

171

Universidad Técnica Particular de Loja  
 BIBLIOTECA GENERAL  
 1168  
 Revisado el 96-04-09  
 Valor \$ 200 =  
 No Clasificación 1996 A283 MA.315



373  
 Material didáctico  
 Estudios Sociales - entronque  
 Colegios de Loja

$$\frac{373.133}{370}$$

373 X 580



# Universidad Técnica Particular de Loja

UNIVERSIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

**“Existencia y utilización del material didáctico para la enseñanza de estudios sociales en el ciclo básico de los colegios periféricos de la ciudad de Loja, en el período lectivo: 1994 - 1995”**

Tesis previa a la obtención del título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación  
Especialidad: Historia y Geografía

**DIRECTORA:**

Lic. TERESA JARA REINOSO

**AUTORAS:**

JULIA V. AGUILAR Q.

MARTHA L. PALACIOS P.

LILA M. VILLAVICENCIO Z.

Loja - Ecuador

1996



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2017



Lic. Teresa Jara Reinoso

C E R T I F I C A :

Que la presente investigación ha sido cuidadosamente revisada. En tal virtud, autorizo la presentación de esta Tesis, la misma que está desarrollada de acuerdo a las normas establecidas por el Reglamento Interno de la Universidad.

Loja, Diciembre de 1995

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Teresa Jara Reinoso".

Lic. Teresa Jara Reinoso  
DIRECTORA DE TESIS

Los conceptos, ideas y opiniones  
de este trabajo de investigación  
son de exclusiva responsabilidad  
de sus autoras.

  
Julia Victoria Aguilar

  
Martha Lucía Palacios

  
María Lila Villavicencio

## DEDICATORIA

Con todo cariño y respeto, la presente TESIS que sintetiza nuestro trabajo de investigación, esfuerzo y sacrificio, la dedicamos a nuestros familiares, símbolos eternos de amor, bondad y comprensión, quienes nos tendieron su mano generosa y su voz de aliento - para culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

A ellos, nuestro testimonio de sincero respeto, gratitud y admiración.

Julia Victoria

Martha Lucía

María Lila

## A G R A D E C I M I E N T O

Nuestro sincero agradecimiento a las Autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, en su Sistema de Estudios a Distancia; a sus Profesores quienes colaboraron por la culminación de nuestra carrera universitaria.

Especial reconocimiento de gratitud para la Lic. Teresa Jara R., Directora de Tesis, quien con su sacrificio y abnegación supo dirigir el presente trabajo.

A los Señores Rectores y Profesores de los Colegios periféricos de la ciudad de Loja, facilitadores de nuestra investigación.

Queda en nuestro corazón una gratitud especial para todas las personas que oportuna y desinteresadamente supieron ayudarnos, sin las cuales no habría sido posible llegar a la meta deseada.

Las Autoras

"/.../, no importa la sencillez o complejidad de estos auxiliares didácticos. Todos ellos, aunque diferentes entre sí deben prestar un verdadero apoyo al aprendizaje".

VARIOS, Instituto Panamericano de Geografía e - Historia, 1982.

"Es evidente que todas las cosas no se puedan hacer desfilan ante los escolares; y, por ello se impone una selección".

VARIOS, Enciclopedia Técnica de Educación, 1984.

"El papel del profesor de la realidad cultural e histórica de nuestro momento de antropogenización, por el que se comprende y valora que los - medios, disponibles e inversiones de todo tipo, requieren para su eficacia".

LOPEZ, H., José, Roles y Funciones del Profesor, 1976.

"Los principios de economía se aplican hoy a todas las actividades humanas, y también al mundo de la escuela. Algunas limitaciones impone la - economía escolar al uso del material didáctico".

VARIOS, Enciclopedia Técnica de Educación, 1984.

"Los nuevos medios de información introducen serias modificaciones en los elementos escolares, tanto materiales y personales como funcionales".

MAS CANDELA, José, Tecnología Educativa, Manual - de Medios Audiovisuales, 1980.

# S U M A R I O

## INTRODUCCION

- I. GENERALIDADES SOBRE EL MATERIAL DIDACTICO
- II. EL MATERIAL DIDACTICO DE LOS COLEGIOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE LOJA
- III. EL DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO
- IV. LAS AUTORIDADES DE LOS COLEGIOS Y SU RELACION CON EL MATERIAL DIDACTICO
- V. ELABORACION DE UN PLAN BASICO PARA LA ADQUISICION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

## INDICE

I N T R O D U C C I O N

Dadas las características del desarrollo socio-económico y productivo del País, el Sistema Educativo constituye su fiel reflejo. La educación que se imparte en el Nivel Medio, compendia las condiciones estructurales y superestructurales, determinando una correlación entre la sociedad y las formas de educar.

La educación ecuatoriana debe propender a una formación integral del individuo acorde con el avance científico-técnico. En la práctica, no se cumple; se está impartiendo una enseñanza teórica, memorística e impositiva, por lo que creemos que es hora de proponer cambios en la teoría y en la práctica de la educación.

En este contexto está inmersa la educación lojana y específicamente aquella que se imparte en los establecimientos educativos ubicados en los alrededores de la ciudad de Loja.

Frente a esta situación, surge la necesidad de investigar y analizar en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, cuáles son los factores y causas que están influyendo negativamente en la existencia y no utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en el Ciclo Básico.

Como educadores, debemos asumir nuestra responsabilidad y enfrentar esta crisis educativa, comprendiendo que no hay eficacia ni calidad de educación; no hay coherencia, por una

parte la sociedad evoluciona y por otra, la educación parece mantenerse estática.

Nuestra investigación está dirigida hacia la existencia y utilización de los materiales didácticos; nuestro esfuerzo se encamina hacia estos aspectos, dada la importancia y actualidad del problema, por lo cual, este trabajo lo hemos dividido en dos partes: la parte teórica que comprende los fundamentos conceptuales sobre el material didáctico y más contenidos que el maestro debe poseer respecto de estos recursos, sus formas de adquirir, elaborar, utilizar y conservarlos. La parte práctica o investigación de campo, nos permite establecer la realidad en la que se encuentran los establecimientos educativos, en la que se señala porcentual y gráficamente los resultados de la investigación.

El problema de la existencia y no utilización del material para la enseñanza de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja se origina en una serie de factores, por lo que nuestra investigación ha planteado la siguiente Hipótesis Principal: "La poca existencia y la no utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, se debe a la falta de capacitación de los docentes, a la carencia de material y a la poca preocupación de Autoridades y Profesores de los diferentes colegios".

Ante la magnitud del problema, nuestra meta es determinar los factores que influyen interna y externamente en la problemática del material didáctico. En este sentido, formulamos el siguiente Objetivo General: "Determinar los fundamentos teóricos sobre el material didáctico y la realidad de su existencia y utilización en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja".

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado de cinco capítulos que los sintetizamos a continuación, considerando previamente el objetivo específico correspondiente.

El primer capítulo se ha desarrollado en función del siguiente objetivo: "Exponer los fundamentos teóricos y conceptuales sobre el material didáctico". En este sentido el primer capítulo hace referencia a las generalidades sobre el material didáctico, describiendo aspectos importantes como definición, importancia, características, clasificación y descripción del material didáctico que se utiliza en Estudios Sociales.

El objetivo que hemos planteado para el segundo capítulo es: "Inventariar el material didáctico existente en los colegios a investigarse". En concordancia con este enunciado,

este capítulo hace referencia al material didáctico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, el inventario de los mismos, su clasificación, las condiciones en las que se encuentra y la utilización de estos recursos didáctico-pedagógicos.

Para el tercer capítulo hemos formulado el siguiente objetivo: "Establecer de qué manera el título y la experiencia docente guardan relación con la correcta utilización del material didáctico". Aquí se analiza la situación del docente y la utilización del material didáctico, concretando su estudio a la idoneidad profesional en cuanto se relaciona con el título y la experiencia docente; así como también la ubicación de los profesores en la cátedra de acuerdo a la especialidad. Continúa el estudio analizando otros aspectos como la importancia y preocupación que los profesores demuestran por el material didáctico, la forma y frecuencia de su utilización.

"Descubrir la importancia que las Autoridades manifiestan asignando presupuesto y adquiriendo material didáctico". Es el objetivo propuesto para el cuarto capítulo, el mismo que analiza la situación de las Autoridades en los colegios y su relación con el material didáctico; también este capítulo hace referencia a la preocupación e importancia por estos recursos; la asignación de presupuestos, actividades y gestiones que realizan para el incremento del material didáctico.

El quinto capítulo es el resultado y aporte de la investigación, mediante el cual proponemos la elaboración de un Plan Básico para la adquisición y uso del material didáctico en la enseñanza de Estudios Sociales a través de un Proyecto de Capacitación Técnica a los Profesores de Estudios Sociales sobre la confección de material didáctico con recursos que ofrece el medio y de acuerdo a los contenidos programáticos, con el diseño de una Guía Didáctica para el uso adecuado del material didáctico. Terminamos este capítulo con el planteamiento de sugerencias para la organización e implementación del Departamento de Material Didáctico en cada uno de los colegios investigados.

Finaliza nuestro trabajo investigativo con las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos, en procura de contribuir en parte a la solución de este problema cuyos beneficiarios directos serán los profesores y alumnos de estos establecimientos educativos.

El proceso de investigación está enmarcado en el siguiente esquema de trabajo:

(en la siguiente página)

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### INTRODUCCION

#### CAPITULO I

##### 1. GENERALIDADES SOBRE EL MATERIAL DIDACTICO

- 1.1 Definición e importancia del Material Didáctico.
- 1.2 Características del Material Didáctico.
- 1.3 Clasificación del Material Didáctico.
- 1.4 Descripción del Material Didáctico de Estudios Sociales.

#### CAPITULO II

##### 2. EL MATERIAL DIDACTICO DE LOS COLEGIOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE LOJA

- 2.1 Tipo de Material Didáctico existente en cada Colegio.
- 2.2 Clasificación del Material Didáctico por asignaturas.
- 2.3 Condiciones en las que se encuentra el Material Didáctico.
- 2.4 Utilización del Material Didáctico.

#### CAPITULO III

##### 3. EL DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO

- 3.1 Título y experiencia docente de los Profesores que laboran con Estudios Sociales
- 3.2 Ubicación de los Profesores de acuerdo a la especialidad.
- 3.3 Importancia y preocupación que los Profesores demuestran por el uso del Material Didáctico.
- 3.4 Forma y frecuencia con que los Profesores de Estudios Sociales utilizan el Material Didáctico en los Colegios Periféricos de Loja.

## CAPITULO IV

4. LAS AUTORIDADES DE LOS COLEGIOS Y SU RELACION CON EL MATERIAL DIDACTICO
  - 4.1 Importancia que las Autoridades otorgan a la adquisición del Material Didáctico.
  - 4.2 Presupuesto que asignan para adquirir el Material Didáctico en cada Colegio.
  - 4.3 Gestiones tendientes a la consecución de Material Didáctico.

## CAPITULO V

5. ELABORACION DE UN PLAN BASICO PARA LA ADQUISICION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO
  - 5.1 Proyecto de Capacitación Técnica a los Profesores de Estudios Sociales sobre la elaboración de Material Didáctico con materiales que ofrece el Medio.
  - 5.2 Elaboración de Material Didáctico de acuerdo a los contenidos programáticos de Estudios Sociales.
  - 5.3 Diseño de una Guía Didáctica para el uso del Material Didáctico en la enseñanza de Estudios Sociales.
  - 5.4 Sugerencias para la organización e implementación del Departamento de Material Didáctico para el Area de Estudios Sociales en los Colegios Investigados.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

## INDICE



C A P I T U L O      U N O

GENERALIDADES SOBRE EL MATERIAL DIDACTICO

"/.../, no importa la sencillez o complejidad de estos auxiliares didácticos. Todos ellos, aunque diferentes entre sí deben prestar un verdadero apoyo al aprendizaje".

Varios, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1982.

## 1.1 DEFINICION E IMPORTANCIA

Los procesos de orientación educativa sólo pueden ser generados por la acción de la comunidad educativa, entendiéndose se como tal, no simplemente la unidad física de las personas, sino la interacción compartida y la práctica de actividades orientadas a alcanzar una meta específica, cual es la formación integral del alumno.

La acción del docente en el proceso educativo debe cumplir se de acuerdo a una formación técnico-pedagógica, y de acuerdo a los requerimientos de los alumnos y con las disponibilidades en cuanto a recursos se refiere. En este último aspecto, hemos de referirnos a los recursos didácticos que el maestro utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales en el Ciclo Básico. Para ello, conviene revisar los fundamentos teóricos que nos permitan una orientación segura en el proceso investigativo.

"La palabra material trae a la memoria el vocablo "cosa", y se sabe que la didáctica tiene por objeto la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente, el material didáctico son

las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos" (1).

El material didáctico según el criterio de Imideo Nérici, no es más que "el nexó entre las palabras y la realidad" (2). En este sentido, los materiales didácticos son elementos que sirven como ayuda para que las asignaturas cumplan sus finalidades formativas; son los auxiliares indispensables para que el aprendizaje de los alumnos tengan apreciaciones justas, veraces y objetivas de los hechos, de los fenómenos en forma libre y espontánea; se ajustan además, a las exigencias para el desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo de estas instancias más sugestivas y prácticas, brindando mayor participación a los alumnos. Estamos concientes que todo aprendizaje se realiza por medio de percepciones sensoriales; por lo tanto, los sentidos son los únicos contactos que hay entre lo concreto y lo abstracto, entre lo real y lo imaginario, es decir, entre lo interior del individuo y el mundo exterior.

Por estas razones, consideramos que no es nada fácil determinar la importancia del Material Didáctico, puesto que el proceso de comunicación exige la presencia de elementos y factores correctamente dispuestos, para que sus propósitos de afectación se cumplan. Sin embargo, en concordancia con el criterio de algunos didactas diremos que: "La importancia del material queda perfectamente aclarada en la opinión de

---

(1). VARIOS, Enciclopedia Técnica de la Educación, Material Didáctico, Pág. 267.

(2). NERICI, G. Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Pág. 329.

Weber, quien afirmaba que de cada cien conceptos cuando se adquieren por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto, y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas. Así, pues, la palabra del maestro apoyaría el aprendizaje en un 25%, mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente, apoyará a las tareas escolares en un 60% como mínimo" (3).

En el presente trabajo, creemos conveniente referirnos a las finalidades que se persiguen a través del empleo del Material Didáctico, para lo cual tomaremos la teoría expresada por Nérici, quien manifiesta lo siguiente: "La finalidad del material didáctico es la siguiente:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la

---

(3). VARIOS, Op. Cit., Pág. 268.

comprensión de hechos y conceptos.

6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
  
7. Dar la oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos"(4).

En forma general, el maestro debe tener presente que el Material Didáctico sólo es útil cuando tiene un valor de medio, es decir, cuando mediante él hacemos comprender algo que está más allá de su propia objetividad; por lo tanto el material didáctico no es un fin, sino un medio. Asimismo, el material didáctico es operante si tiene una fuerza motivadora y ejerce acción positiva por sí sólo o por la vitalidad que le da el maestro y que los educandos actúen bajo su influjo y por propia decisión, y en tercera instancia el material didáctico debe estar íntimamente relacionado con el trabajo escolar a que apoya, de modo que su manejo y utilización no sea una tarea desconectada del resto de actividades que el maestro realiza dentro del aula.

"La necesidad de los materiales didácticos viene dada

---

(4). NERICI, G. Imideo, OP.Cit., Pág. 329.

por su carácter instrumental para comunicar experiencias"(5).

El material didáctico es necesario e importante por cuanto resalta el valor de las asignaturas de una manera práctica y no como tradicionalmente se hacía de una manera memorística, teórica y verbalista. Además, favorece las operaciones mentales de comprender, juzgar y discriminar los hechos, de ahí que su empleo sea beneficioso porque sirve para despertar el interés por el aprendizaje, afirma mejor los conocimientos, se economiza tiempo y trabajo, ayuda en la labor de los alumnos con ciertas deficiencias, promueve en los escolares una actividad natural, un esfuerzo voluntario y una mejor atención.

## 1.2 CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DIDACTICO

Nérici, señala que: "Para ser realmente un auxiliar eficaz el material didáctico debe:

1. Ser adecuado al asunto de la clase.
2. Ser de fácil aprehensión y manejo.
3. Estar en perfectas condiciones de funcionamiento -sobre todo tratándose de aparatos-, pues nada divierte y dispersa más al alumnado que los "chascos" en las demostraciones"(6).

---

(5). VARIOS, Op. Cit., Pág. 268.

(6). NERICI, G. Imideo, Op. Cit. Pág. 329

Willam Achupallas y Julia Aguilar (1994:2) en concordancia con el criterio planteado por el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación, indican que "el Material Didáctico debe:

- a) Estar al servicio de la educación integral del estudiante.
- b) Cooperar al ideal de preparar al joven para la vida en una sociedad democrática.
- c) Aprestarse a los mejores principios pedagógicos aceptados en el momento presente.
- d) Garantizar un aprendizaje fructífero.
- e) Tener un carácter realista.
- f) Ser correcto y presentar datos verídicos.
- g) Ser también, un medio placentero de instrucción"(7).

Además, la utilización del material didáctico, modifica profundamente la experiencia pedagógica, renovando la actitud del profesor y elevando las funciones del alumno a participante activo, haciendo de él agente directo de las experiencias suscitadas en clase para su mejor provecho, aprehención y

---

(7). AGUILAR, Julia y ACHUPALLAS, Willam, Estudio realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UTP., Pág. 2.

abstracción de los datos científicos. En tal virtud, "que se logre o no, los aspectos anteriores, dependerá del uso que se de a los medios y de una justa adecuación a las necesidades y objetivos"(8).

Modernamente se ha definido al material didáctico como parte de la Tecnología Educativa, y ésta como tal, no es más que el estudio de los medios que se han de poner en marcha para llegar a un objetivo determinado; en otras palabras, la Tecnología Educativa puede definirse como la aplicación de un proceso metódico diseñado para enfrentar y resolver problemas con el objeto de optimizar la operación total del sistema educativo en todos los niveles. Desde esta perspectiva la Tecnología Educativa realiza lo siguiente:

- Estudia los medios en conjunto.
- Destaca la importancia de los medios en relación a los objetivos pedagógicos.
- Hace uso de un enfoque sistemático para mejor correspondencia.

Dadas las condiciones y la características del material didáctico será posible utilizarlos de mejor manera, hemos

---

(8). VARIOS, Op. Cit., Pág. 267.

de tomar textualmente el criterio de Nérici, el mismo que expresa: "El material didáctico debe quedar ubicado, siempre que sea posible, en la sala-gabinete o en depósito de material, siempre que sea de fácil acceso.

Recomendaciones para su uso:

1. Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
2. Debe exhibirse, con más notoriedad el material referente a la unidad que está siendo estudiado.
3. El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya perdido el tiempo cuando se lo mande a buscar o lo que es peor, cuando sea el profesor mismo que lo busque.
4. El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
5. Antes de su utilización debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento"(9).

---

(9). NERICI, I., Op. Cit., Pág. 330

### 1.3 CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO

Existe una infinidad de clasificaciones, si embargo, empezaremos indicando que el criterio de algunos tratadistas es clasificarlo en material tradicional y material técnico. Desde este punto de vista "el material tradicional abarca todas las cosas que des hace tiempo se ha venido utilizando en la escuela por considerarlas como indispensables para realizar una buena acción docente. Dentro de esta clase están las tizas, cuadernos, lápices, bolígrafos, tinta, plumas, gomas de borrar y de pegar, cuartillas, cartulinas, periódicos, libros, mapas, globos, láminas, etc. En este grupo se puede hacer una nueva clasificación, si se atiende a las circunstancias de empleo: material de uso común y material de uso específico. En consecuencia, las tizas, lápices, bolígrafos y cuadernos configuran dentro de los primeros, por ser común a su utilización en todas las actividades escolares. En cambio los materiales como plastilinas, rotuladores, pegamentos, telas, adhesivos y pinturas son de uso limitado a tareas determinadas" (10).

"Entre los materiales técnicos están los medios audiovisuales o sea aquellos recursos que estimulan la atención del alumno a través de la vista o el oído, o de ambos sentidos a la vez ?...?, sin embargo, suelen los autores agrupar bajo

---

(10). VARIOS, Op. Cit., Pág. 276.

las siglas "m.a.v." la serie de instrumentos, aparatos y materiales que, utilizando de modo combinado la electricidad y la técnica óptica y acústica, sirven para la enseñanza. Incluso cabe aquí incorporar las máquinas que se emplean en la enseñanza programada" (11).

En este campo de la didáctica, Imideo Nérici, manifiesta que:

"Hay muchas clasificaciones de material didáctico; entre todas, la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

1. **Material permanente de trabajo:** encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.
2. **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.
3. **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.

---

(11). VARIOS, Op. Cit., Pág. 316.

4. **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general.

Otra clasificación que puede ofrecerse es la que se refiere al material de consumo, como lápices, cuadernos, tiza, tec., y al material permanente, como encerado (pizarrón), franelógrafo, mapas, aparatos diversos, etc."(12).

El material didáctico, hasta hace poco, tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de ratificar y esclarecer lo que se había explicado. Era solamente mostrado ya que su manipuleo le estaba vedado al alumno; de una manera general era intocable para quien no fuese el profesor, así como eran comunes las visitas a laboratorios donde el material o bien clavados en las paredes, o puesto bajo llave en los armarios.

En la escuela actual tiene otra finalidad: más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión de actuar.

---

(12). NERICI, I., Op. Cit., Pág. 330.

#### 1.4 DESCRIPCION DEL MATERIAL DIDACTICO DE ESTUDIOS SOCIALES

Aprender Ciencias Sociales es fundamentalmente un proceso de transformación que conduce a cambios cualitativos del comportamiento social. Es el crecimiento de la persona hacia niveles superiores; es la apertura de nuevas realizaciones geográficas, históricas y cívicas. En definitiva, es el compromiso consigo mismo y con los demás dentro de la sociedad.

Los Estudios Sociales consideran un campo muy amplio y complejo, por tal razón para su enseñanza tendrá que valerse de una gama de recursos didácticos que posibiliten el conocimiento y comprensión de los contenidos que integran las asignaturas de Geografía, Historia y Cívica.

De acuerdo a los Planes y Programas vigentes, los Estudios Sociales se imparten en el Ciclo Básico de Nivel Medio y dentro de este ámbito, pretendemos hacer una descripción del material didáctico que se emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

En cuanto a los contenidos de Geografía, su enseñanza requiere de la utilización de medios auxiliares que a criterio de varios Autores citados en el Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de Geografía a Nivel Medio, se clasifican en: no proyectables, proyectables y otros materiales. Los primeros son aquellos que no requieren para su utilización del uso de instrumentos eléctricos; por esta razón son los más ascequibles y a los que prestaremos mayor atención, entre

ellos se citan el rotafolio, cuadro sinóptico mural, estarcido de mapas, imágenes de estudio, rompecabezas murales, mural didáctico de comunicación y cartel. Los recursos didácticos proyectables son los que para su utilización requieren de instrumentos eléctricos. En cuanto a otros materiales constan: pizarrón, maquetas, bosquejos, álbumes, exposiciones, etc.

La enseñanza de Historia requerirá del empleo de gran parte de materiales utilizados en Geografía con adaptación a los contenidos históricos.

Los contenidos de Educación Social y Cívica, por constituir aspectos de carácter formativos, tendrán que emplear esquemas, cuadros sinópticos, símbolos y ejercicios prácticos.

#### 1.4.1 Descripción

##### 1.4.1.1 Pizarrón

"Considerado como un tablero didáctico, sirve para exponer símbolos visuales que se han de manejar ante el auditorio un corto período de tiempo.

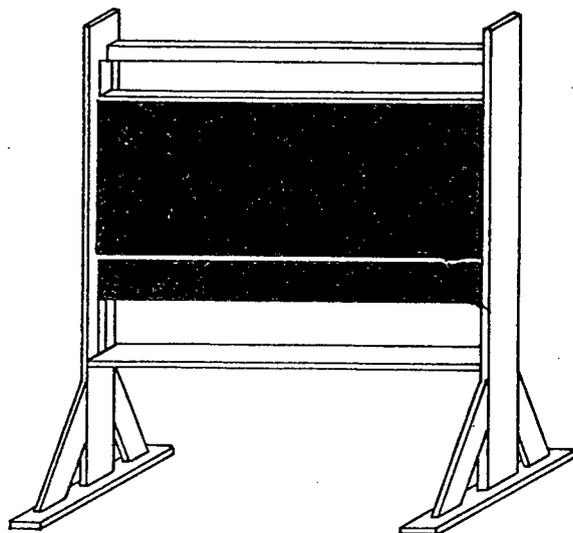
El pizarrón se encuentra en casi todas las aulas; y también está presente en lugares que en muchas veces no son aulas, en donde la enseñanza tiene lugar al aire libre. En él se pueden ilustrar numerosos contenidos de aprendizaje, desde la sencilla representación de los puntos cardinales, hasta el más complejo esquema de las relaciones entre los fenómenos



geográficos. Para facilitar la observación del auditorium, su altura le permitirá al profesor llegar a la parte superior con comodidad y al borde inferior a la altura de los ojos del auditorio sentado. Deben evitarse los brillos al instalar el ángulo ablicuo en relación a las perpendiculares de la pizarra no debe ser mayor a los 30°. La distancia de la primera hilera será de 3 m., teniéndose en cuenta el tamaño de las letras o dibujos a ser observados. Los accesorios para el uso son: tiza blanca o de color, contrastando los colores entre el amarillo, rosado, verde claro y azul pálido, resaltan sobre el fondo negro o verde oscuro; la tiza amarilla sobre pizarra color verde da un eficaz contraste que no fatiga a la vista; el rojo o marrón claro, resaltan o sirven como fondo para alguna cifra o frase, encuadrándolas. El borrador puede ser un cepillo de fieltro o esponja de plástico, cuidado a medida que se usa; una cuerda puede servir para trazar líneas, los círculos se harán con compases especiales"(13).

Gráfico 01

P I Z A R R O N



---

(13). MATTOS, Luiz A. de, Compendio de Didáctica General. Pág. 187.

Es aconsejable que para una eficiente utilidad del pizarrón, debe evitarse lo siguiente:

- Hablar mientras se escribe.
- Escribir con letra ilegible.
- Improvisar lo que se escribe.
- Escribir con el brazo demasiado extendido, la línea saldrá torcida.
- Dar las espaldas por mucho tiempo.
- Escribir lentamente.

