



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, en la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Paucar Quishpe, Jessica Andrea

DIRECTORA: Collahuazo Durazno, Rita Lucrecia, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster.

RITA LUCRECIA COLLAHUAZO DURAZNO

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

Que el presente trabajo de titulación: "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, en la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017", realizado por: Jessica Andrea Paucar Quishpe; ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre de 2017

f.....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Jessica Andrea Paucar Quishpe, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, en la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017”, de la Titulación Maestría en Pedagogía, siendo Mg. Rita Lucrecia Collahuazo Durazno, directora del presente trabajo, y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo de la universidad)”.

f.....

Autora: Jessica Andrea Paucar Quishpe
Cédula: 1104854532

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios por darme la vida; de manera especial a mi madre que es el pilar fundamental en mi vida, a mi esposo por su apoyo incondicional, que me ayudan a seguir adelante.

Jessica Andrea Paucar Quishpe

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Coordinación de la Maestría de Pedagogía, y a todos los directivos, docentes que han estado al frente de la institución durante estos años de estudio, por haberme brindado su confianza y guía durante mi formación profesional.

En segundo lugar mi sincero agradecimiento a mi Directora de tesis Rita Collahuazo Mg., quien ha compartido sus conocimientos, su tiempo durante todo el proceso, permitiéndome formarme como profesional.

De una manera muy especial a la Mgs. Lucy Andrade docente de investigación y Mgs. Margoth Iriarte, Coordinadora de la Maestría de Pedagogía quienes con su paciencia y profesionalismo me han permitido crecer como investigadora, como docente y como persona.

Expreso mi agradecimiento a la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, por su valiosa colaboración en este proyecto.

Jessica Andrea Paucar Quishpe

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
KEYWORDS.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1.1. El clima escolar de aula: delimitación conceptual.....	7
1.1.1 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.	9
1.1.2 Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje.....	13
1.1.3 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	16
1.2. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personales, sociales y académicos).....	18
1.3. El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado	21
1.4. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje	23
1.5. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	25
1.6. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula	27
1.6.1 Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.....	27
1.6.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.	28
1.6.3 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.	30
1.6.4 Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.	32
CAPITULO II.....	36
DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
2.1 Diseño y tipo de investigación	37
2.2 Métodos	37

2.3.	Población	38
2.3.1.	Características de las escuelas, docentes y estudiantes.....	38
2.3.1.1.	<i>Características de los centros educativos.</i>	38
2.3.1.2.	Características de los <i>profesores.</i>	39
2.3.1.3.	Características de los estudiantes.....	42
2.4.	Técnica e instrumentos	45
CAPITULO III.....		51
ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....		51
3.1.	Clima de aula desde la percepción de estudiantes	52
3.1.1.	Dimensiones del clima percepción de estudiantes.....	52
3.1.2.	Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.....	53
3.2.	Clima de aula desde la percepción de profesores	54
3.2.1.	Dimensiones del clima percepción de profesores.....	54
3.2.2.	Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes.....	55
3.3.	Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes.....	56
3.3.1.	Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.....	56
3.3.2.	Relación de las sub escalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiante.....	58
3.4.	Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables	60
3.4.1.	Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente.	60
3.4.2.	Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes. 61	
3.4.3.	Relación del clima de aula de estudiantes) con el rendimiento académico de los estudiantes (promedio de todas las notas de las 4 áreas).	62
4.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	63
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		69
CONCLUSIONES		81
RECOMENDACIONES.....		82
BIBLIOGRAFÍA.....		83
ANEXOS.....		87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la muestra por tipo de centro y número de estudiantes por aula.....	38
Tabla 2	Muestra de docentes en relación a la edad y el nivel de estudios.....	39
Tabla 3	Asociación entre edad y experiencia del docente.	41
Tabla 4	Tipo de centro y entorno donde trabajan los docentes.....	42
Tabla 5	Asociación entre la edad y el entorno de los estudiantes.....	43
Tabla 6	Asociación entre tipo de familia y edad de los estudiantes.	44
Tabla 7.	Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibido por los estudiantes..	52
Tabla 8.	Puntuaciones medias de las subescalas del CES percibidas por los estudiantes. .	53
Tabla 9.	Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibidas por los docentes ...	54
Tabla 10.	Puntuaciones medias de las subescalas del CES percibidas por los docentes....	55
Tabla 11.	Correlaciones percibido por los docentes	56
Tabla 12.	Correlaciones percibido por los docentes y estudiantes.....	58
Tabla 13.	Correlaciones estudiantes con la experiencia docente	60
Tabla 14.	Correlaciones tipo de familia de los estudiantes.	61
Tabla 15.	Correlaciones con el rendimiento académico de los estudiantes	62

RESUMEN

La investigación relacionada con la gestión del aprendizaje en los docentes de la Educación Básica de Escuela de Educación Básica “Dr. Daniel Rodas Bustamante”, tuvo como objetivo “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, año lectivo 2016-2017”. Para la recopilación de la información se utilizaron como técnicas: cuestionarios, la revisión documental, el análisis de los resultados permitió plantear una alternativa para potenciar la gestión del aprendizaje de los docentes estudiados. Se concluye que los factores asociados al clima de aula identificados en el estudio como: edad, tipo de familia y rendimiento académico, no muestran una correlación significativa, pero con experiencia docente si hay relación significativa, sin embargo en cuanto a innovación, cambio y organización, requieren de reflexión y trabajo para mantenerlas y/o mejorarlas, por lo que se recomienda fortalecer procesos de capacitación de docentes en la institución investigada.

PALABRAS CLAVES

Clima de aula, intervención, estrategias didácticas, innovación

ABSTRACT

The research related to the management of the learning in the teachers of the Basic Education of School of Basic Education "Dr. Daniel Rodas Bustamante ", aimed to" Design a proposal for intervention to improve the social climate of the classroom based on the pedagogical communication of the teaching-learning process of the seventh-grade students of the school of Basic Education Dr. Daniel Rodas Bustamante, academic year 2016-2017 ". For the collection of the information, the following techniques were used: questionnaires, documentary review, analysis of the results allowed to propose an alternative to enhance the learning management of the teachers studied. It is concluded that the factors associated with classroom climate identified in the study as: age, family type and academic performance, do not show a significant correlation, but with teaching experience if there is a significant relationship, however in terms of innovation, change and organization, require reflection and work to maintain and / or improve them, so it is recommended to strengthen teacher training processes in the institution under investigation.

KEYWORDS

Classroom climate, intervention, didactic strategies, innovation

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la educación enfrenta retos que requieren de la cooperación de la comunidad educativa. Entre los problemas en la educación, se encuentran las estrategias, acciones, relaciones entre docentes y estudiantes, así como la estructura organizativa de la clase, que influye en la participación en el ambiente de clase en donde participan docentes y estudiantes, dichos factores en muchas de las ocasiones condicionan el proceso enseñanza aprendizaje, tomando como referencia a Viera (2007) que un ambiente facilitador del aprendizaje presupone una atmósfera y un medio favorecedor, cuyo principal factor se considera que es la calidad de las relaciones interpersonales (p.39).

Siendo de fundamental señalar que el clima en el aula depende de múltiples factores: organizativo o institucional, de aula e interpersonal. Es por ello que la escuela como institución y el profesor como agente socializador se enfrentan al reto de abrir las puertas del siglo XXI, introduciendo cambios en su organización y en su quehacer en aras de que éstos se lleven a cabo no sólo en el discurso sino en el accionar cotidiano del profesor (Carbonero, 2015, p.135). El clima en el aula debe regirse en las políticas públicas del Gobierno y del Ministerio de Educación del Ecuador, para conllevar a la educación de calidad y calidez, por lo que debe primar la calidad humana, que contribuya al bienestar integral de los miembros que participan en el aula.

La presente investigación aporta con datos sobre las percepciones que tienen los estudiantes y docentes respecto del clima de aula que favorece o desfavorece los procesos de enseñanza aprendizaje y así diseñar acciones de mejora a partir de las necesidades de estudiantes y profesores, mediante la propuesta de intervención para mejorar el clima de aula.

Teniendo como objetivo general en la investigación, el “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, año lectivo 2016-2017”, y como objetivos específicos 1. Fundamentar los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. 2. Diagnosticar las percepciones de estudiantes de séptimo grado y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia) y académicas (rendimiento académico). 4.

Diseñar estrategias metodológicas de comunicación pedagógica que permitan la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la recopilación de la información se utilizó como técnicas instrumentos, que se utilizarán para medir las variables de estudio a partir del planteamiento teórico de partida, para los análisis pertinentes. El Cuestionarios sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B) *ad-hoc* (Andrade, 2016) y la escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) adaptación española, bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la perciben que tienen los estudiantes (apéndice C) y los docentes (apéndice D) sus relaciones y la estructura organizativa del aula (Andrade, 2016). También el registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales, que permitirán identificar el rendimiento académico.

El informe de investigación, consta de los siguientes capítulos. En la primera parte, se presenta lo conceptos del clima escolar, importancia, características, dimensiones e instrumentos, también hace referencia a la comunicación pedagógica como estrategia para mejorar el clima de aula, a la vez sobre la importancia y las estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el segundo capítulo, se presenta el diseño y el tipo de investigación, los métodos, la población y la característica de la escuela, docentes y estudiantes, además se hace referencia a las técnicas e instrumentos.

En el tercer capítulo, se exponen los resultados de la investigación, es decir el análisis y discusión de los resultados del clima de aula según la percepción de los estudiantes y los docentes de acuerdo a las dimensiones y subescalas del clima de aula.

Como conclusiones principales se determina que: según la fundamentación teórica la comunicación pedagógica es la base primordial para un buen clima de aula, ya que genera un ambiente participativo, de cooperación, un espacio de relaciones intrapersonales, interpersonales, grupales adecuadas que permiten un buen desarrollo de las actividades académicas y del desarrollo personal, es por ello que en la institución educativa investigada los resultados indican que la comunicación pedagógica está en un nivel adecuado, debido a que existen una relación positiva entre los docentes y estudiantes; entre los estudiantes, conllevando un aprendizaje colaborativo y significativo.

Según la percepción de los estudiantes y docentes, es similar según las dimensiones de *relación, estabilidad y autorealización*, pero se evidencia que en la dimensión de *cambio* y en la sub escala *organización*, su nivel es bajo, es decir no hay la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

El clima de aula no hay una correlación significativa con la edad, el tipo de familia, rendimiento académico, y con la experiencia docente es significativa, pero es necesaria la participación de todos los agentes educativos para lograr un aprendizaje significativo y un buen rendimiento académico.

No existen acciones que promuevan un clima de aula innovador y organizado en la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, que garantice un aprendizaje significativo, por ello es necesario una propuesta de intervención de e innovación y organización en el aula.

Como recomendaciones se plantea que: los docentes continúen constantemente con su gestión pedagógica basada en las buenas relaciones en el aula, que se caracterizan por las relaciones interpersonales, intrapersonales y grupales para que promuevan un clima de aula positivo logrando la eficacia educativa.

El nivel de innovación, cambio y organización en el aula de clase, requieren la aplicación de recursos innovadores, como una buena metodología didáctica, empleo de material didáctico, aplicación de las TIC,S, organización de ambientes en el aula de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para que promuevan la interacción y que motiven el aprendizaje de los estudiantes y la vez haya el establecimiento de normas más definidas, para así mejorar el clima de aula percibido tanto por docentes y estudiantes. El clima de aula está relacionado con los aspectos personales, sociales y académicos de los estudiantes, siendo de gran importancia que se involucren a todos los miembros de la comunidad educativa para lograr su participación activa y compromiso en la educación, promoviendo de esta manera verdaderos aprendizajes que garanticen la calidad y calidez educativa.

Elaborar una propuesta de innovación organización en el aula para mejorar el clima de aula en la institución educativa y que promueva un proceso enseñanza- aprendizaje significativo, haciendo estudiantes innovadores, investigativos y emprendedores.

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. El clima escolar de aula: delimitación conceptual

La revisión bibliográfica consultada permite abordar el clima social escolar de aula como factor clave para el proceso enseñanza aprendizaje. “Según Viera (2007) señala que el clima del aula se deriva de la interacción de variables: el clima creado en cada grupo ayuda a determinar el grado de cooperación y la implicación de los estudiantes en el aprendizaje”. (p.39).

Las aulas no son entes aislados de su contexto, el más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserto. El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución, donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos razón esencial de la Escuela y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, su clima (Izarra & González, 2008,p.11).

El clima social del aula tiene una gran importancia a nivel educativo, pues se ha demostrado que la conducta del estudiante varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve, como lo indica Anderson (1982, p.368), en el trabajo titulado «La búsqueda del clima escolar: una revisión de la investigación» analiza y clasifica los conceptos más ampliamente utilizados en las investigaciones sobre clima escolar, llegando a identificar cuatro concepciones o planteamientos teóricos:

- Clima entendido como agente de presión ambiental percibido por los alumnos los estudiantes.
- Clima en función de las características típicas de los participantes.
- Clima en función de las percepciones y actitudes de los profesores.
- Clima entendido como «calidad de vida» dentro del centro.

Cuando referimos el clima escolar que resulta notablemente integradora de los diversos planteamientos existentes entre ellos una cualidad relativamente persistente del ambiente escolar.

El clima social del aula es la estructura relacional configurada por la interacción del todo, es así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las

características del estudiante son determinantes del clima de clase (Castro, 2012, p.16).

Tener en cuenta que el clima puede ser “observado desde un contexto institucional (organizativo o de centro), en el que influyen variables como: estructura organizativa, tamaño, formas de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros; y desde el contexto de clase (clima de aula), relacionado con: características y conductas de profesores y estudiantes, la interacción de ambos, la dinámica de la clase” (Rodríguez, 2004).

El clima escolar esta mediatizado por un contexto configurado por varios factores en diferentes niveles: organizativo o institucional, de aula e intrapersonal. Siendo de esta manera tanto elementos humanos, como la interacción entre estudiantes y profesores dentro de un contexto socioeducativo definido con los contenidos de objeto de enseñanza (Hernández & Hernández, 2011, p.2).

A la vez se se menciona que el clima de aula refleja la interacción entre los profesores, estudiantes, la organización, el contenido del objeto de enseñanza, las normas, los hábitos y los comportamientos y es en donde condiciona la adquisición de competencias académicas y enseñanza de contenidos (Sánchez & Estefanía, 2016, p. 55-74).

Siendo importante señalar que el ambiente del aula es referencia a aspectos amplios y complejos, que están de acuerdo a condiciones organizativas y culturales del grupo de estudiantes en el aula. Teniendo en cuenta que la etapa infantil constituye, un periodo vital de socialización para la vida y la convivencia, por ello es importante la participación de todos los miembros de la comunidad educativa para conseguir una clima de aula efectivo y además que sea inclusivo, ya que las experiencias del entorno y la estimulación del mismo aportan vivencias productivas que van a enriquecer los procesos formativos de los estudiantes (González & Serrano, 2016, p. 146).

Estas definiciones hacen hincapié que el clima social del aula adecuado repercute positivamente en todos los aspectos comunicativos, sociales, académicos en la institución educativa(profesores, estudiantes, padres de familia); pero cuando al contrario existe o se presenta un clima social inadecuado va ocasionar una disminución del rendimiento académico del estudiante, afectando al aspecto social del estudiante y a los docentes, es

decir el clima del aula es el facilitador o también el obstaculizador del logro de los objetivos de los estudiantes, profesores y de la institución educativa.

1.1.1 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.

El docente desde su gestión pedagógica busca que su gestión sea significativa y trascendente en el aula, demostrando que es capaz de establecer espacios de empatía con sus estudiantes y que es competente a nivel profesional, pedagógico, sistemático y didáctico.

La perspectiva de la gestión pedagógica en el clima de aula coincide entre las formas y los estilos de enseñanza del profesor y su gestión en el aula son factores decisivos a considerarse en el logro de los resultados, en donde es importante la planeación didáctica, calidad de producción de los estudiantes y en la calidad de autoevaluación de la práctica docente.

Según Muijs y Reynolds, considera que el clima en el aula constituye la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la manera en que el profesor interactúa con los estudiantes y el ambiente físico en que se desarrolla. Desde un punto de vista ecológico se define como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; se ha considerado además el sistema social, es decir, como las interrelaciones sociales (Rojas, 2013).

