



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

La Universidad Católica de Loja

## **AREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO  
EDUCACIONAL**

**Pensamiento creativo y rendimiento académico en los estudiantes de 8  
y 9 año de educación básica en la Unidad Educativa  
“Harvest” periodo 2016-2017.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTOR: Aparicio Quinde, Gerardo**

**DIRECTORA: Beltrán Guevara, Patricia Maricela, Mgtr.**

**CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL.**

**2017**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*Septiembre, 2017*

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Magister.

Patricia Maricela Beltrán Guevara.

**DOCENTE DE TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación, denominado: Pensamiento creativo y rendimiento académico en los estudiantes de 8 y 9 año de educación básica en la Unidad Educativa “Harvest”, periodo 2016-2017, realizado por Aparicio Quinde Gerardo, ha sido debidamente orientado y revisado durante su ejecución, por lo tanto, se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 19 de octubre de 2017

f): \_\_\_\_\_

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Aparicio Quinde Gerardo, declaro ser autor del presente Trabajo de Titulación: Pensamiento creativo y rendimiento académico en los estudiantes de 8 y 9 año de educación básica en la Unidad Educativa “Harvest”, periodo 2016-2017, de la Titulación de Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional, siendo la Mgtr. Patricia Maricela Beltrán Guevara directora del presente trabajo; eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, concepto, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f): \_\_\_\_\_

Autor: Aparicio Quinde Gerardo

Cédula: 0915836589

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por permitir culminar esta etapa de estudio, a mis padres por ser un apoyo constante y pilar fundamental en mi vida, y a mi esposa e hijos por estar conmigo animándome a seguir y ser su ejemplo en el futuro.

Gerardo Aparicio Quinde

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a Dios por ser mi guía en todo momento, a mis padres y hermanas por ser un apoyo incondicional, y mi esposa e hijos por ser mi motivación siempre.

Gerardo Aparicio Quinde

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACION DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi

### **CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO**

1.1. Nociones básicas del cerebro.....	2
1.1.1 El cerebro y la inteligencia.....	2
1.2. El desarrollo del pensamiento creativo.....	3
1.2.1. Propósitos del desarrollo del pensamiento creativo.....	3
1.2.2. Beneficios del desarrollo del pensamiento creativo.....	4
1.3. La educación y el pensamiento creativo.....	5
1.3.1. El docente y el desarrollo del pensamiento creativo.....	6
1.3.2 El desarrollo del pensamiento creativo en las manifestaciones Educativas.....	7
1.4 Rendimiento escolar	
1.4.1 Nociones del rendimiento escolar.....	8
1.4.2. Definición de rendimiento escolar.....	9
1.5. La metodología en el rendimiento escolar.....	9
1.5.1. Factores que intervienen en el desarrollo del rendimiento escolar.....	10
1.5.1.1. Factor psicológico.....	10
1.5.1.2. Factor fisiológico.....	11
1.5.1.3. Factor pedagógico.....	11
1.5.1.4. Factor sociológico.....	12
1.6. La familia y su influencia en el rendimiento escolar.....	12
1.6.1 La familia.....	12
1.6.2 La familia y la escuela.....	13
1.6.3 Responsabilidad de la familia.....	15
1.6.4 Clima familiar.....	16

1.6.2. Apoyo familiar en el rendimiento escolar.....	17
1.6.3. Apoyo nutricional en el hogar para un rendimiento escolar.....	18
1.6.4. Tipos de apoyo para mejorar el rendimiento escolar.....	20
1.6.5. Afectividad.....	21
1.6.6. De salud.....	21
1.7. Características de un bajo rendimiento escolar.....	22
1.7.1 Causas del Bajo Rendimiento Escolar.....	22
1.7.2. Prevención de un bajo rendimiento escolar.....	23
1.8 Fundamentación pedagógica.....	24
1.9. Fundamentación Legal.....	25

## **CAPITULO II**

2. Objetivos.....	28
2.1 General.....	28
2.1.1 Específicos.....	28
2.2 Preguntas de investigación.....	28
2.3 Diseño de investigación.....	28
2.4 Contexto.....	29
2.5 Población y muestra.....	29
2.6 Métodos, técnicas de instrumentos de investigación.....	30
2.6.1 técnicas de investigación.....	31
2.6.2. Instrumentos de investigación.....	32
2.7. Recursos.....	33
2.7.1. Talento humano.....	33
2.7.2. Institucional.....	33
2.7.3. Materiales.....	33
2.7.4. Económicos.....	33
2.8. Procedimiento.....	34

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

3.1. Análisis de la encuesta.....	36
3.2. Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Harvest.....	36
3.3. Encuestas dirigidas a estudiantes de la Unidad Educativa Harvest.....	46
3.4. Encuestas para representantes legales de la Unidad Educativa Harvest.....	57

Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	68
<b>Bibliografía.....</b>	<b>69</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>73</b>
Anexo 1 Modelos de encuestas.....	74
Anexo 2 Escaneo de las encuestas realizadas.....	77
Anexo 3 Fotos.....	79

## **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como propósito realizar una investigación sobre el pensamiento creativo y su repercusión en el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo y 9no año de educación básica, para ello se planteó como objetivo general: determinar el nivel de conocimiento de los docentes en las planificaciones micro curriculares para el desarrollo del pensamiento creativo y su influencia en el rendimiento escolar, cuyo trabajo se realiza en la Educación Básica en la Unidad Educativa "Harvest", de la ciudad de Daule, lugar donde se utilizó el método de la observación directa, comprobándose que carecen de la práctica mental y creativa, se aplicó encuesta dirigidas a los docentes, estudiantes y representantes legales, con un total de 10 preguntas para cada uno de los encuestados, con los resultados se llegó a la conclusión de que no se da el desarrollo de la creatividad, siendo indispensable que los estudiantes tengan un desenvolvimiento en sus capacidades y habilidades que los encaminen a un término de rozamiento crítico, lógico como creativo, que en el momento de una evaluación obtengan resultados favorables sobre sus conocimientos.

**PALABRAS CLAVES:** Pensamiento, Creativo, Rendimiento, Académico.

## **ABSTRACT**

The present work aims to carry out research on creative thinking and academic performance in 8th and 9th grade students, in order to fulfill the objective of developing creative thinking through active and participative activities to improve school performance, whose work is done in the Basic Education in the Educational Unit "Harvest", in the city of Daule, where the method of direct observation was applied, proving that they do not have mental and creative practice, because they do not perform activities for creativity, the methodology applied in this research is the qualitative one, to implement the research instrument of the survey directed to teachers, students and legal representatives, with elaborated questions, obtaining results that served to find the appropriate solutions to improve this problem, arriving at the conclusion that the development of creativity allows that the students learn to develop in their abilities and abilities to reason in a critical, logical and creative way, that when using an evaluation technique will result in a high school performance index.

**KEYWORDS:** Creative Thinking, Academic, Performance.

## INTRODUCCIÓN

El problema sobre el desarrollo del pensamiento creativo, es un tema de interés para todos los que están inmersos en la educación, por lo que están en la búsqueda de soluciones que mejoren esas habilidades, por ello se considera importante se den capacitaciones a docentes para que innoven con estrategias y técnicas efectivas que motiven e incentiven a los estudiantes a desarrollar sus capacidades y participen de actividades despertando la creatividad con nuevas ideas y ponga en juego las habilidades cognitivas, así los estudiantes serán más hábiles para construir conceptos nuevos encaminados a obtener un pensamiento creativo, por lo que sus conocimientos serán originales, flexibles y tendrán la fluidez de ideas creativas frente a problemas de aprendizaje.

En el Ecuador también se está trabajando para ofrecer una educación de calidad, con programas que incentiven a proporcionar y a mantener activos como participativos a los estudiantes, así mismo con capacitaciones frecuentes a los docentes y de orientaciones a los padres de familia para que contribuyan con las actividades escolares, para dar mayor realce a la parte afectiva y educativa de los estudiantes para que se sientan motivados a realizar un aprendizaje significativo y eficaz

Por ello para fortalecer y motivar la enseñanza aprendizaje se ha tomado en cuenta a la creatividad como una parte importante del ser humano que evoluciona conforme va creciendo, por lo que debe ser desarrollado a través de estimulaciones que hagan efecto en las habilidades y destrezas, siendo un elemento que sirve para distinguir el nivel de creatividad que desarrolla un estudiante, porque cada uno de ellos tiene las habilidades desarrolladas según sus capacidades.

Ante este contexto se planteó el presente trabajo de investigación que tiene como objetivo general determinar el nivel de conocimiento de los docentes en las planificaciones micro curriculares para el desarrollo del pensamiento creativo y su influencia en el rendimiento escolar, como también de objetivos específicos de incentivar a los docentes a actividades motivacionales que afiancen el desarrollo creativo en los estudiantes, de tener un conocimiento sobre las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes y que dificultan el rendimiento escolar, como de identificar las actividades de enseñanza aprendizaje.

Para que se cumplan estos objetivos se realizaron estudios sobre cada una de las variables, bajo un marco normativo vigente, que se fundamentan en una investigación descriptiva, que permiten obtener información a través de las encuestas realizadas a docentes, estudiantes y representantes legales, para luego tener un conocimiento de una información dada.

Mantener como una meta que los docentes aporten sus conocimientos para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes por lo que busca un desenvolvimiento en el desempeño que tienen los docentes en el desarrollo del pensamiento creativo, teniendo como finalidad mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes del octavo y noveno año de la Unidad Educativa "HARVEST", siendo necesario aplicar ciertas estrategias que motiven a ser partícipes de una actividad escolar, de mantener buenas relaciones interpersonales, que aprendan a analizar, razonar cada uno de los temas de enseñanza con el despertar de nuevas ideas creativas para las soluciones a sus necesidades de aprendizaje.

