



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL.**

**Historia de la comunicación de la provincia de Pichincha (1979 – 2000).  
Prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales.**

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autor: Jumbo Bustamante, Daniela Alejandra.

Directora: Punín Larrea, María Isabel, Ph D.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2014

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

Ph D.

María Isabel Punín Larrea.

### **DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: “Historia de la comunicación de la provincia de Pichincha (1979 – 2000). Prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales”, realizado por: Jumbo Bustamante, Daniela Alejandra; ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Abril 2014.

---

Ph D. María Isabel Punín Larrea.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Jumbo Bustamante Daniela Alejandra declaro ser autor (a) del presente trabajo de fin de titulación: “Historia de la comunicación de la provincia de Pichincha (1979 – 2000). Prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales”, de la Titulación de Licenciado en Comunicación Social, siendo Ph D. María Isabel Punín, director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la universidad, la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f:.....

Autor: Jumbo Bustamante, Daniela Alejandra.

Cédula. 1721005245

## **DEDICATORIA**

A Paula, por ser el inicio y el fin de mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a cada una de las personas que hicieron posible el desarrollo de este trabajo de fin de carrera: A María Isabel Punín, por su apoyo y orientación durante el proceso investigación y redacción del informe final.

Agradezco a todas las personas que aportaron a la investigación a través de las entrevistas, y a los bibliotecarios, sin quienes no se habría podido recopilar las fuentes primarias.

A mis profesores de la carrera de Comunicación Social de la UTPL, por los conocimientos impartidos a lo largo de mi formación profesional.

A las instituciones y asociaciones que brindaron información sobre los medios de comunicación y su historia, en especial a CORAPE, CIESPAL, CCE, y la Facultad de Comunicación de la UCE.

Y finalmente a todos aquellos familiares y amigos que fueron un gran apoyo desde diversos roles, para que este trabajo se haya cristalizado.

Gracias.

## ÍNDICE

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vii
Índice de contenidos	viii
Resumen	1
Abstract	2
Objetivos de la investigación	3
Introducción	4
CAPÍTULO I.	
Fundamentos teóricos y metodología	6
1.1 Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación y su vinculación con otros campos de las ciencias de la comunicación.	7
1.1.1 Estado del arte de la investigación	10
1.1.2 Tipos e importancia de fuentes en la Historia de la Comunicación de Ecuador (1979 – 2000). Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.	20

1.2	Metodología	23
1.2.1	Revisión bibliográfica	23
1.2.2	Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis de la información leída y estudiada.	24
1.2.3	Trabajo de campo.	25
1.2.4	Ordenación y catalogación de fuentes primarias.	25
1.2.5	Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.	26

## CAPÍTULO II

Mapa de fuentes primarias de la historia de la comunicación de la provincia de Pichincha en la época de democracia inestable (1979 - 2000). 27

2.1 Identificación de bibliotecas, hemerotecas, archivos y otros centros de documentación existentes en la zona. 28

2.2 Recopilación y revisión de fuentes primarias, y levantamiento en una plataforma on - line. 29

2.3 Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias. 31

2.4 Construcción de la matriz de fuentes primarias: *Historia de la Comunicación de Pichincha (1979 – 2000). Prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales.* 31

## CAPÍTULO III

Síntesis histórica de la importancia política, económica y sociocultural de la comunicación social de Pichincha, en el período histórico: 1979 -2000. 52

3.1 Entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre el rol y desarrollo de los medios de comunicación de la provincia de Pichincha en el período (1979 -200). 53

Dr. Marco Villarruel 54

Dr. José Villamarín 58

Lic. Roque Rivas 62

Lic. Oswaldo Mantilla 67

3.2 Síntesis histórica de la importancia política, económica y sociocultural de la comunicación social de Pichincha, en el período histórico: 1979 -2000.	70
---	----

#### CAPÍTULO IV

Conclusiones y Recomendaciones	99
4.1 Conclusiones	100
4.2 Recomendaciones	102

BIBLIOGRAFÍA	103
--------------	-----



## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación: “*Historia de la comunicación de la provincia de Pichincha de la época (1979 – 2000). Prensa, radio, televisión, medios digitales y fotografía*”, forma parte del programa de graduación “Historia de la comunicación social de Ecuador”, planificado por la Titulación en Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).

El objetivo principal del programa de ámbito nacional es: Investigar y publicar, de modo interuniversitario, la historia de la comunicación de Ecuador, abarcando tanto el periodismo escrito (prensa), como el resto de medios: radio, televisión, fotografía y medios digitales, como un aporte documental que sirva de base sólida a la investigación histórica y en general de las ciencias de la comunicación del país.

En esta investigación, se construye una base de fuentes primarias correspondiente a los medios de comunicación que aparecieron y desaparecieron en la época (1979 – 2000), en la provincia Pichincha. Además, es una recopilación de datos históricos, sociales, económicos y políticos importantes del mencionado contexto, vinculados al accionar periodístico.

Por otro lado, las fuentes primarias registradas, son la evidencia física de la dinámica mediática de Ecuador.

## **PALABRAS CLAVE**

Historia, Pichincha, comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research work, "History of communication in the province of Pichincha in the period (1979-2000). Newspapers, radio, television, digital media and photography, "is part of the graduation program "History of the social communication of Ecuador" , planned for the Degree in Social Communication from the Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL ) .

The main objective of the national program is: Investigate and publish Interuniversity mode, the communication history of Ecuador, covering both print journalism (newspapers) and other media: radio, television, photography and digital media, as a documentary that will provide a sound contribution to the historical and general communication sciences research country basis.

In this research, we build a database for the media that appeared and disappeared at the time (1979 - 2000) primary sources, Pichincha province. Furthermore, it is a collection of important political context of that linked to the journalistic drive historical, social, and economic data.

Furthermore, registered primary sources are the physical evidence of the media dynamics of Ecuador.

## **KEYWORDS**

History, Pichincha, communication.

## **OBJETIVO GENERAL:**

- Investigar y publicar, de modo interuniversitario, la historia de la comunicación de Ecuador, abarcando tanto el periodismo escrito como el resto de medios: radio, televisión, fotografía y medios digitales, como aporte documental que sirva de base sólida a la investigación histórica y en general de las ciencias de la comunicación en el país.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Detectar y registrar de modo exhaustivo y a nivel nacional las fuentes historiográficas, hemerográficas y testimoniales de la historia de la comunicación de Ecuador.
- Construir y alimentar una base de datos on-line sobre las fuentes de la historia de la comunicación del Ecuador, como aporte de las universidades ecuatorianas a la comunidad científica local e internacional.
- Elaborar una publicación sobre la historia de la prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales de Ecuador, que recoja con carácter sistemático y científico, y a nivel nacional, los principales hechos e hitos de la comunicación en el país.
- Reflexionar y destacar la importancia sociopolítica, económica, cultural y humana que ha tenido la comunicación en el desarrollo del Ecuador.
- Dotar a los investigadores y estudiantes de Historia de la Comunicación de una obra básica de referencia y de estudio.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: “*Historia de la comunicación de la provincia de Pichincha en la época (1979 – 2000). Prensa, radio, televisión, medios digitales y fotografía*”, es parte del programa de graduación masiva “Historia de la comunicación social de Ecuador”, planificado por la Titulación en Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Su objetivo central consiste en la recopilación de fuentes primarias que documenten la producción periodística, durante 1979 – 2000, en la provincia de Pichincha.

No se trata de una simple recopilación de fuentes primarias, sino de la vinculación estrecha del rol de los medios de comunicación en la vida social, histórica, política y económica del país, en una época trascendental para Ecuador, denominada: “*el retorno a la democracia*” (1979 – 2000).

La dinámica cambiante de los medios de comunicación en la época actual, hace cada vez más necesario el estudio del devenir mediático nacional. Por ello, en el primer capítulo, se explica la vinculación de la historia de la comunicación, con las demás disciplinas científicas. En este apartado, se detalla la relevancia científica de la historia de comunicación, el estado de los centros de información útiles para la investigación (bibliotecas), y los diferentes métodos que aportaron a la construcción de este proyecto.

En el segundo capítulo, se localizan netamente los datos de las bibliotecas que fueron útiles en el proyecto de graduación, así como la ubicación de las fuentes primarias. Además, en esta parte del trabajo se encuentra la matriz conjunta de medios de comunicación de Pichincha (1979 – 2000).

El tercer capítulo explica el rol de los medios de comunicación en los diferentes acontecimientos que marcaron la vida social y política del país (1979 – 2000). Además, se detallan datos importantes sobre el accionar periodístico en la época de democracia inestable (1979 – 2000), como la aparición y desaparición de diferentes medios impresos, por ejemplo: *Águila Roja* (1979) y *Pluma Rebelde* (1979).

Finalmente, en el cuarto capítulo se exponen como conclusiones algunos datos porcentuales del surgimiento de los medios de comunicación de Pichincha en la época (1979 – 2000), de la

misma forma, quedan explícitas algunas particularidades del desarrollo de los medios radiales de la provincia de Pichincha.

La investigación cumplió además, el objetivo de detectar y registrar de modo exhaustivo las fuentes historiográficas, hemerográficas y testimoniales de la historia de la comunicación de la provincia de Pichincha en la mencionada época.

## **CAPÍTULO I**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA**

## **1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación y su vinculación con otros campos de las ciencias de la comunicación.**

En cuanto a la Historia, Pirenne (1973), citado por Checa (2008:13) refiere:

*la historia es, en esencia continuidad e interrelación; continuidad que se desarrolla sin que los hombres puedan evitarlo, de generación en generación, y que, por consiguiente, enlaza nuestro tiempo con las épocas remotas; interrelación también, pues así como en una sociedad la vida de cada hombre está determinada por la de todos los demás, en la comunidad de las naciones, la historia de cada una de ellas, sin que la protagonista se dé ni siquiera cuenta, evoluciona en función de la de todos los pueblos del universo.*

En pocas palabras, en una sociedad que se desarrolla permanentemente, el papel de la historia será siempre vincular los hechos más remotos a los últimos acontecimientos, con el fin de poder interpretarlos.

En este sentido, *“hablar de historia del tiempo presente, aquella que tiene por objeto los momentos históricos que han vivido las generaciones que conviven en un determinado período, es hablar también de la historia de la comunicación”*. (Punín, 2012:07)

El nacimiento de la historia de la comunicación está vinculado al desarrollo, sobre todo, de la historia contemporánea, según Román (2000), citado en Checa (2008), y al nacimiento de la *Nueva Historia* que tiene carácter social, técnico y económico, cuantitativo, y se opone a la tradición clásica de la historia-batalla, como manifiesta Galasso (2001), citado en Checa (2008).

Además, esta disciplina tiende a ir fortaleciendo su estatus científico con la metodología, fuentes y objeto propio, y analiza paulatinamente, la relación de los medios y sistemas de comunicación. (Checa, 2008: 7)

Por lo cual, la vinculación directa y la relevante injerencia de los medios de comunicación en los diferentes sucesos históricos generan la necesidad de estudiar la Historia de la Comunicación, al igual que el resto de disciplinas científicas, y no como un *“batido histórico, donde lo particular (la comunicación) es un lunar y lo general (historia universal) es el objeto de estudio”*. (Bordería, 1998:11)

Es importante señalar que el ámbito científico de la comunicación plantea que *“su evolución es inherente a la propia evolución social”*. (Borderia, 1998:15)

Como anota Carlos Marx en Villarruel (1993:89), *“la importancia de la historia de la comunicación radica en la necesidad de comprender el carácter, el alcance y las necesarias repercusiones de los grandes acontecimientos históricos, en el momento en que esos acontecimientos se desarrollaban ante nuestros ojos o acababan de tener lugar”*. Es decir, esta investigación se enmarca en los acontecimientos históricos de la época (1979 – 2000), y se refiere específicamente, al surgimiento de los diferentes medios de comunicación impresos, radiofónicos y televisivos en la ciudad de Quito (provincia de Pichincha).

En el caso particular del Periodismo Ecuatoriano, investigadores del campo de la comunicación como Marco Villarruel (1993), con la finalidad de estudiar y analizar la interrelación entre el hecho social y la noticia, han periodizado la historia de la comunicación de la siguiente forma:

- La Comunicación en la etapa pre-colonial
- La Comunicación en la Colonia
- La Comunicación y el periodismo en la etapa Republicana (1ra. parte) desde 1822 hasta la Revolución Liberal
- La Comunicación y el periodismo en la etapa Republicana (2da. parte) desde 1905 hasta 1945
- Etapa de desarrollo (hasta 1975)
- Modernización y crecimiento (hasta el 2000)
- La Comunicación y el periodismo en el auge de las nuevas tecnologías.

De forma similar, el presente proyecto de investigación de la Universidad Técnica Particular de Loja, denominado: “Historia de la Comunicación Social de Ecuador”, define los siguientes períodos:

- Los orígenes (1801 – 1900)
- Los inicios de la República de Ecuador (1830-1875)
- Católicos y progresistas (1875-1895)
- El liberalismo radical en el poder (1895-1925)



- La revolución juliana y su huella (1925-1944)
- El populismo en el poder: la era Velasco Ibarra (1944-1962)
- El Ejército en el poder (1962-1979)
- Democracia inestable. Partidos y prensa en el fin de siglo (1979-2000)
- La crisis bancaria y los cambios en el panorama mediático (2000-2013)

En el marco de esta segmentación temporal de la producción periodística ecuatoriana, “*queda explícita la necesidad de preocuparse por vincular la historia del periodismo con las principales etapas de la historia ecuatoriana*”. (Villarruel, 1993:90)

Es obvia entonces, la necesidad urgente de construir un registro sólido de fuentes primarias que documente cada una de las fases históricas la comunicación del país, debido a la insuficiente información acerca del tema. Esto hace, además verosímiles, las afirmaciones de Schudson (1993), localizadas en Checa (2008), “*La Historia de la Comunicación está tristemente subdesarrollada*”, y la de Vásquez, “*Todavía hoy es científicamente imposible una Historia de la Comunicación*” (1997:2).

Por tal motivo, se afirma que en el contexto mundial, la historia de la comunicación aún se encuentra en construcción, al igual que en el ámbito nacional de nuestro período de investigación (1979 – 2000).

El presente trabajo de investigación recopila la mayor cantidad de fuentes primarias como son: periódicos; revistas; hojas volantes; publicaciones irregulares, entre otras, aportará a la construcción de la Historia de la Comunicación del país, mediante el registro de evidencias físicas del accionar periodístico de la época de (1979 – 2000).

### **1.2.6 Estado del arte de la investigación**

Para construir una verdadera Historia de la Comunicación de Ecuador, específicamente de la provincia de Pichincha, fue necesaria la revisión bibliográfica que registre la existencia de medios impresos, así como el surgimiento de medios radiales y televisivos, en la época de 1979-2000.

Posteriormente, se recopilaron una serie de datos históricos y políticos de carácter nacional que permitieron contextualizar la vital importancia de esta época (1979-2000), denominada como “Democracia inestable”, con el desarrollo de la actividad periodística en el país.

Es imposible estudiar únicamente la historia de Ecuador en nuestro período de investigación (1979 – 2000) porque todos los datos que anteceden a esta época en la cual el país retorna a la vía democrática, ponen en contexto los innumerables sucesos, entre los cuales destacamos los siguientes:

- **1976:** Fin de la Dictadura de Guillermo Rodríguez Lara.
- **1979:** Retorno del Ecuador a la vía democrática con el Gobierno del Abg. Jaime Roldós Aguilera.
- **1981:** Muerte del ex presidente Abg. Jaime Roldós Aguilera.
- **1987:** Secuestro del ex presidente, Dr. León Febres Cordero en la Base Aérea de Taura.
- **1997:** Caída del gobierno del Ab. Abdalá Bucaram y concentración de varios ejes de participación ciudadana.
- **2000:** Crisis económica del país y llegada de la dolarización.

Para conocer íntegramente la historia de Ecuador fue necesario acudir a las fuentes bibliográficas relacionadas a realidad nacional e historia, así como recopilar información del proceso democrático que ha vivido el país.

En cuanto a las fuentes bibliográficas relacionadas a este tema en general, utilizamos 4 de las 15 registradas en la plataforma virtual (<http://www.utpl.edu.ec/proyectohistoria/admin/inscritos/ficha.php>), las cuales se encuentran en las siguientes bibliotecas:

- **Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB):** Posee un registro aproximado de 8000 fuentes relacionadas a las disciplinas de: comunicación; sociología; jurisprudencia; economía; antropología; historia, entre otras.

Este centro de información cuenta con 32 espacios de trabajo; conexiones a internet; una sala de estar para lectura y descanso; tres oficinas técnicas y una sala adicional de lectura y salas especiales para estudio; trabajo audiovisual y reuniones.

Además, cuenta con personal suficiente para la atención al público. El horario de atención para los usuarios externos (personas que no son estudiantes de la universidad) son los días lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 19:00.

Una de las mayores fortalezas de la biblioteca es su repositorio digital, tanto de textos como de tesis, revistas nacionales e internacionales y periódicos, aunque en el caso de las revistas y periódicos, el registro no es muy amplio, y en su mayoría, corresponden a años recientes (1998 en adelante). Es por ello, que ninguna fuente primaria registrada en la matriz, corresponde a la biblioteca de la UASB, a excepción de dos revistas contemporáneas: *Ecuador Debate* e *Íconos*.

De la misma forma, encontramos importantes fuentes secundarias como textos de historia del Ecuador de: Enrique Ayala Mora (2012); Mario Chaves (2000); Oswaldo Hurtado (1990), Alberto Acosta (2012) y varios artículos relacionados a la democracia en Ecuador y en América Latina.

Además, en este espacio localizamos textos específicos de historia de la comunicación en el ámbito mundial de autores como: Enric Borderia (1998) y Raymond Williams (1992).

Debido al acceso restringido, no fue posible fotografiar de forma interna los ficheros y estanterías. María Isabel Betancourt, responsable del centro de información, explicó que no tenía sentido tomar fotografías de los ficheros, pues la distribución no es por temas ni asignaturas, sino por el número y serie correspondiente, la cual era asignada de forma cronológica a cada publicación.

Es decir, cada uno de los textos tiene un orden cronológico ascendente según su fecha de publicación e indistintamente de su rama de estudio.



Fig. 1. Estante Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar (Quito). 2013

- **Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE):** Es una de las bibliotecas tradicionales de la ciudad de Quito, está ubicada en la matriz de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y funciona por más de 40 años.

El fichero electrónico del centro de información de la CCE no funciona óptimamente, y categoriza sus datos de forma sencilla, según los títulos de los textos y las fechas de los registros hemerográficos, lo cual facilita la búsqueda de las referencias.

En esta biblioteca no se registró ninguna fuente bibliográfica acerca de la historia de la comunicación de Ecuador, pero sí de historia, arte y literatura.

Los textos que hallamos no son contemporáneos, sino antiguos, y su hemeroteca registra publicaciones desde 1900.

Uno de los inconvenientes de este centro de información es la inexistencia de algunos libros registrados en su fichero electrónico.

Manuel Pasato, encargado de la biblioteca, comentó que se debía a la nueva numeración que se les ha dado a los textos, muchos de ellos se han perdido y otros están trasapelados.

Los ejemplares de los diferentes periódicos, hojas volantes y revistas se conservan en perfecto estado, como evidencia la figura 2, cuya publicación data de 1989.



Fig. 2. Ejemplar diario *La Hora* (Quito). (1989)

El horario de atención de esta biblioteca es de 09:00 a 17:00, de lunes a viernes.

El departamento de Comunicación Social de la CCE tuvo completa apertura para brindar información en todos sus campos de difusión, tales como: radio, prensa y cine. La información proporcionada en esta división de la entidad, aportó considerablemente a la investigación, y mediante ella se localizaron varias fuentes primarias, algunos de ellas están: Oswaldo Mantilla, director de Comunicación de la CCE y Jaime Galarza, director del Archivo Nacional de Historia del ministerio de Relaciones Exteriores.

El ingreso al archivo de la hemeroteca es restringido, pero el acceso a los ficheros de los libros es libre.



Fig. 3. Estante Biblioteca CCE (Quito). (2013)

- **Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE):** Esta es una de las bibliotecas más amplias y organizadas de la ciudad de Quito.