Es importante también considerar el enfoque de Lev Vygotsky que consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones, Lev Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente (Parica, 2005).

En esta temática es importante tomar con base el constructivismo, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas; profesores y

estudiantes. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo (Requena, 2008, p.6).

El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por ocho características:

- 1) Ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad;
- 2) Las representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real;
- 3) Aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo;
- 4) Aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto;
- 5) Aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones;
- 6) Entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia;
- 7) Entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento;
- 8) Entornos de aprendizaje constructivista apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento (Requena, 2008, p. 6).

El constructivismo social como lo señala Vigosky en el año 1978, tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico). Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos (Requena, 2008, p. 6).

Dentro del fundamento pedagógico, el maestro en las miras de calidad educativa, existen tres variables:

- Gestión educativa

- Gestión pedagógica
- Los procesos pedagógicos

Es importante destacar que existe la interrelación estrecha entre estas tres variables y cada una interviene en la cultura escolar, en la gestión educativa, en la excelencia de la gestión pedagógica, en el diseño curricular, en la docencia y procesos investigativos, destacando procesos de calidad y principios pedagógicos encaminados a la calidad educativa.

En base al fundamento psicológico es importante indicar que el clima social y las relaciones sociales en el aula, dependen de la percepción del espacio por el profesor y los estudiantes y la incidencia en la interacción y el estudio de la relación entre el espacio del aula y centro y la actuación de los profesores dan lugar al clima de aula.

Por ello es importante el criterio de Díaz (2002, p.121). Quien menciona que el clima es el fruto del intercambio socio-comunicativo; por ello, sin interacción el clima social no existe, al menos desde la perspectiva socio relacional. El clima se configura como fruto del encuentro, participación y reflexión de los miembros de la clase y centro.

Desde esta perspectiva Villa y Villar (1992), considera que la escuela tiene un rol muy importante como contexto socializador del individuo, donde tiene lugar gran parte del aprendizaje de normas y valores en las primeras décadas de la vida. Por su parte Cornejo y Redondo (2001, p.11), señala que el clima social refiere a la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto (a nivel de aula) y el contexto en el que se dan las interacciones.

Como lo menciona Méndez y Maciá (1989, p.58) el clima social del aula se considera como un componente del ambiente en donde las características psicosociales que actúan interdependientemente para conseguir los objetivos educativos, entre estas características podemos destacar las interacciones entre estudiantes, estudiantes/docente, las acciones de los estudiantes y docentes para la realización de trabajos y mejora del rendimiento.

Por ende, el clima escolar es considerado como el reflejo en el día de las formas en que el estudiantado y profesorado siente la educación, vinculándola a unas perspectivas psicológicas y emocionales y no desde una perspectiva antropológica. En donde la

interacciones y relaciones entre docente/ estudiante constituyen elementos fundamentales para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen algunos tipos de clima escolar dentro del ámbito psicológico:

a) El clima psicológico en el aula y el papel del maestro.

“El docente crea en el aula un clima psicológico que beneficia o no al aprendizaje, como lo menciona Uculmana en el año de 1995 en sus investigaciones con niños de once años propone tres tipos de liderazgo” (Orellana Márquez & Segovia Yanzaguano, 2014, p.20)

- Líder autoritario, es aquel que forma grupos de trabajo expresa sus criterios de evaluación, sin participación activa, donde el estudiante expresa apatía y agresividad.
- Líder democrático, demuestra libertad y responsabilidad, discute en el grupo la forma de evaluación, y los estudiantes realizan sus tareas de forma libre y responsable.
- Líder permisivo, es aquella persona que es pasiva y no hay evaluación al grupo, los estudiantes no se organizan como grupo.

b) Clima psicológico docente- estudiante.

De acuerdo a trabajos de investigación realizados por Yelow y Weinstein 1997, (citado en Orellana & Segovia, 2014), señalan que los docentes que les gusta y agrada su profesión, son más tolerantes y motivan a los estudiantes a participar en diferentes actividades y que aula es un espacio de convivencia y de trabajo colectivo, constituye el escenario donde las relaciones interpersonales estudiante/estudiante, docentes/estudiante tienen gran importancia, por ser una comunidad donde el enriquecimiento es mutuo y el aprendizaje es un desarrollo colectivo, es decir un buen clima en el aula generará entre los estudiantes, motivación al estudio.

c) Clima psicológico entre los estudiantes.

Según los criterios de Weinstein 1997, (citado en Orellana & Segovia, 2014) por lo general los docentes tienen poca relación con la formación de una clase como un todo. Pero es el docente quien tiene que asumir el control en el aula, ya que la influencia en el comportamiento de los estudiantes y las relaciones que se establecen entre sí son de valiosa importancia.

De acuerdo a investigaciones por Ucumana mencionan que los “docentes pueden practicar actividades para mejorar las relaciones positivas entre los estudiantes, como: ayudar a los estudiantes a conocerse entre sí expresando sus intereses, debido que cuando las personas que tienen o buscan objetivos tienden a conocerse y valorarse entre sí” (Orellana & Segovia, 2014)p. 34.

Haciendo referencia al fundamento pedagógico en el clima de aula Namó de Mello, (1998) destacando el objetivo de la gestión educativa en función de la escuela y en el aprendizaje de los alumnos, define la gestión pedagógica como eje central del proceso educativo.

En las escuelas cuyos docentes tienen una alta satisfacción, consiguen que sus estudiantes rindan mejor manera académicamente. De la misma forma, el hecho de que los docentes de la escuela tengan altas expectativas sobre el desempeño académico de sus estudiantes favorece el rendimiento de los mismos.

Una buena y adecuada planificación y organización en la institución educativa, que se traduzca en una propuesta pedagógica consensuada, un mejor clima en el aula, así como una mayor participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos conlleva a mejorar expectativas de los docentes y aumentar su satisfacción, provocando un impacto positivo sobre el rendimiento estudiantil.

1.1.2 Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje.

La importancia del clima afectivo en la clase para favorecer el aprendizaje es: La inmediatez, cercanía, constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. La inmediatez o cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión y la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros (Madrigal, Mujica, Tamarín, Olave, & Carrasco, 2011, p.75).

La condición básica para crear un clima adecuado en el aula de clases, está dada por la manera cómo el o la docente se relaciona con sus estudiantes y el tipo de relación que estimula entre ellos.

Un buen clima de aula se caracteriza cuando los estudiantes se sienten valorados y seguros; saben que serán tratados con dignidad, cuando sus preguntas, opiniones y experiencias serán acogidas con interés y respeto. Este tipo de relaciones entre docentes y estudiantes se caracteriza por un trato respetuoso y cordial, donde el docente no olvida su rol de autoridad pedagógica, responsable del curso en que enseña, y las y los estudiantes reconocen esa autoridad. Este ambiente social en el proceso enseñanza- aprendizaje, el docente escucha prudentemente a sus estudiantes y promueve que se escuchen entre sí, tanto en conversaciones sobre sus experiencias y sentimientos, como en las referidas a los contenidos de la clase; valora sus aportes, los comenta, los enriquece y abre espacios de intercambio con el resto del curso (Chile, 2012).

La clase es el lugar de encuentro de un socio-grupo de estudiantes con el docente, la amplitud del aula media las posibilidades de interacción, pero también coadyuva a que entre todos exista un clima ágil de participación o de pasividad. Lo primero se incentiva cuando el docente o la docente a cargo del curso corrigen, explica y le induce al avance no solo para desarrollar mecanismos de aprendizaje, sino también para la construcción de conceptos y de interacciones saludables.

De acuerdo a Rogers (1983) afirmaba que, dentro de un clima de comprensión del aula, donde la labor docente es más empática, los estudiantes tienden a establecer relaciones positivas con sus iguales y desarrolla una actitud más positiva hacia sí mismo y hacia la institución educativa. De igual manera, si los estudiantes tienen una fuerte relación con sus pares, también tienden a utilizar su capacidad de un modo más completo en su rendimiento académico.

De acuerdo a Coll y Solé (1990), menciona que la interacción educativa tiene situaciones simultáneas en las que el estudiante debe actuar, en torno a una actividad o un contenido de aprendizaje. Cuando se realiza actividades académicas cooperativas, los estudiantes establecen metas, objetivos para ellos y para sus compañeros, buscando optimizar el aprendizaje (Martín, 2007, p.1-3).

El conocimiento y comprensión del docente de los climas del aula según Schulman (1986), “Constituye las consecuencias de la cantidad y la calidad de las interacciones que mantengan sus alumnos. Para desarrollar su tarea de enseñante que se traducen en aprendizajes intelectuales y sociales significativas” (Martín, 2007, p.1-3).

El aprendizaje se construye de acuerdo a las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto del aprendizaje, por lo cual dependen de características intrapersonales del estudiante o del profesorado o del contenido de las materias, por factores de relaciones que mantienen los docentes con los estudiantes; cómo se establece la comunicación; que los contenidos están relacionados con la realidad de la clase y los métodos de enseñanza (Villa y Villar, 1992).

De acuerdo con lo que señala Duarte (2003, p.6), el clima escolar se asocia con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes, entre los cuales se pueden mencionar:

- La calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa).
- La existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas, etcétera).
- Un entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado, etc.)
- La existencia de normas y reglas claras en la comunidad educativa.
- La existencia de espacios de participación de todos los miembros.

Cuando existe un clima de aula seguro, tranquilo, relajado, democrático y participativo, transversalmente practicado, basado en la confianza entre profesores/as y estudiantes, contribuirá a desarrollar una convivencia escolar sana, armónica y pacífica, permitiendo que sus estudiantes gestionen su conocimiento de manera creativa, innovadora, eficaz y eficiente, dando lugar al desarrollo personal, académico e integral (Manríquez, 2014).

Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula (Briones Morán, 2015, p.20).

El clima escolar adecuado permite el desarrollo de capacidades y el rendimiento de los estudiantes. Por ende, se reconoce el clima de aula integrador, democrático, un ambiente de interacción entre docente y los estudiantes es decir en toda el aula de clases.

Con un clima escolar idóneo el docente puede abordar los contenidos adecuados y necesarios de acuerdo a la malla curricular, donde se reconoce y valora las habilidades y

capacidades del estudiante, elevando sus potenciales intelectuales hasta convertirlo en un ser humano crítico y analítico, por ende la importación de la organización de contenidos, de la clase con la finalidad que la atención de los estudiantes, se centre en el discurso del profesor y lo movilice a la participación y disfrute de las actividades de clase, en donde se evidencia un aprendizaje significativo conjuntamente con un ambiente agradable dentro del aula, generados de conocimientos y motivador en donde el estudiante sea el eje principal del proceso de aprendizaje.

1.1.3 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a Moos & Trickett clasifican a los ambientes humanos partiendo del aula de clase, atendiendo fundamentalmente a las relaciones estudiante- profesor, profesor – estudiante y a la estructura organizativa, llegando a clasificarlas en cuatro dimensiones: relaciones profesor-estudiantes, autorrealización crecimiento personal-cumplimiento de metas, estabilidad comportamiento- organización y cambio variaciones en las acciones de aprendizaje, siendo así estos dos autores diseñaron un instrumento de mediación del clima social del aula desde la percepción del estudiante, conocido como Escala de Ambiente de clases o CES por sus siglas en inglés, con la finalidad de poder medir y describir las relaciones profesor- alumnos y alumnos-alumno y el tipo de estructura organizativa de un aula. Estas escalas que evalúan el clima social en centros de enseñanza, atendiendo especialmente a la medida y descripción de las relaciones entre alumno- profesor y profesor- alumno y a la estructura organizativa del aula (Baselca, 2013).

La escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la percepción que tienen los estudiantes y los docentes, sus relaciones y la estructura organizativa del aula.

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray en 1938, quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente.

Como lo menciona Andrade (2016), que la escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

1. **Relaciones:** Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: *Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. *Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y *Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
2. **Autorrealización:** Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: *Tareas (TA)*: Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. *Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
3. **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: *Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. *Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. *Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
4. **Cambio:** Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes,

puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, 2016).

Cada uno de estos dominios conformado por dimensiones, que a su vez se compone de variables que al ser medidas arrojan como resultado diferentes tipos de clases según su clima social; y que Moos señala así:

A la innovación.

A la relación estructurada.

Clases orientadas A la competición como sistema de apoyo.

A la tarea con el apoyo del profesor.

A competitividad desmesurada y clases orientadas al control.

Entre las dimensiones antes mencionadas que se pueden asociar al clima de aula, ya que influyen directamente en la calidad del clima escolar. El clima de aula favorecedor del desarrollo personal de los estudiantes, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias, así como identificados con el aula y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Valoras, 2008).

Trabajar en un ambiente de respeto y confianza permite a los docentes generar espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica. En un buen clima de trabajo los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores, sino como el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de un equipo. Compartir la responsabilidad por los logros educativos de los estudiantes, compromete a cada integrante de la comunidad educativa. Fijar metas y objetivos comunes, permite aprovechar las competencias individuales y fortalecer al equipo de trabajo. Por lo tanto, un buen clima escolar, es requisito indispensable para la gestión escolar (Briones Morán, 2015).

1.2. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personales, sociales y académicos)

Entre algunos factores que influyen en el clima de aula señalan Biggs, Perrenoud, Arón y Milicic son la infraestructura y el mobiliario del salón de clase pueden influir en

la calidad del ambiente, debido a que son parte importante en la calidad el ambiente, también que el docente tenga ciertas competencias, como el dominio de contenido, desarrollo de una metodología motivadora y variada, la práctica de un sistema de evaluación justo que mida aprendizajes profundos, por otra parte, la influencia que posee la evaluación en la configuración del clima de aula también es considerable, debido a que “el qué y el cómo aprendan los estudiantes dependen en gran medida de cómo crean que s eles evaluará”. Otro factor de importancia asociado al clima de aula es la relación establecida entre los actores y en especial la del profesor y sus estudiantes, siendo necesario las relaciones centradas en el entendimiento, a la comprensión, los intereses y las motivaciones de los diferentes actores, haciendo predominar un clima de cordialidad, respeto y confianza. (Ríos, Bozzo, Marchant, & Fernández, 2010).

Estudios realizados por Howard (1987, cit. en Arón y Milicic, 1999, p.32), caracterizan las escuelas con Clima Social positivo como aquellas donde existe:

- Conocimiento continuo, académico y social: los profesores y estudiantes tienen condiciones que permiten desarrollar sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.
- Respeto: los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela
- Confianza: se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.
- Moral alta: profesores y alumnos se sienten bien con lo que está sucede en la escuela.
- Cohesión: la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros.
- Oportunidad de input: los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- Renovación: la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.
- Cuidado: existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.

A lo anterior, Milicic, & Arón, (2011) agregan:

- Reconocimiento y valoración: por sobre las críticas y el castigo
- Ambiente físico apropiado

- Realización de actividades variadas y entretenidas
- Comunicación respetuosa: entre los actores del sistema educativo prevalece la tendencia a escucharse y valorarse mutuamente, una preocupación y sensibilidad por las necesidades de los demás, apoyo emocional y resolución de conflictos no violenta.
- Cohesión en cuerpo docente: espíritu de equipo en un medio de trabajo entusiasta, agradable, desafiante y con compromiso por desarrollar relaciones positivas entre padres e hijos.

Por ende, los climas escolares negativos u obstaculizadores del desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico; desde la perspectiva de los profesores, un clima negativo desvía la atención de los docentes y directivos, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso de éstos con la escuela y las ganas de trabajar. En los estudiantes un clima negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo. (Milicic & Arón, 1999).

Los impactos del clima de aula en los diferentes aspectos personales como institucionales se señalan a continuación: como la capacidad de retención de las escuelas, el bienestar y desarrollo socio afectivo de los alumnos, el bienestar de los docentes, el rendimiento y la efectividad escolar, entre otros.

- a) Retención de las Escuelas**, un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas (Alcalay, Milicic, Torreti, 2005).
- b) Clima Social Escolar, Bienestar y Desarrollo Socio Afectivo de los Alumnos**, Según Marshall (2003) señala que múltiples investigaciones sobre clima escolar demuestran que las relaciones interpersonales positivas y oportunidades de aprendizaje óptimas para todas las poblaciones demográficas escolares, incrementan los niveles de éxito.
- c) Clima Social Escolar y Bienestar de los Docentes**, cuando los docentes perciben un clima negativo, éste desvía su atención de los propósitos de la institución, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela (Raczynski & Muñoz, 2005).