Por lo tanto, el buen uso exige:

- Hacer un plan para ordenar las ideas en una secuencia lógica
- Destacar ordenadamente los puntos claves; a veces es necesario un ensayo de los dibujos o rótulos a escribir, se hace un ordenamiento mental cuando ya se ha habituado.
- Al iniciar la actuación, debe estar bien limpia y disponer de tiza, borrador o cualquier otro elemento que sea preciso.
- Es mejor ensayar los dibujos de antemano, aprendiéndolos si es posible así el público espectador estará admirando el acabado y beneficiándose de algún prestigio.
- De haber complicación en el dibujo, se puede trazar con lapicero negro de antemano en la pizarra, luego se lo hará con tiza, sin que el público se de cuenta. Puede usarse

transparencias para proyectar el dibujo sobre la pizarra y dejarlo hecho.

- Recurso eficaz es adherir láminas o dibujos, para luego ir completándolos con rótulos o dibujos accesorios.
- Los dibujos han de ser sencillos para que se comprenda bien, y los hechos con trazo firme y tamaño adecuado para que se vean desde atrás.
- Los rótulos se describirán con letras mayúsculas y verticales, el trazo debe ser grueso.
- La escritura se hará desde la izquierda y horizontal. De izquierda a derecha sin desperdiciar espacio, separando adecuadamente palabras y las líneas para leer sin dificultad. Se dirigirá la palabra luego de completar el dibujo o la escritura; para llamar la atención sobre ella debe usarse indicadores como: flechas, recuadros, círculos e incluso la utilización de un puntero; al completar las ideas se puede hacer con colores. Todas estas consideraciones le dan dinamismo a la actuación.
- En caso de coloquios o reuniones, será necesario disponer de dos o más pizarras para que el auditorio observe sus ideas y participe más activamente, reflejando los problemas y ordenando lo más importante, decidir el trabajo sobre ellos y asignar las responsabilidades que se anotan en las pizarras diferentes.

#### 1.4.1.2 Franelógrafo

Es muy eficaz para el desarrollo de una narración, pues permite contar la historia, exponiéndola ante los espectadores de manera que puedan verla y escucharla a la vez. Los estudiosos han logrado comprobar que "el desarrollo de la enseñanza con este medio es dinámica y estimulante, logrando la participación activa del auditorio" (14).

El franelógrafo, presenta las siguientes posibilidades didácticas:

1. Permite al educador adoptar la presentación de las imágenes, ilustraciones y otros símbolos, desarrollándolos en forma de historia con argumento sobre un fondo que puede servir de decoración.
2. Se puede dar forma concreta a conceptos abstractos, como proporciones o datos estadísticos.
3. Permite marcar perfectamente comparaciones o establecer la posible disposición de diversos elementos.
4. Posibilita la descripción de forma progresiva los componentes interiores de un órgano, el proceso de una operación o el desarrollo de un fenómeno.

---

(14). MAS CANDELA, José; Manual de Medios Audiovisuales, Pág.120.

5. Se logra un alto grado de participación del auditorio, al exponer y criticar los aspectos observados en el franelógrafo.
6. Se puede usar combinando con ayudas visuales, resultando muy eficaz.

El principio de eficacia radica en que a medida que se ordenan los pasos del argumento el auditorio trata de adivinar el paso siguiente. Esto crea una expectación constante para atraer la atención y mantener el interés.

En cuanto a su elaboración, es preciso observar las siguientes recomendaciones:

- a) La superficie del pranelógrafo se puede cubrir con franela, lana, fieltro u otra tela que permita adherencia.
- b) El color preferentemente tono oscuro, tal es el caso del verde oscuro, azul o negro, considerando también el color de la piezas a usar para ser destacadas. Debe cuidarse que la superficie esté tersa y sin arrugas.
- c) La forma rectangular: 0,80 cm. por 1,20 m., para un auditorio de 100 personas; de 0,50 cm. por 0,70 cm., para un auditorio de 15 personas, pudiendo adaptarse a las necesidades del profesor o del auditorio, tomando en cuenta el lugar.
- d) La tela se sujetará con chinchas o clavos pequeños de

tapicero o con grapas de alambre al tablero destinado para el caso. Es aconsejable para su presentación un marco con listones.

Son de imponderable ayuda en el uso del franelógrafo, elementos como trozos de franela pintada o silueta con imagen que se desee; se los colocará usando lapiceros de colores o de cera; la superficie a pintarse deberá ser suave para evitar dañar la lana. Los dibujos en cartulina irán pintados, igual que las fotografías e ilustraciones. Los objetos reales de poco peso y de mucha superficie para adherir. Las fotografías e ilustraciones se recortarán y respaldarán pegándoles en la parte de atrás franela, fieltro, goma-espuma o papel de lija, cuidando que no se hagan dobleces o arrugas por su adherencia.

Además, los elementos usados como ayudas visuales serán simples; piezas o figuras concebidas tendrán cuidado y sencilla relación entre sí. Debe retirarse cualquier ilustración sin sacrificarse el mensaje; las ilustraciones han de ser bien visibles, claras y audaces. Los rótulos, aunque no sea bonitos estarán bien hechos para que sea posible leerlos desde donde está la persona más alejada del auditorio.

La utilización del franelógrafo, requiere de un adiestramiento previo, para lo cual el maestro debe:

- Ensayar concienzudamente más que otra ayuda visual.

- Destinar el lugar a ocupar cada pieza, determinando su orden mediante numeración y agrupación según los temas.
- Ensayar la colocación de las figuras en el franelógrafo, hasta quedar diestros, evitando se caigan y al contrario, queden bien adheridas al franelógrafo.
- Guardar la piezas sin doblar y en un sitio en que no se arruguen y a buena altura, cuidando su correcta iluminación para que pueda ser observado desde cualquier sitio.
- El orador debe colocarse a un lado del franelógrafo. Los movimientos de pegada serán pausados, incluso antes de colocarlas, se pueden hacer amagos para ello, atrayendo la atención del auditorio.
- La ubicación correcta de las piezas en el franelógrafo de ilustraciones y rótulos o solamente ilustraciones, con esto se pierde el dinamismo gráfico, ventaja primordial de este recurso.

#### 1.4.1.3 Mapas

Por ser la representación de una parte o de la totalidad de la corteza terrestre, han sido y siguen siendo excelentes medios visuales para objetivizar la enseñanza. Son imprescindibles en la enseñanza de geografía, geología, astronomía, historia, etc., pudiendo tener características especiales.

dentro de cada asignatura, de allí que toma su denominación. Los mapas geográficos representan aspectos de la tierra, relacionados con el hombre, pero sin perspectiva de tiempo. Los históricos pueden a su vez relacionarse o no con el hombre y ofrecen el aspecto de la perspectiva en el tiempo.

Debido al gran número de datos de la realidad, el mapa ofrece tanta información como exista realmente, atendiendo a la priorización y a la objetividad, para que el hombre pueda recorrer o identificar el espacio representado y requerido para el estudio, cumpliendo inclusive un esfuerzo motriz para la identificación.

Existen diversos tipos de mapas según su contenido y según la escala. De acuerdo al contenido pueden ser generales y temáticos y según la escala se clasifican en planos, cartas topográficas, mapas regionales y nacionales, mapas continentales y mundiales, cada uno de ellos con sus características que los particularizan.

Desde el punto de vista didáctico, y de acuerdo con el criterio de Imideo Nérici, la clasificación de los mapas es la siguiente de acuerdo al cuadro sinóptico que presentamos a continuación:

(Página siguiente ...)

S A P A M	PLANOS MAS COMUNES	<b>Físicos:</b> Representan accidentes geográficos.
		<b>Políticos:</b> Representan hechos de la geografía humana.
		<b>Físicos-Políticos</b>
		<b>Metereológicos:</b> Referentes a lluvias, vientos y climas.
		<b>Económicos:</b> Permiten la localización de zonas agrícolas, mineras y vías de transporte.
		<b>Hipsométricos:</b> Registran elevaciones topográficas.
		<b>Socio-Políticos:</b> Representativos de grupos étnicos, religiosos, etc.
	EN RELIEVES	Representan irregularidades geográficas de la superficie terrestre, con montañas, valles, ríos, planicies, etc., y de manera tridimensional.
	MAPAS MUDOS	Es la representación de perfiles o contornos de una área geográfica determinada, sin indicación de nombres ni accidentes, y sin representación de los mismos. Son utilizados para la evaluación de la enseñanza, dependiendo del beneficio que le extraiga el maestro según la necesidad.

Dentro de cada grupo, existen gran cantidad de mapas que hacen necesaria la presencia según los objetivos planteados

y los temas propuestos.

"Los globos, mapas murales, planos, croquis y atlas, deben ser utilizados conjuntamente debido a que se complementan. En especial los mapas de áreas grandes (planisferios y mapas continentales), deben introducirse en la enseñanza junto con el globo, para que el estudiante pueda hacer la relación de curvatura, localización, distancia y forma de las áreas terrestres.

Al seleccionar y utilizar mapas debe tenerse absoluta claridad a cerca de la gran amplitud de conceptos, ya que, muchos de ellos son muy abstractos. Deben entonces, tenerse en mente no sólo la evaluación de la complejidad de los mapas que se utilizan en determinado nivel y grado de enseñanza, sino también los propósitos de los mismos.

El uso de mapas consiste en:

- a) **Lectura:** identificación y ubicación de los elementos representados en ellos.
- b) **Análisis de elementos mensurables,** como por ejemplo medir la distancia entre diferentes pueblos o ciudades; el kilometraje total de caminos; el número de fincas que no tienen acceso por caminos transitables. Esto en un área determinada.
- c) **Interpretación:** establecer relaciones entre dos o más

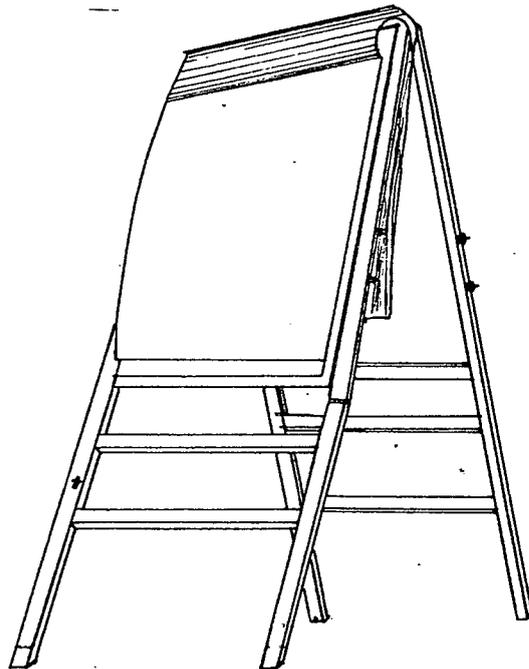
elementos representados, lo cual puede hacerse con la comparación de otros mapas de una misma área. Por ello, el profesor, no debe aislar el estudio de un tópic y utilizar el mapa correspondiente" (15).

#### 1.4.1.4 Rotafolio o Cuaderno de Carteles.

"Es un conjunto o bloque de láminas grandes unidas a un portafolio y colocadas por el orden que requiera la explicación de una clase, para ir mostrando las ayudas visuales conforme se habla /.../; se puede combinar en una misma charla con la pizarra, el franelógrafo y otras ayudas" (16). Se maneja con facilidad, permite el trabajo con grupos de 40 personas, pueden adecuarse medidas. Se pueden representar los emnsajes y plasmarlos gráficamente en cada uno de los carteles que componen el conjunto de la charla programada.

Gráfico 02

### R O T A F O L I O



(15). VARIOS, Op. Cit., Pág. 75.

(16). MAS CANDELA, Op. Cit., Pág. 141.

Para la construcción concreta de carteles, debe tenerse en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Como en toda ayuda visual, debe predominar la imagen sobre texto, pudiendo ser estas imágenes: dibujos, pinturas y fotografías recortadas y pegadas sobre las hojas.
2. La composición de estos carteles den ser equilibrada, proporcionada y utilizando llamativos.
3. En cada lámina no conviene incluir más que una sola idea, para utilizar al máximo el tamaño de la hoja.
4. Se puede usar para su confección papel cartulina u hojas de celuloide transparente que permitirán en series, etapas sucesivas de lo que se quiere explicar, su transparencia permite usar hasta seis hojas o algo más, en el caso de la última parte puede pintarse sobre cartulina, como fondo.
5. Utilícese rotuladores de punta de fieltro, luego de quitar la grasa del celuloide, pasando un algodón empapado en gasolina o alcohol por el papel cristal.
6. Puede usarse material que esté al alcance del confeccionante y de igual manera se adapten materiales de pinturas que no permitan un costo exagerado, el uso de este tipo de materiales, permitirá una disposición de varios carteles y de hojas limpias para usar como pizarrón.

Para hacer uso efectivo de un rotafolio o cuaderno de carteles, debe planificarse y prepararse adecuadamente. El profesor debe cuidar que al utilizarse brinde amenidad y atractivo. Al utilizarse en una serie, facilita la recordación y la fijación, recordando todo el proceso explicado en el tema.

La utilización puede hacerse colocándolo sobre una mesa, sobre un trípode, cuidando la correcta iluminación y visibilidad, a fin de que el auditorio no se esfuerce demasiado, pues esto le quitará importancia y fatigará. La señalización de detalles, es preciso hacerlo con un puntero.

#### 1.4.1.5 Episcopio

Es un proyector de imágenes opacas, que sirve para proyectar objetos reales no transparentes, tales como la hoja de una planta, una moneda, un dibujo hecho en una hoja de papel, la hoja de un libro, etc. El episcopio sólo puede proyectar y reflejar cierta cantidad de luz debido a los lentes de que está provisto tiene la propiedad de ampliar la imagen de los objetos proyectados.

Los elementos principales que componen el episcopio son: un punto de luz para iluminar los objetos, un espejo para reflejar la imagen de los objetos en un tercer elemento que es un sistema de lentes que amplía la imagen en la pantalla.

El uso del episcopio, es motivo de opiniones muy opuestas; desde quienes lo consideran como la solución de la didáctica moderna, hasta quienes lo atacan como inútil. Aunque este recurso visual suele ir acompañado de una cartilla de instrucciones, sin embargo, estas instrucciones se pierden con mucha facilidad, por lo que es importante prevenir con indicaciones para que el aparato se conserve en buen estado y preste el servicio requerido. Entonces, hay que asegurarse que la corriente de la red tenga el mismo voltaje que el aparato exige y evitar de esa manera que se quemé, necesitándose un regulador de voltaje entre la red y el aparato; es conveniente, cuando se va a utilizar el episcopio, prender primero el ventilador del mismo y luego la lámpara; al concluir el trabajo se debe hacer lo contrario, es decir, primero se apaga la lámpara y después el ventilador para que se enfríe la bombilla. La ubicación y el enfoque del aparato debe hacerse antes de que estén los espectadores, para evitar la pérdida de tiempo. Entre las ventajas que ofrece el episcopio son:

- La información puede tomarse de fuentes diversas y escogerse inmediatamente antes de presentarla al auditorio, sin requerirse demasiado tiempo para prepararla.
- La plataforma sobre la que ponen los objetos, admite un grosor de 5 cm. o más por lo que pueden colocarse libros u objetos que no sobrepasen este grosor.
- Por medio de la ampliación, este sistema de proyección permite observar y aprender a un gran número de personas al mismo tiempo.

- El episcopio permite copiar ilustraciones (mapas, diagramas, gráficos), proyectando la imagen sobre una hoja de papel como pantalla se puede dibujar, siguiendo las líneas con o marcador.
  
- Mediante la proyección de figuras escogidas se puede decorar locales como teatros, salones, aulas, etc.
  
- Se puede preparar una especie de película o filmina opaca pegando una serie de ilustraciones sobre una tira de papel para luego pasarla por el proyector; así se puede ilustrar un cuento, una poesía, etc.
  
- Se puede copiar o ampliar ilustraciones para ser expuestas como carteles.

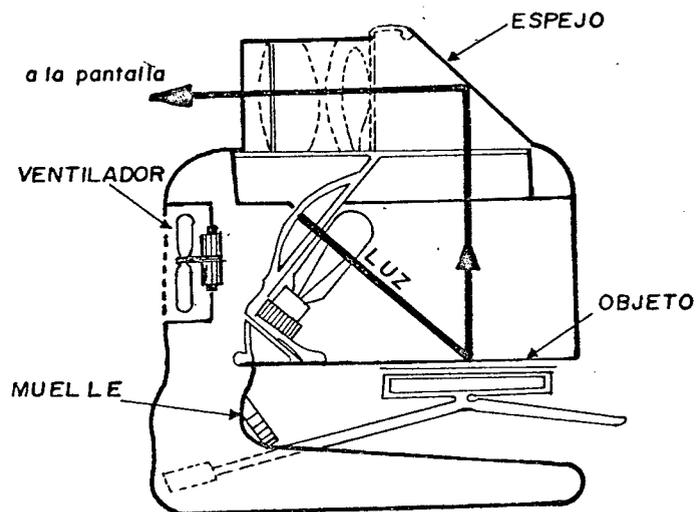
Pero también existen limitaciones como las siguientes:

1. Su tamaño, aunque no resulte muy pesado, sin embargo por volumen de este aparato es incómodo transportarlo.
  
2. El manejo del aparato es un poco engorroso. El simple cambio de una ilustración a otra, su perfecta colocación y enfoque, ocasiona ruidos y oscilaciones que distraen.
  
3. Cuando se incluyen en la proyección escritos con letras de diferentes tamaños y al estar el aparato en un lugar fijo, hay veces palabras con letra pequeña que no se leen bien, con la consiguiente incomodidad para el espectador.

4. Debido a que la luz del aparato no atraviesa una película, como es el caso de las diapositivas, y sólo se trabaja con luz que puede reflejar el objeto proyectado, el aparato debe acercarse mucho a la pantalla para obtener una luminosidad más fuerte. Además, se debe de oscurecer completamente la sala, de lo contrario la imagen en la pantalla saldrá muy opaca.
5. La oscuridad de la sala impide que los espectadores puedan anotar o tomar apuntes en el momento de la proyección.
6. Algunos aparatos llamados epidiascopios, por tener una doble función, proyectan objetos opacos y también diapositivas, pero no son muy aconsejables; lo mejor es disponer de ellos por separado, es decir, dos diferentes.

Gráfico 03

E P I S C O P I O

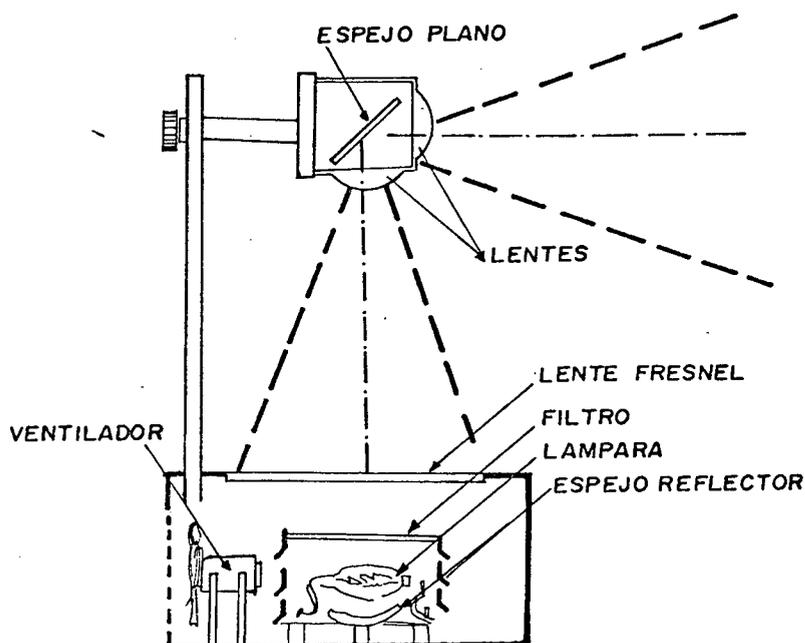


### 1.4.1.6 Retroproyector

Es uno de los más útiles recursos didácticos a usar en las aulas; su uso es de reciente incorporación en los colegios. Su nombre a variado según quienes lo han utilizado, así: retroproyector, proyector de periscopio, proyector aéreo o simplemente pizarra eléctrica.

Está compuesto de: un foco de luz, un prisma que proyecta la imagen en la pantalla; un lente plano especial, un ventilador, la caja contiene un foco luminoso, filtro anticalórico y el ventilador arriba descrito, en la superficie superior contiene un ordenador, lente especial de vidrio o acetato transparente que concentra la imagen hacia un espejo y un juego de lentes apoyados en un brazo, que envía la imagen a la pantalla.

Gráfico 04      R E T R O P R O Y E C T O R



La superficie de proyección en la mayoría de los retroproyectores es de 18 a 24 cm<sup>2</sup>. de lado, según los modelos, aquí se ubican las transparencias colocadas horizontalmente sobre la caja que contiene el foco de luz, fijándolas a unos pivotes. También puede utilizarse acetato transparente en rollo para dibujar directamente sobre él.

Este aparato puede usarse perfectamente sin necesidad de oscuridad en el local y si se lo hace es parcialmente, favoreciendo la comunicación con el profesor. Se pueden superponer en la superficie distintos esquemas que permitan ir exponiendo una idea que requiere de ese tipo de completación, la fijación se puede hacer con facilidad al retroceder las hojas de acetato laminadas. Servirá incluso como recordatorio y guión de las lecciones pasadas por el maestro.

Se necesita del concurso directo del educador, dado su auténtico valor didáctico, debiendo contar con la animación y entusiasmo, de su aporte personal, contrapunteando al interés, la atención y la participación del auditorio.

La distancia entre el retroproyector y la pantalla tiene que ser la adecuada para lograr una imagen de proyección suficientemente amplia. Debe cuidarse de la correcta posición de las lentes para obtener una imagen de buena altura, cuidándose que el proyector coloque su superficie horizontal y de forma estable.

Por ningún momento se apagará el ventilador, al igual

que el foco, este último debe enfriarse primero, tampoco se debe movilizarlo aún estando caliente. Es muy necesario cuidar las lanetas de rayaduras, pues su eliminación es muy difícil. El polvo es enemigo del rendimiento de la lámpara.

En cuanto a la preparación del material, los medios necesarios son: láminas de acetato, con preferencia las hojas sueltas; lapiceros grasos que sirven para una escritura directa y se puede borrar con un trapo mojado, rotuladores de punta de fieltro, negros o de colores dan calidad en los trazos.

No se debe utilizar más de diez láminas en el espacio de la proyección, preferible menos. Cada línea no deberá tener más de ocho palabras como término medio; para resaltar es preferible utilizar letras de otro tamaño o tipo por medio de superficies coloreadas.

La buena construcción de las láminas, no debe dejarse a la casualidad o improvisación. Siempre téngase cuidado a las normas de construcción. Cada lámina incluirá un sólo tema, para que no esté sobrecargado. El aspecto representado gráficamente ya sea de un caso o proceso, o un conjunto de varios objetos o sistemas resaltarán su eficacia y esencia, y el enlace de una manera funcional con el asunto u objeto a que se refiera.

Cúidese que se reconozca a primera vista el contenido de la imagen. La representación en forma destacada, lo esencial del contenido en la imagen y señalar los elementos de

figura para identificarlos. Los esquemas simples o sencillos permiten mayor claridad.

Entre las principales limitaciones, si es que se las debe considerar, así serán aquellas por las que los sistemas copiadores y reproducción de láminas, necesitan de aparatos especiales, y si no hay la dedicación de parte del maestro, por tanto el costo de estos aparatos copiadores y el de los proyectores mismos, inicialmente, sería una limitación, pero una vez puestos al servicio, este costo se vería completamente justificado. La inexistencia de energía eléctrica sería una limitación exclusiva del sector rural, en donde no existe este servicio.

#### 1.4.1.7 LA Esfera.

Para estudiar la Geografía de todo el planeta o de una parte de ésta, debemos disponer de una adecuada representación que nos permita formarnos una idea de lo que se está estudiando la representación ideal sería la esfera, que nos ofrece las mismas ventajas que un buen mapa; ella puede contener más información que centenares de páginas escritas, todo depende que sepamos interpretarlos.

Como la Tierra es un esferoide, la esfera es su mejor representación. Sobre su superficie curva se representa los continentes y océanos con su área y formas. La esfera es "una representación de como podríamos ver a la Tierra si pudié-

ramos alejarnos lo suficientemente de ella en un viaje por el espacio" (17).

Es muy difícil para una persona visualizar adecuadamente el mundo o adquirir conocimientos básicos de Geografía sin estudiar adecuadamente una esfera. También debemos de reconocer que a pesar de las múltiples ventajas de la utilización de la esfera en clase, ésta tiene algunas desventajas como las siguientes:

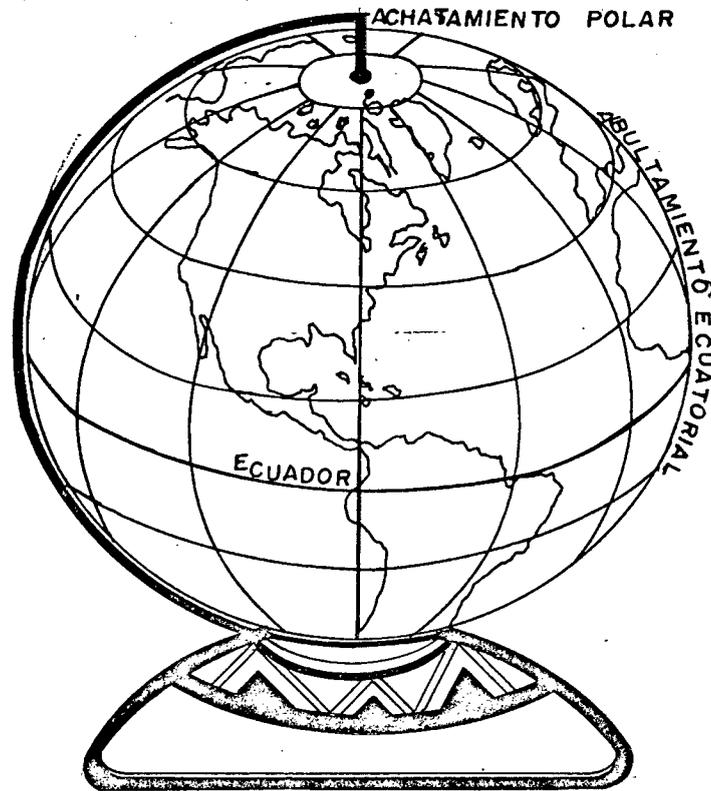
1. En la esfera de tamaño común, como las que existen en los colegios, contiene poca información concreta, ya que las áreas aparecen muy reducidas en su tamaño.
2. En la esfera no pueden verse los dos hemisferios al mismo tiempo.
3. Aunque las esferas no sean muy grandes, su manejo es un tanto difícil, por lo que no pueden ser utilizadas por personas como aviadores, automovilistas mientras viajan.
4. Las esferas tienen un mayor valor económico que un mapa.