La presente investigación se encuentra establecida de la siguiente manera:

- Capítulo uno marco teórico, que a través de la bibliografía se obtuvo los conocimientos científicos, de un mayor concepto sobre cada tema, como también de fundamentación Pedagógica, que se basa en la construcción del conocimiento, la misma que se desarrolla por medio de la experiencia de un trabajo escolar, donde adquiere una mejor comprensión de un aprendizaje, como también se basa en las Ley Orgánica de educación y en el Régimen del Buen Vivir.
- En el capítulo dos. donde se desarrolla la metodología que se fija en los objetivos, las preguntas de investigación, el contexto, la población, métodos, técnicas, instrumentos, recursos y procedimientos, se elaboró un cuestionario de preguntas para las encuestas realizadas a los docentes, estudiantes y padres de familia, también se analizan cada una de las preguntas de las encuestas, se las tabula, grafica para una mejor comprensión, para sacar las conclusiones y recomendaciones, con la finalidad de conocer las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes y crean dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar actividades que aporten a mejorar el rendimiento escolar.
- En el capítulo tres. Análisis e interpretación, donde se desarrolla cada una de las encuestas realizadas a los docentes, estudiantes y representantes legales, con su tabulación, graficación y el análisis, para elaborar la

discusión de los resultados, y al final sacar las conclusiones y recomendaciones

Este trabajo de investigación se contó con el apoyo de toda la comunidad de la Unidad Educativa "HARVEST", donde se observó la manera como se desarrolla el pensamiento creativo en los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica, para conocer la realidad del problema, buscar las causas que provocan un bajo rendimiento escolar y tomar las medidas necesarias, para mejorar esta situación, mediante la aplicación de estrategias y técnicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar las habilidades creativas con direccionan hacia un aprendizaje significativo, lo que se detecta en el rendimiento escolar.

En el desarrollo de este trabajo de investigación se pudo obtener conocimientos sobre La creatividad es una función psicológica que resulta de los procesos cognitivos que generan nuevos pensamientos, por lo que es necesario que se apliquen estrategias que motiven a los estudiantes a mantenerse activos en el proceso de una actividad, donde plasmen sus conocimientos a través de la creatividad, con lo cual mejoran el nivel de expresión, de comunicación, de descubrimientos, de innovaciones que permitirán encaminarlos hacia un aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO**

## **1. Nociones básicas del cerebro**

### **1.1. El cerebro y la inteligencia**

Al cerebro se lo considera como un órgano del sistema central que sirve como un control para todo el cuerpo, siendo la corteza cerebral humano el sitio donde existen de 15 a 33 millones de neuronas, las mismas que dependen del género como del sexo, siendo su consumo de más del 20% de energía general del cuerpo.(Padras, 2017)

(Churchland, 2012) El ser humano experimenta mejoras en áreas que requieren el aprendizaje de destrezas motoras o perceptivas, como aprender a dibujar. El que pudiera aprender y recordar en un tiempo de largo plazo implica que tiene un tipo de memoria que no depende del lóbulo temporal ni del hipocampo: la memoria implícita. A distintos tipos de memoria, distintas regiones cerebrales. (p. 145)

Es el cerebro el responsable del desarrollo de la memoria, emociones como del lenguaje, es muy complejo, de forma natural se nutre el funcionamiento de las neuronas, que sirven para tener comunicación entre sí, a través de los filtros protoplasmáticos que se conocen con el nombre de axones, que son los que transmiten trenes de pulsos de señales, que son los llamados potenciales de acción como de las partes distintas del cerebro, que las depositan en células receptores específicas.

(Greenfield, 2012) Para mantener una comunicación es necesario que se tenga un contacto con una célula cerebral con una neurona para que exista la comunicación correcta, por lo que se la considera como la parte principal para obtener un lenguaje, que también incluye la memoria, donde se guardan ciertas informaciones. (p.7)

Es la parte que sirve para obtener una actitud intelectual que va a analizar o evaluar una estructura como de la consistencia del razonamiento, en las opiniones o afirmaciones que a diario se las acepta como verdaderas, por lo que se utiliza el conocimiento y la inteligencia para obtener de una manera efectiva a una razón que se justifica sobre un tema.

## **1.2. El desarrollo del pensamiento creativo**

### **1.2.1. Propósitos del desarrollo del pensamiento creativo**

Las habilidades del pensamiento creativo, es la reunión de capacidades que un estudiante pone en acción en un momento determinado, las que se aplican en la vida diaria a través de los procesos mentales como la observación que se realiza sobre un objeto o el entorno, del análisis que se ejecuta luego de la observación, de las comparaciones como de la formación de conceptos.

Según (Molina, 2012), los pensamientos se desarrollan de acuerdo a la atención y disposición que tiene el estudiante por aprender un nuevo conocimiento, donde pone empeño por medio de la creatividad, por lo que se propone buscar su manera de retener por medio de la memoria hasta obtener un objetivo concreto. (p.24)

La habilidad del pensamiento creativo de acuerdo a la educación, es descarta las destrezas que emanan de manera inconsciente en relación a una utilidad para compensar su aparición, es decir que es el desarrollo de las capacidades que manifiesta el estudiante en un aprendizaje.

(Sánchez, 2012) Las competencias para el desarrollo del pensamiento encuentran justificación como una experiencia de aprendizaje que pretende que las reconozca, haciendo conciencia en la importancia de desarrollarla y las aplique en sus razonamientos, con la finalidad de que puedan trabajar estratégicamente utilizando las habilidades del pensamiento. (p.34)

El desarrollo del pensamiento creativo se encuentra en la relación de la capacidad que tiene para aprender, es decir que tenga disposición para realizar una actividad o un aprendizaje, donde intervenga la creatividad, donde interviene la destreza y el talento a través de la inteligencia y la memoria que son los conductores que los encaminan hacia la madurez para que se encuentre en condiciones de tomar decisiones y buscar soluciones a problemas de aprendizaje.

(Muñoz, Estrategias de estimulación del pensamiento creativo, 2012) La creatividad va tomando más valor cada día, durante las actividades escolares que se realizan dentro del contenido de un estudio, lo que permite que las estrategias como las técnicas estimulen al desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes, al permitir que produzcan nuevas ideas. (p.98)

Dentro de estas actividades también intervienen los procesos mentales como la observación, análisis, conceptos que realizan el desarrollo del pensamiento. Estas adquisiciones de las destrezas y de los conocimientos constituyen un resultado de un fortalecimiento en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, a través de los ejercicios de estos procesos que van a desarrollar más habilidades que sirven en el momento de un conocimiento.

### **1.2.2. Beneficios del desarrollo del pensamiento creativo**

El pensamiento creativo comprende la capacidad que encaminan a nuevas combinaciones sobre los elementos de un problema, que se encuentra en la superficie del hemisferio cerebral, que se lo conoce como la corteza cerebral, que es el lugar donde se almacena la mayor parte de la información.

(Cegarra, 2012) En los actuales tiempos se reconoce que la creatividad tiene una importancia notable en el entorno escolar, que, en conjunto con el razonamiento, producen ideas más claras y concretos, porque no solo se trata de pensar sino de analizar y comprender un conocimiento.

El pensamiento no solo es un intento de pensar, sino que sirve para analizar y razonar, porque no todos tienen un mismo pensamiento, pero si pueden razonar indistintamente o similares, porque siguen el mismo procedimiento del desarrollo del pensamiento, donde intervienen los principios y valores que diferencian las maneras de razonar.

(Mayos, 2016) La actividad se concibe como la interacción que se establece entre el sujeto, mundo físico y social, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos, representarlos y operar mentalmente para construir conocimientos, llegando a establecer formas de pensar y de relacionarse con los objetos y personas” (p.121)

El pensamiento creativo se encuentra en el desarrollo de una actividad de una manera global, donde intervienen ciertos mecanismo que conllevan a obtener un nivel cognitivo, como es la comprensión del aprendizaje como la marea de comprender un conocimiento, presentando varias características particulares, que los diferencian de los demás procesos, porque no requiere de la presencia de objetos para probar su existencia, porque su imaginación se desarrolla normalmente siendo una manera de cumplir con la función de resolver un problema como la de razonar.

(Rose, 2012) Es necesario que los estudiantes desarrollen las capacidades de aprendizaje para que se encuentren preparados para poder enfrentar un problema y resolverlo de una manera más propicia, por lo que los pensamientos se desarrollan conforme se adoptan medidas que enfoquen los objetivos trazados. (p.284)

El pensamiento en esta etapa se lo considera sincrético, porque el estudiante no requiere buscar justificaciones de una manera lógica, como de insistir en preguntas sobre un fenómeno, hasta que, de una respuesta lógica, además las aplicaciones de nuevas estrategias, como es la tecnología que se la considera como una innovación dentro del proceso de aprendizaje, que intervienen a través de los Tics, donde permite el desarrollo del pensamiento creativo, siendo un avance significativo dentro de la educación.

### **1.3. La educación y el pensamiento creativo**

Para obtener el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo, no depende del conocimiento sobre los procesos que se incluyen en estas habilidades, sino que se necesita de aplicaciones que impulsen a una mejor comprensión y razonamiento, a través de ejercicios permanentes que son seleccionadas y validadas por personas que conocen del tema.

Por lo que el desarrollo del pensamiento es el resultado que se inicia en la mente, a través de una actividad intelectual, como de la imaginación y de las racionales.

(Villarraga, 2012)El desarrollo del pensamiento creativo se aplican la enseñanza por proyectos para potencias los conocimientos que adquieren los estudiantes, donde se preparan con las ideas acerca de la investigación, que favorecen a una discusión interactiva dando la oportunidad al pensamiento reflexivo donde valora su conocimiento. (p.145)

El pensamiento creativo es el resultado también de la inteligencia, siendo muy productiva, porque crea ideas o pensamientos nuevos, que se encuentran en la memoria, para Piaget, el pensamiento dice que depende de la inteligencia, de donde se adquiere un conocimiento cualitativo, que se van desarrollando a través de los estadios que dividió para una mejor comprensión de la adquisición del pensamiento, conocida como la epistemología genética, las mismas que se presentan de acuerdo a la edad que tiene el estudiantes hasta llegar a la madurez biológica.

