



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

**Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el Tercero de
bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio
“Olmedo”, en la ciudad de Portoviejo, año lectivo 2016-2017**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Cabezas Franco, Ana Cecilia

DIRECTORA: Andrade Carrera, Gloria María, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO PORTOVIEJO

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister
Andrade Carrera Gloria María
DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el Tercero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Del Milenio “Olmedo”, en la ciudad de Portoviejo, año lectivo 2016-2017” realizado por Ana Cecilia Cabezas Franco, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Octubre de 2017

f).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Ana Cecilia Cabezas Franco declaro ser autora del presente trabajo de titulación “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el Tercero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Del Milenio “Olmedo”, en la ciudad de Portoviejo, año lectivo 2016-2017” de la Maestría en Pedagogía, siendo Gloria María Andrade Carrera Director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.....

Ana Cecilia Cabezas Franco

C.I.131171958-5

AGRADECIMIENTO

"El educar representa la voluntad de contribuir con la sociedad"

Mi consideración y estima para todas aquellas personas que contribuyeron más que todo con su apoyo desinteresado; así como aquellos docentes tutores que dentro de este proceso formativo me inspiraron, enriqueciendo mi conocimiento.

A su vez, me es importante ensalzar la buena voluntad y predisposición que me mostraron durante cada una de las etapas de esta investigación: Dra. Margoth Iriarte Solano, Dra. Mónica Unda Costa y la Mg. Gloria Andrade Carrera.

Al mismo tiempo quiero ofrecer mis más sinceros agradecimientos a la Dra. Lucy Andrade Vargas, que más que una docente, ha sido una maestra que me proporcionó las herramientas necesarias para poder llevar a cabo el presente estudio; por lo que destaco su guía oportuna y aún más su amistad.

Y por sobre todo estoy agradecida con Dios que me bendijo con una gran familia con la que siempre puedo contar; con el amor de mi esposo Eriko Bernal y, mis hijos Alen y Amaia; que representan el sacrificio más grande, pero así mismo el más gratificante.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. Clima social escolar de aula como factor clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje	6
1.1.1. El clima escolar de aula: delimitación conceptual.	7
1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.	8
1.1.2.1. <i>Principios de constructivismo social</i>	11
1.1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje.	12
1.1.4. Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.	13
1.1.4.1. <i>Escala clima social escolar (CES) R. H. Moos, B. S. Moos y E. J. Trickett</i> .15	
1.1.5. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.....	17
1.1.6. El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado.....	19
1.1.7. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje.....	21
1.1.8. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	23
1.2. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....	24
1.2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.	25
1.2.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.	26
1.2.3. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.....	28
1.2.4. Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.	30
2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
2.1 Diseño y tipo de investigación	32
2.2 Métodos	33
2.3 Población	33
2.3.1. Características de los centros educativos.....	33
2.3.2. Características de los profesores	34
2.3.3 Características de los estudiantes.	37
2.4 Técnica e instrumentos	38
3. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	41

3.1	Clima de aula desde la percepción de estudiantes.....	42
3.1.1	Dimensiones del clima percepción de estudiantes.....	42
3.1.2	Sub-escalas del clima percepción de los estudiantes.	43
3.2	Clima de aula desde la percepción de profesores	44
3.2.1	Dimensiones del clima percepción de profesores.	44
3.2.2	Subescalas del clima percepción de docentes.....	45
3.3	Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes	45
3.3.1	Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.	45
3.3.2	Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.	46
3.4	Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables	47
3.4.1	Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente.	47
3.4.2	Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.	47
3.4.3	Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los estudiantes.	48
	PLAN DE INTERVENCIÓN.....	50
4.	Fundamentación teórica:	51
5.	Matriz para la intervención:.....	55
	CONCLUSIONES	57
	RECOMENDACIONES.....	58
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
	ANEXOS.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Definiciones del clima escolar de aula	7
Tabla 2. Principios constructivistas	12
Tabla 3. Las dimensiones de la escala CES	16
Tabla 4. Las dimensiones de la escala CES (a continuación)	17
Tabla 5. Características de los centros educativos.....	34
Tabla 6. Características de los profesores	35
Tabla 7. Características de los profesores	36
Tabla 8. Características de los estudiantes (sexo)	37
Tabla 9. Características del Estudiante (tipo de familia y edad).....	38
Tabla 10. Dimensiones del clima percepción de estudiantes	43
Tabla 11. Sub-escalas del clima percepción de los estudiantes	43
Tabla 12. Dimensiones del clima percepción de profesores.....	44
Tabla 13. Subescalas del clima percepción de docentes	45
Tabla 14. Correlaciones de las dimensiones clima escolar percibido por los docentes y por los estudiantes.	46
Tabla 15. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y por los estudiantes	46
Tabla 16. Correlaciones del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente	47
Tabla 17. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia.....	47
Tabla 18. Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los discentes.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la perspectiva psicológica	10
Figura 2. Características del clima social	14
Figura 3. Factores que inciden en el clima de aula	18
Figura 4. Variables que inciden en el clima de aula	19
Figura 5. El acto didáctico en la enseñanza –aprendizaje	23
Figura 6. Proceso la comunicación, los elementos principales	28
Figura 7. Características de los centros educativos	34
Figura 8. Características de los profesores	35
Figura 9. Características docentes (años de experiencia y nivel de estudios).....	36
Figura 10. Características del Estudiante (tipo de familia y edad)	38
Figura 11. Distribución de las percepciones que tienen del clima de aula los estudiantes	42
Figura 12. Dimensiones del clima percepción de profesores	44
Figura 13. Orientaciones para la gestión del aula.....	53

RESUMEN

La presente investigación representa una propuesta que pretende mejorar el clima de aula en el tercero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio "Olmedo", se planteó como objetivo principal *"Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje"*; desarrollándose bajo la aplicación de una metodología investigativa de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional; aplicando técnicas de recolección de datos tal como: la escala de clima social escolar (CES). Agregado a lo antes mencionado, se concluye que la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, mejoran la gestión pedagógica intra-aula del docente, y los factores como el control y claridad de las normas en clases, repercuten significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que se recomienda que los docentes deban aplicar estrategias metodológicas innovadoras, que permitan mejorar la gestión pedagógica intra-aula, siendo importante que se mantenga una comunicación pedagógica fluida y permanente, consolidando así factores como el control y claridad de las normas en clases, que permitan crear ambientes de confianza que favorezcan las interacciones y las buenas relaciones humanas.

PALABRAS CLAVES: Proceso de enseñanza-aprendizaje, clima social, comunicación pedagógica, gestión pedagógica.

ABSTRACT

The present research represents a proposal that aims to improve classroom climate in the third unified general baccalaureate of the Educational Unit of the Millennium "Olmedo", was proposed as main objective *"Design a proposal of intervention to improve the social climate of classroom based on the pedagogical communication of the teaching-learning process"*; developed under the application of an investigative methodology of the exploratory-descriptive-correlational type; applying data collection techniques such as: the school social climate scale (CES). Added to the above, it is concluded that the application of innovative methodological strategies, improve the intra-classroom teaching management of teachers, and factors such as control and clarity of classroom rules, have a significant impact on the teaching-learning process; so it is recommended that teachers should apply innovative methodological strategies that improve the intra-classroom pedagogical management, and it is important to maintain a fluid and permanent pedagogical communication, thus consolidating factors such as control and clarity of rules in classes, that allow to create environments of confidence that favor the interactions and the good human relations.

KEY WORDS: Teaching-learning process, social climate, pedagogical communication, pedagogical management.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el sistema educativo de nuestro país ha evolucionado significativamente, realizando varias reformas en diferentes ámbitos, entre ellos se destaca la aplicación de un currículo flexible, el cual considera la planificación de contenidos que estén acordes a las necesidades educativas percibidas en los estudiantes y bajo el contexto social y cultural en el que se desenvuelven; dichas reformas se aplican en todos los niveles de concreción, lo cual permite brindar una educación de calidad que atienda a la diversidad, siendo esta más incluyente, equitativa, solidaria y justa; que propicie la resolución de conflictos de manera pacífica, para así poder convivir en armonía.

Y al hablar de armonía bajo el contexto educativo, podemos hacer referencia al “clima de aula” como una variable que está implícita dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, donde se evidencia la calidad de las relaciones entre docente – estudiante y entre los pares, y la naturaleza de las interacciones entre las diversas asignaturas; lo cual conlleva a mencionar factores anexos, tales como la gestión y comunicación pedagógica que se desarrolla en los micro-espacios educativos “aulas”.

En base a lo antes mencionado, es importante destacar que el docente asume un rol trascendental a la hora de mantener un clima de aula favorable, el cual debe considerar el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales del aula y las expectativas de los estudiantes; lo que define los resultados de aprendizaje, así como el nivel de atención y comportamiento de los mismos. Para ello el profesor debe caracterizarse por enfocarse en el establecer interacciones positivas “sanas” con los discentes, que incentiven y estimulen al comportamiento afectivo y a la colaboración, manteniendo un diálogo constante, permitiendo así crear espacios democráticos y participativos.

A lo largo de los planteamientos hechos, retomamos entre las variables que inciden en el clima social de aula, la comunicación pedagógica; para ello damos a conocer que el presente trabajo investigativo pretende como objetivo general: Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje; y como objetivos específicos: Fundamentar los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del Tercero de Bachillerato; diagnosticar las percepciones de estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje; y determinar la relación que existe entre el

clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia, clase social) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes.

Por lo que cabe indicar, que el presente informe pretende: 1) presentar las características de la institución educativa, así como las de los docentes y estudiantes; 2) el clima percibido por discentes y profesores; 3) la correlación entre los estudiantes con la experiencia del docente; 4) la relación de los estudiantes con el tipo de familia al que pertenecen; 5) y los discentes con el rendimiento académico; estas son las variables que representan los resultados obtenidos en la institución educativa de estudio; para ello se utilizó como técnicas de recolección de datos: cuestionarios, registro de notas y la escala de clima social escolar (CES).

A los efectos de este, el informe consta de un capítulo eminentemente teórico que nos habla del clima social escolar de aula como factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y los últimos cinco capítulos de la tesis, que definen la metodología, la discusión y análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones, plan de intervención, y las referencias bibliográficas.

Con referencia a lo anterior, en la presente investigación se pudo concluir : que los factores de la organización, claridad y control del aula de clases, percibidos tanto por docentes y estudiantes, concuerdan que hay que fortalecer y trabajar colaborativamente, para así poder mejorar la gestión pedagógica intra-aula; y que la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, mejoran la gestión pedagógica intra-aula del docente, y los factores como el control y claridad de las normas en clases, repercuten significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último se obtuvo como recomendaciones: El aula debe estar organizada de tal manera, que incite a la: motivación, construcción de conocimientos, la colaboración, participación, etc.; de tal forma que el discente aprenda los valores cotidianos para vivir en comunidad, favoreciendo la apropiación de habilidades sociales y la resolución de conflictos; los docentes deben aplicar estrategias metodológicas innovadoras, que permitan mejorar la gestión pedagógica intra-aula, siendo importante que se mantenga una comunicación pedagógica fluida y permanente, consolidando así factores como el control y claridad de las normas en clases.

1. MARCO TEÓRICO

“Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula” (Casassus, 2006, pág.90).

1.1. Clima social escolar de aula como factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El clima social escolar puede ser entendido como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, cuyos factores o elementos estructurales, personales, y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo (Rodríguez ,2001). Por otra parte Pereira (2010) expresa que:

(...) el clima social es el resultado, entre otros factores, del conjunto de interacciones, vivencias, aspectos estructurales, emocionales y motivacionales que influyen en el proceso de aprendizaje. Según sea la relación que se establezca entre dichos factores, así serán las características del clima de aula, la influencia que ejerza sobre cada alumno y alumna y sus reacciones hacia el aprendizaje (pág.14).

Además Milicic y Aron (1999) definen el clima social escolar como *“la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales”* (pág.3). Tomando en consideración dichas definiciones, se puede expresar que el término clima social escolar de aula, representa un conglomerado de indicadores tanto internos (afectivos) como externos (entorno), que incide y condiciona significativamente el proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndose necesaria la gestión del aula a través de un clima óptimo. Es evidente entonces que la inter-relación entre docente - alumno, es donde básicamente se centra el proceso de enseñanza-aprendizaje y, aunque todos estemos de acuerdo que dicho proceso está influenciado por una multiplicidad de otros factores, dicha relación juega un rol preponderante en el logro de los objetivos educacionales.

Entonces podemos considerar que, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda cumplir su función de forma exitosa, (Pacheco, 2013) debería tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en dicho proceso; considerando aquella toda institución educativa debe tener en cuenta, la organización y disposición, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, así como también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades

que se realizan. En este mismo sentido podemos señalar que el clima escolar vincula o relaciona a todas las instancias que son gestoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, tales como la relación profesor/a-alumno/a o entre pares, las estrategias metodológicas de enseñanza, la pertinencia y contextualización de los contenidos en el salón de clases, entre otros.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es importante destacar que el clima social escolar trasciende de manera significativa en el proceso educativo, ya que el clima de aula involucra muchos factores directos que inciden en el ¿Qué, cómo, cuándo? aprender, así mismo está estrechamente relacionado con la comunicación pedagógica que se lleva a cabo con la comunidad educativa.

1.1.1. El clima escolar de aula: delimitación conceptual.

Son muchos autores que argumentan bajo su perspectiva y experiencia, distintas formas de definir el clima escolar, poniendo a consideración dichas conjeturas, podemos citar a: (ver Tabla 1).

Tabla 1. Definiciones del clima escolar de aula

AUTORES	DEFINICIONES
<p>Martínez (1996) citado por (Navarro, 2014)</p>	<p>Definimos pues el clima atmósfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo (pág.16).</p>
<p>Vaello (2006)</p>	<p>Nos dice que: <i>“el aula y el centro escolar es un lugar de aprendizaje de competencias cognitivas y socio-emocionales, entre otras. El clima de clase es el contexto social inmediato en el que cobran sentido todas las actuaciones de alumnos y profesores”</i> (pág.1, 9).</p>
<p>Cornejo & Redondo (2001)</p>	<p><i>“...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”</i> (pág. 6).</p>

Tabla 1. Definiciones del clima escolar de aula (a continuación)

<p>Marchena (2005)</p>	<p>El clima de aula es <i>“una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esta es, por la cultura existente en el aula”</i> (pág. 198).</p>
<p>Cere (1993)</p>	<p>(...) el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (pág.30).</p>
<p>Villa,A. & Villar, L.(1992)</p>	<p>(...) defienden que el clima de aula está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula. (pág.20)</p>
<p>Mena y Valdés (2008)</p>	<p>Plantean que el clima en el contexto escolar, no sólo abarca las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el que se desenvuelven, sino también por las dinámicas que se generan con todos los miembros de la comunidad educativa y el entorno que los rodea, considerando además las percepciones de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela.</p>

Elaborado por: Ana Cabezas F.

1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.

Según el Ministerio de Educación de Chile (2012) identifica dos tipos de interrelaciones: la relación pedagógica y la relación didáctica. La relación pedagógica es la que se produce entre el docente y el estudiante; es netamente un tipo de relación de carácter formativo, personalizador e intersubjetivo. El énfasis pedagógico debe estar puesto en enseñar a convivir con los demás, fomentar valores como el respeto, la responsabilidad social y académica, la democracia, valorar a las personas en sus ideas y formas de expresión, ser inclusivos, cooperativos y colaborativos, creativos, reflexivos; formando estudiantes íntegros y comprometidos con la educación por el bien común.