---

(17). MARRERO, Levi, La Tierra y su recursos, Pág. 64.

Gráfico 05

L A E S F E R A

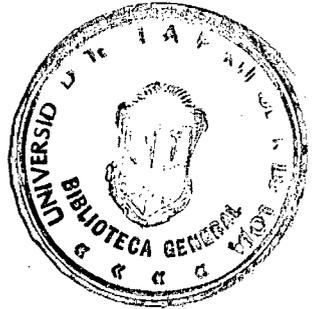


1.4.1.8 EL MAGNETOFONO.

"Es un aparato útil para grabar y reproducir los sonidos. Con él se tiene la oportunidad de utilizar un material indudablemente de alto valor educativo, con una innegable fuerza de estímulo. Al educador le sirve para mejorar sus propias disertaciones, ya que escuchándose a sí mismo puede eliminar más fácilmente sus defectos de dicción.

Para realizar grabaciones y reproducciones, es necesario tener en cuenta algunos consejos:

1. Seguir cuidadosamente las instrucciones específicas de cada aparato y, además, ensayar el tiempo necesario para



aprender de memoria las condiciones en que se deben colocar los mandos para cada circunstancia.

2. Para las grabaciones se escogerán sitios alejados de ruidos inoportunos. Si se realizan grabaciones en una reunión alrededor de una mesa, el micrófono debe estar tendido de la lámpara o en la mesa, pero sobre una esponja o una almohada.
3. Al efectuar la grabación, es necesario atender constantemente el ojo mágico, que indica el nivel de modulación; debe cuidarse que el volumen sobre el cual se trabaja, se mantenga uniforme. El volumen de una grabación no debe hacerse muy alto, porque después al impresionar la cinta de nuevo, no queda borrado del todo lo que grabó con volumen alto y la siguiente grabación tiene peor calidad.
4. Toda entrevista debe realizarse con un plan previamente trazado, teniéndose en cuenta lo siguiente:
  - a) Presentar al personaje.
  - b) Las preguntas primeras deben ser fáciles de contestar, dando lugar a la familiaridad con el micrófono.
  - c) Todas las preguntas deben ser cortas, pero las respuestas explícitas, evitando siempre que las respuestas sean monosílabas.

- d) Al terminar la entrevista hay que concluir con un brevísimo resumen, y
  - e) Es conveniente escuchar lo que se hizo para obtener la mutua aprobación de los que han intervenido en la grabación.
5. Refleje su personalidad al hablar familiarmente y con naturalidad; evite la respiración ruidosa y pronuncie las palabras definiendo las vocales y hablar pausadamente, es necesario que se ayude a comprender las verdaderas significaciones de los mensajes dichos y captados.
6. Hay que esmerarse en hablar de las cosas describiéndolas de modo que las ideas queden dibujadas en la mente de los que escuchan" (18).

#### 1.4.1.9 Otros Recursos Didácticos.

En líneas anteriores hemos descrito los medios audiovisuales más comunes, recursos que se utilizan para la enseñanza de los Estudios Sociales. Sin embargo, existe una gama de recursos, que aparte de los anotados, el maestro debe tomarlos como medios de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje que le permitirán alcanzar los objetivos propuestos. Estamos

---

(18). MAS CANDELA, José, Op. Cit., Pág. 72

conscientes que la mayor cantidad de estímulos, permitirá consecuentemente una serie de sensaciones y percepciones cuya asociación contribuirá a una mejor fijación de una idea, de un concepto, etc. Es del caso anotar el porcentaje por el cual valiéndonos de nuestros sentidos captamos conocimientos del mundo exterior en los siguientes porcentajes: vista 75%; oído 13%; olfato 2%; tacto 6% y gusto 4%.

Seguidamente analizaremos "aquellos recursos considerados de mayor importancia:

**Libro Texto** Cuando este no es el único recurso que los alumnos y maestros utilizan y, es una obra de consulta, constituye una fuente importante para el aprendizaje de los Estudios Sociales /.../. Un buen texto despierta la curiosidad de los alumnos e impulsa el deseo de conocer, de investigar y de realizar actividades que complementen el aprendizaje. Además, insentiva el hábito de la lectura y con ello, la reflexión.

Para que el libro texto cumpla con su objetivo; es decir que sea un verdadero auxiliar para el aprendizaje, a más de su contenido científico concreto, corto y fácil de interpretar, debe presentar cuadros de datos, dibujos, gráficos, caricaturas, mapas y otras ilustraciones; en consecuencia, el profesor debe seleccionar el libro más adecuado y de fácil adquisición para los alumnos.

**Láminas** Constituyen un valioso recurso por la gran motivación que provoca en los alumnos; permiten ofrecer material variado durante el desarrollo de una clase. Para que este recurso cumpla con sus objetivos debe responder a las siguientes características:

- Representar con claridad y precisión el o los elementos específicos que se desea demostrar.
- Debe tener un tamaño apropiado; se recomienda, para uso colectivo: 50 x 60 cm., y para uso individual, dimensiones menores.
- Promover la formulación de preguntas y comentarios relacionados con el aspecto representado.
- Ser preparado con anterioridad y colocados en cartulina o cartón. Al pie debe constar el título y en el reverso, algunas indicaciones sobre su uso.

El profesor debe organizar su laminario por unidades didácticas para su rápida localización.

No es recomendable presentar muchas láminas en un mismo momento, a menos que se trate de indicar la secuencia de un proceso.

**Maqueta** Constituye una representación en miniatura, de una parte de la realidad física. Por lo mismo, permite

visualizar el medio natural y realizar un estudio, en el aula, de las condiciones físicas y humanas del lugar seleccionado.

**El Album** Este recurso debe ser elaborado por los alumnos en forma individual o grupal, con las debidas orientaciones del profesor; es de mucha utilidad dentro de la técnica expositiva; vuelve concreta la enseñanza abstracta de muchos temas. En el album se puede reunir una variada información a través de fotografías, postales, láminas, croquis, cuadros sinópticos, recortes de revistas, de periódicos, etc., que son factibles de utilizar en cualquier momento de la clase o cuando se presente la necesidad.

**El Cajón de Arena** Es un recurso de gran valor educativo que sirve para representar las diferentes configuraciones geográficas, para lo cual puede emplearse una serie de materiales complementarios, como: pedazos de espejo, de madera, plantas pequeñas, piedras, plastilina, corcho, arcilla, yeso, cajas de fósforo vacías, pintura, agua, entre otros.

En el cajón de arena, alumnos y maestros realizan todas las representaciones de los fenómenos físicos y humanos, lo cual permite dimensionar el valor real de los paisajes, comprenderlos mejor, apreciar la fragilidad de sus formas, comprender la lenta o rápida destrucción bajo la acción combinada de las aguas, los vientos, el frío, el calor, los temblores, los deshielos, entre otros. Tiene la ventaja de que durante su elaboración y la explicación de algún tema, los alumnos

pueden realizar modificaciones y arreglos de acuerdo con los conocimientos que tengan del medio geográfico que están representando.

Este recurso debe quedar expuesto, en el aula, el tiempo necesario.

**Esquemas y Gráficos** Tienen por objeto la transmisión de ideas y facilitar la comprensión de relaciones, comparaciones y clasificaciones de hechos y/o fenómenos.

Se los utiliza, principalmente, para:

- Representar, en forma cualitativa o cuantitativa un hecho y/o fenómeno.
- Desarrollar las habilidades intelectuales al analizar e interpretar el hecho o fenómeno.
- Desarrollar las destrezas psicomotrices al elaborar gráficos o esquemas similares.
- Visualizar lo que los alumnos han aprendido.
- Mejorar la enseñanza-aprendizaje.

Por lo expuesto, los alumnos deben aprender a leerlos, interpretarlos y elaborarlos y, el maestro debe utilizarlos

durante el desarrollo de las unidades.

El profesor elaborará los esquemas, en el pizarrón, a medida que explica un tema y, los alumnos los usarán como guía al efectuar las tareas de revisión; también es posible que éstos recurran a ese medio para organizar la información o presentar el resultado de sus trabajos.

El profesor presentará los gráficos para que los alumnos los analicen y elaboren otros como parte de las actividades o tareas" (19).

Existe una variedad de gráficos. Mencionaremos los más aconsejables para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales como son los gráficos liniales, circulares y de barras.

A más de los recursos descritos, en la enseñanza de Estudios Sociales, se utilizan en mayor o menor frecuencia, materiales como éstos: cuadro sinóptico mural, imágenes de estudio, rompecabezas murales, cuaderno de materia, multicopias, diapositivas, fotografías, folletos turísticos, discos, cassettes, filmes, programas televisados, excursiones, museos arqueológicos, etc.

Todos estos recursos, desde los más sencillos hasta los más sofisticados, son válidos para la enseñanza de Estudios

---

(19). CUEVA, Fabián, Didáctica de la Geografía, Págs. 23-24-25-27 y 28.

Sociales; pero no importa la sencillez o complejidad de los medios didácticos. Todos ellos, aunque diferentes entre sí, deben prestar un verdadero apoyo al aprendizaje y deben ser utilizados en el momento y lugar adecuados.

C A P I T U L O   D O S

EL MATERIAL DIDACTICO DE LOS COLEGIOS PERIFERICOS DE LA

CIUDAD DE LOJA

"Es evidente que todas las cosas no se puedan hacer desfilar ante los escolares; y, por ello, se impone una selección".

VARIOS, Enciclopedia Técnica de Educación, 1984.

Es indiscutible que el hombre al desarrollarse en su medio y de acuerdo a los recursos, vea la necesidad de recurrir con mayor interés a forjar su progreso, no precisamente con el uso de las formas verbales, sino buscando las mejores ventajas para que logre cultivar su intelecto en cantidad, profundidad y criticidad, con miras a conseguir los mejores frutos.

Estas consideraciones son adecuadas y servirán como prueba para anteponer la necesidad de una educación que active la mentalidad del alumno, desarrolle sus capacidades y demuestre creación. Sin embargo, en nuestro medio, parece que resulta una meta lejana de ser alcanzada. Así lo demuestra la realidad que nos ocupa en la presente investigación, a la que nos referiremos en forma detallada.

De acuerdo a nuestra investigación y el análisis de los inventarios de los Colegios en estudio, resulta duro exponer la realidad con respecto a la existencia del material didáctico.

La investigación nos demuestra que para formar al alumno se está aplicando una educación tradicional y verbalista. De qué formación se puede hablar?. Simplemente se está instruyendo, a través de una transmisión pasiva de conocimientos. No hay creatividad, no se motiva, se obliga, se crea tensión

con la asignación de tareas y se da la sensación de castigo cuando no son cumplidas de acuerdo al criterio del maestro. En esta educación de corte tradicionalista, el profesor da a conocer con su palabra, únicamente lo que le conviene; el alumno se convierte en receptor de contenidos, se ve en la obligación y necesidad de memorizar el dato geográfico, histórico o social para responder a la concebida lección oral o escrita, al examen sin previo aviso; acciones que en definitiva lo único que hacen es permitirle una acumulación de notas hasta cumplir un puntaje básico para ser promovido de curso.

Además, en la actualidad se habla de que los alumnos son promovidos sin los conocimientos suficientes para ingresar al curso inmediato superior, que su rendimiento es deficiente y que por lo tanto presentan dificultades. Por lo general se responsabiliza al alumno de ser incapaz, sin darse cuenta que el maestro tiene la mayor culpa, cuando los procesos de enseñanza-aprendizaje son ejecutados sin una metodología apropiada y lo que es más sin la utilización del material didáctico adecuado, acorde con el avance científico y tecnológico.

Si aceptamos como verdades estas aseveraciones, se hace necesario superarlas, incidiendo directamente en la población afectada, que en el presente caso está constituida por los componentes de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja.

## 2.1 TIPO DE MATERIAL DIDACTICO EXISTENTE EN CADA COLEGIO.

Hemos de partir de aquello que los colegios investigados

son fiscales, con jornadas matutina, vespertina y nocturna con una población estudiantil de 360 alumnos matriculados para el año lectivo: 1994-1995. Los datos obtenidos en cada uno de los Colegios y que sirvieron para organizar el inventario general, darán razón de la existencia del material didáctico; indicando que el total de estos recursos suman 212, cuya realidad demostraremos en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1

INVENTARIO DEL MATERIAL DIDACTICO EXISTENTE EN CADA COLEGIO

ESTABLECIMIENTOS recursos didacticos	FERNANDO SUAREZ		IGNACIO MONTER.		ISIDRO AYORA		HERNAN GALLAR		MANUEL CABR.		MANUEL RENGEL		f	%
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
1. TEXTOS IMPRESOS														
1.1 Libros de Especialidad	5	12	2	8	8	19	3	7	3	7	21	50	42	100
1.2 Bibliografía General					5	100							5	100
2. RECURSOS AUDIOVISUALES														
2.1 Slydes											34	100	34	100
2.2 Mapas	6	8	3	4	48	61	8	10	5	6	9	11	79	100
2.3 Esferas			2	67							1	33	3	100
2.4 Láminas					10	100							10	100
3. TABLEROS DIDACTICOS														
3.1 Pizarrón	6	17	6	17	6	17	3	9	8	23	6	17	35	100
4. APARATOS DE APOYO														
4.1 Proyector							1	50			1	50	2	100
4.2 Retroproyector							1	50			1	50	2	100
T O T A L E S	17	8	13	16	77	36	16	8	16	8	73	34	212	100

FUENTE: Archivo de los Colegios Investigados  
ELABORADO POR: Julia V. Aguilar

Del cuadro que antecede se establece lo siguiente:

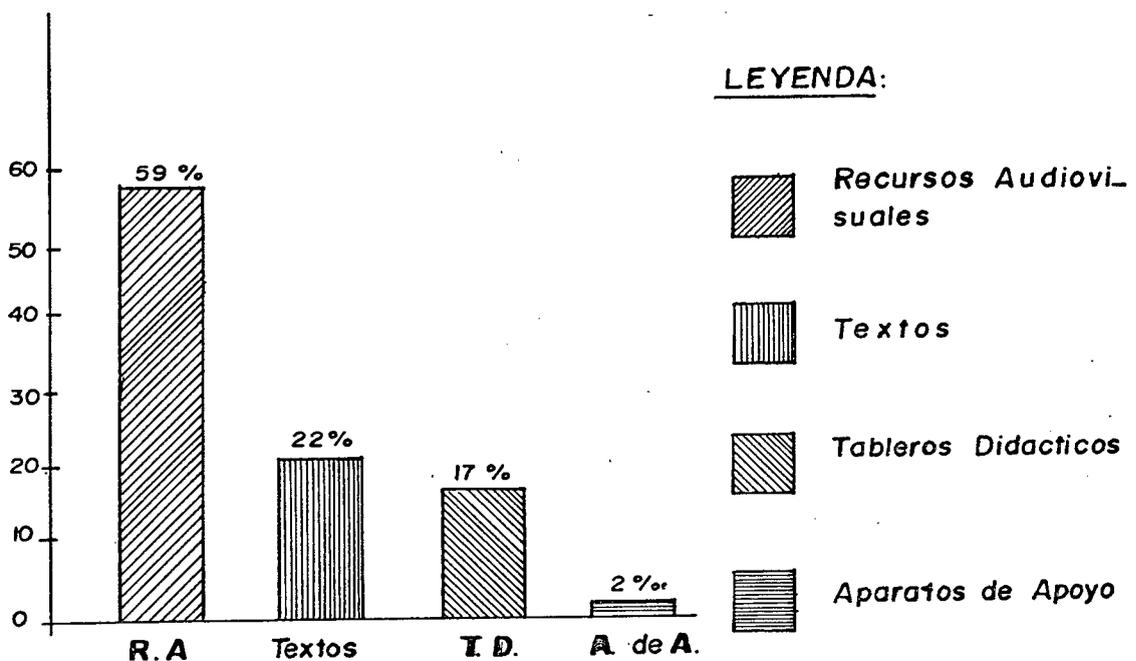
1. El Colegio Isidro Ayora, mantiene el 36% del total de materiales didácticos, seguido por el Colegio Manuel Enri-

que Rengel con el 34%. Los Colegios restantes poseen un porcentaje mínimo que está entre el 6% y el 8%.

- De acuerdo a lo que poseen los Colegios, en forma general se establece que los materiales didácticos de mayor a menor cantidad ocupan el siguiente orden: recursos audiovisuales 126; textos 47; tableros didácticos 35 y aparatos de apoyo 4.

En el siguiente gráfico demostramos objetivamente la presencia de los materiales didácticos en los Colegios investigados:

REPRESENTACION GRAFICA N° 1



FUENTE: Datos conferidos por los Colegios investigados  
ELABORADO POR: Martha Palacios

El gráfico que antecede nos ubica en el campo de la realidad investigada, la misma que dista mucho para llegar al fondo de una educación basada en los principios técnico-pedagógicos.

De acuerdo a este análisis nos permitimos afirmar que la escasez y mala utilización del material didáctico es uno de los factores que inciden en el rendimiento escolar y consecuentemente no permite el progreso de la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales en el Ciclo Básico.

En este mismo sentido y con el objeto de comprobar la verdadera realidad sobre la existencia del material didáctico, hemos preguntado a los 12 profesores de Estudios Sociales, lo siguiente:

- Del siguiente listado señale el material que existe en el Establecimiento:

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| a) Mapas               | g) Gráficos             |
| b) Maquetas            | h) Cassettes            |
| c) Retroproyector      | i) Piezas arqueológicas |
| d) Proyector de Slydes | j) Poligrafiados        |
| e) Esferas             | k) Láminas              |
| f) Diagramas           | l) Rotafolio            |
|                        | m) Textos               |

Los maestros encuestados señalan que en los Colegios existen los siguientes materiales didácticos; los mismos que que se representan en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

MATERIAL DIDACTICO EXISTENTE EN LOS COLEGIOS PERIFERICOS  
DE LA CIUDAD DE LOJA

ORD.	MATERIAL DIDACTICO	f	%
01	Mapas	12	100
02	Textos	10	83
03	Esferas	6	50
04	Gráficos	6	50
05	Proyector	5	42
06	Retroproyector	5	42
07	Poligrafiados	3	25
08	Láminas	3	25
09	Cassettes	2	17
10	Diagramas	1	8
11	Piezas Arqueológicas	1	8
12	Rotafolio	1	8

FUENTE: Datos consignados por los Profesores de Estudios Sociales de los colegios investigados.

ELABORADO POR: Lila Villavicencio.

Como se puede apreciar los Profesores responden afirmativamente sobre la existencia de material didáctico, situación que se contradice con los datos que aparecen en los inventarios. Parece haber consignado su criterio tan sólo por cumplir con el compromiso de informar, emitiendo datos que practicamente falsean la verdad.

Por otra parte, en los Colegios Periféricos de la ciudad

de Loja, no se comprueba la existencia de material didáctico indispensable para la enseñanza de Estudios Sociales, conforme a los datos consignados en el cuadro anterior y por aquella realidad, nos permitimos hacer las siguientes puntualizaciones:

- a) Se imparte una educación basada en aspectos netamente teóricos.
- b) Hay ausencia, casi total, de recursos didácticos para para el aprendizaje.
- c) El dueño del conocimiento es el profesor; el alumno no elabora absolutamente nada; es un ente pasivo.
- d) Los alumnos son considerados iguales, no se detectan los problemas individuales.
- e) El maestro no utiliza los recursos didácticos que exige la educación moderna.
- f) Al existir una enseñanza deficiente, los resultados serán poco satisfactorios.

## 2.2 CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO POR ASIGNATURAS

No en todas las materias se podrá trabajar con los mismos materiales e instrumentos didácticos. Habrá que utilizar medios y materiales específicos que puedan emplearse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos medios a elegirse obedece

rán a cada asignatura cuando debamos enseñar la Geografía, la Historia y la Cívica.

Para concretar este aspecto, los materiales didácticos se distribuirán de acuerdo a las asignaturas que integran los Estudios Sociales, en la forma siguiente:

**Geografía;** Libro-texto, recursos impresos, franelógrafo, rotafolio, láminas, carteles, cartelera, esferas, maquetas, álbumes, cajón de arena, mapas: políticos, físicos, económicos, temáticos, etc., esquemas y gráficos, diapositivas, transparencias, fotografías y otros.

**Historia;** Se utilizarán los mismos que se emplean para la enseñanza de Geografía, exceptuándose las esferas y las maquetas.

**Cívica;** Libros, recursos impresos, símbolos y aquellos materiales didácticos utilizados en las disciplinas anteriores.

### 2.3 CONDICIONES EN LAS QUE SE ENCUENTRA EL MATERIAL DIDACTICO.

Existe novedad en cuanto a las condiciones en que se encuentran los materiales didácticos de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja. Según hemos podido observar, lo poco que existe, están totalmente descuidados y maltratados;

pues, estos aspectos, se pueden detectar a simple vista. El en primer aspecto, no hay la implementación necesaria para exponer y conservar el material didáctico, falta de iluminación en algunas aulas, son estrechas y oscuras. En cuanto a la conservación, según pudimos apreciar y aún más con el informe de algunos directivos de los Colegios investigados, se pudo determinar lo siguiente: que los materiales didácticos no se encuentran en lugar fijo, están deteriorados y su existencia es mínima. Por su parte el Rector Encargado del Colegio Hernán Gallardo Moscoso, Lic. Carlos Burneo, nos indica: "que los únicos mapas que existen fueron donados por el Ejército, además el local donde funciona el Colegio es arrendado y no hay espacio para el material didáctico que poseemos, así como también no se dispone de recursos didácticos para enseñar Estudios Sociales"(20).

En este orden de cosas, en el Colegio Fernando Suárez Palacio se nos informa que los materiales didácticos que existen son dejados por los practicantes y que cada profesor trabaja con su texto.

En el Colegio Manuel Cabrera Lozano, Extensión Motupe, se utilizan cuando es posible, los materiales didácticos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la U.N.L., en unos casos, y en otros, los que han sido elaborados por los practicantes. Lo que sí, a criterio de su Directora Lic. Zoila Tapia,

---

(20). Informe verbal emitido por el Lic. Carlos Burneo, Rector Encargado del Colegio Hernán Gallardo Moscoso.

se ha implementado un Proyecto para recabar fondos y adquirir una esfera, actividades que se realizarán en el presente año lectivo, siendo las siguientes: proyección de una película y rifas a nivel de área.

En los demás Colegios, los materiales didácticos que existen, parecen estar en buenas condiciones, unos ordenados convenientemente en el Rectorado, en Secretaría y otros en cualquier espacio de la sala de clase, en conserjería, etc.

En definitiva, los Colegios Isidro Ayora, Hernán Gallardo y Fernando Suárez han procurado de alguna manera propiciar ambientes adecuados para la permanencia del material didáctico, los demás Establecimientos deberán acondicionar locales para la buena conservación de estos recursos.

#### 2.4 UTILIZACION.

Es importante analizar las condiciones internas y externas de la enseñanza de Estudios Sociales, las bases teóricas y las técnicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, y de acuerdo a estas consideraciones será posible reconstruir este trabajo en lo que se refiere a la utilización del material didáctico.

El educador, tendrá ciertas posibilidades didácticas frente al proceso, es decir, se le presentarán las oportunidades de utilizar en forma adecuada y el material didáctico,

le será posible la presentación de imágenes, ilustraciones y otros símbolos que puedan dar forma concreta a los conceptos abstractos; podrá establecer comparaciones, descripciones en forma progresiva, de los componentes de un todo y que finalmente deben llevar a un alto grado de participación del curso. Cuando esto haya ocurrido, podríamos decir que las relaciones en el proceso son mutuas, que se produce el intercambio de experiencias, de conocimientos, de ideas y hechos potenciándolos y permitiendo al individuo encontrarse con la vida y consigo mismo, a través del significado de los símbolos empleados.

Por otro lado, resulta difícil la utilización de objetos reales o modelos que los representen, entonces hay que recurrir a dibujarlos. "El dibujo no sólo llama la atención, sino que hace más clara e inteligible la clase, sobre todo cuando está bien realizado y coloreado" (21).

Pues, no se trata simplemente de acrecentar los conocimientos, sino de "generar nuevas actitudes, comportamientos y cualidades humanas" (22).

Es aquí, donde vamos a encontrar la necesidad de adecuar todos los materiales didácticos y poner de manifiesto nuestras habilidades comunicativas al servicio de la docencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

(21). MAS CANDELA, José, Op. Cit., Pág. 11.

(22). SCHULSE, T., Enrique; Técnica para la Educación Popular, Pág.8.

El profesor tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje; fruto de este conocimiento es el diagnóstico que emitirá sobre cada uno de ellos, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presentan dificultades para aprender.

Al hablar de la utilización del material didáctico en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, nos vamos a referir a la forma y en que medida los docentes emplean estos recursos para lo cual daremos a conocer los resultados de la encuesta aplicada a los alumnos de los colegios investigados, la misma que se planteó en los siguientes términos:

- El profesor de Estudios Sociales emplea material didáctico en sus clases ?.

