/rw?>

⁶ HERRERA E. Luis y NARANJO L. Galo, Evaluación del Aprendizaje, pág. 35

⁷ CASTROPIMIENTA Orestes, Evaluación Educativa, Pág. 8

cooperativo y científico que valora los cambios cognitivos, afectivos y psicomotrices de los estudiantes para analizar y tomar decisiones sobre los logros y deficiencias del proceso de interaprendizaje; así la evaluación se la considera como una parte integrante del diseño curricular, que permite evaluar el proceso educativo en función de resultados obtenidos o del estudiante. Por lo tanto, si no cambia la mentalidad de los docentes para aplicar una evaluación procesual, no mejorará la educación de nuestro país.

Según la tabla 14: el 60% de los encuestados dicen que con la didáctica moderna se evalúa por medio de habilidades y destrezas; el 25% se inclinan sobre el trabajo en equipo y la capacidad de comunicación oral y escrita; dejando al 5% a los aspectos cognitivos y la disciplina; es preocupante este resultado ya que el maestro poca importancia le da a estos literales, (a y c).

4.2.3.7 Características de la didáctica moderna.

Del análisis de información recolectada en la observación de la tarea educativa en el aula, de las entrevistas, encuestas aplicadas a los docentes y de la investigación bibliográfica, se plantea las siguientes características de la didáctica moderna.

El maestro es un facilitador, guía y orientador del aprendizaje.

Concibe el aprendizaje como un proceso en que se modifica la estructura cognitiva por efectos de un proceso dinámico, interactivo, intencional y emotivo.

Considera al entorno social como la fuente del conocimiento.

Cultiva la imaginación, fomenta la toma de decisiones, la argumentación y la solución de problemas.

El maestro comparte sus experiencias con sus estudiantes, es decir se un interaprendizaje.

Considera que la educación es una actividad social-comunitaria que incorpora a la solución de los problemas relacionados al trabajo y la vida cotidiana.

Permite la participación de niños y niñas.

El maestro tiene vocación de servicio y dedica sus esfuerzos en orientar a los alumnos, a los padres de familia y a la comunidad.

El maestro crea condiciones favorables para que los estudiantes generen y construyan sus propios conocimientos.

El desarrollo del diálogo crítico; el ser humano es por esencia un ser social, por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje debe fomentar la sociabilidad, el diálogo, la mediación.



Aplicando una dinámica de motivación

4.2.4 Verificación del supuesto número dos.

Para la verificación se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más la tabla número 11. Se considerará los literales a, c, d y f. Esta tabla se encuentra en el anexo 6 página 84.

Para el supuesto número dos se tomarán en cuenta sobre lo que enseña el docente aplicando la didáctica moderna. Tiene mucha importancia las Nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación contando con un 95%. Igual importancia le dan a las Competencias Cognitivas con el 95%. Un 93% de los docentes enseñan mediante ejes transversales. Y el 85% de importancias tiene el Desarrollo del pensamiento.

En conclusión el supuesto número dos no se comprueba tiene un porcentaje de 61,33% siendo menor al indicado por la Universidad.

4.3 SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

El accionar didáctico como práctica educativa de los docentes, está íntimamente relacionada con la educación permanente de los docentes y su conocimiento sobre las nuevas corrientes psicopedagógicas, orientadas por los paradigmas cognitivo, ecológico contextual, crítico y socio crítico; en el constructivismo social, que conciben al proceso educativo como una interacción autónoma, libre y responsable de los estudiantes durante los procesos de construcción, descubrimiento de sus propios conocimientos y de investigación, mediante el desarrollo de procesos mentales de análisis, síntesis, crítica, reflexión, sistematización y transferencia de conocimientos, logra convertirse en un sujeto agente de cambio, desarrollo y transformación de su entorno social y natural.

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar Didáctico.

Luego de analizar la tabla número 15 sobre el Accionar Didáctico como Acto de Comunicación tengo en el literal a un 100% afirmando que el alumno es considerado un elemento primordial en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, no así en el literal b cuento con un 100% negativo con relación a que el docente es el único responsable para que el alumno aprenda. En los literales h, i, tiene un 100% de aceptación. Con el 95% positivos están los literales c, p, Mientras que los literales d, j, k, n y o tienen un 90% de aceptación.

Deja de ser profesor y pasa a ser maestro; el maestro acompaña y forma al educando, sugiere caminos, muestra rumbos y posibilidades.

Formar en vez de capacitar forma al estudiante posibilitando el crecimiento interno y el desarrollo de sus capacidades para la vida.

La disciplina inteligente se basa en la persuasión, la concertación y el amor. En el aula, el maestro tiene la obligación de crear un ambiente dulce, agradable, que motive y eleve la autoestima de sus estudiantes, dándoles cariño, apoyo, protección y guía; es decir creando un ambiente potencializador, para desarrollar una disciplina con amor. Si el ambiente físico acogedor es esencial para el desarrollo del estudiante, es mucho más importante el ambiente social, espiritual y psicológico que genera una buena comunicación en la clase.

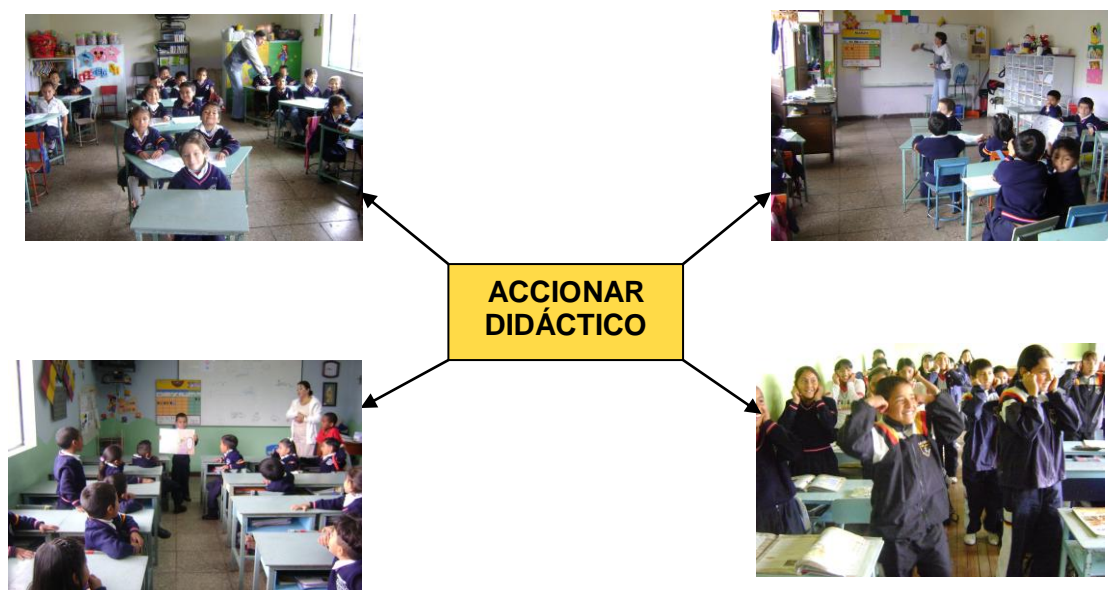
Del conocimiento a la libertad el conocimiento es importante, pero no constituye la panacea, porque el destino del mundo no lo decide el conocimiento sino el buen o mal uso que los seres humanos hagamos de nuestra libertad.

En lo socio-cultural el aprendizaje debe ser compartido se lo realizará entre todos y no contra todos, quienes saben ayudan a los que no saben.

En la Administración Educativa deben existir formas más democráticas y flexibles, en las que haya participación activa y directa de todos.