- d) Clima Social Escolar y Rendimiento**, un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores. Según este autor se señala que el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el “clima emocional”, lo que genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos, como para la convivencia social.
- e) Clima Escolar y Efectividad**, El estudio de las escuelas efectivas, otorga al clima escolar un rol central en el logro de tales resultados (Raczynski & Muñoz, 2005; Bellei & cols, 2004).

El clima positivo en el aula, involucra una gestión que consigue altos niveles de cohesión y espíritu de equipo entre los profesores; un medio de trabajo entusiasta, agradable y desafiante para alumnos y profesores; compromiso por desarrollar relaciones positivas con alumnos y padres; atmósfera agradable con énfasis en el reconocimiento y valoración (Arancibia, 2004).

1.3. El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado

Según Bemgochea (2006) menciona que el proceso enseñanza- aprendizaje como construcción de significados. Desde este enfoque el estudiante es considerado autónomo y con auto regulación, sobre su propio aprendizaje. Conoce sus propios procesos cognitivos y los regula. El papel del profesor en este contexto, más que suministrar conocimientos, se limitara a participar en la construcción del conocimiento con el estudiante. También teniendo en cuenta el aporte de Arnay que la perspectiva constructivista del aprendizaje sostiene la idea de que se debe promover que el alumno realice aprendizajes significativos, es decir, que no memorice literalmente la información nueva, sino que la comprenda.

Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor es guía.

La enseñanza está relacionada con las acciones que ejecuta un docente para dar a conocer una información, un concepto, o un tema en general, se espera que esta acción sea eficaz y pertinente para que transforme al sujeto receptor de la información en este caso se hace mención al estudiante como sujeto al cual va dirigida la información. Una definición en relación con la enseñanza la expone de manera clara y sencilla Díaz y Quiroz, menciona que la enseñanza, se refiere a las actividades con las cuales el docente establece un orden en la actividad y práctica de los estudiantes, su función es la de procurar el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Como se observa este concepto de una u otra manera está supeditado a la función del docente pues es este que por medio de su creatividad desarrolla acciones que le apuntan a un objetivo en particular y es la de ayudar a construir un sujeto activo y competente (Díaz, 2001, p. 121).

De acuerdo al autor Benítez (2007), “se relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas”:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos.

El acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y específicos como condiciones necesarias:

- La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas (Benítez, 2007).

La enseñanza y el aprendizaje son procesos naturales. La enseñanza está sobre el aprendizaje y el desarrollo humano, los buenos profesores, por lo general no nace, se hacen; y se hacen poniendo en práctica los conocimientos psicológicos para asegurar el mejor aprendizaje del estudiante. La enseñanza es un arte y ciencia, como arte la enseñanza compromete las emociones, los valores y el espíritu de todo el que enseña bien. Como ciencia, la enseñanza utiliza conocimientos de todas las ramas de la ciencia, especialmente de psicología, para lograr que los estudiantes aprendan a aprender (Beltrán & Bueno, 1995).

Los buenos profesores son capaces de desarrollar el pensamiento del estudiante, facilitar la madurez científica y humana, controlar la clase, ofrecer una enseñanza de calidad, evaluar los resultados del aprendizaje y adaptarse al cambio. El cambio de la concepción del aprendizaje es importante para el desarrollo del pensamiento del estudiante. Los buenos profesores son capaces de organizar actividades de aprendizaje significativo. Los excelentes profesores ayudarán a los estudiantes en esta tarea comprendiendo y promoviendo los procesos de sensibilización, atención, adquisición, personalización y recuperación para aprender significativamente. Por ende, la enseñanza de calidad implica el desarrollo de habilidades cognitivas, relación adecuada entre docente y estudiantes desde el principio (Beltrán & Bueno, 1995).

“En el aprendizaje abierto, la toma de decisiones sobre el aprendizaje la toma el estudiante o los estudiantes mismos. Estas decisiones afectan a todos los aspectos del aprendizaje” (Lewis & Spencer, 1986p.70):

1. Si se realizará o no; qué aprendizaje (selección de contenido o destreza)
2. Cómo (métodos, media, itinerario)
3. Dónde aprender (lugar del aprendizaje)
4. cuándo aprender (comienzo y fin, ritmo)
5. a quién recurrir (tutor, amigos, colegas, profesores, etc.)
6. Cómo será la valoración del aprendizaje (y la naturaleza del feedback) aprendizajes posteriores, etc. (Ibáñez, 1999).

1.4. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los

conceptos previos de los alumnos. Las características esenciales de la acción constructivista son básicamente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de clase.
2. Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otro concepto de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia (Vera, 2009).

Según Fernández & Vivar, (2010), tradicionalmente se ha utilizado diferentes modelos didácticos que han guiado el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueden agrupar en cuatro, principalmente

- **Modelo didáctico tradicional o transmisivo:** Este modelo se centra en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el estudiante, quedaban en un segundo plano. Es decir el aprendizaje es la comunicación, entre el maestro (emisor) y el estudiante (receptor).
- **Modelo didáctico-tecnológico:** En este modelo se combina la preocupación de transmitir el conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas. Existe preocupación por la teoría y la práctica, de manera conjunta. En donde no se tiene en cuenta las ideas de los estudiantes ya que el contenido válido es únicamente el del profesor, constituyéndose el profesor (dirigismo) y el estudiante (pasivo), donde no hay la participación ni la creatividad de los estudiantes.
- **Modelo didáctico espontaneísta -activista:** En este modelo se busca como finalidad educar a los estudiantes en la realidad que le rodea, desde el convencimiento de que el contenido verdaderamente importante para ser aprendido por ese estudiante ha de ser expresión de sus intereses y experiencias y se halla en el entorno en que vive. Un ejemplo claro de este modelo, en clases de ciencias naturales, para observar los microorganismos, en donde el estudiante sale al entorno para observar, descubrir la información.

- **Modelos Didácticos Alternativos o integradores.** También denominado modelo Didáctico de Investigación en la escuela. En este modelo, la metodología didáctica se concibe como un proceso de “investigación escolar”, es decir, no espontáneo, desarrollado por parte del alumno/a con la ayuda del profesor/a, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la “construcción” del conocimiento escolar propuesto; así, a partir del planteamiento de “problemas” (de conocimiento escolar) se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que, a su vez, propicia la construcción del conocimiento manejado en relación con dichos. Por ejemplo en un proyecto escolar, que es desarrollado por parte del estudiante con la ayuda del profesor, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la construcción del conocimiento, por lo cual el estudiante investiga y enriquece progresivamente su conocimiento mediante la retroalimentación.

1.5. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

Haciendo referencia a la estrategia didáctica, se constituye el conjunto de acciones que ejecuta el docente para desarrollar las situaciones de aprendizaje por parte de los estudiantes. Es decir, el docente debe buscar la elaboración del pensamiento de los estudiantes, para despertar el interés por conocer nuevos hechos, y así alcanzar nuevos conocimientos (Rojas, 2009).

Al respecto, Díaz señala que la didáctica no solo tiene un interés académico, formal y teórico, sino que también posee un interés práctico y social de ayuda a los procesos de enseñanza aprendizaje y de búsqueda de soluciones a los problemas de formación intelectual, social y afectiva de los estudiantes, futuros líderes de la sociedad. Por lo tanto, la educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad y se constituye en una buena práctica pedagógica (Ruiz, 2012).

Una práctica pedagógica innovadora para mejorar el clima de aula es el aprendizaje significativo como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula, en la cual los estudiantes trabajan en condiciones determinadas en grupos pequeños, desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación.

Pero para que exista aprendizaje o trabajo cooperativo no basta trabajar en grupos pequeños. Es necesario que exista una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, una interacción directa "cara a cara", la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal (Johnson, Johnson & Holubec, 1994).

El aprendizaje constituye un proceso mediante el cual ciertas especies de organismos vivientes son capaces de modificar su conducta con una rapidez más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva, sino otra, y otra modificación tendiente a la perfección o dominio del nuevo aprendizaje.

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico. Por lo cual relacionar las técnicas de enseñanza, a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática de los docentes.

En el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen, orientarles y asesorarles de manera personalizada, no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes, centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos.

“A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar” (Andrade, 2010).

1.6. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula

1.6.1 Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.

La comunicación educativa, varios autores han realizado sus aportes entre ellos T.E. Landivar, V.A. Kan Kalik, A.A. Leontiev y M. Charles Creel; La comunicación educativa es un proceso de interacción entre profesores y estudiantes y entre éstos entre sí, y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes. Según a. Leontiev, la comunicación educativa en el proceso enseñanza aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en sí, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de la relación entre el profesor y los alumnos y también entre el grupo de estudiantes, Kan Kalik, subraya que para influir en la personalidad del estudiante es necesario organizar adecuadamente la comunicación con ellos., integrarse en el grupo de alumnos, de modo que el regulador fundamental de la conducta de los jóvenes sea el sentimiento que une a profesor y alumnos.

“La educación cumple con tres funciones: informativa, regulativa y afectiva, se convierte en uno de los principales medios de influencia educativa” (Villalonga & Gonzáles, 2001).

La comunicación pedagógica es una variante de la comunicación interpersonal que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educadores y educandos, con cierto carácter obligatorio para que pueda tener lugar la continuidad necesaria del proceso pedagógico(Ortiz, 1998).

El proceso de la comunicación, en la circunstancia educativa, se centra en la transmisión de conocimientos por el docente y en los esfuerzos realizados por los y las estudiantes para acumular esos conocimientos, considerados pertenecientes a una realidad objetiva. La comunicación, entonces, no es un proceso dinámico, sino el control de conductas y antes de ser negociador de significados, el comunicador docente es el guía del proceso hacia un propósito fijo (Rojas, 2009).

“La comunicación pedagógica constituye parte de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo en la escuela, y en toda la sociedad; aunque teniendo en cuenta que en la escuela donde adquiere mayores potencialidades formativas” (Ortiz, 1995).

La comunicación pedagógica es el intercambio de mensajes, ideas y conocimientos entre el docente y el alumno, mediante el uso del lenguaje y de aquellos recursos personales, psicológicos y educativos, para expresar emociones y sentimientos, aprender a manejar el diálogo, donde se tienen en cuenta los factores que intervienen en la relación dialógica, en la cual se promueve la socialización a través de una óptima interacción de los actores (Granja, 2013).

1.6.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.

En un modelo pedagógico constructivista, la comunicación se da a partir de la construcción de significados compartidos Valverde (2009). Porque cuando utilizamos el lenguaje y reflexionamos sobre su operar, logramos tener conciencia de nuestro estar en el mundo y el de los demás, como también la interacción producida a través de la comunicación dialógica. Esa interacción se produce a partir de la identificación en los aspectos esenciales de la propuesta pedagógica. La comunicación es una cuestión de sujetos en relación, lo que nos debe llevar a reflexionar sobre el papel que debe jugar la comunicación en los procesos educativos. El modelo pedagógico de la UNED plantea como fuentes principales la teoría de la conversación didáctica guiada de Borge Holmberg y la comunicación bidireccional de D. Randy Garrison, planteamientos que están relacionados con la comunicación educativa (UNED, 2004).

En la interacción durante el proceso de enseñanza-aprendizaje participan dos elementos fundamentales como: el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación; el maestro, con cada interacción que tiene con sus alumnos es una oportunidad para demostrar a sus alumnos el cariño por su trabajo, pues esto ayudara a que el alumno se sienta seguro frente al profesor, le tenga confianza y muestre interés por la materia produciéndose una buena relación y comunicación entre ambos (Gallego, Badillo, & Pérez, 2006).

Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro alumno basadas en la confianza y respeto mutuos; el salón de clases constituye un espacio donde la comunicación se establece bajo una serie de reglas cuyo cumplimiento hace posible que alumnos y profesores puedan comunicarse recíprocamente, los métodos de estudio y las estrategias adecuadas, guían el conocimiento con la máxima eficacia y eficiencia, por supuesto originando un acto didáctico de comunicación funcional y al mismo tiempo responsabilizándose en todo momento del control social y de lo que pasa en el salón de clases.

Un proceso comunicativo educacional requiere entender y comprender como señala Pablo Freire que, “la educación es comunicación, es dialogo en mediada que no es la transferencia del saber; sino un encuentro entre interlocutores que buscan la significación de significados “Comunicación y educación implica la participación y corresponsabilidad en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la participación activa de los integrantes de dicho acto educativo (Escamilla, 2016).

Elementos de la comunicación educativa

- Emisor- de quien procede el mensaje.
- Receptor- quien recibe e interpreta el mensaje.
- Mensaje- información que se transmite.
- Código- idioma entre emisor y receptor.
- Canal- vía por la cual se articula el mensaje.
- Contexto- entorno físico y psicológico que rodea a esta comunicación.

Para poder comprender los elementos y modelos de comunicación educativa, primero hay que definir que es la comunicación educativa o pedagógica.

“Kan Kalis la define como un tipo especial de comunicación profesional entre profesor-alumno, tanto en el aula como fuera de ella que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación con determinadas funciones” (Univer, 2010).

Este tipo de comunicación posee varios elementos: la fuente, alguna persona o grupo con un objetivo, una razón, idea o información para establecer contacto. El mensaje en el cual se expresa información de la fuente; el codificador, encargado de tomar las

ideas de la fuente y disponerlas en un código, para expresar el objetivo de esta, en forma de mensaje. El canal, vía por la cual circula el mensaje. El receptor o la persona que recibe el mensaje. Así se produce la función de decodificación para descifrar el mensaje y reconstruir la idea para que sea comprendida por el receptor (Hernández, 2001).

La comunicación constituye un proceso determinante para el desarrollo de la subjetividad humana, que expresa la interacción entre los sujetos de la actividad y permite la apropiación sociohistórica de todo el desarrollo de la humanidad por cada uno de los seres humanos.

La comunicación pedagógica, como forma especial de comunicación que ocurre en el proceso docente entre el profesor y los alumnos, resulta vital para la educación de los sujetos en dicho proceso.

El proceso de interacción comunicativa en el proceso pedagógica presenta una serie de características que afectan su influencia adecuada en la educación como: estilo de dirección autoritario y verticalizado, comunicación pedagógica autoritaria, centrada en la información y escasa facilitación de la interacción y comunicación grupal (Sainz Leyva, 1998).

Para el mejoramiento de la interacción comunicativa pedagógica, se hace necesario su democratización a través de estilos de dirección y comunicación más abiertos, flexibles y participativos, que permitan mayor autonomía y responsabilidad personal de los sujetos que intervienen (Sainz Leyva, 1998).

1.6.3 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

Una buena comunicación educativa es un medio para elevar la calidad de los conocimientos y el rendimiento de los alumnos. Establecer una adecuada comunicación educativa en el aula el docente debe: Conocer los medios y técnicas para lograr una comunicación educativa efectiva, dominar completamente el tema tratado en clase, analizar la comunicación en el aula desde un marco que incluya el contexto social e institucional (Villalonga & Gonzáles, 2001).

Siendo la comunicación un factor que retiene a los hombres en los grupos y que consolida el vínculo entre ellos, denominada con bastante precisión, se busca en las

particularidades en las que suceden los actos comunicativos (las interacciones) dentro del grupo. La frecuencia y la cantidad de contactos son fuentes de la unidad interna del grupo, y la estimulación del número de comunicaciones entre los miembros conduce a que los menos unidos se unan más y que algunos individuos sean semejantes unos a otros, en lo referente a sus normas, disposiciones y orientaciones valorativas. En este sentido, la cohesión grupal juega un importante papel, pues propicia en los estudiantes la cooperación, ayuda mutua, desarrolla la comunicación, las relaciones interactivas, la pertenencia, la independencia y la autonomía responsable. Para la materialización de tal empeño la actuación del docente resulta decisiva. Una de las tareas más importantes que se plantea la Educación en los momentos actuales es la de propiciar una posición activa del hombre ante la vida, incluyendo todas las esferas, es decir, en lo económico, lo político y lo social; por ello se trabaja fuertemente para que en cada subsistema de educación y en cada grupo estudiantil se cumpla con este propósito (Ecured, , 2016).