Por otra parte, entre los autores que sustentan la psicología social, está Kurt Lewin, quien desarrollo una teoría para explicar como el comportamiento social es el resultado de la interacción entre el medio ambiente y las características de los individuos; lo cual indujo a crear los fundamentos de la investigación contemporánea sobre el cambio de actitudes, la

persuasión y la psicología política. Agregado a esto Lewin introduce el concepto de “atmósfera psicológica”, definiéndolo como “...una propiedad de la situación como un todo” (Lewin, 1965; pág. 71) que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Desde entonces son muchos los autores y enfoques que entienden que el ambiente y su interacción con las características personales del individuo son determinantes fundamentales de la conducta humana (Cornejo & Redondo, 2001); por lo que “describir objetivamente una situación en psicología significa en realidad describir la situación como una totalidad de aquellos hechos, y solo de aquellos, que configuran el campo de ese individuo” (Lewin, 1947, pág. 3).

En este mismo sentido (Cornejo & Redondo, 2001, pág. 1) expresan que:

Los supuestos que fundamentan el estudio del «clima» o ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de los sujetos con variables estructurales de tipo social. En específico, muchos estudios sobre clima se basan en el modelo “interaccionista”...Este modelo busca examinar las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales.

En este orden de ideas se puede citar a Escobar (2015), el cual describe: “...*cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la **perspectiva psicológica**, mismos que según lo indican son necesarios para que los alumnos adquieran y desarrollen capacidades útiles para la formación académica*” (pág.1). Dichos niveles se detallan a continuación: (ver Figura 1).

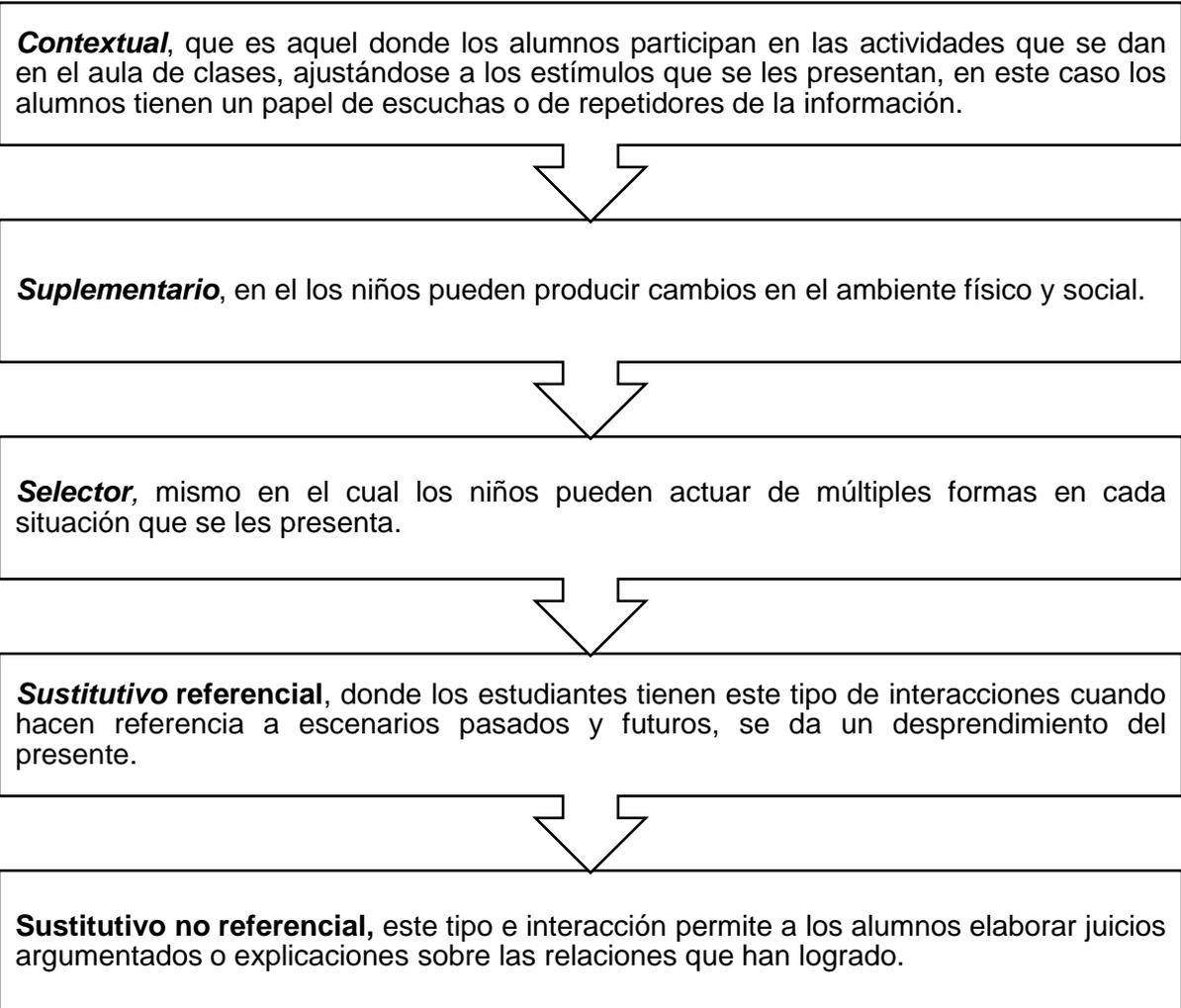


Figura 1. Niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la perspectiva psicológica
Fuente: Escobar (2015, pág.1)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Por otra parte, al retomar el clima social desde un enfoque pedagógico, podemos citar a (Cornejo & Redondo, 2001) que nos indican que lo que define el clima social de una institución es la *“percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”*. Considerando lo antes mencionado es relevante poder mencionar que una de la variables que incide en que exista un clima de aula favorable, son las relaciones socio-afectivas que se puedan poner en práctica en el aula de clases.

1.1.2.1. Principios de constructivismo social.

El constructivismo social, plantea diferentes enfoques, para ellos se toma en consideración el aporte de algunos autores, los cuales sustentan que:

El constructivismo social sostiene que la persona puede sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle. Por ello el conocimiento previo es determinante para adquirir cualquier aprendizaje. La o el docente desarrolla el papel de mediador. Su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados (González C. , 2012, pág. 23).

Por su parte Gallardo (2007) plantea que el constructivismo social es un principio epistemológico, que responde a la evolución de los procesos, en la construcción del conocimiento, y se manifiesta en las formas de aprender de una persona en sociedad. En este mismo sentido, Moshman (1982) citado por Woolfolk (1998) clasifica el constructivismo en:

a) Constructivismo exógeno: Se construyen estructuras mentales exactas que reflejan la realidad desde el contexto del sujeto.

b) Constructivismo endógeno: Se moldea el mundo externo a través del conocimiento que se construye en las estructuras cognoscitivas, las cuales se vuelven útiles para el desarrollo cognoscitivo del sujeto.

c) Constructivismo dialéctico: El conocimiento se construye como resultado de las relaciones entre factores de carácter: interno y externo, ambientales y sociales.

En base a las consideraciones anteriores, podemos mencionar al precursor de esta teoría constructivista, a Vigostky que a través del autor (Schunk, 2012) nos dice:

(...) Vigostky, destaca la interacción de los factores interpersonales (sociales), los histórico-culturales y los individuales como la clave del desarrollo humano...consideraba que el entorno social era fundamental para el aprendizaje y que las interacciones sociales transformaban las experiencias relacionadas con ese aprendizaje...la postura de Vygotsky es un tipo de constructivismo dialéctico(cognoscitivo); es constructivismo porque hace hincapié en la interacción entre las personas y sus entornos (pág.242).

En referencia a lo anterior, podemos hacer hincapié que los ambientes de aprendizaje creados a partir de los principios constructivistas trascienden de manera significativa, el quehacer

educativo tradicional; por otra parte Schunh (2003) expresa que la clave para alcanzar los objetivos educativos, consiste en estructurar el ambiente de aprendizaje de modo que los alumnos puedan construir de forma eficaz nuevos conocimientos y habilidades. Además plantea los principios que rigen los ambientes de aprendizaje constructivistas: (ver Tabla 2).

Tabla 2. Principios constructivistas

- Plantear problemas de importancia incipiente a los estudiantes.
- Estructurar el aprendizaje en torno a conceptos primordiales.
- Indagar y valorar los puntos de vista de los estudiantes.
- Adaptar el programa de estudios para considerar las suposiciones de los estudiantes.
- Evaluar el aprendizaje de los estudiantes en el contexto de la enseñanza.

Fuente: Schunh (2003, pág. 261)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Según estos principios constructivistas, el docente debe incitar a crear ambientes de aprendizaje que sean favorables para que el discente pueda desarrollar y potenciar sus destrezas y habilidades bajo el contexto en que se desenvuelven, considerando así las necesidades educativas que estén presentes en su entorno; lo que conlleva a que el estudiante pueda cumplir con los objetivos de aprendizaje.

1.1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje.

Es imperante hacer referencia que la UNESCO (2008) ha expresado considerar importante el clima escolar como la variable que ejerce la mayor influencia sobre el rendimiento de los estudiantes. Cabe remarcar a Villa (1992), quien dice *“hoy no basta con enseñar bien (en el sentido exclusivamente intelectual), sino que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe producir satisfacción; debe promover y favorecer todos aquellos aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas”* (p.120). Así Villa también nos plantea la necesidad de contar con instrumentos que midan las variables afectivas: relaciones interpersonales entre compañeros, entre compañeros y profesores, sus auto-conceptos, sus percepciones del clima de clase, etc.

En efecto, las relaciones humanas y el ambiente social en el que se realizan los procesos educativos requieren de atención y cuidado, de ahí la importancia de fomentar relaciones afectivas y un clima de aula positivo donde no existe maltrato psicológico, físico, verbal Arancibia, Schmidt, & Sancho (1998) y potencie no solo los logros académicos de los estudiantes sino también un ambiente de trabajo favorable para el desempeño del docente y

la mejora de la organización de la escuela en su conjunto Bellei, Muñoz, Pérez, & Raczynski (2003).

En ese mismo sentido, los autores Plaza, Orozco, Pino, & Vargas (2011) consideran que el clima de aula representa una de las variables que favorece algunos elementos del aprendizaje; dichos elementos son el cómo se organiza el espacio físico, las metodologías que utiliza el docente, el material didáctico con que interactúan los educandos y las relaciones e interacciones que suceden entre el docente y el educando y entre pares.

En base a las consideraciones anteriores, cabe destacar que el clima de aula que se genere en el quehacer educativo, sea este negativo o positivo, es un factor que es relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el entorno y las inter-relaciones que se establezcan con los miembros de la comunidad educativa, inciden en el ambiente que se genere, el cual el docente debe inducir el crear espacios favorables, y como señala Coll y Solé (2004) *“el aula ha sido considerada desde muy poco como un elemento constitutivo relevante e influyente en el aprendizaje”* (pág. 358).

1.1.4. Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación con las dimensiones afectivas de la enseñanza se presentan 15 categorías organizadas en tres grandes componentes, siguiendo las propuestas del Programa TESA (Teaching Expectations and Student Achievement): **1) La oportunidad para responder, 2) Realimentación, y 3) Consideración hacia las personas.** (García, 2009). *Podríamos decir que estas dimensiones inciden en crear un ambiente favorable para poder alcanzar un aprendizaje significativo; a través de la reflexión, la motivación, el apoyo pedagógico extracurricular, la equidad o igualdad de oportunidades* (Moreno, Cristian; Díaz, Alejandro; Cuevas, Carol, 2011, págs. 11,12).

Por otra parte hay que considerar que el evaluar el clima escolar en las distintas instituciones educativas permite identificar posibles fuentes de problemas que impiden el logro de los objetivos de la entidad. Milicic (2001) plantea que al evaluar la calidad del clima social escolar se pueden ver las fortalezas que se pueden potenciar y las debilidades a ser mejoradas, y a partir de este análisis se debe diseñar un plan de estrategias de cambio que permitan generar un clima social que favorezca el desarrollo personal de los miembros de la comunidad educativa.

El clima social puede ser catalogado como positivo, si este cumple con ciertas características, tal como lo se puede observar a continuación en la Figura 2:

Características de un clima escolar favorecedor:	Percepción de un clima de justicia.
	Reconocimiento.
	Predominio de la valoración positiva.
	Tolerancia a los errores.
	Sensación de ser alguien valioso.
	Sentido de pertenencia.
	Conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión.
	Flexibilidad de las normas.
	Sentirse respetado en su dignidad, individualidad y diferencias.
	Acceso y disponibilidad de la información relevante.
	Favorece el crecimiento personal.
	Favorece la creatividad.
	Permite el abordaje constructivo de los conflictos.

Figura 2. Características del clima social
Fuente: Aron, Milicic, & Armijo (2012, pág. 805)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Después de lo anteriormente expuesto, hacemos referencia a los **instrumentos de evaluación** usados para medir el clima escolar; al aplicar dicho instrumento se puede obtener información confiable y veraz, la cual puede ser utilizada para ayudar a mejorar el clima aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando así el crear espacios de comunicación más efectivos, que permitan tanto a docentes como estudiantes expresar sus opiniones y vivencias; agregado a esto los autores Aron, Milicic, & Armijo (2012) afirman que la homogeneidad o heterogeneidad de los resultados que entregan los instrumentos no asegura que exista afinidad en la forma como perciben el clima social en alguno de sus aspecto. En este propósito, el instrumento puede ser una eficaz herramienta de retroalimentación para el profesor en relación a la percepción que los alumnos tienen del entorno escolar, lo cual puede orientar al estamento docente o directivo acerca de grupos que se perciban como menos beneficiados o más perjudicados por las políticas y estrategias educacionales. Una de las formas más utilizadas para evaluar el clima social son las escalas diseñadas para evaluar el contexto social de distintos ambientes, tal como son percibidos por los distintos actores. A partir de los factores considerados más determinantes en el clima escolar se han desarrollado escalas para su medición, siendo la más utilizada la de Richard Moss.

1.1.4.1. Escala clima social escolar (CES) R. H. Moos, B. S. Moos y E. J. Trickett.

Le escala del clima social escolar es:

(...) Una de las formas más utilizadas para evaluar el clima social son las escalas diseñadas para evaluar el contexto social de distintos ambientes, tal como son percibidos por los distintos actores. A partir de los factores considerados más determinantes en el clima escolar se han desarrollado escalas para su medición, siendo la más utilizada la de Richard Moss, quien a partir de los estudios realizados en la Universidad de Stanford, California, en su laboratorio de Ecología Social Moos, Moos & Trickett, (1989) entrega una descripción de los principales factores, y además los organiza en forma de escala para su medición (Aron; Milicic; Armijo, 2012, pág. 4).

La escala de clima social escolar valora la percepción que tienen las personas respecto al centro escolar, atiende especialmente a la medida y descripción de las relaciones estudiante-estudiante y docente-estudiante y a la estructura organizativa del aula.