En lo pedagógico pasar de lo cuantitativo a lo cualitativo, de los objetivo a los procesos.; de la imposición, a la mediación, del castigo a la disciplina inteligente.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

Para formar y educar al niño/a los maestros debemos hacer un alto a lo tradicional, ver al estudiante como ser inteligente y capaz de recibir una educación creativa, investigativa, comunitaria, autoformadora, procesual, dinámica y transformadora. Como maestros educar de modo que el alumno/a se forme como humano y que no se quede solo en los conocimientos, creando un ambiente con disciplina inteligente.

Fénelon (1687) señalaba la necesidad de enseñar de manera diferente, aprovechar la curiosidad del niño, emplear la instrucción indirecta, recurrir a la instrucción atrayente, diversificar la enseñanza.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica. Consulte el término docente y su relación con la didáctica.

El modelo mental que tiene el maestro de los alumnos influye en las expectativas que tiene de ellos. Cuando el maestro confía en la capacidad de sus alumnos y les comunica esta confianza esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de los alumnos.

Es importante que el maestro cree un ambiente que nutra a los alumnos y les de cariño, apoyo protección y les guíe.

Es necesario que el maestro tenga ambiente potencializador y no se olvide de la educación ya que muchas veces se ocupan de materias y los contenidos durante el año lectivo de problemas académicos y sociales de los dicentes, sabiendo que el alumno rinde académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase.

Con relación al docente y la didáctica; el literal i cuenta con un 100% de aceptación de que la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente. En este literal todos los docentes están conscientes que el profesor tiene que actualizarse toda vez, para que se desarrolle mejor la enseñanza.

En el literal g el 95% están de acuerdo en que la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica; uno de los encuestados piensa que a veces. En los literales a, e, hay un 90% de aceptación.

Es un papel importante y de mucha responsabilidad el ser docente por ello tomo como ejemplo a Jesús como maestro y guía de sus discípulos; hay mucha relación entre maestro - docente y discípulos – alumnos, los niños imitan a sus profesores porque todo lo que dice el profesor es ley y tiene que cumplirse.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

Los datos más significativos en relación al alumno y la didáctica encuentro en el literal c, que señala el si que sería el 100% de los encuestados; en el literal b el 95% da su razón al alumno cuando este encuentra respuestas más acertadas que el profesor; un 90% de los profesores despeja dudas de los estudiantes cuando estos hacen referencias a otras asignaturas y un 80% de los maestros hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.

Es importante que el docente debe realizar un diagnóstico para poder continuar en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que la flexible del docente acepta que está herrado, porque las dudas son despejadas sin ninguna dificultad.

Al docente no le importa sobre las diferencias individuales de los alumnos ya que en muchos casos el maestro considera que los niños que están en la escuela por obligación y no por que lo desean, que son ociosos y que tratan de escaparse del trabajo cuando pueden. Supone que tiene más interés en pasar el año que en aprender

algo y que en cuanto tengan la oportunidad, copiarán el trabajo de otro. Por ello resumimos que el maestro tiene poco aprecio por los comentarios de los alumnos.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

Tomando en cuenta los porcentajes más relevantes de la tabla No. 18 en relación a los contenidos de estudio y la didáctica se nota la seguridad de los docentes en que las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos siendo el 100% de los encuestados al igual que el literal p es el 100% afirmativos. En los literales d, e, l, r afirman el 90% de los encuestados. El 85% encuentro en los literales b, i, k, m, o, s todos estos literales constan positivamente el 85% de los encuestados.

En la clase observada hubo trabajo en equipo existió motivación de parte del maestro así también llamado de atención por la disciplina de los niños y niñas. El profesor enseña de modo que todos aquello aprendizajes le sirvan en su vida futura.

Los estudiantes de la Escuela República Federal de Alemania son dignos de admirarles por sus condiciones sociales que son del bajo mundo delincuencial, asisten hijos de prostitutas, delincuentes, alcohólicos, entonces de ellos depende el aprendizaje en cada una de las asignaturas claro está con la ayuda del docente y los administrativos.

4.4.2. Verificación del supuesto número tres se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la tabla número15 se encuentra en la sección de anexos.

Para la comprobación del supuesto con Relación al Accionar Didáctico como Acto de Comunicación se tomará en cuenta todos los literales de la tabla que será sobre el 70%.

Un porcentaje alto de los maestros se nota que están pendientes sobre el Accionar Didáctico como se puede ver el sí tiene mayor porcentaje con relación al no pero siendo el literal b el único parámetro con un alto porcentaje con contestación del no.

En esta tabla los porcentajes en su mayoría superan el 70% lo que no se puede decir en el literal l.

Los porcentajes más significativos se encuentran en los literales a, h, i, con un 100% de de afirmación; demostrando que los alumnos son los principales actores de la educación.

Con relación al docente que es el único responsable para que el alumno aprenda en el literal b cuenta con un 100% de negatividad sobre este parámetro. Seguido con el 95% el literal c con relación a los objetivos y el literal p con relación al docente. Los literales d, j, k, n y o tienen un 90% de aceptación con relación a los contenidos, planificación didáctica, materiales y herramientas, y al docente.

Los prerrequisitos conducen a la motivación del alumno con un 85% de acreditación en el literal g. Mientras que en el literal f el 80% afirma sobre los recursos didácticos. El 75% de los encuestados señalan positivamente en los literales e y m con relación a la metodología aplicada por el docente y los momentos de la evaluación.

El literal l cuenta con un porcentaje del 50% afirmativo y el 50% negativo sobre impartir las clases de acuerdo a sus capacidades intelectuales.

Conclusión el supuesto número tres se ha comprobado ya que en la Escuela "República Federal de Alemania" los docentes encuestados le dan, mayor importancia al Accionar Didáctico.

4.5. CONCLUSIONES

1. El objetivo general se efectiviza con respecto a la didáctica indicando la forma de: “Conocer los principios normas, recursos específicos utilizados por los docentes para la formación y el desarrollo instructivo y formativo de los estudiantes por innovación didáctica”. Lo cual significa que la didáctica al diario va mejorando.
2. En base al objetivo sobre la teoría normativa de la enseñanza aprendizaje, se analizó la didáctica en beneficio de los niños de la escuela República de Alemania.
3. Basándome en el segundo objetivo sobre dificultades didácticas en el aula, en la clase observada la motivación existió sólo al inicio, no debe ser así, sino en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. En base a las falencias observadas durante la investigación, realizo el proyecto de innovación sobre planificación por competencias para mejorar la calidad de la educación.
5. El cambio de la didáctica tradicional a la moderna, rompiendo esquemas mentales, haciéndoles notar que la memorización no es la forma de llevar al niño hacia la mejor educación, sino más bien buscando estrategias en donde el estudiante sea analítico, crítico y reflexivo.
6. El maestro da poca importancia a las diferencias individuales; lo cual no comparto porque cada niño es un mundo diferente.

7. Es importante incluir la tecnología de la información dentro de el proceso didáctico, basándose en la educación.
8. Poca importancia da el maestro al desarrollo del pensamiento del niño sin saber que a él se le puede comparar como una semilla, porque en su interior existe un gran potencial que requiere de amor, paciencia, abnegación para llegar a ser un individuo útil así mismo y a los demás.
9. Sobre la Innovación didáctica se entiende el cambio de actitud del docente, ya que adquiere nuevas técnicas, métodos, paradigmas, tecnología, las mismas que sirven para dar una educación de calidad, entendiendo que la UTPL ha sido el factor fundamental para llegar a la meta trazada durante mi carrera estudiantil.
10. El supuesto número 1 tiene un porcentaje del 61.66%; el supuesto número 2 con 61.33% , no se cumplieron con el porcentaje planteado por la UTPL; en cambio el supuesto número 3 cubre el 81.56%.