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

De 145 alumnos encuestados en los seis colegios de nuestra referencia, las respuestas son las siguientes:

Siempre: 36 alumnos

A veces: 85 alumnos

Nunca: 23 alumnos

Los resultados que anteceden los detallamos en el siguiente cuadro:



CUADRO Nº 3

EMPLEO DEL MATERIAL DIDACTICO SEGUN CRITERIO DE LOS ALUMNOS

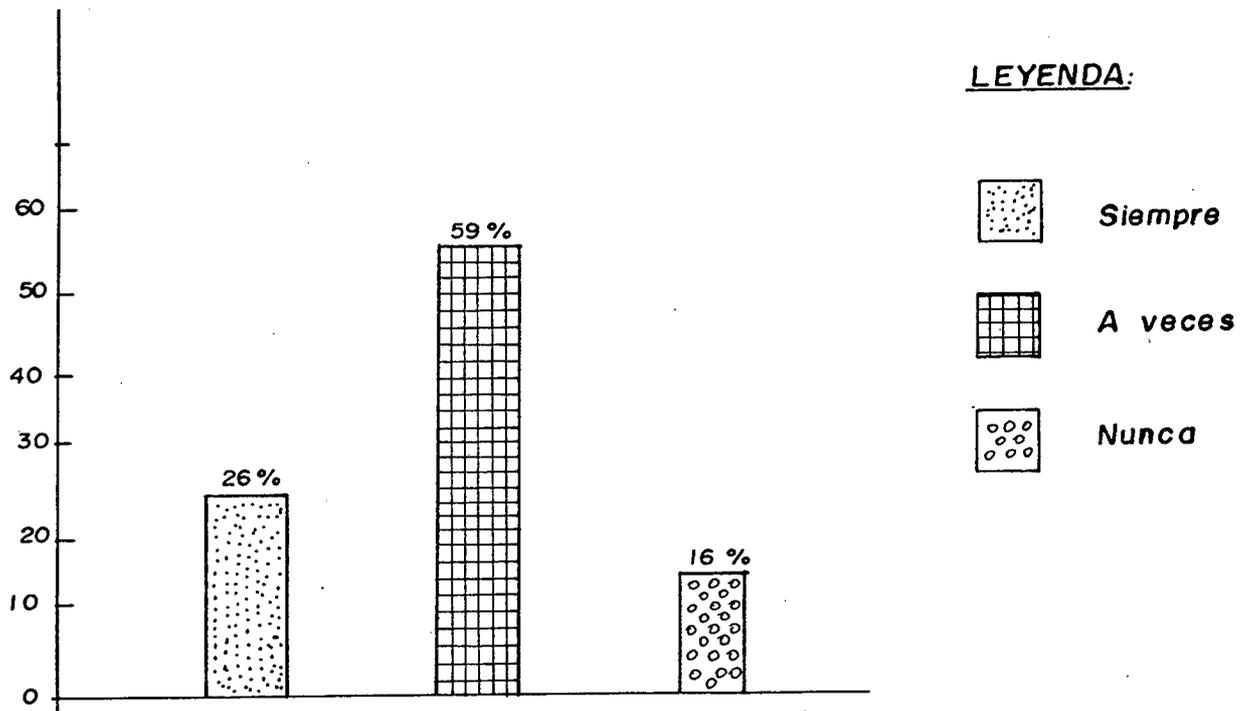
ALTERNATIVAS COLEGIOS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
	f	%	f	%	f	%
01. FERNANDO SUAREZ PALACIO	9	31	19	66	1	3
02. IGNACIO MONTEROS	9	38	11	46	4	17
03. ISIDRO AYORA CUAVA	5	22	15	65	3	13
04. HERNAN GALLARDO MOSCOSO	4	18	7	32	11	50
05. MANUEL CABRERA LOZANO -Extensión Motupe-	5	19	18	67	4	15
06. MANUEL ENRIQUE RENGEL	5	25	15	75	—	—
T O T A L E S	37	26	85	59	23	16

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los alumnos.  
ELABORADO POR: Julia V. Aguilar.

Porcentualmente, los resultados se demuestran en el siguiente gráfico:

(en la siguiente página)

REPRESENTACION GRAFICA Nº 2



Como podemos observar, únicamente el 26% de profesores encuestados, utilizan material didáctico en sus clases; en que un porcentaje mayor, representado por el 59% dicen que los profesores A VECES utilizan material didáctico, y un menor porcentaje de alumnos interrogados, 16%, dicen que NUNCA.

Como responsables de esta investigación, deducimos que no es frecuente la utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, aseverando que la no utilización del material didáctico se debe quizá a la poca preocupación por parte de los docentes, por lo que sus

clases serán eminentemente teóricas, basadas única y exclusivamente en el dictado.

En este mismo sentido, se presentó un listado de recursos para que el alumno señale aquellos que son utilizados por sus profesores, en los siguientes términos:

- Los materiales didácticos que su profesor utiliza son:

Mapas	Proyector de slydes
cassettes	Láminas
Retroproyector	Grabados en madera
Texto básico	Esquemas
Piezas arqueológicas	Esferas
Materiales que ofrece el medio	Poligrafiados

Los resultados consignados por los alumnos del Ciclo Básico, en cuanto a la utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales, se definen en el cuadro que se presenta a continuación:

(ver cuadro en la siguiente página)

CUADRO N° 4

MATERIALES DIDACTICOS UTILIZADOS POR LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES, SEGUN EL  
CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES

COLEGIOS MATERIAL DIDACTIC	F.SUAREZ	I.MONIER.	I.AYORA	H.GALLARD	M.CABR.	M.RENGEL
	S. AV N.	S. AV N	S.AV N.	S..AV N.	S. AV N.	S.AV N.
01. Mapas	12 15 2	11 9 4	7 14 2	7 2 13	12 14 1	1 13 06
02. Láminas	18 8 3	5 10 9	10 7 6	5 3 14	8 7 12	2 11 07
03. Texto Básico	16 9 4	10 5 9	8 3 12	11 2 9	- 2 25	1 9 10
04. Esferas	4 4 21	5 5 14	2 2 19	1 2 19	2 - 25	- 8 12
05. Proyector de Slydes	2 3 24	4 4 16	2 3 18	1 3 18	- - 27	1 5 14
06. Retroproyector	1 4 24	5 - 19	3 3 17	2 1 19	1 1 25	- 6 14
07. Esquemas	5 9 15	5 7 12	3 3 17	3 2 17	- 4 23	- 4 16
08. Gráficos	16 9 4	10 6 8	8 7 8	4 8 10	11 11 5	- 5 15
09. Cassettes	4 6 19	3 3 18	2 2 19	2 2 18	- 3 24	1 2 17
10. Grabados de madera	4 3 22	5 3 16	2 2 19	1 1 20	2 3 22	- 4 16
11. Piezas arqueológicas	2 5 22	3 5 16	2 3 18	1 2 19	3 2 22	- 2 18
12. Materiales que ofrece el medio	3 6 20	6 3 15	2 4 17	- 4 18	1 1 25	- 3 17
13. Poligrafados	3 6 20	5 4 15	2 7 14	1 3 18	2 5 20	- 6 14

FUENTE: Encuesta aplicada a 145 alumnos.

ELABORADO POR: Martha Palacios.

A continuación presentamos los mismos resultados en términos de porcentajes:

CUADRO N° 5.

MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO POR LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES  
SEGUN EL CRITERIO DE LOS ESTUDIANTES EN TERMINOS DE PORCENTAJES

ALTERNAT-PROCENT. MATERIAL DIDACTICO	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
	f	%	f	%	f	%
01. Mapas	50	34	67	46	28	19
02. Láminas	48	33	46	32	51	35
03. Texto Básico	46	32	30	21	69	48
04. Esferas	14	10	21	14	110	76
05. Proyector de Slydes	10	7	18	12	117	81
06. Retroproyector	12	8	15	10	118	81
07. Esquemas	16	11	29	20	100	69
08. Gráficos	49	34	46	32	50	34
09. Cassettes	12	8	18	12	115	79
10. Grabados de madera	14	10	16	11	115	79
11. Piezas arqueológicas	11	8	19	13	115	79
12. Materiales que ofrece el medio	12	8	21	14	112	77
13. Poligrafiados	13	9	31	21	101	70
T O T A L E S	307	212	377	258	1086	827
PROMEDIO DE PORCENTAJES		16		20		64



El porcentaje más significativo corresponde al 64%, a través del cual, los alumnos indican que NUNCA se utiliza material didáctico, lo cual parece ceñirse a la verdad, toda vez que en la misma información se demuestra en porcentajes menores el empleo de estos recursos.

Para complementar la información, también hemos propuesto interrogantes encaminadas a descubrir aspectos en lo que respecta a la actitud del alumno frente a la utilización del material didáctico.

CUADRO N° 6

ACTITUD DEL ALUMNOS FRENTE A LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO

COLEGIOS CONDICION ALTERNATIVA	FERN. SUAR.	IGNAC. MONT.	ISIDRO AYORA	HERNAN GALL.	MANUEL CABR.	MANUEL RENGEL	TOTAL	%
COMO PREFIERE LA CLASE ?.								
Con manterial didáctico	25	23	22	21	24	12	127	88
Sin material didáctico	4	1	1	1	3	8	18	12
CUANDO SE APRENDE MAS Y MEJOR ?								
Quando utiliza mat. didáctico	26	24	23	18	24	1	116	80
Quando NO utiliza mat. didác.	3	0	0	4	3	19	29	19
CUANDO COMPRENDE MAS LAS EXPLI CACIONES DEL PROFESOR ?.								
Quando las ilustra con M.Did.	18	12	21	20	16	13	100	69
Quando dicta la materia	11	12	2	2	11	7	45	31
CUANDO RECUERDA MAS LA MATERIA								
Quando las ha recibido con - ilustraciones	13	5	15	11	8	5	57	39
Quando las ha dictado solamen- te	9	6	3	2	5	15	40	28
Quando se la ha explicado	7	13	5	9	14	0	48	33

FUENTE: Datos proporcionados por los alumnos encuestados.  
ELABORADO POR: Martha Palacios

Tomando los porcentajes de mayor significación e interpretando las respuestas proporcionadas por los alumnos encuestados se deduce lo siguiente:

1. El alumno manifiesta que prefiere la clase de Estudios Sociales cuando el maestro emplea el material didáctico correspondiente, respuesta que corresponde al 88% de interrogados.
2. Al ser preguntados cuándo se aprende más y mejor, el 80% de alumnos encuestados consideran que el aprendizaje es óptimo y eficiente mediante la utilización del material didáctico.
3. El 69% se manifiesta en el sentido de que las explicaciones impartidas por el profesor de Estudios Sociales se comprenden mejor cuando éste las ilustra con material didáctico.
4. Se le ha preguntado también, cuándo recuerda más la materia ?. El 39% responde que recuerda más la materia cuando las ha recibido con ilustraciones.

De esta manera, las respuestas anteriores demuestran y comprueban que la enseñanza de los Estudios Sociales, exige la utilización del material didáctico correspondiente; sin él no habrá preferencia, ni inclinación hacia la asignatura, no habrá comprensión de sus contenidos y poca permanencia alcanzarán en su intelecto.

Para concluir el segundo capítulo, es necesario enfatizar que la falta de clasificación, las condiciones deficientes, la mala utilización del material didáctico, la falta de preocupación de los profesores para elaborar, conservar y utilizar el material didáctico, el maltrato y quizá en alguna medida la poca importancia que dan algunas Autoridades a estos recursos sean las causas determinantes de esta problemática en el proceso educativo en los colegios de nuestra referencia.

C A P I T U L O   T R E S

EL DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y LA UTILIZACION

DEL MATERIAL DIDACTICO

"El papel del profesor de la realidad cultural e histórica de nuestro momento de antropogenización, por el que se comprende y valora que los medios, disponibilidades e inversiones de todo tipo, requieren para su eficacia".

LOPEZ, H., José, Roles y Funciones del Profesor, Pág. 151.

"El acelerado ritmo del mundo actual, la inversión y la tecnología, la eficiencia y el dinamismo, son características de la moderna sociedad y todo ello se hace factible por la evolución y el perfeccionamiento de la Pedagogía y de las ciencias" (23).

Desde esta perspectiva es necesario que los maestros de Ciencias Sociales rompan con los métodos tradicionales de memorización y que se aprovechen los métodos de solución de problemas; es decir, motivar y guiar a los estudiantes mientras éstos emprenden proyectos independientes de investigación; pues, "el profesor tiene una responsabilidad ante la sociedad en general, la cual debe beneficiarse de sus labores. También tiene una responsabilidad ante cada alumno, al que debe proveer de un conocimiento preciso y adecuado de la situación en que se encuentra, despertar inquietud para que busque solución a sus problemas y desarrollar la capacidad para convertir en realidad sus aspiraciones"(24).

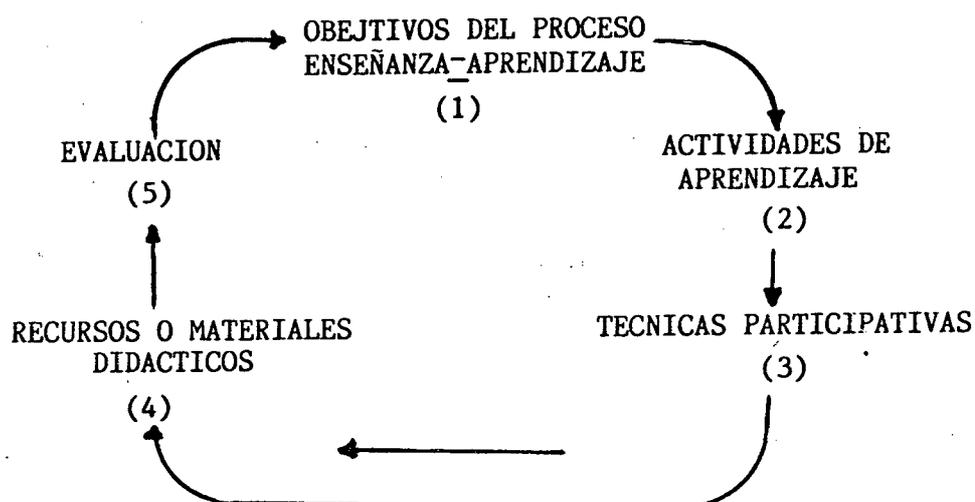
---

(23). IGM-IPGH, Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía a Nivel Medio, Pág. 5.

(24). IGM-IPGH, Op. Cit., Pág. 15.

Ejercitarse y practicar en este sentido, requiere que el maestro programe su asignatura o materia, de acuerdo a la secuencia didáctica planteada por la Pedagogía Moderna, secuencia que la presentamos en el siguiente esquema:

### PASOS A SEGUIR EN LA PLANIFICACION DE CONTENIDOS



Aparentemente, en el esquema que antecede los recursos o medios didácticos, ocupan el cuarto lugar en la planificación de contenidos; pero en la ejecución del Plan sea Anual, de Unidad Didáctica o de Clase, los recursos didácticos intervienen en todo el proceso; el material didáctico debe estar presente en forma oportuna en todos y cada uno de los momentos de la lección; así por ejemplo: con la utilización de los recursos didácticos se puede hacer la exploración inicial, la motivación, el desarrollo de la clase, la fijación, la evaluación y el refuerzo.

Por esta razón, "estos recursos son de lo más sencillos como los lápices, crayones, cuadernos de trabajo o apuntes, libros, mapas, gráficos, esquemas, diagramas, audiovisuales,

transparencias, hasta la televisión" (25).

De esta manera los materiales didácticos saldrán de su clásico esquema tradicional, convirtiéndose en efectivos auxiliares del proceso educativo. Desempeñarán el verdadero papel que tiene un recurso didáctico, estimulando la investigación, el análisis, la participación creativa, la experimentación entre otras modalidades que fomenten el desarrollo intelectual y práctico.

De acuerdo a las consideraciones anteriores y habiendo fundamentado en los capítulos que precedieron, la importancia y función del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales, vamos a revisar cómo el docente está utilizando estos recursos en los Colegios propuestos para la investigación

### 3.1 TITULO Y EXPERIENCIA DOCENTE DE LOS PROFESORES QUE LABORAN CON ESTUDIOS SOCIALES,

Siempre estamos exigiendo e insistiendo en una educación más eficaz en relación con la mayor complejidad de nuestra sociedad en proceso acelerado de cambios; algunas demandas se han hecho sentir poco a poco, otros han aparecido repentinamente, estrechamente ligadas a los manifiestos progresos nacionales e internacionales de nuestra época.

---

(25). IGM-IPGH, Op. Cit., Pág. 20.

Los conocimientos con que nos hemos enriquecido durante los últimos años se han acumulado vertiginosamente; la investigación, la experimentación científica y nuevas exploraciones han revelado hechos, hasta ahora desconocidos por los niños y jóvenes a menos que la formación de los docentes aumente en calidad y en cantidad, tanto antes como después de comenzar su actividad educativa. Esta necesidad, en constante aumento que los docentes posean un título y especialidad de acuerdo al área de estudio, no disminuye tampoco la necesidad creciente de una mayor capacidad para enseñar.

Durante muchos años algunos docentes que laboran en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, poseen títulos diferentes a la especialidad, en otros casos, únicamente el título de bachiller, y en última instancia, una mínima experiencia docente.

Actualmente es indispensable poseer un título universitario en Educación para ser maestro, a fin de que acredite una mejor información acerca de los métodos de enseñanza, nuevas actitudes en la investigación de procedimientos científicos. Este debe ser un requisito previo para que la enseñanza sea realmente fructífera.

Es importante mejorar la calidad de la enseñanza de los Estudios Sociales en los Colegios de nuestra propuesta, elevando la competencia del docente en las responsabilidades académicas a él encomendadas.

Dejar que el profesor se forme a través de los años de ejercicio en la docencia por el proceso del ensayo y el error, no es suficiente, pues está en juego el futuro de seres humanos y por ello es necesario la preparación técnica del profesor.

**Experiencia Docente.** Los docentes se incorporan a una situación extraña y completamente nueva, para muchos maestros se trata de la primera experiencia real que tienen en la docencia con sus responsabilidades inherentes; todo le es desconocido, por lo general no conoce a otros maestros, al director y al personal administrativo, los alumnos mismos le son extraños y con frecuencia saben muy poco de la comunidad en la que se desenvuelven.

Numerosos sistemas escolares clasifican a los docentes como maestros en período de prueba, esto dura dos o tres años. Caso concreto podríamos asociar en nuestro Sistema Educativo Nacional con los denominados profesores sustitutos, accidentales y contratados, que en la mayoría de los casos poseen muy poca experiencia docente. Además, es muy claro el Reglamento General de la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional en su Artículo 13, cuando establece un puntaje por un determinado número de años de servicio.

Muchos jóvenes graduados ingresan a la docencia, se encuentran con personas nuevas, las mismas que son docentes que han enseñado durante años y en consecuencia se han afirmado y adquirido experiencia y seguridad.

El docente que se inicia es sensible a las diferencias en la experiencia, no sólo lo cohibe, sino que la expectativa que sufre hasta el momento de enseñar lo estremece; los docentes, los alumnos, los libros, todo es nuevo; por lo tanto se trata de la primera responsabilidad importante del docente principiante.

El grado en que los nuevos docentes aceptan un programa de perfeccionamiento depende principalmente del grado en que hayan sido aceptados por docentes experimentados dentro del Colegio.

El docente no experimentado recibe rápidamente la influencia de quienes tienen mayor experiencia. El primer año de trabajo es un proceso de adaptación continua, con una serie de problemas de carácter personal y profesional; algunos de ellos se desalientan con mucha frecuencia porque sus deseos de superar se ven desbaratados y frustrados.

Con los fundamentos teóricos que anteceden presentamos a continuación el resultado de la investigación realizada en los colegios: Fernando Suárez, Ignacio Monteros, Isidro Ayora. Hernán Gallardo, Manuel Cabrera y Manuel Rengel. en la cual se determina el título y la especialidad, la experiencia docente expresada en años de servicio para lo cual hemos tomado de los distributivos correspondientes al año lectivo 1994-1995, que lo demostramos en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 7

TITULO, ESPECIALIDAD Y AÑOS DE SERVICIO DE LOS DOCENTES

ESTABLECIMIENTO	PROFESOR	TITULO	ESPECIALIDAD	AÑOS
01. FERNANDO SUAREZ PALACIO	Napoleón Bri	Lic.CC.EE.	Historia y Geograf.	17
	Cristóbal Tapia	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	20
	Martha Loaiza	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	12
02. IGNACIO MONTEROS	Magdalena Cruz	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	16
03. ISIDRO AYORA	Luz V. Jimbo	Lic. CC.PP.	Jurisprudencia	09
	Agustín Sivisaca	Lic. CC.EE.	Psicología	29
04. HERNAN GALLARDO MOSCOSO	Vicente Azanza	Dr. CC.PP.	Jurisprudencia	04
05. MANUEL CARRERA LOZANO	Zoila Tapia	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	11
	Néstor Ludeña	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	07
06. MANUEL ENRIQUE RENGEL	Rolando Urgilés	Lic. CC.EE.	Pedagogía	29
	Segundo Sánchez	Lic. CC.EE.	Historia y Geograf.	15

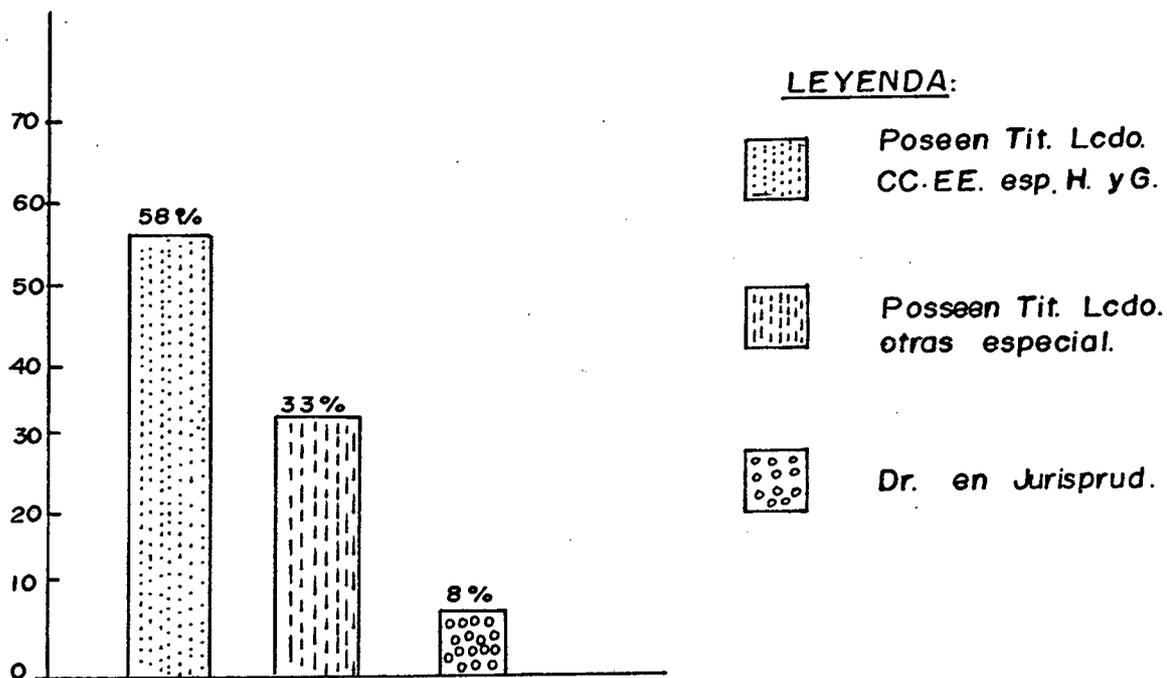
FUENTE: Datos extraídos del distributivo de los Colegios investigados.

ELABORADO POR: Julia V. Aguilar.

Como podemos apreciar en el cuadro anterior, la enseñanza de los Estudios Sociales en los Colegios de nuestra referencia, no están del todo bien atendidos; pues, de los doce profesores que constan en el cuadro, siete poseen título de Licenciados en Ciencias de la Educación y la Especialidad de Historia y Geografía; en tanto que cuatro de ellos son Licenciados en especialidades como: Psicología, Jurisprudencia y Pedagogía. Además, un profesor posee título de Doctor en Jurisprudencia.

Los datos que anteceden los representamos en el siguiente gráfico:

REPRESENTACION GRAFICA Nº 4



FUENTE: Datos del distributivo de los Colegios investigados  
ELABORADO POR: Martha Palacios

El gráfico anterior nos demuestra que el porcentaje más significativo es del 58%, el cual nos demuestra que son profesionales en la docencia y con las especialidad de Historia y Geografía; el 33% nos indica que tienen el título académico en otras especialidades y el 8% con el título de Doctor en Jurisprudencia.

3.2 UBICACION DE LOS PROFESORES DE ACUERDO A LA ESPECIALIDAD.

Para dar explicación a este aspecto, nos remitimos al

cuadro N° 7, en el cual se señala que existen profesores con título académico: dos licenciados en Ciencias de la Educación en las especialidades de Psicología y Pedagogía; un licenciado en Ciencias Políticas Sociales y Económicas, y un doctor en Jurisprudencia, todos ellos responsables de la Asignatura de Estudios Sociales, lo cual nos permite aseverar que el porcentaje del 41% de profesores están ejerciendo la docencia fuera de su especialidad. Este particular se acentúa más cuando en el Colegio Fernando Suárez, hay un profesor especializado en Historia y Geografía y que por falta de carga horaria desempeña las funciones de Inspector General. De la misma manera en el Colegio Ignacio Monteros, el Lic. Manuel Ruiz, especializado en Historia y Geografía, actualmente tiene su carga horaria en la asignatura de Matemáticas.

### 3.3 IMPORTANCIA Y PREOCUPACION QUE LOS PROFESORES DEMUESTRAN POR EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO.

La importancia del material didáctico radica en el hecho de cumplir con su cometido de objetivización del mensaje, antes teórico, donde la palabra sirve como una expresión de la realidad y por la imposibilidad de significación, éste decae en su uso y debe ser reemplazada por la realidad o por lo menos con una aproximación a la realidad a través del material didáctico. De esta manera, el material didáctico, entre otras cosas permite lo siguiente: evita la abstracción, facilita la comprensión del contenido científico, familiariza al alumno con los medios tecnológicos, se convierten en poderosos estimu-

lantes de la atención, fomentan el intercambio de libre información, y, finalmente, aumentan la eficacia del aprendizaje y reducen el tiempo del mismo hasta un 50%.

Sobre la importancia y preocupación por el material didáctico se plantearon preguntas encaminadas a descubrir el criterio de los profesores:

- Los materiales didácticos se los considera importantes debido a varias razones como las siguientes:

Completan la comunicación oral y escrita = 1

Controlan la teorización y el verbalismo = 2

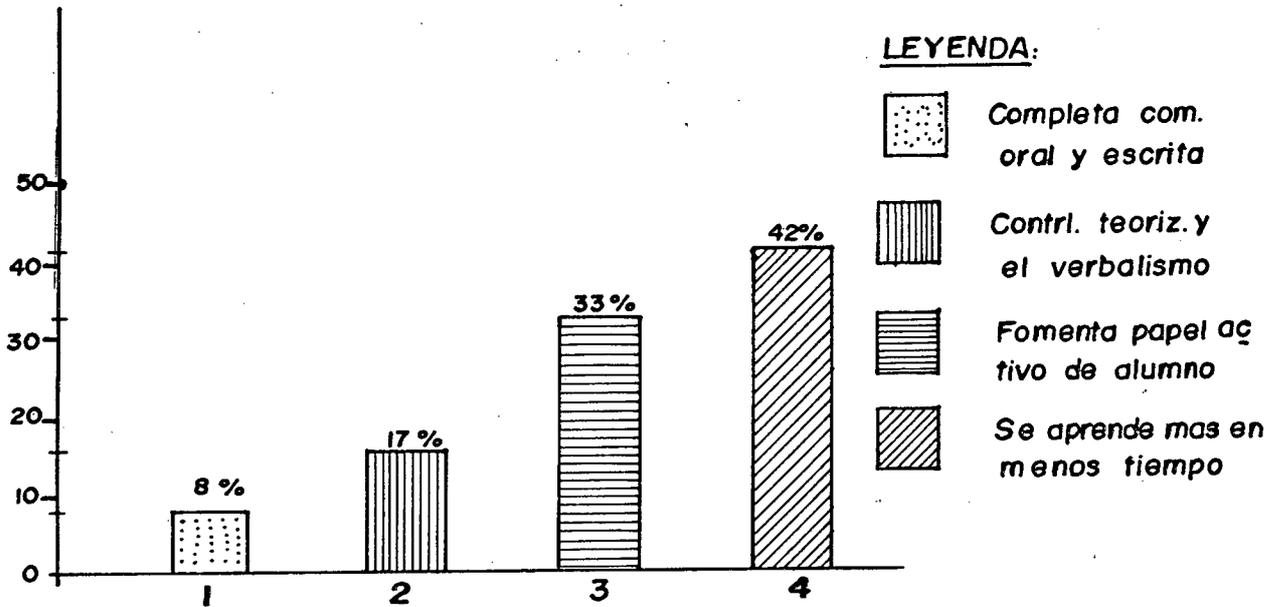
Fomentan el papel activo del alumno = 4

Se aprende más en menos tiempo = 5

De las respuestas anteriores se desprende que el 8% de los profesores encuestados mantienen el criterio de que el material didáctico sirve para completar la comunicación oral y escrita; el 17% sostienen que el material didáctico controla la teorización y el verbalismo; el 33% indican que el material didáctico fomenta la actividad en el alumno, y el 42% que constituye el porcentaje más significativo, manifiestan que con la utilización del material didáctico se aprende más en menos tiempo.