Según Delgado, V., Mahecha, M., Clavijo, M. (2010) expresan que el Cuestionario de Clima Social Escolar CES, representa un instrumento, que permite la obtención de información relevante a la hora de evaluar los escenarios educativos; su pertinencia está más que soportada desde lo social y disciplinar. Los índices de confiabilidad y validez que se obtienen a través de su aplicación; sirven como punto de referencia en investigaciones que requieran comprender y generar propuestas o proyectos de intervención; para mejorar el clima de aula, que a su vez representa mejorar las interrelaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Como ya se ha aclarado, *“la información que suministra este tipo de instrumento da cuenta de la percepción que tienen los y las estudiantes frente a su relación con sus maestros - maestras y pares circunscrita a un buen número de situaciones que ocurren en la cotidianidad de la vida escolar”* (pág. 10-11).

Estévez, E., Murgui, S., Musitu, G. & Moreno, D. (2008) nos dicen que la escala CES, proporciona información acerca del clima social y las relaciones interpersonales existentes en el aula, formulando preguntas con alternativas de respuestas formuladas en verdadero o falso. El instrumento mide tres dimensiones: implicación en el aula, amistad y ayuda entre alumnos y ayuda del profesor. Por otra parte la escala utiliza *“90 ítems, otorgando 1 punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por tanto la puntuación puede oscilar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado”* (Alonso, 2007, pág. 395).

Resulta oportuno mencionar que para Moos y sus colegas los aspectos psicosociales del ambiente escolar que fueron significativos para los estudiantes y docentes, en el marco conceptual permitieron delinear tres tipos de variables:

- Las vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos y entre alumnos y docentes;
- de mantenimiento y cambio que incluyen aspectos de normas y regulaciones de la clase y la innovación introducida por el profesor;
- de crecimiento personal, conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar
- Estos tres tipos de variables se constituyeron más tarde en las cuatro dimensiones que en el próximo apartado se describen detalladamente.

La escala CES, mide 9 sub-escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones, las cuales se detallan a continuación: (ver Tabla 3).

Tabla 3. Las dimensiones de la escala CES

<p>Relaciones</p>	<p>Valora el grado de integración de los estudiantes en la clase, apoyo y ayuda entre sí. Consta de las sub-escalas:</p> <p>Implicación (IM): Mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y participan en las discusiones con argumentos y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias sobre la base de su creatividad y asertividad.</p> <p>Afiliación (AF): Analiza el nivel de amistad entre estudiantes y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.</p> <p>Ayuda (AY): Establece el grado de ayuda, preocupación y amistad del docente por los estudiantes. Nos indica el nivel de preocupación personal y profesional del educador.</p>
<p>Autorrealización</p>	<p>Se valora la importancia que se atribuye en la clase a la elaboración de las tareas; comprende las sub-escalas:</p> <p>Tareas (TA): Valora la importancia que se da a la terminación de las tareas programadas.</p> <p>Competitividad (CO): Grado de relevancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como también a la dificultad para obtener las mismas.</p>

Tabla 4. Las dimensiones de la escala CES (a continuación)

<p>Estabilidad</p>	<p>Tiene que ver con el cumplimiento de objetivos, es decir el funcionamiento adecuado, organización, claridad y coherencia de la clase. Se compone de las sub-escalas:</p> <p>Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización en la ejecución de las tareas escolares.</p> <p>Claridad (CL): Evalúa el establecimiento y seguimiento de normas claras y el conocimiento que tienen los estudiantes sobre su cumplimiento.</p> <p>Control (CL): Mide el grado en que el docente es estricto en el control y cumplimiento de las normas y la penalización de los que trasgreden las mismas.</p>
<p>Cambio</p>	<p>Valora el grado en que existen variedad, novedad en las actividades de clase, las sub-escalas son:</p> <p>Innovación (IN): Como los alumnos ayudan a planificar las actividades escolares, además de las nuevas técnicas que integra el docente en el estudiantado.</p> <p>Cooperación: Evalúa la interacción entre los estudiantes miembros del grupo, con el docente.</p>

Fuente: (Barrera, 2014, págs. 28-29)
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

Esta escala entrega al niño la posibilidad de registrar y compartir su percepción de los vínculos que establece con sus pares y sus profesores, así como su apreciación del contexto escolar en forma global, *“el propósito de esta escala es entregar información al profesor para mejorar aquellos aspectos del clima que aparezcan más deficitarios, y mantener y fortalecer aquellos que aparezcan con una puntuación más positiva desde la mirada de los niños”* (Aron; Milicic; Armijo, 2012, pág. 10).

Finalmente, para Moos (1979), el clima escolar, está constituido por:

- ❖ El escenario físico.
- ❖ Los factores organizativos.
- ❖ La clase como grupo social.
- ❖ El clima social la cual está determinada por los otros tres campos.

1.1.5. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.

El clima de aula por si solo es el factor que pone en evidencia las variaciones que se pueden dar en el proceso enseñanza-aprendizaje, proporcionando las causas del porqué está fallando ya sea la planificación, ejecución y evaluación de dicho proceso educativo. Existen algunos factores que influyen en el clima de aula son: (ver Figura 3)

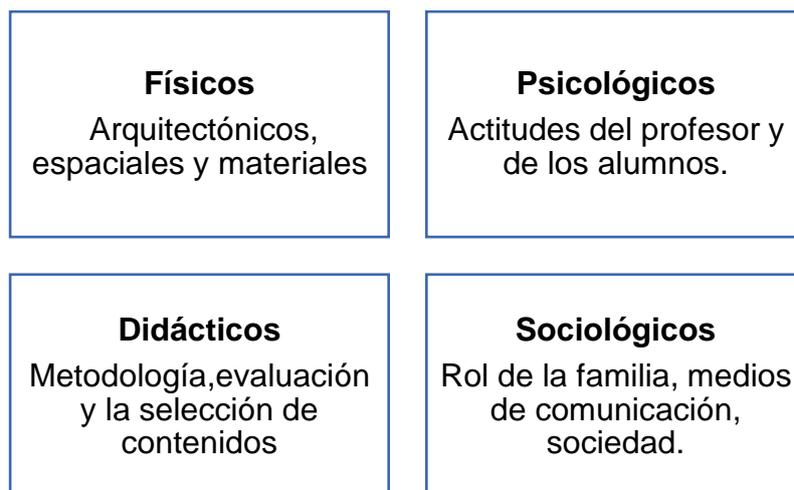


Figura 3. Factores que inciden en el clima de aula
Fuente: Quiroga (2008, pág.3)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Con referencia a lo antes mencionado, Martínez (1994) señala que hay dos elementos básicos a considerar en toda organización: la estructura y los procesos. Entendiendo que la estructura pueden ser los elementos físicos y, por tanto, más estables de la organización, y los procesos, la vida interna de la organización; el clima sería el resultado de la puesta en contacto de todos esos elementos en un ámbito determinado, esto es, la expresión de la interacción de la estructura y el proceso.

Otro factor de importancia asociado al clima de aula es la relación establecida entre los actores, y en especial la del profesor y sus estudiantes. En este sentido, deben primar las relaciones centradas en el entendimiento, la comprensión, los intereses y las motivaciones de los diferentes actores, haciendo predominar un clima de cordialidad, respeto y confianza... Por lo tanto, la metodología de clases, la práctica evaluativa, las interacciones en el aula, tanto del académico con sus estudiantes como de los estudiantes entre ellos, así como también la calidad del mobiliario escolar y la infraestructura, son sumamente relevantes para promover un ambiente apropiado para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ríos, Bozzo, Marchant, & Fernández, 2010, págs. 112,113).

Cabe agregar que autores como: Arón & Milicic (2004), Biggs (2005) y Parrenound (2005) citado por Ríos, Bozzo, Marchant & Fernández (2010), expresan que los factores asociados al clima de aula, podemos considerar que el docente debe tener ciertas competencias como: *“el dominio de contenido, el desarrollo de una metodología motivadora y variada, la práctica de un sistema de evaluación justo que mida aprendizajes profundos, y el establecimiento de una interacción de respeto con los estudiantes”* (pág. 111-112) . Por otra parte, otro factor a considerar es la influencia que posee la evaluación en la configuración del clima de aula,

debido a que, por ejemplo, la percepción de justicia que tengan los estudiantes con respecto a ésta, influye en su percepción respecto cómo se genera el clima intra-aula.

El modelo de Moos citado por (Roda, 1985, pág. 123) se refiere a los determinantes del clima del aula, el autor incluye cinco variables bien diferenciadas (ver Figura 4).

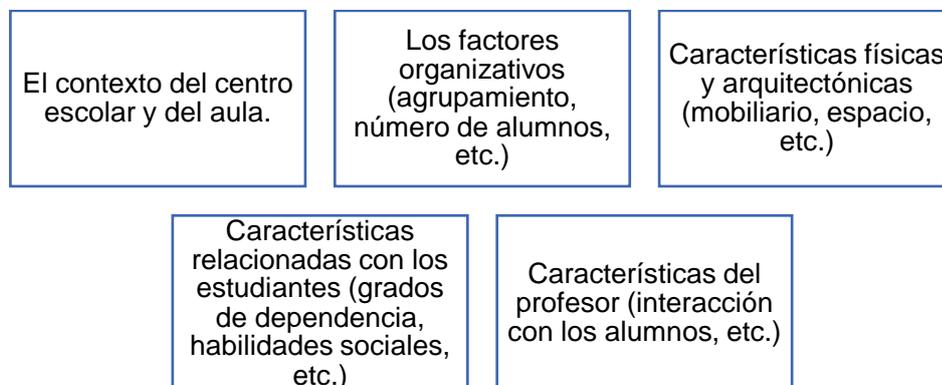


Figura 4. Variables que inciden en el clima de aula
Fuente: Moos (1979)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

1.1.6. El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado.

Al abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario hacer referencia a sus definiciones independientemente:

- ❖ El empleo del término enseñanza y aprendizaje, según (Luengo, 2004, pág. 37) *“...destacan de la enseñanza la sistematización y la graduación, mientras que del aprendizaje se estudia el adoctrinamiento, la manipulación, la instrucción y la formación, con la intención de establecer límites precisos entre conceptos que son fácilmente confundibles”*.
- ❖ Por otra parte (Zabalsa, 1991) define que: *“el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”* (pág.174).
- ❖ Haciendo referencia a lo anteriormente mencionado (Gagné, 1965) conceptualiza al aprendizaje como *“un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”* (pág.5).
- ❖ En ese mismo sentido, (Knowles, Holton, & Swanson, 2001) definen al aprendizaje visto como producto, el cual que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. O por otra parte, el aprendizaje visualizado como proceso,

el cual destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje, para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano (pág.15)

El proceso de enseñanza-aprendizaje, según Contreras (1990) citado por Meneses (2007) nos dice que el proceso de enseñanza-aprendizaje, es considerado como un proceso de interacción e intercambio, el cual está regido por determinadas intenciones, que están destinadas a hacer posible el aprendizaje. Agregado a esto, se plantea que el proceso enseñanza-aprendizaje es un *“sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”* (pág. 2).

Por otra parte el Colectivo de Autores (2004) define al proceso de enseñanza-aprendizaje como: *“el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”*. Y se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". Es evidente entonces que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito la formación integral del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje; por lo que en la actualidad el sistema educativo, a través de la aplicación de un currículo flexible busca consolidar el perfil del estudiante, con el fin de que los discentes puedan integrar a su personalidad, conocimientos, valores, habilidades, elevando los niveles de autoaprendizaje, independencia y creatividad (Campos & Moya, 2011).

Haciendo hincapié al proceso de enseñanza aprendizaje como elementos complementarios correlativos e interactivos, podemos citar a (Sandoval, 2014, pág. 12) el cual menciona las dimensiones y situaciones pertinentes al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- ❖ Transmisión de la información.
- ❖ Estimulación al descubrimiento y/o redescubrimiento.
- ❖ Inducción.
- ❖ Autocontrol y autocrítica.
- ❖ Construcción de capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

- ❖ Modelación de actitudes y generación del clima que propicie motivación, iniciativa, seguridad, afecto.
- ❖ Práctica constante de procedimientos secuenciales.
- ❖ Utilización de metodología activa.
- ❖ Articulación de la experiencia extra e intra-curricular.
- ❖ Reflexión crítica de la práctica docente.

Después de las consideraciones anteriores, es preciso indicar que entre otras de las características del proceso enseñanza-aprendizaje, que como “proceso”, está formado por un conjunto de acciones o pasos secuenciales que están íntimamente interrelacionados, que para llevarlo a cabo se debe tener la participación activa tanto del estudiante como el ente que genera el conocimiento y el docente como mediador de dicho conocimiento. Así mismo este proceso debe estar planificado a través de la aplicación de los criterios de desempeño de cada asignatura y supervisado por la comunidad educativa.

1.1.7. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje atañe al quehacer educativo, del profesor o profesora, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza-aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Marqués (2001) nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

Según Chi, Pita, & Sánchez (2011) es importante considerar las actividades metodológicas de una asignatura, deben constituir el espacio propicio para discutir, socializar y materializar algunas de las acciones que se proponen como vía para incrementar las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno. Por lo que se debe:

- ❖ Diagnosticar los conocimientos, habilidades, hábitos que el alumno posee, su desarrollo potencial y actual así como las características y la dinámica del aprendizaje.
- ❖ Lograr la asimilación de los conocimientos y el dominio de las habilidades mediante la solución de problemas.
- ❖ Garantizar una adecuada orientación didáctica de los objetivos.

- ❖ Diseñar los contenidos de aprendizaje como un sistema de conocimientos y habilidades generales y esenciales.
- ❖ Incluir la utilización de métodos y estrategias de aprendizaje que incluyan procedimientos generales para la realización de las tareas.
- ❖ Concebir las tareas en forma de sistema con diferentes niveles de exigencia, en la que los estudiantes ejerciten acciones y se correspondan con el grado de desarrollo y preparación alcanzados por ellos.
- ❖ Introducir la autoevaluación del estudiante.
- ❖ Evaluar el cumplimiento de los objetivos mediante la solución de problemas no conocidos y en correspondencia con cada instancia organizativa, es decir con los diferentes niveles de sistematicidad (clase, tema, conjunto de temas y asignatura).

Según Fernández (1995), el objeto de la didáctica – el acto didáctico- puede plantearse como:

(...) la interacción intencional y sistemática del docente y del discente en situaciones probabilísticas usando las estrategias más propias para integrar los contenidos culturales, poniendo en actividad todas las capacidades de la persona y pensando en la transformación socio-cultural del contexto endógeno y exógeno que le es patrimonial.

El acto didáctico, así entendido exige contemplar el proceso enseñanza-aprendizaje atendiendo a (ver Figura 5).