(Gonz, 2012) El permitir el desarrollo creativo en los estudiantes, es proporcionarles herramientas muy valiosas para que pueda comprender un aprendizaje, bajo un sistema de respeto y justicia social, donde no solo es adquirir conocimientos sino también aprender de la experiencia, que aprenda a crear ideas innovadoras, pensamientos claros. (p.188)

Para que el estudiante logre ser hábil y diestro como un gran pensador creativo, es menester que obtenga una actitud que le permita asimilar más informaciones para poder pensar y realizar creaciones con su imaginación, por lo que es necesario que tenga una mente abierta, que se encuentre libre de dudas, con una humildad intelectual, estando bien motivados y sobre todo tener libertad de pensamiento.(Michalko, 2012) El éxito de un estudiante es que logre comprender y analizar de una manera apropiada un aprendizaje, debe ser hábil con sus pensamientos, que pueda deducir con una mente abierta una información, es decir que pueda crear nuevos pensamientos.

Siendo un proceso donde se aplica el conocimiento y la inteligencia que son los encaminan a obtener unas ideas más razonables como justificadas, rompiendo toda barrera que se interpongan en el camino.

### **1.3.1. El docente y el desarrollo del pensamiento creativo**

La función del profesor tiene su importancia por ser un facilitador en el momento en que el estudiante busca ayuda sobre nuevos conocimientos, con nuevos esquemas como es la aplicación de la tecnología que es un apoyo en obtener un pensamiento creativo, despertando el interés y los motiva a ser participativos y activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

. (Muñoz, 2012), La inquietud que tiene sobre la educación en los niños, adolescentes es de vital importancia, por lo que hacen énfasis sobre los entornos de aprendizaje virtuales que constituyen una forma educativa y ofrecen una serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza. (p.78)

A través de las actividades que realizan los estudiantes, tienden a ser más flexibles, al desarrollar la creatividad, por su desempeño que presentan al no dejarse vencer, sino que busca la manera como debe realizar de una mejor forma un trabajo, trata de buscar su propia manera de obtener un conocimiento, para fortalecer el trabajo y llegar a un éxito en la presentación.

(Rivero, 2012) Los docentes frente a los estudiantes deben de estar fielmente preparados para impartir un conocimiento, porque no solo se trata de enseñar un contenido de estudio sino también que desarrolle las habilidades del pensamiento creativo, que con aplicaciones de estrategias va a lograr despertar el interés de imaginar, razonar y crear nuevos pensamientos. (p.98)

El cumplimiento que debe realizar por parte de los docentes como de los estudiantes, consiste en que sea un éxito el logro de un aprendizaje, que sea la clave principal para su desempeño cognitivo, donde puedan interactuar adecuadamente a través de los recursos educativos que se encuentran a su alcance.

(Anaís, 2012)Un elemento que se debe considerar en los modelos de la educación es el desempeño del docente frente a una cátedra, con la finalidad de que logre los objetivos del aprendizaje, que aplique estrategias, técnicas y recursos que estimulen a un despertar del pensamiento. (p.153)

Con el desarrollo del pensamiento, el estudiante va a ser realista y concreto, porque las representaciones que se realizan en la memoria son concretas, porque lo pueden razonar fácilmente, por lo que no solo abarca la posibilidad de buscar soluciones a los problemas que se pueden presentar, sino que aprende a descubrir el problema que lo incita a solucionarlos.

### **1.3.2 El desarrollo del pensamiento creativo en las manifestaciones educativas.**

Uno de los objetivos de la educación es lograr un mejoramiento en el desarrollo del pensamiento, las mismas que se realizan a través de las estrategias hasta lograr un hábito de aprendizaje, con la finalidad de llegar a comprender, analizar y reflexionar sobre todo lo que aprende, encaminándolo hacia un aprendizaje significativo y eficaz.

(Valle, 2014)Uno de los objetivos de la enseñanza es aplicar estrategias didácticas de aprendizaje que son procedimientos ejecutados intencionalmente por el estudiante para aprender significativamente, que son fundamentales para la atención y concentración en el momento de la adquisición de los conocimientos. (p. 80)

Por lo que el pensamiento comprende la manera de practicar una conducta sea esta compleja o cognitiva, la que solo se logra cuando la etapa avanza por medio del desarrollo, por lo que la creatividad se la considera como una habilidad de formar nuevas ideas que satisfagan una necesidad, pero que también incluyen las nociones del pensamiento como de la dialéctica.(Martínez, 2012)

La variedad que presentan los estudiantes como también de las situaciones educativas que se presentan en el momento de un desarrollo del pensamiento, donde el docente deben de aprovechar todos los recursos disponibles que potenciar las ideas o pensamientos, para que sean más útiles y próspero en los trabajos que realizan en el aula de clase, superando de esta manera una educación tradicional, de aislamientos personales que suelen suceder cuando a los estudiantes se les dificulta una asimilación, por lo que se debe organizar en el tiempo que va a emplear como del espacio para realizar la tarea.

(Cardona, 2012) El docente al aplicar los recursos debe tener mucho cuidado en que sean los idóneos para que los estudiantes puedan adquirir un conocimiento, debe colaborar con satisfacer las necesidades de aprendizaje que requieren ser tomadas en consideración, de mejorar las actitudes frente a los estudiantes para motivarles a aprender. (p.45)

Durante el proceso que se sigue para el desarrollo del pensamiento, el docente desempeña su rol de mucha importancia, como la de motivar a los estudiantes, aplicando la capacitación que tiene para impartir los conocimientos, encaminándolos a ser creativos, que desarrollen el potencial sobre la manera de asimilarlos, buscando siempre las soluciones apropiadas ante un problema para obtener un adecuado aprendizaje.

## **1.4 RENDIMIENTO ESCOLAR**

### **1.4.1 Nociones del rendimiento escolar**

El rendimiento escolar comprende los cambios conductuales en el momento de adquirir un aprendizaje y que este se refleje en un momento determinado, siendo que este aprendizaje no solo se quede en la memoria, sino que aflore a través de un razonamiento, de la comprensión como en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

(Rey, 2012) Cuando se trata del rendimiento escolar es el nivel de conocimiento que un estudiante tiene la capacidad de alcanzar un nivel de rendimiento esperado para su edad y nivel pedagógico, como un proceso de instrucción como de formación de un aprendizaje. (p. 88)

Siendo un rendimiento escolar una reunión de las diferentes transformaciones que se van desarrollando en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, la

mismas que se lo reconoce en el crecimiento intelectual y que repercute también en el desarrollo de la personalidad del estudiante.

(Yáñez, 2012) El rendimiento escolar es el resultado de una adquisición de un aprendizaje de una manera correcta, porque comprende el nivel de conocimientos que tiene el estudiante que se ve reflejada durante el desarrollo de una actividad (p.98)

#### **1.4.2. Definición de rendimiento escolar**

Al rendimiento escolar se lo considera como un resultado que se suscitan a lo largo de los diferentes procesos educativos, incluyendo los objetivos que se trazan para llegar a un final de éxitos, siendo el más importante el lograr que los progresos en los estudiantes alcancen un dominio eficaz sobre un conocimiento.

(Gimeno, 2011) El rendimiento escolar es también el resultado del proceso de enseñanza aprendizaje en relación de la función de los objetivos previstos en el periodo de un tiempo determinado, la que expresa un calificación cuantitativa o cualitativa, como también de la influencia de la personalidad del estudiante, por lo que el rendimiento se expresa a través de una calificación, una nota, que si es consistente y valida será el reflejo de un determinado aprendizaje o del logro de un objetivo preestablecido.(p.75)

El rendimiento escolar también se lo considera en relación a la manera como capta los conocimientos, si existen cambios en su manera de aprender, como de comprender un contenido de aprendizaje, logrando observar a través de los cambios que se realizan en el desarrollo del proceso de la presentación de un pensamiento, por la forma de actuar y razonar y al mismo tiempo en la manera como resuelve un problema, sin quedarse estancado es estas situaciones sino llegando al cumplimiento de las habilidades del pensamiento.

(Benito, 2012) El rendimiento escolar es la capacidad de asimilación de un aprendizaje, es la manera como se desempeña en el momento de realizar una tarea, es responder positivamente ante un aprendizaje, con la finalidad de que sean unas personas pensantes y responsables. (p.27)

#### **1.5. La metodología en el rendimiento escolar**

En todo lo que se refiere al rendimiento escolar, uno de los factores que intervienen es la metodología que se utiliza para potenciar un conocimiento, canalizándolo de una manera correcta, cumpliendo con los objetivos trazados, la misma que depende de la disposición que presenta el estudiante para aprender o realizar una actividad, siendo

este factor en muchas ocasiones de llevarlo al fracaso escolar o los encamina hacia un rendimiento esperado.