Estos porcentajes los representamos en el siguiente gráfico:

REPRESENTACION GRAFICA Nº 5



FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores.  
ELABORADO POR: Lila Villavicencio,

Como se puede observar el mayor porcentaje corresponde a la cuarta alternativa, es decir, el criterio de que con la utilización del material didáctico se aprende más en menos tiempo.

A nuestro criterio, y con el respeto que se merece el sentir de los señores profesores, creemos que la utilización del material didáctico es importante por cuanto al mismo tiempo completa, controla, fomenta y propicia un mejor aprendizaje, que en todo momento beneficia al sujeto del aprendizaje que constituye el alumno.

Así mismo, se han planteado interrogantes encaminadas a descubrir el grado de preocupación por el material didáctico por parte de los docentes de Estudios Sociales:



- **Considera que el material didáctico correctamente utilizado ayuda a la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales ?.**

Si = 12

No = 0

A veces = 0

La respuesta corresponde al 100% de los maestros que responden afirmativamente en el sentido de que el material didáctico utilizado en forma correcta, ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales.

- **Para la utilización del material didáctico con que va a trabajar en su clase Ud. procede a:**

Seleccionar el material existente en el Colegio = 8

Seleccionar los de su propiedad = 3

Construye con sus alumnos = 1

Los resultados nos presentan los siguientes porcentajes: el 67% de profesores responde en el sentido de que para la enseñanza de Estudios Sociales selecciona el material existente en el Colegio; el 25% dice seleccionar de los materiales que son de su propiedad y el 8% manifiesta que lo construye con sus alumnos, esto lo hace prácticamente un profesor.

- **Prevee y utiliza el material didáctico en:**

Plan Anual = 3

Plan de Unidad Didáctico = 2

Plan de Clase = 7

Los resultados son elocuentes, el mayor porcentaje corresponde a la utilización del material didáctico para la clase que corresponde al 58%, seguido por el 25% que prevee la utilización de este material en la elaboración del Plan Anual, y el 17% lo hace en cambio en la planificación de Unidad Didáctica.

Frente a esta realidad, va nuestro comentario en el sentido de que en cuanto a la utilización del material didáctico se lo hace únicamente en el desarrollo de la clase como se demostrará más adelante; lo demás corresponde simplemente a la planificación, en cuanto se hace constar los materiales didácticos que se utilizarán, sin embargo, parece quedar como un simple enunciado.

- En el proceso de la lección se refuerza la enseñanza, porque se emplea el material didáctico para;

Motivar	=	10
Desarrollo de la clase	=	1
Fijar el conocimiento	=	1

El resultado porcentual es el siguiente: el 83% utiliza el material didáctico para motivar la clase; el 8% para desarrollar su clase; y el 8% para fijar el conocimiento.

Consecuentemente se establece que los profesores de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja frente al material didáctico le proporciona una importancia teórica sin llegar

a la práctica. Estos indicadores nos permiten evidenciar el cumplimiento de la Hipótesis Particular planteada en nuestro Proyecto en el sentido de que los profesores no demuestran mayor preocupación por el uso del material didáctico en sus clases determinando una escasa utilización de los mismos. Con esta aseveración damos cumplimiento con la Hipótesis Particular número CINCO.

En la presente investigación, hasta este momento, no hemos descubierto mayor preocupación por el uso del material didáctico, pues, ya se dijo en líneas anteriores, que únicamente se puntualiza en la planificación, quizá por cumplir una exigencia institucional.

Queda establecido que un bajo porcentaje (8%) de los doce profesores dicen construir el material didáctico y lo hacen con sus alumnos.

Estamos seguros de que esta situación es la realidad por ello sondeamos algo más, dando lugar a la comprobación de la Hipótesis Particular, propuesta en el sentido de que la poca preocupación que demuestran los profesores por el uso del material didáctico en sus clases, determina una mínima utilización de ellos.

Concluimos con lo expresado anteriormente, manifestando que en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, se confecciona, se utiliza de manera ocasional.

3.4 FORMA Y FRECUENCIA CON QUE LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES UTILIZAN EL MATERIAL DIDACTICO EN LOS COLEGIOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE LOJA ,

Para obtener una visión clara y objetiva de este aspecto, en primera instancia, hemos procedido a la observación de dos clases a cada uno de los Profesores de Estudios Sociales, total 24, para poder detectar la forma como utilizan los materiales didácticos, ya que, en un plano real, los datos consignados podrán explicar la verdadera realidad.

CUADRO N° 8

UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO DE LA CLASE

ESTABLECIMIENTOS ASPECTOS	FERNANDO SUAREZ	IGNACIO MONTER.	ISIDRO AYORA	HERNAN GALLAR	MANUEL CABRER	MANUEL RENGEL	TOTALES
	S.NO.EP	S.NO.EP.	S.NO.EP.	S.NO.EP	S.NO.EP	S.NO.EP	
1. El material didáctico fue adecuado a la clase y al tema ?.	1 - 3	2 0 2	2 - 2	2 - 2	1 - 3	2 - 2	24
2. El material didáctico fue utilizado convenientemente ?.	3 - 1	2 - 2	3 - 1	2 - 2	4 - -	3 - 1	24
3. El pizarrón y otros - medios fueron debidamente utilizados ?.	3 - 1	3 - 1	2 - 2	1 - 3	4 - -	4 - 1	24
T O T A L E S	7 - 5	7 - 5	7 - 5	5 - 7	9 - 3	9 - 3	72
P O R C E N T A J E S	10 7	10 7	10 7	7 10	13 4	13 4	100%

FUENTE: Observación del proceso de la clase.

ELABORADO Por: Lila Villavicencio.

Totalizando los porcentajes se obtiene que en los seis colegios observados, el 63% SI utiliza material didáctico y el 39% lo utiliza EN PARTE. Esto demuestra que los maestros de alguna manera se apoyan en los medios auxiliares para la enseñanza de Estudios Sociales. Además, en la observación se nota el empleo de los mismos recursos, sin variación alguna, como son el pizarrón, la tiza, el borrador, mapas y cuadros sinópticos.

Para dar mayor consistencia al análisis de los datos, nos remitimos a la pregunta formulada a los directivos de los Colegios:

- Los profesores de Estudios Sociales utilizan el material didáctico existente en el Plantel ?.

Las respuestas se dan en el siguiente orden:

1. En el Colegio FERNANDO SUAREZ se nos indica que "el personal docente de esta área utiliza diariamente el material di dáctico existente en el Colegio el mismo que es elaborado por los alumnos".
2. Por su parte, en el Colegio IGNACIO MONTEROS, nos refieren lo siguiente: "Como nuestro Colegio es de reciente creación el personal docente de esta especialidad utiliza con gran frecuencia el material didáctico existente, en virtud de que son los estudiantes que trabajan el día y esto exige que las clases sean lo más didácticas posible".

3. En el Colegio ISIDRO AYORA se expresan en los siguientes términos: "Si, es poco el material con que cuenta el Colegio, puesto que es de reciente creación, pero aspiramos a obtenerlos a través de gestiones que se realicen conjuntamente con los Padres de Familia y las Autoridades del Colegio, tales como: rifas, cuotas y otras gestiones".
4. En el Colegio HERNAN GALLARDO MOSCOSO se limitaron a decir que "SI" se utiliza el material didáctico.
5. En el Colegio MANUEL CABRERA LOZANO, Extensión Motupe, manifiestan que: "Los exiguos materiales que existen son utilizados. Los que más se utilizan son los mapas. En algunos casos si, en otros no".
6. El Colegio MANUEL ENRIQUE RENGEL, representado por el Vicerrector, nos indica que "SI" se utiliza el material didáctico.

Aparte del criterio de los Directivos de los Establecimientos, hemos preguntado a los profesores de Estudios Sociales lo siguiente:

- Los recursos didácticos que se pueden utilizar en Ciencias Sociales:

Conoce	Utiliza	Es de su propiedad	Sugiere
--------	---------	--------------------	---------

Los resultados se describen en el cuadro que presentamos a continuación:

CUADRO N° 9

CRITERIO DE LOS PROFESORES CON RESPECTO A LOS RECURSOS DIDACTICOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN CIENCIAS SOCIALES

COLEGIOS	ALTERNATIVAS			
	CONOCE	UTILIZA	ES DE SU PROPIEDAD	SUGIERE
1. FERNANDO SUAREZ PALACIO	34	12	15	21
2. IGNACIO MONTEROS	26	14	06	00
3. ISIDRO AYORA CUAVA	18	07	03	17
4. HERNAN GALLARDO MOSCOSO	11	01	00	06
5. MANUEL CABRERA LOZANO	28	06	02	04
6. MANUEL ENRIQUE RENGEL	25	27	12	06
T O T A L E S	142	67	38	54

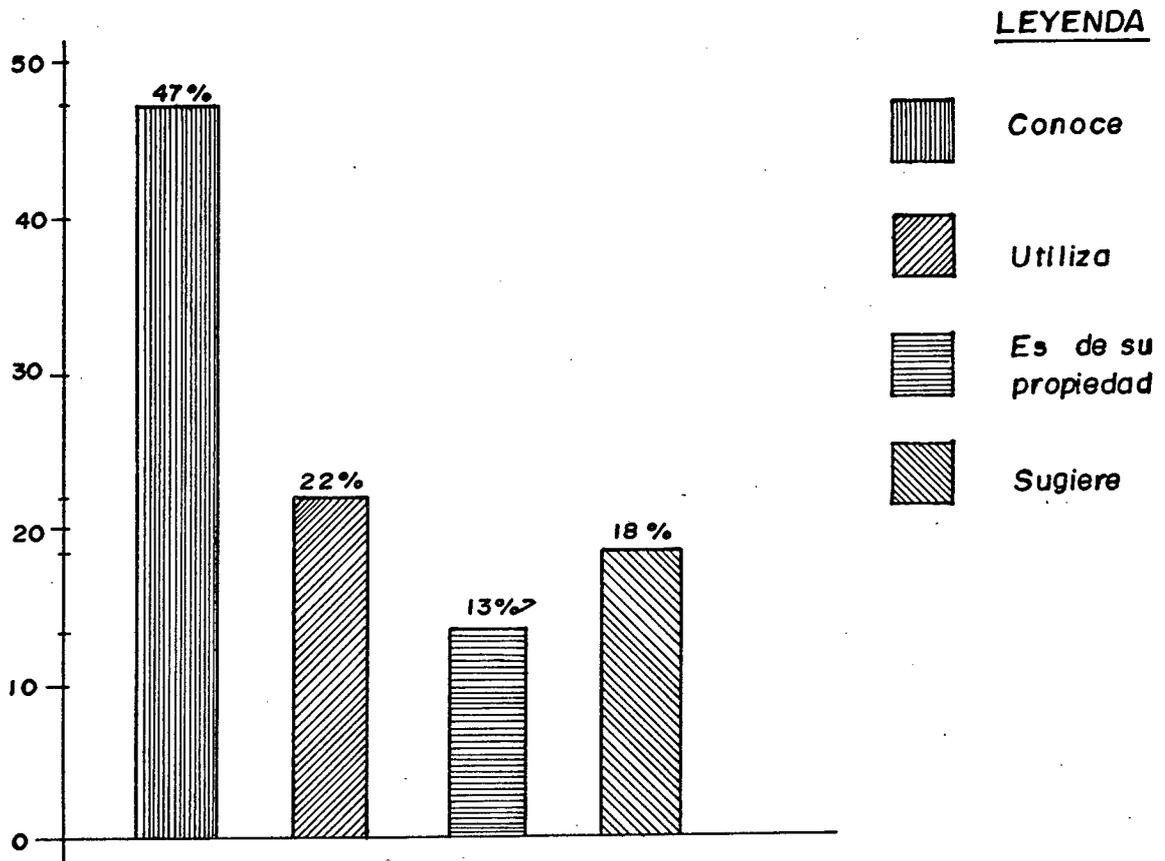
Los resultados que anteceden, porcentualmente nos permiten la elaboración del siguiente cuadro:

CUADRO N° 10

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS DEL CUADRO N° 9

ALTERNATIVAS	RESULTADOS	
	f	%
01. Conoce	142	47
02. Utiliza	67	27
03. Es de su propied.	38	13
04. Sugiere	54	18
T O T A L E S	301	100

REPRESENTACION GRAFICA Nº 6



FUENTE: Datos proporcionados por los Profesores.  
ELABORADO POR: Lila Villavicencio

La información consignada por los docentes de los Colegios en estudio, expresada gráficamente en términos de porcentajes, nos permite determinar que cada una de las alternativas se ubican por debajo del 50% de representatividad; por lo tanto no constituyen porcentajes significativos, ninguna de las respuestas. Pero si podemos deducir que el 47% se manifiesta en el sentido de que conoce sobre su utilización. En cambio el 22% informa que utiliza material didáctico. El 13% indica que el material didáctico es de su propiedad. Finalmente, el 18% sugiere su utilización.

C A P I T U L O   C U A T R O

LAS AUTORIDADES DE LOS COLEGIOS Y SU RELACION CON

EL MATERIAL DIDACTICO

"Los principios de economía se aplican hoy a todas las actividades humanas, y también al mundo de la escuela. Algunas limitaciones impone la economía escolar al uso del material Didáctico".

VARIOS, Enciclopedia Técnica de Educación, 1984.

Es evidente que los procesos de transformación educativa, sólo pueden ser generados por la acción conjunta de todos cuantos se encuentran inmersos en la compleja y dura tarea de educar a la niñez y juventud; no basta únicamente la participación activa de maestros, alumnos y padres de familia, sino que esta acción debe estar articulada con la gestión y decidida colaboración de las autoridades y directivos de los establecimientos educativos. La práctica pedagógica debe estar entrelazada con los hilos conductores que permitan establecer una relación entre los esfuerzos de cambio y potenciar su impacto. Estas afirmaciones tienen su concreción en el trabajo en el aula, en la cotidianeidad del proceso educativo; pues, el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento, la aprehensión y producción de conocimientos logra extraordinarios avances si toda esta actividad se genera con la concurrencia de todos.

#### 4.1 IMPORTANCIA QUE LAS AUTORIDADES OTORGAN A LA ADQUISICION DEL MATERIAL DIDACTICO.

En la investigación realizada, los rectores y vicerrectores a cuyo cargo se encuentran las acciones administrativas

y técnicas de las instituciones educativas, conocen perfectamente la obligación de preveer y ejecutar acciones que posibiliten la adquisición de los instrumentos y materiales necesarios para el cumplimiento eficaz de la labor educativa, optimizando y racionalizando los recursos físicos, humanos y económicos con que cuentan cada uno de los Colegios en referencia, así como también el aprovechamiento del potencial humano que está en capacidad de generar toda clase de actividades encaminadas a la provisión, mantenimiento y utilización del material didáctico.

Por otra parte, en cada uno de los Colegios, debe estar presente la supervisión crítica y orientadora de parte de las autoridades: Supervisor del Establecimiento, Rector, Vicerector, Director de Area, Comisión Pedagógica, Departamentos, etc., con el objeto de insistir en el cumplimiento de las obligaciones didácticas, pedagógicas, técnicas y legales por parte de los docentes, en todo cuanto tiene que ver con el material didáctico, desde la planificación hasta la evaluación diaria de los aprendizajes.

Desde esta perspectiva, es nuestra intención transferir el criterio de la autoridades con respecto a la importancia que ellos destacan por la adquisición del material didáctico, por lo que en el ámbito de nuestra investigación fueron planteadas algunas interrogantes, que al ser contestadas por los directivos de los establecimientos educativos nos permiten tener una idea clara, de cuáles son los planteamientos por

ellos expresados:

- Como autoridad del Establecimiento educativa considera que el material didáctico está integrado al proceso enseñanza de los Estudios Sociales en el Ciclo Básico ?.

1. COLEGIO FERNANDO SUAREZ PALACIO:

El material didáctico si está integrado a la enseñanza de los Estudios Sociales, en virtud que el mismo es el recurso complementario a lo teórico y sirve de base para que los alumnos fijen los conocimientos impartidos en clase por el profesor

2. COLEGIO IGNACIO MONTEROS:

El material didáctico es uno de los elementos de fundamental importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje por cuanto permite que el conocimiento impartido sea más objetivo, se acerque un poco más a la realidad evitando en todo caso que se memorice los contenidos teóricos.

3. COLEGIO ISIDRO AYORA CUEVA:

Indudablemente que el proceso enseñanza-aprendizaje está íntimamente relacionado con el uso oportuno del material didáctico.

4. COLEGIO MANUEL CABRERA LOZANO:

Si está integrado al proceso de aprendizaje de los alumnos debido a que el material existente aunque mínimo es aprovechado al máximo por profesores y estudiantes. Además, todo recurso didáctico es necesario y básico para la enseñanza-aprendizaje, es por esto que se debe hacer esfuerzos para adquirirlo y renovarlo cada vez que sea necesario.

5. COLEGIO HERNAN GALLARDO MOSCOSO:

Si, puesto que es un método afin a la teoría, pues sin el material didáctico los estudiantes no tendrían una buena orientación de la ubicación exacta de los lugares y regiones del país y el mundo; con el material didáctico, los contenidos teóricos pasarían a ser aspectos visualizados.

6. COLEGIO MANUEL ENRIQUE RENGEL:

Si, es parte fundamental de los recursos didácticos que debe utilizar el docente.

- Qué importancia tiene para Ud. la utilización del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje ?.

7. COLEGIO FERNANDO SUAREZ: El material didáctico es de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el mismo afianza y refuerza los contenidos científicos expuestos por el profesor.

8. COLEGIO IGNACIO MONTEROS: En la actualidad todos los maestros

tenemos certeza de que la utilización del material didáctico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es un medio prioritario, ya que permite que el alumno capte los contenidos con mayor practicidad.

9. COLEGIO ISIDRO AYORA CUEVA; Es importantísimo, toda vez que el alumno aprende más y mejor, observando, palpando, manipulando, antes que solamente escuchando o describiendo.
10. COLEGIO HERNAN GALLARDO MOSCOSO; Desde el punto de vista didáctico, es indispensable el material para orientar al estudiante en cada período de clase, pues facilita la comprensión de los temas a tratarse.
11. COLEGIO MANUEL CABRERA LOZANO; Es importante, permite desarrollar un proceso actual de contenidos en los estudiantes, la fijación de los conocimientos así como la habilidad y destreza para manejar el mismo. Por otra parte, no sólo es importante, sino indispensable en la enseñanza-aprendizaje.
12. COLEGIO MANUEL ENRIQUE RENGEL; Es de vital importancia porque permite al estudiante acercarse a la realidad, objetivo de la enseñanza.

Con el objeto de verificar de mejor manera los criterios que se han expuesto hasta el momento, creemos de mucha importancia y validez, confrontar con los resultados obtenidos a través

de la pregunta realizada a los señores Rectores, Vicerrectores, Directores de Area de Estudios Sociales y miembros del Consejo Directivo, en un total de 36 personas, en la cual se establece con claridad la importancia que significa para la institución y concretamente para el área de Estudios Sociales la adquisición de material didáctico. En tal virtud, planteamos la interrogante, con las siguientes alternativas de respuesta:

- Es innegable que la adquisición de material didáctico es importante; como Autoridad y Directivo del Establecimiento a su cargo, qué orden de prioridad le asigna a este aspecto?

Como una de las primeras necesidades del Colegio ( )  
Igual que las demás necesidades del Colegio ( )  
No es tan necesario la adquisición del material didáctico ( )

Los resultados los representamos en el siguiente cuadro:

CUADRO Nº 11

LAS AUTORIDADES Y LA ADQUISICION DE MATERIAL DIDACTICO

A L T E R N A T I V A S	f	%
Como una de las principales necesidades del Establecimiento	7	19
Igual que las demás necesidades del Colegio	20	56
No es tan necesario la adquisición del material didáctico	9	25
T O T A L E S	36	100



está el grupo de respuestas que representan el 25%, que dicen que la adquisición de material didáctico no es tan necesario, lo cual nos da a entender que si se quiere, bien; caso contrario, da igual. Para ellos significa lo mismo: adquirir o no adquirir.

Como responsables del presente estudio, expresamos también nuestro criterio en el sentido de que de alguna manera está expresada claramente la importancia que destacan los directivos en cuanto a la adquisición de material didáctico, porque si tomamos el primer porcentaje (19%) y lo adicionamos al segundo (56%) obtendremos un total de 75%, lo cual nos demuestra que es altamente significativo el criterio de las autoridades sobre la importancia que le dan a la adquisición de material didáctico.

#### 4.2 PRESUPUESTO QUE ASIGNAN PARA ADQUIRIR MATERIAL DIDACTICO EN CADA COLEGIO.

Cuando nos referimos al presupuesto, estamos entendiendo como un aspecto que compete exclusivamente al orden administrativo, por lo que nada tienen que ver los docentes, sino únicamente los directivos de los establecimientos; por cuya razón, no remitiremos a las disposiciones legales que se puntualizan en el Reglamento General de la Ley de Educación y Cultura en cuanto tiene que ver con asuntos de inversión en donde se incluye la administración del Colegio, apartándonos de hacer comentario alguno de aquello que no es de nuestra compe-



tencia, como es hacer el análisis de los aspectos legales que cita la Ley de Régimen Administrativo y Control Financiero, por lo cual únicamente citamos aquello que se asocia con nuestra investigación:

"B. DEL RECTOR,

Art. 96.-Son deberes y atribuciones del rector:

- g) Promover y participar en acciones de mejoramiento de la educación, actualización y desarrollo profesional del personal docente y administrativo.
- i) Responsabilizarse, solidariamente con el colector, del manejo de fondos del establecimiento.

F. DEL CONSEJO DIRECTIVO,

- k) Responsabilizarse solidariamente con el rector por la administración financiera y presupuestaria del establecimiento.
- l) Autorizar al rector gastos o inversiones a los tres salarios mínimos vitales, de acuerdo con las disposiciones legales" (26).

---

(26). MARCILLO, Y., Segundo; Legislación Educativa, Recopilación de Leyes, Reglamentos y Anexos, Actualizado, Págs. 137, 138 y 142.

Puntualizados así los artículos y literales pertinentes, creemos que de alguna manera existe las posibilidades de algunas erogaciones económicas destinadas a la adquisición del material didáctico para cada uno de los Establecimientos.

Con el ánimo de fundamentar de mejor manera nuestra investigación, nos hemos puesto en contacto con los rectores de los colegios investigados a quienes les formulamos la siguiente pregunta:

- Del presupuesto asignado para el Colegio, qué porcentaje se dedica a la adquisición de material didáctico en especial para la enseñanza de Estudios Sociales ?.

Las respuestas se dieron en el siguiente orden:

COLEGIO FERNANDO SUAREZ La partida de bienes muebles y suministros que dispone el Colegio es distribuido equitativamente en todos los requerimientos, por tanto para el área se asignan aproximadamente el 0.2%.

COLEGIO IGNACIO MONTEROS Estimo que para la adquisición de material didáctico en especial de Estudios Sociales del presupuesto general del Colegio dedicamos un 0.3%.

COLEGIO ISIDRO AYORA El recorte presupuestario no permite una asignación exclusiva para la adquisición de material didáctico.

COLEGIO HERNAN GALLARDO MOSCOSO. Debido a que el Colegio es de reciente creación, todo el material ya se adquirió en años anteriores, y últimamente no se ha comprado, pues, la Brigada de Infantería N° 7-Loja, nos dotó de algún material referente a maps del Ecuador.

COLEGIO MANUEL CABRERA LOZANO - Ext. Motupe - Ninguno, por cuanto el Colegio no maneja presupuesto propio, depende de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Loja, como una Extensión del Colegio Experimental Manuel Cabrera Lozano, que funciona en el Barrio Motupe.

COLEGIO MANUEL ENRIQUE RENGEL. En la actualidad hay una disposición ministerial que prohíbe la utilización de fondos para este fin.

De las respuestas anteriores, se deducen tres criterios al respecto:

- El primero se da en el sentido de que del presupuesto que dispone el colegio, algún porcentaje se destina a la adquisición de material didáctico.
- El segundo criterio está expresado en el sentido de que el colegio no dispone de presupuesto por lo cual el material didáctico se implementa con donaciones de otras instituciones.

- El tercer criterio indica que existe prohibición de utilizar fondos del presupuesto para este fin.

#### 4.3 GESTIONES TENDIENTES A LA CONSECUCION DE MATERIAL DIDACTCO.

Hemos dicho que el material didáctico, facilita la objetiva ción y la representación de una situación real de la vida, convirtiéndose en el nexo entre la palabra y la realidad, consti tuyendo una exigencia imprescindible en la enseñanza de todas las asignaturas y muy particularmente en los Estudios Sociales, ya que aproxima al alumno a una noción más exacta de los hechos estudiados, facilitándole la comprensión de los conceptos, fijando el aprendizaje y dando la oportunidad para que tanto los maestros como los estudiantes, manifiesten sus aptitudes y habilidades específicas como son: la construcción de aparatos y el manejo de los mismos.

Sería ideal que los planteles educativos, objeto de nuestra investigación, posean los materiales didácticos disponi bles e indispensables o por lo menos el incentivo por adquirirlos, construirlos y utilizarlos convenientemente.

Actualmente, la finalidad que persigue el material didácti co, es la de llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir, es decir, propicia la oportunidad de enriquecer la actividad de interaprendizaje del estudiante, ofreciéndole múltiples ocaciones para actuar.