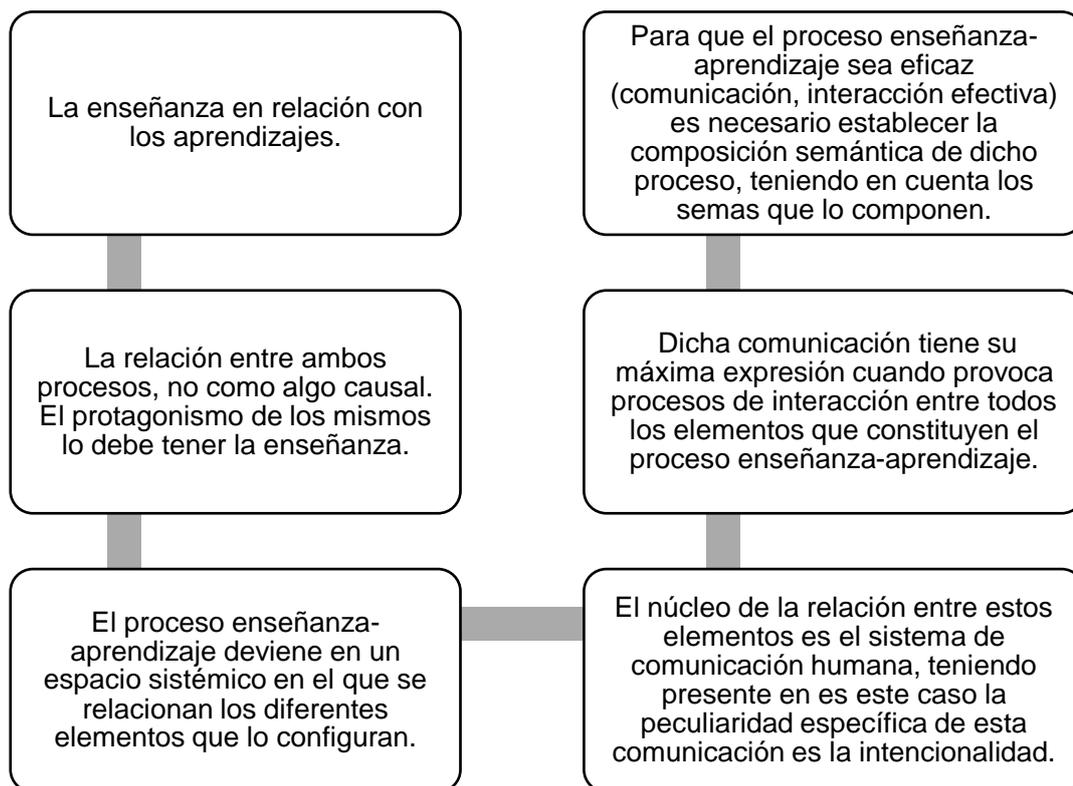


Figura 5. El acto didáctico en la enseñanza –aprendizaje

Fuente: Meneses G. (2007, pág. 22)

Elaborado por: Ana Cabezas F.

1.1.8. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

(...) Las propuestas ofrecen ideas para que cada cual las traslade a su realidad cotidiana y las haga suyas desde su estilo y el de su alumnado y suponen una forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje alejado del posicionamiento transmisivo tradicional para contribuir a crear un clima cordial y acogedor que favorezca las habilidades relacionales necesarias y un clima de convivencia en el aula para favorecer el aprendizaje de todos y todas sin excepción (Ollás, 2007, pág. 6).

Como docentes se debe tener en cuenta que para propiciar un clima de aula favorable, asumir con responsabilidad la preparación de la enseñanza, lo que supone dominio de los contenidos a enseñar, claridad de los procedimientos de cómo se enseña ese contenido (didáctica de la disciplina), pertinencia de las estrategias y técnicas, tanto con el contenido como con las características del grupo de estudiantes, para lo cual también es necesario tener en cuenta:

- ❖ Relacionarse con los estudiantes en términos de su preocupación personal por ellos y ellas, su capacidad de escucharlos/las de modo activo, de comprenderlos desde sus singularidades y, correlativamente, si los y las estudiantes sienten que es justo y equitativo, que es respetuoso en su trato, si es acogedor, si promueve espacios para que todos se expresen, si genera un espacio de confianza.
- ❖ Aplicar estrategias de enseñanza que sean activas, dinámicas adecuadas a las edades de los y las estudiantes, que respondan a sus intereses, sean desafiantes, que los conceptos estén siendo explicados con claridad y con un lenguaje adecuado, si el docente utiliza analogías, metáforas y ejemplos que ayuden a la comprensión y, correlativamente, que los estudiantes sientan que es interesante lo que están aprendiendo, que los problemas planteados los desafían a encontrar soluciones y respuestas, que ellos y ellas son considerados en sus aportes en la construcción del conocimiento.

En referencia a lo antes mencionado, se puede tomar como estrategia para mejorar el clima de aula, las siguientes recomendaciones según Olías (2007), de las cuales podemos mencionar, que debemos considerar: Adoptar una actitud de ayuda y de accesibilidad al alumnado con una comunicación fluida y capaz de captar y comprender los estados emocionales del otro; así como el conocer al alumnado e intentar comprenderlo, mantenerse informado sobre las circunstancias tanto personales, académicas y/o familiares; realizar una tutoría, tanto individual como colectiva, con la finalidad de resolver y prevenir los problemas y apoyar el desarrollo personal de nuestros alumnos y alumnas.

1.2. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula

Luengo (2004) la capacidad de establecer relaciones sociales es una característica esencial del ser humano, dichas relaciones se establecen básicamente a través de la comunicación, sea cual fuese el medio para establecerla es innata en nosotros. Al enfocar la comunicación desde la educación representa un factor que influye en cómo se establecen las relaciones interpersonales; siendo esto un proceso esencialmente relacional, en el que la comunicación juega un papel determinante, hasta tal punto que, como afirma Sanvisens (1984), se ha constituido en fundamento de la misma.

Al hacer referencia a la comunicación pedagógica utilizada como estrategia educativa esta debe ser utilizada como: *“educadores debemos reconocer su triple faceta informativa, persuasiva y emotiva; como alumnos, reflejar la comprensión de un concepto, manifestar*

opiniones o solicitar información en caso de duda, también demuestran la importancia que acoge la comunicación” (Rajadell, 2001, pág. 1).

Por lo tanto, las claves de una comunicación eficaz en el sala de clases requiere de un clima de aula también propenso para establecer *“relaciones de confianza, de planificadas actividades comunicativas y de facilitar la comprensión de los mensajes”* (Pinyol, S. 2005; p. 40). Siendo así, nos enfocamos en cómo la preparación de los docentes a la hora de realizar sus intervenciones comunicativas dentro del quehacer profesional resulta fundamental, no sólo para hacer llegar los contenidos, sino también para adaptar mejor el discurso al lugar, a los aspectos netamente organizativos dentro de una sala de clases, lo que eventualmente podría ayudar a mejorar la intervención y los resultados de aprendizaje.

En este mismo sentido, Paredes (2010) coincide en que el factor comunicación depende mucho de la predisposición del maestro, lo cual *puede “favorecer así mismo, a su nivel de relación con los estudiantes (mejora en sus habilidades sociales y de comunicación, mayor concentración a la dinámica de la clase, generación de climas más favorables) y a su relación con su entorno”* (pág.30).

En síntesis, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que ésta recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

1.2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.

El término comunicación pedagógica se ha utilizado para designar el intercambio de mensajes a través de los diferentes tipos de expresión ya sea verbal o corporal entre los actores principales del quehacer educativo (profesores y alumnos). La amplitud de esta conceptualización proporciona un marco suficientemente inclusivo para estudiar los procesos y relaciones que se establecen como consecuencia de esta comunicación. Formalmente, Hurt define la comunicación pedagógica como el proceso mediante el cual una persona estimula significados en la mente de otra, a través de mensajes verbales y no verbales.

Por su parte Sanz Pinyol plantea que la comunicación corresponde a discursos pluri-gestionados en el aula; es decir depende de la diversidad y el enriquecimiento del diálogo que

se mantiene con los discentes, pudiendo así favorecer el clima aula, cuando dicha comunicación es permanente, fluida y bilateral. Agregado a esto, podemos decir que *“la situación de diálogo además de interpretar los signos del destinatario, requiere de buenas estrategias verbales que faciliten la comprensión y el aprendizaje y, de paso, mejorar el clima de aula”* (Ramírez, 2011, pág. 8).

Otra definición a considerar es como lo menciona Granja (2013, pág.6); *la comunicación pedagógica representa el intercambio de mensajes, ideas y conocimientos entre el docente y el alumno, mediante el uso del lenguaje y de aquellos recursos personales, psicológicos y educativos, para expresar emociones y sentimientos*, en otras palabras representa la interrelación dialógica que se establece en el aula, siendo un factor trascendental a la hora de generar un clima de aula positivo.

1.2.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.

Ramírez (2011) nos dice que la comunicación y el clima de aula son variables paralelamente dependientes a la hora de propiciar la enseñanza desde una óptica dialógica, siendo así, se evidencia actualmente el cambio de paradigmas, a través de la aplicación de un currículo flexible; lo cual facilita la aplicación de paradigmas que fomenten el mejorar las interrelaciones intra-aula, como es el constructivismo. Cabe agregar, que existen otras corrientes pedagógicas que fomentan la comunicación, tales como:

- ❖ Psicología Conductista.
- ❖ Teoría social Funcionalista.
- ❖ Teorías críticas.
- ❖ Escuela de Birmingham.

En este mismo sentido, hacemos referencia a algunos (Cantillo, s.f., pág. 1) modelos de comunicación, que se sitúan en diversas teorías, según los campos en los que se desarrolla, estos pueden ser:

- ❖ Producción del mensaje: Teoría constructivista y teoría de la asamblea.
- ❖ Proceso de la información: Teorías de la elaboración de preferencias y teoría de la inoculación.
- ❖ Discurso e interacción: Teoría de los actos discursivos y administración coordinada del significado.
- ❖ Desarrollo de las relaciones: Teoría de la reducción de incertezas y teoría de la penetración social.

- ❖ Relaciones en proceso: Teoría de los sistemas de relación y dialéctica relacional.
- ❖ Organizacional: Teoría de la estructura y teoría del control coercitivo.
- ❖ Pequeños grupos: Teoría funcional y teoría de la convergencia simbólica.
- ❖ Procesos de los medios masivos y sus efectos: Teoría cognoscitiva social y teoría de usos y gratificaciones.
- ❖ Medios masivos y sociedad: Teoría de la agenda establecida y teoría de la espiral del silencio.
- ❖ Cultura: Teoría de los códigos discursivos y teoría de la conservación del rostro.

Por otra parte, al referirnos a los principios de la comunicación pedagógica, podemos destacar la intervención entre el docente y alumno, donde estos se caracterizan por:

- ❖ Alumnos:
 - Reflexivo;
 - Crítico;
 - Creativo;
 - Tarea de aprender a aprender;
 - Receptor-emisor-receptor;
 - Comunicación bidireccional;
 - Conocimiento constructivo y significativo.
- ❖ Docentes:
 - Emisor-receptor;
 - Facilitador;
 - Tarea de enseñar a aprender a aprender;
 - Comunicación horizontal y participativa;
 - Conocimiento compartido y socializado;
 - Generador de ambientes de aprendizaje.

Así mismo, destacamos lo que el autor Prieto nos dice en referencia al proceso de la comunicación y sus elementos (ver figura 6):

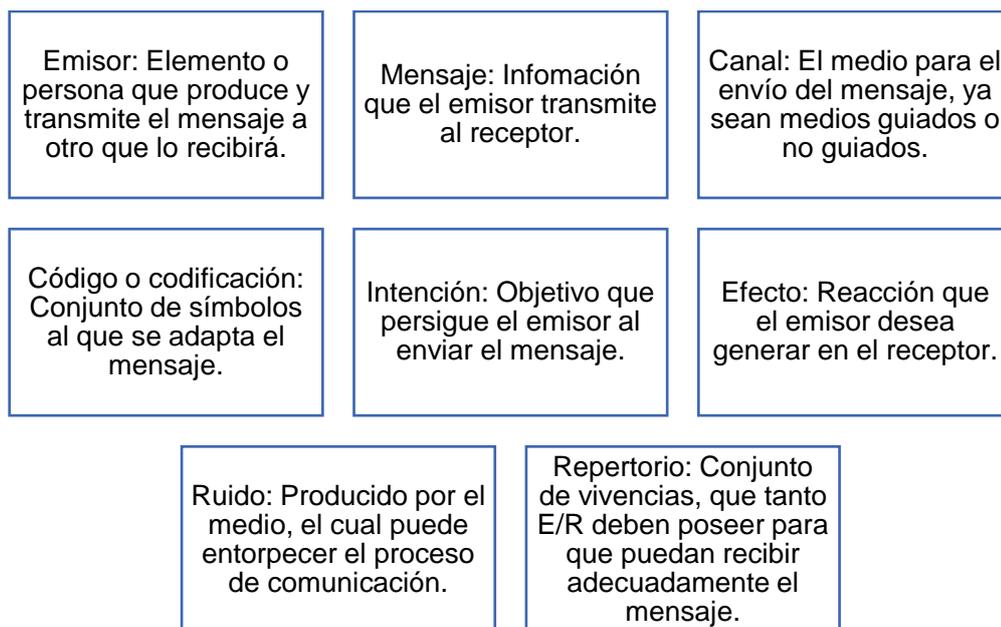


Figura 6. Proceso la comunicación, los elementos principales
Fuente: Prieto (1981)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

1.2.3. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

El autor Espada (2010), nos dice que la comunicación intra-aula canalizada de forma positiva es importante porque así se fomenta la cultura del diálogo, lo cual facilita el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje; por lo que aprender a comunicarse eficazmente garantiza un clima institucional favorable, que incita a que todos los actores educativos puedan forjar valores como la justicia, solidaridad e innovación, los mismos que actualmente representan el perfil de salida del discente según lo que dispone el Ministerio de Educación. Agregado a esto, el docente debe contar con un perfil comunicativo que le permita establecer y consolidar las interrelaciones con los educandos de forma positiva, y así propiciar el mantenimiento de un buen clima de aula.

Por otra parte, el modelo de comunicación que está “*centrado en la participación dialógica donde se da el intercambio y la interacción entre docentes y discentes, una relación comunitaria, donde ambos sean, según el término acuñado por Cloutier ‘emirecs’, es decir emisores y receptores de mensajes al unísono, interlocutores*” (Ojalvo & otros, 1999, pág. 61).; nos dice que este tipo de educación hace referencia a una comunicación que ofrece multiplicidad de nodos de conexión, que permitan el establecimiento de diversas redes de relaciones entre los educandos y los educadores.

En este mismo sentido, podemos destacar que la importancia de la comunicación educativa como proceso de intercambio de información, de carácter democrático y participativo es destacada en el pensamiento pedagógico latinoamericano de esta etapa a través de autores como Freire (1979, 1980, 1998); Kaplún (1983, 1984, 1987, 1993, 2001) y Prieto Castillo (1998). Por lo que según Viñas (2000) al referirse a la importancia que Freire concede al diálogo como herramienta educativa para potenciar el compromiso de los educandos con la transformación social expresa:

La utilización del diálogo como método que permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador se identifica como una relación horizontal de A más B, en oposición al anti-diálogo como método de la enseñanza tradicional que implica una relación vertical de A sobre B. Sobre esta base propone la educación dialógica como la forma de desarrollar una pedagogía de la comunicación que facilite dialogar con 'alguien' y sobre 'algo'...Precisamente el 'algo' es el programa educacional que propone, con situaciones concretas de la vida del pueblo, lo que posibilita que el analfabeto llegue al aprendizaje de la escritura y la lectura, para introducirse en el mundo de la comunicación, actuar como sujeto y no como objeto pasivo que recepta lo que impone el educador y dar paso así a la transformación (p.103).