La comunicación en interacción estudiante y docente en el aula de clases es de gran importancia para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje como lo menciona Granja Palacios; hace referencia al diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma (Granja, 2013).

La importancia de la comunicación pedagógica radica en sus funciones que menciona Granja (2013) que son:

- Afectiva
- Reguladora
- Socializadora

En cuanto a la función afectiva, tiene bastante influencia en la forma como se desarrolla a clase, es decir depende del estado emocional del docente, ya que un profesor que mantiene la tranquilidad, desarrolla una clase conservando la calma, pausada y organizada; por lo contrario cuando un docente es de temperamento fuerte más bien cohibe la participación de los estudiantes, influyendo en la timidez, e incidiendo en la comunicación, lo que ocasiona que dificulte la participación de los estudiantes en clases.

Referente a la función de regulación, esta se da en situación de conflicto, tensión y complejidad, por cual el docente tiene que reflexionar y hacer una intervención oportuna, con un juicio crítico, tolerancia, respeto y sentido de conciliación, para no ocasionar ninguna situación o acción negativa en los estudiantes. Por ende el docente debe mantener el equilibrio emocional y afectivo. La función reguladora de la comunicación tiene que ver con la disposición de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes.

La función socializadora se desarrolla durante el trabajo en equipo, es en donde los estudiantes interactúan unos con otros en búsqueda del conocimiento, motivados por el docente hacia la investigación y la labor con los grupos sociales para la identificación de la cultura, creencias y demás aspectos relevantes de la práctica educativa.

La comunicación pedagógica es imprescindible dentro del aula porque es un medio mediante el cual se genera, se comparte, se transmite información, ideas, pensamientos, sentimiento, actitudes, creencias, elementos que constituyen parte esencial del hecho educativo que ocurre en las aulas de clase. Teniendo en cuenta que la comunicación no se limita al intercambio de expresiones entre el profesor-alumno; alumnos- alumno abarca toda una gama de expresiones plásticas, corporales, gestuales e incluso el tono de voz (Bermeo, 2012).

La comunicación ayuda al ser humano a obtener la información por ello entre algunas características tenemos:

- Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación (EcuRed, 2016).

1.6.4 Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los procesos de aprendizaje, la comunicación entendida como una conversación parte esencial del proceso mismo, es el recurso a través del cual la mediación

pedagógica promueve el aprendizaje. Maturana & Valera, (1984) se refieren a la comunicación como la interacción multidimensional que se da a través de diferentes espacios: físico, biológico, psicológico, en los que “el fenómeno de la comunicación no depende de lo que se entrega sino de lo que pasa con lo que se recibe” (UNED, 2004).

Una estrategia metodológica para el desarrollo de la comunicación pedagógica constituye los discursos pedagógicos que reconocen dos áreas: estructura y expresión. Si se parte del hecho de que comunicación significa compartir algo o poner ese algo en común, entonces los materiales y recursos que se utilizan para la promoción de los aprendizajes, deben tener las características que permitan crear los puentes necesarios para la comprensión individual y colectiva de los contenidos temáticos en las diferentes actividades de aprendizaje. Por ejemplo, deben tener coherencia discursiva, ubicación contextual a la población participante en el proceso, el uso de recursos metafóricos y discursivos como la redundancia, el uso de ejemplos y preguntas, aspectos que deben permitir la construcción de conocimiento en forma integral y en espiral. La segunda área del discurso pedagógico se refiere a la expresión que, según Prieto, es “la capacidad de hacer fluido y atractivo un discurso.

El texto pedagógico utilizado en cursos en línea debe discurrir entre los diferentes intereses y estilos de aprendizaje, para que cada temática sea atractiva a cada participante del proceso y significativa para su vida personal y profesional. De ahí que, en la labor pedagógica todos los medios para la comunicación como las palabras, los gestos, la expresión visual y la disposición de quienes participan en los procesos de interacción, son aspectos que permiten una acción mediadora, donde cada participante se sienta identificado con el texto y el contexto. Desde el Modelo Pedagógico de la UNED, “la comunicación didáctica se concibe como el proceso o recurso necesario con que se logran las estrategias de mediación para el desarrollo del lenguaje y de la cognición” (p. 41). Esta visión nos permite ubicar el discurso pedagógico como el medio que permite a los equipos docentes contribuir a la construcción de los aprendizajes (UNED, 2004).

El proceso de enseñanza-aprendizaje no depende sólo del alumno, o del docente, es algo que lleva inmediatamente al reconocimiento de la imperante necesidad de una nueva forma de concebir este proceso, pues el alumno debe ser percibido desde sus particularidades, es decir cada alumno posee características específicas, cada uno tiene un ritmo de aprendizaje distinto, por lo que la misión del docente es partir de esa diversidad para implementar estrategias que le permitan percibir la capacidad que cada alumno tiene para, de esta manera, poder desarrollar en el alumno el máximo de

su potencial, haciendo uso de los conocimientos que adquiere en el día a día (Medina, 2015).

Entre algunas recomendaciones para elevar la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a lo mencionado por (Téllez, Noguel, & Barreda, 2016):

- Sentir la necesidad de construir acuerdos con el colectivo pedagógico y el grupo estudiantil.
- Tener presente en cada una de las actividades que realice con los estudiantes, el cumplimiento del principio de Exigencia y Respeto a la personalidad del educando.
- Organizar cuidadosamente en qué momento informará o se comunicará con sus estudiantes, y los canales que empleará.
- Emplear en todo momento, el estilo de comunicación asertivo y la toma de la postura adecuada que debe adoptar el cuerpo.
- Lograr una adecuada relación entre la comunicación verbal (lenguaje) y la no verbal (movimientos corporales y faciales).
- Cuidar rigurosamente que cuando los estudiantes se encuentren respondiendo alguna interrogante formulada, se realice alguna mímica o gestualidad corporal que le indique a estos, desacuerdo, incorrección; es decir, que interfiera en el desarrollo armónico del proceso comunicativo.
- Emplear el diálogo como núcleo esencial de la interacción y entrenar a los estudiantes para cultivarlo.
- Incorporar la negociación en el proceso comunicativo, como estilo de la interacción y fomentarlo en los estudiantes
- Proponerse la comunicación con los estudiantes, como objetivo y no como medio.
- Entrenarse para lograr la responsabilidad emocional en el proceso de comunicación pedagógica.
- Emplear técnicas participativas para la organización y desarrollo de las actividades docente-educativas que promuevan la participación y la reflexión sistemática.
- Entrenarse en el uso de los medios técnicos como fuente para el debate y la reflexión docente-educativa-formativa.

Durante la práctica educativa, es importante desarrollar la competencia comunicativa, basada en la ética del conocimiento y en la responsabilidad en la construcción y transformación de este, que debe trascender desde la academia hacia los diferentes grupos sociales. Así mismo, el docente y futuro profesional de cualquier disciplina no

solo debe detenerse en sus avances académicos del área específica, sino en su rol como docente integral, donde debe realizar investigación acerca del proceso de comunicación y la forma de diálogo que maneja en la relación pedagógica (Granja, 2013).

CAPITULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño y tipo de investigación

El diseño de investigación del presente estudio tiene las siguientes características que se justifican de acuerdo a los criterios de (Hernández, 2014) de la siguiente manera:

- **No experimental:** se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en el presente estudio lo realizaremos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- **Transversal:** se considerará la información dada por estudiantes y docentes, mediante el cuestionario en un momento específico y determinado.
- **Descriptivo:** Se indagará la incidencia de las características de las variables en la población, del presente estudio se trabajará en escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante con: estudiantes y docentes del séptimo grado de educación básica.
- **Correlacional:** permitirá medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en el contexto, del presente estudio buscando las relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, relación entre experiencia del docente y clima de aula, etc.

Las características la presente investigación será de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, debido a permitirá explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, rendimiento académico).

2.2 Métodos

Los métodos que se utilizaron fueron:

- **El sintético**, que permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores para el conocimiento de la realidad sobre el clima de aula, para así lograr la comprensión del presente estudio.
- **Inductivo y deductivo**, la aplicación de estos métodos permitieron alcanzar el conocimiento claro y preciso de la problemática y generalizar de forma lógica los datos alcanzados en el proceso de investigación.

- **El Hermenéutico**, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información empírica del aporte teórico de los autores revisados y consultados.
- **El Estadístico**, permitió organizar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (cuestionario sociodemográfico, cuestionario del clima de aula, matriz de calificaciones de estudiantes). Este procedimiento facilitó la objetivación y comprensión de los datos para realizar la verificación de los objetivos propuestos en el estudio.

2.3. Población

La población objeto de estudio en la presente investigación serán: los docentes y estudiantes de los séptimos grados de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “Dr. Daniel Rodas Bustamante”, se utilizará un muestreo no probabilístico intencional, es decir, “supone un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, 2014, p. 189). En la presente investigación se tomarán como población todas las aulas que correspondan al 7mo grado de la escuela investigada.

2.3.1. Características de las escuelas, docentes y estudiantes.

2.3.1.1. Características de los centros educativos.

Dentro de la investigación realizada en el centro educativo entre unas de las características tenemos es que es un centro de tipo Fiscal y el aula de séptimo grado de educación básica, esta conformado por dos aulas en donde el paralelo A corresponde el 27 estudiantes y el paralelo B el 28 estudiantes (ver Tabla 1). resultados que se corresponden con las estadísticas oficiales del Ministerio de Educación, donde se establece que el número de estudiantes por aula va en disminución pasando de los 35 alumnos en 2007 a 27 en 2008.

Tabla 1.

Distribución de la muestra por tipo de centro y número de estudiantes por aula.

		Número de estudiantes del aula		Total	
		27	28	27	
Tipo de	Fiscal	% de Tipo de	49,1%	50,9%	100,0%

centro educativo	centro educativo			
	% de Número de estudiantes del aula	100,0%	100,0%	100,0%
Total	% de Tipo de centro educativo	49,1%	50,9%	100,0%
	% de Número de estudiantes del aula	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

De acuerdo a los datos obtenidos en la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, el séptimo grado esta constituido por 55 estudiantes, distribuidos en dos paralelos, el A corresponde el 49,1% y el paralelo B el 50,9%, resultados que se corresponden con las estadísticas oficiales del Ministerio de Educación, donde se establece que el número de estudiantes por aula va en disminución pasando de los 35 alumnos en 2007 a 27 en 2008.

En la institución educativa investigada hay una distribución equitativa de estudiantes en los dos paralelos de séptimo grado, y de acuerdo al Ministerio de Educación, en toda institución educativa se realiza la distribución equitativa de estudiantes, por lo que se evidencia el cumplimiento de esta política de educación, ya que las aulas para ser pedagógicas deben tener una capacidad no más de de 30 a 35 estudiantes conforme lo establece la Ley de Educación.

2.3.1.2. Características de los profesores.

La muestra de 2 docentes estuvo conformada por un 100% de hombres, entre una edad de 49 a 50 años de edad.

Tabla 2.

Muestra de docentes en relación a la edad y el nivel de estudios

		Nivel de estudios	Total
		Licenciado	Licenciado
Edad	49	% de Edad	100,0%
			100,0%

	% de Nivel de estudios	50,9%	50,9%
50	% de Edad	100,0%	100,0%
	% de Nivel de estudios	49,1%	49,1%
Total	% de Edad	100,0%	100,0%
	% de Nivel de estudios	100,0%	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

Además, ésta es una de las variables educativas en las que existe un predominio de hombres. Determinando que el 50,9 % corresponde al docente con el título de Licenciado, quien tiene 49 años de edad. Y el 49,15% corresponde al licenciado de 50 años de edad, resultados que se relacionan con el Art. 281 del reglamento general de la LOEI, en donde hace referencia a los requisitos para el ingreso en el sistema educativo, ser elegible, poseer uno de los títulos académicos tercer nivel y rendir evaluaciones.

De acuerdo al Ministro Augusto Espinosa, refiere que el 60% de los 161.000 docentes ecuatorianos que son parte del magisterio fiscal tiene título de tercer nivel, el 13% solo de bachillerato, el 9% una maestría y el 4% un título de cuarto nivel, y es por ello el 90% de los maestros tiene nombramiento oficial y puede acceder a la recategorización, lo que conlleva a mejorar su ingreso económico (Telégrafo, 2015, p.25).

El nivel de formación de los docentes empezó a mejorar en los últimos años, cuando se consiguió un mayor porcentaje de licenciados (título de mayor nivel). Actualmente las instituciones de educación ecuatorianas suelen brindar a sus docentes cursos de capacitación y perfeccionamiento en las áreas en las que se desempeñen. Cuando sus docentes acceden a estudios de postgrado o especialización fuera de la institución en la que se desempeñan, suelen concederles licencia con remuneración para facilitarles su capacitación, preparación de desarrollo profesional. Evidenciándose que en la institución educativa investigada el nivel de formación de los docentes es de tercer nivel (licenciatura), lo constituye una ventaja para la educación, debido a que son profesionales preparados.

Tabla 3.*Asociación entre edad y experiencia del docente.*

		Edad		Total	
		49	50		
Años de experiencia docente	28	Recuento	0	29	29
		% de Años de experiencia docente	,0%	100,0%	100,0%
	29	Recuento	28	0	28
		% de Años de experiencia docente	100,0%	,0%	100,0%
Total		Recuento	28	29	55
		% de Años de experiencia docente	50,9%	49,1%	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

La muestra de 2 docentes en asociación entre la edad y años de experiencia docentes el 100% de docentes hombres. En cuanto a la edad de los docentes, el 100% corresponde a 28 años, en el mismo porcentaje del 100% a los 29 años.

En relación a los años de experiencia docente poseen de 28 a 29 años que corresponde a la experiencia docente. Por ello se observa una relación directa entre edad y años de experiencia docente (Ver tabla 3) con una asociación significativa (Chi-cuadrado=55000) en donde menor edad mejor experiencia docente.

Se considera la edad de los docentes como un factor con mucha relevancia a la hora de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes y que según la edad de los docentes, éstos consideran que a unas edades se está mejor física y psíquicamente para enseñar a los estudiantes (Fernández, 2013,p.1).

Por ende en la institución educativa investigada los resultados demuestran que existe nivel de experiencia docente depende de la edad, ya que a más edad, mayor años de experiencia docente, lo que permite estar capacitados y preparados para lograr un proceso de enseñanza con aprendizajes significativos.

De acuerdo a los datos obtenidos la muestra de docentes trabaja en una institución Fiscal, ubicada en el sector urbano (ver Tabla 4). Lo que hace referencia que es una escuela en donde acceden libremente a la educación por ser de índole fiscal.

Tabla 4.

Tipo de centro y entorno donde trabajan los docentes.

	Entorno del	
	sujeto	Total
	Urbano	Urbano
% de Tipo de centro educativo	100,0%	100,0%
% de Entorno del sujeto	100,0%	100,0%
% de Tipo de centro educativo	100,0%	100,0%
% de Entorno del sujeto	100,0%	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

De acuerdo a los resultados obtenidos la institución educativa está ubicada en el sector urbano, y tiene ventajas debido a que cuentan con una infraestructura adecuada, una educación en el subnivel inicial, prepratoria, básica Elemental, básica Media, básica superior, comtando con profesionales de experiencia y capacitados, encaminados a la misión de formar ciudadanos conscientes, reflexivos, innovadores, emprendedores, críticos y comprometidos con la transformación de la sociedad ecuatoriana, a través de la interiorización y el ejercicio continuos de prácticas democráticas, tomando como principales agentes de cambio a los estudiantes.

“La escuela está reglamentada por el Ministerio de Educación, la educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente” (Cantos, 2013).

2.3.1.3. Características de los estudiantes.

En la Tabla 5, se observa que para la edad de 10, 11, 12, 14 años la frecuencia de estudiantes del entorno urbano es superior a la esperada.

Tabla 5.*Asociación entre la edad y el entorno de los estudiantes.*

		Edad				Total
Entorno del sujeto		10	11	12	14	10
Urbano	Recuento	11	41	2	1	55
	% de Entorno del sujeto	20,0%	74,5%	3,6%	1,8%	100,0%
Total	Recuento	11	41	2	1	55
	% de Entorno del sujeto	20,0%	74,5%	3,6%	1,8%	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

La edad de los estudiantes encuestados comprenden desde los 10 a 14 años de edad, del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, en donde se evidencia en mayor porcentaje del 74,5% que corresponde a estudiantes de 11 años de edad, el 20% de 10 años de edad, el 3,6% de 12 años de edad y tan solo el 1,8% de 14 años.