La PUCE ha demostrado gran interés en convertir a su biblioteca en un verdadero aporte para la formación de sus estudiantes y de los usuarios que la visitan. Así lo evidencia la actualización constante y permanente de sus 130.000 publicaciones.

El fichero electrónico posee más de 90.000 registros bibliográficos, a los cuales se puede acceder con el título del libro o el nombre del autor.

Por otra parte, la búsqueda física de los textos es rápida debido a su numeración sencilla y ordenada. En este centro de información, cada rama del saber tiene asignado un número de serie.

En su catálogo en línea se encuentran cerca del 40% de las versiones digitales de sus textos, y todas las tesis publicadas por sus estudiantes se encuentran en este espacio interactivo.

La hemeroteca de la PUCE posee cerca de 30.000 publicaciones entre periódicos y revistas, de las cuales, en el caso de los periódicos, en su mayoría son posteriores a 2007; pero en cuanto a las revistas, se pueden encontrar de años anteriores. Al menos 70 revistas registradas en la matriz de fuentes primarias son de esta hemeroteca.

El horario de atención de este centro de información es acorde al de los estudiantes y usuarios, de lunes a viernes de 08:00 a 21:00, lo cual facilitó las visitas a la biblioteca, incluso los sábados de 09:00 a 13:00.

La precisión del fichero electrónico convierte a esta biblioteca en un espacio de auto búsqueda.



Fig. 4. Estante Biblioteca PUCE (Quito). (2013)



Fig. 5. Estante Hemeroteca PUCE (Quito). (2013)

- **Academia Nacional de Historia:** Esta biblioteca inicia su funcionamiento en febrero 2008 y posee una base de 15.000 títulos bibliográficos y 5000 hemerográficos.

Lisbeth Torres, encargada de atención al público, comentó que la hemeroteca aún no está en funcionamiento hasta marzo de 2014. De todas formas, se registraron cinco revistas de la época (1979 – 2000), las cuales se obtuvieron en la hemeroteca que está en construcción y son de tinte cultural e histórico.

En el sitio web de la academia se encuentran disponibles los títulos de las publicaciones, pero no existe una base de sus repositorios electrónicos.

Por otro lado, en los estantes de este archivo histórico, encontramos los impresos más antiguos (1918), después de la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit.

La biblioteca no tiene gran concurrencia, pero en el auditorio de la academia se realizan múltiples eventos culturales que permiten vincular y asegurar publicaciones para este centro de información.



Fig. 6. Estante Academia Nacional de Historia (Quito). (2013)

- **Biblioteca Municipal de la ciudad de Quito:** Esta biblioteca fue reestructurada hace aproximadamente 7 años y posee cerca de 80.000 fuentes bibliográficas.

El aporte de este centro informativo fue importante, en cuanto a la existencia de publicaciones acerca de la historia de la ciudad de Quito, e historia de la comunicación de Ecuador.

Por ejemplo, esta biblioteca cuenta con los ejemplares únicos, tales como: publicación alusiva a la historia de la comunicación de Ecuador de Marco Villarruel (1993), la historia de *radio Quito* (1940).

La información referente a estudios sociales y comunicación se encuentra distribuida en cuatro salas: historia de la ciudad; literatura; ciencias sociales y comunicación. La modalidad de salas específicas facilita y optimiza el tiempo de búsqueda de todos los temas.

Esta biblioteca central tiene varias ramificaciones en los distintos barrios capitalinos, como: Chimbacalle; El Recreo; Calderón; Conocoto; San Marcos; Tumbaco; El Ejido; Ilaló; Guayllabamba, en las cuales se encuentran algunos ejemplares de diferentes textos.

Rebeca Albán, responsable de la sala de comunicación de la biblioteca, comenta que no poseen numerosos registros hemerográficos pero si bibliográficos.





Fig. 7. Biblioteca Municipal de la ciudad de Quito. (2013) Fig. 8. Sala CCSS Biblioteca Municipal (Quito). (2013)



Fig. 9. Estante Biblioteca Municipal (Quito). (2013)

Una vez contextualizada la parte histórica y política del país, y vista desde diferentes perspectivas, es importante vincularla con el desarrollo de la actividad periodística en Ecuador.

En esta fase de la investigación, se presentaron algunos inconvenientes debido al escaso número de textos que relaten el accionar de los medios de comunicación en la época (1979 – 2000).

En pocas palabras, hay un amplio registro bibliográfico histórico del país, pero no existen suficientes textos acerca de la historia de comunicación, específicamente en la provincia de Pichincha. Por tal motivo, acudimos a bibliotecas especializadas en la disciplina de la comunicación, tales como:

- **Biblioteca del Centro de Investigaciones y Estudios Sociales para América Latina (CIESPAL):** En CIESPAL existen importantes registros bibliográficos en torno al ámbito comunicacional, pero en su mayoría, corresponden al contexto latinoamericano.

No existe una mera biblioteca por el momento, ya que esta en remodelación, pero si tuvimos acceso a algunos de los textos solicitados, como por ejemplo; el informe de medios de comunicación de Ecuador realizado por Zully Meneses (1992).

Raquel Rosero, funcionaria de CIESPAL, comenta que está disponible una sala de lectura para los usuarios, mientras se reestablece el espacio de la biblioteca.

- **Biblioteca de Facultad de Comunicación Social (FACSO) de la Universidad Central del Ecuador (UCE):** Desde noviembre 2013, la biblioteca de la FACSO forma parte del Centro Integral de Información de la UCE, en donde se asignó un espacio exclusivo para el área de Comunicación.

Existen más de 5000 textos referentes a opinión pública, comunicación corporativa, comunicación audiovisual, radio, historia de la comunicación, políticas contemporáneas, realidad nacional, semiótica, teorías de la comunicación, filosofía, estudios sociales y demás.

Dos referentes bibliográficos importantes acerca de la historia de la comunicación de Ecuador como: José Villamarín y Willson Hallo, fueron hallados en esta biblioteca.

La reestructuración de esta área forma parte de la modernización al que se ha sometido la UCE.

Dolores Navela, responsable de esta biblioteca, se refirió a la hemeroteca contemporánea que poseen, y adicionalmente, comentó que el resto de publicaciones siguen en la biblioteca anterior que esta deshabilitada, y que algunas publicaciones se han donado a la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit.



Fig. 10. Entrada Biblioteca FACSO – UCE (Quito). (2013)



Fig. 11. Estante Biblioteca FACSO – UCE (Quito). (2013)

- **Biblioteca Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Sede Ecuador (FLACSO):** Ofrece un sistema de estantería abierta con acceso directo al fondo bibliográfico, cuenta además con un catálogo en línea para facilitar el acceso al lector, conexiones a la biblioteca digital para descargas a texto completo y ubicación del libro por piso, estantería y bandeja.

Este sistema de estantería abierta, al igual que la PUCE, y su horario de atención, hicieron que esta sea una de las bibliotecas más visitadas para la investigación.

Existe un solo piso destinado para la hemeroteca y recursos multimedia, videoteca con cuatro salas pequeñas y una sala de uso informático de bases de datos de revistas científicas y textos digitales.



Fig. 12. Biblioteca FLACSO (Quito). (2013)

- **Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit:** Es la biblioteca con mayor número de registros hemerográficos en nuestro período de investigación, se ha nutrido de varias donaciones y tiene un orden bastante meticuloso; no sólo alfabético sino numérico y cronológico.

No posee un espacio muy amplio, ni los equipos necesarios para la búsqueda, apenas en una computadora, se encuentra la base de datos madre.

Además, posee una amplia base en cuanto a literatura e historia. Más del 70% de registros hemerográficos, fueron gracias a esta biblioteca.

Además, fue necesario acudir a las oficinas de los diarios *Hoy* y *La Hora* para caracterizar cada uno de estos medios que aparecieron en 1982.

La Coordinadora de Radios Populares y Educativas del Ecuador (CORAPE), CIESPAL, la Unión Nacional de Periodistas (UNP) y la Superintendencia de Comunicaciones, cuentan con al menos tres informes relacionados a la distribución de frecuencias en todo el período (1979 – 2000), los cuales nos permitieron analizar cuantitativamente la asignación de frecuencias.

#### **1.1.2. Tipos e importancia de fuentes en la Historia de la Comunicación de Ecuador (1979 – 2000). Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.**

En la investigación correspondiente a la Historia de la Comunicación de Ecuador en la época de 1979 – 2000, se utilizaron principalmente cinco fuentes secundarias (textos), que ayudaron a identificar los sucesos que marcaron la historia y la vida política del país en la mencionada época, así como libros referentes a la Historia de la Comunicación de Ecuador, entre los cuales destacamos a:

- “Veinte años de democracia” del autor Mario Chaves Chaves. (2000)
- “Ecuador: su realidad” de Napoleón Saltos y Lola Vásquez también forma parte de los textos que pusieron en contexto la realidad del Ecuador en nuestro período de investigación, además por ser un texto de realidad nacional, expone también, aunque muy breve, el tema del manejo monopólico de los medios de comunicación que se vivió en el retorno a la democracia. (2001)
- “Democracia liberal e inestabilidad política en el Ecuador” de Pablo Andrade, el cual fue un gran aporte por la vigencia de su publicación. ( 2006)
- “Breve historia económica del Ecuador” de Alberto Acosta, realizada en el 2012.

- “Resumen de la Historia del Ecuador” y los tomos completos del historiador Enrique Ayala Mora, de la misma forma utilizamos otro título de este autor que habla directamente de la “Prensa en la Historia del Ecuador”, el cual fue publicado en el 2012.

De forma general, el nivel de organización de las bibliotecas mencionadas en el Estado del Arte es funcional, sus ficheros tienen una numeración ordinal, su distribución es adecuada, y son de fácil acceso, a excepción de la biblioteca de la CCE y la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit.

En el primer caso, la numeración del fichero electrónico no coincide con la física porque fue cambiada recientemente. La búsqueda es por título, y por ende dificulta la ubicación de los textos. Muchos de los textos existentes en esta biblioteca están trasapelados debido a la actualización mal sistematizada.

En el caso de la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, existe una sola base de datos clasificada en orden cronológico, lo cual requiere más tiempo para la búsqueda. Además, son sólo dos personas las encargadas de atender al público.

En conclusión, estos dos centros de información son relevantes por su riqueza histórica, pero el mismo hecho de su antigüedad, ha retrasado considerablemente la sistematización y digitalización de sus datos porque no disponen del personal, ni de los equipos suficientes.

Las fuentes secundarias referentes a nuestro objeto central de estudio, la historia de la comunicación de Ecuador, no son suficientes en la delimitación de la provincia de Pichincha, ni en la ciudad de Quito.

La verificación evidenció que existe información de la historia de la comunicación de Cuenca, Guayaquil, Tulcán, pero no específicamente de la ciudad de Quito, y menos que correspondan a la época (1979 – 2000).

De todas formas, los cinco textos relacionados al tema específico, se encontraron en perfecto estado, principalmente en la biblioteca de la UASB, FACSO - UCE, Biblioteca Municipal y FLACSO.

- “El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana” de Alfredo Albuja (1979).
- “Radiodifusión en la mitad del mundo” de Álvaro San Félix (1991).
- “Síntesis histórica de la comunicación y el periodismo en el Ecuador”, escrito por Wilson Hallo (1992).
- “Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social y el periodismo”, un material pedagógico del actual decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, José Villamarín (1997).
- “Comunicación Social y pueblos indígenas del Ecuador” de Raúl Borja (1998).

Es importante recalcar que el texto de Willson Hallo proporcionó datos generales de los gobiernos de la década de 1980 a 1990 y los principales periódicos desde 1965 a 1990.

Las fuentes primarias (periódicos, revistas y hojas volantes), por su mismo tiempo de antigüedad y su importancia en la historia de Ecuador, se conservan en perfecto estado. Las bibliotecas Aurelio Espinosa Pólit, CCE, PUCE y FLACSO, fueron valiosísimas para el registro de las fuentes hemerográficas que nacieron en la época del retorno a la democracia.

En la Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador existen varios anuarios, síntesis bibliográficas y listados del material editado y publicado en los años correspondientes a nuestra investigación.

Es importante recalcar que las 50 fuentes hemerográficas registradas en la matriz, fueron producto de una recopilación ardua de las publicaciones hechas durante los 21 años mencionados. Además, estas fueron seleccionadas para el registro porque hay una evidencia física de su existencia, al igual que se registraron los datos completos como años de aparición y desaparición, editor y la respectiva foto de su portada.

De los 50 registros, 17 fueron realizados en la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, lugar en que el cuidado de estas fuentes es evidente por el perfecto estado en el que se encuentran, su

búsqueda es un poco difícil por la falta de sistematización en los datos. Esta biblioteca ha recibido donaciones de la PUCE, UCE y el Municipio de Quito, todas las ediciones más antiguas de diferentes publicaciones se encuentran en esta biblioteca.

### **1.3 Metodología**

#### **1.3.1 Revisión bibliográfica**

En el inicio de la investigación, nos planteamos como objetivo la revisión bibliográfica de la historiografía del Ecuador, con el fin de hallar la relevancia de la época de 1979 hasta el año 2000.

Es decir, responder a la pregunta ¿Qué pasó en nuestro país en 1979?, hicimos una revisión cronológica de todos los sucesos dignos de ser contados en este período.

Los mayores referentes bibliográficos en este ámbito fueron:

- “Veinte años de democracia” del autor Chaves Chaves (2000).
- “Ecuador: su realidad” de Napoleón Saltos y Lola Vásquez, también forma parte de los textos que pusieron en contexto la realidad de Ecuador con nuestro período de investigación, además por ser un texto de realidad nacional, expone también, aunque muy breve, el tema del manejo monopólico de los medios de comunicación que se vivió en el retorno a la democracia (2001).
- “Democracia liberal e inestabilidad política en el Ecuador” de Pablo Andrade, el cual fue un gran aporte por la vigencia de su publicación (realizada en el 2006).
- “Resumen de la Historia del Ecuador” y los tomos completos del historiador Enrique Ayala Mora, de la misma forma utilizamos otro título de este autor que habla directamente de la “Prensa en la Historia del Ecuador”, el cual fue publicado en el 2012.

Posteriormente buscamos textos acerca de la historia de la comunicación en el ámbito mundial y, especialmente en el ámbito nacional. Hallar la vinculación entre el accionar de los medios de

comunicación y el contexto político y económico del país, se vuelve el principal objetivo. *“La historia es la enseñanza del porvenir: ignorar los tiempos pasados es no ser apto para lo venidero”* (Montalvo: 1880, 81).

- Alfredo Albuja “El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana” (1979).
- Álvaro San Félix, “Radiodifusión en la mitad del mundo” (1991).
- “Síntesis histórica de la comunicación y el periodismo en el Ecuador”, escrito por Wilson Hallo (1992).
- “Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social y el periodismo”, un material pedagógico del actual decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, José Villamarín (1997).
- En el contexto mundial, utilizamos el libro de historia de la comunicación de Manuel Vásquez Montalván (1997) y Enric Bordería (1998).
- Raúl Borja, “Comunicación Social y pueblos indígenas del Ecuador “(1998).

El texto de Antonio Checa Godoy (1993), también forma parte de nuestros mayores apoyos en la investigación.

### **1.2.2 Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis de toda la información leída y estudiada.**

Una vez revisada la información descrita anteriormente en los textos, procedimos a analizar el rol que cumplieron los medios de comunicación durante retorno a la democracia, además fue necesario revisar cada una de las fuentes primarias (revistas, periódicos, volantes, etc.) para establecer las características de cada una de ellas.

De esta forma, se pudo definir los rasgos de la prensa en esta época, tales como diagramación, contenido, formato, entre otros.

El análisis fue realizado básicamente para conocer cómo actuaron los medios de comunicación en los años (1979 – 2000), y su vinculación con los grupos económicos y políticos de poder.



Por último, fue relevante acudir a los informes realizados por el Observatorio de Medios y por la CORAPE (<http://www.corape.org.ec/>), los cuales se localizan en CIESPAL; estos corresponden al 2012.

La construcción de la matriz y la obtención de todos sus datos, nos obligó a partir de un tema general que fue el nacimiento de diferentes publicaciones impresas y radios en los 21 años de democracia inestable, fue importante revisar cada una de estas publicaciones para deducir la orientación de cada una de ellas y conocer su tendencia.

### 1.2.3 Trabajo de campo.

La escasa información acerca del tema, hizo del trabajo de campo, una tarea fructífera. El hecho de revisar cada una de las revistas y periódicos que nacieron en esta época, nos permitió vincularnos directamente con su contenido.

Las entrevistas con personas vinculadas a la comunicación social en la época del retorno a la democracia, historiadores y personal de las bibliotecas visitadas, nos orientaron de sobremanera en cuanto al devenir de los medios de comunicación en el Ecuador.

### 1.2.4 Ordenación y catalogación de las fuentes primarias.

Después de recopilar todos los datos de las diferentes fuentes primarias, procedimos a ordenar sus datos cronológicamente en la matriz para, posteriormente, subirlas a la plataforma virtual.

**UTPL** HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DEL ECUADOR  
periódico, radio, televisión, fotografía y medios digitales

Inicio Quiénes Somos? Proyecto Contactos

**FUENTES REGISTRADAS**

Listado de Fuentes Registradas

Id	Tipo Medio	Nombre Autor 1	Apellido Autor 1	Año	Título	Act.
493	Libro (y capítulos de libro)	Rainez	Freddy	2001	Democracia Política: nuevos contextos, nuevos desafíos	✓
494	Libro (y capítulos de libro)	Lopez	Saul	2009	Democracia, poder y medios de comunicación	✓
495	Libro (y capítulos de libro)	Hurtado	David	1990	Política democrática II Testimonios 1964-1999	✓
496	Libro (y capítulos de libro)	Cornago	Diego	1994	Democracia y Desarrollo	✓
499	Libro (y capítulos de libro)	Navas	Marco	2004	Hacia una América Latina transparente	✓
501	Libro (y capítulos de libro)	Avila	Diana	2006	Desafío Sudamericano: Otra integración es posible	✓
502	Libro (y capítulos de libro)	Del Rey	Javier	1996	Democracia y posmodernidad: Teoría y comunicación Política	✓
503	Libro (y capítulos de libro)	Rivera	Ramiro	1992	Una línea incoherente: elecciones y democracia en América Latina 1980 - 1991	✓
504	Libro (y capítulos de libro)	Velasco	Luis	2006	Escuador de realidad	✓

**MENU DEL SISTEMA**

- Nuevo registro
- Nuevo ficha 2
- Listar Ficha 1
- Listar Ficha 2
- Salir

**Noticias**

- UTPL, socializa modelo académico a nivel...
- Autoridades de la Universidad Católica Salazar (UCS), visitan la UTPL en busca...
- Auditoría a laboratorios de la sección G...
- La UTPL, durante esta semana recibe la visita del Doctor Edgar Espinosa, exabogado...

Fig. 13. Plataforma virtual Historia de la Comunicación de Ecuador (UTPL). (2013)

### **1.2.5 Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.**

Se realizaron entrevistas a cuatro personas vinculadas a la disciplina comunicacional e histórica del Ecuador, quienes desde los ámbitos: periodístico, académico, cultural e histórico, nos orientaron en líneas generales acerca de nuestro objeto de investigación. Su experiencia en medios y estudios específicos realizados en cuanto a la Historia de la Comunicación establecieron lineamientos importantes para este trabajo.

El diálogo con estas personalidades de la comunicación en el espectro nacional (método pregunta – respuesta), giro en torno al devenir de los medios de comunicación ecuatorianos en la época en que Ecuador retornó a la democracia (1979) hasta el 2000.

## **CAPÍTULO II**

### **MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN LA ÉPOCA DE DEMOCRACIA INESTABLE (1979 - 2000).**

## **2.1. Identificación de las bibliotecas, hemerotecas, archivos y otros centros de documentación existentes en la zona.**

Este trabajo de investigación recopiló las fuentes primarias (periódicos, revistas, suplementos y hojas volantes), que aparecieron y desaparecieron desde el año 1979 hasta el 2000, para lo cual fue necesario acudir a los siguientes centros de documentación, ubicados en la provincia de Pichincha:

### **En la provincia de Pichincha, ciudad de Quito:**

- **Bibliotecas de centros educativos**

1. Biblioteca de la Universidad Católica del Ecuador, ubicada en la 12 de Octubre y Tamayo.
2. Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar, ubicada en la Toledo N22-80.
3. Biblioteca de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, hoy ubicada en el Centro de Información Integral de la UCE, ubicada en la Av. América (entrada por la Facultad de Veterinaria).
4. Biblioteca de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO – Sede Ecuador, ubicada en la Av. La Pradera E7-174 y Diego de Almagro.