(Castillo, 2014) expone que el rendimiento escolar comprende el resultado de un constructo de una manera psicológica, porque no se lo observa a la ligera, sino que es necesario de realizar ciertas evaluaciones para conocer el nivel de aprendizaje que tiene, de las observaciones que se realizan durante las actividades escolares. (p.24)

Por lo que las actuaciones del docente deben ser en todo momento, en todas las áreas de desarrollo para cumplir con los objetivos trazados, que los aprendizajes sean receptados de una manera correcta, que se puedan retomar los conocimientos en cualquier momento, por lo que la metodología se debe encontrar bien planificada, dentro de los lineamientos del currículo de estudios, con las estrategias y recursos apropiados que inciten a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

(Camejo, 2012), La trayectoria de la educación se encuentra ligada a la planeación de la estrategia didáctica que es la que permite una determinada dinámica de relación entre los componentes educativos con el objetivo de mejorar la educación como una nueva expectativa de aprendizaje. (p.98)

En lo que se refiere al rendimiento escolar en los estudiantes, el reflejo no solo deber por medio de la medición a través de la suma de calificativos, como un resultado de un examen sobre los conocimientos impartidos y que sobresalen solo los que son codificados de una manera segura, sin tener un resultado que indique que el aprendizaje es significativo o solo se refiere a un aprendizaje memorístico, porque solo se preparan para los exámenes sean escritos y orales, obteniendo notas que favorecen al estudiante y que reprueban, demostrando su propia convicción sobre los conocimientos los mismos que son reales y comprensibles. (Beneyto, Entorno familiar y rendimiento escolar, 2015)

### **1.5.1. Factores que intervienen en el desarrollo del rendimiento escolar**

Son varios los factores que interfieren el buen desarrollo de un conocimiento, que ponen en peligro la adquisición y comprensión de un estudio, como son: los factores psicológicos, fisiológicos, pedagógicos y sociológicos.

#### **1.5.1.1 Factor psicológico**

El factor psicológico interviene en el rendimiento escolar en el momento que se presentan ciertos desordenes en la parte de la percepción, de la conceptualización y de la memoria, por lo que no se desarrollan en su totalidad, lo que dificulta la

asimilación de los conocimientos, siendo solo conocimientos superficiales que se olvidan en corto tiempo, que se producen por diferentes causas siendo la más allegada, la poca afectividad que reciben los estudiantes por parte del entorno familiar, no tiene una identificación propia como persona, no se encuentran motivados para un aprendizaje, tienen actitudes negativas que son imposible de rectificar al no tener voluntad para aprender, como lo expresa(Carrión, 2010) “la percepción, la conceptualización y la memoria deben ser estimuladas desde que nace y conforme se va desarrollando las habilidades y destrezas para que el estudiante tenga una aptitud favorable para el aprendizaje” (Pág.23)

#### **1.5.1.2. Factor fisiológico**

Como su nombre lo especifica, se trata del desarrollo físico de un estudiante, donde se encuentra inmersa la alimentación que ha recibido desde su nacimiento, porque la leche materna es un alimento que contiene todos los nutrientes que necesita no solo para el crecimiento físico sino también para prepararlo para la parte intelectual, para que no tenga problemas en el rendimiento escolar, porque un estudiante que no recibe una alimentación rica en nutrientes como las calorías, proteínas y vitaminas, presenta síntomas que no favorecen en el momento de adquirir un conocimiento, porque manifiesta cansancio, ganas de dormir, no participa, ni termina una tarea, es decir no se encuentra en la posibilidad de aprender, a lo contrario de un estudiante donde tiene buenos hábitos alimenticios, se encuentra en un estado sano, que recupera energías perdidas que se presentan al término de una actividad, por lo que siempre se encuentra listo para realizar el proceso de una adquisición de nuevos conocimientos.

Como lo expresa (Vidal, 2010) que “para aprender un conocimiento una persona debe de estar preparada físicamente con todas las energías necesarias para poder aprender libremente”. (Pág. 88)

#### **1.5.1.3. Factor pedagógico**

La parte del factor pedagógico es uno de los factores bases para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque constituye en la manera como se presenta un conocimiento, cuales son los métodos, técnicas y estrategias que se deben aplicar para producir una motivación para aprender, incitando a ser activos y participativos, que interactúen de una manera apropiada, que se encuentren disponibles para adquirir un nuevo conocimiento.(Barragán, 2016)

Interviene también las aplicaciones de los materiales y de los recursos pedagógicos siempre y cuando sirvan para potenciar un conocimiento de una manera segura, los mismos que deben ser de acuerdo a las planificaciones de estudio, que se cumplan los objetivos trazados para lograr un aprendizaje significativo y eficaz.

(Pereira, 2011) argumenta que:

Para lograr un buen desempeño escolar en los estudiantes debe de estar respaldado por una buena aplicación de la metodología propia del sistema educativo, con la finalidad de concretar las orientaciones propias para el aprendizaje, por medio de tareas que cumplan con el asesoramiento del docente y respaldo del padre, para mejorar los aprendizajes significativos. (p.78)

La participación del docente dentro del factor pedagógico, es muy importante, porque depende de ellos sobre los avances o progresos de estudio, al realizar las planificaciones de las actividades que se van a realizar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, que sean motivadoras para que sean activos y participativos, con explicaciones claras y concisas.

#### **1.5.1.4. Factor sociológico**

El factor sociológico comprende todo lo que le rodea, el entorno donde se desarrolla, la influencia que tiene la cultura que recibe de los demás, que en muchas ocasiones no son las adecuadas, porque interfieren en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, o por una economía muy baja que no supera todas las necesidades para estar libre de preocupaciones para un recepción de conocimientos, de los alimentos que recibe que no son las adecuadas para su crecimiento físico como intelectual, es decir que la cultura que recibe no es la apropiada, porque no se consideran entre sí, no hay respeto ni responsabilidades por cumplir, se encuentran con libertad de pensamiento, por lo que no desarrollan las habilidades del pensamiento, ni su creatividad, lo que impide un rendimiento escolar esperado.

(Moreno, 2010) expresa que “es necesario solventar las necesidades energéticas y afectivas del ser humano, que son las que van a permitir que se pueda desarrollar en un entorno del cual solo sepa asimilar las aptitudes positivas para poder vivir en comunidad” (p.56)

### **1.6. La familia y su influencia en el rendimiento escolar**

#### **1.6.1 La familia**

Según lo que estipula (Estrada, 2012) A la familia se la considera como un célula social cuya membrana protege en el interior a los miembros que los conforman

y los relaciona al exterior con otras familias semejantes, (p.67), por lo que la familia es justamente la sustancia viva que conecta al estudiante con el mundo y transforma de niño a adulto, dando como resultado que la familia es el lugar donde se aprende, se desarrolla en todos los aspectos.

La familia, como dice la (Humanos, 2010, págs. 1 - 3) Declaración Universal de los Derechos Humanos, comprende el elemento natural y fundamental de la sociedad los mismos a que tienen protección de la sociedad como del Estado. Pero en los actuales tiempos, los hogares forman parte de una construcción de la familia nuclear, siendo familias muy formadas, pero en una sociedad globalizada, industriales y modernas la familia va perdiendo su constitución al existir hogares disfuncionales sea por diferentes causas, donde los principales como son los hijos quedan en soledad no solo física sino también espiritual como afectiva, por lo que producen efectos en el crecimiento, en las relaciones interpersonales como en la conducta y sobre todo en la educación que muchas veces no son las adecuadas. (Hué, 2011)

La unidad familiar es un factor importante dentro de la educación de los estudiantes, porque es una motivación para que responda de una manera efectiva en la realización de una actividad escolar, repercutiendo en un óptimo rendimiento escolar, por lo tanto, el hogar debe ser un lugar de tranquilidad, donde a pesar de los problemas que se presenten, los padres sean sabios en buscar las soluciones adecuadas sin llegar a mayores, es de armonía, y alegría, demostrando afectividad, que es lo que conlleva a los hijos a un buen desarrollo afectivo como emocional, porque mantienen una comunicación donde se comprenden y se ayudan entre sí, lo que permite obtener un comportamiento aceptable en la sociedad donde se desenvuelve, demostrando buenas relaciones interpersonales.

(Mite, 2011) El desarrollo de la educación se encuentra involucrado por nuevas estrategias de aprendizaje como son las que aprende en el entorno familiar, que implica el ánimo con que lo realizan y como es la orientación que toman, permite una libertad de integración al juego, donde se comparte con los demás miembros de la familia y sobre todo es un ejercicio que trabaja diferentes áreas de desarrollo del niño. (p.242)

De la familia depende el desarrollo afectivo, emocional, cognitivo y conductual de los estudiantes, que sean activos y participativos en el entorno escolar, dando resultados esperados en el rendimiento escolar.

### **1.6.2 La familia y la escuela**

La familia colabora con la educación en las diferentes facetas de desarrollo de la personalidad de los estudiantes, a distintos niveles que se los puede confiar a las

instituciones educativas para que potencien el completo desarrollo en las diferentes áreas que deben ser tomadas en cuenta para obtener un buen desenvolvimiento tanto afectivo como cognitivo, lo único que no se puede confiar a los docentes, es el calor de hogar como la intimidad.

(Viñaras, 2013) Tanto la familia como la escuela se los consideran como un marco referencial que son necesario para el ingreso de un nuevo ser a la sociedad, pero que se encuentran dentro de los derechos que tiene la sociedad donde se desenvuelven, cumplir con el objetivo de aportar con crear espacios de reflexión sobre la necesidad de tener una conciencia de pertenecer a una familia.

Se considera a la familia como la primera escuela del niño, porque en ella aprende aspectos esenciales que son propios para su desarrollo como persona, como se conoce que la familia se compone de papá, mamá y hermanos, pero que también se encuentran los abuelo, tíos y primos, porque son sus primeros roces sociales, donde aprende de las costumbres, hábitos y creencias, que viene a ser una escuela de familia, ya que influye en su manera de expresarse, de vestirse, de actuar, porque conforme va creciendo también va madurando intelectualmente, por lo que esta etapa dentro del hogar deben ser esenciales al adquirir enseñanzas que beneficien al niño.

Por lo tanto, el papel de la familia tiene que ser de mucho beneficio para los estudiantes, porque es donde se forman sentimental, afectiva y socialmente, porque aprende lo que es el amor porque lo recibe, pero si recibe rencor aprende a ser rencorosa durante toda su vida, siendo el lugar donde también recibe informaciones sobre su capacidad de esfuerzo, de entrega como de sacrificio, con un espíritu de cooperación y generosidad.