Con lo mencionado el séptimo grado de la presente investigación corresponde a la Básica Media en donde preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad, evidenciándose lo reglamentado entre la LOEI y la institución investigada.

Entre otra de las características de los estudiantes, la asociación entre el tipo de familia y la edad de los estudiantes (ver Tabla 6), en donde la frecuencia esperada corresponde a la edad de los estudiante.

Los resultados que se obtienen en la institución educativa se evidencia que la edad de los estudiantes esta relacionado con el entorno, debido a que los estudiantes al vivir en el sector urbano o cerca de él, les permite acceder a la educación en la instituciones educaticativas desde sus primeros años y continuar hasta culminarlos.

Tabla 6.*Asociación entre tipo de familia y edad de los estudiantes.*

			Edad				Total
			10	11	12	14	10
Tipo de familia	Nuclear	Recuento	7	18	1	0	26
		Frecuencia esperada	5,2	19,4	,9	,5	26,0
	Extensa	Recuento	3	13	1	1	18
		Frecuencia esperada	3,6	13,4	,7	,3	18,0
	Monoparental	Recuento	1	10	0	0	11
		Frecuencia esperada	2,2	8,2	,4	,2	11,0
Total	Recuento		11	41	2	1	55
	Frecuencia esperada		11,0	41,0	2,0	1,0	55,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

Del 74,5% de estudiantes de 11 años de edad que corresponde el mayor porcentaje de la población presente en el séptimo grado, la frecuencia esperado es de 41 en donde el 19,4 tienen familia nuclear, el 13,4 tienen una familia extensa, el 8,2 una familia monoparental.

El 20% de estudiantes de 10 años la frecuencia esperada corresponde el 5,2 a familia nuclear, el 3,6 de familia extensa, el 2,2 de familia monoparental, del 3,6% de estudiantes la frecuencia esperada es de .9 nuclear; .7 extensa; .4 monoparental, y del 1,8% de estudiantes la frecuencia esperada es de nuclear .5; extensa .3 y monoparental .2. Es por ello que del 100% de los estudiantes de séptimo grado la frecuencia esperada del 26,0 corresponde a la familia nuclear, el 18.0 de la familia extensa y el 11.0 a la familia monoparental.

De acuerdo a los datos obtenidos, el hecho de crecer en una familia nuclear se asocia con ventajas para los niños, entre las que se hallan: a) mayores recursos económicos, pues se cuenta con los ingresos íntegros de ambos padres; b) incremento de la posibilidad para el ejercicio de una parentalidad más efectiva, lo cual representa un aumento de la cantidad y la calidad del tiempo dedicado a ellos; c) apoyo mutuo ante las dificultades o los retos que la crianza implica; y d) mayor estabilidad emocional de ambos padres, ocasionado por el apoyo mutuo y afecto que se brindan (Escobedo & Cuervo, 2011).

En los datos obtenidos en la institución educativa se evidencia la familia nuclear y extensa. Lo que constituye una ventaja ya que un niño con una familia nuclear al sentirse seguro por ambos padres, apoyado, con buena estabilidad emocional le permite desenvolverse de mejor manera en la escuela y su rendimiento académico responde a estas ventajas de contar con sus padres en su formación escolar, pero es importante señalar que los hogares monoparentales, se involucran en la educación de sus hijos de una manera significativa, ya que con el amor, comprensión y comunicación, la madre o el padre que es la figura parental se constituye en la base y el pilar fundamental de apoyo para sus hijos en todos los ámbitos.

2.4. Técnica e instrumentos

Para recoger los datos se utiliza la técnica de la encuesta, se viabilizará a través de cuestionarios, que consisten en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, se utilizarán preguntas cerradas, que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas (Hernández, 2014,p. 310).

Los instrumentos que se utilizarán para medir las variables de estudio a partir del planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Éstos son:

- Cuestionarios sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B) *ad-hoc* (Andrade, 2016), que permitirán identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes.
- Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales (educación básica) y de los estudiantes de 3ro curso en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemáticas (bachillerato) que permitirán identificar el rendimiento académico.
- Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la perciben que tienen los estudiantes (apéndice C) y los docentes (apéndice D) sus relaciones y la estructura organizativa del aula.

Su fundamentación teórica de este instrumento se debe a Murray (1938), que refiere que la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente.

Tomando como referencia a Andrade (2016), en donde la escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

1. **Relaciones:** Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: *Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. *Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y *Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
2. **Autorrealización:** Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: *Tareas (TA)*: Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. *Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
3. **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: *Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. *Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. *Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
4. **Cambio:** Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, 2016).

Para el análisis de la información se utilizará el Programa SPSS, para identificar la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

CAPITULO III
ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados que se describen a continuación parten del segundo objetivo propuesta en la investigación: Diagnosticar las percepciones de estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes

3.1.1. Dimensiones del clima percepción de estudiantes.

En cuanto a la percepción que tienen los estudiantes de manera global sobre el clima social escolar, la media es de 50.65 con una desviación típica de 8.99. La distribución es marcadamente asimétrica negativa, con puntuaciones bajas. En cuanto a las distintas dimensiones de la escala CES, se puede observar (ver Tabla 7) que las puntuaciones medias son, en todos los casos, bajas.

Tabla 7.

Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibido por los estudiantes.

	Media	Desviación típica
Relaciones E	16,73	2,799
Autorrealización E	12,49	1,904
Estabilidad E	15,56	3,084
Cambio E	5,87	1,203

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

Más concretamente, se observa que la dimensión de *relaciones* tiene la media más alta (16,73), con una desviación típica de 2,7, la dimensión *estabilidad* su media es de 15,56, la dimensión de autorrealización es de 12, 49, en tanto que la del cambio tiene la media más baja (5,87), estos resultados a criterio de los estudiantes evidencian baja *innovación* y variedad en las actividades de clase, sin embargo requieren de una mayor claridad en cuanto al cumplimiento de los objetivos que se proponen en el aula y a un mejor y adecuado funcionamiento y organización de la misma.

De acuerdo a los datos los estudiantes de la escuela están integrados en la clase, se apoyan y ayudan a mejorar clima de aula y mantienen una convivencia armónica en donde se desarrolla un aprendizaje colaborativo. Pero se evidencia que en la dimensión de **cambio** su nivel es bajo, es decir no hay la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. La importancia de la escuela en ese ámbito; con su currículum y

programas, el aula supone el medio idóneo para las relaciones entre niños, entre compañeros, considerándose sobre una esfera prosocial, compartiendo y ayudando, desde la aceptación y la cooperación, en el respeto, tolerancia y la innovación y diversidad de materia didáctico en el aula generar un aprendizaje adecuado (Luque Parra & Luque Rojas, 2015, p.370). Por lo que en la institución educativa se evidencia bajo nivel de **cambio**, pero es importante determinar el alto nivel de **relaciones**.

3.1.2. Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.

En cuando a las puntuaciones medias de la sub- escalas del CES percibidas por los estudiantes, la media es de 50,65 con una desviación típica de 13,40 (ver Tabla 8),

Tabla 8.

Puntuaciones medias de las subescalas del CES percibidas por los estudiantes.

	Media	Desviación típica
Implicación E	4,93	1,752
Afiliación E	5,95	1,758
Ayuda E	5,85	1,446
Tareas E	5,05	1,339
Competitividad E	7,44	1,330
Organización E	4,02	1,521
Claridad E	6,05	1,458
Control E	5,49	1,597
Innovación E	5,87	1,203

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

En relación con las subescalas, se observa que la de *competitividad* y de *claridad* son las que tienen las medias más altas con valores de 7,44 y 6,05 respectivamente, mientras que la *organización* tiene la media más baja con un valor de 4,02, con una desviación típica de 1,20. Estos resultados, muestran que nuestros estudiantes valoran en gran medida el esfuerzo por lograr buenas calificaciones para lo cual se interesan y participan en las actividades que se proponen en el aula; este criterio en cierta manera es positivo puesto que desarrollan habilidades de responsabilidad, compromiso; sin embargo se debe dar mayor importancia al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Es por ello que en la institución educativa, objeto de investigación en la sub escala del clima de aula se evidencia un nivel bajo de **organización** en cuanto al orden en aula y en la tareas escolares y también la **implicación** en cuanto al interés del estudiante a la actividades de la clase es muy bajo. Haciendo referencia a Duarte (2003, p.6), el clima escolar se asocia con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y aprender, en donde la calidad de relaciones entre personas, actividades planificadas, existencias de normas y espacios de participación generan en los estudiantes un aprendizaje significativo y la vez permite que se genere una competitividad en aula, y de acuerdo a las normas establecidas. De acuerdo en lo manifestado en la institución educativa hay bajo nivel de **organización** e **implicación**, pero un gran nivel de **competitividad** en el aula.

3.2. Clima de aula desde la percepción de profesores

3.2.1. Dimensiones del clima percepción de profesores.

De igual manera, en cuanto a la percepción que tienen los docentes de manera global sobre el clima social escolar (ver Tabla 9), la media es de 53,98 con una desviación típica de 4,03. Así pues, al igual que en el caso de los estudiante, la distribución de las percepciones que tienen del clima de aula los docentes tambien es asimétrica negativa.

Tabla 9.
Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibidas por los docentes

	Media	Desviación típica
Relación P	20,47	1,514
Estabilidad P	16,53	1,514
Cambio P	5,49	,505
Autorealización P	11,49	,505

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

En relación al análisis descriptivo de la percepción que tienen los docentes en cuanto a las dimensiones, se puede observar que las puntuaciones medias son bajas y las desviaciones típicas están, por debajo de 10. Se observa también como en la percepción de los estudiantes, que la dimensión de *relación* tiene la media más alta (20,45), con una desviación típica de 1,5; en tanto que la dimensión de *cambio* es más baja (5,49). Como podemos apreciar en estos resultados, los docentes al igual que los estudiantes (analizados en el apartado anterior 3.1.1.) valoran de más positiva la dimensión de relación en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, y sienten la

necesidad de mejorar en el cambio, es decir que haya mayor diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase para generar un aprendizaje significativo.

De acuerdo a las percepciones de los docentes la dimensión de **cambio** está en un nivel muy bajo, en donde no hay innovación en las clases, materiales empleados, pero se observa que la dimensión de **relación** es excelente, existiendo así una misma relación entre la percepción de los estudiantes y los docentes. Según Villa y Villar (1992, p.119-134), considera que la escuela tiene un rol muy importante como contexto socializador del individuo, donde tiene lugar gran parte del aprendizaje de normas y valores en las primeras décadas de la vida. Haciendo referencia al fundamento pedagógico en el clima de aula Namó de Mello, (1998, p, 25-59) destacando el objetivo de la gestión educativa en función de la escuela y en el aprendizaje de los alumnos, define la gestión pedagógica como eje central del proceso educativo, en donde las actividades en el aula son fundamentales para generar aprendizajes significativos. De acuerdo a lo manifestado en los resultados existe una excelente **relación, estabilidad, autorealización** pero hay que mejorar en la dimensión de **cambio**.

3.2.2. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes.

En cuando a las puntuaciones medias global de la sub- escalas del CES percibidas por los estudiantes, la media es de 53,98 con una desviación típica de 8,07 (ver Tabla 10),

Tabla 10.
Puntuaciones medias de las subescalas del CES percibidas por los docentes

	Media	Desviación típica
Implicación P	7,96	2,018
Afiliación P	5,49	,505
Ayuda P	7,02	1,009
Tareas P	5,47	1,514
Competitividad P	6,02	1,009
Organización P	5,00	,000
Claridad P	6,02	1,009
Control P	5,51	,505
Innovación P	5,49	,505

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

En cuanto a lo referido por los docentes la sub escala *implicación* y sub escala *ayuda* tienen las medias más altas el 7.96 y 7,02 respectivamente, mientras la *sub escala organización* tienen la media más baja del 5,00, con una desviación típica de .000, resultado que se relaciona con la percepción de los estudiantes.

Se evidencia de acuerdo a los valores obtenidos que de acuerdo a la percepción de los docentes, existe una buena *implicación* en aula y un elevado grado de *ayuda* es decir una comunicación abierta entre docente y estudiantes. Pero está en un nivel muy bajo la *organización* en aula, la *afiliación* es decir falta una mayor nivel de amistad entre los estudiantes, y una bajo grado de *innovación* en el aula. Como señala Briones (2015), una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula, y que es necesario la organización e innovación en el proceso enseñanza- aprendizaje. De acuerdo a los resultados existe una bajo nivel de *organización, afiliación e innovación*.

3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes

3.3.1. Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

Al analizar la asociación que existe en cuanto a la percepción que tienen los docentes y los estudiantes sobre el clima escolar (ver Tabla 11).

Se puede establecer la correlación es significativa al nivel 0,01 entre la percepción de ambos grupos, entre la percepción de los estudiantes y docentes.

Tabla 11.
Correlaciones percibido por los docentes y estudiantes

		Relación P	Autorrealización P	Estabilidad P	Cambio P	Relaciones E	Innovación E	Estabilidad E	Cambio E
Relación P	Correlación de Pearson	1	1,000(**)	-1,000(**)	1,000(**)	-,061	-,078	-,253	-,078
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000	,659	,570	,063	,570
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Autorrealización P	Correlación de Pearson	1,000(**)	1	-1,000(**)	1,000(**)	-,061	-,078	-,253	-,078
	Sig. (bilateral)	,000		,000	,000	,659	,570	,063	,570
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Estabilidad P	Correlación de Pearson	-1,000(**)	-1,000(**)	1	-1,000(**)	,061	,078	,253	,078
	Sig. (bilateral)	,000	,000		,000	,659	,570	,063	,570
	N	55	55	55	55	55	55	55	55

		0(**)			**)				
	Sig. (bilateral)	,000	,000		,000	,659	,570	,063	,570
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Cambio P	Correlación de Pearson	1,000(**)	1,000(**)	-	1	-,061	-,078	-,253	-,078
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000		,659	,570	,063	,570
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Relaciones E	Correlación de Pearson	-	-,061	,061	-,061	1	,188	,113	,188
	Sig. (bilateral)	,659	,659	,659	,659		,170	,413	,170
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Innovación E	Correlación de Pearson	-	-,078	,078	-,078	,188	1	-,205	1,000(**)
	Sig. (bilateral)	,570	,570	,570	,570	,170		,133	,000
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Estabilidad E	Correlación de Pearson	-	-,253	,253	-,253	,113	-,205	1	-,205
	Sig. (bilateral)	,063	,063	,063	,063	,413	,133		,133
	N	55	55	55	55	55	55	55	55
Cambio E	Correlación de Pearson	-	-,078	,078	-,078	,188	1,000(**)	-,205	1
	Sig. (bilateral)	,570	,570	,570	,570	,170	,000	,133	
	N	55	55	55	55	55	55	55	55

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes y estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

De acuerdo a estos análisis la *dimensión de relaciones*, es no existe una relación significativa entre estudiantes y docentes, pero es importante que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, y la *dimensión de cambio*, en cuanto a la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase sigue siendo la menos apreciada por parte de estudiantes como de los docentes y no hay relación entre las percepciones. Pero se correlaciona en la *estabilidad*. Por lo que tomando como referencia a Escamilla (2016), quién señala que comunicación y educación implica la participación y corresponsabilidad en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la participación activa de los integrantes de dicho acto educativo, generaran un clima de aula adecuado que genere un verdadero aprendizaje, pero a la vez es necesario la innovación y cambio en las actividades de clase, que se empleee diferentes estrategias, técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que promueva a una educación de calidad e innovada. De acuerdo a los resultados en la institución educativa se evidencia bajo nivel de cambio.

3.3.2. Relación de las sub escalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiante.

En relación a las sub escalas (ver Tabla 12) que mantienen un grado de asociación bajo, el de claridad (1,9) entre la percepción que tienen ambos grupos, en tanto que la implicación, afiliación el grado de asociación más bajo (0.75).

Tabla 12.
Correlaciones percibido por los docentes y estudiantes.