- **Bibliotecas públicas**

5. Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, ubicada en la Av. Patria y 6 de diciembre.
6. Biblioteca “Aurelio Espinosa Pólit”, ubicada en José Nogales N69-22 y Francisco Arcos, sector Cotocollao.
7. Biblioteca Municipal de Quito “Museo de la Ciudad”, ubicada en el Centro Histórico de Quito, en la calle García Moreno.
8. Biblioteca del Banco Central del Ecuador, ubicada en el barrio San Blas.
9. Biblioteca y hemeroteca de la Academia Nacional de Historia, ubicada en la Av. 6 de diciembre y Vicente Ramón Roca (esq.).

10. Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores (Archivo Histórico Nacional “Alfredo Pareja Diezcanseco”), ubicado en la Jerónimo Carrión 552 y Ulpiano Páez.

- **Biblioteca privadas**

11. Archivo de diario Hoy, ubicado en la calle Mariscal Sucre OE-163, sector Carcelén.

12. Archivo de diario La Hora, ubicado en la Panamericana Norte km 3 ½ y Nazareth.

## **2.2 Recopilación y revisión de fuentes primarias, y levantamiento en una plataforma on line.**

Para consolidar la matriz de las fuentes primarias relacionadas a la investigación, fue necesario acudir a cada uno de los centros de información mencionados en el punto anterior. El acceso a las bibliotecas de las diferentes universidades y centros educativos fue fácil, funcional y más productivo, por estar el servicio de la comunidad estudiantil, las fuentes son constantemente actualizadas y ordenadas.

De hecho, las hemerotecas más útiles para la alimentación de la plataforma en cuanto a revistas, fueron:

- Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Biblioteca de la FLACSO – Sede Ecuador.
- Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit (cuenta con la base más amplia de las revistas más antiguas a nivel nacional, ha recibido un sin número de donaciones de la PUCE y de la CCE).
- Biblioteca del Banco Central (posee una base de revistas de diferentes instituciones públicas; es decir revistas institucionales que se editaron en la época de 1979 hasta el 2000).

En cuanto al registro de periódicos, las bibliotecas más útiles fueron la Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y Aurelio Espinosa Pólit, a pesar de que su digitalización no es óptima, los periódicos son fáciles de localizar en sus bodegas subterráneas.

En la gran mayoría de bibliotecas, se puede encontrar los periódicos desde el año 2007, ya que por su periodicidad y volumen, es imposible apilarlos en las bodegas. En las únicas bibliotecas

que se pueden encontrar periódicos anteriores son Casa de la Cultura Ecuatoriana y Aurelio Espinosa Pólit.

Para las fuentes secundarias, los centros de información mayormente concurridos fueron:

- Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar.
- Biblioteca de la Facultad de Comunicación Social de la UCE.
- Biblioteca de la FLACSO.
- Biblioteca Municipal “Museo de la Ciudad”.

Posteriormente, en la matriz consolidada, se encontrará un detalle de las fuentes primarias y secundarias que sustentan la investigación.

### **2.3. Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias.**

#### **Libro *Comunicación Social y pueblos indígenas en el Ecuador* de Raúl Borja.**

- En el texto de Borja, encontramos como fecha de fundación de diario *La Hora*, el 23 de agosto de 1982, y habla acerca de su sistema moderno y descentralizado de las ediciones regionales. Pudimos cotejar y confirmar este dato en la primera edición física de diario *La Hora* que se encuentra en la biblioteca Aurelio Pólit y en el departamento de Comunicación Corporativa del periódico.
- Este libro comenta además el cierre de radio *Éxito* (Quito) y *Radionoticias* (Quito) en el gobierno de Oswaldo Hurtado, al igual que Roque Rivas narró este hecho en la entrevista, que se detalló anteriormente.

#### **Libro *Radiodifusión en la mitad del mundo* de Álvaro San Félix.**

- El libro de San Félix hace referencia al dato mencionado anteriormente acerca del suceso de radio *Éxito* y *Radionoticias* con el gobierno de Oswaldo Hurtado.
- El actual editor general de diario *La Hora*, Roque Rivas, manifestó que la primera edición regional de este medio impreso fue la de Esmeraldas en 1993.

## 2.4. Construcción de una matriz de fuentes primarias.

El registro completo de las fuentes primarias se encuentra en la matriz de fuentes primarias:

Fuentes primarias (periódicos, revistas)	Año aparición	Año de cierre	Ubicación Física	Periodicidad	Naturaleza del Medio	fuentes primarias (radios, tv, medios digitales)	Investigador responsable	Año aparición	Año de cierre	Frecuencia	Observaciones (registrar hechos o datos relevantes a tener en cuenta para la redacción, ejemplo: hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a algún periódico o medio...)
Radios											
Barricada.	1979	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit	Mensual	Derechos Laborales	Radio Nucanchi g	Ruth Campaña V.	Quito 1980	Vigente	Kc (Onda Media) 1.570	Radio Qwichua para la Amazonia, pero la frecuencia adquirida en Quito
Opción Quito	1979	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit	Mensual	Miscelánea	Radio Vigía "Voz de la Policía Nacional"	Paula Diaz	Quito 1980	vigente	840 Kc	
Alerta	1979	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Política	Radio Inis	Ruth Campaña V.	1980		530 KHz	También llamada la Coqueta
San gay	1979	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Poli	Trimestral	Turismo	Radio Concierto	Ruth Campaña V.	Quito 1980	2005	90.5 FM	
Amanecer Tambo	1979	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Varios	Radio Super K - Sangolquí	Ruth Campaña V.	1980		1200khz	
Avanzada Quito	1979	no registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Político	Radios ecos de Orellana	Daniela Jumbo	1980	Vigente	1580 kgz	Asignada para Orellana pero funciona en Machachi
Acción Quito	1979	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	Político	Radio Bolívar	Paula Diaz	Quito 1981	Vigente	96.5 Fm	
Alerta	1980	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Política	Radio Ecuashyri	Daniela Jumbo	Quito	Vigente	104.1 FM	
Avanzada Quito	1979	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Política	Radio Zaracay	Ruth Campaña V, Paula Dias, Daniela Jumbo	1981	Vigente	980kc, 3395kc, 100.5kc	aparece en 1959 como Ecos de Occidente, en los años 60 se transmite en Onda Corta y en 1972 se reinaugura en FM como Zaracay. La radio funciona en Santo Domingo de los Colorados, cantón que perteneció a Pichincha.
Dinners	1979	vigente actualmente	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Variada	Radio Añoranza "La Rumbera"	Daniela Jumbo	Quito 1982	Vigente	99.7 Fm	

Opción	1979	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Miscelánea	JC radio la Bruja	Paula Diaz	Quito 1982		Vigente	107.3 FM	
Unidad Sindical - CEDOC		1979. Última edición 215	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Sindicalismo	Radio la Unión	Daniela Jumbo	Quito 1982		Vigente	1.600 kgc / 1490A M	
Cuaderno de Nueva	1980	1985. Última edición. Décima	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Semestral	Política e historia	Radio Francisco Estéreo	Ruth Campaña V.	Quito 1983		Vigente	FM	
Espejo Quito	1980	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Trimestral	Miscelanea							
Panoramas	1980	No refiere	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Política	Radio la voz del Santuario del Quinche	Ruth Campaña V.	Quito 1983		Vigente	1.260 khz, Stereo AM	
Cine Ojo Quito	1980	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Especializada en Cine	Radio Democracia	Daniela Jumbo	1984	Vigente			desapareció en 1982 y se lanzó al aire con nueva programación en 1984
Equinoccio	1980	No refiere	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Variedad							
Imágenes	1980	1986	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana	Mensual	Historia y política							
Punto de vista	1980	No refiere	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	semanal	política							
El Águila Roja	1981	No refiere	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana	Bimensual	Política							
La Gaceta	1981	No refiere	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana	Mensual	Política							
Computación	1981	No refiere	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Tecnología							
Chasqui	1981	vigente actualmente	Ciespal	Trimestral	Comunicación							
Jatari	1981	1985	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Trimestral	Radiofónica							
Adveniat Quito	1982	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Religiosa							
Ecuador Debate	1982	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Varios							
Elite	1982	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Varios							



Radio periódico la Actualidad	1982	no se registra	Flasco	mensual	Noticias coyuntura								
Estudios y Datos	1982	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	trimestral	Informal urbano y gestión municipal								
Candilejas	1982	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	no refiere	Informativa ,variedad								
Elite , magazine internacional	1982	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Variedad								
Adveniat Quito	1982	no existe registro	Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Religioso								
Aldhu	1982	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	variedad								
Correo Diplomático	1982	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	semestral	Publicación diplomática.								
Kipu	1983	1993	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	El mundo indígena en la prensa ecuatoriana								
Revista SITSA	1983	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Historia Quito								
La Voz de Arne	no registrada	1983	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	semanal	Partidos políticos Ecuador								
Afese	1984	no existe registro	Biblioteca Universidad Central del Ecuador	cuatrimestral	comercio								
Anunciar	1984	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit.	Mensual	Variedad								
La libre ilustrada	1984	1989	Instalaciones de la Biblioteca del Diario El Hoy	semanal	Política								
Antorcha Popular	1984	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Político								

El Avance Quito	1984	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios						
Noticias Breves	1984	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Noticias						
Política y Sociedad	1985	no se registra	Biblioteca Flacco	Bimensual	Política						
Avance Quito	1985	2005	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Misceláneas						
Nuestro Pueblo	1985	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	Política						
El Artesano	1985	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Especializada						
Lucha Campesina	1985	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	temas indígenas						
Más allá	1985	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios						
Galopar	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios de temas						
Alai	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios de temas						
Galopar	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios de temas						
Qué pasa puchicas mi país?	1986	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana, Benjamín Carrión.	Semana l	Protesta						
La Bocina	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios de temas						
Centro de Investigación y Cultura	1986	no se registra	Biblioteca Banco Central	Trimestral	Revista Cultural						

Fides	1986	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Actualidad Económica						
La mosca zumba	1986	no se registra	Biblioteca Banco Central		Revista Literaria						
Ariansana	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Trimestral	Revista de cooperación en áreas indígenas de América Latina						
Revista Difusión Cultural	1986	no se registra	Biblioteca Banco Central	mensual	Difusión Cultural						
Comentarios	1986	no se registra	Biblioteca Banco Central	semestral	Misceláneos						
Iglesia Pueblos y culturas	1986	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Trimestral	Religión y cultura						
Colibrí	1986	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	bimensual	Fundación Natura						
Extracto Latinoamericano	1986	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Periodística						
Ser Joven	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	bimensual	juvenil						
Pelota de Trapo	1986	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Deportiva						
Revista Cultural	1986	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Trimestral	Cultura						
La Hora	1982	vigente actualmente	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Diario	Prensa Independiente						

El Hoy	1982	vigente actualmente	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Diario	Prensa Independiente							
						Radios						
Actualidad	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Información de coyuntura	Radio Sucre	Daniela Jumbo, Paula Diaz y Ruth Campaña	1987	Vigente	900kc am		AV.AMAZONAS 1106 Y VEINTIMILLA OF.902
Enfoque Nacional	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Política	Radio Alegría	Daniela Jumbo	1987	Vigente	1000kc		
Enlace Quito	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Política							
30 días	1987	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Información de coyuntura	Radio la Sensación	Daniela Jumbo	1989	Vigente	1450kc am		
Palabra Suelta	1987	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	cuatrimestral	Revista de arte y cultural	Radio Marañón 2	Paula Diaz	1989	Vigente	1220 AM.		
Ecuador Historia de la Republica	1987	no se registra	Biblioteca Nacional Casa de la Cultura	mensual	historia	Radio Mensaje	Daniela Jumbo	Quito 1992	vigente	1590 AM		
Traición en Taura	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Trimestral	Política	Radio La Luna	Ruth Campaña V.	1996	Vigente	99.3 FM		
Pueblos Indígenas y educación	1987	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Trimestral	Educación	Hoy La Radio	Paula Diaz	Quito - 1995	vigente	97.3 FM		
Análisis	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	no registra	Política Económica							
Letras del Ecuador	1987	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	Mensual	Literaria							
Enfoque Nacional	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Misceláneos							
La Candela Que pasa en el movimiento popular	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	Político							

Revista de la Academia Ecuatoriana de Educación	1987	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Trimestral	Educación							
Avance	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	periodismo							
Alfa	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	Misceláneos							
La Pandilla	1987	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	semanal	Infantil							
La Ronda del Sol	1987	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mensual	Infantil y Juventud							
Realidad	1987	no se registra	Biblioteca Banco Central	Bimensual	Economía							
Instituto de Altos Estudios Nacionales	1987	no se registra	Biblioteca Nacional Casa de la Cultura	Trimestral	Investigación y Doctrina							
Iconos	1987	vigente actualmente	Flaco	Semanal	Prensa Independiente							
Enfoque Nacional	1987	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	trimestral	política economía							
Enlace Quito	1987	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Bimensual	Misceláneos							
Alfarero Quito	1987	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Especializada							
Carabela	1987	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Anual	Política							

Revista ecuatoriana de historia económica	1987	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Semestral BCE	Historia y economía								
El Agujón	1988	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	no registra	Política								
Impulso	1988	no existe registro	Universidad Andina Simón Bolívar	Trimestral	Educación								
Facetas	1988	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Economía y política								
A los cuatro vientos	1988	no existe registro	Biblioteca Banco Central	Trimestral	Cultural								
La Motocicleta Joven	1988	no existe registro	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	Bimensual	Cultural								
Chamiza	1988	no existe registro	Biblioteca Nacional Casa de la Cultura	mensual	Educación y comunicación								
Campo Abierto	1988	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit.	Mensual	Medio ambiente								
Bemba Colora	1989	no existe registro	Ciespal	mensual	Educación								
Petróleo Energía y Medio Ambiente	1989	no existe registro	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Bimensual	Opinión libre y pluralista								
La Hora Cultural	1989	no existe registro	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	semanal	Revista Cultural del diario la Hora								
Revista del Domingo	1989	no existe registro	Biblioteca del Diario El Hoy	semanal	Del diario el hoy								
Noticiero	1989	no existe registro	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Informativa								

Punto Final	1989	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Juvenil								
Revista Economía	1989	no existe registro	Biblioteca Banco Central	No Refiere	Economía								
Cuestiones Económicas	1979	no existe registro	Biblioteca Nacional Casa de la Cultura	Bimensual	Económica								
Análisis semanal	1988	vigente actualmente	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Semanal	Económica . Política								
Facetas	1994	vigente actualmente	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Variedad								
Ecuador: Ciencia y tecnología	1988	1990	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Bimensual	Propuesta para el desarrollo en el medio rural.								
Martes económico	1988	no se registra	El Comercio	Semanal	Publicación de edicuatorial para El Comercio, económica.								
Aleph	1989	1991	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	trimestral	Acción Ecológica								
Ciudad Alternativa	1989	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	trimestral	Centro de investigaciones Ciudad.								
Panorama	1990	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Trimestral	Política								
Generación	1990	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Misceláneos								

Quitumbe	1990	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Historia								
15 días	1990	1997	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	quincenal	Información de coyuntura								
Revista Memoria	1990	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Historia y economía								
Elite , revista de orientación	1990	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Quincenal	Orientación								
El Clarín	1990	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	No Refiere	no refiere								
Panorama	1990	no existe registro	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	bimestral	no refiere								
Poder Municipal (AME)	1990	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	información municipalidades								
Procesos. Revista Ecuatoriana de historia	1991	2001	Universidad Simón Bolívar	mensual	Historia del Ecuador								
Respuesta	1991	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Revista de la DP.								
Norte Sur	1991	1994	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Bimensual	política economía								
Visión tur	1991	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	No Refiere	Revista de la Asociación de Periodistas de Turismo de Quito.								



Educación	1991	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	trimestral	Suplemento El Comercio								
Revista de la Secretaría Nacional de Comunicación Social	1991	no existe registro	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	mensual	Temas sociales, políticos y económicos								
La Mañana	1992	no existe registro	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Variedades								
Periódico mensual del proyecto El Comercio va a las aulas	1992	no se registra	El Comercio	mensual	Educación								
Prensa obrera	1992	Reapareció vol 1. 1992	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Comité socialista en solidaridad política								
Que fue	1992	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	mensual	Comunicación y educación								
Espacios	1992	no se registra	Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana. Benjamín Carrión.	anual	Pensamiento sociopolítico contemporáneo . CIDES								
síntesis mensual de la prensa nacional	1992	no se registra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	periodística								
Boletín Mensual Esquela	1992	no se registra	Fundación Esquel	mensual	Literaria								
América Latina Hoy	1976	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Servicio de Información y documentación								
Alerta Quito	1980	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Militancia Política								

América Quito	1993	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Política								
Atico Católico	1993	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Mensual	Religioso								
Ekos	1993	vigente actualmente	Casa cultura Ecuatoriana	mensual	Economía, política								
Kipus	1993	2011	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Tecnología								
Quitoscope Quito	1992	no se registra	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	Varios								
Revista Nacional de Cultura	1993	2012	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Anual	Cultura y literatura								
Yamaipacha	1997	vigente actualmente	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Indigenismo								
Nuestro Barrio Quito	1994	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	bimensual	Informativa								
El Regional Quito	1994	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Misceláneos								
Quitús	1994	no se registra	Católica/Universidad Central	trimestral	Política								
Sociedad y petróleo	1994	no se registra	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	mensual	Economía y petróleo								
Enfoque	1994	vigente actualmente	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	mensual	economía, política								
Gestión	1994	vigente actualmente	Casa cultura Ecuatoriana	mensual	Economía								
Prensa Verde	1996	no existe	Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador	quincenal	Publicación periodística Colombia, Ecuador y España.								
Críterios Camara de Comercio de Quito	1996	vigente actualmente	Casa Cultura	mensual	económica								
Lideres	19/06/05	vigente actualmente	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Semanal	Variedad	Circula cada lunes con el diario El Comercio							

Tiempos del Mundo	1996	vigente actualm ente	Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit	Semanal	Independiente variedad							
Barbero, J. (1978). Comunicación masiva: discurso y poder	1978		Biblioteca Facultad de Comunicación Social UCE.									Poder de los medios de comunicación.
Jácome, N. (1979). Partidos políticos y Programas de Gobierno en el Ecuador	1979		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar.									Formación de los partidos políticos en el Ecuador.
Albuja, A. (1979). El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana	1979		Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador									Periodismo ecuatoriano
Ortega, L. Ayala, E. Avila Francisco. (1980) Libro del sesquicentenario: I Sociedad y Política Ecuador: 1830-1980	1980		Universidad Simón Bolívar									La opción democrática en el Ecuador 1830-1980
Mora, Alba Luz. (1982).La Televisión en el Ecuador	1982		Ciespal / Pontificia Universidad Católica del Ecuador									
Hurtado, O. (1984) Democracia y Crisis Volumen II	1984		Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana									Al dar a conocer la adopción de medidas económicas en cadena nacional de radio y televisión. Ante los medios de comunicación social, al dar a conocer el levantamiento del estado de emergencia y
Pérez, Romo-Leroux, S. (1985). Crisis Externa y Planificación en Ecuador	1985		Universidad Simón Bolívar									
Moncagatta, J. (1986) Democracia Popular Invitación a una búsqueda	1986		Casa Cultura Ecuatoriana									Todos Capítulos
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1986) Movimientos Sociales en el Ecuador	1986		Universidad Simón Bolívar									Los movimientos sociales, la crisis y la democracia en el Ecuador
Oquendo, D. (1987). Alegato por la prensa y sus libertades	1987		Biblioteca Nacional de la Casa de la Cultura de Quito									
Barbero, J. (1987).De los medios a las mediaciones, Comunicación, Cultura y Hegemonía	1987		Biblioteca Facultad de Comunicación Social UCE.									Rol de los medios en los procesos democráticos
Fayt, C. (1987). Ciencia política y ciencias de la información	1987		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar									Política y comunicación.
Sartori, G. (1987) Teoría de la Democracia. El debate Contemporáneo	1987		Pontificia Universidad Católica del Ecuador									Capítulos: XV, XIV, XIII, X, IX, VIII, VII, VI, V, I I, I
Ayala, E. (1988). Lucha Política y Origen de los Partidos en el Ecuador	1988		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar									Partidos políticos en el Ecuador
Cap. Maldonado, J. (1988). Taura, lo que no sea ha dicho.	1988		Universidad Simón Bolívar									
Mancero, A. (1988) Ideología de la crisis y estado democrático	1988		Pontificia Universidad Católica del Ecuador									Las políticas sociales del Estado Ecuatoriano
Corkill, D. Cubitt, D. (1988) Fragile Democracy	1988		Pontificia Universidad Católica del Ecuador									Democracy Restored?
Hurtado, O. (1988) La Dictadura Civil	1988		Pontificia Universidad Católica del Ecuador									Condena a un atentado, El abuso de Poder, el rostro Oprobioso de la dictadura, Año 1985