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. Título: Estrategias Interactivas para el mejoramiento de la calidad de la educación a través de competencias.

4.6.2 INTRODUCCIÓN:

En los últimos años la ciencia y tecnología han dado pasos agigantados, pues, como podemos apreciar y observar, el hombre está utilizando su capacidad para la construcción de una variedad de “herramientas” que le hacen posible desenvolverse de mejor manera en sus actividades ocupacionales y profesionales, buscando una actitud competitiva que le permita entre otras ingresos económicos aceptables, relaciones interpersonales favorables y la búsqueda del bienestar común, para una convivencia armónica ajustada a las innovaciones que se requiere en este nuevo milenio.

4.6.3 OBJETIVOS:

4.6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Poner en práctica todas las estrategias educativas contemporáneas que permitan a los estudiantes desenvolverse en todas las actividades personales y comunitarias.

4.6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Buscar información sobre la educación en competencias.
- Desarrollar las clases de acuerdo a la nueva corriente pedagógica.

4.6.4. CONTENIDOS

CONTENIDO CIENTÍFICO PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS.

- **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

- Palabras esdrújulas.

Las palabras esdrújulas

Lee el fragmento y escribe las palabras resaltadas donde corresponda.

A Eric y a Gisella siempre les gustaron las mismas cosas. Los chicos dicen que van a terminar casándose, comentario que pone colorada a Gisella y enoja mucho a Eric. Ellos adoran a todos los bichos que caminan: cuadrúpedos, peludos, pelados, con plumas... no importa.

Fuerza de voz en la última sílaba: terminar.

Fuerza de voz en la penúltima sílaba: colorada, bichos.

Fuerza de voz en la antepenúltima sílaba: casándose, cuadrúpedos.

En parejas, revisen sus respuestas. Luego, encuentren una semejanza que tienen las palabras con la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.

1. **Lee en voz alta las oraciones. Encierra la sílaba tónica de las palabras resaltadas. Escribe una semejanza y una diferencia entre ellas.**

-Juan practicó ayer en la tarde.	Semejanza: <u>Las tres palabras tienen las</u>
-Yo practico tenis todos los días.	<u>mismas letras.</u>
-Este regalo es muy práctico.	Diferencia: <u>La sílaba tónica ocupa diferentes</u>
	<u>posiciones.</u>

2. **Escribe el nombre de los objetos que representan los gráficos. Léelos en voz alta y marca las palabras esdrújulas.**



lámpara



teléfono



pájaro



maceta

3. Completa el cuadro con palabras esdrújulas

Animales	Murciélago	Luciérnaga
Días de la semana	Miércoles	Sábado
objetos	Lámpara	Teléfono

4. Escribe el adjetivo del que se deriva cada sustantivo. Observa el ejemplo:

Sustantivos	Adjetivos
solidez	<u>sólido</u>
liquidez	<u>líquido</u>
rapidez	<u>rápido</u>
palidez	<u>pálido</u>

5. Escribe un diálogo entre los personajes. Emplea las palabras indicadas

médico
termómetro
matemática
círculo
fósforos
brújula
fútbol



Las palabras esdrújulas tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas se escriben con tilde.

Ejemplo: murciélago, periódico, cáscara...

- **MATEMÁTICA**
- Propiedades de la Multiplicación.

Las propiedades de la multiplicación

En grupos lean la información y completen.

El topo es el excavador más rápido del mundo; es capaz de excavar 5 metros de tierra en 1 hora.

- 4 topos excavan un túnel y cada uno excava 5 metros. ¿Cuántos metros han excavado en total?

$$4 \times 5 = 20$$

Han excavado 20 metros

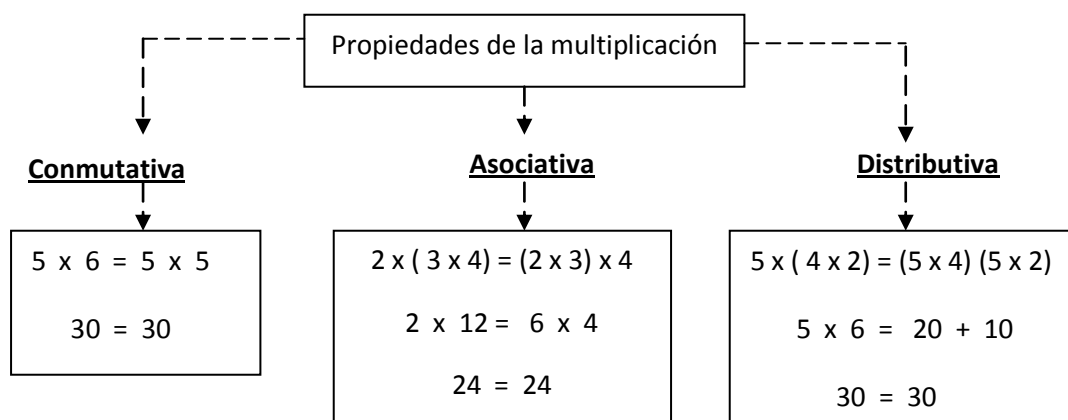
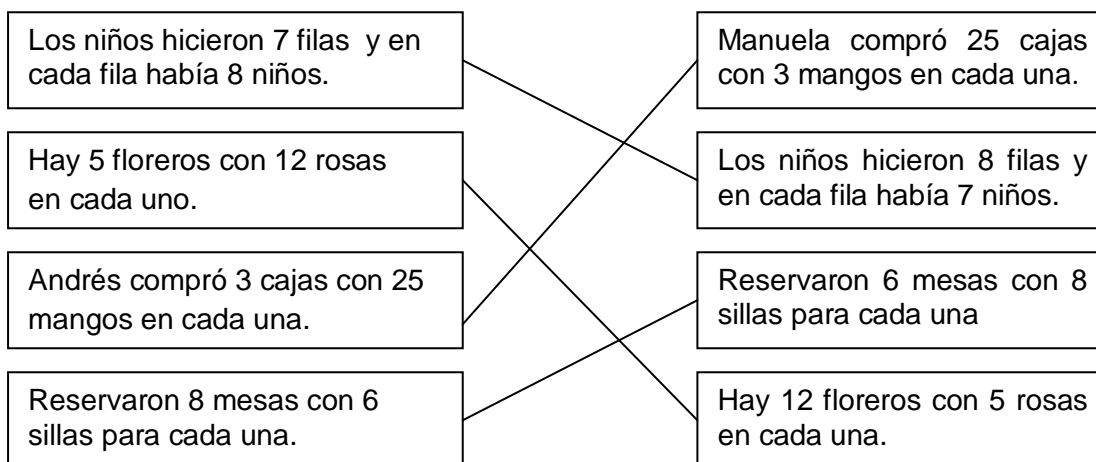
- 5 topos excavan otro túnel y cada uno excava 4 metros. ¿Cuántos metros han excavado en total?

$$5 \times 4 = 20$$

Han excavado 20 metros

- ¿Qué operación utilizaste para encontrar la respuesta? La multiplicación.
- ¿Cómo son los resultados? Son iguales

1. Une con líneas las situaciones en las que se habla del mismo resultado.



2. Escribe el número que falta en cada igualdad. Utiliza la propiedad conmutativa.

$5 \times \boxed{8} = 8 \times \boxed{5}$
$7 \times \boxed{3} = 3 \times \boxed{7}$
$2 \times \boxed{8} = 8 \times \boxed{2}$

$\boxed{9} \times 4 = \boxed{4} \times 9$
$7 \times \boxed{5} = 5 \times \boxed{7}$
$6 \times \boxed{8} = 8 \times \boxed{6}$