	Implicación P	Afiliación P	Ayuda P	Tareas P	Competitividad P	Organización P	Claridad P	Control P	Innovación P	Implicación E	Afiliación E	Ayuda E	Tareas E	Competitividad E	Organización E	Claridad E	Control E	Innovación E	
Implicación P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
			,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Afiliación P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
				,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Ayuda P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
					,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Tareas P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
					,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Competitividad P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
						,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Organización P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
							,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Claridad P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
								,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Control P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
									,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Innovación P	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)	1,000(**)
										,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55

	N	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Implicación E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	-.504(**)	1	-.170	-.311(*)	-.231	.189	.216	.516(**)	.020	-.040	
		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.215	.021	.090	.168	.113	.000	.887	.774	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Afiliación E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	.031	.031	-.031	-.031	-.031	-.031	-.031	-.031	-.170	1	.434(**)	-.030	.137	-.055	.117	-.267(*)	.268(*)	
		.824	.824	.824	.824	.824	.824	.824	.824	.215		.001	.827	.318	.690	.396	.048	.048	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Ayuda E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	-.455(**)	.311(*)	-.434(**)	1	-.015	.178	.052	.189	.041	.085	
		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.021	.001		.914	.193	.707	.166	.768	.537	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Tareas E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	.042	.042	-.042	-.042	-.042	-.042	-.042	-.042	.231	-.030	-.015	1	.018	.254	.198	.065	.016	
		.762	.762	.762	.762	.762	.762	.762	.762	.090	.827	.914		.899	.061	.148	.636	.908	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Competitividad E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.104	-.104	.104	.104	.104	.104	.104	.104	-.104	.189	.137	-.178	.018	1	.234	.016	.072	-.046
		.448	.448	.448	.448	.448	.448	.448	.448	.168	.318	.193	.899		.086	.907	.603	.741	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Organización E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.108	-.108	.108	.108	.108	.108	.108	.108	-.108	.216	-.055	-.052	.254	.234	1	.125	.286(*)	-.282(*)
		.431	.431	.431	.431	.431	.431	.431	.431	.113	.690	.707	.061	.086		.364	.034	.037	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Claridad E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	-.389(**)	.516(**)	-.117	-.189	-.198	.016	.125	1	.123	.141	
		.003	.003	.003	.003	.003	.003	.003	.003	.000	.396	.166	.148	.907	.364		.369	.303	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Control E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.029	-.029	.029	.029	.029	.029	.029	.029	-.029	.020	-.267(*)	-.041	.065	.072	.286(*)	.123	1	-.256
		.834	.834	.834	.834	.834	.834	.834	.834	.887	.048	.768	.636	.603	.034	.369		.059	
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
Innovación E	Correlación de Pears on Sig. (bilateral) N	-.078	-.078	.078	.078	.078	.078	.078	.078	-.078	-.040	-.268(*)	-.085	-.016	-.046	.282(*)	.141	-.256	1
		.570	.570	.570	.570	.570	.570	.570	.570	.774	.048	.537	.908	.741	.037	.303	.059		
		55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes y estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe (2017).

Por lo tanto la percepción al realizar las pruebas de contraste se evidencia que las medias del clima escolar desde la percepción del docente son bastante similares; así, la puntuación media del CES por parte de los docentes es del 53,98 en tanto que por parte del aula es de 50,65.

También se evidencia la sub escala de **innovación** es baja lo que se contrasta con los datos anteriores tanto docentes como estudiantes. Es importante señalar que existen diferencias entre las percepciones de los docentes las sub escalas más altas son **implicación y ayuda** y los estudiantes es la **competitividad y la claridad** y en la que se relacionan es en la más baja que es la **organización, no hay correlación**.

De acuerdo a Coll y Solé (1990), menciona que la interacción educativa tiene situaciones simultáneas en las que el estudiante debe actuar, en torno a una actividad o un contenido de aprendizaje. Cuando se realiza actividades académicas cooperativas, los estudiantes establecen metas, objetivos para ellos y para sus compañeros, buscando optimizar el aprendizaje. El conocimiento y comprensión del docente de los climas del aula según Schulman (1986), “Constituye las consecuencias de la cantidad y la calidad de las interacciones que mantengan sus alumnos. Para desarrollar su tarea de enseñante que se traducen en aprendizajes intelectuales y sociales significativas” (Martín, 2007, p.55).

Es decir que para los docentes el clima de aula está basado en las relaciones y los estudiantes el clima de aula esta percibido desde su autorrealización y la estabilidad; pero lo que es necesario para docentes y estudiantes la **organización** al orden y buenas maneras en la realización de las tareas escolares para así lograr el clima de aula adecuado que promueva un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.4. Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables

Los siguientes análisis responden al tercer objetivo de investigación que pretende: “Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: experiencia docente, tipo de familia, rendimiento académico”

3.4.1. Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente.

Tabla 13.
Correlaciones estudiantes con la experiencia docente

		Promedio dimensiones	Años de experiencia docente
Promedio dimensiones	Correlación de Pearson	1	,204
	Sig. (bilateral)		,135
	N	55	55
Años de experiencia docente	Correlación de Pearson	,204	1

Sig. (bilateral)	,135	
N	55	55

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes y estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe 82017).

En cuanto a la correlación del clima de aula de los estudiantes con la experiencia docente es (.204). De acuerdo a lo señalado los profesores ayudan a los estudiantes en esta tarea comprendiendo y promoviendo los procesos de sensibilización, atención, adquisición, personalización y recuperación que determinan la medida en que los estudiantes son capaces de aprender significativamente. Por ende, la enseñanza de calidad implica el desarrollo de habilidades cognitivas, relación adecuada entre docente y estudiantes desde el principio (Beltrán & Bueno, 1995).

Por ello según la experiencia docente es importante para un adecuado clima de aula que potencia el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero a la vez también la innovación y empleo de estrategias educativas eficaces que satisfagan necesidades de los estudiantes. De acuerdo con los resultados obtenidos en la escuela, hay una relación entre experiencia docente y el clima de aula.

3.4.2. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

Tabla 14.
Correlaciones clima de aula y tipo de familia de los estudiantes.

		Promedio dimensiones	Tipo de familia
Promedio dimensiones	Correlación de Pearson	1	-,061
	Sig. (bilateral)		,659
	N	55	55
Tipo de familia	Correlación de Pearson	-,061	1
	Sig. (bilateral)	,659	
	N	55	55

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe 82017).

De acuerdo a los resultados la correlación de Pearson entre el clima de aula y el tipo de familia de los estudiantes es (-,061), se puede mencionar que no hay relación significativa entre el tipo de familia y las dimensiones del clima de aula.

De acuerdo Barreda (2012), la actitud de las familias es determinante para mejorar la convivencia y el comportamiento, por ello, deben colaborar. Cuando las familias más colaboran y se preocupan por la educación de los hijos, su influencia es mayor en la motivación y en las expectativas de los estudiantes respecto a la actividad escolar (p.12). Por lo cual para crear un clima propicio para el aprendizaje es importante favorecer la cohesión dentro de la familia, fomentar el respeto y los buenos tratos, comunicar expectativas positivas, y construir normas familiares que promuevan una buena convivencia y el aprendizaje de todos.

3.4.3. Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los estudiantes (promedio de todas las notas de las 4 áreas).

Tabla 15.
Correlaciones con el rendimiento académico de los estudiantes

		Promedio # Estudiantes	Promedio dimensiones
Promedio # Estudiantes	Correlación de Pearson	1	,059
	Sig. (bilateral)		,667
	N	55	55
Promedio dimensiones	Correlación de Pearson	,059	1
	Sig. (bilateral)	,667	
	N	55	55

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante
Elaboración: Jessica Andrea Paucar Quishpe 82017).

De acuerdo a los datos obtenidos la correlación de Pearson es de (.059), es decir no es significativa la correlación entre el clima de aula y el rendimiento académico. De acuerdo Madrigal, Mujica, Tamarín, Olave, & Carrasco, (2011), la importancia del clima afectivo en la clase para favorecer el aprendizaje es: La inmediatez, cercanía, constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase.

En donde un clima de aula adecuado propicia un buen rendimiento académico, conjuntamente con la intervención de padres de familia, se conlleva a una educación de calidad y calidez, que promueve un desarrollo personal y académico.

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al introducirnos a la discusión de nuestros resultados, describimos algunos aspectos teóricos que fundamentan en el presente trabajo en el marco del contexto y de las variables que se estudian.

En primero lugar, se destaca la importancia de centrar el estudio en el contexto educativo y entender a la educación como elemento esencial para todas las personas, como derecho bajo los principios de aprender a conocer, hacer y a ser.

En segundo lugar, el estudio se enfoca en el aula como contexto fundamental y que influye en el desarrollo integral de los estudiantes y de acuerdo con lo que señala Duarte (2003), el clima escolar se asocia con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, por lo cual para observar variables asociadas a su rendimiento, como las características del contexto y la perspectiva de estudiantes, profesores.

En tercer lugar, la relación que existe entre el clima de aula con las variables personales, sociales y académicas, debido a que el clima social del aula es la estructura relacional configurada por la interacción del todo, es así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante son determinantes del clima de aula (Castro, 2012, p.16). En la escuela es fundamental la relación entre el docente, estudiantes, es por ello conocer las percepciones de estos dos grupos es fundamental para determinar el clima de aula que se está presentando.

De acuerdo a los objetivos que orienta la presente investigación, y a los resultados obtenidos en la investigación se plantea las respectivas discusiones. De acuerdo al primer objetivo:

Fundamentar los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, se destaca los siguientes aspectos:

En cuanto que la educación cumple con tres funciones: informativa, regulativa y afectiva, se convierte en uno de los principales medios de influencia educativa” (Villalonga & Gonzáles, 2001). Es importante señalar crea en el aula un clima psicológico que beneficia o no al

aprendizaje, ya que el aula es el reflejo de las diferentes formas en que los estudiantes y docentes sienten la educación, vinculándola a una perspectiva psicológica y emocional, para la realización de trabajos y mejora del rendimiento académico. Es por ello importante el criterio de Díaz (2002), quien menciona que el clima es el fruto del intercambio socio-comunicativo; por ello, sin interacción el clima social no existe, al menos desde la perspectiva socio relacional. El clima se configura como fruto del encuentro, participación y reflexión de los miembros de la clase y centro.

En base al fundamento psicológico es importante indicar que el clima social y las relaciones sociales en el aula, dependen de la percepción del espacio por el docente y los estudiantes, inciden en la interacción y relación en el clima de aula. La comunicación pedagógica, ocurre cuando el docente y los alumnos se comunican asertivamente, siendo vital para la interacción, relaciones, aprendizaje. La interacción comunicativa pedagógica debe llevarse a cabo a través de estilos de dirección y comunicación más abiertos, flexibles y participativos, que permitan mayor autonomía y responsabilidad personal de los sujetos que intervienen. Es por ello en los resultados obtenidos en el estudio, la comunicación pedagógica, las relaciones, es la base fundamental para un buen clima de aula, siendo una tendencia favorable al bienestar del clima de aula, un ambiente participativo y de cooperación en el desarrollo de las actividades académicas es bueno, la estabilidad, autorrealización y las relaciones entre los estudiantes son altas, ya que se apoyan y ayudan a mejorar clima de aula en donde se desarrolla un aprendizaje colaborativo. Por lo que en la institución educativa existe una buena comunicación pedagógica.

Para lograr el segundo objetivo, se parte del criterio de que la percepción de las situaciones de los estudiantes y docentes es un factor primordial para conocer elementos que se presentan en el aula, así, *Diagnosticar las percepciones de estudiantes de séptimo grado y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante.*

De acuerdo a los datos de percepción por parte de los estudiantes de la escuela están integrados en la clase, se **apoyan** y **ayudan** a mejorar clima de aula y mantienen una convivencia armónica en donde se desarrolla un aprendizaje colaborativo. Pero se evidencia que en la dimensión de **cambio** su nivel es bajo, es decir no hay la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. La importancia de la escuela en ese ámbito; con su currículum y programas, el aula supone el medio idóneo para las relaciones entre niños, entre compañeros, considerándose sobre una esfera prosocial, compartiendo y ayudando, desde la aceptación y la cooperación, en el respeto, tolerancia y la innovación y

diversidad de materia didáctico en el aula generar un aprendizaje adecuado (Luque Parra & Luque Rojas, 2015, p.370). Por lo que en la institución educativa se evidencia bajo nivel de **cambio**, pero es importante determinar el alto nivel de **relaciones**. Es por ello que en la institución educativa, objeto de investigación en la sub escala del clima de aula se evidencia un nivel bajo de **organización** en cuanto al orden en aula y en la tareas escolares y también la **implicación** en cuanto al interés del estudiante a la actividades de la clase es muy bajo. Haciendo referencia a Duarte (2003, p.6), el clima escolar se asocia con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y aprender, en donde la calidad de relaciones entre personas, actividades planificadas, existencias de normas y espacios de participación generan en los estudiantes un aprendizaje significativo y la vez permite que se genere una competitividad en aula, y de acuerdo a las normas establecidas. De acuerdo en lo manifestado en la institución educativa hay bajo nivel de **organización** e **implicación**, pero un gran nivel de **competitividad** en el aula.

Y en cuanto a las percepciones de los docentes sobre las dimensiones del clima de aula: se observa una similar percepción a la de los estudiantes, la dimensión de **cambio** está en un nivel muy bajo, en donde no hay innovación en las clases, materiales empleados, pero se observa que la dimensión de **relación** es excelente, existiendo así una misma relación entre la percepción de los estudiantes y los docentes. Según Villa y Villar (1992, p.119-134), considera que la escuela tiene un rol muy importante como contexto socializador del individuo, donde tiene lugar gran parte del aprendizaje de normas y valores en las primeras décadas de la vida. De acuerdo a lo manifestado en los resultados existe una excelente **relación, estabilidad, autorealización** pero hay que mejorar en la dimensión de **cambio**. Al estar la dimensión de **cambio** en un bajo nivel, es necesario que los docentes empleen nuevas técnicas, estrategias, TIC es decir innovación en el proceso enseñanza- aprendizaje contribuirán a una educación de calidad. Como lo menciona Díaz (2001), menciona que la enseñanza, se refiere a las actividades con las cuales el docente establece un orden en la actividad y practica de los estudiantes, su función es la de procurar el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Como se observa este concepto de una u otra manera está supeditado a la función del docente pues es este que por medio de su creatividad desarrolla acciones que le apuntan a un objetivo en particular y es la de ayudar a construir un sujeto activo y competente.

En relación con las subescalas del clima de aula, se observa que la de **competitividad** y de **claridad** son las que tienen niveles altos, mientras que la **organización** tiene un nivel bajo. Estos resultados, muestran que los estudiantes valoran el esfuerzo por lograr buenas

calificaciones para lo cual se interesan y participan en las actividades que se proponen en el aula; este criterio en cierta manera es positivo puesto que desarrollan habilidades de responsabilidad, compromiso; sin embargo se debe dar mayor importancia al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Se evidencia de acuerdo a los valores obtenidos que de acuerdo a la percepción de los docentes, existe una buena **implicación** en aula y un elevado grado de **ayuda** es decir una comunicación abierta entre docente y estudiantes. Pero está en un nivel muy bajo la **organización** en aula, la **afiliación** es decir falta una mayor nivel de amistad entre los estudiantes, y una bajo grado de **innovación** en el aula. Como señala Briones (2015), una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula, y que es necesario la organización e innovación en el proceso enseñanza- aprendizaje. De acuerdo a los resultados existe una bajo nivel de **organización, afiliación e innovación.**

En la investigación realizada las percepciones que tienen estudiantes y docentes en **relación** al clima de aula son positivos porque se encuentran por encima de los límites medios de la escala, sin embargo, estos resultados son susceptibles de mejora en cuanto a la **innovación, cambio y organización.**

De acuerdo a las percepciones de docentes y estudiantes que un nivel bajo la dimensión de **cambio** y las sub escalas de **innovación y organización**, es importante señalar que es muy importante la innovación ya que se considera una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. Mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional (Domínguez, 2011).