Quintero, R. Moncayo, P. Carrasco, A. (1988) Estado, política y democracia en el Ecuador	1988		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								La Democracia Ecuatoriana Situada, por Rafael Quintero Lopez
Soontag, H (Las ciencias sociales de América Latina y el Caribe ante el nuevo siglo	1989		Universidad Simón Bolívar								Institucionalidad democrática y movimientos sociales en América Latina
Ayala, E. (1990). Procesos, Ecuador de historia	1990		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Historia del Ecuador
Verdesoto, L. (1991). Gobierno y política en el Ecuador contemporáneo.	1991		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Historia del Ecuador
Tribunal Supremo Electoral (1990) Análisis procesos electorales	1990		Universidad Simón Bolívar								Las elecciones y las encuestas de opinión
Hurtado, O. (1990) Política Democrática	1990		Universidad Simón Bolívar								La Transición Democrática
Yanes, H. (1990) El mito de la gobernabilidad	1990		Universidad Simón Bolívar								Democracia y democratización en América Latina, 2. La forma de estado y el régimen democrático en el Ecuador del 90
Hurtado, O. (1990) Política Democrática Testimonios de 1964-1989	1990		Universidad Simón Bolívar								La Transición Democrática 1976-1979. Testimonios
San Félix, A. (1991). Radio difusión en la mitad del Mundo.	1991		Ciespal								Historia de la radio en el Ecuador
Martínez. (2001) Ciencia Política: Nuevos contextos, nuevos desafíos.	1991		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Características de la Democracia
Hallo, W. (1992). Síntesis Histórica de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador	1992		Ciespal								
Instituto Interamericano de Derechos Humanos (1992) Una tarea inconclusa: Elecciones y democracia en América Latina: 1980-1991	1992		Universidad Simón Bolívar								Elecciones y Democracia, Capítulo Ecuador
Cerdas, R. Rial, J. Zovatto, D. (1992) Una tarea inconclusa: Elecciones y democracia en América Latina: 1980-1991	1992		Universidad Simón Bolívar								
Departamento de Investigación Ciespal. (1992) Análisis de los Medios de Comunicación 2.	1992		Ciespal								
Guerra, S. Hidalgo, Susana. (1992). Un década de Opinión En el Ecuador	1992		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								
Meneses, Z. (1992). Análisis de Medios de Comunicación en el Ecuador	1992		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Medios de comunicación Ecuador.
Rivera, R. (1992). Una tarea inconclusa: elecciones y democracia en América Latina 1988 - 1991	1992		Biblioteca FLACSO								Gobierno Ecuador 1988 - 1991

Borja, R. (1992). La ética del poder	1992		Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador								Historia del Ecuador
Marchán, C (1992). La reforma del Estado en el Ecuador	1992		Biblioteca FLACSO								Ecuador Siglo XXI. Proyecto GTZ.
Calderón, C. (1992). Ecuador, realidad socioeconómica	1992		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Historia del Ecuador
Peñaherrera, B. (1992). La revolución del sentido común.	1992		Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador								Gobernabilidad Ecuador.
Ponce, X. (1992). Cultura, crisis y sociedad. Ecuador siglo XXI	1992		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Historia del Ecuador
Durán Barba, J. Montaner, Carlos A., Ulibarri E. (1993) El Rol de los Medios de Comunicación en el Proceso de Transición y Consolidación Democrática América Latina	1993		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								La nueva etapa democrática y la necesidad de una nueva forma de comunicación. Las encuestas electorales y los medios de comunicación colectiva
León, J (1993). Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos	1993		Biblioteca FLACSO								Democracia caso Ecuador
Murillo, G. (1993). Hacia la consolidación democrática andina: Transición o desestabilización	1993		Biblioteca FLACSO								Caso Ecuador
Cornejo, D. (1994). Democracia y Desarrollo	1994		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Aporte de los medios al desarrollo de la democracia.
Villamizar, D. (1994) Ecuador 1960-1990 Insurgencia, democracia y dictadura	1994		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								Bombita , la dictadura continua, Militares al Poder
Konrad Adenauer Stiftung (1994). Medio Guía Latinoamérica	1994		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								
Estupiñán de Burbano, P. (1996). Recuento del período 1979-1990. Nueva Historia del Ecuador.	1996		Universidad Simón Bolívar								
Ribadeneira, A. (1997) Que se vaya. Crónica del bucaramoto	1997		Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana								Todos Capítulos
Corporación de Estudios para el Desarrollo. (1998) Cultura, Política y Democracia en el Ecuador : Una aproximación a nuestros vacíos. Demandas y conflictos sociales en el sistema político ecuatoriano	1998		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								II. Democracia y Conflicto III. Conflicto, gobernabilidad y democracia, Cultura, política y democracia en el Ecuador
Bucaram, A (1998) Golpe de Estado	1998		Pontificia Universidad Católica del Ecuador								El Golpe de Estado, Diecisiete
López , L. E. Jung , I. (1998) Sobre las huellas de la voz	1998		Ciespal								
Maldonado M. (1998). MEMORIAS, Primera Conferencia Nacional Anticorrupción	1998		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar								Denuncias de corrupción en los medios de comunicación
Quintero Pérez, M (2005) ¿Tribunas de la verdad?	2005		Universidad Simón Bolívar								

Adenauer Konrad Fundacion. (1999) Derecho Constitucional para Fortalecer la democracia ecuatoriana	1999		Universidad Simón Bolívar							El tribunal constitucional en la actual vida jurídica y política del país
Ospina P. (2000). Movimiento indígena y transformación política.	2000		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar							Radios comunitarias.
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2000) Democracia pobreza y exclusión social en el Ecuador	2000		Universidad Simón Bolívar							Las dimensiones de la democracia y la realidad ecuatoriana
Ortiz, A. (2000) Transiciones y Ruptura . El Ecuador en la segunda mitad del siglo XX	2000		Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana							Estado, ciudadanía y democracia. La estatalidad de la democracia y la democratización en el Ecuador
Herrera , F. (2001) Los golpes del poder ... Al aire. 21 de enero a través de la radio	2001		Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana							
Chaves , M. (2000). Veinte Años de Democracia	2000		Universidad Simón Bolívar							
Isaacs, A. (2003). Los problemas de consolidación democrática en Ecuador. Democracia, gobernabilidad y cultura política	2003		Universidad Simón Bolívar							
Burbano , F. (2003) Democracia, gobernabilidad y cultura política	2003		Pontificia Universidad Católica del Ecuador							Todos Capítulos
Galarza, T. (2003). Estrategias interactivas en la radio comunitaria educativa. Caso Irfeyal	2003		CIESPAL							Origen de la radio en Ecuador.
Landi, O. (2004). Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas	2004		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar							Conceptos básicos: democracia, partidos políticos
Producciones Culturales Odysea. (2005) 25 Años de Democracia en Ecuador (1979- 2004)	2005		Pontificia Universidad Católica del Ecuador							Todos Capítulos
Abad, G. (2006). El periodismo olvidado: las instituciones mediáticas ante la rebelión de las audiencias.	2006		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar							Periodismo en el Ecuador
Canel, M. (2006). Comunicación y Política	2006		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar							
Toussaint, E. (2007) Banco Mundial. El Golpe de Estado Permanente. La agenda oculta del consenso de Washington	2007		Pontificia Universidad Católica del Ecuador							El apoyo del Banco Mundial y del FMI a las dictaduras, Capítulo 6
Merayo, A. (2007). La radio iberoamericana.	2007		Biblioteca Universidad Andina Simón Bolívar							La radio en el Ecuador
Vargas, M. , (2008). Estudio Jurídico y Social Del Asesinato a la Profesora Consuelo Benavides Cevallos.	2008		Universidad Simón Bolívar							
Cañete, María F. (2008) Asamblea, Democracia, Medios de Comunicación	2008		Universidad Católica							
Camacho Azurby, Carlos A. Cobo Dávila, Gissela M. (2008) De la Concentración a la democratización del espectro radioeléctrico.	2008		Ciespal							
Abad, G. (2010). Reporteros: Cultura política, censura y autocensura	2010		Biblioteca Flaco							Periodismo en Ecuador.
Chomsky, N. (2010). ¿Cómo nos venden la moto? Información, poder y concentración de medios	2010		Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador							Medios y democracia en Ecuador.
Polga, J (2010) Políticos, militares y ciudadanos , un análisis de las caídas presidenciales en Ecuador (1997-2005)	2010		Universidad Simón Bolívar							Contexto general y medios de comunicación.
Salazar, L. (2011). PROCEDIMIENTOS ESPECIALES Y SALIDAS ALTERNATIVAS: COMUNICACIÓN, DEMOCRACIA Y	2011		Biblioteca FLACSO							Medios de comunicación Ecuador







Atermedios,(2001) Democratizando la Comunicación, Quito Editorial Altermedios	2001		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Dávila, Luis (2001), Alcances y límites de la Radio, Quito Editorial Abya Yala.	2001		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Perugachi, María Elisa (2004), Optimización de Progreso: concesión de radio frecuencias en el Ecuador, Quito Corporación Editora Nacional	2004		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Geerts, Andrés (2004), La práctica inspira: La radio popular y comunitaria frente al nuevo siglo. Quito Alei Amarca	2004		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Chávez Chaves, Mario (2000), Veinte años de democracia, Quito Fondo Editorial Casa de la Cultura Ecuatoria	2000		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Albornoz Miguel (1988) La campaña de los 100 días: Una visión de los problemas del Ecuador de hoy. Quito Editorial Planeta	1988		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Freidenberg, Flavia (2001), Los dueños del poder de los partidos políticos del Ecuador. Quito Flacso	2001		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Molina Flores Alberto (2005), Democracia y Militares: Crisis y arbitraje, Quito Editorial El Conejo.	2005		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Parra, Javier (2005) Las Relaciones de Ecuador Estados Unidos: 25 años de democracia 1979-2004 Quito Editorial Abya Yala.	2005		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Zambrano Pasquel, Alfonso (1990), Ran Gazit la Sombra tras el poder. Quito	1990		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Aviles Pino, Efrén (1997), La democracia Bloqueada. Quito CCE	1997		Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana																
Oquendo, Diego (1987), Alegato por la prensa y sus libertades. Quito Editorial El Conejo	1987		Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana																
Albornoz, María Belén; Cervino, Mauro (2008) Comunicación Cultural y Política, Quito Flacso	2008		Biblioteca Flacso																
Arosemena Robles, Enrique (2010), Incautación a los Isaias, Quito	2010		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Albornoz, María Belén (2008), Los usos del internet comunicación y sociedad. Quito Flacso	2008		Biblioteca Flacso																
Vega Moreno, Nestor (1986), Quién pagó el Desarrollo, Quito Corporación Editorial Nacional.	1986		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Villamarín Carrascal, Jose (1997), Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social y del Periodismo Quito Editorial Rodmandi	1997		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Villamizar Herrera, Darío (1994) Ecuador 1960-1990 insurgencia, democracia y dictadura. Quito Editorial El Conejo	1994		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Villaruel, Marco (1993) Historia Crítica de la Comunicación Social y el periodismo en el Ecuador, Quito Universidad Central del Ecuador.	1993		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Ayala Mora, Enrique (1989), Historia Compromiso y política Quito Editorial Planeta	1989		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Ayala Mora, Enrique (1994), Resumen de la Historia del Ecuador Quito Corporación Editora Nacional	1994		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																

Contreras Budge, Eduardo (1991), Las practicas de la comunicación popular y el rendimiento de la investigación en la Comunicación Quito Ciespal	1991		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Carvajal, Nelson (1983), El medio radiofónico en la comunicación social Quito Editorial Grafican	1983		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Carrión G, Hugo (2007), Estudio Radios comunitarias y Situación en Ecuador, Quito, Abya Yala	2007		Biblioteca de la Universidad Andina Simón																
Carvajal Cadena, Nelson (1983), El medio radiofónico y la comunicación Quito Editorial Graficas del Ecuador	1983		Biblioteca Ciespal																
Soto, Miguel Angel (1999) Comunicación e Imaginarios frente al nuevo milenio Quito Abya Yala	1999		Biblioteca Ciespal																
Prieto Castillo, Daniel (1998) Tres experiencias de diagnóstico de la Comunicación, Quito Ciespal	1998		Biblioteca Ciespal																
Nieto, Ivanova (1990), La radio en el área Andina, tendencias e información Quito Editorial Quipus	1990		Biblioteca Ciespal																
Borja, Raúl (1998) La prensa en el Ecuador Quito Abya Yala	1998		Biblioteca Ciespal																
Navarro, Guillermo (2006), Los poderes fácticos, Quito Zitra, pp 100	2006		Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar																
Mancheno, Carmen; Yacelga, Franklin (2001), Diagnóstico sobre la Comunicación Social en el Ecuador. Quito - Attemmedios	2001		Biblioteca Ciespal																
Quintero, Manuel (2005), ¿Tribuna de la verdad?: Oveja Negra	2000		Biblioteca Ciespal																
Vázquez, Lola (2008), Ecuador su realidad, Quito: Fundación José Peralta	2008		Biblioteca Ciespal																
Villareal, Marco (2000), Los grupos monopólicos de comunicación en el Ecuador en Textos y Contextos Quito: Universidad Central del Ecuador	2000		Universidad Central del Ecuador																
Revista Vistazo, especial junio de 1981	1981		Biblioteca Universidad Católica																
La transición a la democracia en el Ecuador <a href="http://www.afese.com/img/revistas/revista53/transdemo.pdf">http://www.afese.com/img/revistas/revista53/transdemo.pdf</a>	enero de 2013		no refiere																
«15 Años: Testigos de la Historia», en Diario Hoy,	enero de 2013		Biblioteca Universidad Católica																
Diario Hoy, 22 de octubre de 1982	1997		Biblioteca Universidad Católica																
Borja, Raúl, (1998) Comunicación Social y Pueblos Indígenas del Ecuador Ediciones Abya Yala Quito Ecuador.	1998		Biblioteca Ciespal																
San Felix Álvaro, (1991) Radiodifusión en la Mitad del Mundo, Editora Nacional	1991		Biblioteca Ciespal																
Raigón Pérez de la Concha, Guillermo (1998) Estructura de la información de la Iglesia Católica, Publicado por la Universidad de Murcia.	1998		Biblioteca Personal																
Endara, Lourdes (1998) El Maraciano de la Esquina: Imagen del indio en la prensa ecuatoriana durante el levantamiento de 1990, Abya Yala Quito.	1998		Biblioteca Universidad Católica de Ecuador																
Villamayor, Claudia; Lamas, Ernesto (1998) Gestión de la radio comunitaria y ciudadana FES/ AMARC Quito.	1998		Biblioteca Ciespal																
Pinoargote, Macías ( ), La primera pantalla: Crónicas del Nacimiento de la Televisión en Ecuador, Portoviejo Editorial Graficas Ramires	no refiere		Biblioteca Ciespal																
<a href="http://www.ciespal.net/mediaciones/index.php/ensayos/85-radios-comunitarias-una-historia-de-discriminaciones.html">http://www.ciespal.net/mediaciones/index.php/ensayos/85-radios-comunitarias-una-historia-de-discriminaciones.html</a>	enero de 2013		no refiere																

Mantilla Anderson, Jorge (1997), Testigo de la Historia, Quito Edimpres	1997		Biblioteca Universidad Católica del Ecuador								
Albán Maía y Juan Muños, (1987) Con Dios todo se puedes. Quito - Editorial Planeta	1987		Biblioteca Ciespal								
Macías Pinargote, Fernando (2003) La Primera Pantalla, Graficas Ramirez Portoviejo	2003		Biblioteca Ciespal								
Mora, Alba Luz, (1982) La televisión en el Ecuador, Guayaquil Editorial Amauta.	1982		Biblioteca Ciespal								
Navarro Jiménez, Guillermo (2006), Los poderes fácticos, Quito: Zitra,	2006		Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar								
Vásquez, Lola (2001) Ecuador: Su realidad	2001		Biblioteca Ciespal								
Proaño, Florha (2000), Guerra a la Corrupción. Quito editorial Quipus	2000		Biblioteca Ciespal								
Salto, Napoleón (1995), Corrupción Epidemia de Fin de Siglo. Quito - Fundación José Peralta	1995		Biblioteca Ciespal								

### **CAPÍTULO III**

**SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE PICHINCHA, EN EL PERÍODO HISTÓRICO (1979 - 2000).**

### **3.1 Entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre el rol y desarrollo de los medios de comunicación de la provincia de Pichincha en el período (1979 -2000).**

El diálogo con las cuatro personalidades mencionadas posteriormente permitió conocer importantes datos históricos acerca de los medios de comunicación de Ecuador, y de Pichincha específicamente.

Con el objetivo de obtener perspectivas diferentes en la investigación, las entrevistas se desarrollaron con comunicadores en el ámbito de la historia, académico, periodístico y cultural:

**Dr. Marco Villarruel:** periodista, abogado en derecho internacional y docente de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador en las asignaturas de Historia de la Comunicación y Medios Impresos. Ha hecho publicaciones acerca de la Historia de la Comunicación en el Ecuador, e incluso establece una periodización en el ámbito nacional.

**Dr. José Villamarín:** Actual decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador y académico vinculado al estudio de la Historia de la Comunicación en el contexto mundial.

**Lic. Roque Rivas:** Periodista y editor general de Diario La Hora, con 35 años de trayectoria en este medio impreso. Docente de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador en redacción periodística.

**Lic. Oswaldo Mantilla:** Periodista y director de Comunicación Social de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, vinculado a temas de comunicación y cultura desde 1972.

Doctor Marco Villarruel.



*“Es la mecánica social la que va determinando la historia del periodismo”<sup>1</sup>.*  
(Villarroel, 2013)

Fig. 14. Doctor Marco Villarroel (Quito). (2013)

### **1. ¿Qué ocurre con los medios de comunicación del país en la época en la que Ecuador retorna a las vías democráticas?**

Como yo he organizado y como conceptúo el proceso del aprendizaje de la historia de la comunicación social, me ha llevado hacer una periodización de la siguiente forma:

- La Comunicación en la etapa pre colonial
- La Comunicación en la colonia.
- La Comunicación y el periodismo en la etapa republicana (1ra. parte) desde 1822 hasta la revolución liberal.
- La Comunicación y el periodismo en la etapa republicana (2da. parte) desde 1905 hasta 1945
- Etapa de desarrollo (hasta 1975)
- Modernización y crecimiento (hasta el 2000)
- La Comunicación y el periodismo en el auge de las nuevas tecnologías.

Y, cada etapa tiene sus características, eventos, personas, sub etapas.

---

<sup>1</sup> Los comentarios se obtuvieron en la entrevista *“Rol de los medios de comunicación en la época de democracia inestable en Ecuador”*, realizada en diciembre 2013. **Marco Villarroel**, periodista, abogado en derecho internacional y docente de la Facultad de Comunicación Social de la UCE en las asignaturas de Historia de la Comunicación y Medios Impresos.