(Sarmiento A. , 2013) La familia comprende una estabilidad emocional, de ser los guiadores, orientadores como también de la educación, aunque se encuentre en un mundo cambiante, pero la familia debe ser un pilar donde se encuentre el refugio que se necesita como un lugar placentero, lleno de armonía.

Pero todo depende de la calidad de familia donde se desarrolla, porque si las condiciones son favorables como un buen clima familiar donde reina el amor, el respeto y consideraciones, el niño será muy favorecidos en su desarrollo personal, pero si a cambio el entorno familiar sufre trastornos de cualquier índole y son frecuentes, el niño crece con timidez, con profundos sentimientos de frustración lo que conlleva a que sea un niño con resentimientos y hostilidad.

(Bachir, 2012) Cada familia transmite en su organización interna, pautas y prácticas relacionadas a la crianza de sus hijos, las que están estrechamente ligadas a la herencia de cada uno de los

cónyuges, las que se conforman a través del caudal cultural y que sirven de marco referencial a cada grupo familiar.

La familia, por lo tanto, es una institución donde se desarrollan los saberes, que son transmitidos por los familiares de una manera espontánea, por medio de pautas y experiencias diarias, también forma parte de la construcción de la identidad de los niños, que se inicia con la elaboración de su propia historia personal, que se encuentra vinculada con la convivencia familiar y de su entorno, sin necesidad de crear programas predeterminados, sino que se basa en las necesidades que presentan cada uno de los miembros de la familia.

### **1.6.3 Responsabilidad de la familia**

La familia tiene que cumplir muchas funciones de las que son responsables sobre el crecimiento sano libre de frustraciones o problemas que interfieran en su completo desarrollo, de una manera normal y de aceptaciones, sobre todo en la estabilidad emocional y afectiva, donde se reafirme la independencia, para realizar por si solo una actividad, se experimentan ciertos cambios intelectuales, de comportamiento como sociales, a través de la comprensión, del descubrimiento y la exploración de nuevos conocimientos, es el momento de afianzar la parte de las actividades psicomotoras, donde son más autónomos, pero que requieren de ciertas orientaciones para su perfección, pero que esta direcciones sean las más correcta, siendo lo más adecuado en buscar ayuda a personas expertas en el desarrollo psicomotriz.

Por lo que es el hogar donde reciben la mayor parte para su formación personal, ya que al ingresar al entorno escolar llegan con independencia, autónomos y listos para aprender y experimentar nuevos conocimientos, con las atenciones debidas para mejorar su desarrollo.

(López, 2012)Para saber amar a los hijos no es algo que se aprende automáticamente en el momento en que nos convertimos en padres, hay que aprender a amarlos y a razonar el impacto de nuestro Amor hacia ellos o la falta de él en sus vidas. Hay que aprender a amar más y mejor, día a día y en todos momentos de nuestras vidas. (p.10)

Tanto el padre como la madre y todos los familiares que se encuentran en convivencia con los niños o niñas, deben ser los que emanen confianza, seguridad y apoyo, es

decir, que el hogar es un lugar lleno de armonía y tranquilidad, con la finalidad de que no se altere el comportamiento, ni su afectividad y lo transformen en niños con resentimientos y rebeldes.

(Ejbari, 2013)La sociedad en que viven también se encuentra involucrado en el desarrollo de los estudiantes como personas, donde aprenden sobre el comportamiento, de los valores que deben prácticas, sobre las relaciones interpersonales como también de la educación.

Una de las partes más importante es la correlación familiar que tienen que llegar a su cumplimiento, la misma que no solo es de la familia sino también con la colaboración del Estado como también de la comunidad, quienes deben contribuir con el desarrollo físico e intelectual de los niños, teniendo cuidado con la nutrición, salud, educación y cuidado del niño.

La familia toma responsabilidad en la educación a través de la participación en las actividades que realizan en las instituciones educativas, colaborando y prestar atención en los avances o retrasos en sus capacidades intelectuales y sociales, en ejercitarlos o reforzarlos en el hogar sobre las enseñanzas que reciben en el aula de clase.(Briones, 2014)

#### **1.6.4 Clima familiar**

Para lograr un buen desarrollo personal en los niños, es necesario que exista una buena comunicación entre los padres de familia y los docentes, para llevar un control apropiados sobre el desarrollo de los estudiantes, teniendo cuidado en la alimentación, en la salud y las relaciones interpersonales.

(Ortega, La participación de las familias en la educación , 2014)El clima familiar se encuentra formado por la familia misma, de los valores que se imparten, de la manera como se comunican, como actúan, de las relaciones que mantienen con los demás miembros de la familia, como también del ambiente que facilita el crecimiento, del amor y la armonía.

Por lo tanto, el clima familiar es una etapa muy importante para el desarrollo personal del niño, para fortalecer las relaciones inter e interpersonal con el entorno donde se desenvuelve, influyendo en la toma de decisiones, para que puedan actuar de una manera adecuada, porque gracias a esta interacción, los estudiantes podrán afrontar cualquier situación que se les presente, porque viven en un clima familiar apropiado.

(Armendariz, 2012) La responsabilidad del padre de familia es uno de los objetivos del cumplimiento de proporcionar un ambiente agradable, ameno y buenas relaciones interpersonales, donde la comunicación y confianza sean los pilares principales entre los miembros de la familia, que son aspectos relevantes en la educación de los hijos (p.210)

El medio familiar es el lugar donde se inicia desde su nacimiento, crece como persona, con ciertas características económicas y culturales, siendo estos factores los que intervienen en las limitaciones como también puede favorecer en el desarrollo personal, por lo que, ningún factor es tan importante como el clima familiar para que los niños obtengan un desarrollo personal, como del desarrollo de las relaciones interpersonales como también del éxito en la parte académica.

(Belinchón, 2013) Dentro del ámbito familiar debe existir una comunicación abierta y libre, donde puedan expresar sus ideas y pensamientos, para lo cual se requiere que el clima familiar se encuentre estable, con problemas que se pueden resolver, con necesidades que se pueden suplir y corresponder a todas las situaciones que se presenten en el cotidiano vivir.

La comunicación y las relaciones familiares deben ser un apoyo para propiciar un control y dominio de situaciones que sean difíciles, de orientarlos a una identificación en forma individual, debe ser un anti estrés, que sea un clima de tranquilidad, de intimidad, manteniendo una cercanía entre los integrantes de la familia, donde no solo favorece a una parte de la familia, sino que se transmite a toda la familia, donde prime la comunicación, porque al comunicarse, proporcionan sus ideas, pensamientos y sentimientos, siendo parte de cada integrante de la familia.

### **1.6.2. Apoyo familiar en el rendimiento escolar**

El rendimiento escolar por ser el resultado de examen sobre un aprendizaje adquirido, como también de un complejo mundo en que vive el estudiante, con cualidades individuales, del medio social como familiar, la realidad escolar, siendo un análisis sobre sus actuaciones y conocimientos.

(Revilla, 2013) El apoyo familiar debe ser frecuente, es valorarse como padres en la enseñanza como en el aprendizaje, que aprendan a valorar la educación como una oportunidad para mejorar su condición de vida, que se cumplan las responsabilidades como padres, del que son, tanto en el crecimiento físico como en el intelectual.

El apoyo familiar en el rendimiento escolar, debe ser en todas las actividades que realice, que los padres proporcionen una calidad de tiempo para sentarse con ellos en

el momento de una tarea escolar, de brindar sus experiencias para fortalecer ese estudio, de colaborar en las actividades no resolviéndolos, sino que se los encamina, se los orienta a mejorar sus trabajos escolares, porque depende del apoyo que se brinde al niño para que pueda responder positivamente ante un examen.

(Panorama de educación, 2014) La familia, debe apoyar en el rendimiento escolar, cumpliendo con sus responsabilidades que cumplir, lo que implica compartir cierto tiempo del día con ellos para una diversión como para la realización de las tareas escolares, que los motiven a aprender.

### **1.6.3. Apoyo nutricional en el hogar para un rendimiento escolar.**

El apoyo nutricional que se entrega en el hogar debe ser eficiente para que tengan un buen desenvolvimiento en la escuela, donde tengan la oportunidad de ser participativos y activos, siempre dispuestos a trabajar, porque se encuentran alimentados con productos nutritivos que los llenan de energías para realizar más esfuerzos.

Según Álvarez, la nutrición comprende un factor necesario tanto para el crecimiento físico como para el intelectual, porque se requieren de alimentos nutritivos que beneficien a los estudiantes, porque conforme gastan energías, se los recupere a través de los alimentos nutrientes. (p.18)

Una de las experiencias, es que los niños siempre desean comer en el hogar, la comida de mamá es la más sabrosa, por lo tanto, se deben aprovechar para que estos alimentos sean ricos en nutrientes, sanos y que los alimenten bien, para que esta asimilación alimenticia sea para que los estudiantes puedan tener las energías listas para un diario vivir.

Por lo tanto, los padres de familia deben de tener conocimientos cuales son los alimentos que deben consumir sus hijos y cuales son dañinos para su salud, porque la alimentación debe ser balanceada, donde no se consuma en partes desproporcionada, porque se trabaja mucho en la digestión, lo que perjudica en el trabajo en clase, ni tampoco de alimentos que tienen abundancia de grasas, que causan desgastes físicos, cansancio, desganos y falta de energía que no complementan con las actividades que realiza.

Creed K 2010 La alimentación comprende un conjunto de actos voluntarios y conscientes que van dirigidos a la elección, preparación e ingestión de los

alimentos, fenómenos muy relacionados con el medio sociocultural y económico y determinan, al menos en gran parte, los hábitos dietéticos y estilos de vida (p.78).