En lo que respecta al tercer objetivo: Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante. Se ha encontrado que con los datos obtenidos podemos evidenciar que los factores asociados al clima de aula como la edad y el sexo no hay una correlación significativa, pero es importante determinar que grupos de estudiantes de la misma edad existe una mayor interrelación, y al existir hombres y mujeres permiten una convivencia adecuada, favoreciendo las técnicas cooperativas de aprendizaje en los

estudiantes. En cuanto a la correlación del clima de aula de los estudiantes con la experiencia docente no hay correlación pero si una significancia adecuada, ya que de acuerdo a lo señalado los profesores ayudan a los estudiantes en esta tarea comprendiendo y promoviendo los procesos de sensibilización, atención, adquisición, personalización y recuperación que determinan la medida en que los estudiantes son capaces de aprender significativamente. Por ende, la enseñanza de calidad implica el desarrollo de habilidades cognitivas, relación adecuada entre la experiencia del docente y estudiantes desde el principio (Beltrán & Bueno, 1995).

En los resultados la correlación de Pearson entre el clima de aula y el tipo de familia de los estudiantes es (-,061), se puede mencionar que no hay correlación entre tipo de familia y clima de aula. Pero haciendo referencia a Barreda (2012), la actitud de las familias es determinante para mejorar la convivencia y el comportamiento, por ello, deben colaborar. Cuando las familias más colaboran y se preocupan por la educación de los hijos, su influencia es mayor en la motivación y en las expectativas de los estudiantes respecto a la actividad escolar (p.12). Por lo cual para crear un clima propicio para el aprendizaje es importante favorecer la cohesión dentro de la familia, fomentar el respeto y los buenos tratos, comunicar expectativas positivas, y construir normas familiares que promuevan una buena convivencia y el aprendizaje de todos.

De acuerdo a los datos obtenidos no existe una relación significativa entre el clima de aula y el rendimiento académico. Y tomando lo mencionado por Madrigal, Mujica, Tamarín, Olave, & Carrasco, (2011), la importancia del clima afectivo en la clase para favorecer el aprendizaje es: La inmediatez, cercanía, constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase. En donde un clima de aula adecuada propicia un buen rendimiento académico, conjuntamente con la intervención de padres de familia, se conlleva a una educación de calidad y calidez, que promueve un desarrollo personal y académico.

En cuanto al cuarto objetivo: *Diseñar estrategias metodológicas que permitan la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante. Para el cual se ha desarrollado la propuesta de intervención con el título, La*

innovación, organización en el aula para *la intervención y mejora del clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje*, la cual permitirá la incorporación de técnicas didácticas innovadoras y de comunicación, en el desarrollo del proceso enseñanza –aprendizaje mediante el uso de actividades lúdicas, motores que lo dinamicen. Teniendo en cuenta que para ello además de la técnica, es fundamental la habilidad y el compromiso docente con su labor, así como su capacitación continua y deseo de superación.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Título:

La innovación, organización en el aula para *la intervención y mejora del clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje*, de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja.

2. Descripción del problema:

La falta de innovación y organización en el aula, no solo afecta al proceso enseñanza-aprendizaje sino también al desarrollo personal y académico de los estudiantes. Es por ello que los resultados obtenidos en la aplicación de los cuestionarios del clima de aula, revelaron una falencia de falta de innovación, y poca organización. Siendo necesario que en aula el empleo de nuevas técnicas pedagógicas, que generen la construcción del conocimiento significativo y que conlleve un trabajo cooperativo en el aula, proponer actividades nuevas en el aula, que la clase este en función de las necesidades de los estudiantes, incorporando las tecnologías de computación que garanticen una calidad educativa.

Pautas que dan cuenta de la gran necesidad de la incorporación de técnica didácticas innovadoras y de comunicación al desarrollo del proceso enseñanza –aprendizaje mediante el uso de actividades lúdicas, motores que lo dinamicen. Teniendo en cuenta que para ello además de la técnica, es fundamental la habilidad y el compromiso docente con su labor, así como su capacitación continua y deseo de superación.

3. Antecedentes sobre el problema:

En la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, no existen estudios e instrumentos para recuperar información de los estudiantes y profesores respecto de sus percepciones sobre el ambiente en el que se lleva a cabo el proceso educativo, por consiguiente no se incorporan resultados desde las vivencias de los estudiantes y profesores en los procesos de gestión académica.

En las instituciones los docentes están en constantes capacitaciones brindadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, para así estar capacitados para brindar una educación de calidad. A la vez también se trabaja en círculos de estudios lo que permite cada día, compartir e innovar diferentes técnicas de enseñanzas aprendizaje que beneficie a los estudiantes, siendo una actividad positiva ya que han permitido ser clases más innovadoras y dinámicas.

“Los docentes en este caso son los llamados a cambiar esta estructura, convirtiéndose en líderes de gestión del aula adoptando otras formas de organizar el aula, de forma que las prácticas pedagógicas transformen las aulas en lugares con un clima positivo”(Bolívar Antonio, 2001, p.9).

4. Fundamentación teórica:

Las aulas no son entes aislados de su contexto, el más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserto.

El docente desde su gestión pedagógica busca que su gestión sea significativa y trascendente en el aula, demostrando que es capaz de establecer espacios de empatía con sus estudiantes y que es competente a nivel profesional, pedagógico, sistemático y didáctico.

Es importante considerar el enfoque de Lev Vygotsky que consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

De acuerdo a Moos & Trickett clasifican a los ambientes humanos partiendo del aula de clase, atendiendo fundamentalmente a las relaciones, comunicación estudiante- profesor, profesor – estudiante y a la estructura organizativa, llegando a clasificarlas en cuatro dimensiones: relaciones profesor-estudiantes, autorrealización crecimiento personal-cumplimiento de metas, estabilidad comportamiento- organización y cambio variaciones en las acciones de aprendizaje.

Además el aporte de Arnay que la perspectiva constructivista del aprendizaje sostiene la idea de que se debe promover que el alumno realice aprendizajes significativos, es decir, que no memorice literalmente la información nueva, sino que la comprenda.

La innovación es una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. Mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional (Domínguez, 2011. p.61).

La innovación en el aula se refiere a diversos aspectos, cubren un espectro muy amplio, desde el uso de tecnología, estrategias pedagógicas, organización del espacio del aula, colaboración entre docentes.

La importancia de innovar es animarse, es confiar que todos pueden aprender más y mejor, tanto los alumnos como los profesionales, sin formatos rígidos.

La innovación en educación de presentar:

1. **Enfoque sistémico.-** Abordar la problemática del aprendizaje desde un enfoque sistémico, teniendo en cuenta la realidad del estudiante.
2. **Calidad en la enseñanza.-** Tener profesionales formados y capacitados.
3. **Medición.-** Generar indicadores cuantitativos que demuestren que los estudiantes efectivamente aprenden.
4. **Tecnología.-** Integrar la tecnología en la enseñanza y motivar a los estudiantes
5. **Apoyo a las familias.-** Para que confíen en su capacidad de ayudar a sus hijos.

Al innovarse mejora:

- Los contextos, comunidades y sociedades que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los pensamientos que construyen los agentes del aula, con gran responsabilidad del profesional.
- Las acciones, diseñando las tareas más representativas para la clase y para los estudiantes que hemos de asumir y estimular, consiguiendo una plena comunicación y una interacción empática y liberadora.

La innovación en las aulas representa una línea de compromiso abierto y de empatía más allá de la interacción en estos contextos, conscientes del papel y de las tareas que un pensamiento orientado a la innovación ha de asumir. Las prácticas educativas son innovadoras si se logra que todos los agentes las realicen con un auténtico pensamiento renovador, situado en la verdadera transformación y aportando las mejores soluciones a los problemas formativos (Gracia, 2010).

El docente es quien construye al ambiente innovador seleccionando las estrategias y las TIC con el fin de que el grupo logre relaciones cooperativas, las cuales sólo se dan cuando cada uno de sus miembros percibe que puede lograr un objetivo de aprendizaje, siempre y

cuando los otros compañeros alcanzan los suyos y entre todos construyen su conocimiento aprendiendo unos de otros.

Para desarrollar nuestro modelo de trabajo innovador necesitamos incentivar en los docentes varias cualidades potenciándolas:

- El deseo de cambio
- La capacidad de investigación
- La capacidad de inventiva
- La aptitud para llevar a la práctica lo que planifiques
- Ser promotor del trabajo grupal y cooperativo

La comunicación en interacción estudiante y docente en el aula de clases es de gran importancia para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje como lo menciona Granja Palacios; hace referencia al diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma (Granja, 2013).

5. Matriz para la intervención:

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta	Responsables para cada acción	Fecha de inicio y final de la acción	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias	Indicadores de Resultados
1. Limitado aplicación de recursos didácticos, técnicas de enseñanza aprendizaje innovadores por parte de los docentes.	1. El 100% de docentes participan en la capacitación de creación, utilización y optimización de recursos didácticos innovadores de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la individualidad de sus estudiantes.	1. Taller para la formación en estrategias metodológicas. <ul style="list-style-type: none"> • aprendizaje basado en proyectos • aprendizaje móvil • aprendizaje por gamificación • autoaprendizaje 	Autoridades Docentes Personal capacitado sobre el tema.	4 al 5 de septiembre 2017	Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de docentes participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías	Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.
		2. Taller para la formación en conocimiento y uso de nuevas tecnologías y el diseño curricular de acuerdo al enfoque sistémico. - La cultura innovadora	Autoridades Docentes Personal capacitado sobre el tema.	6 al 7 de septiembre 2017	Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de docentes participantes	Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia.

		<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la perspectiva profesional de innovación docentes - Modelos de innovación (modelos comunicativo y colaborativo) 			Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías	Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.
		<p>3. Taller sobre el aprendizaje cooperativo, con el uso de las nuevas tecnologías.</p> <p>Aplicación de las Tic</p> <p>Conformación de grupos de trabajo</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>-</p>	<p>Autoridades</p> <p>Docentes</p> <p>Personal capacitado sobre el tema.</p>	11 al 12 de septiembre 2017	<p>Revisar planificaciones del evento</p> <p>Encuestas de satisfacción de docentes participantes</p> <p>Registros de asistencia, documentos de trabajo.</p>	<p>Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia.</p> <p>Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.</p>
	2. el 100% de docentes aplican técnicas como el aprendizaje	1. Taller para la formación en técnica didáctico pedagógicas innovadoras	<p>Autoridades</p> <p>Docentes</p> <p>Personal capacitado sobre</p>	13 al 14 de septiembre de 2017	<p>Revisar planificaciones del evento</p> <p>Encuestas de</p>	<p>Número de participantes y la evidencia es</p>

	cooperativo, logran que sus estudiantes un alto grado de organización y comunicación, fomentando el liderazgo. Y la libertad.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Ventajas del trabajo cooperativo • Dinámicas de trabajo cooperativo 	el tema.		satisfacción de docentes participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías	el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.
		<p>2. Mesa redonda para compartir experiencias innovadores en la práctica docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia personal • Conformación de equipos de trabajo • Plenaria participativa • Retroalimentación de la actividad 	Autoridades Docentes Personal capacitado sobre el tema..	14 al 15 de septiembre de 2017	Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de docentes participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías Informe de la actividad	Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.

<p>1. Limitada organización en el aula docente y estudiantes, fortalecimiento de la comunicación.</p>	<p>El 100% de docentes capacitados en la comunicación en el aula.</p>	<p>1. Taller sobre la organización del aula formas de organización del grupo y las actitudes de los estudiantes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del tiempo y del espacio durante las distintas clases • Estrategias de comunicación que utiliza cada docente en el aula. • Comunicación entre profesor y estudiantes • Actitudes de los estudiantes ante las actividades de enseñanza 	<p>Autoridades Docentes Personal capacitado sobre el tema.</p>	<p>18 al 19 de septiembre de 2017</p>	<p>Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de docentes participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías Informe de la actividad</p>	<p>Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los docentes en el taller.</p>
	<p>El 100% de estudiantes capacitados en la comunicación y organización de aula.</p>	<p>1. Charla sobre la comunicación en aula</p>	<p>Autoridades Docentes Estudiantes Personal capacitado sobre el tema.</p>	<p>20 al 21 de septiembre de 2017</p>	<p>Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de los estudiantes</p>	<p>Número de participantes y la evidencia es el registro de</p>

					participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías Informe de la actividad	asistencia. Nivel de satisfacción de los estudiantes en la charla
		2. Conferencia el valor de cumplir las normas en aula (espacio, clase, tareas)	Autoridades Docentes Estudiantes Personal capacitado sobre el tema.	25 al 26 de septiembre de 2017	Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de estudiantes. participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías Informe de la actividad	Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los estudiantes en la conferencia.

		3. Taller a los padres de familia sobre el apoyo en la educación de sus hijos.	Autoridades Docentes Padres de familia Personal capacitado sobre el tema.	28 al 29 de septiembre de 2017	Revisar planificaciones del evento Encuestas de satisfacción de padres de familia participantes Registros de asistencia, documentos de trabajo. Fotografías Informe de la actividad	Número de participantes y la evidencia es el registro de asistencia. Nivel de satisfacción de los padres de familia en la conferencia.

5. Referencias bibliográficas

Blanco, A. (07 de 03 de 2015). *Nuevas formas de innovar en la escuela*. Obtenido de <http://www.lanacion.com.ar/1774199-nuevas-formas-de-innovar-en-la-escuela>

Domínguez, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y. *Perspectiva Educativa*, 50(1), 61.

Gracia, J. R. (2010). De profesor tradicional a profesor innovador. *Temas de la educación*, 2.

CONCLUSIONES

Como conclusiones podemos determinar las siguientes:

Según la fundamentación teórica la comunicación pedagógica es la base primordial para un buen clima de aula, ya que genera un ambiente participativo, de cooperación, un espacio de relaciones intrapersonales, interpersonales, grupales adecuadas que permiten un buen desarrollo de las actividades académicas y del desarrollo personal, es por ello que en la institución educativa investigada los resultados indican que la comunicación pedagógica está en un nivel adecuado, debido a que existen una relación positiva entre los docentes y estudiantes; entre los estudiantes, conllevando un aprendizaje colaborativo y significativo.

Según la percepción de los estudiantes y docentes, es similar según las dimensiones de *relación, estabilidad y autorealización*, pero se evidencia que en la dimensión de *cambio* y en la sub escala *organización*, su nivel es bajo, es decir no hay la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

El clima de aula no hay una correlación significativa con la edad, el tipo de familia, rendimiento académico, y con la experiencia docente es significativa, pero es necesaria la participación de todos los agentes educativos para lograr un aprendizaje significativo y un buen rendimiento académico.

No existen acciones que promuevan un clima de aula innovador y organizado en la escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante, que garantice un aprendizaje significativo, por ello es necesario una propuesta de intervención de e innovación y organización en el aula.

RECOMENDACIONES

Se considera importante las siguientes recomendaciones:

Los docentes continúen constantemente con su gestión pedagógica basada en las buenas relaciones en el aula, que se caracterizan por las relaciones interpersonales, intrapersonales y grupales para que promuevan un clima de aula positivo logrando la eficacia educativa.

El nivel de innovación, cambio y organización en el aula de clase, requieren la aplicación de recursos innovadores, como una buena metodología didáctica, empleo de material didáctico, aplicación de las TIC,S, organización de ambientes en el aula de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para que promuevan la interacción y que motiven el aprendizaje de los estudiantes y la vez haya el establecimiento de normas más definidas, para así mejorar el clima de aula percibido tanto por docentes y estudiantes.

El clima de aula está relacionado con los aspectos personales, sociales y académicos de los estudiantes, siendo de gran importancia que se involucren a todos los miembros de la comunidad educativa para lograr su participación activa y compromiso en la educación, promoviendo de esta manera verdaderos aprendizajes que garanticen la calidad y calidez educativa.