Puntualmente, el caso que usted señala, no es exactamente un hecho que haya significado una variación en la comunicación social, ni en el periodismo.

El regreso a la democracia y la nueva Constitución que se dio en ese entonces, la actuación de nuevos líderes, el advenimiento de Jaime Hurtado, de Jaime Roldós, no significaron un cambio en el periodismo, ni en la comunicación del país. *“No son estos hechos los que cambian a la comunicación, son los hechos que tienen que ver con la economía, son los cambios en la fuerza productiva y relaciones de producción, es decir de la economía en sí”* (Villarruel, 2013).

**¿Estos hechos políticos importantes no marcan rasgos en la Historia de la Comunicación del país?**

Podría decirse en el plano de los derechos, particularmente en el que tiene que ver con la comunicación y el periodismo, tal vez por la posibilidad de tener más libertad para poder publicar o decir cosas.

Aunque se debe tomar en cuenta que en la época de la dictadura militar, en el campo de la comunicación, se pudo conseguir la expedición de la ley del ejercicio profesional del periodista, la creación de la Secretaria Nacional de Información Pública (SENDIP).

**¿En la época que antecede el retorno a la democracia se hicieron públicas muchas revistas, no es esta una contradicción?**

No, porque no cambió la base económica del país. Eran unos militares tolerantes y salieron un sinnúmero de publicaciones de toda índole: humorísticas, deportivas y más.

No se puede plantear una relación del número de medios que salieron con el desarrollo del periodismo, porque estas no son cosas determinantes en su devenir, los medios nacen y desaparecen, pero en una rotación normal, siempre ha sido así.

Por otra parte, si relaciona la historia del periodismo con el auge bananero, se registran cambios, pero donde se ven cambios notables es con el *boom petrolero*.

### **¿Cuándo se ven cambios notables en el periodismo ecuatoriano?**

En el año 1972, cuando sale Velasco Ibarra y asume la presidencia Guillermo Rodríguez Lara, ahí si cambia la economía.

Se ven más canales, más periódicos, pero fundamentalmente ingresa la tecnología al país, se puede ver que *TC televisión* se convierte en un canal nacional, poco tiempo después, se ve la televisión a color con *Teleamazonas*, que implanta la primera red nacional de televisión a color y *TC televisión* implanta la primera red en blanco y negro.

Posteriormente, en el 1982, los periódicos cambian. Aparece el diario *Hoy*, que se da el lujo de presentar un periódico estilo norteamericano, de hecho vinieron especialistas y técnicos del diario *USA Today*, el formato es el mismo que el del diario *Hoy* y esto significó una inversión altísima para el periódico y se endeudó.

Además, este periódico fue uno de los beneficiarios de la sucretización de la deuda, este es uno de los problemas que el diario no ha podido solucionar hasta ahora.

Más bien por ahí se registran cambios importantes. Al darse fenómenos sucedáneos como el incremento de la publicidad, porque hay más economía, más comercio, más venta, más ganancia y aparece la clase media, un sector más consumidor.

En los años 60, en cuanto a la televisión, aparecen más canales, mejoran su programación, aparece el cable con programación de 24 horas, hasta el servicio de energía mejoró.

El resto de hechos como la dictadura militar, hasta la muerte del General Abdón Calderón, únicamente tuvieron una cobertura normal, pero no marcaron un hito en el desarrollo del periodismo del país.

### **¿A pesar de los hechos importantes en la vida política del país, no hay entonces un cambio notable en el periodismo en el período (1979 -2000)?**

Lo que usted debe hacer, es primero una periodización, porque el hecho de la simple enumeración de periódicos y revistas, es un trabajo primero sin fin, y segundo sin sentido.



No es la lista de medios, ni de canales, ni de periodistas. A veces estudiamos la historia desde las perspectivas de los insignes periodistas como Eugenio Espejo, Manuel J. Calle y los tres juanes, pero ese tipo de historia no tiene sentido.

**¿En cuanto a diario *La Hora*, piensa usted que su fuerte son las ediciones regionales?**

Si, en Quito no se lee mucho, pero si en provincia, tiene además un tamaño tabloide muy bien pensado, la gente se siente cómoda leyendo el periódico. Tanto así, que diario *El Comercio* bajo su tamaño, ahora es más delgado.

**¿Y el diario *Hoy*?**

El diario *Hoy* ha mantenido su forma física, la innovación de este diario es el color y los módulos.

**¿Este diario fue desde sus inicios a color?**

Si, tuvo tres ediciones de prueba pero diario *Hoy* nació a color.

**¿Cuántos ejemplares circulan del diario *Hoy*?**

Circulan 7000, sus dueños lo justifican por su tipo de target, al cual lo denominan selecto, pero vive de los otros negocios, aunque ya no publica libros.

Ahora, las clausuras, avances tecnológicos, la Ley de Comunicación, la Constitución, el Concejo Nacional de Control, la Superintendencia, son cosas nuevas que estarán en la historia.

En conclusión, el año 1979 no es importante para la historia de la comunicación en el Ecuador.

**Doctor José Villamarín**



*“Los medios de comunicación, en esa época, se convirtieron en medios de propaganda, no de información, fueron propagandistas, se hacía más propaganda que periodismo”<sup>2</sup>. (Villamarín, 2013)*

Fig. 15. Doctor José Villamarín (Quito). (2013)

### **¿Qué cambio radical se produce en el periodismo ecuatoriano respecto al retorno a la democracia?**

Hay primero que remitirse a lo que pasó en la época de la dictadura. Curiosamente, durante la década de los años 70, aparecen muchas publicaciones alternativas, digo curiosamente porque en regímenes totalitarios hay coerción de la libertad de expresión, mientras que en los regímenes democráticos, hay libertad, y por lo tanto aparecerán y se crearán más medios de comunicación.

Recordemos lo que paso en 1791 con Napoleón Bonaparte, que ejerció una dictadura muy fuerte, se declaró emperador y de las 1.100 publicaciones que existían en Francia, las redujo a una sola por provincia, cuatro en la capital y su periódico oficial, El Monitor, se reproducía en todas provincias.

Aquí, con la dictadura de Rodríguez Lara, aparecieron varios medios de comunicación, pero porque no fue una dictadura sino *“dictablanda”*.

No hablamos del nivel del régimen de Pinochet en Chile, el cual era de extrema derecha, al contrario el gobierno de Rodríguez Lara, por lo menos en teoría, aparecía como un gobierno

---

<sup>2</sup> Los comentarios se obtuvieron en la entrevista *“Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 – 2009) y su vinculación con la banca ecuatoriana”*, realizada en diciembre 2013. **José Villamarín**, decano de la Facultad de Comunicación Social de la UCE y académico vinculado al estudio de la historia de la comunicación en el contexto mundial.

nacionalista y revolucionario de las Fuerzas Armadas, aparte tenía apoyo de la izquierda por el tema del nacionalismo y se concretó con la adhesión a la OPEP, en términos petroleros, la creación de CEPE para que maneje los recursos naturales en competencia con transnacionales como Texaco, lo cual nos lleva a pensar que si se desarrolló una época nacionalista.

Es aquí donde nacen los medios alternativos como: revista *Siempre*, *Nueva*, *Contrapunto*, por ejemplo, revista *Cambio*.

Para el año 79, cuando vuelven los regímenes democráticos, comienza a desarrollarse otra forma de hacer periodismo, la cual se supone que iba a ser más abierta, más democrática, pero en 1980 empiezan a decaer los medios alternativos porque ya no tenían el apoyo de los sectores del Estado para financiar las publicaciones y empiezan otro tipo de publicaciones.

Aparecen dos diarios: *Hoy* y *La Hora*, desaparece diario *El Tiempo* de Quito, que era un diario de derecha.

Ese es más o menos el comportamiento de la prensa, se traduce en un paso de los medios alternativos a otro tipo de medios tradicionales o empresariales, que consolidan el nuevo Estado neoliberal que comienza con León Febres Cordero.

Entonces, esta relación sociopolítica con los medios de comunicación es importante.

### **¿Qué vínculo tienen los medios de comunicación con los partidos y con la banca, en esta época?**

Políticamente hay una vinculación de ciertos medios con los gobiernos de ese entonces. El siglo XIX se caracterizó por una prensa partidista, se supone que el siglo XX, que vendría a ser una etapa empresarial de la información, o lo que se inauguró con diario *El Comercio* como diario independiente.

En esta época no hay tal, diario *Hoy* cometió uno de los peores errores, para mi criterio, cuando inicialmente se pone muy cercano al gobierno Social - demócrata de Rodrigo Borja, porque uno

de los principales accionistas era Andrés Vallejo. A este medio impreso le costó mucho volver a tener la credibilidad con la que nació, recordemos que inicialmente, Hoy era asumido como un medio alternativo, lo cual era falso, pero sin embargo era un medio plural, sobretodo en sus páginas de opinión.

Cuando diario *Hoy* aparece aliado con la Social-democracia comienza a restringirse, pero en una segunda etapa es mucho más complejo porque tiene una relación directa con el gobierno Jamil Mahuad, de hecho el director de diario *Hoy*, Benjamín Ortiz, recibe la propuesta de ser su ministro y fue él quien firmo el tema de la Base de Manta.

“Esas relaciones políticas estrechas, le significaron a diario *Hoy*, hipotecar su credibilidad y no logra recuperarse hasta ahora”. (Villamarín, 2013)

El resto de medios han intentado manejarse lo más independientemente posible de los regímenes de turno.

Hay casos como los medios televisivos, en donde más flagrantemente se ha evidenciado el servicio de los medios al poder económico, es el caso absolutamente claro de *Gama tv* y *Teleamazonas*, canales 2 y 10, que pertenecían a la familia Isaías, dueños además de Filanbanco, *Si tv* y *el Telégrafo*, pertenecientes al banquero Aspiazu, de hecho, los cuatro medios fueron utilizados por sus dueños para defender abiertamente sus intereses, eso se produjo con mucha claridad.

El resto de medios no han hecho tan evidente su vinculación al poder económico y político, han sido más prudentes de no hacer evidente su vinculación.

### **¿Es más evidente la vinculación de los medios con el poder económico y político en los medios televisivos?**

En Guayaquil, cuando se produjo la Marcha de los Crespones Negros, encabezada por el partido Social Cristiano, principalmente por Joice de Ginata, presidenta de la Cámara de Industriales de Guayaquil, para defender a Aspiazu, *Si tv* fue obligado por su dueño a transmitir

la marcha por 4 o 5 horas, diario *El Telégrafo* recibió también un memorando de la hija de Aspiazu para la cobertura de la marcha.

Es mucho más evidente su vinculación.

### **¿Qué papel jugaron los medios de comunicación en los constantes cambios de gobierno, en la época de 1996 – 2000?**

De 1979 hasta 1996 fueron gobiernos estables, dentro de lo establecido, hubo un ordenamiento.

Pero después, tuvimos en 6 años como cinco presidentes. Obviamente, los medios jugaron un papel interesante, hablando ya desde su injerencia en el devenir nacional.

Se vio también la vinculación entre los medios y los partidos políticos, cuando se aliaron estratégicamente en contra del gobierno de Abdala Bucaram, diario Hoy publicó el día de la marcha (3 de febrero), un croquis de los lugares donde salían los marchantes.

Era obvio el papel que jugaban ellos.

Los otros medios al menos intentaron parecer equilibrados.

Actuaron otros medios como medios de propaganda, no de información, por ejemplo radio La Luna, fue una activista política antes que un medio de información. Les cerraban los micrófonos y fue cuando tuvo asidero que los medios son utilizados para botar presidentes, los más evidentes fueron Abdala y Lucio Gutiérrez.

### **¿Se podría decir que los medios cumplieron el rol de orientar la opinión de la ciudadanía?**

El rol de los medios si es orientar la opinión pública, no actuar como activistas sociales.

Cuando hablamos de orientación, no nos referimos a hacer lo que el dueño quiera, sino a darle todos los elementos necesarios para que la audiencia tome su decisión final, esto implica contextualización, contrastación de fuentes, verificación.

“Los medios de comunicación, en esa época, se convirtieron en medios de propaganda, no de información, fueron propagandistas, se hacía más propaganda que periodismo”.

### **Licenciado Roque Rivas.**



*“A ningún gobierno, ni de derecha, ni de izquierda, le gusta el periodismo independiente”<sup>3</sup>. (Rivas, 2013)*

Fig. 16. Licenciado Roque Rivas (Quito). (2013)

### **¿Los dos diarios que nacen en la década del 80 hasta el 2000 son *Hoy* y *La Hora*?**

El diario *Hoy* nace en el junio de 1982 y diario *La Hora* en agosto del mismo año.

### **¿Cuánto tiempo trabaja usted en diario *La Hora*?**

Tres meses después de su creación, en el año de 1982, es decir en noviembre.

### **¿Qué cargo desempeña actualmente en este medio de comunicación?**

Soy editor general, pero actualmente estoy con licencia de 6 meses para publicar algunos libros.

### **¿Va a publicar algunos libros referentes a?**

---

<sup>3</sup> Los comentarios se obtuvieron en la entrevista “*Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 – 2009) e historia de diario La Hora*”, realizada en diciembre 2013. **Roque Rivas**, editor general de diario *La Hora*, periodista y docente de la FACSO - UCE.

Son tres libros: uno de ellos es para enseñar a escribir crónicas, otro de deontología y ética, y una novela.

### **¿Cuénteme cómo se ejerce la profesión de periodista en la época de 1979 al 2000?**

Mi libro de título “La palabra encarcelada” habla de los 200 años del periodismo ecuatoriano, desde Espejo hasta nuestros días.

Diego Delgado, miembro del Partido Socialista, tiene una gran memoria acerca de la relación entre los gobiernos de esta época:

Sixto fue familia de León, Borja es familia de religiosos.

*“Mi idea es que todo gobierno, ya sea de derecha, centro o supuestamente de izquierda, no les gusta el periodismo independiente, o los medios independientes”* (Rivas, 2013), puedo comentar a todos los gobiernos.

En el caso de Roldós, yo vote por él y me gustó su discurso.

Él visitó Nicaragua cuando llegaron los sandinistas, fue el primer presidente de América Latina que visitó la Revolución Sandinista. Su último discurso era para orientar al cambio, fue el mismo día que viajó de Quito a Loja y el avión se estrelló.

### **¿Existió un gran contraste entre la Junta Militar y el retorno a la democracia?**

Si, a pesar de que la dictadura de Rodríguez Lara era de izquierda, porque todas las dictaduras de América Latina a excepción de Ecuador y Perú fueron de derecha.

### **¿Cómo se desarrolla el periodismo en el gobierno de Roldós?**

Roldós inició el periodo en 1979, por dos años. Los medios tenían esperanza en los cambios, el discurso de Roldós ofreció cambios y su discurso tuvo cobertura mediática.

Incluso hubo dos huelgas nacionales, pero los trabajadores y los obreros tenían esperanzas.

El Congreso pasa a manos de Asad Bucaram, tío de Roldós, la gente sigue esperando cambios, pero él se unió con líderes de la derecha y centro.

Recuerdo algunas huelgas nacionales de tres días que tuvieron gran cobertura periodística.

### **¿Cuándo y cómo inicia su carrera periodística?**

Yo inicié en la radio *Unión de Chone* en el 1975.

### **¿Y después?**

En Quito, estudié periodismo en la Universidad Central, pero antes se llamaba Escuela de Información.

### **¿Cómo empezó su trabajo en diario *La Hora*?**

Un profesor de periodismo que ya falleció, Pedro Jarrín, me dijo que había un espacio para realizar una pasantía, él me invitó a trabajar en la Secretaría de Información Pública, aquí, mientras hacía mi pasantía, una compañera me contacta Noemí Ulloa, periodista de *La Hora*, ella me refirió en el medio.

Me contacte con Juanita y con ella me inicié como reportero. Éramos tres reporteros: Noemí Ulloa, Ana Andrade y mi persona. Ana para información de presidencia, Noemí para el congreso y yo para reportero volante, es decir para todos los temas.

### **¿Cómo funcionaron las regionales de la hora?**

*La Hora* empieza con su proyecto de regionales en la época de la Guerra de Ecuador y Perú.

Yo inicié en octubre de 1982, y en ese entonces, diario *La Hora* todavía cubría sólo Quito, pero todas las secciones.

### **¿Cómo ejercía usted el periodismo?**

A mí me gusto siempre el periodismo, tuve experiencia cerca de 5 años en radio, en radio *Éxito* y *Radionoticias* de Quito.

En diario *La Hora*, inicié en la sección Policial en la mañana y en la tarde con diario *Expreso*, porque antes había un sólo dueño para los dos medios, fue entonces que yo manejé información de la policía y de algunas instituciones, y en diario *Expreso*, manejé la información del Congreso, la Corte de Justicia y el Tribunal de Garantías Constitucionales.



Cuando inicié con información policial, iba a la oficina del expreso, ubicada cerca de la Presidencia y llamaba a Juanita, jefe de información, o a Piedad Escobar, para dictarles por teléfono las noticias. Posteriormente, enviaba las fotos del *Expreso* para diario *La Hora*.

### **¿Últimamente usted estaba como editor?**

Sí, pero empecé trabajando en los dos medios. Juanita me pidió que cumpla el rol de editor desde 1986.

En octubre cumplí 30 años de trabajo en diario *La Hora*.

### **¿Usted piensa que el fuerte de diario *La Hora* son sus regionales?**

Claro.

### **¿Cómo nacen estas regionales?**

Yo he hecho todos los oficios en este medio: editor de policiales, editor de economía, nacionales, e incluso deportes. El día que Jefferson Pérez ganó la medalla yo tuve que redactar la nota.

En 1986, el dueño de los diario *La Hora* y *Expreso*, Carlos Martínez, vendió *La Hora* por problemas de salud, fue ahí que Juanita me pidió que le ayude en el diario y empecé a trabajar únicamente en *La Hora*.

Por un tiempo estuve en el sector público.

Para mí, *La Hora* es una obra mía, como obrero, yo la siento y la quiero mucho.

Francisco Vivanco fue subsecretario de Educación pero renunció, él compro diario *La Hora* porque le gusto el trabajo que hacíamos como prensa.

Yo viajé a EEUU en 1993, estuve en Washington y visité algunos diarios que tenían ediciones locales, yo comente esto con el Dr. Vivanco y le gustó la idea de hacer lo mismo.

Visité el diario *City* que tenía una portada diferente para cada zona de la ciudad: una en el sur, una en el centro, una en valle, etc. Ese diario vendía más de 1 millón de ejemplares en una ciudad de 3 millones de habitantes. Me gusto esa idea y se lo comenté.

De ahí, empieza la regional de Esmeraldas e inicie como editor también en aquel entonces.

### **¿Cuántas regionales tiene diario *La Hora*?**

Tenemos 13 regionales: Esmeraldas, Manabí, Zamora, Santo Domingo, Cotopaxi, Ibarra, Tulcán, Quito, Ambato, El Oro, Los Ríos y Loja.

Manejamos más la sierra y la costa, pero cubrimos más de la mitad del país

### **¿Cuántos ejemplares circulan?**

Estoy seguro que *La Hora* es el diario de mayor circulación.

### **¿En qué gobierno ha sido más difícil el ejercicio del periodismo?**

Reitero lo que dije, *“a ningún gobierno le gusta el periodismo que critique”*.

Por ejemplo: Hurtado cerró algunas radios como Éxito y Radio noticias, en el gobierno de León fue terrible.

Rodrigo Borja hasta creó un impuesto único para *La Hora* con concepto de adquisición de papel.

Sixto llamaba para reclamar las publicaciones.

### **¿Cómo se cubrieron hechos de desaparición como el de los Hermanos Restrepo?**

Diario *La Hora* siempre cubrió el hecho de los Hermanos Restrepo, a pesar de que el gobierno cerró el caso y en el régimen de Borja de igual forma, siempre nosotros buscamos pistas.

### **¿Cómo fue la cobertura de la Guerra del Cenepa?**

Cuando hay guerra se emite un decreto de emergencia y los gobiernos manejan toda la información, el Presidente y el ministro de Defensa dan la información oficial. En esta guerra, el jefe de la guerra fue Paco Moncayo, y manejó una buena relación con los medios de comunicación.