$\boxed{2} \times 3 = 3 \times 2$
$\boxed{9} \times 6 = 6 \times 9$
$\boxed{4} \times 5 = 5 \times 4$

3. Aplica la propiedad asociativa y completa los espacios.

$2 \times 4 \times 5$ $\boxed{8} \times \boxed{5}$ $\boxed{40}$	$3 \times 2 \times 7$ $\boxed{6} \times \boxed{7}$ $\boxed{42}$	$5 \times 1 \times 8$ $\boxed{5} \times \boxed{8}$ $\boxed{40}$	$4 \times 2 \times 3$ $\boxed{8} \times \boxed{3}$ $\boxed{24}$
---	---	---	---

4. Completa los espacios los números que faltan. Utiliza la propiedad distributiva.

$$6 \times (8 + 1) = (6 \times 8) + (6 \times 1)$$

$$\boxed{6} \times \boxed{7} = \boxed{48} + \boxed{6}$$

$$5 \times (6 - 2) = (5 \times 6) - (5 \times 2)$$

$$\boxed{5} \times \boxed{4} = \boxed{30} - \boxed{10}$$

$$\boxed{20} = \boxed{20}$$

$$7 \times (4 + 3) = (7 \times 4) + (7 \times 3)$$

$$\boxed{7} \times \boxed{7} = \boxed{28} + \boxed{21}$$

$$\boxed{49} = \boxed{49}$$

$$8 \times (9 - 2) = (8 \times 9) - (8 \times 2)$$

$$\boxed{8} \times \boxed{7} = \boxed{72} - \boxed{16}$$

$$\boxed{56} = \boxed{56}$$

○ **CIENCIAS NATURALES**

- Los mamíferos.

Clasificación de los mamíferos

Es indiscutible que los mamíferos, que incluyen al ser humano, son la clase de vertebrados más conocida. Se dividen en:

- Primates: mono, gorila.
- Marsupiales: raposa, canguro.
- Quiróptero: murciélago.
- Roedores: rata, conejo.
- Cetáceos: ballena, delfín.

Los mamíferos tienen el cuerpo dividido en cabeza, tronco, extremidades y cola. También están cubiertos de pelo, excepto los mamíferos marinos, que tienen aletas y piel desnuda; por ejemplo, la ballena.

Las extremidades de los mamíferos son muy variada por ejemplo, las vacas tienen patas; los murciélagos, y los delfines, aletas.

La mayoría de los mamíferos viven en la tierra y muy pocos en el mar. Los mamíferos terrestres habitan en ambientes muy diferentes. Por ejemplo: el oso polar soporta temperaturas bajo cero, mientras que el camello es característico de regiones con temperaturas muy elevadas.

Los mamíferos acuáticos generalmente viven en el mar como el delfín y la ballena. Otros viven en los ríos; como el delfín rosado y el manatí. Tienen temperatura constante, emiten sonidos para comunicarse y orientarse y algunos tienen capacidad para aprender.

Todos respiran a través de pulmones, son vivíparos y sus crías se desarrollan totalmente en el útero materno, excepto la raposa y el canguro, cuyas crías nacen y terminan su desarrollo en la bolsa marsupial. Son amamantados por sus madres.

Según la alimentación los mamíferos pueden ser herbívoros, carnívoros u omnívoros. En cada caso, sus dientes son diferentes.

- **ESTUDIOS SOCIALES**
- Región Interandina.

La Región Interandina

La Sierra o Región Interandina se extiende a lo largo de la cordillera de los Andes, atravesando nuestro país de sur a norte. Está conformada por diez provincias, de las cuales Pichincha es la más externa y alberga la mayor cantidad de población de la región. Allí se encuentra Quito, capital de los ecuatorianos y ecuatorianas.

La Región Interandina ocupa la parte central de nuestro territorio. Tiene una extensión cercana a los 700 Km de largo y 100 Km de ancho. Posee una superficie de aproximadamente 64 760 Km², que equivale a un poco más de la cuarta parte del total del territorio nacional.

La Sierra está dividida en varias hoyas ubicadas entre las cordilleras Occidental y Oriental. Estas están separadas por pequeños ramales montañosos o nudo que forman valles en su interior. En estos valles se ubica la mayoría de las ciudades y pueblos de la región, ya que tienen un clima templado y los suelos son fértiles.

¿Cuáles son las hoyas cuyos nombres empiezan con C? Ordénalas alfabéticamente.

Cañar	Carchi	Catamayo	Chambo	Chimbo
Chanchán	Chota			

Si vivieras en la ciudad de Azogues, ¿en qué hoya te encontrarías?

Cañar

¿En qué hoyas están los siguientes volcanes y nevados?

Tungurahua Chambo

Cerro Negro Carchi

Cayambe Guayllabamba

Chimborazo Chambo

Identifica la hoya donde se encuentra Quito y escribe el nombre de las hoyas que la rodean.

Hoya - Hoya de Guayllabamba

Norte - Hoya del Chota

Sur - Hoya del Cutuchi y Patate

Glosario

Nudo lugar en donde se unen o cruzan dos o más sistemas de montañas.

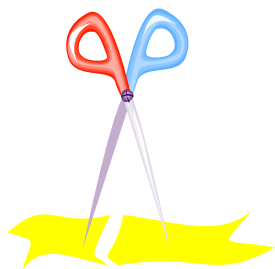
Hoya Planicie que se encuentra entre montañas y nudos que da lugar a los valles.

Aclaración: De acuerdo a la propuesta (educación por competencias) se consideran sistemas de habilidades y de valores, y las estrategias metodológicas de manera global.

4.6.5. ACTIVIDADES

Desarrollo del proceso didáctico de los temas dados de acuerdo a la educación por competencias.

NIVEL: EDUCACIÓN BÁSICA		ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
ASIGNATURA: ORTOGRAFÍA		CURSO: QUINTO DE BÁSICA	AÑO LECTIVO: 2008-2009						
DOCENTE: ELIZABETH BRAVO									
UNIDAD DE COMPETENCIA: UTILIZA LAS PARTES VARIABLES DE LA ORACIÓN, CON SEGURIDAD.									
ELEMENTO DE COMPETENCIA: RECONOCE EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE PERSONAL, CON PRECISIÓN.									
TEMA: PALABRAS ESDRÚJULAS.									
PREPARACIÓN Y MOTIVACIÓN									
DINÁMICA: APLAUSO DEL TORERO									
El docente dirige con la mano, mueve hacia abajo todos zapatean, hacia la izquierda todos silban, hacia arriba todos aplauden , hacia la derecha todos dicen olé.									
DIAGNÓSTICO Y ACTUALIZACIÓN		ORIENTACIÓN AL APRENDIZAJE							
<ul style="list-style-type: none"> - Presente a los escolares imágenes o dibujos y pida que en un cuadro nombren la imagen e identifiquen la palabra aguda, grave o esdrújula. <table border="1" data-bbox="305 892 808 1010"> <thead> <tr> <th>Dibujo</th> <th>Palabra</th> <th>Tipo de palabra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>una tijera.</td> <td>tijera</td> <td>grave</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Prepare un texto y pida a los estudiantes que realicen las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> a. Separar las palabras en sílabas. b. Rodear la sílaba tónica con esfero rojo. 		Dibujo	Palabra	Tipo de palabra	una tijera.	tijera	grave	Reconoce en oraciones las palabras esdrújulas mediante textos a nivel productivo y con precisión.	
Dibujo	Palabra	Tipo de palabra							
una tijera.	tijera	grave							
EXPLORACIÓN									
TAREAS DOCENTES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA									
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las palabras esdrújulas. - Realizar las actividades de las páginas 76 y 77 del libro. 									
APLICACIÓN									
APLICACIÓN EN NUEVAS SITUACIONES		IDENTIFICACIÓN DEL VALOR DE LA CLASE							
<p>P. Recorta y pega un texto del periódico. Pinta las palabras esdrújulas y encierra la sílaba tónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictar el siguiente párrafo a los escolares y explicar que evaluará la escritura de las palabras esdrújulas. <p><i>Ayer fuimos al cine, la película estuvo divertidísima. El personaje principal era un murciélago que manejaba una máquina fantástica que volaba a través del tiempo. El público disfrutó tanto que no paró de reír ni un momento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enliste sustantivos diversos. Pida a los estudiantes que escriban un adjetivo y luego una oración con cada adjetivo que escribieron. Ejemplo: <i>Energía:</i> enérgico. <p>Pedir a los escolares que busquen palabras esdrújulas de la siguiente sopa de letras.</p>		Con presteza reconocer las palabras esdrújulas en los textos presentados en las diferentes materias.							