Elaborar una propuesta de innovación organización en el aula para mejorar el clima de aula en la institución educativa y que promueva un proceso enseñanza- aprendizaje significativo, haciendo estudiantes innovadores, investigativos y emprendedores.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez ; Bisquerra. (1998). Manual de orientación y tutoría. Barcelona, España: CISSPRAXIS, S. A.
- Amigón, R. (2006). *Universidad la Salle Benavente*. Obtenido de El clima del aula y su relación con el aprendizaje: <http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/investigacion/revista/septdic06/elclima.htm>
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC*. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC: <http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Arancibia, Schmidt, & Sancho. (1998). Proyecto Efectividad Escolar. Santiago, Chile.
- Aron; Milicic; Armijo. (2012). *Clima Social Escolar: una escala de evaluación –Escala de Clima Social Escolar*. Obtenido de revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/download/749/2873
- Barreda, S. (25 de 06 de 2012). El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC2-docente-gestor-del-clima.pdf>
- Baselca, M. p. (2013). *Gestión pedagógica en el aula: Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica en los centros educativos*. Quito: Ecuador.
- Bellei, Muñoz, Pérez, & Raczynski. (2003). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza. Chile.
- Beltrán, J. &. (1995). *Psicología de la Educación*. España: Boixareu Universitaria.
- Blanco, A. (07 de 03 de 2015). *Nuevas formas de innovar en la escuela*. Obtenido de <http://www.lanacion.com.ar/1774199-nuevas-formas-de-innovar-en-la-escuela>
- Briones, G. (2015). Tesis de titulación. *El clima escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Colegio Fiscal Provincia de Bolívar de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador.
- Burgos, R. (s.f.). *Clima Escolar*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos48/clima-escolar/clima-escolar2.shtml>
- Cantillo, C. (s.f.). Didáctica de la Educomunicación. *Modelo Estructuralista*. Málaga, España.
- Cantos, L. (15 de enero de 2013). Sistema educativo de Ecuador. Obtenido de <http://sistemaeducativoecuador.blogspot.com/>
- Casassus. (2005). Interacciones al interior del aula o condiciones estructurales de la escuela: su impacto en la desigualdad educativa. Santiago, Chile.
- Casassus, J. (s.f.). *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. Obtenido de www.uca.edu.ar/uca/common/.../files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf
- Castro, M. (2006). Actitudes y motivación en educación física escolar. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.
- Castro, S. (2012). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica de la ciudad de Salinas*. Universidad Técnica Particular de Loja.
- Cherobim, M. (2004). Escuela, un Espacio para Aprender a ser Feliz, La Ecología de Las Relaciones en la Construcción del Clima Escolar. *Tesis para optar el Grado Académico de Doctora en Pedagogía, Mención Desarrollo Profesional e Institucional para la Calidad Educativa*. Barcelona, España.
- Chi, Pita, & Sánchez. (2011). *Fundamentos conceptuales y metodológicos para una enseñanza-aprendizaje desarrolladora de la disciplina Morfofisiología Humana*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100002
- Colegio Mas Luz. (s.f.). *Comunicación Pedagógica*. Obtenido de <http://www.colemasluz.com/comunicacion.php>
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los estudiantes de enseñanza media*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/195/19501501.pdf>

- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista*. CUENCA: Ediciones de la Universidad de Castell- la Mancha .
- Díaz, M. (2001). *Corrientes pedagógicas y enfoques curriculares*. Medellín.
- Domínguez, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y. *Perspectiva Educativa*, 50(1), 61.
- Duarte, D. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. Estudios pedagógicos. Valdivia.
- Durán, C., & Lara, M. (s.f.). *Antecedentes Históricos de la Psicología Social*. Obtenido de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf
- Ecured, .. (s.f.). *Comunicación Pedagógica*. Obtenido de http://www.ecured.cu/Comunicaci%C3%B3n_Pedag%C3%B3gica
- Escamilla, D. (15 de Marzo de 2016). Obtenido de <http://ebdm-pedagogia-online.blogspot.com/p/comunicacion-educ.html>
- Escobedo, P. S., & Cuervo, Á. V. (2011). Una aproximación a la relación entre el rendimiento académico y la dinámica y estructura familiar en estudiantes de primaria. *Revista Intercontinental de Psicología y educación*, 13(2), 177-196.
- Fernandez, I. (2004). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea, Madrid.
- Fernández, R. (12 de 04 de 2013). *Revista Digital El Recreo*. Obtenido de <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/la-edad-de-los-docentes-influye-en-la.html>
- Gallego, R. B. (2006). La Enseñanza de. Bogotá.
- García. (2009). *Las dimensiones afectivas de la docencia*. Obtenido de www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf
- González, E. B. (2016). *El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil*. Perfiles Educativos,.
- González, O. (1996). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. Colombia: Ed. El Poirá.
- Gracia, J. R. (2010). *DE PROFESOR TRADICIONAL A PROFESOR INNOVADOR. Temas de la educación*, 2.
- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 65-93.
- Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagògica. (1999). Actividades de educación emocional. En M. Á. Bisquerra, *Manual de orientación y tutoría* (págs. 330/27-330/59). Barcelona.
- Hernandez, A. (s.f.). *Elementos metodológicos esenciales para todo docente en su proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos94/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Hernández, R. (2001). *Mediación en el aula*. San José: C.R: EUNED.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Humboldt, C. A. (2014). *CÓDIGO DE CONVIVENCIA*. Obtenido de http://www.cahgye.edu.ec/ceibos/pdf/cah_codigodeconvivencia.pdf
- Ibáñez, J. M. (1999). *Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramienta para la formación*.
- Intercultural, L. O. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: R.O. 2SP 417.
- Romero Izarra, G., & Caballero González, A. (2008). *Convivencia, clima de aula y filosofía para niños*. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. 11(3).
- Johnson, D. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2002). *Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables en siete países latinoamericanos*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Lewis, R. &. (1986). *What is Open Learning? CET*. Open Learning Guide 4.p.70
- M., B. (2013). *DSPACE*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6478/1/Bernal%20Villa,%20Manuel%20Femando.pdf>
- LOEI, R. (3 de 03 de 2017). *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- Luque Parra, D. J., & Luque Rojas, M. J. (2015). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(65), 369-392
- Madrigal, C. M. (2011). *Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención*. . Iztaca.
- Manríquez, M. S. (2014). *Convivencia y clima escolar: Claves de la gestión del conocimiento*. . Última década.
- Marshall, M. (2003). "Examining school climate: defining factors and educational influences", *Center for Research on School safety, school climate and class room management*. Georgia State University.
- Martín, P. A. (2007). *Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula* (Vol. II). (Revista de Investigación educativa, Ed.)
- Mastín Bris, M. (1999). *Clima de trabajo y participación en la organización y funcionamiento*. Educar 2000.
- Matínez, M. (1996). Tesis doctoral. *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. Barcelona: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Maturana, H. &. (1984). *El árbol del conocimiento*. Editorial Universitaria.
- Medina, M. B. (2015). *Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje* (5 ed.). PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad.
- Milicic, & Aron. (1999). *Climas sociales tóxicos y climas nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Obtenido de http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_aron2.pdf
- MINEDUC. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de educación general básica*.
- MINEDUC. (2011). *Estándares de calidad educativa*. . Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp->
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- MOOS. (1979). *Evaluating educational environments*. S. Francisco.
- Moos, R., & Trickett. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*.
- Moos, R., & Trickett. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*. Obtenido de Recuperación el 28 de 12 de 2011, de escala de Moos adaptado enviado por tutores INFORMACION 3.
- Moos, R., Moos, B., & Trickett, E. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social (FES, WEA, CIES, CES)*. Madrid: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.
- Moreno, Cristian; Díaz, Alejandro; Cuevas, Carol . (2011). *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 11,12.
- Muñoz. (2011). *Clima del aula para favorecer aprendizajes*. Perú.
- Murillo. (2003). *La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica*. Obtenido de www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,2.pdf

- Murillo, F. (2003). Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(1).
- Musitu, G., Moreno, D., Martínez, M. (s.f.). *La escuela como contexto socializador*. Obtenido de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/lisis/maria/climasocial.pdf>
- Ojalvo, V., & otros. (1999). Comunicación educativa. *Universidad Autónoma J.M Saracho*. Tarija.
- Pérez, H., Maldonado, M., & Bustamente, F. (2010). El análisis organizacional como fundamento para la mejora de la escuela. *Revista Educare*, 6.
- Quiroga. (2008). *lima de aula y prácticas docente en ajedrez escolar Inicial*. Obtenido de www.ajedrezenasescuelas.com/2008/octubre
- Ramírez, J. (2011). Proyecto de Investigación Pedagógica. *Clima y comunicación en el aula para el aprendizaje*. Chile.
- Ramos, P., Bruno, J., & Abanacin, A. (18 de Junio de 2005). *Universidad central de Venezuela*. Obtenido de Teoría del constructivismo Social: <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Requena, S. R. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje*. (2 ed.). RUSC.
- Ríos, D. B. (2010). *Factores que inciden en el clima de aula universitario*. (Vol. 3). México: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.
- Ríos, D., Bozzo, N., Marchant, J., & Fernández, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portuga*, 105-126.
- Rodríguez. (2001). *Clima de aula*. México: Astra Ediciones S.A.
- Rodríguez. (2004). *El clima escolar*. *Revista Digital Innovación e Investigación*. Obtenido de https://www.csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/clima.PDF
- Rosales, F. (2010). La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del Callao. Lima, Perú.
- Ruiz, R. (2012). *Tipos de Aula y Ambiente Social en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/7341/1/Cesar%20Calle.pdf>
- Sainz Leyva, L. (1998). *La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas*.
- Sánchez, J. (2009). Tesis doctoral. *Análisis del clima de aula en educación física. Un estudio de casos*. Málaga.
- Sánchez, M. A. (2016). *Clima de aula y buenas prácticas docentes con adolescentes vulnerables: más allá de los contenidos académicos*.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula*. España : Editorial GRAÓ.
- Schulman, L. (1986). *Handbook of Research on Teaching*. Millan: M. Wittrock .
- Telégrafo, E. (09 de 04 de 2015). *El 90% de docentes en Ecuador tiene nombramiento*. Obtenido de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-90-de-docentes-en-ecuador-tiene-nombramiento>
- Vaello. (2006). *El clima de clase: problemas y soluciones*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/spip/IMG/pdf/El_clima_de_cl
- Vieria, H. (2007). *La comunicación en el aula. Relación profesor-alumno según el análisis transaccional*. Madrid: Ediciones Narcea
- Villa. (1992). El clima escolar en los centros de EGB de Vizcaya. *Clima organizativo y de aula: teorías, modelos e instrumentos de medida*. Victoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Villar, & Villa. (1992). *Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida*. Obtenido de https://dspace.usc.es/bitstream/10347/13958/1/rep_1043.pdf
- Villasmil, S. (2004). Interacciones comunicativas entre profesores y alumnos el marco de la enseñanza. *Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 65-72.
- Viñas, G. (2000). *La pedagogía liberadora*. Tarija: Universidad J. M. Saracho.

ANEXOS

Apéndices

Apéndice A. Cuestionario sociodemográfico para docentes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fisco-misional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente			
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

Apéndice B. Cuestionario sociodemográfico para estudiantes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

1.1 Nombre de la Institución:															
1.2 Grado o curso				1.3 Sexo				1.4 Edad en años							
				1. Mujer				2. Hombre							
1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)															
1. Nuclear (si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)															
2. Monoparental (si vives solamente con uno de tus padres)															
3. Extensa (si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)															
4. Otras (si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as					
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>															
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)															
1. Vive en otro País			2. Vive en otra Ciudad			3. Falleció			4. Divorciado		5. Desconozco				
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		7. Amigo/a		8. Tú mismo	
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)															
a. Mamá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)					
b. Papá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)					
1.9 ¿Trabaja tu mamá?				Si		No		1.10 ¿Trabaja tu papá?				Si		No	
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?															
1. Arrendada				2. Propia											
1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:															
1. Número de Baños				2. Número de Dormitorios				3. Número de Plantas/pisos							
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)															
1. Teléfono Convencional				4. Refrigeradora				7. Automóvil							
2. Televisión				5. Internet				8. Equipo de sonido							
3. Computador				6. Cocina											
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)															
1. Carro propio				2. Transporte escolar				3. Taxi				4. Bus		5. Caminando	

Apéndice C. Escala de clima social escolar CES para estudiantes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	

43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración

Apéndice D. Escala de clima social escolar CES para docentes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Profesor

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	

43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por su colaboración

APÉNDICE E.

Autorización para realizar la investigación



Loja, octubre del 2016

Señor(a)
DIRECTOR-RECTOR (A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de indagar sobre la realidad socioeducativa del Ecuador, en esta oportunidad propone desarrollar una "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula" Estudio que se realizará en el centro educativo que usted dirige"

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer y mejorar el clima social de aula, a través de una propuesta de intervención.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al Lic. *Jessica... Ancher... Paucari... Guishpa* maestrante del postgrado de Pedagogía el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación. Los maestrantes, están capacitados para efectuar esta actividad con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,



Mgta. Margoth Iriarte Salano
**COORDINADORA DE TITULACIÓN DEL
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



APÉNDICE F.

CALIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES



CENTRO EDUCATIVO	CÓDIGO		NOTAS LENGUAJE	NOTAS MATEMÁTICAS	NOTAS CIENCIAS NATURALES	NOTAS ESTUDIOS SOCIALES	PROMEDIO
	PARALELO	ESTUDIANTE					
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE	A	1	9,10	7,00	7,97	8,00	8,02
	A	2	9,18	10,00	9,08	9,67	9,48
	A	3	9,22	10,00	9,33	9,17	9,43
	A	4	8,50	9,00	8,00	8,33	8,46
	A	5	8,60	10,00	8,50	9,00	9,03
	A	6	8,50	7,80	7,53	8,33	8,04
	A	7	9,53	10,00	9,83	10,00	9,84
	A	8	8,83	7,20	7,37	6,17	7,39
	A	9	9,10	8,00	8,08	9,50	8,67
	A	10	9,15	10,00	9,00	9,33	9,37
	A	11	8,80	7,00	7,70	5,00	7,13
	A	12	8,51	8,80	7,50	7,33	8,04
	A	13	8,63	7,00	7,50	5,50	7,16
	A	14	8,66	7,40	7,50	6,67	7,56
	A	15	8,48	9,60	9,37	9,67	9,28
	A	16	8,58	9,60	8,02	9,00	8,80
	A	17	8,81	8,20	7,48	8,33	8,21
	A	18	8,61	9,20	8,38	9,00	8,80
	A	19	9,07	9,40	8,32	9,50	9,07
	A	20	7,92	7,00	7,50	6,33	7,19
	A	21	8,62	8,20	8,98	9,17	8,74
	A	22	9,17	8,40	7,83	9,67	8,77
	A	23	9,16	9,20	8,00	8,33	8,67
	A	24	9,05	10,00	8,02	9,67	9,19
	A	25	8,44	7,60	7,33	7,17	7,64
	A	26	8,56	7,80	8,52	8,67	8,39
	A	27	8,78	9,80	8,43	9,67	9,17
	B	1	7,63	8,80	9,25	7,50	8,30
	B	2	7,53	10,00	8,95	8,67	8,79
	B	3	7,74	10,00	9,33	10,0	9,27
B	4	7,36	7,80	7,78	7,83	7,69	
B	5	8,00	9,40	8,58	8,50	8,62	
B	6	4,80	7,00	7,27	5,50	6,14	

B	7	8,05	9,60	8,10	8,00	8,44
B	8	9,43	9,40	9,25	8,67	9,19
B	9	8,53	8,60	7,22	7,50	7,96
B	10	8,09	9,60	7,48	8,67	8,46
B	11	7,44	8,60	9,17	7,00	8,05
B	12	7,49	7,00	8,17	5,83	7,12
B	13	8,49	7,00	8,35	7,00	7,71
B	14	5,59	7,00	7,77	4,17	6,13
B	15	7,30	7,00	7,37	7,00	7,17
B	16	7,93	7,00	8,38	8,33	7,91
B	17	6,84	7,80	7,42	5,33	6,85
B	18	4,90	7,00	7,40	4,33	5,91
B	19	7,29	7,80	8,78	9,00	8,22
B	20	8,44	8,60	8,83	7,83	8,43
B	21	6,66	9,60	8,45	5,33	7,51
B	22	6,33	7,40	7,50	6,33	6,89
B	23	8,77	8,20	8,15	10,0	8,78
B	24	7,30	9,40	8,02	6,50	7,81
B	25	6,83	7,60	7,50	6,00	6,98
B	26	7,31	7,20	7,13	7,17	7,20
B	27	5,09	7,00	7,33	4,67	6,02
B	28	7,53	9,40	8,23	7,17	8,08

APÉNDICE G.

GALERIA FOTOGRÁFICA

NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE PARALELO "A"



PARALELO "B"