Cabe agregar que para que la comunicación educativa sea eficaz, esta ha de reunir ciertas características, tales como:

- ❖ Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- ❖ Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- ❖ Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- ❖ Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.

De ahí la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que interviene la semiótica, con todas las disciplinas que forman su corpus teórico; así tenemos las partes principales del discurso, el diálogo, la comunicación verbal y la comunicación no verbal. En resumen el pensamiento pedagógico de los autores latinoamericanos anteriormente referidos, se distingue por la esencia comunicativa y dialógica de la educación constituyendo un elemento definitorio para el desarrollo pleno del ser humano. Por ende el modelo de comunicación pedagógica en el contexto actual exige que el estilo sea

democrático, centrado en la participación dialógica, en el intercambio entre el tutor y el estudiante donde ambos sean emisores y receptores de mensajes indistintamente, en fin interlocutores.

1.2.4. Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante la práctica educativa, es importante desarrollar la competencia comunicativa, basada en la ética del conocimiento y en la responsabilidad en la construcción y transformación de este, que debe trascender desde la academia hacia los diferentes grupos sociales. Por ende el proceso educativo actual pone en práctica una forma de comunicación diferente que va más allá de una transmisión de información, formando parte de un proceso de interacción e intercambio entre el docente y los estudiantes.

Considerando lo antes mencionado, es importante rediseñar y emplear nuevas estrategias, metodologías y herramientas que puedan ser empleadas en diferentes contextos; generando nuevas experiencias de aprendizaje, lo cual fomenta la motivación del educando. Por tanto el quehacer educativo, pretende aplicar un sistema dialógico y crítico; centrado en el desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas, necesarios para alcanzar con los objetivos de aprendizaje propuestos.

Parte de la estrategia que debemos aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar una comunicación pedagógica efectiva, podemos considerar: fomentar valores como la justicia, haciendo uso de estilos de dirección y comunicación que sean abiertos, flexibles y participativos, que propicien forjar seres autónomos y con responsabilidad social. En este mismo sentido, en el aula de clases se construyen grupos sociales, por ende, como docentes debemos crear un ambiente propicio de compañerismo; que permita establecer una relación comunicativa a través de la intervención activa de los discentes, donde todos los interlocutores deben estar habilitados para introducir temas, formular preguntas, y demás actividades que fomenten una comunicación pedagógica. Además, es importante agregar que en el lenguaje no verbal, es relevante la apariencia y la presentación personal, puesto que los estudiantes perciben esta imagen como modelo a seguir, y de cierta forma, de ello depende la credibilidad de lo que imparte; por lo tanto el educador debe constantemente reflexionar sobre su quehacer pedagógico, proporcionando al educando las herramientas necesarias para la vida, enseñándole a aprehender el conocimiento y así consolidar una de las competencias educativas más básicas, el saber ser.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño y tipo de investigación

Hemos fundamentado el diseño de la presente investigación, tomando como referencia a Hernández (2014); considerando las siguientes características, dependiendo del tipo de investigación, tales como:

- **No experimental:** De acuerdo con Kerlinger (1983) es un tipo de "... investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables," (p.269); en nuestro estudio lo realizaremos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- **Transversal:** En este tipo de investigación se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito esencial es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado; por lo que se considerará la información dada por estudiantes y docentes, a través de cuestionarios aplicados en la fase de trabajo de campo, tal como lo dispone el cronograma de ejecución de la presente investigación.
- **Descriptivo:** Se considerará las encuestas o cuestionarios para recolectar la información necesaria; se podrá indagar la incidencia de las características de las variables en una población; en consecuencia se recolectará información en la unidad educativa "Olmedo", específicamente con estudiantes y docentes del tercer curso de bachillerato.
- **Correlacional:** La finalidad será el determinar el grado de asociación no causal existente entre dos o más variables; pudiendo definir la relación entre algunas variables tales como: el clima de aula y el rendimiento académico; el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, etc.

Desde estas características la investigación será de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, ya que permitirá explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

2.2 Métodos

Los métodos que se usaron en la presente investigación son:

- ❖ Analítico – Sintético, se llevó a cabo el estudio sistemático de los elementos que conforman el objeto de estudio, para ello se descompuso dichos elementos de los cuales fueron analizados uno a uno, para así relacionarlos y plantear nuevas teorías.
- ❖ Inductivo – Deductivo, se utilizó a partir de las observaciones realizadas al objeto de estudio, permitiendo realizar generalizaciones a través de la comparación de los elementos que inciden en dicho objeto.

2.3 Población

En la presente investigación se utilizó como técnica de muestreo el no probabilístico intencional, considerando la población de más fácil acceso; dicha población está representada por un total de 312 estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo”, de los cuales se tomó como muestra 155 discentes correspondientes a los paralelos “A, B, D, H”, así como los docentes tutores de dichos cursos; cabe mencionar que la muestra corresponde al 90% del nivel de confianza y posee un margen de error del 5%.

Por otra parte entre las características encontradas, se puede mencionar que el rango de edades entre los estudiantes oscila de 16 a 18 años y el de los profesores está entre los 39 a 42 años, siendo un número mayor de mujeres que son docentes; y cuya profesión educativa está representada por una experiencia que fluctúa entre los 11 a 25 años, de los cuales hay más licenciados que magister.

2.3.1. Características de los centros educativos.

La presente investigación tomó como objeto de estudio una entidad fiscal, considerando sólo los terceros de bachillerato, cuya muestra fue de 155 estudiantes, lo que comprende cuatro paralelos, que van de 39 a 42 estudiantes por aula (ver tabla 4), así mismo nos indica que el 52,9% de estudiantes se concentran en las aulas con un número de 41 discentes por aula, número que se podría considerar excesivo (ver figura 7).

En referencia a lo antes mencionado, el Ministerio de Educación como ente regidora de las instituciones educativas a nivel nacional, oferta un número de 30 a 35 alumnos por aula, cantidad que es prudente para así poder brindar una educación de calidad; lamentablemente en la actualidad se muestra una gran demanda educativa, por lo que se puede evidenciar que el número de entidades educativas ofertadas no son suficientes para abarcar dicha demanda.

Tabla 4. Características de los centros educativos

			Número de estudiantes del aula			Total
			39	41	42	
Tipo de centro educativo	Fiscal	Frecuencia	35	82	38	155
		% dentro de Tipo de centro educativo	22.6%	52.9%	24.5%	100.0%
Total		Frecuencia	35	82	38	155
		% dentro de Tipo de centro educativo	22.6%	52.9%	24.5%	100.0%

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"

Elaborado por: Ana Cabezas F

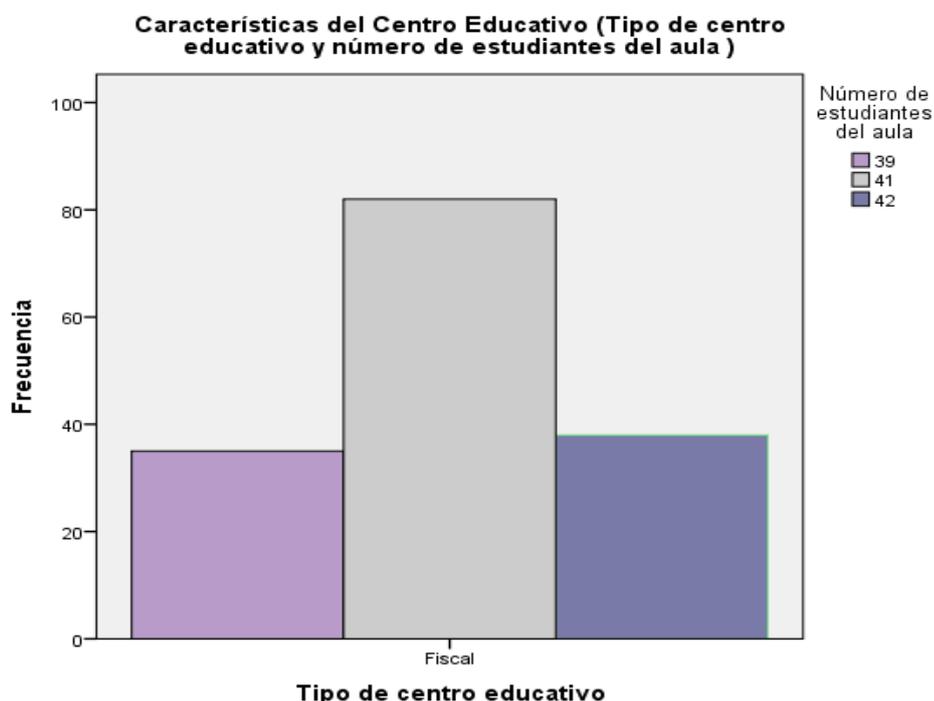


Figura 7. Características de los centros educativos

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"

Elaborado por: Ana Cabezas F.

2.3.2. Características de los profesores

Se puede apreciar en la tabla 5 que el número de docentes del sexo femenino es mayor a diferencia del sexo masculino, lo cual también nos indica que el 51.0% de las profesoras tienen una edad mayor a 50 años; dicha información se corrobora en la figura 8.

En esta institución fiscal, se puede destacar que la población de mujeres que son docentes es mayor al del sexo masculino; además es importante mencionar que el rango de edades de los maestros aún no desciende, el porcentaje de docentes jóvenes es aun relativamente bajo con 26,5%, por lo que es preocupante el conocer que la demanda de personal joven que aspira pertenecer al sistema educativo es poco significativo.

Tabla 5. Características de los profesores

			Edad			Total
			36	48	52	
Sexo	Masculino	Frecuencia	41	0	0	41
		% dentro de Sexo	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%
	Femenino	Frecuencia	0	35	79	114
		% dentro de Sexo	0.0%	30.7%	69.3%	100.0%
Total		Frecuencia	41	35	79	155
		% dentro de Sexo	26.5%	22.6%	51.0%	100.0%

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

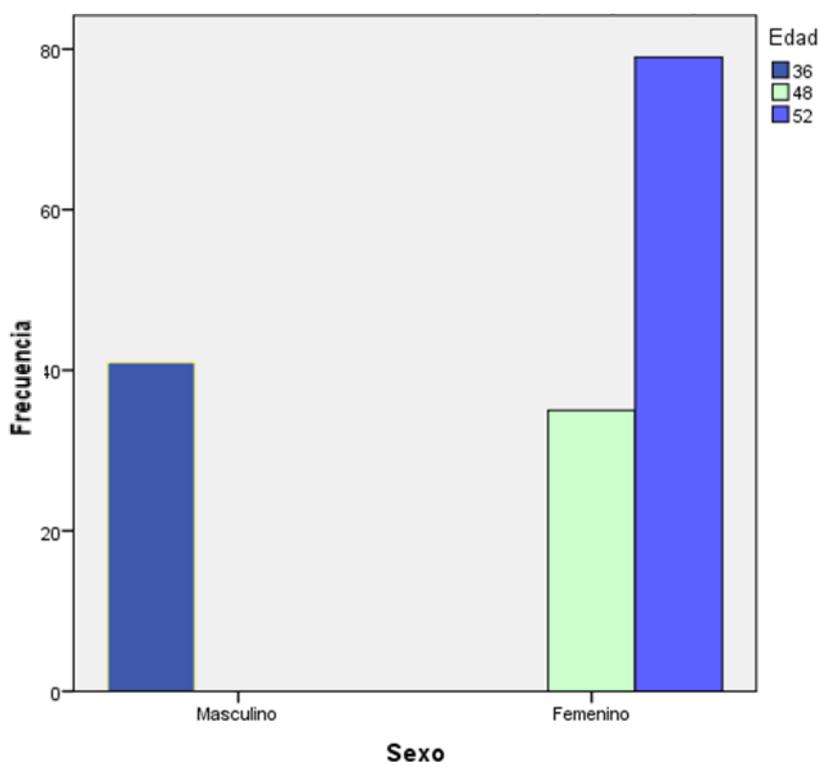


Figura 8. Características de los profesores
 Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

Por otra parte hay que considerar como otras de las características del docente, son los años de experiencia y el nivel de estudios que poseen (ver tabla 6), siendo así, se evidencia que el porcentaje de licenciados es relativamente menor a diferencia de los magister que están representados por un 51.0%; paralelamente se visualiza (ver figura 9.) que el personal con experiencia entre 11 a 25 años son más que los que cuentan con una trayectoria de 26 a 40 años.

Según lo antes mencionado, es imperante reconocer que entre más experiencia tienen, son menos los que poseen un título de Maestría, lo que significa que hay desmotivación de parte de los maestros cuya experiencia es significativa; a pesar que el Ministerio de Educación aplica sistemas como la re-categorización y el ascenso de categoría como reconocimiento de méritos en el docente; dicho personal aún no considera relevante el capacitarse continuamente.

Tabla 6. Características de los profesores

			Nivel de estudios		Total
			Licenciado	Magister	
Años de experiencia docente	11 a 25 años	Frecuencia % dentro de Años de experiencia docente	76 65.0%	41 35.0%	117 100.0%
	26 a 40 años	Frecuencia % dentro de Años de experiencia docente	0 0.0%	38 100.0%	38 100.0%
Total		Frecuencia % dentro de Años de experiencia docente	76 49.0%	79 51.0%	155 100.0%

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
Elaborado por: Ana Cabezas F.

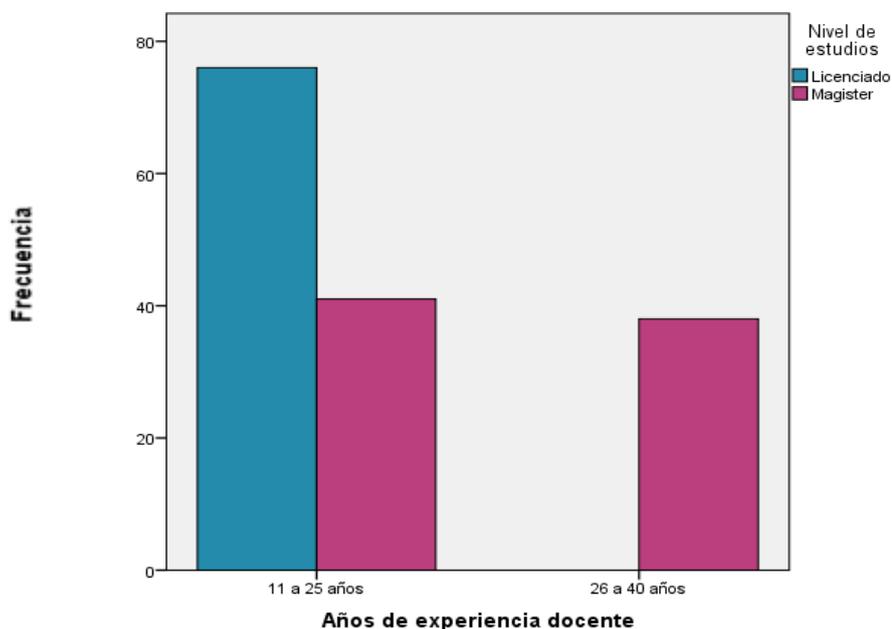


Figura 9. Características docentes (años de experiencia y nivel de estudios)

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
Elaborado por: Ana Cabezas F.

2.3.3 Características de los estudiantes.

La institución educativa que se tomó como objeto de estudio, se caracteriza por contar con un número significativo de estudiantes de sexo masculino (ver tabla 7) el cual está representado con un 56,80%.