RECURSOS**Palabras Esdrújulas**

Murciélago

Helicóptero

.....

EVALUACIÓN

Esc. Fiscal Mixta “República Federal de Alemania”

Nombre del Alumno:

Fecha:.....

Profesora:.....

Año de Básica:.....

1.- Dictado del párrafo. (Se evaluará la escritura de las palabras esdrújulas).

Ayer fuimos al cine, la película estuvo divertidísima. El personaje principal era un murciélago que manejaba una máquina fantástica que volaba a través del tiempo. El público disfrutó tanto que no paró de reír ni un momento.

2.- Escribo un adjetivo al frente de cada sustantivo y formo una oración con cada uno.

Energía: enérgico

Lindo:

Bello:

Amigo:

3. Busco palabras esdrújulas en la siguiente sopa de letras.

MÁQUINASOTUVMD R

RLKUSÁBANAXT YO Q

CILELOCORAZONTI M

ÁLSOMYHFAMOSOUN

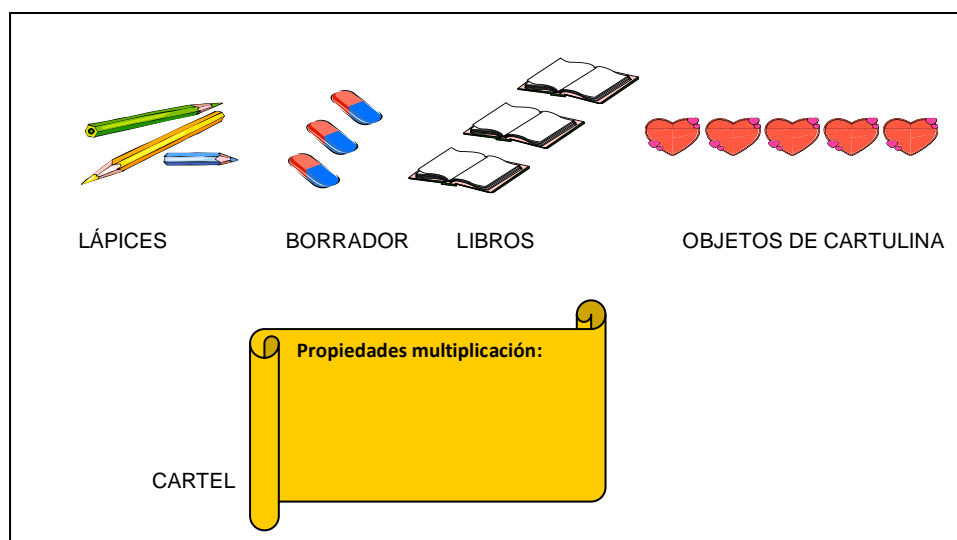
MURCIÉLAGOI LNOFD

ANTONBOSOMYÑPDB

RAÁNGULOCREATELI

ALESDRÚJULAALMAO

NIVEL: EDUCACIÓN BÁSICA		ÁREA: MATEMÁTICA	
ASIGNATURA: NUMÉRICO	SISTEMA	CURSO: QUINTO DE BÁSICA	AÑO LECTIVO: 2008-2009
DOCENTE: ELIZABETH BRAVO			
UNIDAD DE COMPETENCIA: Resuelve ejercicios y problemas de multiplicación, división e identifica los conjuntos cuadriláteros y triángulos con precisión.			
ELEMENTO DE COMPETENCIA: APLICA LAS PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN CON EXACTITUD.			
TEMA: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.			
PREPARACIÓN Y MOTIVACIÓN			
Dinámica: Fui al mercado			
<ul style="list-style-type: none"> - A cada estudiante se le asignará un número. - El profesor comienza "Fui al mercado y compré dos docenas de manzanas"(o cualquier otra cosa). - El niño o niña que tenga el número tres contestará de inmediato. "Tres docenas de manzanas no señor". El profesor responderá entonces ¿qué? El número tres dirá: "ocho rosas". El número ocho repetirá el proceso como el número tres y así sucesivamente. 			
DIAGNÓSTICO Y ACTUALIZACIÓN		ORIENTACIÓN AL APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Recordar el procedimiento de la suma abreviada. - Leer la información y completar las actividades 		Aplicar las propiedades de la multiplicación para resolver ejercicios y problemas a nivel productivo mediante ejercicios y tareas diarias con precisión.	
EXPLORACIÓN			
TAREAS DOCENTES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las propiedades de la multiplicación. <p>Realizar las actividades de las páginas 78 y 79.</p>			
APLICACIÓN			
APLICACIÓN EN NUEVAS SITUACIONES		IDENTIFICACIÓN DEL VALOR DE LA CLASE	
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve primero la operación dentro del paréntesis. - $(2 \times 3) \times 4$ $(3 \times 3) \times 5$ $(4 \times 2) \times 9$ - Usa la propiedad distributiva para resolver ejercicios. - $6 \times (10 + 2)$ $9 \times (8 + 6)$ $4 \times (9 + 7)$ - Representa en forma de prismas los siguientes números que son el total de cubitos: 64, 48, 72. 		Interés y preocupación en el manejo correcto del proceso matemático.	

RECURSOS.**CARTELES**

EVALUACIÓN

Esc. Fiscal Mixta “República Federal de Alemania”

Nombre del Alumno:

Fecha:.....

Profesora:.....

Año de Básica:.....

1. Resuelvo las siguientes operaciones:

$$(2 \times 3) \times 4$$

$$(3 \times 3) \times 5$$

$$(4 \times 2) \times 9$$

2. Uso la propiedad distributiva para resolver ejercicios.

$$- 6 \times (10 + 2)$$

$$- 9 \times (8 + 6)$$

$$- 4 \times (9 + 7)$$

3. Represento en forma de prismas los siguientes números que son el total de cúbitos:

64, 48, 72.