Por todas estas consideraciones, nos atrevemos a señalar

como algo sumamente importante el que los maestros y alumnos traten en todo momento de trabajar mancomunadamente en pro de la consecución de los recursos necesarios para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Pero esta labor no solamente puede quedar a este nivel, sino que la mayor responsabilidad debe estar en manos de las autoridades de los establecimientos, las mismas que deben desplegar todo un conjunto de variadas e insistentes gestiones encaminadas a conseguir el material didáctico indispensable para sus colegios.

Resulta, aveces, frustrante las gestiones y solicitudes al Ministerio de Educación cuando en el mayor de los casos no son atendidos estos requerimientos; en otras, resulta fastidioso el que el maestro tenga que pedir frecuentemente colaboración al padre de familia que no dispone de economías suficientes para la educación de sus hijos, mucho más cuando estamos hablando de una población estudiantil que proviene de la periferie de la ciudad donde es fácil comprobar que las familias son de escasos recursos económicos.

Parece un tanto difícil, pero no imposible el que las autoridades tomen con mayor seriedad sus responsabilidades y emprendan gestiones encaminadas a proveer de los recursos que las instituciones educativas necesitan. Muy bien lo explican por ejemplo, en casos prácticos, como el de los Colegios Hernán Gallardo Moscoso y Manuel Cabrera Lozano, conforme lo describimos en líneas anteriores.

Las autoridades y directivos de los establecimientos

educativos, empeñados por llevar adelante una educación eficiente y de calidad, deben preocuparse por una mayor gestión; y por qué no hablar también de una autogestión ?. Planificar y generar recursos en este sentido ?.

Con la finalidad de ubicarnos en la verdadera realidad en cuanto a la gestión realizada por las autoridades, les hemos interrogado en los siguientes términos:

- De qué manera se provee la consecución del material didáctico para que estén a disposición en el Colegio de su referencia ?.

Las respuestas se consignan en el siguiente orden:

COLEGIO FERNANDO SUAREZ. Los profesores del área individualmente solicitan material didáctico el mismo que está a la disposición de los alumnos y más aún es elaboradao por ellos mismos y el profesor de Estudios Sociales.

COLEGIO IGNACIO MONTEROS. Mediante trabajos extraclase los alumnos con la asistencia de los profesores de la especialidad, elaboran su material, utilizando fondos del presupuesto del Colegio.

COLEGIO ISIDRO AYORA. El material es elaborado por cada uno de los profesores de las diferentes especialidades, puesto que el Colegio no dispone del suficiente material.

COLEGIO HERNAN GALLARDO MOSCOSO. Se adquiere en los lugares de venta, los carteles, mapas y gráficos que no pueden ser elaborados por los estudiantes; otros como en Matemáticas, Ciencias Naturales, etc., si son confeccionados por los alumnos con la guía de los profesores.

COLEGIO MANUEL CABRERA LOZANO. Algunos materiales, aunque a veces desactualizados, han sido provistos por la Universidad Nacional de Loja, otros recursos como mapas, exclusivamente son contribuciones de los practicantes de la Facultad de Ciencias de la Educación. Por otra parte, con las partidas de la Universidad y en ciertas oportunidades son aportes económicos de los practicantes con los cuales se logra comprar algún material indispensable.

COLEGIO MANUEL ENRIQUE RENGEL. La única forma como se prevee el material didáctico es disponiendo que la bibliotecaria tenga a disposición del personal en el momento que se requiera.

Esta es la realidad en la cual se desenvuelven los colegios de la periferie de la ciudad, que no por el hecho de ubicarse en los umbrales de la ciudad, lo disponen todo. Falta mucho por hacer.

Haciendo una apreciación imparcial de las respuestas consignadas por los directivos de los seis colegios, podemos expresar nuestros criterios en torno a la gestión realizada hasta la presente, criterios que los sintetizamos en los si-

güentes:

1. Prácticamente no hay gestión por parte de las autoridades por el incremento del material didáctico.
2. Se aprecia muy claramente que el material didáctico en el mayor de los casos es elaborado únicamente por los alumnos con la guía del profesor.
3. Por otra parte, nos damos cuenta, a través de una de las respuestas, que no hay una concepción clara y definida sobre lo que significa el material didáctico, únicamente hacen referencia a mapas y carteles; lo demás, ni siquiera se menciona.

Aparte del informe que hacen las autoridades, hemos procedido a fundamentar el segundo planteamiento, remitiéndonos al sector docente con las siguientes preguntas:

- Construye el material didáctico para su clases ?.

Siempre = 0      Ocasionalmente = 11      Nunca =

Las respuestas corresponden a los siguientes porcentajes: el 92% dice construir el material didáctico en forma ocasional, en tanto que el 8% manifiesta que nunca.

- Para elaborar el material didáctico Ud. considera entre otras cosas lo siguiente:

La naturaleza de la materia	=	6
Los objetivos de la materia	=	8
Los objetivos de la clase	=	5
El interés de los estudiantes	=	7

De los doce profesores encuestados, porcentualmente a cada alternativa le corresponde el siguiente tanto por ciento, aclarando que un mismo profesor podía manifestarse por una o más alternativas.

El 50% manifiesta que el material didáctico es elaborado tomando en cuenta la naturaleza de la asignatura. El siguiente porcentaje corresponde al 67% que nos indica que los materiales didácticos son elaborados de acuerdo a los objetivos de la materia. El 42% expresan el criterio de que los materiales didácticos son elaborados tomando en consideración los objetivos de la clase; y, finalmente el 58% concuerdan con el criterio de que el material didáctico es elaborado desde la perspectiva de los intereses del alumno.

Para concluir el capítulo número cuatro, debemos dejar en claro que en el tratamiento de cada uno de sus aspectos, por una parte, hemos llegado a la verdadera realidad; específicamente no se hace mucho por adquirir, conservar y utilizar el material didáctico, por lo que deducimos que las clases de esta asignatura, son demasíadamente teóricas, poco activas, rutinarias, en donde el alumno permanece como ente pasivo, pasivo, recepta buenamente lo que el profesor le explica y dicta posiblemente de un texto básico. De esta manera, los

recursos didácticos pasan a último plano, no hay variedad, son repetitivos, se circunscriben únicamente a la utilización del pizarrón, el borrador y la tiza.

Por otra parte, a través del análisis de los contenidos del capítulo, estamos comprobando la validez de la séptima hipótesis secundaria planteada en el Proyecto en el sentido de que el desconocimiento que sobre la importancia del uso adecuado del material didáctico tienen algunas autoridades de los colegios investigados, impide que éstos brinden importancia a la previsión adecuada y oportuna de dichos recursos.

De idéntica manera, se confirma la hipótesis secundaria número ocho, cuando en su momento nos referíamos en el sentido de que el reducido presupuesto que las autoridades de los Colegios, asignan para la adquisición del material didáctico se evidencia en la carencia de los mismos. Los citados Colegios, prácticamente, carecen de todo.

Finalmente, la hipótesis secundaria número nueve, comprueba su validez y razón de ser planteada; el quemeimportismo de autoridades y profesores, es en muchas ocasiones un factor que impide la actualización de los docentes. A este respecto, nuestros criterios serán expresados oportunamente en el acápite de conclusiones y recomendaciones.

C A P I T U L O   C I N C O

ELABORACION DE UN PLAN BASICO PARA LA ADQUISICION

Y USO DE MATERIAL DIDACTICO

"Los nuevos medios de información introducen serias modificaciones en los elementos escolares, tanto materiales y personales como funcionales".

MAS CANDELA José, Tecnología Educativa, Manual de Medios Audiovisuales, Pág. 235.

En el ámbito de la Didáctica General y Especial, existe todo un conjunto de normas y directrices que establecen las pautas y orientaciones de la forma como debe actuar el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, la manera como deben emplearse aquellos recursos didácticos o medios que posibilitan la aproximación de la enseñanza a la experiencia a través de su correcta utilización. Consecuentemente el maestro en su práctica docente tendrá que poner de manifiesto el dominio del contenido científico y convertirse en un excelente conductor de la enseñanza por medio de la correcta utilización de los materiales didácticos.

Por otra parte, la adquisición del material didáctico requiere de presupuestos exclusivos, atención de las autoridades educacionales y la preocupación de los directivos de los colegios; depende también del grado de gestión institucional, y lo que es más de la conciencia, responsabilidad y dedicación de los docentes quienes están en contacto directo con el objeto de la enseñanza y el sujeto de la educación.

La correcta utilización del material didáctico, será de exclusiva competencia del maestro; en nuestro caso, de

aquel que tiene bajo su responsabilidad la enseñanza de Estudios Sociales, por lo que creemos que la única alternativa válida para que ello suceda, será la permanente actualización en el manejo de los recursos didácticos.

En esta perspectiva y ante la necesidad de mejorar de alguna manera la enseñanza de los Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios investigados, proponemos a continuación un Plan Básico orientado a la elaboración y uso adecuado de los materiales didácticos, pretendiendo de esta forma llegar con nuestro aporte a los establecimientos en referencia.

#### 5.1 PROYECTO DE CAPACITACION TECNICA A LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LA ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO CON MATERIALES QUE OFRECE EL MEDIO.

5.1.1 **Justificación:** El 7 de Diciembre de 1994, el Honorable Consejo de Facultad, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, aprobó nuestro Proyecto de Tesis cuya temática hace referencia a la existencia y utilización del Material Didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, en el período lectivo: 1994-1995, por lo que la ejecución del mismo y dando cumplimiento al Capítulo Quinto, procedemos a la elaboración de un Plan Básico para la adquisición, elaboración y uso del material didácti-

co, concretándonos en esta parte a la formulación de un Proyecto de Capacitación Técnica, dedicada a los docentes de los citados colegios que tienen bajo su responsabilidad la enseñanza de Estudios Sociales.

Ante todo, debemos considerar, que los Estudios Sociales constituyen una de las asignaturas de singular importancia y actualidad en el sentido de que su estudio enfoca los acontecimientos humanos y las relaciones con el medio circundante; pero al mismo tiempo se está determinando que es la ciencia más descuidada en sus formas de tratamiento, ya que por criterios equivocados se la considera como demasiado fácil y de menor categoría frente a las ciencias exactas y experimentales y en otras circunstancias por haber confiado su enseñanza a profesionales que se ubican muy distantes a la especialidad y lo que es más a personas no docentes.

Ante esta situación, es notorio el déficit de recursos didácticos en el área de Ciencias Sociales, razón por la cual nuestro grupo de trabajo considera imperativo y urgente la elaboración de este Proyecto, orientado a facilitar los mecanismos que posibiliten la adquisición, elaboración y uso adecuado de los recursos didácticos para mejorar la enseñanza de Estudios Sociales por parte de los profesores de esta asignatura en los siguientes Colegios: Nacional Mixto Fernando Suárez Palacio, Nacional Mixto Ignacio Monteros, Nacional Presidente Isidro Ayora, Nacional Mixto Hernán

Gallardo Moscoso, Experimental Universitario Manuel Cabrera Lozano, y, Nacional Mixto Manuel Enrique Rengel, los mismos que se beneficiarán con este modesto aporte.

En el presente proyecto, ponemos mayor atención a los aspectos técnico-metodológicos que los consideramos de vital importancia, a fin de que la práctica por una parte ejercitar al maestro en la confección del material didáctico utilizando los elementos que ofrece el medio, como arcilla, madera, cartón, desperdicios de papel, cartón, cartulina, yeso, etc., a la vez que se adiestre al alumno en el manejo de los mismos a desarrollar su creatividad, permitiéndole de esta manera un acercamiento de la imagen con la realidad geográfica.

Además, se aportará con principios didácticos que regulen los trabajos escolares de acuerdo a los contenidos programáticos y la implementación de ambientes físicos para la conservación, y de ser posible la organización del Departamento de Material Didáctico en cada Colegio.

Estos son los argumentos de quienes estamos comprometidos con el hacer educativo, para poner a vuestra consideración el presente Proyecto, que por cierto no es nada nuevo, tampoco intentamos saberlo todo, ni descubrir lo que ya es conocido por todos, sino que nuestra aspiración es lograr la coparticipación

de los docentes de Estudios Sociales en la búsqueda de inquietudes y soluciones prácticas y oportunas.

#### 5.1.2 Objetivos .

- Establecer una aproximación teórico-conceptual sobre el material didáctico.
- Conocer y valorar los resultados de la utilización del material didáctico.
- Determinar los principios generales para el uso adecuado de los medios didácticos.
- Diseñar las estrategias para la elaboración de material didáctico con recursos que ofrece el medio.

#### 5.1.3 Contenidos .

- El material didáctico: concepciones generales
- El uso del material didáctico: principios generales.
- Fundamentos generales para el diseño y elaboración del material didáctico.

#### 5.1.4 Actividades .

- Motivación y organización del trabajo (dinámica grupal).
- Revisión y análisis de documentos.

- Ponencia de cada grupo.
- Plenaria: discusión, análisis y conclusiones.
- Taller: diseño y elaboración de material didáctico.

5.1.5 **Ejecución.** En el presente seminario-taller se determinará las estrategias para cada actividad, cuyos responsables de la ejecución serán: proponentes, directivos de los colegios investigados, directores de área y profesores de la especialidad.

5.1.6 **Evaluación.** La evaluación se realizará por actividades, de las cuales las cuatro primeras tendrán el equivalente del 10% cada una, en tanto que la última representará el 60%; consecuentemente el evento será aprobado con un mínimo del 90%.

Los resultados del seminario-taller serán difundidos y analizados en las Juntas de Curso y Juntas de Area, para lo cual los proponentes entregarán los resultados a los Vicerrectores quienes evaluarán conjuntamente con la Comisión Pedagógica y los Directores de Area de Ciencias Sociales, quienes en definitiva serán los que adopten los mecanismos correspondientes.

5.1.7 **Recursos.**

**HUMANOS:** Directivos de los Colegios, Directores de Area, Docentes de la especialidad y proponen-

tes.

INSTITUCIONALES Dirección Provincial de Educación  
y Comunidad Educativa de los Colegios  
Periféricos de la ciudad de Loja.

MATERIALES De oficina, de impresión, difusión y organi-  
grama.

ECONOMICOS. Presupuesto para el Seminario-Taller, colabo-  
ración económica de los docentes de la  
especialidad y aportes voluntarios, si  
los hubiere.

Loja, Octubre de 1995

Julia V. Aguilar  
PROPONENTE

Martha Palacios  
PROPONENTE

Lila Villavicencio  
PROPONENTE

(Los contenidos a tratarse constan en los siguientes documen-  
tos).

Doc. 01 EL MATERIAL DIDACTICO: CONCEPCIONES GENERALES.

Los materiales didácticos son aquellos recursos que sirven como ayuda para que las asignaturas cumplan sus finalidades formativas. Son los auxiliares indispensables para que el aprendizaje de los alumnos tengan apreciaciones justas, veraces y objetivas de los hechos de una forma libre y espontánea.

Las instituciones educativas tienen el deber de aprovechar y reunir todo aquello que nos ofrece el medio, a fin de facilitar la asimilación de los conocimientos y enseñar a los educandos utilizar los materiales que están a nuestro alrededor.

Consideramos que el material escolar está fuera de la institución educativa, antes que dentro de ella, se encuentra en la calle, en la fábrica, en el campo, etc., de ahí que lo ideal será buscar lo que nos ofrece la realidad misma que se constituya en el material adecuado y que nunca se agota. Los alumnos con la ayuda del maestro deben construir material didáctico de poco costo y de mayor utilidad, aprovechándose así el afán coleccionista de los educandos y de esta forma conseguir valiosos elementos para el trabajo escolar sin mayores erogaciones.

Estos recursos o materiales didácticos pueden ser desde lo más sencillo hasta lo más complejo y sofisticado; entre los primeros estarán los recursos más conocidos como: lápices, pinturas, cuadernos de trabajo, libros, mapas, gráficos, esquemas, etc. y entre los segundos, los recursos audiovisuales,

el cine y la TV. Pero no importa la sencillez o complejidad de estos auxiliares didácticos. Todos ellos, aunque diferentes entre sí deben prestar un verdadero apoyo al aprendizaje y deben ser utilizados en el momento oportuno y permanecer en lugares adecuados.

Entre los recursos de gran importancia con los que cuenta el maestro, se destacan la práctica del dibujo, la esquematización y las artes plásticas como medios indispensables para despertar el interés por el aprendizaje y mantener activa la atención de los alumnos. De ahí que el esquema de dibujo de un objeto, la gráfica, el croquis, un paisaje, etc., se constituyan en la base fundamental para la formación de imágenes mentales y su asociación con imágenes anteriores. Así mismo, las plásticas constituyen un valioso auxiliar para que los alumnos construyan sus juegos y material educativos. Por lo tanto, surge la necesidad de que todo material didáctico que constituye un esfuerzo y trabajo del Colegio y de los educandos sean conservados en perfecto orden, aseo y haciendo las reparaciones consiguientes para que no se destruyan, procurando incrementar año tras año, evitando en todo caso que se extravíen o se pierdan.

En cuanto a la clasificación de los materiales didácticos, nuestro criterio concuerda con lo planteado por Imideo Nérici, quien manifiesta que "hay muchas clasificaciones de material didáctico; entre todas la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

1. Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.
2. Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.
3. Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.
4. Material experimental: aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general" (27).

Sin embargo, al referirnos exclusivamente a los Estudios Sociales, estimamos que son de mayor aplicabilidad los siguientes:

- a) Ilustraciones reales y aparatos, o sea aquellos que estudian el objeto o elemento sobre sí mismo y proporcionan resultados rápidos y seguros.
- b) Ilustraciones pictóricas y dibujos, son aquellos a los cuales se recurre por falta de los anteriores; su resultado depende de la forma de utilización. Así los mapas y los

---

(27). NERICI, G. Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Pág. 330.



cuadros no deben ser aprovechados como adornos en las aulas, sino como agentes de observación. En igual forma los dibujos realizados por el profesor que en definitiva, ilustran las clases y las vuelven amenas.

- c) Ilustraciones gráficas y verbales, que constituyen las gráficas, los cuadros comparativos, los esquemas, las sinópsis, los cuadros demográficos, etc., tienen un gran valor como elementos auxiliares de la enseñanza, cuando el objeto de estudio va de la teoría a la concreción.

Por su parte el Servicio Cooperativo Interamericano, estima que las características del material didáctico deben ser las siguientes:

- Estar al servicio de la educación integral del alumno.
- Cooperar al ideal de formar al estudiante para la vida.
- Ajustarse a los principios pedagógicos vigentes.
- Garantizar un aprendizaje fructífero.
- Constituir un medio positivo en el campo de la educación.
- Tener un carácter realista.
- Ser correctos y presentar datos verídicos.
- Ser un medio placentero de instrucción.

Doc. 02

## IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO

El material didáctico es necesario e importante, por cuanto facilita la enseñanza de los Estudios Sociales y demás asignaturas, de una manera práctica, alejándola del memorismo, teoricismo y verbalismo. Además favorece las operaciones mentales de conocer, comprender, juzgar y discriminar los hechos; de ahí que su empleo adecuado, sea beneficioso porque sirve para despertar el interés por el aprendizaje; afirma mejor los conocimientos, se economiza tiempo y trabajo, ayuda y promueve una actividad natural, un esfuerzo voluntario y una mejor atención.

El material didáctico alcanzará su máximo rendimiento cuando sea eficientemente utilizado; no olvidemos que sólo es útil cuando tiene un valor de medio, es decir, cuando mediante él hacemos comprender algo que está más allá de su propia objetividad. Es grave error considerarlo como un fin. Así mismo es operante si tiene fuerza motivadora y hace bien por sí o por la vitalidad que le dé el maestro, que los alumnos actúen conscientes bajo su influjo y por propia decisión.

El maestro debe tener presente que el material didáctico ha de estar íntimamente relacionado con el trabajo escolar a que apoya, de modo que su manejo no sea una tarea desconectada del resto de actividades que comporta el desarrollo de los contenidos programáticos.

Un material didáctico deberá cumplir ciertos requisitos

inherentes al momento de acción, tal es el caso de:

- Adecuación al asunto de clase (tema).
- Posibilitar la fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de manejo. Evitando caer en situaciones de desorden en la clase.

Tomando en cuenta que la enseñanza-aprendizaje es un proceso de comunicación, la importancia de los materiales didácticos es significativa ya que se convierten en medios de estímulo sensorial que facilitan el aprendizaje.

Surge la interrogante: Cómo hemos de seleccionar estos recursos ?.

Una vez que se han establecido los contenidos que se quieren comunicar, se debe elegir el medio o canal más apropiado para que los alumnos alcancen los objetivos previstos. "Al realizar la selección sistemática de los medios, debe prestarse atención a algunas variables significativas.:

- a) Las diferencias en capacidad intelectual y preparación general de los alumnos de la clase.
- b) El número y variedad de objetivos de aprendizaje, explícitos o implícitos que se esperan alcanzar.
- c) La medida en que los tipos de medios o las actividades específicas de producción de medios se prestan a los propó-

sitos del maestro.

- d) La alternativa de muchas posibilidades de experiencias de aprendizaje que resultan también adecuadas a los objetivos.
- e) Las instalaciones físicas en las que se desarrollará el programa" (28).

Reiteramos finalmente que los medios didácticos y las maneras de usarlos se determinan a partir de lo que se quiere enseñar a los alumnos, de la conducta deseable y los niveles de aprovechamiento propuestos.

---

(28). AGUIRRE, E., Planificación y Supervisión por Objetivos, Pág. 102.

Doc. 03

## EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO:

### PRINCIPIOS GENERALES

Conforme lo dijera Santillana (1979:291), "el uso de cualquier medio educativo depende, en gran medida, del maestro, de los alumnos y de las materias objeto de enseñanza" (29). En este sentido, tomando en cuenta las bondades y limitaciones, el material didáctico suele presentar algunos problemas y riesgos en cuanto a su aplicación en la enseñanza, de ahí que, se hace imprescindible tomar en cuenta algunas reglas o principios que determinarán las pautas a seguir para una correcta utilización del material didáctico. Ello dará la oportunidad a la creación original, creación que se verá reforzada, cuando sea utilizado convenientemente y en su momento oportuno. Por estas razones, planteamos a continuación algunos principios generales:

1. Preparar previamente el plan de lección, a fin de poder emplear el máximo de elementos materiales, capaz de dirigir la atención de los educandos hacia las partes fundamentales. El material didáctico debe estar previsto en la planificación de la clase.
2. Debe evitarse la saturación de materiales. El profesor no debe abusar de los recursos didácticos; debe si emplearlos dentro de un planeamiento y en los momentos precisos en que puedan convertirse en auxiliares valiosos para la

---

(29). SANTILLANA, Ed. Física, Artística y Tiempo Libre, el Material Didáctico, Pág. 291.

transmisión de conocimientos, contribuyendo a que los educandos puedan comprender mejor los fenómenos complejos y elaborar conceptos de mayor eficiencia.

3. El maestro debe tener cuidado que el mensaje llegue al alumno, valiéndose del material didáctico como recurso de comunicación.
4. "El comienzo del aprendizaje de un tema debería ser estimulado con una buena dosis de recursos /.../ ya que todo acto de aprender se apoya en la experiencia sensorial. Esta experiencia alerta al profesor para reflexionar acerca de la dosificación de los estímulos audiovisuales, ya que algunas disciplinas, y también algunos temas, requieren más estimulaciones sensoriales que otros" (30).
5. Para la aplicación del material didáctico deberá tomarse en cuenta "la fase evolutiva del educando. Un tipo de recurso o modalidad de uso, podrá ser eficiente para una edad, e ineficaz para otra" (31).

---

(30). NERICI, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Pág. 364.

(31). NERICI, Imideo, Op.Cit., Pág. 364.

Doc. 04

FUNDAMENTOS GENERALES PARA EL DISEÑO Y ELABORACION  
DEL MATERIAL DIDACTICO

Partiendo de la exigencia real de objetivación del aprendizaje, al elaborar un material didáctico para insertarlo dentro del sistema de enseñanza, cuidará de todas las implicaciones para que no resulte aislado o discordinado; sino al contrario, sirva para potenciar el aprendizaje, elevando la calidad y la fidelidad de la transmisión con criterios justificables, como la función que desempeñan los materiales didácticos, los principios generales en cuanto a su utilización, etc. Un maestro debe conocer los criterios expuestos por pedagogos y didactas sobre las condiciones de afectación del material, los mensajes a transmitirse y los objetivos planteados.

Por su parte, Santillana (1979: 408-409), al referirse a los materiales contruídos por la escuela y que los considera aplicables en el nivel medio de nuestro Sistema Educativo, se expresa en los siguientes términos: "La doble posibilidad en que se mueve la escuela es: o construye ella misma todo el material didáctico, o lo adquiere para familiarizar con él a los niños, una vez se les haya adiestrado en su manipulación.

Hay sistemas pedagógicos, como el de Freinet, que exigen que todo el material, o al menos, una gran parte de él, sea contruído en la propia escuela. Pero esto supone una organiza

ción muy característica /.../. Estos sistemas que preconizan la elaboración de todo el material didáctico por los alumnos son el general, bastantes presuntuosos. El tiempo de que se dispone para los trabajos manuales impide que todos puedan ser construídos en la clase. Por otro lado, este comenzar desde el principio supone una gran pérdida de tiempo /.../. Exigirá mucho estudio, trabajo y tiempo que la escuela no tiene ni puede gestar. Hay pues, que aprovechar todo lo que ofrecen las profesiones y aplicarlo al desarrollo de los escola

Todo lo que se puede y debe hacer en la clase respecto al material didáctico depende de los grados y de las edades de los escolares, de esta manera se pueden señalar así las líneas generales de la tarea escolar sobre los materiales didácticos construídos" (32).

— Por otra parte, "el diseño y elaboración del material didáctico por el maestro y los propios escolares, requiere de un plan de elaboración del mismo, para lo cual necesariamente debe seguir los pasos que indicamos a continuación:

- a) Al plantear en el programa de estudio de un determinado tema o lección, unidad o lección, unidad o centro de interés, se debe incluir un apartado práctico respecto a las actividades y construcciones escolares.

---

(32). SANTILLANA, Op. Cit., Págs. 408 y 409.

- b) En el programa hay que reflejar los costos, no sólo del material que aproximadamente haya que adquirir a lo largo del curso, sino de los elementos que pueden intervenir en su construcción. Los costos de estos elementos se deben indicar en el apartado en que se halle cada proyecto.
  
- c) Igualmente, hay que incluir en el programa el cálculo del tiempo para cada realización. Es importante esta indicación: si los trabajos que han de hacer los alumnos son muy laboriosos y exigen, por tanto, tiempo para su desarrollo, deben comenzarse antes de llegar a la explicación del tema que precise su uso y manejo. En otro caso, es muy fácil caer en elaboraciones interminables y fatigosas, de las que nada puede escaparse, pues se acaban coincidiendo con el fin del curso.
  
- d) También en el programa debe indicarse la constitución de los grupos o equipos que hayan de ejecutar cada tarea.
  