Cabe destacar que dicha institución en sus inicios sólo contaba con alumnos del sexo masculino, posteriormente con las reformas educativas que se hicieron en el último siglo, se dio acceso a una educación inclusiva y equitativa, lo cual ha permitido la igualdad de derechos, y así mismo fomentar un sistema educativo con justicia social.

Tabla 7. Características de los estudiantes (sexo)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	88	56.8	56.8	56.8
	Femenino	67	43.2	43.2	100.0
	Total	155	100.0	100.0	

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Por otra parte, es importante destacar la relación que tiene la edad del discente con el tipo de familia al cual pertenece (ver tabla 8) se puede evidenciar que un gran número de discentes convive con su núcleo familiar siendo estos los alumnos de 17 años, cuyo porcentaje es significativo con un 75.5% a diferencia de los demás tipos de familia; así mismo se puede observar (ver figura 10) que el número de estudiantes que tiene la mayoría de edad (18 años) son pocos en población estudiantil y aun así se destacan por vivir en un hogar de tipo nuclear.

Es gratificante poder mencionar que ante los resultados obtenidos, existe una comunidad educativa que está mayormente conformada por familias de tipo nuclear (papás y hermanos), pero así mismo se puede considerar oportuno mantener una comunicación permanente con la comunidad para fortalecer las relaciones intra-familiares, ya que el porcentaje de familias de tipo monoparental es mayor a las de tipo extensa.

Tabla 8. Características del Estudiante (tipo de familia y edad)

			Edad			Total
			16	17	18	
Tipo de familia	Nuclear	Frecuencia	17	78	12	107
		% dentro de Tipo de familia	15.9%	72.9%	11.2%	100.0%
	Extensa	Frecuencia	2	11	0	13
		% dentro de Tipo de familia	15.4%	84.6%	0.0%	100.0%
	Monoparental	Frecuencia	6	28	1	35
		% dentro de Tipo de familia	17.1%	80.0%	2.9%	100.0%
Total		Frecuencia	25	117	13	155
		% dentro de Tipo de familia	16.1%	75.5%	8.4%	100.0%

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

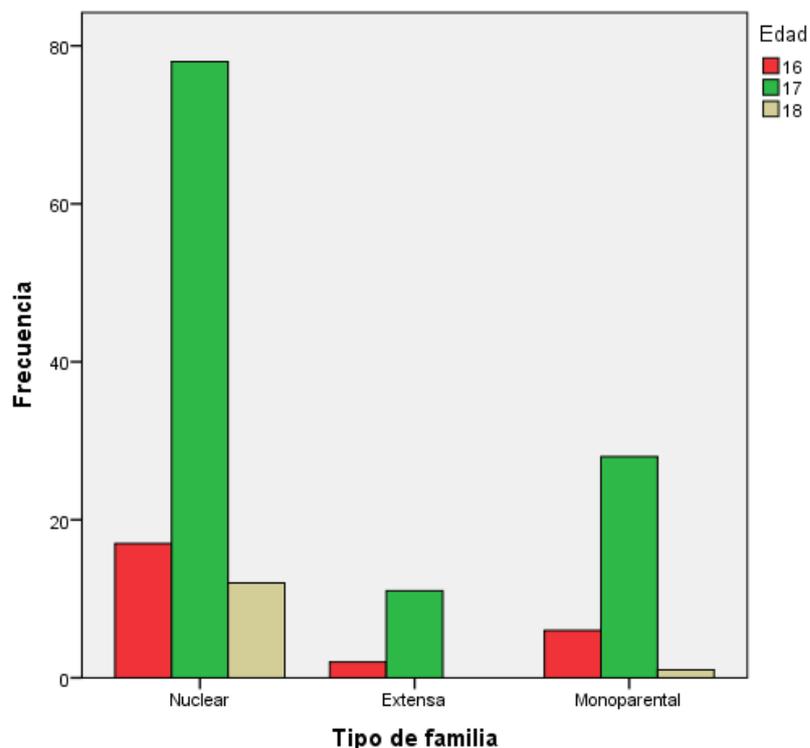


Figura 10. Características del Estudiante (tipo de familia y edad)
 Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

2.4 Técnica e instrumentos

Para llevar a cabo la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, la cual se viabilizó a través de cuestionarios, que representaron un conjunto de preguntas cerradas que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas.

Por otra parte los instrumentos que se utilizarán para medir las variables de estudio toman en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Éstos son:

- **Cuestionarios** sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B) *ad-hoc* Andrade (2016), que permitieron identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes.
- **Registro de notas**, documento que evidencia el rendimiento académico de los estudiantes del tercer curso de bachillerato en las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Literatura.
- **Cuestionario sociodemográfico de estudiantes y docentes (ad-hoc)**, este cuestionario fue diseñado específicamente para nuestro estudio, con la finalidad de recoger información sociodemográfica de los docentes (sexo, edad, años de experiencia y nivel de estudios), de las escuelas (ubicación geográfica, tipo de centro educativo, área, y número de estudiantes por aula) y de los estudiantes (sexo, edad, clase social y tipo de familia).
- **Escala de clima social escolar CES**, la cual se utilizó para la recolección de datos, permitiendo identificar algunas variables que fueron de indicio para conocer cómo percibían tanto docentes como estudiantes el clima de aula; para ello se aplicó la escala que consta de 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 sub-escalas, las cuales son:
 1. **Relaciones**: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las sub-escalas: *Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. *Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y *Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
 2. **Autorrealización**: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub-escalas: *Tareas (TA)*: Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. *Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

3. **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes sub-escalas: *Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. *Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. *Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
4. **Cambio:** Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Para el análisis de la información se utilizó el Programa SPSS, mediante el cual se identificó la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre dichas variables, para así determinar aspectos comunes y diferenciales; y las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

3. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1 Clima de aula desde la percepción de estudiantes

3.1.1 Dimensiones del clima percepción de estudiantes.

Según las dimensiones de la escala del clima de aula (CES), se puede observar (ver figura 11) que el valor de la media es 51.08 y la desviación estándar es de 10.28; por lo que se visualiza una distribución equilibrada, con escasas puntuaciones bajas.

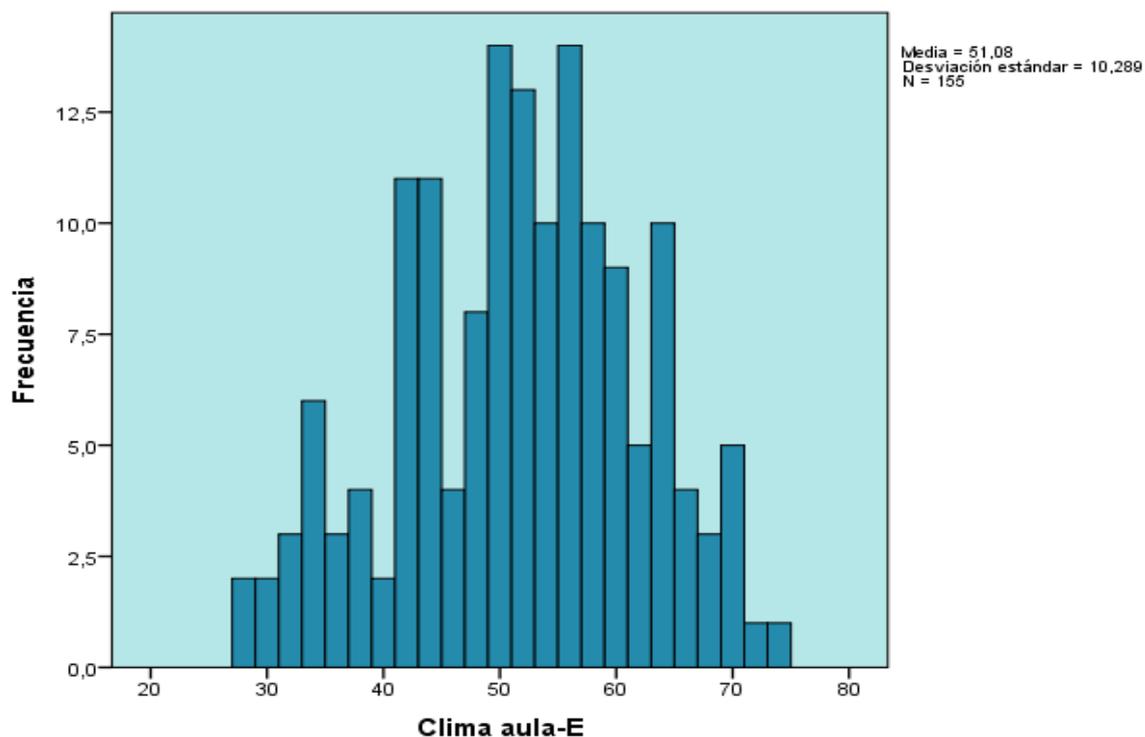


Figura 11. Distribución de las percepciones que tienen del clima de aula los estudiantes
Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

Según lo antes expuesto, se evidencia (ver tabla 9) que la media más alta en relación a las cuatro dimensiones de la escala de CES, es la de las relaciones con un valor de 16.38 y la más baja, la de tipo cambio con 6.54; por lo que se puede afirmar que los estudiantes están integrados en la clase, apoyándose y ayudándose entre sí, según lo que nos indica la dimensión de la relación; a diferencia del factor cambio, que muestra la poca diversidad, novedad y variación que existe en las actividades de clase. Por otra parte se obtuvo desviaciones inferiores a 10 en cada una de las categorías.

Tabla 9. Dimensiones del clima percepción de estudiantes

		Relaciones-E	Autorealización-E	Estabilidad-E	Cambio-E
N	Válido	155	155	155	155
	Perdidos	0	0	0	0
Media		16.38	12.48	15.68	6.54
Desviación estándar		5.680	2.526	3.687	1.500

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa del Milenio “Olmedo” (2017)
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.1.2 Sub-escalas del clima percepción de los estudiantes.

En cuanto a las 9 sub-escalas CES, se obtuvo como resultado (ver tabla 10) que el valor de la media entre estas escalas es muy similar, destacando la competitividad con el valor mayor de 6.83 y el de menor con 4.77 que representa la organización; esto implica que los discentes si le dan importancia el esforzarse por lograr una buena calificación y estima; por otra parte le restan atención al nivel de organización que pueda existir a la hora de recibir una clase. Así mismo podemos hacer referencia que los valores que constituyen la desviación típica o estándar son muy bajos, por lo que se podría concluir que existe congruencia en las opiniones vertidas por los alumnos.

Tabla 10. Sub-escalas del clima percepción de los estudiantes

		Implicación-E	Afiliación-E	Ayuda-E	Tareas-E	Competitividad-E	Organización-E	Claridad-E	Control-E	Innovación-E
N	Válido	155	155	155	155	155	155	155	155	155
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4.92	6.55	4.92	5.65	6.83	4.77	5.93	4.99	6.54
Desviación estándar		2.183	2.108	2.183	1.528	1.607	2.270	1.482	1.612	1.500

Fuente: Estudiantes de Unidad Educativa del Milenio “Olmedo” (2017)
 Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.2 Clima de aula desde la percepción de profesores

3.2.1 Dimensiones del clima percepción de profesores.

En relación a las dimensiones del clima de aula, los docentes mostraron percepciones claramente definidas, lo cual se demuestra a través de la media, siendo la dimensión de las relaciones la más alta con 23.40, y la más baja el factor de cambio con 7.25; por lo que se puede afirmar que las relaciones entre alumnos y docentes es positiva, y los estudiantes son cooperativos en el aula de clase; en contraposición está que los estudiantes perciben poco cambios e innovación en las actividades realizadas en clase.

La desviación estándar de las dimensiones a nivel general (ver Figura 12) nos muestra que es una distribución de 5.89; es muy cercano a las desviación de cada una de las dimensiones; lo que también nos indica que no hay mucha diferencia entre las percepciones emitidas por los docentes.

Tabla 11. Dimensiones del clima percepción de profesores

		Relaciones-P	Autorealización-P	Estabilidad-P	Cambio-P
N	Válido	155	155	155	155
	Perdidos	0	0	0	0
Media		23.40	13.38	19.51	7.25
Desviación estándar		3.184	2.622	1.856	.432

Fuente: Docentes de Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

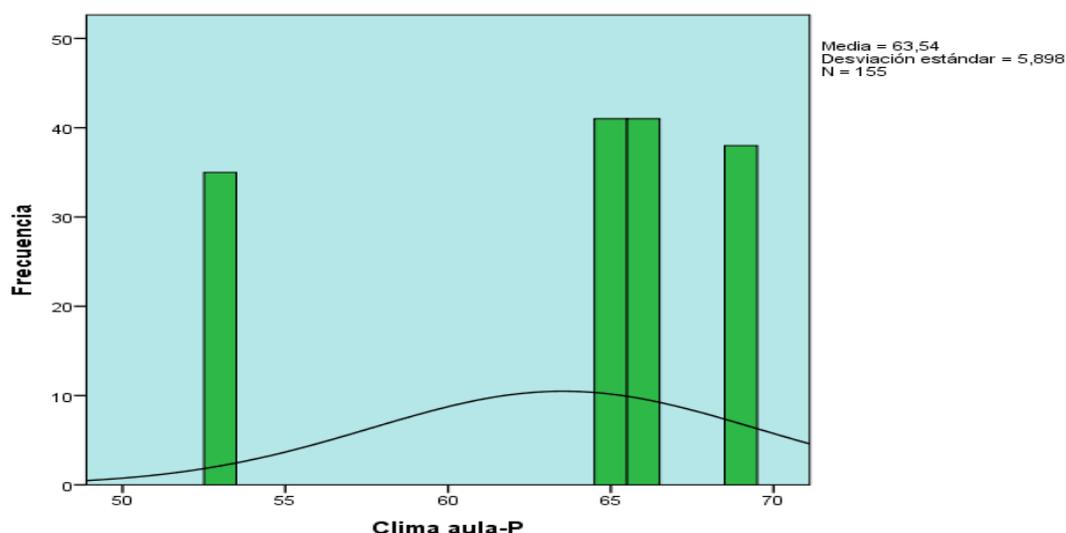


Figura 12. Dimensiones del clima percepción de profesores
Fuente: Docentes de Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.2.2 Subescalas del clima percepción de docentes.

Al hacer referencia a las sub-escalas del clima de aula percibido por los docentes, se puede evidenciar (ver tabla 12) que la media en algunas sub-escalas poseen valores muy cercanos, como es el caso de la implicación, afiliación y competitividad; destacándose entre ellos con el valor máximo de 8.51 en la afiliación, mientras que la media mínima es de 5.00 que corresponde a la variable de control; esto nos quiere decir que los maestros consideran que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y disfrutan del ambiente intra-aula, así mismo se destacan por ser alumnos colaborativos y amistosos; a diferencia de lo antes mencionado se observa que las normas impuestas para la sana convivencia social no son acatadas a cabalidad por los discentes, así como la falta de cumplimiento en las tareas.

A diferencia de la percepción de los estudiantes, se visualiza una desviación estándar muy uniforme con valores mínimos, pudiendo existir gran acuerdo entre los profesores en cuanto a sus respuestas.