NIVEL: EDUCACIÓN BÁSICA		ÁREA: CIENCIAS NATURALES	
ASIGNATURA: SERES VIVOS	CURSO: QUINTO DE BÁSICA	AÑO LECTIVO: 2008-2009	
DOCENTE: ELIZABETH BRAVO			
UNIDAD DE COMPETENCIA: EXPLICA LA CLASIFICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES VERTEBRADOS CON RESPETO.			
ELEMENTO DE COMPETENCIA: EXPLICA LA CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES VERTEBRADOS PARA VALORAR SU FAUNA NATIVA.			
TEMA: LOS MAMÍFEROS.			
PREPARACIÓN Y MOTIVACIÓN			
DINÁMICA: La conga (canto y baile) (Conga conga, qué buena está la conga)bis Ahora queremos ver, a (nombre cualquiera) bailar la conga. La mano en la cadera, la otra en la cintura. (Conga conga, qué buena está la... NOTA: Se va cambiando el nombre de la persona.			
DIAGNÓSTICO Y ACTUALIZACIÓN		ORIENTACIÓN AL APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de la pertenencia de los seres humanos dentro del grupo de los mamíferos. - Preguntar: ¿Cómo nacemos?, ¿Con qué nos alimentamos los primeros meses de vida? 		Identificar las características y clasificación de los mamíferos a nivel reproductivo, a través de láminas y de material didáctico con respeto.	
EXPLORACIÓN			
TAREAS DOCENTES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA			
<ul style="list-style-type: none"> - Observar y describir un gato y un perro; compáralos. - Elaborar un esquema sobre el tema. - Elaborar un collage sobre la clasificación de los mamíferos. - Clasificar mamíferos. 			
APLICACIÓN			
APLICACIÓN EN NUEVAS SITUACIONES		IDENTIFICACIÓN DEL VALOR DE LA CLASE	
<ul style="list-style-type: none"> - Recortar y pegar gráficos de mamíferos e indicar su utilidad. - Buscar en el diccionario el significado de: omnívoro, carnívoro, herbívoro y dibujar un mamífero de cada uno. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la opinión de los demás. 	

RECURSOS

LÁMINA CON MAMÍFEROS



DICCIONARIO



EVALUACIÓN

Esc. Fiscal Mixta "República Federal de Alemania"

Nombre del Alumno:

Fecha:.....

Profesora:.....

Año de Básica:.....

1.- Recorto y pego gráficos de mamíferos e indico su utilidad.

2. Busco en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Omnívoro.....

Carnívoro.....

Herbívoro.....

3.- Dibujo un mamífero: omnívoro, carnívoro, herbívoro.

NIVEL: EDUCACIÓN BÁSICA		ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES	
ASIGNATURA: GEOGRAFÍA	CURSO: QUINTO DE BÁSICA	AÑO LECTIVO: 2008-2009	
DOCENTE: ELIZABETH BRAVO			
UNIDAD DE COMPETENCIA: COMPARA REGIONES Y COSTUMBRES DE NUESTRO PAÍS CON RESPETO.			
ELEMENTO DE COMPETENCIA: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS AMBIENTALES Y GEOGRÁFICAS DE LA SIERRA CON PRECISIÓN.			
TEMA: LA REGIÓN INTERANDINA			
PREPARACIÓN Y MOTIVACIÓN			
DINÁMICA: El beso de la muñeca			
<ul style="list-style-type: none"> - El docente prepara un muñeco o una muñeca. - Luego invita a tres o cuatro voluntarios para colaborar en el juego. - Cada uno de los voluntarios, besará al muñeco o la muñeca en el lugar que quiera. - Una vez que todos hayan besado al muñeco o muñeca, cada voluntario deberá besar a sus colegas en el mismo lugar en que besó al muñeco o muñeca. 			
DIAGNÓSTICO Y ACTUALIZACIÓN		ORIENTACIÓN AL APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los estudiantes responder preguntas. - Presentar el mapa físico del Ecuador y examinar diferentes accidentes geográficos de la sierra. - Buscar en el diccionario el significado de términos nuevos. 		Comprende las características geográficas de la Región Interandina a nivel reproductivo en forma secuencial a través del libro, recortes, collage con identidad.	
EXPLORACIÓN			
TAREAS DOCENTES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los diferentes accidentes geográficos de la Sierra. - Ubica los accidentes geográficos de la Sierra ecuatoriana. - Página del texto base 56- 57. 			
APLICACIÓN			
APLICACIÓN EN NUEVAS SITUACIONES		IDENTIFICACIÓN DEL VALOR DE LA CLASE	
<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo, con la ayuda de un mapa físico del Ecuador, una hoya de la Sierra, señala el río y las elevaciones principales. - Imagina que eres un expedicionario y que debes visitar todas las elevaciones de la Sierra. Inventas y traza un itinerario con ellas. 		Valora el ecosistema de la Sierra como parte de su cultura.	

RECURSOS

LÁMINAS CON MAPA FÍSICO DEL ECUADOR



DICCIONARIO



EVALUACIÓN

Esc. Fiscal Mixta “República Federal de Alemania”

Nombre del Alumno:

Fecha:.....

Profesora:.....

Año de Básica:.....

1. En el siguiente mapa físico dibujo una hoya de la Sierra, señala el río y las elevaciones principales.



2. Desarrolla tu imaginación.

Imagina que eres un expedicionario y que debes visitar las elevaciones de la Sierra. Inventa y traza un itinerario con ellas.

MOTIVACIÓN PARA INICIAR UNA DINÁMICA DE CLASE

1. ANDAR EN TREN (canto)

Andar en tren..... es de lo mejor
Se tira el cordel, y se para el tren.....
El inspector, se enojará.....
Y mandará.... A detener el tren.
NOTA: Canción de repetición.

2. CANTA EL GALLO

Canta el gallo, canta el gallo con el quiri quiri, quiri, quiri, quiri.
La gallina con el cara, cara, cara, cara,
Los polluelos, los polluelos con el pio, pio, pio, pio, pio.
(Se arma el lio con el quiri, quiri, cara, cara, pio pa.)bis

3. LA ESPINILLA

Tengo una espinilla, muy amarilla,
Parece naranjilla, me la reviento y pongo
En la colada, de los niños, todos hacen guacala.
NOTA: Se repite dos o tres veces. Canción de rima.

4. MÚLTIPLOS DEL TRES

Todos de pie, en círculo.
El profesor en el centro del círculo, solicita que cada uno diga, en consecuencia, un número. 1.... 2.... Sin embargo, aquellos números que sean múltiplos del tres o tengan

el guarismo 3 en su composición, serán omitidos, y en lugar del número correspondiente el participante dirá PUN.

Por ejemplo: 1, 2, PUN, 4, 5, PUN, 7, 8, PUN, 10,11, PUN.

Quien se distraiga y diga el número múltiplo del 3 o el número guarismo 3, se elimina.

5. ADIVINAR LA FECHA DE NACIMIENTO

El profesor dice a los niños que multipliquen la fecha de su nacimiento por 3.

A este resultado agregarle el 5.

Este nuevo resultado se multiplica por 4.

Finalmente se le suma a este total la fecha de nacimiento.

El profesor, después de este resultado final, resta 20 y divide el resto para 13 y así obtendrá la fecha de nacimiento.

6. LETRAS VIVAS

El maestro forma grupos. Cada grupo recibe las mismas letras, las que se colocan en las espadas de cada uno de los miembros del grupo.

Es posible formar una misma palabra con las letras que tiene cada grupo, y formar, rápidamente, esta palabra es la finalidad del grupo.

Por ejemplo: los dos grupos tendrán las letras de la palabra "NARANJA". El grupo que forme primero la palabra, ganará.

7. AIRE, TIERRA, MAR

El docente siguiendo el orden del círculo, le dirá a uno de los participantes: AIRE, TIERRA O MAR.

Cuando diga aire el niño deberá responder con el nombre de un pájaro, si le dice TIERRA, responderá con el nombre de un animal terrestre, si le dijo MAR, con el nombre de un pez.

Se elimina aquel estudiante que se demore o se equivoque.

8. MI AMIGO

Mi amigo se llama Juan. ¿Dónde vive...? En Quito.

¿Cuál es su profesión...? Doctor, ¿Qué le gusta hacer...? Andar a pie.

El docente señalará a otro estudiante a quién le dirá un nombre. Deberá responder sobre su ciudad, profesión y gustos con palabras que comiencen con la vocal o consonante con las cuales comiencen el nombre que recibió.