### ¿Cuál fue la posición de diario *La Hora* en los cambios de gobierno recurrentes en esta época?

La posición de diario *La Hora* siempre fue liberal, si ayudo a convocar a la gente. Siempre vamos a defender la libertad de expresión.

#### Licenciado Oswaldo Mantilla



*“La prensa jugó un papel importante, tanto en las aspiraciones, en las acefalías de los gobiernos de turno y en exponer las demandas del pueblo”*<sup>4</sup>  
(Mantilla, 2013).

Fig. 17. Licenciado Oswaldo Mantilla (Quito). (2013)

### ¿Qué cargo desempeña actualmente?

Desde el 83 ingresé a trabajar en Relaciones Públicas de la CCE, lo que actualmente es Comunicación Social de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Manejamos la comunicación desde el campo interno de la CCE, una institución pública de servicio social.

---

<sup>4</sup> Los comentarios se obtuvieron en la entrevista *“Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 – 2009)”*, realizada en diciembre 2013. **Oswaldo Mantilla**, director de Comunicación Social de la CCE.

Lo que hacemos es difundir y promocionar las actividades culturales a través de productos y procesos comunicacionales como boletines, programas, trabajos de investigación y promoción mediante los medios masivos, siempre ligados a la política de la CCE.

Nuestro ámbito obviamente es cultural

Desde la apertura a la democracia, con el gobierno de Roldós Aguilera, ha habido una apertura mayor hacia las manifestaciones culturales, porque la prensa tiene la libertad de difundir y activar las diferentes actividades en relación a como se manejaban en la dictadura.

La CCE ha tenido un impulso desde ese entonces, sus actividades han sido aceptadas, difundidas y reconocidas.

### **¿En la vida política del país que rol han cumplido los medios de comunicación?**

En la dictadura hubo mayor restricción, pero en general creo que los medios van dando mayor amplitud a su trabajo, cada medio tiene un abanico, debido a las diferentes tendencias políticas que existen en el país.

La prensa jugó un papel importante, tanto en las aspiraciones, acefalías de los gobiernos de turno y en exponer las demandas del pueblo.

### **¿El fin comercial de los medios ha marcado un hito importante en esta época?**

Claro que si, por eso diario hoy, el comercio y el Universo se han ido posicionando  
La ciudadanía es la que decide, pero ellos cumplen sus intereses.

En los medios de televisión es más evidente porque es más selectivo, se van más a la parte de mercado y comercial, por ende al entretenimiento.

### **¿La participación ciudadana jugó un rol importantes en esta época?**

Los actores son quienes hacen noticia, son quienes dan de comer a los medios, sin el consumo sería imposible manejar esa relación. El pueblo tiene sus preferencias en cuanto a formato y contenido.

El contenido es la parte medular y la ciudadanía es quien escoge.

### **3.2 Síntesis histórica de la importancia política, económica y sociocultural de la comunicación social de Pichincha, en el período histórico: 1979 -2000.**

#### **Democracia inestable. Partidos y prensa en el fin de siglo (1979-2000)**

*“Los intereses de la comunicación y los intereses de la política están llamados a encontrarse. Lo que no está claro es que, en tal encuentro, coincidan también los clientes tanto de la política cuanto del periodismo: los ciudadanos”*

(Camps, 1996:65)

*“La Democracia es una forma de Estado antes que una forma de gobierno, porque más que un sistema de organización y legitimación del ejercicio del poder: es un régimen global de participación popular”* (Borja, 2007:165). A finales del siglo XX, en el Ecuador, los procesos democráticos se vincularon estrechamente a la participación ciudadana, cumpliendo así un papel importantísimo no solo en el hecho de ejercer el poder, sino en el cumplimiento a las demandas populares, las cuales se modificaron constantemente durante esos 25 años. Los ecuatorianos no se sentían representados por sus gobernantes y el descontento popular se expresa en los dos derrocamientos sucedidos en sólo cuatro años (1996 – 2000). “Es un periodo de inestabilidad gubernamental” (Andrade, 2006:168).

“El retorno constitucional a la democracia en nuestro país fue el primero en América Latina (1978 -1979), y se constituyó en un modelo para procesos más complejos y conflictivos, sobre todo del Cono Sur” (Vázquez, 2001:298). Después de los fuertes regímenes dictatoriales que

sufrió América Latina, los países hermanos buscan retornar a las vías democráticas, al igual que lo hizo Ecuador en 1979.

Evidentemente no existe comparación entre los regímenes totalitarios de América Latina en los años 70, con la dictadura militar en Ecuador (1976), “en este *retorno a la democracia*, no hubieron mayores modificaciones en el accionar de los medios de comunicación, debido a lo leve que fue la dictadura militar en nuestro país” (Villarruel, 2013). Los medios más influyentes de esta época eran los diarios: *El Comercio* (1906) y *El Universo* (1921), y aparece el periódico *El Meridiano* (1979).

Incluso se hablaba de una “*dictablanda*” que no oprimió, ni censuró radicalmente a los diferentes medios de comunicación, como en el resto de países de América del Sur, por ejemplo: Chile, en el caso de la radioemisora *Cooperativa* (1935).

A pesar de ello, es importante destacar que después de la fundación de *El Telégrafo* (1884), *primer diario ecuatoriano*, el surgimiento de los periódicos en el país fue escaso hasta la década de los 70, en la cual aparecen 7 diarios en circulación, 2 de ellos fueron: *Expreso* (1973) y *Extra* (1974), ambos nacieron en Guayaquil y siguen vigentes.

En la década de los 80, aparecieron 15 diarios informativos que se describen en el siguiente cuadro.

**CUADRO No. 1**

**DIARIOS ECUATORIANOS SEGÚN AÑO DE FUNDACIÓN**

<b>FUNDACIÓN</b>	<b>No. DE DIARIOS</b>	<b>DIARIOS</b>
1884	1	El Telégrafo.
1906	1	El Comercio.
1920 – 1930	3	El Día, El Universo, El Mercurio
1931 – 1940	2	Últimas Noticias, Diario Manabita
1941 – 1950	1	La Verdad

1951 – 1960	2	El Tiempo, El Heraldó.
1961 - 1970	4	La Gaceta, El Nacional, La Razón, Ecos de Quevedo.
1971 – 1980	7	El Expreso, Extra, El Espectador, Crónica de la tarde, El Planeta, El Guardián, La Tarde (Machala)
1981 – 1990	15	El Periódico, Hoy, La Hora, El Austral, El Bolivarense, El Libertador, El Diario, Correo, La Segunda, Meridiano, Diario del Norte, El Siglo, La Palabra, La Tarde (Manabí), La Prensa.
1991–2000	0	
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>

Fuente: CIESPAL 1992 Elaboración la autora (2014).

En el cuadro No. 1, en la década de los 80, se duplica la fundación de los periódicos de circulación diaria en el país (sombra celeste), siendo éste un dato cuantitativo importante porque refleja, de alguna forma, el mejoramiento de la situación económica del país, en comparación a las década anteriores.

De estos 36 diarios existentes en Ecuador, 6 se fundaron en la provincia de Pichincha, a partir de 1906, y sólo 3 aparecieron en el período de (1979 – 2000) como se refiere en el cuadro No. 2.

#### CUADRO No. 2

##### DIARIOS FUNDADOS PROVINCIA DE PICHINCHA

AÑO DE FUNDACIÓN	DIARIO	PROPIETARIO
1906	El Comercio	Grupo Mantilla
1938	Últimas Noticias	Grupo Mantilla

1982	Hoy	J. Mantilla Anderson
1987	El Periódico	Arcelio Tenorio
1982	La Hora	Francisco Vivanco
1984	La Prensa	Lucila Ramos

Fuente: CIESPAL 1992, AEDEP 1996 (Quito-Ecuador). Elaboración la autora.

Para situar en contexto histórico nacional el surgimiento y accionar de los medios de comunicación en la época de (1979 – 2000), es necesario mencionar algunos sucesos importantes que caracterizaron el inicio de este período. “A partir de 1979, lo que se dio en Ecuador fue un retorno a la gobernabilidad civil de corte electoral” (Menéndez, 1993:201), por lo tanto mencionaremos algunos sucesos nombrados en el texto “*Breve historia económica del Ecuador*” de Alberto Acosta, publicado en el año 2012:

- Se expide la Ley de Fomento y Desarrollo Agropecuario que modifica la Reforma Agraria. (1979)
- Se crea el Banco Ecuatoriano de Desarrollo (BEDE). (1979)
- Se fija la jornada de trabajo en 40 horas semanales, entre otras reformas del Código de Trabajo. (1979)
- A partir del 79, las exportaciones del país rebasan los 2 millones de dólares.
- Se aplica el pago del décimo quinto sueldo a favor de los empleados de los sectores público y privado.



Al respecto, los medios nacionales publicaban:



Fig. 18 Reforma Agraria [Fotografía] (1979). *El Comercio* Fig.19 Jornada de trabajo [Fotografía] (1979). *El Comercio*

El 29 de abril de 1979 triunfa en las elecciones el binomio Roldós – Hurtado, resultado de una alianza entre el partido populista Concentración de Fuerzas Populares (CFP) y el partido Demócrata Cristiano (DC - DP). Los medios exhortan la participación ciudadana en los comicios de 1979. (Véase fig.20).

Según los datos del Tribunal Supremo Electoral (TSE) (1979), Jaime Roldós de tendencia liberal, venció en la segunda vuelta electoral al socialcristiano Sixto Durán Ballén, de tendencia conservadora, con el 62.22%. El discurso de Roldós se enfocaba en la “Fuerza del Cambio” (Vásquez, 2001:119) y su tendencia era claramente populista.



Fig. 20 Comicios 1979[Fotografía] (1979).*El Comercio*. Fig. 21 Resultados comicios 1979 [Fotografía] (1979).*El Comercio*

En la matriz de fuentes primarias, podemos destacar que en 1979, aparecen 12 revistas y salen de circulación, *Pluma Rebelde* y *Unidad Sindical* (1979). Las temáticas en torno a las que giraban estas publicaciones eran mayormente políticas, económicas e históricas, como lo evidencia el cuadro No.3.

### CUADRO No. 3

#### REVISTAS EN PICHINCHA (1979)

REVISTA	AÑO DE APARICIÓN	AÑO DE DESAPARICIÓN
Acción Quito	1979	1980
Alerta	1979	1993
Avanzada Quito	1979	1980
Barricada	1979	1982
Correo Poblacional	1979	2012
Cuestiones Económicas	1979	2007
Cultura	1979	2002

Diners	1979	Vigente
Enfoque	1979	1984
Pluma Rebelde	1979	1979
Sangay	1979	1980
Unidad Sindical	1958	1979

Fuente Matriz Fuentes Primarias 2014(Quito-Ecuador). Elaboración la autora.

Como podemos observar en el cuadro No. 3, de las revistas que surgieron en 1979, la única que sigue vigente es *DINNERS* (1979).

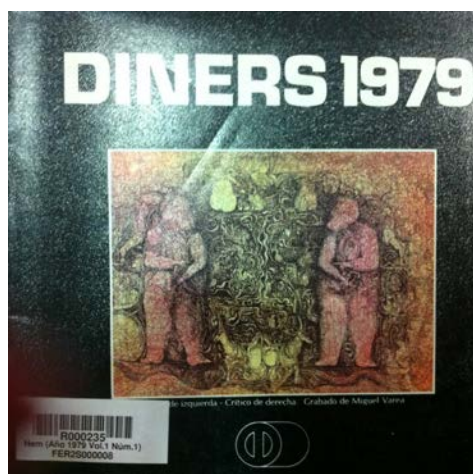


Fig. 22. Portada Primera edición revista *Diners* [Fotografía].(1979).*Diners*.

La revista *Diners* pertenece a la editorial DINEDICIONES, en su contenido están secciones como: Bienestar, Cronos, Destino, Diseño, Espectáculos, Salud, Social, entre otras. El surgimiento de esta publicación se origina en el grupo de poder Égas Grijalva, propietarios además del Banco del Pichincha, y algunas otras empresas rentables del país. (Véase en el cuadro No. 5)

Al iniciar la recopilación física de este tipo de fuentes primarias, evidenciamos la desactualización de un registro oficial a nivel nacional, el último realizado la Secretaría Nacional

de Comunicación (SENACOM), hoy Secretaría Nacional de Comunicación (SECOM), data de 1996 y es analizado en (Borja,1998:38) “dicho registro tabuló 262 revistas en Pichincha, 113 en Guayas y 50 en el resto de provincias, lo que da un total de 425 títulos, obviamente este número de revistas ya no existen en el Ecuador”.

Hay muchas revistas que no llegan ni a la edición número cinco, y aún siguen en el registro de la SENACOM (1996), como es el caso de *Pluma Rebelde* (1979) que tuvo una periodicidad irregular en 1979 y desapareció en el mismo año por problemas económicos.

“El Ecuador es un país de revistas de vida efímera, cuyos nombres quedan inscritos en la SENACOM aun cuando no se publiquen más” (Borja, 1998:38), una de las cuales es la revista *El Águila Roja* (1981), de la cual sólo se registró un único ejemplar.

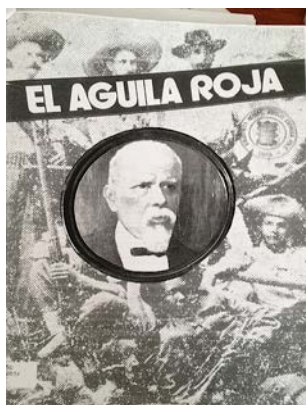


Fig. 23 Único ejemplar Revista Águila Roja [Fotografía] (1981).Biblioteca Aurelio Espinosa Poli.

El 24 de mayo de 1981, el presidente Roldós perdió la vida en un fatal accidente, hecho que públicamente arrojó muchas dudas. Todos los medios de comunicación hablaron de la muerte del ex – presidente.

*El Comercio*, el 25 de mayo de 1981, titula “Muere Roldós – Hurtado presidente”, el especial detalla la forma en la que habría ocurrido el accidente, así mismo, en el programa La Televisión, que en esa época se transmitía en *Teleamazonas*, se publicó un reportaje acerca del misterioso accidente. Los medios televisivos, por su parte, replicaban el último discurso del ex presidente Jaime Roldós (Muerte de Roldós, *Teleamazonas*: 15-06-1981).

Los medios de comunicación hablaron de la inesperada muerte del ex Presidente por más de cinco días, dedicando portadas enteras al tema y a las reacciones del pueblo. Véase en las figuras posteriores.



Fig.24 Muerte Roldós [Fotografía] (1981). El Comercio. Fig. 25 Asume el poder Hurtado[Fotografía] (1981). El Comercio



Fig.26 Muerte Roldós [Fotografía] (1981). El Comercio. Fig.27 Último discurso Roldós [Fotografía] (1981). El Universo.



Fig.28 Reacción del pueblo Muerte Rodós [Fotografía] (1981). El Universo.

El fallecimiento de Jaime Roldós fue la primicia publicada a nivel nacional por diario *El Comercio* y posteriormente por diario *El Universo*, los cuales replicaron la noticia emitida por las radios locales de los cantones Zapotillo y Celica (Loja).

Su compañero de fórmula, Osvaldo Hurtado, asume el poder, en una época de agudizamiento de la crisis económica, debido a la culminación del *boom petrolero* (1981). Diario *El Comercio* era un tanto optimista al respecto de la inminente crisis, a inicios de junio de 1981 publicaba.



Fig.29 Economía del país [Fotografía] (1981). El Comercio. Fig.30 Inicia mandato Hurtado [Fotografía] (1981). El Comercio.

El suceso diariamente difundido era la baja constante del barril de petróleo, el cual “se presupuestó en 36 dólares y el promedio de venta estuvo en 33.5 dólares” (Chaves; 2000:24), titulares que hacían referencia a la radical disminución en el precio del oro negro, ocuparon páginas enteras para informar acerca de este tema crítico.



Fig.31 Precio crudo 1981 [Fotografía] (1981). El Comercio.

La situación de los medios de comunicación de la provincia de Pichincha, en el período (1980 – 1985), en cuanto al surgimiento de nuevos medios impresos de circulación diaria, registró 3 apariciones importantes, las cuales están explícitas en el cuadro No. 2.

A nivel nacional, el rasgo relevante radica en la demanda de estos medios de comunicación, la evolución del promedio de ejemplares de diarios por habitante indica que a inicios del retorno a la vida constitucional hubo un crecimiento importante de la demanda de periódicos, resultado de tres factores:

- 1.- la fundación de nuevos diarios, de modo especial del diario *Hoy* (1982),
- 2.- el mejoramiento del ingreso per cápita que elevó el índice de consumo medio
- 3.- y, finalmente, el impacto político de la apertura democrática” (Borja, 1998:29).

Marco Villarruel, (2013) comparte estas argumentaciones referentes al aumento de la demanda de periódicos en país, “los cambios económicos son los que principalmente cambian los rasgos de los medios de comunicación”, como en este caso, el mejoramiento del ingreso per cápita fue uno de los factores que aumentó la demanda de los medios impresos en el país.

Otro factor que incide en el aumento de la demanda de periódicos en el país, es sin duda la reducción de la tasa de analfabetismo que se dio desde 1974 hasta 1990, Véase en el cuadro No. 4. Los lectores y el interés de estar al día en el acontecer nacional aumentaron con la reducción de la tasa de analfabetismo, específicamente en 1980, hecho relacionado al boom de las radios comunitarias, cuyo rol principal fue la alfabetización (Borja, 1998:118).

#### CUADRO No. 4

##### REDUCCIÓN TASA DE ANALFABETISMO EN ECUADOR

AÑO	PORCENTAJE
1974	24.1 %
1982	14.7 %
1990	10.2 %

Fuente: INEC 1991 (Quito-Ecuador). Elaboración: la autora.

En junio de 1982, nace diario *Hoy*, como una propuesta nueva en el periodismo ecuatoriano, no solo por ser el primer diario producido íntegramente por computadores, sino porque “alcanzó

*notoriedad en el gobierno de León Febres Cordero, por su radical oposición a este régimen político, el Socialcristiano”* (Quintero, 2005:68).

Diario *Hoy* es un ícono de la prensa escrita ecuatoriana, que ha circulado ininterrumpidamente cerca de 5.000 ejemplares diarios, desde junio de 1982. Cabe recalcar que 5.000 ejemplares es el último tiraje calculado en el 2012, en 1985, el promedio era 30.000 ejemplares. (<http://www.hoy.com.ec/>) (2014).

Su primera edición en full color y con una imagen de punta, “marca un hito en la historia de los diarios nacionales, porque éstos pronto se adaptan a las nuevas tecnologías” (Ayala, 2012:28).

Este medio de comunicación impreso es propiedad del Grupo Mantilla Anderson, y forma parte del patrimonio de este grupo de poder junto con: revista *Cosas* de circulación nacional; cadena de televisión *Televisión Satelital (TESATEL)*, que se sintoniza en canal 21; radio *Hoy*, en la frecuencia 97.3 Quito. Diario *Hoy* es el quinto medio en el país por su tiraje” (Borja, 1998:20).

Según Ayala Mora (2012:29), desde que inició la circulación de diario *Hoy*, el resto de periódicos quitaron la publicidad de las primeras páginas, crearon innovadores diseños con tipografías únicas y el uso de más gráficos, incluso el autor asegura que los lectores reclamaban por la reducción de texto (véase en la fig. 32).

Diario *El Comercio*, en una nota publicada el 07 junio de 2013 por el aniversario 31 de diario *Hoy*, hizo un recuento de los inicios de este medio impreso, “se puede decir, que diario *Hoy* fue un hermano del *US Today* en su apuesta innovadora por un periodismo más ágil” ([http://www.elcomercio.com.ec/politica/DiarioHoy-31anos-periodismo-periodicos-Ecuador-periodistas-prensa\\_0\\_933506703.html/](http://www.elcomercio.com.ec/politica/DiarioHoy-31anos-periodismo-periodicos-Ecuador-periodistas-prensa_0_933506703.html/) 2013) (12/01/2014).





Fig.32 Sección Economía diario Hoy [Fotografía] (1982). Hoy.