En lo que se refieren en el periodo del aprendizaje, la nutrición cumple un rol muy importante, porque al adquirir una alimentación rica en nutrientes, pero siempre en moderación, en forma balanceada en proteínas, carbohidratos, vitaminas, minerales, la persona tendrá muchas energías, porque se podrá concentrarse y atender un nuevo aprendizaje, será dinámico y activo, puede participar libremente en una actividad intelectual, por lo tanto, será un estudiante de éxito en su rendimiento académico.

El estudiante debe ingerir alimento rico en nutriente para no solo estar en forma sino para que aprenda a vivir sanamente, por lo que deben consumir alimentos ricos en proteínas, grasas y carbohidratos para que tengan energías en su cuerpo y puedan crecer de una manera normal, siendo una alimentación que van a permitir que se encuentre en buen estado, listo para aprender.

(Pale, 2012) Los estudiantes deben ingerir alimentos nutrientes ricos en proteínas y carbohidratos, porque colaboran con la parte intelectual, mejora el cerebro, lo hace más ágil para aprender y retener un conocimiento, mejorar el desarrollo escolar. (p.8)

Pero si se alimenta en demasía, el estudiante, tendrá ciertas dificultades para concentrarse y tener atención en una clase, causando cansancio, desmotivación, desgano por trabajar en clase, por lo tanto, no asimila ningún conocimiento y no podrá responder ante una pregunta, siendo un resultado que no favorece en el rendimiento académico.

Desde el hogar se deben adquirir buenos hábitos de alimentación para que tenga un crecimiento normal y saludable, que tengan suficientes energías para realizar tareas escolares sin ninguna dificultad, que reciban una alimentación rica en proteínas y minerales para que puedan recuperarlas en el momento en que necesiten de más nutrientes para continuar con sus actividades, de esta manera también se cuida de obtener enfermedades en un futuro que afecten la salud.

#### **1.6.4. Tipos de apoyo para mejorar el rendimiento escolar**

El apoyo que deben recibir los estudiantes para mejorar el rendimiento escolar debe ser recibida desde el entorno familiar, porque es el lugar donde más tiempo pasa y mantiene contacto directo con sus familiares, por lo que se brindan actitudes

positivas, que los estimulen al crecimiento físico como intelectual de una manera normal, sin que intervengan, obstáculos que impidan su normal desarrollo en las diferentes áreas siendo las bases positivas para la parte emocional, afectivas, sociales, cognitivas como también del comportamiento, de la práctica de valores como el respeto, consideración, amistad, armonía y una buena comunicación.

(Vega, 2016) Los padres de familia deben de proporcionar toda la ayuda para que los estudiantes tengan un buen rendimiento escolar, por lo que deben aprender a coordinar su tiempo, para que le dediquen en el momento de una actividad escolar, dándole motivación como incentivándoles para continuar en sus propósitos.

El apoyo familiar es importante para el desarrollo del crecimiento como en la parte intelectual, afectiva y social, por lo que los familiares son los llamados intervenir en su completo desarrollo integral, que se encuentren inmersos en las actividades que realizan en las aulas de clase.

(Bretones, 2012) La presencia de los padres de familia dentro de las actividades de clase, deben ser de una manera activa como participativa, para que el estudiante sienta que sus padres los apoyan y se encuentran interesados en sus actividades, logrando un esfuerzo para mejorar el rendimiento escolar.

Uno de los apoyos es que la familia tiene que proporcionar en la parte educativa es la de colaborar con la búsqueda de técnicas para reducir la ansiedad ante los estudios. Proporcionar materiales de apoyo y refuerzo para potenciar las habilidades y destrezas sobre los conocimientos adquiridos en clase.

(Palacios, 2015) Es necesario que los padres de familia mantengan un trato cordial con los docentes y los estudiantes, una comunicación abierta para conocer cuáles son las estrategias que deben aplicar para un reforzamiento en el hogar, de esta manera también contribuye con la educación.

#### **1.6.5. Afectividad**

Según (Camejo R. , 2012) al establecer las características que presenta la afectividad se deben relacionar ciertos aspectos como es la honestidad, la sinceridad, el respeto que se deben tener para cada uno de las personas, por lo que se encuentran inmersos en un mundo donde se aprende y se educa.

Se refiere a los afectos, sentimientos, emociones hacia los otros seres humanos, las cosas y los animales. La afectividad se construye en base al tipo de atención que

recibimos de las personas que nos cuidan. En este sentido las actividades de cuidado diario juegan un rol muy importante.

(Castillo M. d., 2012)La afectividad es la manera como se manifiestan interiormente cada una de las circunstancias que se producen en el entorno que provocan los cambios tanto interno como externos de los sentimientos.

Por lo que la afectividad juega un rol muy importante dentro de la vida de un ser humano, las mismas que se encuentran inmersos a través de un mundo de relaciones, de oportunidades y de motivación para continuar con los objetivos trazados en la vida.

### **1.6.6 De salud**

(Castillo M. d., 2012)La familia también se refiere al cumplimiento del cuidado de la salud, de la parte personal, es decir que se refiere al cuidado personal, salud y alimentación de los estudiantes para que tengan un cuerpo sano.

Comprende todo lo relacionado con la higiene personal, de la higiene y manipulación de los alimentos, de la higiene de los espacios en el hogar y sobre el manejo de aguas residuales, excretas y residuos sólidos, con la finalidad de brindar un buen estado de salubridad en el hogar y su propio cuerpo.

Según (Sánchez M. , 2012), los estudiantes sienten una gran satisfacción cuando se encuentran bien cuidados, con todas las atenciones médicas y nutricionales, que proporcionen un desarrollo físico, intelectual como del comportamiento, que colaboran en mantener una atención y concentración en los estudiantes.

### **1.7. Características de un bajo rendimiento escolar**

Las características que presentan los estudiantes con bajo rendimiento escolar son muy notorias en el aula educativa, por su baja autoestima al no recibir desde el hogar una afectividad, tiene malos hábitos de estudio, no ha buscado su propio estilo de aprender, es muy distraído las que pueden ser por causas de problemas familiar o que se entretiene fácilmente, estos elementos son pocos en los que se tiene en la realidad pero son los que producen que no se tenga atención ni concentración en el momento de un aprendizaje, lo que produce un bajo rendimiento escolar.

Como dice (Beneyto, 2015) que el desarrollo de las aptitudes y habilidades en los estudiantes que tienen necesidades de aprendizaje, es menester mantener un currículo que se encuentra dirigido al estímulo y motivación para la adquisición de un conocimiento, que complementen el proceso de aprendizaje con la finalidad de conseguir los objetivos trazados. (p.46)

Otro factor es que los estudiantes proceden de familias con un bajo nivel sociocultural, por lo que no los pueden orientar en los estudios adquiridos en el aula de clase, de padres separados, donde no los pueden atender en su debido tiempo, cuando el tiempo que proporcionen es de vital importancia en el desarrollo de la personalidad y motivación para aprender, con la finalidad de mejorar su rendimiento académico. (Montano, 2011) “El proceso del conocimiento y la pasión por conocer son de tal naturaleza y de tal fuerza, que algo que comienza como una actividad sencilla, quizás mecánica, puede convertirse en una verdadera búsqueda de conocimiento nuevo. (Pág. 77)

### **1.7.1 Causas del Bajo Rendimiento Escolar**

Es necesario que los estudiantes se desarrollen en un ambiente agradable que los incite a ser partícipes, activos y dispuestos a aprender, los valores que se practican dentro del hogar también influye en crecimiento intelectual, porque aprende a mantener buenas relaciones dentro del entorno escolar, como también la presencia de los padres en las actividades escolares, quienes se encuentran informados sobre el rendimiento escolar.

(Arguello, 2010), argumenta que para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, lo social, lo afectivo. Su desarrollo físico es muy importante, pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo. El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico. (p.125)

Una de las causas de un bajo rendimiento escolar es en el momento de no demuestran una autoestima académica, por lo que piensan que no pueden aprender, que no tienen la capacidad de asimilar un conocimiento, por lo que llega al fracaso, con notas deficientes, por lo que se consideran menos competentes, lo que conlleva desinterés por continuar estudiando.

Otra causa es la ausencia de motivación, que es un elemento que impulsa para realizar una acción, por lo que los estudiantes no desarrollan las actividades en clase

como tampoco en el hogar, porque se encuentran desmotivados, por lo que también fracasan en el rendimiento escolar.

La falta de atención que reciben también influye en su desarrollo intelectual, por la ausencia de un compañerismo familiar que no les proporcionan un tiempo determinado para ellos, por lo que no se concentran en sus estudios, por consecuencia no pueden desarrollar en forma positiva para alcanzar un buen desarrollo escolar.(Sánchez M. , 2012),

Una de las causas más comunes para un bajo rendimiento escolar, son las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes y que no son detectadas a tiempo, lo que dificulta una adquisición de un conocimiento de una manera segura, por no desarrollar sus habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, lo que encamina hacia un bajo rendimiento escolar.

Como lo dice (Reyes, 2011)“Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. (Pág. 29)

El malestar emocional que presentan los estudiantes es otra causa que impide que desarrollen sus capacidades y habilidades para poder retener una información, el no mantener un equilibrio emocional.

### **1.7.2. Prevención de un bajo rendimiento escolar**

Las escuelas del siglo XXI, mantienen una preocupación sobre la calidad de educación que se está brindando a los estudiantes, por lo que incitan en cumplir con el objetivo de que desarrollen las capacidades intelectuales a través de actividades que los motiven a aprender, que los docentes trabajen más con estrategias activas y participativas para que obtengan un rendimiento escolar provechoso, creando personas felices, brillante y exitosos.

Según (Ortega, 2011)expresa que:

Educar para la vida en este siglo, es proporcionar respuestas a los retos que se encuentran en el medio, para aprender a convivir en comunidad, de aceptar cambios que favorezcan con las adquisiciones de nuevos conocimientos, fomentar los valores, de desarrollar las actitudes, habilidades y destrezas para transformarlos en seres productivos en la vida. (p.79)

Para que aprendan a desempeñarse como buenos estudiantes, deben de recibir ciertos estímulos para que adquieran los conocimientos de una manera exitosa, de

que los climas tanto familiar como escolar sean placenteros y armoniosos, que puedan interactuar con los demás compañeros, que tengan buenas relaciones interpersonales.