9. LA RISA CONTENIDA

El profesor con cualquier objeto en la mano instruye al niño.

El objeto lanza hacia arriba todos deben reír hasta que caiga al piso.

Cuando el objeto caiga al piso la risa debe parar. El grupo queda bajo el efecto de reprimir la risa.

El que se ría pagará una penitencia.

10. CHUMBA CACHUMBA

Se organiza un círculo con tantas sillas, como participantes haya, menos la del profesor.

Una vez que las sillas hayan sido ocupadas, el docente en el centro del círculo, explica el funcionamiento del juego.

Todos recibirán el nombre de un lugar.

Cada vez que el animador diga el nombre de dos lugares, los ocupantes de las sillas correspondientes a estos lugares deben cambiar de asiento; en este cambio el profesor intenta ocupar una de las sillas.

Siempre que el profesor diga: Chumba Cachumba, todos deben cambiar de silla. Quien queda sin silla permanecerá en medio del círculo. Quien quede sin silla, será excluido del juego y se retirará una silla del círculo.

TÉCNICAS PARA TRABAJAR EN LAS DISTINTAS ÁREAS

DEL INTERROGATORIO.- Uso de preguntas y respuestas

Proceso Didáctico:

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas.
3. Conceptualización de cada respuesta dada.

LLUVIA DE IDEAS: Permite al alumno ser capaz de pensar en alta voz sobre un problema o tema determinado.

Proceso didáctico:

1. Presentación del tema.
2. Estimular los aportes dados y registrados sin tener en cuenta orden alguno.
3. Encontrar, resaltar ideas brillantes de las opiniones o criterios apreciados.
4. Sistematización y conclusiones.

SOPA DE LETRAS.- En ubicar numerosas letras en un recuadro en la que estén escritas palabras de un tema a tratarse.

Proceso didáctico:

1. Selección del tema
2. Explicación

3. Solución de la sopa de letras
4. Síntesis de lo tratado
5. Conceptualización de cada término

SUBRAYADO.- Consiste en destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura

Proceso didáctico:

1. Lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias subrayándoles de diferentes colores.

LECTURA COMENTADA.- Leer el texto y luego comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias.

Proceso didáctico:

1. Preparar el texto.
2. Separar en fenómenos que tengan sentido y coherencia las ideas.
3. Lectura silenciosa.
4. Lectura comprensiva por párrafos.
5. Comentarios.

TALLER PEDAGÓGICO.- Fomentar destrezas, habilidades para trabajos grupales y de estudio, poner en juego el juicio crítico y la tolerancia, entrenamiento intelectual para establecer consensos.

Proceso didáctico:

1. Determinación de la tarea o temática.
2. Organización de grupos.
3. Preparación de información
4. Selección de materiales.
5. Realización del trabajo.
6. Socialización.
7. Reflexión.

VIDEO-FORO Consiste en la discusión grupal sobre el tema, hecho o problema coordinado por el profesor para obtener opiniones, llegar a conclusiones y establecer enfoques.

Proceso didáctico:

1. Ubicación de los pupitres y estudiantes en forma de U.
2. Proyección del video.
3. Nombrará un coordinador quién controlará la participación espontánea de los estudiantes.
4. Levantar el brazo para pedir la palabra, centrarse en el tema y evitar confrontaciones personales.
5. Discusión y conversación sobre el contenido del video.
6. Realizar una síntesis de las ideas expuestas.
7. Extraer conclusiones.

DEL CRUCIGRAMA.- Está basada en palabras claves, se ubican horizontal y verticalmente palabras claves con dos o más distractores, se puede hacer individual o en grupo.

Proceso didáctico:

Selección del tema de estudio

Explicación del contenido de la clase

Graficación

Solución del crucigrama

Confrontación de aciertos y errores.

Síntesis de lo tratado.

DISCUSIÓN DIRIGIDA.- Consiste en un intercambio informal de ideas e informaciones sobre un tema realizado por un grupo, bajo la conducción de un coordinador o el docente.

Proceso didáctico:

1. Selección del tema sobre estudios o entorno.
2. Registro del torbellino de ideas, opiniones o criterios.
3. Sistematización.
4. Conclusiones.

CUCHICHEO.- Se requiere de información previa para que puedan intercambiar opiniones, emiten criterios luego de analizar el tema en estudio.

Proceso didáctico:

1. Presentación del problema en estudio.
2. Hablar en voz baja a fin de encontrar solución al problema. No más de cinco minutos
3. Indica a la conclusión a la que han llegado.

4.6.6. METODOLOGÍA

Para la realización del proyecto, se aplicaron el método hermenéutico y el descriptivo.

El método hermenéutico, permitió interpretar el contenido bibliográfico.

Fue necesario utilizar el método descriptivo, para obtener información sobre la educación por competencias para tener una idea cabal de cómo se debe enfocar la nueva corriente pedagógica.

4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS

Con la aplicación del proyecto se espera conseguir un cambio de actitud en los docentes, quienes se transforman en orientadores y guías del aprendizaje, un manejo adecuado de los recursos didácticos y el niño se transforma en un actor del aprendizaje.

4.6.8. FACTIBILIDAD

Siendo una necesidad la actualización profesional de los docentes en la educación por competencias, se contó con la autorización del Director del Plantel para la ejecución del proyecto.

4.6.9. PRESUPUESTO

Copias \$ 2,80

Hojas de papel bond \$3,00

Pliegos de papel periódico \$1,00

Marcadores \$5,00

Nota: Todos estos materiales tienen un costo que fueron donados por el Lic. Efrén Pando.

4.6.10. FINANCIAMIENTO

Para llevar a cabo el proyecto, el Director, gentilmente, proporcionó los recursos económicos para la adquisición de materiales, tales como: hojas de papel bond, pliegos de papel periódico, marcadores y copias fotostáticas; además, facilitó la computadora y la impresora del plantel.

4.6.11. CRONOGRAMA

Actividades	Fechas MARZO
♦ Solicitar autorización para realizar la clase en la institución.	19
♦ Recalcar a los docentes sobre la importancia que tiene la clase por competencias.	19
♦ Elaborar el material.	20
♦ Ejecutar la clase.	23
♦ Evaluar.	23
♦ Verificar el cumplimiento de los objetivos.	23

4.6.12. BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

IZQUIERDO Alejandro, Dinámica de Grupos y Fichas de aprendizaje

DIDÁCTICA, Circulación julio 2008

FRITZEN Silvino José, Juegos Dirigidos, Colección Pedagógica Grupal

JIMENEZ CHICA Ricat, Cantoral Scout.

MORALES CRUZ Katia, GORDÓN ROSERO Raúl, Diseño Curricular Basado en Competencias, Módulo I Nov. 2006

MORALES Katia, GORDÓN Raúl, Metodología de la Formación basada en competencias. Módulo II. Dic. 2007

ZHUNIO José, Educación por competencias, Unidad Educativa La Asunción

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARÉVALO G. Bolívar, Didáctica General, pág. 11

CASTROPIMIENTA Orestes, Evaluación Educativa, Pág. 8

DIDÁCTICA, Circulación julio 2008, pág. 24 - 25

DE HERNÁNDEZ Juanita, Guía Estrategias Metodológicas

HERRERA E. Luis y NARANJO Galo, Evaluación del Aprendizaje, pág. 35

MOLERO Martín Francisco, Didáctica, Universidad Técnica Particular de Loja.