Fig.33 Aniversario 31 diario Hoy [Fotografía] (2013). El Comercio

En esta pequeña reseña histórica del medio realizada por el diario serrano *El Comercio* en el 2013 (véase Fig. 32), sobresalen los nombres de Jaime Mantilla, Benjamín Ortiz, Francisco 'el pájaro' Febres Cordero, junto a doña Guadalupe Mantilla de Acquaviva, como quienes concibieron este proyecto de diario novedoso.



Fig.34 Portada octubre 1982 El Comercio [Fotografía] (1982).



Fig.35 Portada junio 1982 Hoy [Fotografía] (1982).

El contraste de cada una de las portadas es evidente (véase fig. 34 y fig. 35), primero por el color, el uso de gráficos ilustrativos en tres dimensiones, la cantidad de fotografías utilizadas en la impresión de diario Hoy. A pesar de ello, en esta edición de *El Comercio* correspondiente a octubre de 1982 (véase fig. 34), podemos ver ya influencia de diario *Hoy*, en el manejo de tipografía, de titulares de diferentes tamaños y en la cantidad de texto utilizado.

Su casa matriz se encuentra ubicada en la ciudad de Quito y tiene mayor aceptación en la sierra. El diario *Hoy* no ha mostrado la autonomía que el público capitalino esperaba, las aspiraciones del mismo se orientaban a que este sea un espacio de diálogo para “las corrientes más avanzadas de la intelectualidad quiteña, las cuales estaba vinculadas a la Izquierda Democrática”. (Quintero, 2005:69)

De esta forma, en sus artículos se mostró la complicidad con la que actuó con su contraparte serrana, diario *El Comercio*, haciendo alusión a la tesis del bicentralismo y un disimulado reconocimiento a los efectos de la excesiva concentración de poder en la capital del Ecuador. Javier Ponce, un periodista recordado de este medio impreso, que propuso el tema del regionalismo como una valoración positiva de la identidad ecuatoriana.

*Diario Hoy hipotecó la credibilidad, este medio cometió dos grandes errores: inicialmente se acerca demasiado al gobierno Socialdemócrata de Rodrigo Borja, porque uno de los principales accionistas de este medio era Andrés Vallejo, a la vez miembro del Gabinete de Estado, posteriormente, estrecha relaciones con el gobierno de Jamil Mahuad (1998 - 2000), a tal punto de llamar a Benjamín Ortiz, director de diario Hoy, a formar parte de su gabinete, y como evidencia de ello, consta la firma de Benjamín Ortiz en el tema de la Base de Manta, según el análisis de Villamarín, estos dos incidentes le han costado mucho al medio, que para mucha gente era un diario alternativo, aunque nunca lo fue, al menos tenía un contenido pluralista. (Villamarín, 2013)*

Estructuralmente, desde sus inicios contó con las secciones: Información General, Política, Economía, Comunidad, Judiciales, Cultura, Sociedad, Deportes, Entretenimiento y un semanario en temas económicos.

Cada una de estas secciones especializadas, como economía por ejemplo (véase fig.36), se caracterizó por la presencia de ilustraciones con mucho color e imágenes en tres dimensiones; la sección deportiva (véase en la fig. 37), contenía amplios reportajes de los diferentes jugadores de fútbol, competencias internacionales, campeonatos nacionales y demás.



Fig.36 Sección Economía Hoy [Fotografía] (1982).Hoy



Fig.37 Sección Deportes Hoy [Fotografía] (1982).Hoy

Por otro lado, “las páginas enteras dedicadas a los anuncios comerciales introdujeron avanzadas técnicas de marketing, mediante suplementos especializados” (Ayala, 2012:28). El cambio de ubicación de los anuncios publicitarios, en un inicio expuestos en las primeras páginas (véase fig. 32), hace que éstos se ubiquen en su totalidad en las páginas centrales o páginas derechas, concentrando de esta forma toda la información comercial en un solo lugar. Posteriormente, con la creación de los suplementos especializados en temas de salud, familia y variedades, la publicidad se abre campo en estos nuevos productos realizados por los mismos periódicos. (Grijalva, 1996:195)

*La Revista*, suplemento de diario *Hoy* inicia con esta técnica de marketing. (fig. 38)



Fig.38 Suplemento La Revista [Fotografía] (1982).Hoy

Es importante destacar que ésta técnica innovadora de mercado, el suplemento, fue replicada en otros medios impresos como diario *El Comercio*, en el cual nace el suplemento **CANDILEJAS** (véase fig.39), en 1982.

Los principales temas de este impreso eran: cine, televisión, espectáculos y variedades, era editado por César Zaldumbide y diseñado por Gustavo Cáceres (véase fig.40).

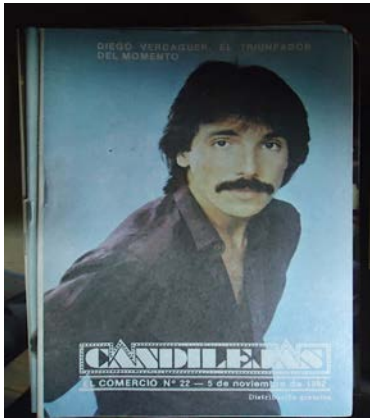


Fig.39 Suplemento Candilejas [Fotografía] (1982).*El Comercio*



Fig.40 Contraportada [Fotografía] (1982).*El Comercio*.

El 23 de agosto de 1982 surge también diario *La Hora*, que marca un hito en el periodismo ecuatoriano “porque incorpora un sistema moderno y descentralizado con sus ediciones regionales” (Borja, 1998:31). Fue fundado por Galo Martínez Merchán y con lo cual nace de la empresa Gráficos Nacionales S.A.



Fig.41 Portada diario *La Hora* [Fotografía] (1982).*La Hora*

Según Rivas, la primera edición regional fue *La Hora Esmeraldas* (1993), la cual nace después de su visita a algunos diarios de Washington (EEUU). El medio estadounidense le dio la idea de implementar esta modalidad en el país.

“Me llamó mucho la atención la edición del diario *City* de Washington, el cual presentaba una portada diferente para el norte, sur y valles de esta ciudad capital, este diario vendía más de 1 millón de ejemplares en una ciudad de 3 millones de personas” (Rivas, 2013).

Diario *La Hora* tiene trece ediciones regionales en Esmeraldas, Santo Domingo, Machala, Tulcán, Ibarra, Babahoyo, Loja, Chone, Portoviejo, Zamora, Cotopaxi, Latacunga y Quito. “Su circulación bordea los 100.000 ejemplares diarios”. (Rivas, 2013).

Los inicios del modelo neoliberal se consolidan con la llegada al poder de León Febres Cordero (1984 – 1988), “aquí hay un paso de medios alternativos a medios empresariales, por eso que consolida el modelo neoliberal”. (Villamarín, 2013)

#### CUADRO No. 5

#### PRINCIPALES GRUPOS MONOPÓLICOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ECUATORIANOS

GRUPO DE PODER	PRENSA	TELEVISIÓN	RADIO
<b>Isaías</b>	<b>1 diario</b>	<b>47</b>	<b>5</b>
Banco Filanbanco, Filancasa, Filanfondos, aseguradora Rocafuerte y más empresas industriales.	<i>La Razón</i>  <b>6 revistas</b> <i>La Otra, La Onda, El Agro, El Hincha, Más y Samborondón.</i>	TC, Gamavisión, Cablevisión, Cablenoticias, Canal 7, HTV y 18 estaciones más compartidas con Marcel Rivas).	Quito, Guayaquil, Machala y Cuenca.
<b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> <i>TC Televisión, Gamavisión, Cablevisión y Cablenoticias</i> fueron canales incautados por el Gobierno (2008), al igual que las revistas <i>La Otra, La Onda, El Agro, Más y Samborondón</i> . Los ex accionistas de Filanbanco, Roberto y William Isaías tienen juicios pendientes con el Estado y se encuentran fuera del país. ( Datos cierre Marzo 2014)			

<p><b>Granda Garcés</b></p> <p>AYMESA, principal fábrica de automotores del Ecuador, empresas industriales, agroindustriales, mercantiles y de servicios.</p>		<p><b>38</b></p> <p>Teleamazonas, TV cable,</p>	<p><b>3</b></p> <p>Radio Colón con matrices en Quito y Guayaquil.</p>
<p><b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Teleamazonas y radio Colón pertenecen a Fidel Égas. ( Datos cierre Marzo 2014)</p>			
<p><b>Mantilla Anderson.</b></p> <p>Propietario Jaime Mantilla A.</p>	<p><b>1</b></p> <p>Diario <i>Hoy</i></p> <p><b>1</b></p> <p>Revista mensual <i>Cosas</i></p>	<p><b>18</b></p> <p>TESATEL y más frecuencias concedidas.</p> <p><i>TV Hoy</i>, canal 21.</p>	<p><b>1</b></p> <p>Radio <i>Hoy</i> AM Y FM</p>
<p><b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Diario <i>Hoy</i> sigue vigente, en cuanto a revistas, este grupo une a <i>Newsweek</i> y <i>Miami Herald</i>, a su lista de impresiones y en el 2000 pone en circulación el periódico gratuito Metro. <i>TV Hoy</i> sigue al aire en canal 21. ( Datos cierre Marzo 2014)</p>			
<p><b>Alvarado Roca</b></p> <p>Propietario Xavier Alvarado Roca.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Revista <i>Vistazo</i>, <i>Hogar y Estadio</i>.</p>	<p><b>20</b></p> <p>Cadena Televisora Nacional, Corporación Ecuatoriana de TV (UHF), Univisa y Cable Simón.</p>	
<p><b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Se mantienen vigentes todos los medios de este grupo comercial, e incorpora la impresión de la revista <i>América Economía</i> Ecuador y <i>Eres mamá</i>. ( Datos</p>			

cierre Marzo 2014)			
<b>Televisa</b>		24	
No es un grupo social, ni económico, ni político, pero controla gran parte de los medios de comunicación. Grupo mexicano representado por <b>Carlos Muñoz Insúa.</b>		Cadenas Telecuatro, Telesistema y Ortel.	
<b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Actualmente, <i>RED Telesistema RTS</i> es manejado por el grupo Muñoz Insúa, tiene una matriz en Guayaquil, con 23 repetidoras en 18 provincias del país. También domina Radio Fabu Stereo. ( Datos cierre Marzo 2014)			
<b>Mantilla – Ortega</b>	2		2
Su principal accionista Guadalupe Mantilla, vinculada con el ex grupo financiero COFIEC, codueña del Banco Pichincha y de la financiera DINNERS.	<i>El Comercio</i> con todos sus suplementos y <i>Últimas Noticias.</i>		Radio Quito AM, Radio <i>Platinum FM</i> , <i>Ecuadoradio.</i>
<b>Situación Actual:</b> Los diarios <i>El Comercio</i> y <i>Últimas Noticias</i> siguen vigentes y son de oposición al Gobierno Nacional. Las tres radios de este grupo de poder se mantienen al aire. ( Datos cierre Marzo 2014)			

<p><b>Pérez Perasso</b></p> <p>Carlos Pérez Perasso era propietario también del Banco de Préstamos.</p>	<p>1</p> <p>Diario <i>El Universo</i></p> <p>1</p> <p>Revista <i>El Financiero</i></p>		
<p><b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Carlos Pérez Barriga y César Pérez Barriga, hijos de Carlos Pérez Perasso manejan diario <i>El Universo</i>. El banco de Préstamos quebró en 1999. (Datos cierre Marzo 2014)</p>			
<p><b>Aspiazu</b></p> <p>Propietario Fernando Aspiazu Seminario, dueño del banco del Progreso y principal ejecutivo de EMELEC, relacionado con el grupo Carrera Lasso del Banco de Guayaquil y Finansur.</p>	<p>1</p> <p>Diario <i>El Telégrafo</i></p>	<p>2</p> <p>Canal 40 SITV</p>	<p>1</p> <p>Emisoras en Quito y Guayaquil</p>
<p><b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Banco del Progreso inició el feriado bancario en 1999 y Guillermo Lasso es el principal accionista del banco de Guayaquil. Diario <i>El Telégrafo</i> es el principal medio impreso del Gobierno Nacional y fue incautado en 2008. ( Datos cierre Marzo 2014)</p>			
<p><b>Égas Grijalva</b></p> <p>Principal accionista</p>	<p>2</p> <p>Revista <i>Diners y</i></p>		



de Diners y Banco del Pichincha.	<i>Gestión.</i>		
<b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> A este grupo monopólico se suman: <i>Teleamazonas</i> , Dinediciones (revista <i>Diners</i> , Agencia Delta Publicidad, revista <i>Gestión</i> ). Multicines, revistas <i>Soho</i> , <i>Fucsia</i> . ( Datos cierre Marzo 2014)			
<b>Vivanco</b>	1		7
Propietario Francisco Vivanco.  Eran parte del grupo Pérez Merchán.	Diario <i>La Hora</i>		<i>Planeta FM</i> con 7 estaciones en el país.
<b>SITUACIÓN ACTUAL:</b> Diario <i>La Hora</i> sigue en circulación con sus 13 regionales. Al grupo al cual pertenecían perdió fuerza, pero es importante recalcar que manejaban revista <i>Vanguardia</i> (cerrada en 2013). ( Datos cierre Marzo 2014)			

Fuente SENACOM 1996, AEDEP 1998 y FACSO 2011. (Quito-Ecuador). Elaboración: la autora.

El ingeniero León Febres Cordero llega al poder (1984), gracias a la agrupación de la “derecha más reaccionaria del país” (Vásquez, 2001:119) y el Frente de Reconstrucción Nacional.

Los medios de comunicación lo tacharon como el régimen de mayor rechazo, evidenciado en las publicaciones de las medidas económicas que favorecieron a los banqueros y comerciantes. Implantó la política de los “precios reales” que consistió en la eliminación de los precios oficiales y aumentó la especulación y el abuso. (Vásquez, 2001:119)

Según Martha Córdova, editora metropolitana de diario *Hoy*, en el Gobierno de Febres Cordero casi toda la prensa estaba pegada a ese régimen, diario *Hoy* era como un lunar crítico y eso hizo que el ex presidente pusiera todo de su parte para cerrar el diario. Se refiere a la relación de la prensa con Febres Cordero como “una lucha encarnizada, cuerpo a cuerpo, en la que salió ganando el país porque si no hubiera habido estos pocos elementos de cuestionamiento, su poder habría sido absoluto, más absoluto de lo que fue”. (<http://www.hoy.com.ec/temas/temas2008/aniversario/cordova.htm>) (02– 01-2014)

En el mismo régimen, radio *Democracia* (1984), de propiedad de Gonzalo Rosero, fue duramente castigada por la administración de Febres Cordero y se constituyó como la única radio de oposición a este régimen. (San Félix, 1991:140)

Según Álvaro San Félix, este medio soportó cuatro clausuras por motivos como:

1. Transmitir declaraciones de Abdalá Bucaram desde Panamá.
2. Informar sobre una huelga del FUT con opiniones de Oswaldo Hurtado.
3. Transmitir los incidentes del secuestro de Taura.
4. Censurar editorialmente a la Policía en su apoyo al ex presidente, violando su carácter no deliberante. Esta acción silenció también a radio *El Sol*, *Bolívar*, *Éxito* y *HCM1* (1983).

En tres ocasiones, la radio fue atacada con bombas explosivas, tuvo una crisis financiera en el mismo régimen de Febres Cordero, y su propietario, Gonzalo Rosero, fue agredido físicamente por agentes especializados. (San Félix, 1991:140)

En 1988 triunfó Rodrigo Borja, candidato de la Izquierda Democrática y no logró hacer cambios significativos ni en lo social, ni en lo económico “mantuvo las políticas de ajuste gradualistas” (Ayala, 2000:118).

Por otra parte, durante este gobierno, el ex primer mandatario cerró la frecuencia de *Radio Sucre*, debido a acusaciones hechas a un familiar cercano de Rodrigo Borja. “un negociado de armas por 56 mil millones de sucres, implicando a un hermano del presi, y de un contrabando de material bélico a través del Ejército” (San Félix, 1991:142). La emisora siguió funcionando, pero quien hizo las acusaciones no comprobadas, Arroba Dito, director del programa “Buenos días Ecuador”, enfrentaba problemas legales.

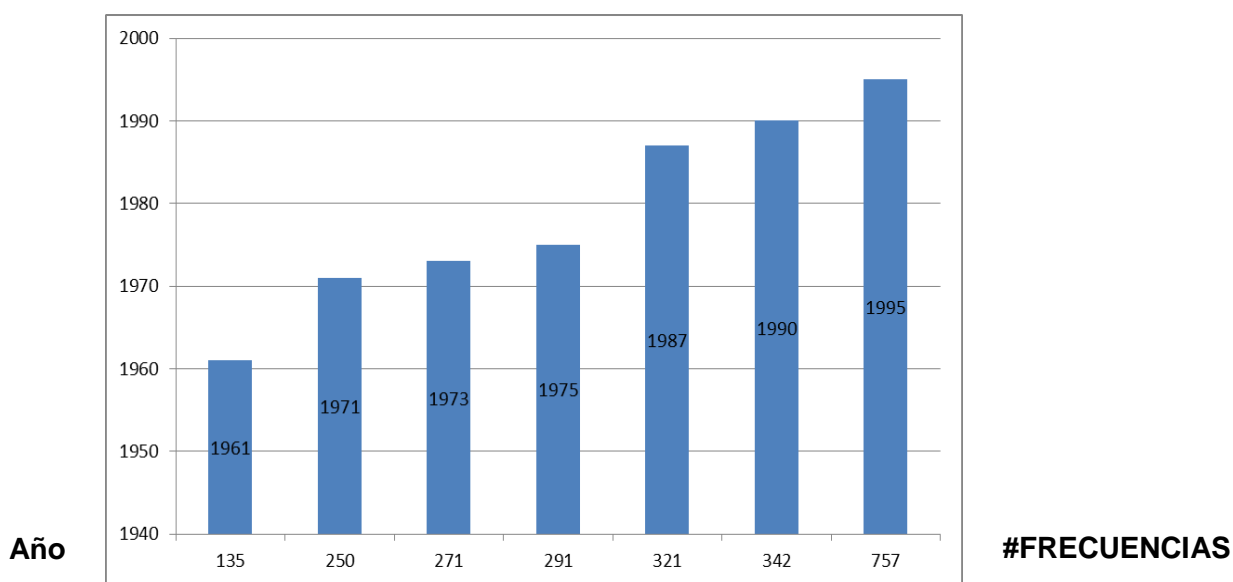
“En 1985, Ecuador registraba 16 diarios, 257 frecuencias de radio y 27 estaciones de TV” (Borja, 29:1998).

El dato que sobresale, es el número de frecuencias de radio “En Ecuador la radiodifusión es un medio es un medio extendido, pero totalmente disperso, en 1987 se contabilizaron 321 emisoras” (San Félix, 1991:28).

Haciendo una relación con América Latina, Ecuador es el país que más frecuencias tenía en 1987, el número de frecuencias ascendía estrepitosamente, debido a la entrega irregular de frecuencias. “El gobierno de Sixto Durán Ballén dejó en manos privadas el 85% de las frecuencias de radio y televisión” ([http://www.elcomercio.com.ec/negocios/frecuencias-radio-television-Ecuador-Leycomunicacion\\_0\\_928107225.html](http://www.elcomercio.com.ec/negocios/frecuencias-radio-television-Ecuador-Leycomunicacion_0_928107225.html)) (29-05-2013).

**CUADRO No. 6**

**CRECIMIENTO FRECUENCIAS DE RADIO EN ECUADOR**



Fuente CIESPAL y SENACOM 1992 (Quito-Ecuador). Elaboración: la autora.

En 1990, de las 342 emisoras de radios, 72 se encuentran en la provincia de Pichincha, es decir un 21.1% y de éstas, 52 en frecuencia AM y 20 en FM.

En la matriz de fuentes primarias (Medios de Comunicación Ecuador 1979 – 2000) existen 41 radios registradas en la provincia de Pichincha, de las cuales 36 aparecieron en (1979 -2000) y cinco desaparecieron en el mismo período.