(Urrieta, 2011)El nivel de reflexión en este campo de conocimiento se considera indispensable para guiar, orientar y regular el desarrollo de los hechos educativos, con el objetivo de que el pensamiento se desarrolle en una manera que sea lógica y crítica (p.100)

Las aplicaciones de los fundamentos, de estrategias como de los recursos pedagógicos sirven para mantener una comunicación afectiva, que son los elementos que potencian la dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La dimensión didáctica, es la que proporciona al docente la facilidad de poder organizarse para tener un nexo entre los estudiantes con el conocimiento que adquieren, que comprende el resultado de la comprensión de los contenidos de un estudio, asimilando muy fácilmente, reflejando esto conocimientos en un buen desarrollo escolar.

### **1.8 Fundamentación Pedagógica**

Este trabajo se basa en la construcción del conocimiento que comprende un proceso en forma individual que se desarrolla por medio de la experiencia, las mismas que se realizan día a día, por lo que es importante que los estudiantes construyan sus propios conocimientos a través de estrategias que los inciten a ser activos, participativos y manteniendo buenas relaciones interpersonales.

Según(Ramírez, 2017) la pedagogía contribuye con la educación porque trata de estimular a los estudiantes para que aprendan a vivir con las enseñanzas a través de las experiencias, buscando su propia organización de una elaboración conceptual, pero con ideas propias dentro de un contexto.

Este proceso de la construcción del conocimiento conlleva a que adquieran un aprendizaje significativo, porque los estudiantes desarrollan las habilidades del pensamiento, fundamentándose en la teoría de Ausubel, que se trata de un trabajo de aula, que comprende los sucesos que se realizan en una actividad escolar, de enfatizar en la naturaleza del aprendizaje, como también en las condiciones que se necesitan para tener un aprendizaje eficaz.

(García, 2010) (escribe sobre Ausubel) Pág. 78.

Un posible punto débil de la postura llamada constructivista es la generación por parte del estudiante de nuevos significados que supuestamente “construye” a partir de la interacción entre los significados potenciales presentados y los significados relacionados de su estructura cognitiva

Por lo que la construcción del conocimiento se opone a un aprendizaje donde predomina la receptividad y pasivo, por lo que se considera que no se un aprendizaje repetitivo sino que construya su propia manera de aprender, debe ser más organizado y compleja, en conjunto con el docente como persona colaboradora, facilitador, creador e innovador de ciertas circunstancias que van a reflejar no solo en el proceso cognitivo sino en la regulación de la formación moral, afectiva y motriz del estudiante.

(Maya, 2012)El docente debe cumplir con sus deberes, de los objetivos, como de alcanzar los logros de aprendizaje en cada estudiante, en base a sus conocimientos, a las estrategias que utiliza que conlleven a un proceso cognitivo, pero con la finalidad de contribuir con la formación cultural como intelectual del estudiante.

## **1.9. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Según la Ley Orgánica de Educación en el Art. 26La educación es derecho irrenunciable de las personas, debe ser inexcusable del Estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la incursión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y efectuar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación inspira en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas, científicos, promover el respeto de los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo, proporcionar destrezas.

En todos los niveles del Sistema Educativo se procurará que los estudiantes practiquen extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos; al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, al ejercicio de los derechos y la contribución de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el artículo 341 del Régimen del Buen Vivir, El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

**Art. 343.-**El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 345.-**La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA**

## **2. Objetivos**

### **2.1 General**

Determinar el nivel de conocimiento de los docentes en las planificaciones microcurriculares para el desarrollo del pensamiento creativo y su influencia en el rendimiento escolar.

#### **2.1.1 Específicos**

- Establecer en los docentes la creación de actividades motivacionales que afiancen el desarrollo creativo en los estudiantes de octavo y noveno año de la Unidad Educativa Harvest de la ciudad de Daule.
- Conocer las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes y que dificultan el rendimiento escolar.
- Identificar las actividades de enseñanza aprendizaje que aporten a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes del octavo y noveno año de la Unidad Educativa Harvest de la ciudad de Daule.

### **2.2 Preguntas de investigación**

¿Los docentes de la unidad Educativa Harvest, tienen conocimientos sobre el desarrollo del pensamiento creativo?

¿Los docentes realizan estrategias activas y participativas dentro de las planificaciones microcurriculares?

¿Los estudiantes presentan interés por obtener un desarrollo en las habilidades del pensamiento creativo para mejorar el rendimiento escolar?

### **2.3 Diseño de investigación**

Esta investigación se refiere al desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica, se analizan cada una de las actividades que se realizan en las planificaciones que permiten obtener un buen desarrollo escolar.

Por lo que se aplica métodos cuantitativo, cualitativo y descriptivo, como un procedimiento riguroso en la adquisición de información sobre el pensamiento, en forma lógica, con la finalidad de demostrar sobre los enunciados que apoyan el del trabajo investigativo lo que permite obtener conclusiones a través de un análisis estadístico sobre preguntas de las encuestas, también se la considera exploratoria, porque permite conocer a profundo sobre cada una de las variables.

Es una investigación no experimental porque no se realizan en si las variables, solo se basa en la observación del problema en su forma natural, pero con la intención de analizar y comprender el problema.

## **2.4 Contexto**

La institución donde se recolectó la información de la investigación fue la Unidad Educativa “HARVEST”, que se encuentra situado en el Km 12,1/2 avenida León Febres Cordero, de la ciudad de Daule, Distrito 19, Circuito 6, que fue creado en el año 2008, de construcción con material concreto, con espacios para la recreación y aulas para los aprendizaje, con instrucción hasta el décimo año, para después concretarse como una Unidad Educativa con todos los grados, a los padres de familias se los considera de un nivel económico medio, el autor del trabajo mantiene 10 años de servicios como docente de la institución por lo que vio la necesidad de realizar este trabajo investigativo para mejorar el desarrollo creativo, la misma que encamine a mantener un rendimiento escolar apropiados, los mismos que sirven como una fuente de información y de recolección de datos, que facilita el desarrollo del trabajo, a través de las observaciones directas, de la investigación de campo, porque se desarrolla en la misma institución, a través de las encuestas realizadas para conocer las opiniones de cada encuestado, con la finalidad de llegar a conclusiones precisas que conlleven a un análisis de cada una de ellas para su correspondiente solución.

## **2.5 Población y muestra**

La población consiste en los directivos del plantel, de docentes, padres de familia y los estudiantes de 8vo y 9no año de educación básica en la Unidad Educativa “HARVEST”, los mismos que se encuentran constituidos de la siguiente manera:

**Tabla No 1 Población**

Ítems	Estratos	Población
1	Directivos	3
2	Docentes	14
3	Estudiantes	80
4	Padres de familia	77
	Total	174

Fuente: Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

### **2.5.1 Muestra**

Comprende una parte proporcional de la población total que es de 174 personas, en las que se encuentran los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica, que son a los que se van a realizar las encuestas para obtener la recolección de datos precisos.

**Tabla No 2 Muestra**

Ítems	Estratos	Muestra	Técnica
1	Directivos	3	Entrevista
2	Docentes	9	Encuesta
3	Estudiantes	60	Encuesta
4	Padres de familia	50	Encuesta
	Total	122	

Fuente: Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los métodos de investigación que se aplican en el trabajo presente son: hermenéutico, bibliográfico, inductivo-deductivo y estadístico.

**Método hermenéutico**, se aplica este método porque permitió una mejor interpretación sobre las variables del desarrollo del pensamiento creativo y el rendimiento escolar, porque se estudió el problema desde lo particular que se entiende desde un todo, y el todo a través de lo particular, por lo que se pretende explicar entre el hecho y el contexto en el cual se desarrolla la investigación.

**Método Bibliográfico**, este método se utiliza, porque permite investigar conocimientos científicos sobre el desarrollo del pensamiento y el rendimiento escolar, con análisis y reflexión sobre criterios ya establecidos con la actual realidad.

**Método inductivo – deductivo**, comprende acciones que se desarrollan de una parte particular hacia lo general, las que proporcionan conclusiones que se encuentran dentro del tema investigado.

Se aplicó este método porque colaboraron con la ordenación de las observaciones que se realizaron en la institución, sobre las diferentes actividades que proporcionan un despertar al pensamiento creativo, con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes, para luego llegar a conclusiones apropiadas, que esclarecen las ideas en un sentido lógico y concreto.

**Método estadístico**, este ayudo a obtener datos estadísticos a través de los resultados de las encuestas realizadas, las mismas que se las representan, se analizan, se los interpreta, cuyos valores numéricos indican un porcentaje que se puede comprender mejor la realidad del problema.

Este método permitió para realizar las estadísticas a través de los gráficos, a un análisis e interpretación apropiada que también permite la búsqueda de soluciones para mejorar el desempeño escolar.

### **2.6.1 Técnicas de investigación**

Las técnicas de investigación que se utilizó se encuentran relacionada con la problemática que se observó en la institución, por lo que encamina hacia una respuesta que se debe indagar, para buscar los recursos necesarios para la investigación y que se lleve a cabo con un resultado favorable al problema.

Como se trabaja bajo la investigación cuantitativa, la técnica de recolección será de una manera numérica, es decir, con números enteros, con cifras relativas a través del porcentaje, con la finalidad de presentar un resultado claro, comprensible y de fácil lectura, a través de datos estadísticos, por lo que las técnicas cuantitativas se aplican en diseños de una investigación, de una manera descriptiva y correlacionales.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizan en este trabajo son: La observación directa y la encuesta.