- e) Finalmente, el programa tiene que preveer las referencias para que los trabajos escolares sean útiles, se ejecuten en un tiempo razonable y tengan una calidad que los acerque lo más posible a los objetos adquiridos en el comercio. Es aquí, pues, donde se indicarán las visitas a centros fabriles, la solicitud de asesoramiento, las consultas, la documentación bibliográfica y los intercambios con otras escuelas más experimentadas" (33).

---

(33). SANTILLANA, Op.Cit., Págs. 410 y 411.

En este contexto en el cual debe girar toda acción encaminada a diseñar y elaborar materiales didácticos, aparte de que cuando se los adquiere con presupuestos del establecimiento educativo, exige inversiones y mecanismos tales como diagnóstico de necesidades, presupuestos, proformas y el recurso económico para contratar o comprarlos directamente.

## 5.2 ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE ESTUDIOS SOCIALES.

Al referirnos a este aspecto, creemos necesario poner de manifiesto que en Estudios Sociales siempre debemos pensar en lo que los alumnos podrán recordar y utilizar en la vida; de ahí que la elaboración del material didáctico debe estar en concordancia con el objetivo de estudio, es decir, con los contenidos programáticos.

En este sentido nuestro propósito es, presentar algunas orientaciones que servirán de directrices para la elaboración del material didáctico y a través de su correcta utilización, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales, teniendo en cuenta que el estudio geográfico no debe constituirse en mero ejercicio intelectual, sino que debe transformarse en un acercamiento de la realidad natural y cultural.

En el ámbito de la Historia, el profesor seleccionará los contenidos de mayor o menor extensión de acuerdo al interés y capacidad de los alumnos, así como la realidad que le presenta el medio escolar. La utilización de los recursos didácticos y la participación activa del educando es indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia, estimulando sus iniciativas, su poder creador, su pensamiento crítico y autovaloración, desde el punto de vista del análisis imparcial de los hechos.

Por su parte, la enseñanza de la Educación Social y Cívica no debe ser puramente conceptual, se debe orientarla a través de las actividades del Colegio y de las relaciones con la comunidad en las diferentes oportunidades y experiencias; adiestrándolo hacia el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes en el marco del respeto de las leyes y los derechos de los demás.

Ante la posibilidad de que sea el profesor de Estudios Sociales el que elabore su propio material didáctico, proponemos a continuación la siguiente metodología de trabajo, para la elaboración de materiales de acuerdo a los contenidos programáticos:

1. **Cuadro Sinóptico Mural** Es utilizado para representar grandes contenidos por un tiempo no determinado por lo cual se lo considera como un recurso permanente. En los Estudios Sociales, es aconsejable para representar el Sistema Solar, sus elementos y características importantes; la División Política del Ecuador, América y los demás continentes. Este material puede ser elaborado en papel bond de 140 gramos, con marcadores gruesos de color y con marcos de madera. Por la gran cantidad de información que contiene, se aconseja que sus dimensiones se enmarquen entre los dos metros de ancho por tres metros de largo.
2. **Rompecabezas Mural** Consiste en una gran cantidad de recortes, cuyas piezas unidas convenientemen

te darán la idea de un todo. Este recurso se los utiliza para el tratamiento de contenidos relacionados con fisiografía, las regiones naturales del Ecuador, la región Insular, los bloques de países del Area Andina, países del Atlántico Sur, países de México y América Central y países de América del Norte. Se puede utilizar también para el estudio de la división política, océanos, continentes, estructura interna y externa de la Tierra, Sistema Solar, representación de Coordenadas Geográficas, etc. Para la aplicación del rompecabezas mural puede utilizarse como base o fondo una plancha de playwood, un pliego de cartón prensado (2x1m.), o simplemente el pizarrón en donde se unirán las piezas previamente recortadas, empleando cinta adhesiva

3. **Tablero de Desplegados.** Este recurso se lo conoce también como cartelera, tablero de boletines o noticias, periódico mural, mural de noticias o mural de casos extracurriculares. Es un conjunto de varios tipos de materiales, tales como fotografías del paisaje natural y artificial del Ecuador, América y el Mundo, recortes de periódicos, mapas, láminas, gráficos, símbolos, letreros y textos, los cuales se adhieren a una cartulina grande u otro material similar cuyas dimensiones serán de 1.15 m. de ancho por 1.90 m. de largo.

4. **Mural Didáctico de Comunicación.** Este mural también es llamado mural o mosaico. Es uno de los recursos didácticos que más se utiliza, no sólo para estimular el trabajo en equipo, sino para

despertar inquietudes de discusión tanto entre los alumnos como entre profesores y dentro del aula entre profesor y alumnos.

5. **Cartel** Este material es similar al mural o mosaico.

pero su tamaño es menor lo cual permite su renovación frecuente y su elaboración en cualquier tipo de papel. Este recurso se lo utiliza también con mayor frecuencia para el tratamiento de Unidades Didácticas eminentemente teóricas como las siguientes: Generalidades de Geografía, cosmografía, estudio del clima, formas de vida y aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Ecuador, América y el Mundo.

6. **Maquetas** Son representaciones tridimensionales. Ayudan

a que la transmisión de conocimientos sea más real, pues, el estudiante debe leer, tocar, comparar o juzgar y en muchas ocasiones ver los distintos elementos representados. Este tipo de material aumentan o disminuyen el tamaño de los objetos reales con el fin de hacer posible la observación deseada. Para la elaboración de las maquetas y de acuerdo a nuestra realidad podemos utilizar papel triturado, cartón, arcilla, aserrín, viruta, yeso, alambre, plástico, plastilina, arena, hojas secas, colorantes, esmaltes, pinturas, goma, cola, clavos, lacas, etc. La elaboración de este elemento despierta en el alumno interés por conocer geografía, es decir por conocer realidades que se encuentran fuera del aula. Además, les permite trabajar en equipo. La confección de este material debe

cumplir los siguientes requisitos: un diseño del proyecto, adquisición del material requerido, los ejecutores del diseño, la utilización de colores atractivos que sirvan para indicar los aspectos deseados; las leyendas deben ser concisas, cortas y legibles y finalmente la maqueta debe colocarse en un lugar céntrico o accesible a los estudiantes para que estos puedan tocarla. Las dimensiones dependen directamente del proyecto. Este material se empleará para representar la configuración física del terreno, así por ejemplo: hoyas, nudos, elevaciones, ríos, lagos, vertientes, perfil costanero, regiones naturales, conjuntos de islas, etc. Se recomienda realizar la confección de hasta dos maquetas por paralelo, a fin de que los costos no resulten muy honerosos.

7. **Albumes** Es la confección de carpetas o fóliders con dibujos figuras, gráficos, diagramas, cuadros estadísticos, fotografías, planos, caricaturas, croquis y otras ilustraciones que se refieren a los distintos temas geográficos. Esta actividad permite la fijación y profundización de los conocimientos adquiridos y estimula la iniciativa individual. Pueden ser elaborados individual o grupalmente con la guía del profesor con quien decidirán el tamaño y tipo de materiales a utilizarse. Para este tipo de trabajos se recomienda seleccionar cuidadosamente el tipo de ilustraciones que se utiliza, escoger diagramas, gráficos y cuadros estadísticos que clarifiquen los conceptos estudiados. Los mejores trabajos deben constituirse en parte de la Biblioteca para información por tiempo indefini

do. Los álbumes pueden utilizarse para contenidos como: recursos económicos, población, religiones y costumbres.

8. **Mapas** Son representaciones gráficas de la Tierra o parte de ella sobre una superficie plana. De acuerdo al contenido, pueden ser elaborados para utilización inmediata o para uso permanente; en todo caso deben ser prácticos, concretos, que representen los datos necesarios de acuerdo al tema que se trate. Su elaboración requiere de materiales sencillos como papel periódico, papel bond 140 gramos, cartón cartulina y los colores convencionales de acuerdo a la temática.

Siendo uno de los recursos más utilizados por el docente, quizá en forma obligatoria, deberán realizarse los siguientes mapas, para el tratamiento de los Estudios Sociales:

- Representación gráfica del Sistema Solar.
- Gráfico sobre los Océanos y Mares.
- Mapa Físico del Ecuador.
- Mapa Político del Ecuador.
- Mapa Económico del Ecuador.
- Mapa de la Regiones Naturales del Ecuador.
- Mapa Físico del Continente Americano.
- Mapa Político de América del Norte, Central y del Sur.

- Mapa Físico y Político de Africa.
- Mapa Físico y Político de Europa.
- Mapa Físico y Político de Asia.
- Mapa Físico y Político de Oceanía.

Para la enseñanza de los contenidos de Historia, los materiales didácticos que pueden elaborarse en nuestro medio - son los siguientes:

1. **Cuadro Sinóptico** En él se representarán los contenidos de una clase, de un tema o simplemente un bosquejo de los aspectos principales que orientarán al profesor y alumnos a la elaboración de la clase. Aquí se dará prioridad a los aspectos, subaspectos, partes, subpartes, nombres, fechas, obras, etc. El cuadro sinóptico debe elaborarse en papel periódico, desglosando sus datos entre llaves, que de acuerdo a la diversidad y categoría de los aspectos que lo integren, pueden variar sus dimensiones. En nuestra realidad, para una clase de 25 a 30 alumnos se aconseja elaborar cuadros sinópticos cuyas medidas están entre los 70 cm. de ancho por 90 cm. de longitud. Téngase presente que la escritura debe ser totalmente observable y que capte la atención de los alumnos para lo cual se debe resaltar los aspectos y subaspectos con letras de diferente color.

2. **Mapas Históricos** Pueden ser elaborados con la misma técni-

ca con que se confeccionan los mapas geográficos. Son de utilización inmediata, de acuerdo a los temas y contenidos de estudio.

3. **Mapas de Itinerarios** Se identifican con los anteriores, con la particularidad de que en ellos se describen secuencialmente rutas, lugares, direcciones, recorridos, todo ello de acuerdo a un orden cronológico.
4. **Dramatizaciones** Consiste en la preparación teatral con la participación directa del profesor y alumnos, con el objeto de concebir el hecho histórico de una manera objetiva.
5. **Albumes Históricos** Elaborados con el objeto de recolectar datos históricos que revisten importancia, tales como: personajes, biografías, hechos históricos, acontecimientos: bélicos, políticos, sociales y económicos.

Tratándose de la enseñanza de la Educación Social y Cívica ante la necesidad de elaborar y utilizar los materiales didácticos, hemos de recurrir a los mismos medios empleados para la enseñanza de la Historia y la Geografía, debiendo agregar algunos que a nuestro criterio se constituirán en auxiliares inmediatos para el tratamiento de esta disciplina. Anotamos los siguientes:

1. **Tarjeteros** Diseñados para depositar información a través

- de tarjetas. Se construyen utilizando cartón, dividido en compartimentos, cuantos sean necesarios, para clasificar la información.
2. **Láminas** Serán elaboradas con el objeto de representar personajes, episodios de carácter histórico o acontecimientos que requieran de la ilustración pictórica. Pueden realizarse en papel bond o en cartulina y sus medidas no deben exceder de 80 cm. de largo por 60 cm. de ancho.
  3. **Rotafolio** Es el denominado volteador de hojas o papelógrafo. El rotafolio debe ser elaborado con materiales flexibles para manejarlos con facilidad tales como papel, tela u otros elementos similares. Debe ser visible para todos los alumnos para cuyo efecto es necesario que sus dimensiones sean de 80 cm. de ancho por 90 cm. de largo. Además, éste debe estar apoyado en un caballete generalmente de madera.
  4. **Cuadro Sinóptico** Deberá elaborarse con las mismas características descritas en los materiales didácticos que se utilizan para la enseñanza de la Historia y la Geografía.
  5. **Esquemas** Se elaboran en papel bond y sirven para presentar el contenido en sentido vertical, destacando capítulos, unidades, subunidades y segmentos.

Aparte de todo lo descrito y cuando las circunstancias lo requieran, el maestro está en libertad de utilizar los medios o auxiliares que estén a su alcance o que puedan elaborarse en su propio medio y a bajo costo. No está por demás indicar que podría auxiliarse de diagramas, cronogramas, organigramas y toda clase de representaciones gráficas.

### 5.3 DISEÑO DE UNA GUIA DIDACTICA PARA EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES.

**Justificación** En la búsqueda de nuevas alternativas en el campo educativo en el Nivel Medio, presentamos a continuación el diseño de una Guía Didáctica, dirigida a los Colegios Fernando Suárez, Ignacio Monteros, Isidro Ayora, Hernán Gallardo, Manuel Cabrera y Manuel Rengel, establecimientos periféricos de la ciudad de Loja.

En este documento se destacan en forma secuencial, las Unidades Didácticas de acuerdo a los Programas Oficiales, desde la primera hasta la treinta y tres, en las cuales se describen los contenidos de Geografía, Historia y Cívica, distribuidos para los tres cursos del Ciclo Básico. Asimismo, se puntualizan los posibles materiales didácticos a emplearse en el tratamiento de cada contenido programático.

Nuestros planteamientos aspiran llegar de alguna manera a los docentes responsables de esta asignatura, con el objeto de que mejore la enseñanza y a la vez mejore la educación.

En definitiva, vaya nuestro aporte encaminado a posibilitar una educación dinámica que requiere en todo momento la capacitación docente, de acuerdo a las exigencias de una sociedad cambiante. A continuación, nuestra propuesta:

UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES

UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
<p style="text-align: center;"><b>PRIMER CURSO</b></p> <p><b>Geografía:</b></p> <p>01. GENERALIDADES</p> <p>02. COSMOGRAFIA</p> <p>03. ESTUDIO DE NUESTRO PLANETA</p> <p>04. GEOGRAFIA FISICA DEL ECUADOR Y AMERICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro sinóptico del concepto, objeto, importancia y división de la Geografía.</li> <li>- Cuadro sinóptico de las teorías del Universo.</li> <li>- Láminas representativas del Sistema Solar.</li> <li>- Gráficos ilustrativos de los viajes espaciales.</li> <li>- Cuadro sinóptico de la Tierra - como Unidad Cómica y como Morada del hombre.</li> <li>- Cartel de la representación gráfica de la estructura interna y externa de la Tierra.</li> <li>- Mapa Físico del Ecuador.</li> <li>- Mapa Físico de América.</li> <li>- Carteles sobre la situación, extensión y límites del Ecuador y América; aspectos y subaspectos de la morfología e hidrografía de las Regiones Naturales del Ecuador.</li> </ul>



UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
<p><b>H i s t o r i a :</b></p>	
<p>05. GENERALIDADES</p>	<p>- Cuadros esquemáticos sobre definición, importancia, fuentes y períodos de la Historia.</p>
<p>06. PREHISTORIA</p>	<p>- Gráfico del origen del hombre americano y ecuatoriano y las principales civilizaciones del Ecuador.</p>
<p>07. <u>DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMERICA</u></p>	<p>- Cuadro sinóptico del Descubrimiento y Conquista de América y la exploración y conquista de América del Norte, Central y del Sur.</p>
<p>08. LA COLONIA</p>	<p>- Carteles de las Instituciones Españolas, las fundaciones, expediciones, descubrimientos, sistemas de colonización y la Real Audiencia de Quito.</p>
	<p>- Mapa de la Real Audiencia de Quito.</p>
	<p>- Mapa de límites según las Cédulas de 1563 y 1740.</p>
<p><b>Educación Social y Cívica:</b></p>	
<p>09. <u>NORMAS DE TRANSITO</u></p>	<p>- Representación gráfica de las señales de tránsito.</p>
	<p>- Cuadro sinóptico de las normas de tránsito, el comportamiento del peatón, el conductor y el usuario y el mantenimiento de calles y carreteras.</p>
<p>10. LA SOCIEDAD</p>	<p>- Cuadro sinóptico del concepto, elementos, origen y características de la sociedad.</p>

UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
<p>11. LA PATRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro sinóptico de la definición de Patria, patriotismo, deberes para con la Patria y en respeto a las leyes e instituciones nacionales.</li> <li>- Presentación de los Símbolos de la Patria: el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.</li> </ul>
<p>12. LA NACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel del concepto de nación, elementos y la nacionalidad.</li> </ul>
<p><b>SEGUNDO CURSO</b></p>	
<p><b>G e o g r a f í a :</b></p>	
<p>13. ANTROPOGEOGRAFIA DEL CONTINENTE AMERICANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa Físico de los Países del Area Andina.</li> <li>- Mapa Físico de los Países del Atlántico Sur.</li> <li>- Mapa Físico de México y América Central.</li> <li>- Mapa Físico de los Países de América del Norte.</li> <li>- Cuadros sinópticos de los Recursos naturales y formas de vida, población, formas de gobierno y División política de los Países Americanos.</li> </ul>
<p><b>H i s t o r i a :</b></p>	
<p>14. INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE - AMERICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones gráficas sobre los personajes notables que propulsaron y protagonizaron el movimiento de independencia de los Estados Unidos de Norte América.</li> </ul>

UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
<p>15. ANTECEDENTES DE LA INDEPENDENCIA DE LOS PAISES LATINOAMERICANOS</p> <p>16. INDEPENDENCIA DE LA PRESIDENCIA DE QUITO</p> <p>17. EMANCIPACION DE LOS OTROS PAISES</p> <p>18. BREVES RASGOS DE LA VIDA REPUBLICANA DE LOS ESTADOS UNIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro sinóptico de las características de la Constitución de 1787.</li> <li>- Carteles de los siguientes contenidos: Independencia de los Estados Unidos de Norte América; Antecedentes de la Independencia de los Países Latinoamericanos.</li> <li>- Cuadro sinóptico de los principales acontecimientos de la Independencia de la Presidencia de Quito.</li> <li>- Esquematación de los principales acontecimientos suscitados en la Emancipación de los otros países.</li> <li>- Cuadro sinóptico de los principales rasgos de la Vida Republicana de los Estados Unidos de Norte América</li> </ul>
<p><b>Educación Social y Cívica:</b></p>	
<p>19. RELACIONES OBRERO-PATRONALES</p> <p>20. EL SUFRAGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro sinóptico de los principios, derechos y obligaciones, contrato colectivo, empresas y sindicatos, las centrales obreras en el Ecuador y el liderazgo.</li> <li>- Material ilustrativo sobre el Sufragio: urnas, papeletas, cédulas, comprobantes de votación, conformación de las Juntas electorales, designación de candidatos y práctica del Sufragio con la participación de los alumnos.</li> <li>- Material informativo para el Sufragio: leyes, reglamentos, cartillas, instructivos, informativos de prensa y disposiciones del Tribunal Electoral Provincial de Loja.</li> <li>- Visita al Tribunal Electoral de la provincia de Loja y sus dependencias.</li> </ul>

UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
<p>21. EL ESTADO</p> <p style="text-align: center;"><b>TERCER CURSO</b></p> <p><b>Geografía:</b></p> <p>22. ESTUDIO DE AFRICA</p> <p>23. ESTUDIO DE ASIA</p> <p>24. ESTUDIO DE EUROPA</p> <p>25. ESTUDIO DE OCEANIA</p> <p><b>Historia:</b></p> <p>26. LA VIDA REPUBLICANA DEL ECUADOR</p> <p>27. LA VIDA REPUBLICANA DE AMERICA</p> <p>28. RELACIONES INTERNACIONALES</p> <p><b>Educación Social y Cívica:</b></p> <p>29. EL PROBLEMA DEL CAMPESINADO ECUATORIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro sinóptico de los elementos, formas, funciones y características del Estado.</li>   <li>- Para su estudio deberá utilizarse el mapa físico de Africa, Asia, Europa y Oceanía. mapas económicos de Africa, Asia, Europa y Oceanía; y mapas políticos de Africa, Asia, Europa y Oceanía.</li> <li>- Cuadros sinópticos de los aspectos físico, económico, humano y político de Africa, Asia, Europa y Oceanía.</li>   <li>- Mapa de la formación y disolución de la Gran Colombia.</li> <li>- Cartel de los períodos en que se divide la etapa republicana del Ecuador.</li>   <li>- Cuadro sinóptico de las etapas de la vida republicana de América Latina.</li>   <li>- Cuadros demostrativos de los Organismos Internacionales y sus relaciones con el Ecuador.</li>   <li>- Cuadro sinóptico de las causas, características y consecuencias.</li> </ul>

UNIDADES DIDACTICAS	MATERIAL A UTILIZARSE
30. LA CONSTITUCION	- Cuadro sinóptico de los elementos y características de la Constitución.
31. LA CIUDADANIA	- Cuadro sinóptico de las características y normas que rigen la vida del ciudadano.
32. FORMAS DE GOBIERNO	- Cartel representativo de la clasificación y formas de gobierno.
33. REGIMEN POLITICO Y ADMINISTRATIVO	- Cuadro sinóptico de las instituciones, dignidades y funciones del Régimen Político y Administrativo del País, Provincia, Cantón y Parroquia.

5.4 SUGERENCIAS PARA LA ORGANIZACION E IMPLEMENTACION DEL DEPARTAMENTO DE MATERIAL DIDACTICO, PARA EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS.

Arnould Classe, indica que "la educación ya no es un aspecto, un momento de la vida del hombre; debe ser continuada y presentarse como un medio de lograr la adaptabilidad, es decir, la posibilidad para cada uno, a lo largo de su vida, de responder a las cambiantes exigencias de su medio" (34). Por esta razón, consideramos que la organización del Departamento de Material Didáctico, dependerá del conocimiento y compren-

---

(34). CLASSE, Arnould, Iniciación en las Ciencias de la Educación, Pág. 177.

si3n del medio, lo cual se puede resumir en dos aspectos:

1. Conocimiento del medio f3sico y de los instrumentos t3cnicos, y
2. Conocimiento del elemento humano.

Tomando en cuenta estos dos aspectos, el Departamento de Material Did3ctico debe organizarse de una manera pr3ctica de acuerdo al medio y las circunstancias que se presenten en cada establecimiento educativo, a fin de garantizar la conservaci3n y mantenimientos, as3 como tambi3n la f3cil manipulaci3n por parte del profesor como del alumno.

Por otra parte, la implementaci3n del Departamento de Material Did3ctico en los Colegios Perif3ricos de la ciudad de Loja, se puede lograr con fondos asignados para la compra de estos recursos; tambi3n, a trav3s de gestiones a Instituciones p3blicas y privadas; mediante donaciones y colaboraciones de las Facultades de Ciencias de la Educaci3n de las dos universidades locales, y finalmente, mediante la elaboraci3n de materiales por los profesores y alumnos.

Todo establecimiento de Nivel Medio, lleva impl3cito un fin, una meta u objetivo; por ende 3ste constata diariamente el pulso del vaiven de la educaci3n, constata el cumplimiento de acciones dentro de lo macro y micro curricular; de ah3 que se hace necesario dirigirnos hacia la innovaci3n educativa que conlleve a la introducci3n de algo nuevo, modificando

su estructura y sus operaciones, de tal modo que el resultado sea el mejoramiento del producto educativo.

Sin querer incursionar en el campo de la Tecnología Educativa, es nuestra intención abordar y resolver de alguna manera el problema que plantea la adquisición, elaboración y sobre todo la conservación, funcionalidad y manejo de los materiales didácticos.

Con este propósito, necesariamente que debemos dirigirnos hacia la práctica de una educación renovada, es decir, en una educación que se base únicamente en la adquisición de conocimientos de una manera pasiva, con horarios rígidos, con exposiciones cansadas o con el dictado de contenidos; sino más bien con la participación activa de los alumnos, dedicados a sus tareas que les posibiliten demostrar sus iniciativas, desarrollar su creatividad, exponer y plasmar sus motivaciones, desde luego con la asistencia y orientación del maestro.

Además, debemos tener presente que en los colegios, no se pretende adquirir material en abundancia, si no se los utiliza o no se ajustan a la realidad. Lo que se trata es de adquirir, elaborar y movilizar el material que conviene y de combinar su utilización al servicio de los objetivos de la educación. En nuestro caso, considerando que el objeto de estudio son las Ciencias Sociales, las sugerencias apuntan en este sentido, pudiendo hacer extensivas a las demás áreas considerando que la educación está enmarcada dentro de un

contexto global e integral.

No podemos dejar por desapercibido aquellos factores adversos. Todo cambio no puede darse de un momento a otro, en forma inmediata, requiere de un proceso continuo y permanente; insistimos que se presentarán circunstancias adversas al cambio, ocurrirán casos particulares, como aquello de que alguna o algunas de las instituciones educativas investigadas no tomen nuestras sugerencias que el caso requiere; asomará uno que otro profesor con actitudes ostiles al cambio, faltarán recursos, los profesores innovadores no serán estimulados, en fin, una serie de situaciones que posiblemente limiten o traten de frenar el cumplimiento de nuestras ponencias. Pese a ello, la decisión está tomada, por cuya razón y como responsables de este modesto trabajo proponemos a las autoridades de los Colegios, ubicados en la periferie de la ciudad de Loja, a sus profesores, y muy especialmente al Area de Ciencias Sociales, que en forma inmediata se proceda a organizar el Departamento de Material Didáctico que por reducido que sea en sus inicios, será de mucho valor para los docentes que se interesan por el cambio.

La iniciativa de organizar este departamento en cada uno de los colegios, nace en el momento que hemos podido constatar la realidad en la cual se mantienen aquellos recursos. Los pocos que disponen, prácticamente están descuidados, no hay lugar fijo para ellos, se los ubican en las oficinas, biblioteca, conserjería, o simplemente permanecen en una u otra aula. Esto hace que como proponentes del trabajo, diseñe-

mos algunas estrategias con esta finalidad. Establecemos algunos objetivos iniciales y acciones inmediatas.

**Objetivos:**

1. Encausar la capacidad académico-científico de los profesores para la elaboración de material didáctico.
2. Estimular la creatividad de maestros y alumnos en el diseño de materiales didácticos.
3. Recomendar a las autoridades y profesores la creación del Departamento de Material Didáctico.
4. Elaborar material didáctico en las instituciones educativas (colegios en estudio).
5. Sugerir a las autoridades acciones encaminadas a mejorar la calidad de los recursos didácticos.

Ante esta perspectiva y para el cumplimiento de los objetivos propuestos creemos conveniente emprender las siguientes acciones inmediatas:

- a) Hacer un diagnóstico con las diferentes áreas de estudio para establecer prioridades en cuanto a designar el espacio físico para el Departamento de Material Didáctico y la conservación del mismo.

- b) Conformar un equipo interdisciplinario responsable de la adquisición y mantenimiento del material didáctico.
- c) Encargar a cada Jefe de Area la presentación de necesidades y posible adquisición de material didáctico.
- d) Impartir orientaciones referentes a la producción de material didáctico.
- e) Elaborar un reglamento que regule la utilización y conservación del material didáctico.