**CUADRO No. 7**

**RADIOS REGISTRADAS EN LA MATRIZ DE FUENTES PRIMARIAS (CONJUNTA)**

<b>RADIO</b>	<b>AÑO DE APARICIÓN</b>	<b>DESAPARICIÓN</b>
Radio Iris	Esmeraldas 1980	2012
Radio Súper K – Sangolquí	Quito 1980	Vigente
Radios ecos de Orellana	Quito 1980	Vigente
Radio Zaracay	Quito 1981	Vigente
Radio Democracia	Quito 1984	Vigente
Radio Concierto	Quito 1980	2005
Radio Nucanchig	Quito 1980	Vigente
Radio Vigía "Voz de la Policía Nacional"	Quito 1980	Vigente
Radio Bolívar	Quito 1981	Vigente
Radio Ecuashyri	Quito 1981	Vigente
JC Radio La Bruja	Quito 1982	Vigente
Radio Añoranza "La Rumbera"	Quito 1982	Vigente
Radio La Unión	Quito 1982	Vigente
Radio Francisco Estéreo	Quito 1983	Vigente
Radio La voz del Santuario del Quinche	Quito 1983	Vigente
Radio Alegría	Quito 1987	Vigente
Radio Concejo Provincial de Pichincha	Quito 1987	1992
Radio Caravana	Quito 1988	Vigente
Radio Ecuatoriana	Quito 1988	2005
Radio La Sensación	Quito 1989	Vigente

Radio Marañón 2	Quito 1989	Vigente
Radio Latina	Quito 1990	Vigente
Radio La Luna	Quito 1996	Vigente
Hoy La Radio	Quito 1999	Vigente
Radio Sucre	Quito 1986	Vigente
Radio Nacional del Ecuador	Quito 1991	2001
Radio Mensaje	Quito 1992	Vigente
Radio Cumbres	1939	1999
Radio Majestuosa	1939	1999
Radio Metro stereo	1996	Vigente
Radio La Red	1997	Vigente
Radio Alianza Francesa	2000	2000
Radio Kiss	2000	Vigente
Radio Zaracay	2000	Vigente
Radio Impacto	-	1999
Radio Melodía	-	1999
Radio Joya Stereo	1996	Vigente
Radio Majestad	1996	Vigente
Radio Platinum	1996	Vigente
Radio Cobertura	1997	Vigente

Fuente: Matriz de Fuentes Primarias (2014). Elaboración la autora.

Borja (1998:74), señala que la radiodifusión en Ecuador experimentó un crecimiento fenomenal desde 1990 y asegura hasta 1995, el número de emisoras aumentaron en un 70%. De las 41 emisoras registradas en la matriz conjunta, el 50% aparecieron desde 1990. (Ver cuadro No. 6)

*“El crecimiento de la radiodifusión en Ecuador obedece a un cambio cultural de masas, los radioescuchas prefieren radios más musicales que orales, además existe una gran batalla*

*mercantil en la radiodifusión ecuatoriana y la publicidad es el centro de la economía de las diferentes emisoras” (Borja, 1978:74).*

*“El Boom de la Radio en el Ecuador se debe también a la coyuntura política que se presentó en el Gobierno de Sixto Durán Ballén (1992-1996), gobierno en el que hubo total apertura a la concesión de frecuencias de radio y televisión, sin considerar que el espectro radioeléctrico es un bien intangible de la Nación y debe ser administrado sin favoritismos” (Borja: 1998,76).*

En el Gobierno de Sixto Duran Ballén (1992 – 1996), los medios mantuvieron una relación amistosa con este mandatario, pero salieron a la luz pública temas controversiales como el caso “Flores y Miel” o el aeropuerto Los Perales de Bahía de Caráquez.

*Radio Iris*, la primera registrada en la matriz de fuentes primarias (1980), estableció su programación en un horario de 5 a 23 horas. (Véase cuadro No. 7)

Otro rasgo importante en la radiodifusión ecuatoriana, es el surgimiento de las radios comunitarias en 1980, simultáneamente con el fenómeno de la educación popular. “Esto se debe a la búsqueda de nuevos espacios democráticos” (Borja: 1998:94), siendo ésta, una consecuencia de los procesos dictatoriales que vivió América Latina.

Ecuador fue pionero en este proceso de comunicación radial, *“las radios denominadas hoy comunitarias, iniciaron llamándose populares y después alternativas y aparecieron en 1960, pero en los 80 inicia el auge de las radios comunitarias” (Borja: 1998: 96).*

Las radios comunitarias registradas en la matriz son *Mensaje y La Luna*, a pesar de que no se registran IRFEYAL, surgieron en 1974, y es importante mencionar que este espectro radiofónico llegó a Quito en 1995.

## CUADRO No. 8

### RADIOS COMUNITARIAS PICHINCHA AFILIADAS A LA CORAPE

EMISORA	PROVINCIA	CANTÓN	AÑO DE FUNDACIÓN
Mensaje	Pichincha	Quito	1995
IRFEYAL	Pichincha	Quito	1995
Municipal	Pichincha	Quito	1956
INEPE	Pichincha	Quito	1985
La Luna	Pichincha	Quito	1996

Fuente CORAPE 1996 (Quito – Ecuador). Elaboración la autora.

Otros fenómenos importantes para destacar en el contexto de los 90, es el crecimiento de la prensa sensacionalista “hasta 1990, el *Extra* (1974) vendía menos de 30.000 ejemplares y en 1998 alcanzó los 200.000 ejemplares de circulación” (Borja: 1998:34).

En la misma temporada (1990 – 1995) se dio el *boom de la televisión* en Ecuador, “*la propiedad de las principales empresas televisivas sigue en manos de ciertos grupos de poder económico que conocen la importancia estratégica de controlar los medios de comunicación social*”. (Borja: 1998:57)

Desde 1996 hasta 2000, sucedieron afectaciones económicas importantísimas como las causadas por el fenómeno de El Niño en 1997, la mayor crisis bancaria en 1999, y por ende, “*la eliminación del 60% de las instituciones financieras privadas del país y como no, mencionar el trascendental hecho de la dolarización*”. (Andrade, 2006:168)

“A la prensa le cuesta mucho sacar lo bueno y le cuesta muy poco sacar lo malo” (Camps ,1996:184). Esta afirmación podría aplicarse al grado de relevancia de la información, pues en el período (1996 – 2000), los medios de comunicación manejaron el grado de difusión según la conveniencia de los principales grupos de poder, especialmente el tema de la dolarización.



Fig.42 Diario El Comercio [Fotografía] (2000).El Comercio

Hechos importantes en los ámbitos políticos y económicos del país, tales como el feriado bancario y la dolarización (1998), obligaron a los medios de comunicación ecuatorianos a construir un acontecimiento, no con el fin de influir en las decisiones gubernamentales, sino con el objetivo de unificar y armonizar la opinión de una sociedad sumamente conflictiva.



Fig.43 Diario Hoy [Fotografía] (2000).Hoy



Fig.44 Diario El Comercio [Fotografía] (2000).El Comercio



Los medios de comunicación sacaron temporalmente de tema de discusión y de debate a la crisis financiera del país, e impusieron en la agenda mediática una serie de soluciones para la situación económica de la época. Estos temas planteados como mediáticos, por supuesto respondían a las necesidades de un grupo dominante, los banqueros, y serían fácilmente aceptados por la mayoría.

En los diferentes espacios mediáticos, se perdió la noción problemática de la crisis económica en la que el país se veía inmerso. Cuando el ex – presidente Mahuad planteó la dolarización, esta se difundió como un consenso entre las élites gobernantes, los medios la asumieron como tal y empezaron a formar debate en torno a temas simples como ritmos, plazos y características de la desaparición del sucre (véase fig. 44).

El diario *Hoy* (enero 16, 2000) con el titular "*La dolarización ya tiene una respuesta*", inició la difusión de un folleto con respuestas a todas las inquietudes ciudadanas hechas a su personaje Don Elhoy. (<http://www.explored.com.ec/archivo-explored.php?yearID=2000&monthID=1&dayID=16>) (02-01-2013).

De igual forma, diarios guayaquileños como *El Telégrafo* en la misma fecha, anunciaron en portada "*Dolarización: última carta que tiene el gobierno*"<sup>5</sup> (Swett, 2000) y fundamentaron ampliamente en un reportaje temas relacionados a la dolarización, el cual tenía como fuente principal al ex ministro de Gobierno, Francisco Swett.

En *El Universo*, aparece el titular "*El tiempo apremia para la dolarización*", el cual recoge y contrasta fuentes oficiales que impusieron la noción de que la dolarización era una medida inevitable.

El mismo medio impreso, en su resumen semanal publicó la declaración de Walter Spurrier, analista económico, quien resumía todo el artículo en: "Como la dolarización, hay que dejar atrás el debate de si conviene o no, ahora simplemente hay que apoyarlo"<sup>6</sup> (Spurrier, 2000). Lo

---

<sup>5</sup> Francisco Swett, ex – ministro de Gobierno en el régimen de León Febres Cordero y analista económico.

<sup>6</sup>Walter Spurrier, analista económico y politólogo que colaboraba para diario *El Universo*, y actualmente es director de la revista *Análisis semanal*.

destacable de esta publicación es el tipo de fuente al cual el medio acudió, con el fin no solo deslegitimar el discurso del especialista sino de auto legitimar el hecho.

Ante los problemas económicos suscitados en el país y el incumplimiento de los gobernantes a las demandas populares, los ciudadanos que salieron a las calles para derrocar a los gobiernos de Bucaram, Mahuad y Gutiérrez.

Fueron las fuerzas populares quienes lograron la destitución de estos mandatos, pero paralelamente, fue evidente que los medios de comunicación recordaron una y otra vez el incumplimiento a los ofrecimientos, la falta de palabra de quienes habían elegido como presidentes, y finalmente, mostraron pruebas de la traición a la patria por parte de estos gobernantes (actos de corrupción, atraco bancario, irrespeto a las leyes, nepotismo, entre otros). (Flores, 2008:18)

*“El rol de los medios si es orientar la opinión pública, pero no actuar como activistas sociales”* (Villamarín, 2013).

Según Villamarín, hablar de orientación, no es hacer lo que el dueño del medio de comunicación quiera, sino a darle todos los elementos necesarios para que la audiencia tome su decisión final. Esto implica contextualización, contrastación de fuentes y verificación.

“Los medios de comunicación, en esa época, se convirtieron en medios de propaganda, no de información, fueron propagandistas, se hacía más propaganda que periodismo” (Villamarín, 2013). Se refirió específicamente al rol de activista social que cumplió radio *La Luna*, en el derrocamiento de Jamil Mahuad y Lucio Gutiérrez.

Por otra parte, en la época (1979– 2000), la acumulación y monopolización de los medios en nuestro país, aceleró el ritmo de una conducta comunicativa, evidenciada en su participación y cuyas consecuencias aún han asumidas en su totalidad.

Con este registro de hechos históricos vinculados al accionar periodístico del país, queda explícita la multiplicación de las relaciones de una sociedad en constante actualización de datos.

## **CAPÍTULO IV.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 4.1 Conclusiones.

1. Se cumplió el objetivo fundamental del programa de graduación: la recopilación de 208 fuentes primarias y 166 fuentes secundarias que aporten considerablemente a la construcción de la historia de la comunicación en la provincia de Pichincha, y su registro en una plataforma on-line elaborada previamente por la coordinación del proyecto.
2. Como parte de la investigación, se registraron: 159 medios impresos, de los cuales 2 son de circulación diaria (*Hoy y La Hora*) y 157 revistas de distinta periodicidad y temática; esto corresponde al 76% del total de fuentes primarias registradas en la plataforma virtual.
3. En el registro global de fuentes primarias (Medios de Comunicación de Ecuador 1979 – 2000), se localizó el surgimiento de 50 radios en la provincia de Pichincha, de las cuales, el 54% nació en la época (1979 – 1989), y apenas el 6% durante (1990 – 1996). Podemos concluir entonces, que la realidad del surgimiento de las radios en la provincia de Pichincha en el contexto (1990 – 1996), es muy diferente en el ámbito nacional, el cual se caracterizó por el *boom de la radio* en este mismo contexto. *El boom de las radios ecuatorianas* tuvo lugar en las década 80 y 90, primero por el auge de las radios comunitarias (1985), y posteriormente, debido a la asignación desmesurada de frecuencias en el gobierno de Sixto Durán Ballén (1992).
4. Se concluyó además, la necesidad de la digitalización óptima de las bases de datos, especialmente en las bibliotecas más antiguas, en este caso: Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) y Aurelio Espinosa Pólit, para que la búsqueda en sus archivos históricos sea más fructífera.

5. Las entrevistas realizadas aportaron considerablemente a la investigación y permitieron relacionar el accionar de los medios de comunicación con los hechos políticos e históricos más relevantes de la época (1979 – 2000). Es así, que la investigación de los 10 grupos monopólicos principales del país permitió definir la tendencia de cada uno de los medios de comunicación. En el caso de diario *Hoy*, se pudo evidenciar su simpatía con el gobierno de Jamil Mahuad, en el manejo de información en temas como la *dolarización* y el *feriado bancario*.
6. Factores sociales como el grado de analfabetismo influyen directamente en las preferencias de los receptores, lo cual se evidencia en el caso de nuestro país, en el inicio de la década de los 80, cuando se duplica la demanda de periódicos y revistas. De igual forma, el objetivo educativo de las radios comunitarias, está estrechamente relacionado a este hecho.
7. Este trabajo de investigación es un valioso aporte para la construcción de la historia de la comunicación de Ecuador, porque el hecho de relacionar el poder económico con la labor periodística, permitirá interpretar el manejo de información a lo largo de la historia. En el caso particular de esta investigación, se logró vincular el rol de los medios y la banca.
8. De los 10 grupos económicos preponderantes, que además manejaban los principales medios de comunicación del país, 2 han perdido su poder, al menos en el manejo de la información. Desde 2008, el gobierno ha incautado 11 medios de comunicación (diarios, revistas y televisoras), pertenecientes a los grupos Isaías y Aspiazu.

## 4.2 Recomendaciones

1. La Universidad debería implementar tutorías parciales periódicas para todos los programa de graduación, para mantener el éxito de este método, aún en la modalidad a distancia.
2. Se sugiere continuar con la investigación de la Historia de la Comunicación en Ecuador porque es un proceso que aún está en construcción, pero por las necesidades actuales, se debería profundizar el tema de medios digitales.
3. Es importante seguir alimentando esta base de fuentes primarias, con la finalidad de contrastar los cambios físicos y estructurales que se han dado en los medios de comunicación de Ecuador.

## **Bibliografía.**

ALBUJA, Alfredo (1979): *“El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana”*. Quito, Talleres Gráficos Minerva.

ANDRADE, Pablo (2005): *“Democracia liberal e inestabilidad política en Ecuador”*, en Oasis No. 11. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.pp.168

ASPIAZU, Roberto (1998): *“La corrupción y los medios de comunicación”* en Memorias: Primera Conferencia Nacional anticorrupción. Quito. Nina Comunicaciones.

AYALA MORA, Enrique (1988): *“Nueva historia del Ecuador”*. (12 vols.). Quito

AYALA MORA, Enrique (2012): *“La prensa en la Historia del Ecuador: Una breve visión general”*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar.pp.28; 29; 118.

BORDERIA, Enric (1998): *“Historia de la Comunicación Social, voces, registros y conciencias”*. Madrid, Editorial Síntesis.pp.11; 15.

BORJA, Raúl (1998): *“Comunicación Social y Pueblos indígenas del Ecuador”*. Quito, Ediciones Abya Yala.pp.20 – 165.

BORJA, Rodrigo (2007): *“Sociedad, Cultura y Derecho”*. Quito, Ediciones Planeta del Ecuador S.A.

CHAVES, Mario (2000): *“Veinte años de democracia”*. Quito, Fondo Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. pp.24.

CHECA, Antonio. (2008): *“Historia de la Comunicación: de la crónica a la disciplina científica”*. Madrid, Ediciones Netbible. pp.7; 13; 184.

CONSTANTE, Soraya (2013): “El gobierno de Sixto Durán Ballén dejó en manos privadas el 85% de las frecuencias de radio y televisión”. Disponible en: ([http://www.elcomercio.com.ec/negocios/frecuencias-radio-television-Ecuador-Leycomunicacion\\_0\\_928107225.html](http://www.elcomercio.com.ec/negocios/frecuencias-radio-television-Ecuador-Leycomunicacion_0_928107225.html)) (29-05-2013).

CÓRDOVA, Martha (2008): "Relación medios de comunicación con el gobierno de Febres Cordero". Disponible en: (<http://www.hoy.com.ec/temas/temas2008/aniversario/cordova.htm>) (02- 01-2014).

FLORES, Thalía (2008): "*Prensa y poder, relación de líneas paralelas*", "*En el Ecuador de hoy ¿es posible una información periodística, responsable y transparente?*", en Asamblea, Democracia y Medios de comunicación. Quito, Ediciones Abya Yala.pp.18.

GRIJALVA, Agustín (1996): "*Datos básicos de la Realidad Nacional*". Quito, Corporación Editora Nacional. pp. 195.

HALLO, Wilson (1992): "*Síntesis histórica de la comunicación y el periodismo en el Ecuador*". Quito, Fundación Hallo.

JÁCOME, Nicanor (1979): "*Partidos Políticos y programas de gobierno en el Ecuador*". Quito, Ediciones Centro de Producciones Educativas.

MENESES, Zully (1992): "Análisis de medios de comunicación en Ecuador". Quito, CIESPAL. Editorial Quipus. pp.201.

PAREJA, Alfredo (1991): "*Breve historia del Ecuador*". Quito, Libresa.

PUNÍN, María (2012): "*Programa de Graduación: Historia de la comunicación de Ecuador. Prensa, radio, televisión, fotografía y medios digitales*". Loja. UTPL.pp.7

QUINTERO, Manuel (2005): "*¿Tribunas de la verdad?*". Quito, Editorial Oveja Perdida.pp.68 – 69.

RAYMOND, Williams (1992): "*Historia de la Comunicación: vol 1 Del Lenguaje a la escritura*". Barcelona, Casa Editorial Bosch.

SAN FÉLIX, Álvaro (1991): "*Radiodifusión en la mitad del mundo*". Quito, Editora Nacional.pp.28; 40; 141.

VÁSQUEZ, Manuel (1997): "*Historia y Comunicación Social*". Barcelona, Edición revisada y ampliada.pp.2.



VÁSQUEZ, Lola (2001): *"Ecuador: su realidad"*. Quito, Fundación José Peralta. Artes Gráficas Silva. pp.119 - 298.

VILLAMARÍN, José (1997): *"Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social"*. Quito, Universidad Central del Ecuador.

VILLARRUEL, Marco (1993): "Períodos y características de la historia del periodismo ecuatoriano", en *Universidad*, N°. 5, jul. 93. Ibarra (Ecuador), Universidad Técnica del Norte. pp.89 – 90.

### **ENTREVISTAS:**

MANTILLA, Oswaldo (14 de diciembre de 2013). "Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 - 2000)". (D. Jumbo, Entrevistador)

RIVAS, Roque (14 de diciembre de 2013). "Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 - 2000) e historia de diario *La Hora*". (D. Jumbo, Entrevistador)

VILLAMARÍN, José (14 de diciembre de 2013). "Rol de los medios de comunicación de Ecuador en la época (1979 - 2000) y vinculación de los medios de comunicación con la banca". (D. Jumbo, Entrevistador)

VILLARRUEL, Marco (14 de diciembre de 2013). "Rol de los medios de comunicación en la época de democracia inestable (1979 - 2000)". (D. Jumbo, Entrevistador)

### **PÁGINAS WEB**

Diario *Hoy*. "La dolarización ya tiene una respuesta". Disponible en: (<http://www.explored.com.ec/archivo-explored.php?yearID=2000&monthID=1&dayID=16>) (16-01-2000).

Diario *Hoy*. "Tiraje diario *Hoy*". Disponible en: (<http://www.hoy.com.ec/>)(2014).

Diario *El Comercio*. "Aniversario diario *Hoy*". Disponible en: ([http://www.elcomercio.com.ec/politica/DiarioHoy-31anos-periodismo-periodicos-Ecuador-periodistas-prensa\\_0\\_933506703.html/](http://www.elcomercio.com.ec/politica/DiarioHoy-31anos-periodismo-periodicos-Ecuador-periodistas-prensa_0_933506703.html/) 2013) (07-06-2013).