Tabla 12. Subescalas del clima percepción de docentes

		Implicación-P	Afiliación-P	Ayuda-P	Tarea-P	Competitividad-P	Organización-P	Claridad-P	Control-P	Innovación-P
N	Válido	155	155	155	155	155	155	155	155	155
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		8.06	8.51	6.83	5.30	8.08	7.25	7.26	5.00	7.25
Desviación estándar		1.191	1.147	1.591	1.095	1.815	.848	1.123	.000	.432

Fuente: Docentes de Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.3 Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes

3.3.1 Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

Al analizar la asociación que existe entre las dimensiones de la escala CES, según la percepción que tienen los docentes y estudiantes (ver Tabla 13), se puede establecer que existe una relación baja ($p < .05$) en casi todas las dimensiones, a excepción de la estabilidad percibida tanto por docentes y estudiantes ($p > .05$); por otra parte entre las correlaciones más

significativas está la autorrealización (.401) y la de menor grado de asociación entre ambos grupos es el factor estabilidad (.015).

Tabla 13. Correlaciones de las dimensiones clima escolar percibido por los docentes y por los estudiantes.

Dimensiones del CES	N	Correlación	Sig.
Relaciones-P y Relaciones-E	155	.395	.000
Autorrealización-P y Autorrealización-E	155	.401	.000
Estabilidad-P y Estabilidad-E	155	.015	.852
Cambio-P y Cambio-E	155	.217	.007

Fuente: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.3.2 Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

En cuanto a las 9 sub-escalas del clima escolar bajo la percepción de docentes y estudiantes (ver Tabla 14) existe un grupo considerable de variables que mantienen un grado de asociación bajo ($p < 0.05$), a excepción de la organización, claridad y control ($p < 0.05$); por otra el grado de asociación más alto está en la implicación (.391) entre la percepción que tienen los dos grupos, en tanto que la *claridad* presenta el grado de asociación más bajo (0.04).

Tabla 14. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y por los estudiantes

Subescalas del clima escolar CES	N	Correlación	Sig.
Implicación-P y Implicación-E	155	.391	.001
Afiliación-P y Afiliación-E	155	.109	.088
Ayuda-P y Ayuda-E	155	.319	.000
Tareas-P y Tareas-E	155	.329	.000
Competitividad-P y Competitividad-E	155	.365	.000
Organización-P y Organización-E	155	.016	.420
Claridad-P y Claridad-E	155	.004	.483
Control-P y Control-E	155	.072	.188
Innovación-P y Innovación-E	155	.217	.003

Fuente: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.4 Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables

3.4.1 Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente.

Al evaluar la asociación que existe entre el clima de aula percibido por los estudiantes (CES-E) y la experiencia docente, se puede identificar (ver tabla 15) que existe una relación baja, aunque estadísticamente significativa ($p < .05$) entre la percepción de ambos grupos.

Tabla 15. Correlaciones del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente

		Años de experiencia docente	Clima aula-E
Años de experiencia docente	r. Pearson	1	.262
	Sig. (bilateral)		.001
	N	155	155
Clima aula-E	r. Pearson	.262	1
	Sig. (bilateral)	.001	
	N	155	155

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.4.2 Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

A continuación, se calcularon las correlaciones existentes entre el clima de estudiantes y el tipo de familia (ver Tabla 16); puede apreciarse que existe una correlación negativa perfecta (una relación lineal dependiente negativa; $r = -.141$); y una asociación significativa ($p > 0.5$).

Tabla 16. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia

		Tipo de familia	Clima aula-E
Tipo de familia	r. Pearson	1	-.141
	Sig. (bilateral)		.080
	N	155	155
Clima aula-E	r. Pearson	-.141	1
	Sig. (bilateral)	.080	
	N	155	155

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.4.3 Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los estudiantes.

Al asociar el clima de aula con el rendimiento académico de los discentes, se puede observar (ver tabla 17) una significativa relación entre ambos grupos ($p = .119$); mientras que ($r = -.126$) nos indica que la correlación es dependiente negativa.

Tabla 17. Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los discentes

		Promedio_Estudiantes	Clima aula-E
Promedio_Estudiantes	r. Pearson	1	-.126
	Sig. (bilateral)		.119
Clima aula-E	r. Pearson	-.126	1
	Sig. (bilateral)	.119	

a. N por listas=155

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo" (2017)
Elaborado por: Ana Cabezas F.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PLAN DE INTERVENCIÓN

1. Título:

Las Asambleas de aula como metodología pedagógica para crear espacios de comunicación que propicien mejorar el factor control que incide en la convivencia armónica intra-aula en los tercero de bachillerato de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo”, periodo lectivo 2017-2018.

2. Descripción del problema:

A través de la aplicación del estudio del clima de aula de Moos realizado tanto a docentes como estudiantes del tercero de bachillerato en la Institución Educativa del Milenio “Olmedo”, se obtuvo como resultado que actualmente la dimensión de la estabilidad es la más relevante, considerando las sub-escalas de la organización, claridad y control del aula clases como las de mayor incidencia, cuyos factores son imprescindibles que se cumplan, para que así poder garantizar el funcionamiento adecuado del aula de clases.

3. Antecedentes sobre el problema:

El Sistema Educativo ha sufrido muchas variantes, desde que se aprobó la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el 2011, han surgido nuevos compromisos y retos para todos aquellos que conforman el sistema educativo, muchos de los problemas que surgen a nivel intra-aula se han podido solucionar a través de la implementación de las normas que se establecen en dicho documento público, por lo que se puede destacar que entre algunos de los artículos que hacen referencia a la convivencia armónica está el que establece en su Art. 8 literal h, que las y los estudiantes tienen la obligación de: “Respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos”; agregado a esto, los docentes como corresponsables, no somos persistentes en el ejercer y hacer cumplir dichas obligaciones, siendo esto un factor imperante a la hora de mantener una comunicación pedagógica y armónica en el aula.

4. Fundamentación teórica:

Para ponerla en práctica dichas asambleas debemos considerar:

4.1 Metodológicas Pedagógicas

Perrenoud (2005, pág. 8) nos dice que *“los docentes deben diseñar e implementar metodologías que permitan articular, los contenidos y objetivos de aprendizaje, partiendo desde las representaciones o los conocimientos previos”*; dichas metodologías, deben estar acordes a las necesidades y bajo el contexto en el que se desempeñan los discentes; además de considerar que su aplicación debe permitir establecer nuevos canales de comunicación, mejorar las relaciones intra-aula, y afianzar los conocimientos a través de la innovación, lo cual conlleva a desarrollar la creatividad y el aprendizaje autónomo.

Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, que pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, técnicas de participación y dinámicas grupales (La Universidad Francisco de Paula Santander, 2012, pág. 40).

4.1.1. Asambleas de aula

Las Asambleas de aula son espacios de análisis y reflexión que se establecen dentro del aula de clases; cuyo fin es el de plantear propuestas que los alumnos deseen y/o necesiten, sobre aspectos relacionados con la convivencia armónica, lo cual ayuda a fomentar el respeto a la integridad física, bienes materiales de la institución educativa; el fomentar la responsabilidad social, el cuidado del medio ambiente; así como el respeto entre todos los actores de la comunidad educativa. *“En las asambleas todos los estudiantes tienen derecho a opinar y tomar decisiones con respecto a conflictos entre compañeros siempre y cuando no contraigan los acuerdos y compromisos establecidos en el Código de Convivencia “ (Ministerio de Educación, 2013, pág. 30).*

Agregado a esto, las asambleas son consideradas como: *“técnica, permite la organización de la cooperación en la clase y contribuye a la puesta en práctica de una democracia directa en la escuela, lo que satisface las exigencias de la Convención Internacional de los Derechos de la Infancia” (ONU, 1989, pág.1).*

Se puede decir que:

La prevención de los conflictos en el aula pasa por la revisión periódica de las normas y la negociación de su incumplimiento. La asamblea de aula, que con tanto primor y consideración se lleva a efecto en infantil decae en primaria, y es casi inexistente en secundaria. Este tiempo tutorial, es el espacio, entre otros para gestionar los conflictos en intensidad leve, para detectar lo incipiente, lo escondido y lo preocupante para los miembros del grupo (Paredes, 2010, pág. 27).

4.2 El docente como gestor de aula

El profesor ha de ser el gestor del clima, y para ello, las últimas tendencias indican que es aconsejable ejercer un liderazgo socioemocional. Dicho liderazgo tienen en cuenta la realidad y las necesidades de los alumnos que acuden a las aulas hoy en día. Todo esto ha sido analizado para llegar a unas conclusiones donde se consideran qué factores se deben tener en cuenta para conseguir un buen clima de aula (Barreda, 2012, pág. 3).

Respecto a las orientaciones de actuación para la gestión del aula, enumeramos a continuación una serie de normas sencillas que pueden facilitar la tarea basadas en las propuestas de Fontan (1989), Good y Brophy (1996), Gotzens (1997) y Rodríguez y Luca de Tena (2001), citado por el autor Cuaruana (2010) (ver Figura 13) a continuación:

Desarrollar habilidades de comunicación: El profesor es ante todo un comunicador que a través de la interacción con sus alumnos transmite conocimientos, procedimientos y actitudes. Si bien la comunicación por sí misma no garantiza el aprendizaje, es imprescindible ser capaz de comunicarse verbalmente de forma clara y precisa, no sólo para favorecer el aprendizaje, sino también para evitar los equívocos en las relaciones interpersonales.

Rutinas organizativas: Gran parte de los comportamientos del profesor en el aula se inician de forma automática, bien cuando se pone en marcha una actividad en clase, se controla el aula o se planifica la instrucción. Las rutinas son por tanto aconsejables ya que el docente puede reservar sus energías para aquello que es realmente importante, permitiéndose concentrar en aspectos que requieren atención, deliberación, conclusión y respuesta.

Atender individualmente al alumno: Dentro del aula cada alumno desea cubrir sus necesidades básicas de aceptación, competencia y autonomía. Mantener expectativas realistas sobre los alumnos facilita una comunicación clara y una relación basada en el respeto mutuo, favoreciendo en el alumno metas realistas que le llevarán a mejorar sus competencia y autoestima.

Favorecer la autorregulación del alumno: Fomentar su autonomía se puede delegar en los alumnos gran cantidad de tareas rutinarias aumentando así su implicación en la vida del aula y su responsabilidad. Conviene dar cabida a sus iniciativas y ofrecer posibilidades de elección cuando sea posible en la realización de actividades, entre otros.

Mantener una actitud positiva y no perder el sentido del humor: El humor ayuda a modificar la perspectiva del problema y a desdramatizar la situación por lo que es fundamental para enfrentarse productivamente a los conflictos que surgen a diario en el aula.

Practicar la seducción instruccional: La "expresividad" o "seducción instruccional" lo definen como: entusiasmo, humor, amabilidad, carisma y personalidad. Una visión positiva de los conflictos, la habilidad de escuchar de forma activa y empática a los implicados, hace más fácil lograr acuerdos y soluciones ante los mismos.

Figura 13. Orientaciones para la gestión del aula

Fuente: Cuaruana (2010, pág. 15-16)

Elaborado por: Ana Cabezas F.

3.3. Convivencia armónica y su incidencia en el clima de aula

El Ministerio de Educación (2013) no plantea que la convivencia es parte de las relaciones humanas que se establecen en el día a día, por lo que podemos afirmar que educar para y en convivencia, es educar en valores y vivir en valores. De allí que la institución educativa es un ente ideal para aprender y fortalecer prácticas de vida, lo cual nos permitirá conocer cómo establecer y mantener una convivencia armónica, no sólo dentro del aula de clases, sino replicando dichas conductas u acciones en su familia y en la comunidad.

En base a las consideraciones anteriores, Fernández (2009) entre los factores claves para la mejora de la convivencia intra-aula es el fomentar un clima de aula favorable; para ello la pertenencia e implicación de los que integran el salón de clases para el buen funcionamiento de la misma, conlleva a incitar el conocimiento mutuo, la inclusión y respeto, el tratamiento a los diferentes subgrupos que todo grupo alberga, las responsabilidades dentro del grupo, la colaboración entre sus miembros, las relaciones efectivas con los profesores, la actitud hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje, y los valores.

5. Matriz para la intervención:

PROBLEMA PRIORIZADO	META/S	ACCIONES Y RECURSOS PARA CADA META	RESPONSABLES PARA CADA ACCIÓN	FECHA DE INICIO Y FINAL DE LA ACCIÓN	ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO PERMANENTE Y SUS EVIDENCIAS	INDICADORES DE RESULTADOS
Falta de organización y control en el aula de clases.	1. El 90% de los diversos actores involucrados, participan en la sensibilización del cómo incide el factor control de aula para que exista una convivencia armónica que propicie mejorar el clima escolar.	1. Consensuar como autoevaluación personal y a nivel de curso sobre las fortalezas y dificultades en torno al clima y organización en el aula; haciendo uso de la matriz del F.O.D.A.	Docentes y estudiantes	01-11-2017	Registro de asistencia y Matriz F.O.D.A.	Participación satisfactoria de los actores involucrados.
		2. Comprometer a los estudiantes a un cambio de actitud frente a la problemática, de tal forma que también exista reflexión al respecto y una auto-evaluación constante (sensibilización actitudinal), aplicando un acta de compromiso.	Docentes tutores y estudiantes	08-11-2017	Informe de reunión y actas de compromiso.	Número considerable de estudiantes y docentes comprometidos.
	2. El 99% de los estudiantes están de acuerdo con la socialización del proceso de implementación de las asambleas de aula, como una técnica pedagógica para mejorar la convivencia armónica intra-aula.	1. Informar y conformar las asambleas de aula, cuya información se difunde a través de archivos multimedia.	Docentes tutores y estudiantes	15-11-2017	Acta de asamblea	Informes que abalizan el cumplimiento de las actividades planificadas.
		2. Dar a conocer el proceso a seguir para la ejecución de las actividades que desarrollaran las asambleas de aula, ejemplificando cada proceso, usando archivos multimedia.	Docentes tutores y estudiantes	22-11-2017	Acta de asamblea, la LOEI y el Acuerdo Ministerial 0332-13.	Nivel de comprensión de los estudiantes ante lo que dispone las diversas normativas.
		3. Solicitar la participación activa de los actores involucrados, para consensuar las estrategias aplicar, haciendo uso de la lista de cotejo.	Docentes tutores y estudiantes	29-11-2017	Acta de asamblea, lista de cotejo.	Porcentaje aceptable de acuerdos que se reflejan en la lista de cotejo.

	META/S	ACCIONES	RESPONSABLES PARA CADA ACCIÓN	FECHA DE INICIO Y FINAL DE LA ACCIÓN	ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO PERMANENTE Y SUS EVIDENCIAS	INDICADORES DE RESULTADOS
	3. El 85% de las actividades serán ejecutadas y monitoreadas, periódicamente, cualificando los avances que se han obtenido para mejorar el clima de aula.	1. Convocar una vez al mes las asambleas de aula.	Docentes tutores y estudiantes	04-12-2017	Actas de las asambleas.	Se cumple periódicamente con las reuniones según lo establecido, evidenciándolo a través de las actas de las asambleas.
		2. Aplicar la matriz para acuerdos y compromisos de los docentes, estudiantes y padres de familia.	Comunidad educativa	11-12-2017	Matriz de acuerdos y compromisos	Existe un alto nivel de compromiso entre docentes y estudiantes.
		3. Sistematización de la intervención de las actividades realizadas, lo cual servirá para levantar un registro de los diferentes planes (seguimiento, evaluación y comunicación).	Docentes y estudiantes	05-02-2018	Registro en los planes de seguimiento, evaluación y comunicación.	Se cualifica de forma positiva los resultados obtenidos en los diversos planes.