Universidad Técnica Particular de Loja, pág. 112

Universidad Técnica Particular de Loja, pág. 119

Páginas electrónicas

<http://optimizedby.rmxads.com/rw?>

ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 5

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	F	%
a. Fiscal	20	100%
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	20	100%

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

Tabla N° 02

Sector	F	%
a. Urbano	20	100%
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
Total	20	100%

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	10	50	2	10	4	20	4	20
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	7	35	6	30	2	10	5	25
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	4	20	6	30	4	20	6	30
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	11	55	5	25	4	20	0	00
e. Es la formación del alumno.	4	20	4	20	2	10	10	50
f. Es una ciencia normativa.	3	15	3	15	4	20	10	50
g. Es una técnica.	1	5	5	25	1	5	13	65
h. Es una disciplina científica.	3	15	4	20	3	15	10	50

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	3	15
b. Alumnos.	14	70
c. Ambos	3	15
d. otro	0	00
e. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	19	95
b. Alumnos.	1	05
c. otro	0	00
d. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	0	00
b. Para memorizar los conocimientos	18	90
c. para ser útil a la sociedad	2	10
d. otro	0	00
e. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	2	10
b. Aprendizaje receptivo.	16	80
c. desarrollo del pensamiento.	1	05
d. Competencias educativas	1	05
e. manualidades	0	00
f. Religión	0	00
g. otro.	0	00
h. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	4	20
b. Utilizando textos	4	20
C. Vivencias propias	2	10
d. con material del medio.	2	10
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	8	40
f. otro	0	00
g. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	00
b. Alumnos.	5	25
C. Ambos	15	75
d. otro (ojo)	0	00
e. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	5	25
b. Con sus compañeros	13	65
C. Solo	0	00
d. otro (ojo)	2	10
e. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales (Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	8	40	3	15	3	13	3	15	1	5	1	5	0	0	1	5
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	4	20	4	20	3	15	2	10	0	0	5	25	0	0	2	10
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	4	20	3	15	1	5	4	20	5	25	2	10	0	0	1	5
d. Competencias cognitivas	4	20	3	15	3	15	2	10	4	20	3	15	0	0	1	5
e. Habilidades y destrezas	5	25	6	30	3	15	1	5	1	5	3	15	0	0	1	5
f.- Desarrollo del pensamiento.	5	25	2	10	3	15	2	10	3	15	2	10	0	0	3	15

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	5
b. Investigando.	11	55
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	4	20
d. Con la experiencia y vivencias	4	20
e. Con el accionar docente	0	00
f. otro	0	00
g. no contesta	0	00
Total	20	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	12	60
b. Papelógrafos	5	25
C. Infocus	12	60
d. Textos	10	50
e. Retroproyector	10	50
f. Material del medio	9	45
g. otro	0	00
h. no contesta	0	00

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	1	5	4	20	6	30	5	25	0	0	0	0	4	20
b. Habilidades y destrezas.	12	60	2	10	1	5	1	5	2	10	0	0	2	10
C. Comportamiento o disciplina.	1	5	1	5	2	10	7	35	6	30	0	0	3	15
d. Trabajo en equipo.	5	25	5	25	5	25	1	5	2	10	0	0	2	10
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	5	25	5	25	2	10	0	0	4	20	0	0	4	20

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	20	100	0	00
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	0	00	20	100
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	19	95	1	5
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	18	90	2	10
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	15	75	5	25
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	16	80	4	20
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	17	85	3	15
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	20	100	0	00
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	20	100	0	00
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	18	90	2	10
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	18	90	2	10
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	10	50	10	50
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprehendizaje de los alumnos.	15	75	5	25
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	18	90	2	10
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	18	90	2	10
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	19	95	1	5

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	18	90	0	00	2	10
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	15	75	1	5	4	20
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	16	80	1	5	3	15
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	15	75	1	5	4	20
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	18	90	0	0	2	10
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	12	60	2	10	6	30
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	19	95	0	00	1	5
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	10	14	70	4	20
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	20	100	0	00	0	00
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	16	80	0	00	4	20
	Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	5	25	12	60	3	15
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	19	95	0	00	1	05
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	20	100	0	00	0	00
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	11	55	6	30	3	15
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	18	90	0	00	2	10
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	11	55	2	10	7	35
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	3	15	16	80	1	05
	Total						

FUENTE: Encuesta directa.

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

Tabla Nº 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	6	30	4	20	10	50
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	17	85	1	05	2	10
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	5	25	5	25	10	50
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	18	90	0	00	2	10
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	18	90	2	10	0	00
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	0	00	16	80	4	20
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	20	100	0	00	0	00
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	16	80	3	15	1	05
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	17	85	1	05	2	10
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	15	75	0	00	5	25
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	17	85	0	00	3	15
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	18	90	1	05	1	05
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	17	85	0	00	3	15
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	16	80	1	05	3	15
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	17	85	2	10	1	05
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	20	100	0	00	0	00
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	3	15	12	60	5	25
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	18	90	0	00	2	10
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	17	85	2	10	1	05
	TOTAL						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Elizabeth Bravo

ANEXO 6

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos y procesos para la enseñanza. • Manera de impartir conocimientos en el aula. • Es el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que ayudan al maestro a alcanzar óptimo desarrollo del aprendizaje. • Es la ciencia que estudia a educar al niño. • Proceso donde nosotros queremos buscar cambios a través del interaprendizaje. • Ciencia que está al servicio de los procedimientos de enseñanza aprendizaje. • Es un conjunto de procesos y metodología para alcanzarlos objetivos. • Son procesos y técnicas que se utilizan para la aplicación de la enseñanza aprendizaje. • Es un proceso o camino para llegar de mejor manera al alumno. • Es la esencia de la educación.
<p>b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es el cambio que da en el niño a través del proceso de interaprendizaje • Poner de acuerdo con la última tecnología, aplicar infocus y trabajos de investigación • Es el cambio con la nueva Reforma Curricular de métodos y enseñanzas en la educación. • Es una de las formas de actualización de cada uno de los docentes para aplicar el mismo proceso de interaprendizaje. • Es el cambio de estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la educación. • Es la aplicación de nuevos conocimientos • La ciencia y la tecnología avanzan, debemos estar al alcance de estos métodos de innovación • Es el cambio de algo nuevo, dejara atrás lo tradicional. • Así como la ciencia avanza tiene que avanzar el aspecto educativo • Como maestros tenemos el conocimiento para llegar al alumno.

<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el internet, instrumentos de tipo virtual. • Haciendo trabajos, respetando las diferencias individuales. • Cada materia tiene su didáctica. Trabajando con rincones trabajo grupal e Individual. • En el maestro tiene que haber un cambio. • Utilizando técnicas, estrategias y métodos. • Mediante los procesos metodológicos. • Desarrollando destrezas, aplicar un sistema evaluativo diario. • En base a enseñanzas como juegos, dinámicas. • Valiéndose de recursos audiovisuales, tecnología actual, computadoras, videos, fichas.
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar un nuevo aprendizaje. • Al inicio o cuando el niño a perdido el interés. • Al inicio de la clase. • Al inicio de la clase o cuando sea necesario. • Aplicar al inicio de la clase. • En el transcurso de la clase. • Al inicio y cuando se pierde el interés. Aplica antes, mitad y al final de la clase. • En todo momento. • Desde el inicio.
<p>e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los dos van a la par. • Es fundamental conocer y aplicar la didáctica. • Es más importante el conocimiento de la materia ya que la didáctica es una guía para alcanzar los objetivos. • Los dos van juntos pero se tiene que dominar el conocimiento que va ha impartir. • Los dos aspectos van a la par. • Los dos van a la par. • Primero el conocimiento de la didáctica y luego la materia. • Lo más importante es el proceso de la didáctica para llegar al conocimiento de la materia. • Van enlazados. • El conocimiento de la didáctica viene empleando los elementos profesor-alumno y el currículo.

ANEXOS 7



Lcdo. Efrén Pando – Director del Plantel



Entrevista a los docentes