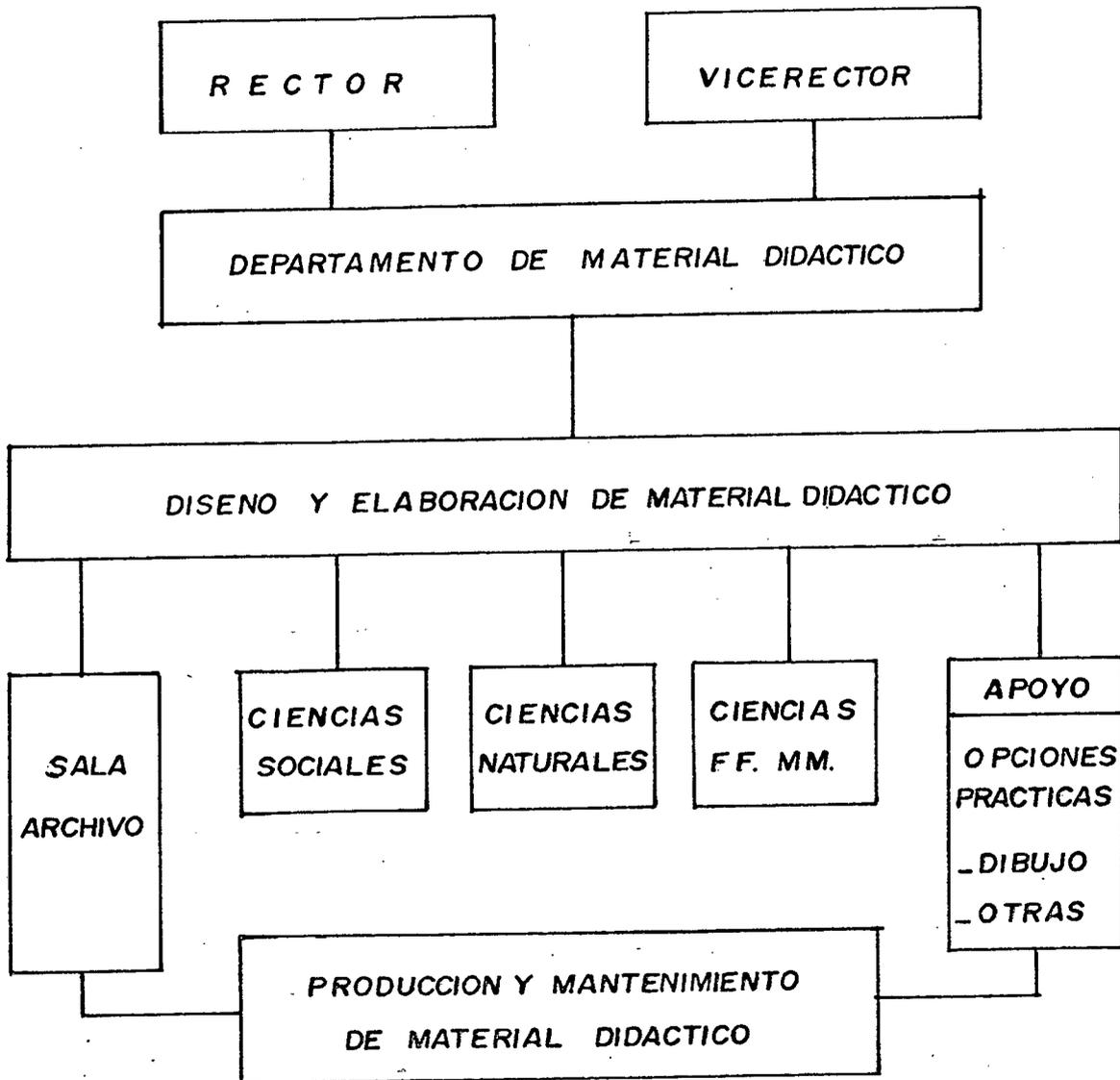
De aceptarse nuestros planteamientos, la estructuración del departamento en sus inicios será mínimo, que a nuestro criterio debe integrarse en la siguiente forma:

- Un Director-Secretario o Jefe de Departamento.
- Dependerá del rectorado del establecimiento.
- Será supervisado por el Vicerrector del Establecimiento.
- Se implementará una sala-archivo de materiales didácticos.
- Colaborarán en el diseño y producción de material didáctico los profesores de opciones prácticas, dibujo y los docentes de otras áreas.

Para su ejecutabilidad, posibilitamos el siguiente organi-

grama funcional:

**O R G A N I G R A M A**



Para concluir el presente trabajo de investigación, queremos plasmar en estas líneas, nuestro compromiso de seguir en la búsqueda de nuevas alternativas, para mejorar en lo posible el proceso educativo. Aportamos con un granito de arena y como docentes elevamos nuestro espíritu y nos enorgullecemos como tales, pero al mismo tiempo, anhelamos que este privilegio se convierta en el serio comprometimiento de cincelar y valorizar el más rico capital que posee la sociedad, la juventud, que en un futuro inmediato, será la encargada de regir los destinos de la Patria.

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

La enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, está afectada por muchos factores; uno de ellos, la utilización del material didáctico, siendo este aspecto el fundamental que los educadores han descuidado, ya que el maestro se ha convertido en un transmisor de conocimientos y hechos, convirtiéndolo al alumno en un receptor, un memorista que recibe información sin relacionarla con la realidad, ya que para estos jóvenes es muy difícil imaginar en un panorama más amplio que el de su familia. De ahí la importancia de la utilización del material didáctico para convertir a la enseñanza-aprendizaje en un proceso práctico, visualizado y objetivo.

Al concluir nuestro trabajo de investigación sobre la "Existencia y utilización del Material Didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, en el período lectivo: 1994-1995", hemos llegado a establecer conclusiones como resultado de nuestro trabajo investigativo.

Hemos de manifestar que en el desarrollo de esta Tesis se ha manejado como Hipótesis Principal, el supuesto de que la poca existencia y la no utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales en los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, se debe a la falta de capacitación de los docentes, a la carencia de materiales, mala utilización de los mismos, y a la despreocupación de Autoridades y Profesores.

res de los diferentes colegios", hipótesis que ha llegado a su comprobación a través del trabajo de campo con la aplicación de instrumentos de investigación a los componentes del sector educativo integrado por Autoridades, Profesores y Alumnos. Además, las conclusiones confirman nuestros supuestos que en calidad de Hipótesis Secundarias, se han ido evacuando una a una, en su totalidad. Las conclusiones son las siguientes:

1. Los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja, en su mayoría son establecimientos educativos de reciente creación, por lo tanto carecen de infraestructura básica; los presupuestos son insuficientes, a más del descuido generalizado que se nota en las Autoridades y Profesores en cuanto a material didáctico se refiere.
2. De acuerdo al inventario realizado, se establece que el Colegio mejor implementado en materiales didácticos es el Isidro Ayora; del total de recursos, éste posee el 36%, seguido por el Colegio Manuel Enrique Rengel con el 34%. En los demás establecimientos su implementación es mínima, cuyos porcentajes se ubican entre el 6% y 8%. Por otra parte, concluimos manifestando que la falta de clasificación y ordenamiento adecuado no permite la correcta utilización del material didáctico (Hipótesis Secundaria N° 1).
3. Los materiales didácticos que poseen los Colegios Periféricos de la ciudad de Loja se encuentran descuidados y maltra

tados, desactualizados, en deficientes condiciones de conservación y mantenimiento; distribuidos en lugares inadecuados como en la bodega, conserjería, o en algún espacio del rectorado, secretaría o colecturía (Hipótesis Secundaria N° 2).

4. Los docentes que tienen a cargo la enseñanza de Estudios Sociales, de acuerdo a la investigación realizada, se determina que en su totalidad no acreditan idoneidad profesional en un 100%, pues de los 12 maestros encuestados, únicamente 7 de ellos que corresponden al 58% son graduados en Ciencias de la Educación con especialidad de Historia y Geografía; los restantes corresponden a otras especialidades. Además, la carencia de un título y la poca experiencia, en algunos casos, resta interés por la utilización frecuente del material didáctico, aparte de que algunos profesores dictan Estudios Sociales, sin tener la especialidad correspondiente (Hipótesis Secundarias N° 3 y 4).
5. De la investigación realizada se concluye que los maestros de Estudios Sociales no demuestran mayor preocupación por la utilización del material didáctico. Sus respuestas son afirmativas únicamente en teoría, pero en la práctica no se demuestra esta realidad (Hipótesis Secundarias N° 5 y 6).
6. También hemos podido constatar que las Autoridades de dichos establecimientos educativos no dan la debida importancia que se merecen los materiales didácticos en cuanto

tiene que ver con la asignación de presupuestos, adquisición, elaboración, uso adecuado y mantenimiento de estos recursos, no se han realizado gestiones tendientes a tales propósitos (Hipótesis Secundarias Nº 7 y 8).

7. Las Autoridades de los Colegios investigados están conscientes y saben de sus atribuciones en lo que se refiere a la implementación de los recursos didácticos; sin embargo, su despreocupación se escuda en aquello del recorte presupuestario, aduciendo que esta limitación no posibilita la adquisición de material didáctico, menos aún la capacitación y actualización de los docentes (Hipótesis Secundaria Nº 9).
8. En los Colegios donde hemos realizado la investigación, hace falta que los docentes se informen y se actualicen de las innovaciones académicas acordes a la realidad mediante cursos y seminarios a fin de que se retomen los aspectos conceptuales básicos sobre la importancia que tienen los materiales didácticos en la enseñanza de los Estudios Sociales.

## RECOMENDACIONES

Desde el punto de vista didáctico-pedagógico, la importancia del empleo de los materiales didácticos, tendrán como propósito la objetivación y visualización de la enseñanza-aprendizaje, según sus fines de adecuación, objetividad, aproximación, concreción de economía, mayor fijación y de oportunidad a la manifestación y nuevas actitudes.

El maestro tiene la necesidad de utilizar materiales didácticos, aplicarlos técnicamente y de esta manera la enseñanza sea más dinámica, provechosa y fructífera en beneficio directo de los educandos que en fin de cuentas se convertirá en el eje y agente de sus propio aprendizaje.

A continuación planteamos algunas recomendaciones encaminadas a posibilitar alternativas válidas, que las consideramos importantes, para mejorar en forma cualitativa el tratamiento de los Estudios Sociales en los Colegios que fueron objeto de investigación, con la correcta utilización de los materiales didácticos; al mismo tiempo, estas recomendaciones pretenden consignar las pautas para la elaboración, adquisición y mantenimiento de estos recursos en cada Establecimiento educativo. Son las siguientes:

1. Por tratarse de Colegios de reciente creación, los directivos y Comisión de Presupuesto al establecer la Proforma, deberán hacer constar una Partida Especial, exclusivamente para comprar material didáctico y proceder a su adquisi-

ción mediante los justificativos legales.

2. Es necesario que en cada uno de los Establecimientos se proceda en forma inmediata a elaborar un inventario de los materiales didácticos que disponen y a través de su ordenamiento y clasificación dar la oportunidad y ofrecer las mejores condiciones para que estos recursos sean utilizados convenientemente.
3. De la misma manera se recomienda a la Autoridades de los Colegios y de manera especial a los Profesores de Estudios Sociales, dar la importancia que se merece el tratamiento de estas asignaturas. En este mismo sentido, es necesario que se destinen los espacios adecuados para ubicar estos recursos, evitar su deterioro y posibilitar su manipulación
4. Recomendamos a los Rectores para que en las planificaciones de los próximos períodos académicos, la distribución de la carga horaria se realice en forma racional y equitativa considerando la idoneidad profesional en cuanto tiene relación a título, especialidad y experiencia docente, evitando encargar la cátedra de Estudios Sociales a profesionales de diferente especialidad.
5. A los docentes, se recomienda que si los materiales didácticos constan literalmente en sus planificaciones, operativicen su utilización, y lleven a la práctica lo que en teoría se han propuesto.

6. Las Autoridades de los Establecimientos deberán apoyar toda gestión emprendida por los docentes y estimular la participación creadora de maestros y alumnos, en lo que se refiere a la elaboración de materiales didácticos. Además, con la acción mancomunada de directivos y profesores deberán implementar la autogestión para el aprovisionamiento de recursos didácticos, a más de las gestiones dirigidas a los diferentes departamentos del Ministerio de Educación que tienen que ver con la elaboración y dotación de material didáctico; a las instituciones locales y regionales, a la empresa privada y demás, en la búsqueda de más y mejores recursos didácticos, todo lo cual redundará en beneficio de la juventud estudiosa de cada uno de los establecimientos.
  
7. Consideramos urgente y necesario priorizar eventos de carácter técnico-pedagógicos para los docentes de Estudios Sociales, encaminado a ofrecer una aproximación conceptual y práctica, a través de un Seminario-Taller, mediante la ejecución del Proyecto de Capacitación Técnica dirigida a los Profesores de Estudios Sociales, sobre la elaboración del material didáctico con materiales que ofrece el medio, cuya planificación consta en el presente trabajo como parte del Capítulo Quinto y como aporte del equipo de investigación en los colegios que bondadosamente nos permitieron realizar esta tarea.

Para terminar, queremos destacar la importancia de la problemática estudiada, que pese a un sinnúmero de limitaciones

13  
12<sup>a</sup>

hemos dado cumplimiento al compromiso de maestros, cual es de presentar nuestro modesto aporte para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza de los Estudios Sociales en los Colegios de nuestra ciudad y en forma particular en aquellos establecimientos secundarios que se ubican en los alrededores de la ciudad de Loja.

B I B L I O G R A F I A

01. CEPEIGE; Didáctica de la Geografía, La Educación, la Pedagogía y la Didáctica, Décimosexto Curso Nacional de Geografía Aplicada, Quito-Ecuador, 1991.
02. CLAUSSE, Arnold, Iniciación de las Ciencias de la Educación, Edit. Kapeluz S.A., Buenos Aires-Argentina, 1991.
03. CUEVA, Fabián, Didáctica de la Geografía, Quito-Ecuador, 1990.
04. DECAIGNY, T., La Tecnología Aplicada a la Educación. Un Nuevo Enfoque de los Medios Audiovisuales, Traducido por Alicia I. Revello, Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación, 3ra. edic., El Ateneo, Argentina, 1980.
05. IGM-IPGH., Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía a Nivel Medio, Quito-Ecuador, 1992.
06. MARCILLO, Y: Segundo; Legislación Educativa, Recopilación de Leyes, Reglamentos y Anexos, Actualizado, 1994.
07. MARRERO, Leví, La Tierra y sus Recursos, Publicaciones Culturales S.A., Caracaz-Venezuela, 1980.
08. MAS CANDELA, José; Manual de Ayudas Audiovisuales, Publicaciones de Extensión Agraria, 2da. edic., Amaya 2, Salamanca-España, 1976.
09. MATTOS, Luiz A. de, Compendio de Didáctica General, Biblioteca de Cultura Pedagógica, 2da. edic., Edit. Kapeluz, Buenos Aires-Argentina, 1970.
10. MINISTERIO DE EDUCACION, Cursos sobre Técnicas de Planificación y Elaboración de Material Didáctico para la Enseñanza de Ciencias Naturales en Primaria, Dirección de Planeamiento de la Educación, Quito-Ecuador, 1988.
11. MINISTERIO DE EDUCACION, Curso para el Desarrollo del Material Didáctico en Ciencias, Dirección Nacional de Planeamiento de la Educación, Sección Tecnología Educativa, Quito-Ecuador, 1992.
12. MINISTERIO DE EDUCACION, Elaboración y Utilización de Material Didáctico, Dirección Nacional de Planeamiento, Unidad de Elaboración de Material Didáctico, Quito-Ecuador, 1990.

13. MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA Y DEPORTES, Plan Y Programas de Estudio para el Ciclo Básico, Dirección Nacional de Planeamiento de la Educación, Quito-Ecuador, 1990.
14. NERICI, G. Imideó; Hacia una Didáctica General Dinámica, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Edit. Kapeluz, Buenos Aires-Argentina, 1973.
15. QUEZADA, G. Miguel; Diseño de Evaluación de Proyectos, Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, Loja-Ecuador, 1994.
16. SAENZ, B. Oscar y MAS CANDELA, José; Tecnología Educativa, Manual de Medios Audiovisuales, Edelvives, Offset, UTPL, Loja-Ecuador, 1976.
17. SCHULSE, T. Enrique; Técnica para la Educación Popular, Tarea Centro de Publicaciones, Quito, 1979.
18. VARIOS, Diseño Didáctico, Fundamentos Generales del Diseño del Material Didáctico, Unidad de Tecnología Educativa de la Dirección de Educación del Azuay, Cuenca, 1977.
19. VARIOS, Enciclopedia Técnica de la Educación en Educación-Física, Artística y Tiempo Libre, el Material Didáctico, Vol. V, Edit. Santillana S.A., Madrid-España, 1984.

A N E X O S



## ENCUESTA A LOS ALUMNOS

**OBJETIVO:** Recabar información de los alumnos del Ciclo Básico sobre la importancia y utilización del material didáctico por parte de los Profesores en la enseñanza de Estudios Sociales.

### IDENTIFICACION:

Colegio:..... Curso:.....

Lugar y Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:** Señor estudiante, lea detenidamente el cuestionario antes de responder, luego proceda a dar respuesta marcando con una (X) en uno de los tres paréntesis.

1. El profesor de Estudios Sociales emplea material didáctico en sus clases ?.

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

2. Los materiales didácticos que utiliza son:

	Siempre	A veces	Nunca
Mapas	( )	( )	( )
Láminas	( )	( )	( )
Texto Básico	( )	( )	( )
Esferas	( )	( )	( )
Proyector de Slydes	( )	( )	( )
Retroproyector	( )	( )	( )
Esquemas	( )	( )	( )
Gráficos	( )	( )	( )
Cassettes	( )	( )	( )
Grabados de madera	( )	( )	( )
Piezas arqueológicas	( )	( )	( )
Materiales que ofrece el medio	( )	( )	( )
Poligrafiados	( )	( )	( )

3. Cómo prefiere la clase ?.

Con material didáctico ( )                      Sin material didáctico ( )

4. Cuándo aprende más y mejor ?.

Cuando el profesor utiliza material didáctico ( )

Cuando el profesor no utiliza material didáctico ( )

Agradecemos su colaboración.

## ENCUESTA PARA DOCENTES

**OBJETIVO:** Obtener información de los profesores de Estudios Sociales acerca de su idoneidad profesional, la ubicación dentro de la cátedra de acuerdo a su especialidad y la importancia que le asignan al material didáctico en la enseñanza de Estudios Sociales.

### IDENTIFICACION:

Colegio:..... Cursos con los que trabaja:.....  
Asignatura:..... Años de experiencia docente:.....  
Título(s) que posee:.....

**INSTRUCCIONES:** Señor Profesor: pedimos su valiosa colaboración respondiendo las preguntas de la presente encuesta, para lo cual se dignará poner una (X) en el paréntesis de la respuesta adecuada, según su criterio.

### CUESTIONARIO:

1. Los materiales didácticos se los considera importantes debido a varias razones como las siguientes:

Completar la comunicación oral y escrita ( )

Controlar la teorización y el verbalismo ( )

Fomentar el papel activo del alumno ( )

Se aprende más en menos tiempo ( )

2. Del siguiente listado señale el material existente en el Colegio:

Mapas ( ) Maquetas ( )

Retroproyector ( ) Proyector de Slydes ( )

Esferas ( ) Diagramas ( )

Gráficos ( ) Cassettes ( )

Piezas arqueológicas ( ) Poligrafiados ( )

Láminas ( ) Rotafolios ( )

Textos ( )



3. Considera que el material didáctico correctamente utilizado ayuda a la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales ?.

Si ( ) No ( ) A veces ( )

4. Para la utilización del material didáctico con que va a trabajar en su clase Ud. procede a:

Seleccionar del material existente en el Colegio ( )

Seleccionar del material de su propiedad ( )

Lo construye con sus alumnos ( )

5. Prevee y utiliza el material didáctico en:

Plan Anual ( ) Plan de INidad Didáctica ( )

Plan de Clase ( ) En las tres instancias ( )

6. En el proceso de la lección se refuerza la enseñanza, porque emplea el material didáctico para:

Motivar la clase ( ) Desarrollar la clase ( )

Fijar el cnto. ( ) Los tres aspectos a la vez ( )

7. Los recursos didácticos que se pueden utilizar en Ciencias Sociales:

	CONOCE	UTILIZA	ES DE SU PROP.	SUGIERE
Mapas	( )	( )	( )	( )
Esferas	( )	( )	( )	( )
Láminas	( )	( )	( )	( )
Proyector de Slydes	( )	( )	( )	( )
Textos	( )	( )	( )	( )
Retroproyector	( )	( )	( )	( )
Diapositivas	( )	( )	( )	( )
Episcopios	( )	( )	( )	( )
Diagramas	( )	( )	( )	( )
Grabadora	( )	( )	( )	( )
Cassettes	( )	( )	( )	( )
Folletos	( )	( )	( )	( )
Rotafolios	( )	( )	( )	( )
Piezas arqueológicas	( )	( )	( )	( )
Tableros didácticos	( )	( )	( )	( )

	CONOCE	UTILIZA	ES DE SU PRPO.	SUGIERE
Franelógrafos	( )	( )	( )	( )
Pizarrón	( )	( )	( )	( )
Discos	( )	( )	( )	( )
Fotografías	( )	( )	( )	( )
Aparatos ópticos	( )	( )	( )	( )

8. Construye el material didáctico para sus clases.

Siempre ( )      Ocasionalmente ( )      Nunca ( )

9. Para elaborar el material didáctico Ud. considera entre otros aspectos lo siguiente:

La naturaleza de la asignatura ( )

Los objetivos de la asignatura ( )

Los objetivos de la clase ( )

El interés del estudiante ( )

**Gracias por su colaboración**

## ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DE LOS COLEGIOS

**OBJETIVO:** Receptar el criterio de las autoridades y directivos de los Establecimientos educativos investigados a cerca de la importancia de los materiales didácticos para Estudios Sociales, la asignación de presupuestos para su adquisición y las gestiones realizadas para la implementación del material didáctico.

Nombre del Encuestado:.....

Colegio:.....

Lugar y Fecha:.....

### CUESTIONARIO:

1. Los Profesores de Estudios Sociales utilizan el material didáctico existente en el Plantel?

.....  
.....

2. Como Autoridad del Establecimiento considera que el material didáctico está integrado al proceso enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales en el Ciclo Básico?.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Qué importancia tiene para Ud. la utilización del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje ?.

.....  
.....  
.....  
.....

4. ES INNEGABLE QUE LA ADQUISICION DE MATERIAL DIDÁCTICO ES IMPORTANTE; como Autoridad y Directivo del Establecimiento, qué orden de prioridad le asigna a este aspecto ?.

Como una de las primeras necesidades del Colegio ( )

Igual que las demás necesidades del Colegio ( )

No es tan necesario la adquisición de material didáctico ( )

5. Del presupuesto asignado para el Colegio, qué porcentaje se dedica a la adquisición de material didáctico en especial para la enseñanza de Estudios Sociales ?.

.....  
.....  
.....  
.....

6. De qué manera se provee la consecución del material didáctico para que estén a disposición del Colegio ?.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

# I N D I C E

Certificación  
Autoría  
Dedicatoria  
Agradecimiento  
Citas  
Sumario  
Introducción

## CAPITULO I

Págs.

### GENERALIDADES SOBRE EL MATERIAL DIDACTICO

Definición e importancia.....	3
Características del material didáctico.....	6
Clasificación del material didáctico.....	10
Descripción del material didáctico de Estudios Sociales.....	13
Descripción.....	14
Pizarrón.....	14
FRanelógrafo.....	18
Mapas.....	21
Rotafolio o cuaderno de carteles.....	25
Episcopio.....	27
Retroproyector.....	31
Esfera.....	34
El magnetófono.....	36
Otros recursos didácticos.....	38
Libro texto.....	39
Láminas.....	40
Maqueta.....	40
El album.....	41
El cajón de arena.....	41
Esquemas y gráficos.....	42

## CAPITULO II

### EL MATERIAL DIDACTICO DE LOS COLEGIOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE LOJA

Tipo de material didáctico existente en cada colegio	47
Clasificación del material didáctico por asignaturas	52
Condiciones en las que se encuentra el material didáctico.....	53
Utilización.....	55

### CAPITULO III

#### EL DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO

Págs.

Pasos a seguir en la planificación de contenidos..	69
Título y experiencia docente de los profesores que laboran con Estudios Sociales.....	70
Experiencia docente.....	72
Ubicación de los profesores de acuerdo a la especialidad.....	75
Importancia y preocupación que los profesores demuestran por el uso del material didáctico.....	76

### CAPITULO IV

#### LAS AUTORIDADES DE LOS COLEGIOS Y SU RELACION CON EL MATERIAL DIDACTICO

Importancia que las autoridades otorgan a la adquisición del material didáctico.....	88
Presupuesto que asignan para adquirir material didáctico en cada colegio.....	95
Gestiones tendientes a la consecución de material didáctico.....	99

### CAPITULO V

#### ELABORACION DE UN PLAN BASICO PARA LA ADQUISICION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO

Proyecto de Capacitación Técnica a los Profesores de Estudios Sociales sobre la elaboración de material didáctico con materiales que ofrece el medio.	108
Justificación.....	108
Objetivos.....	111
Contenidos.....	111
Actividades.....	111
Ejecución.....	112
Evaluación.....	112
Recursos.....	112
Doc. 01 El material didáctico: concepciones generales.....	114
Doc. 02 Importancia del material didáctico.....	118
Doc. 03 El uso del material didáctico: principios generales.....	121
Doc. 04 Fundamentos generales para el uso y elaboración del material didáctico.....	123

	Págs.
Elaboración de material didáctico de acuerdo a los contenidos programáticos de Estudios Sociales	127
Cuadro sinóptico mural.....	128
Rompecabezas mural.....	128
Tablero de desplegados.....	129
Mural didáctico de comunicación.....	129
Cartel.....	130
Maquetas.....	130
Albumes.....	131
Mapas.....	132
Cuadro sinóptico.....	133
Mapas históricos.....	133
Mapas de itinerarios.....	134
Dramatizaciones.....	134
Tarjeteros.....	134
Láminas.....	135
Rotafolio.....	135
Cuadro sinóptico.....	135
Esquemas.....	135
Diseño de una Guía Didáctica para el uso del material didáctico en la enseñanza de Estudios Sociales.....	136
Justificación.....	136
Utilización del material didáctico para la enseñanza de Estudios Sociales.....	137
Sugerencias para la organización e implementación del Departamento de Material Didáctico para el área de Estudios Sociales en los colegios investigados.....	142
Obejtivos.....	146
Organigrama	148

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	151
Recomendaciones.....	155
Bibliografía.....	159
Anexos.....	162
Indice.....	169

=====