Fuente: Unidad Educativa del Milenio "Olmedo"
Elaborado por: Ana Cabezas Franco

CONCLUSIONES

Es relevante que exista una comunicación pedagógica permanente y fluida, ya que esta incide positivamente en la gestión del docente, lo cual propicia un clima de aula efectivo.

Dentro de las dimensiones analizadas con la aplicación de la escala CES, se pudo evidenciar que los factores de las relaciones, autorrealización y cambio entre estudiantes y docentes perciben un clima de aula bueno.

Se pudo deducir que los factores de la organización, claridad y control del aula de clases, percibidos tanto por docentes y estudiantes, concuerdan que hay que fortalecer y trabajar colaborativamente, para así poder mejorar la gestión pedagógica intra-aula.

Las relaciones encontradas con las variables (tipo de familia, rendimiento académico) nos indican que son dependientemente negativas; para lo cual hay que considerar que dichas variables afectan en cómo el estudiante pueda aportar positivamente a la hora de generar un buen clima de aula.

La aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, mejoran la gestión pedagógica intra-aula del docente, y los factores como el control y claridad de las normas en clases, repercuten significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Es importante que el docente sea quien genere espacios que permitan crear ambientes favorables, estableciendo diferentes canales de comunicación y de relación que propicien la cohesión del grupo y la regulación de la vida del aula.

Considerando los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones de la escala CES, es importante recalcar que dichas dimensiones deben estar integradas como gestoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula (estrategias, contextualización, enseñanzas, relaciones, pertinencia); para así poder brindar una educación de calidad en el marco del buen vivir.

El aula debe estar organizada de tal manera, que incite a la: motivación, construcción de conocimientos, la colaboración, participación, etc.; de tal forma que el discente aprenda los valores cotidianos para vivir en comunidad, favoreciendo la apropiación de habilidades sociales y la resolución de conflictos.

El docente debe proporcionar las experiencias, condiciones y estímulos que determinen el comportamiento de los que comparten el aula clases; por lo que tendrá que utilizar, las herramientas, estrategias o metodologías, que permitan crear ambientes de confianza que favorezcan las interacciones y las buenas relaciones humanas.

Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas innovadoras, que permitan mejorar la gestión pedagógica intra-aula, siendo importante que se mantenga una comunicación pedagógica fluida y permanente, consolidando así factores como el control y claridad de las normas en clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, P. (2007). Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula. *Revista de Investigación Educativa*, 25-2, 394.
- Alvarez ; Bisquerra. (1998). Manual de orientación y tutoría. Barcelona, España: CISSPRAXIS, S. A.
- Amigón, R. (2006). *Universidad la Salle Benavente*. Obtenido de El clima del aula y su relación con el aprendizaje: <http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/investigacion/revista/septdic06/elclima.htm>
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC*. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC: <http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Arancibia, Schmidt, & Sancho. (1998). Proyecto Efectividad Escolar. Santiago, Chile.
- Aron, A., Milicic, N., & Armijo, I. (2012). *Clima Social Escolar: una escala de evaluación – Escala de Clima Social Escolar, ECLIS*. Obtenido de [file:///C:/Users/IDEAPAD/Downloads/749-13808-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/IDEAPAD/Downloads/749-13808-1-PB%20(2).pdf)
- Aron; Milicic; Armijo. (2012). *Clima Social Escolar: una escala de evaluación –Escala de Clima Social Escolar*. Obtenido de <revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/download/749/2873>
- Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC2-docente-gestor-del-clima.pdf>
- Bellei, Muñoz, Pérez, & Raczynski. (2003). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza. Chile.
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona: Editorial Marcombo. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=AwYlq11wtjIC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jes%C3%BAs+Beltr%C3%A1n+Llera%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNk5DmqKnQAUS3mMKHbScD3wQ6AEIHDAA#v=onepage&q&f=false>
- Briones, G. (2015). Tesis de titulación. *El clima escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Colegio Fiscal Provincia de Bolívar de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador.
- Burgos, R. (2003). Clima Escolar.
- Campos, V., & Moya, R. (2011). *La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- Cantillo, C. (s.f.). Didáctica de la Educomunicación. *Modelo Estructuralista*. Málaga, España.
- Casassus, J. (s.f.). *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. Obtenido de www.uca.edu.ar/uca/common/.../files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf
- Casassus. (2005). Interacciones al interior del aula o condiciones estructurales de la escuela: su impacto en la desigualdad educativa. Santiago, Chile.

- Castro, M. (2006). Actitudes y motivación en educación física escolar. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.
- Cherobim, M. (2004). Escuela, un Espacio para Aprender a ser Feliz, La Ecología de Las Relaciones en la Construcción del Clima Escolar. *Tesis para optar el Grado Académico de Doctora en Pedagogía, Mención Desarrollo Profesional e Institucional para la Calidad Educativa*. Barcelona, España.
- Chi, Pita, & Sánchez. (2011). *Fundamentos conceptuales y metodológicos para una enseñanza-aprendizaje desarrolladora de la disciplina Morfofisiología Humana*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100002
- Colegio Mas Luz. (s.f.). *Comunicación Pedagógica*. Obtenido de <http://www.colemasluz.com/comunicacion.php>
- Coll, C., & Solé, I. (2004). Enseñar y aprender en el contexto del aula. *Psicología de la educación escolar*.
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los estudiantes de enseñanza media*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/195/19501501.pdf>
- Cornejo, R., & Redondo, J. (Septiembre de 2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Revista Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002
- Cuaruana, A. (2010). *Propuestas y experiencias para mejorar la convivencia*. Obtenido de https://convivencia.files.wordpress.com/2009/09/mejorar_convivenciacaruarana_cefire-elda348p.pdf
- Delgado, V., Mahecha, M., Clavijo, M. (2010). Adaptación y validación de la Escala de Clima Social Escolar (CES). *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 10-11.
- Durán, C., & Lara, M. (s.f.). *Antecedentes Históricos de la Psicología Social*. Obtenido de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad*, 1.
- Espada, C. (2010). La comunicación docente la comunicación docente-alumno. Obtenido de http://www.eduinnova.es/mar2010/COMUNICACION_DOCENTE.pdf
- Fernandez, I. (2004). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea, Madrid.
- Fernández, I. (2009). *Hacia una disciplina positiva, diferentes niveles de aplicación*. Obtenido de Retrieved from <http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/iibarrog/files/>
- Gagné, R. (1965). *The conditions of learning*. New York.
- García, J. (2006). *Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- García. (2009). *Las dimensiones afectivas de la docencia*. Obtenido de www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf

- González, C. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Obtenido de La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura : file:///C:/Users/IDEAPAD/Downloads/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf
- González, O. (1996). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. Colombia: Ed. El Poira.
- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 65-93.
- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación. *Artículo de investigación*, 69.
- Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagògica. (1999). Actividades de educación emocional. En M. Á. Bisquerra, *Manual de orientación y tutoría* (págs. 330/27-330/59). Barcelona.
- Hernandez, A. (s.f.). *Elementos metodológicos esenciales para todo docente en su proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos94/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Humboldt, C. A. (2014). *CÓDIGO DE CONVIVENCIA*. Obtenido de http://www.cahgye.edu.ec/ceibos/pdf/cah_codigodeconvivencia.pdf
- Intercultural, L. O. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: R.O. 2SP 417.
- Knowles, S., Holton, F., & Swanson, A. (2001). *Andragogía. El aprendizaje de los adultos*. México.
- Kremers, M. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- La Universidad Francisco de Paula Santander. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Obtenido de file:///C:/Users/IDEAPAD/Downloads/110_2013.pdf
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2002). *Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables es siete países latinoamericanos*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Obtenido de <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Matínez, M. (1996). Tesis doctoral. *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. Barcelona: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza - aprendizaje: el acto didáctico. *Universitat Rovira i Virgill*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=B197FA09964ACB8EE326DBAA6F962301?sequence=32>

- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. Obtenido de <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?squence=32>
- Milicic, & Aron. (1999). *Climas sociales tóxicos y climas nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Obtenido de http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_aron2.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2013). *Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/Guia_PEI.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Clima de aula y condiciones para el aprendizaje*. Obtenido de http://adminpac.mineduc.cl/Repositorio/Material_Apoyo/MA_129842407444833750_Guia%204%20Reflexion%20clima%20de%20aula%20imprensa.pdf
- Ministerio de Educación. (2013). Acuerdo N° 0332-13. *Guía metodológica para la construcción del Código de Convivencia Institucional*. Quito.
- Moos, R., & Trickett. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*. Obtenido de Recuperado el 28 de 12 de 2011, de escala de Moos adaptado enviado por tutores INFORMACION 3
- Moos, R., & Trickett. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*. Obtenido de Recuperado el 28 de 12 de 2011, de escala de Moos adaptado enviado por tutores INFORMACION 3.
- Moos, R., Moos, B., & Trickett, E. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social (FES, WEA, CIES, CES)*. Madrid: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.
- Moos. (1979). *Evaluating educational environments*. S. Francisco.
- Moreno, Cristian; Díaz, Alejandro; Cuevas, Carol . (2011). *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 11,12.
- Muñoz. (2011). *Clima del aula para favorecer aprendizajes*. Perú.
- Murillo, F. (2003). Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(1).
- Murillo. (2003). *La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica*. Obtenido de www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,2.pdf
- Musitu, G., Moreno, D., Martínez, M. (s.f.). *La escuela como contexto socializador*. Obtenido de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/lisis/maria/climasocial.pdf>
- Navarro, M. (Julio de 2014). *Estilos de enseñanza impulsores de un buen clima de aula y una autoeficacia docente: Análisis experimental*. Obtenido de Tesis de Grado: <file:///C:/Users/IDEAPAD/Desktop/UTPL/RECURSOS%20-M%3%81STER/dise%C3%B1o%20de%20proyectos/clima%20aula/tesis-clima-aula.pdf>

- Ojalvo, V., & otros. (1999). Comunicación educativa. *Universidad Autónoma J.M Saracho*. Tarija.
- Olías, F. (2007). Estrategias para la mejora de la gestión de aula.
- Pacheco, L. (2013). Clima escolar: Percibido por alumnos(as) y profesores(as) a partir de las relaciones sociales que predominan en las aulas de clase . *Tesis*. México, Tegucigalpa. Obtenido de [clima-escolar-percibido-por-alumnos-as-y-profesores-as-a-partir-de-las-relaciones-sociales-que-predominan-en-las-aulas-de-clase-del-instituto-polivalente-dr-doroteo-varela-mejia-de-yarumela-la-paz%20\(1\).pdf](#)
- Paredes, M. (2010). Clima de aula percibido por estudiantes de primero a quinto de secundaria en una institución educativa del Callao. Lima, Perú.
- Pérez, H., Maldonado, M., & Bustamente, F. (2010). El análisis organizacional como fundamento para la mejora de la escuela. *Revista Educare*, 6.
- Plaza, C., Orozco, A., Pino, S., & Vargas, V. (2011). *¿Qué relación existe entre clima emocional de aula y el rendimiento escolar de niños y niñas*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/552/Tesis%20Tpba%20167.pdf?sequence=1>
- Prieto, D. (1981). Teorías de comunicación a problemas de comunicación y desarrollo. México.
- Quiroga. (2008). *lima de aula y prácticas docente en ajedrez escolar Inicial*. Obtenido de www.ajedrezenasescuelas.com/2008/octubre
- Rajadell, N. (2001). *Los procesos formativos en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/Los%20procesos%20formativos%20en%20el%20aula.pdf
- Ramírez, J. (2011). Proyecto de Investigación Pedagógica. *Clima y comunicación en el aula para el aprendizaje*. Chile.
- Ramos, P., Bruno, J., & Abanacin, A. (18 de Junio de 2005). *Universidad central de venezuela*. Obtenido de teoría del constructivismo social: <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Ríos, D., Bozzo, N., Marchant, J., & Fernández, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portuga*, 105-126.
- Roda, F. (1985). Aplicación del LEI para la evaluación del entorno de aprendizaje: estudio piloto. *Revista Interuniversitaria de didáctica*, 119-130. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=95605>
- Rodríguez. (2001). *Clima de aula*. México: Astra Ediciones S.A.
- Rodríguez. (2004). *El clima escolar*. *Revista Digital Innovación e Investigación*. Obtenido de https://www.csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/clima.PDF
- Rosales, F. (2010). La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del callao. Lima, Perú.
- Sánchez, J. (2009). Tesis doctoral. *Análisis del clima de aula en educación física. Un estudio de casos*. Málaga.

- Sandoval, C. (2014). *Didáctica General*. Obtenido de file:///C:/Users/IDEAPAD/Downloads/SEM1-U1-T1-%20La%20Ense%C3%B1anza%20y%20El%20Aprendizaje%20Prt%201.pdf
- Schunk, D. (2012). Ambientes de aprendizaje constructivistas. En *Teorías del Aprendizaje* (pág. 261). México: Pearson Educación.
- Vaello. (2006). *El clima de clase: problemas y soluciones*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/spip/IMG/pdf/El_clima_de_cl
- Villa. (1992). El clima escolar en los centros de EGB de Vizcaya. *Clima organizativo y de aula: teorías, modelos e instrumentos de medida*. Victoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Villar, & Villa. (1992). *Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida*. Obtenido de https://dspace.usc.es/bitstream/10347/13958/1/rep_1043.pdf
- Villasmil, S. (2004). Interacciones comunicativas entre profesores y alumnos el marco de la enseñanza. *Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 65-72.
- Viñas, G. (2000). *La pedagogía liberadora*. Tarija: Universidad J. M. Saracho.
- Zabalsa, M. (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. *El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Madrid.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EL MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Paralelo	Número Estudiante	

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES:

1. Información sociodemográfica. Marque una (x) y responda lo solicitado según sea el caso

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación				1.3 Sexo		1.4 Edad en años	
7mo grado		3er curso		1.Femenino		2.Masculino	
1.5 Señala el tipo de familia (marcar una sola opción)							
1.Nuclear (conformada por padre, madre e hijo/s)							
2. Extensa (conformada por padres, hijos, abuelos, tíos y primos)							
3. Monoparental (conformada por uno de los dos padres y los hijos)							
1.6. Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá:	1. Sin estudios		2. Primaria (Escuela)		3. Secundaria (Colegio)		4. Superior (Universidad)
b. Papá:	1. Sin estudios		2. Primaria (Escuela)		3. Secundaria (Colegio)		4. Superior (Universidad)
1.7. ¿Trabaja tu mamá?	SI		NO		1.8 ¿Trabaja tu papá?	SI	NO

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA: CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES" (R. H. Moos, B. S. Moos Y E. J. Trickett).

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

- A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.
- Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.
- En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.



CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	



38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	



77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Paralelo	Profesor

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA PROFESORES:

1. Información sociodemográfica. Marque una (x) y responda lo solicitado según sea el caso

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente				
Masculino	Femenino								
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Doctor PhD.	

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA: CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES" (R. H. Moos, B. S. Moos Y E. J. Trickett).

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

- A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.
- Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.
- En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	



4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la	



	respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	



72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por su colaboración



**ESTUDIANTES ENCUESTADOS DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"OLMEDO"**