- Observación directa: se aplica esta técnica porque se realiza las observaciones de una manera directa en el mismo lugar del problema como es la Unidad Educativa "HARVEST", donde se registran todos los acontecimientos sobre el desarrollo del pensamiento creativo y como interfiere en el rendimiento escolar, que a más de las observaciones se obtienen información a través de preguntas a los docentes.
- Encuesta: se realizan preguntas sobre las variables de la investigación como es el desarrollo del pensamiento creativo y el rendimiento escolar, las que van dirigidos a docentes, estudiantes y representantes legales.

### **2.6.2. Instrumentos de investigación**

El instrumento de investigación que se utiliza es la observación directa y la encuesta se procede a utilizar los instrumentos que son seleccionados como una recolección de una información.

A través de las observaciones realizadas a los estudiantes y docentes, de la institución, se elabora un cuestionario de preguntas de fácil comprensión, que es de carácter anónimo a docentes, estudiantes y representantes legales, de selección múltiple a elegir, para conocer el criterio que tienen sobre el desarrollo del pensamiento y el rendimiento escolar.

También se realiza la parte investigativa de las variables que se describen en el desarrollo de este trabajo, con la finalidad de obtener informaciones teóricas que fueron analizadas y discutidas, relacionándolas con la experiencia prácticas que se realizaron en los estudiantes.

Para la obtención de los datos de recolección y del análisis de la parte teórica se utilizaron las siguientes técnicas:

La lectura, sobre las investigaciones realizadas sobre el desarrollo del pensamiento creativo y el rendimiento escolar, con el propósito de obtener los conocimientos de los conceptos, importancia y aportaciones que permiten expandir la teoría, para lo cual se

dio lectura a párrafos, sobre libros, revistas, documentos de sitio web, de donde se obtuvo informaciones importantes que se encuentran en el desarrollo del trabajo investigativo.

El resumen o paráfrasis, que luego de las investigaciones se realizaron resúmenes o parafraseo, que permitieron retener conocimientos claros y específicos, destacando datos relevantes con más significados, transmitiendo los pensamientos con un lenguaje sencillo, comprensible y claro.

**2.7. Recursos:** son las herramientas que se utilizan para llevar a cabo la realización de la investigación.

**2.7.1. Talento humano:** tiene que ver con las personas que intervienen en el desarrollo de la investigación, el investigador, los docentes de la Universidad, los docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “HARVEST”,

Maestrante del programa de cuarto nivel en Gerencia y Liderazgo Educativo de la Universidad Técnica Particular de Loja, quien intervino en la resolución del problema con sus aportaciones de conocimientos científicas y teóricos, con la finalidad de mejorar la situación de aprendizaje en los estudiantes.

Directora del trabajo de la tesis, quien, con sus conocimientos, se pudo orientar a que dicha investigación tenga un éxito.

**2.7.2. Institucional:** se relaciona con la Universidad Técnica Particular de Loja y la Unidad Educativa “HARVEST”.

**2.7.3. Materiales:** son los recursos que se utilizan en el desarrollo de la investigación como:

- Computadora.
- Impresora.
- Hojas de papel bond
- videos tutoriales
- copias de documentos.

**2.7.4. Económicos:** son los gastos realizados para la culminación del proyecto.

<b>Recursos</b>	<b>Valor en dólares</b>
Impresiones	50
Consultas	40
Transporte	30
Copias	15
Anillado	25
Empastado	30
Total	190

## **2.8. Procedimiento**

Para llevar a cabo el procedimiento sobre el desarrollo de la investigación y determinar la conformación del informe que conlleven a una obtención de resultados.

Elegir la institución educativa, donde labora el maestrante, por lo que lleva a cabo la observación directa del problema a investigar.

Realizar una comunicación a los directores del plantel para realizar el desarrollo del trabajo investigativo, por lo que se pide autorización de una manera correcta.

A través de la observación realizada en los estudiantes, se identifican las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes y sobre las planificaciones micro curriculares en la Unidad Educativa "HARVEST".

Aplicación de los instrumentos de investigación en base a otras investigaciones realizadas sobre el mismo tema.

Confirmación y presentación del cuestionario para la investigación

Observación, cuantificación, tabulación y traficación de los resultados de las encuestas realizadas a docentes, estudiantes y representantes legales.

Realización de los gráficos como un instrumento para visualizar un resultado.

Realizar los análisis de los resultados.

Presentar los resultados e informaciones.

## **CAPÍTULO III RESULTADOS**

### 3.1 Análisis e interpretación

Después de realizar las aplicaciones de los instrumentos de la investigación, se procede a tabular los datos obtenidos en las encuestas, las mismas que sirven como una información confirmada para presentarlos en una manera estadística cada una de las preguntas realizadas a los docentes, estudiantes y representantes legales de la Unidad Educativa Harvest, las mismas que son clasificadas entre las dos variables.

La institución educativa y el desarrollo del pensamiento creativo.

Las planificaciones micro curriculares

El pensamiento creativo y el rendimiento escolar

Evolución

Capacitación

Conclusiones

Cada una de ellas son representadas de una manera descriptiva, con las frecuencias y porcentajes plasmadas en las tablas y gráficos para su mejor comprensión, con el objetivo de determinar si se cumplen en el desarrollo de las planificaciones micro curriculares, para luego presentar un análisis y la discusión de los resultados

A continuación, se detalla información de cada una de las preguntas de las encuestas realizadas a docentes, estudiantes y representantes legales de la Unidad Educativa Harvest, con la finalidad de obtener un conocimiento real del problema.

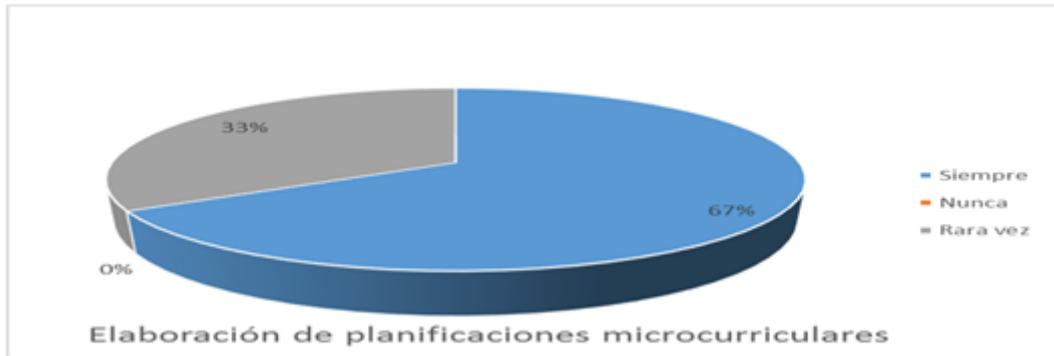
### 3.2 Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Harvest

#### **1. ¿Cree que se elaboran planificaciones microcurriculares para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes?**

**Tabla No 3 Elaboración de planificaciones microcurriculares**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 1**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest

Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Con los datos obtenidos en la tabla No 1 se da la importancia de sobre la elaboración de planificaciones microcurriculares para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes, por lo que los docentes indican en un 67% que siempre pero el resto 33% manifiestan que rara vez, siendo una gran diferencia de opiniones sobre las planificaciones ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes, por lo tanto, actúa en el desarrollo del pensamiento creativo.

Como planificación microcurricular se entiende por las acciones diarias que se realizan en un aula de clase, que responden a criterios teóricos pedagógicos que va en concordancia con la política educativa. (Vidal G. , 2013).

Con el análisis de los resultados se puede afirmar que las actividades tienen importancia cuando se encuentran planificadas con estrategias que permiten el desarrollo del pensamiento creativo, dando como resultado un buen desarrollo escolar en los estudiantes, porque las estrategias van a reforzar los conocimientos, los mismos que deben ser establecidos dentro de las planificaciones microcurriculares.

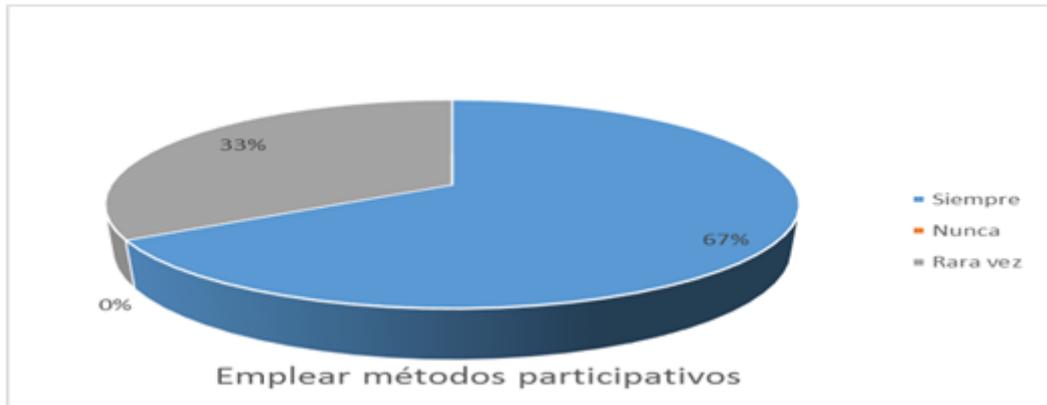
## 2. ¿Prioriza la creatividad a través de métodos participativos de los estudiantes en el aula?

**Tabla No 4 Emplear métodos participativos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest

Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 2**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los datos de la tabla No 2, indican que el 67% de los docentes dicen que siempre emplean métodos participativos para priorizar la creatividad en los estudiantes en el aula, más el 33% rara vez, porque siempre es necesario aplicar ciertos métodos que sean para que los estudiantes participen en una actividad, donde el docente pueda reflejar todo su conocimiento y desarrollar la creatividad en los estudiantes.

Se comprende como creatividad a la capacidad de crear nuevas ideas como de conceptos, por lo que la creatividad es sinónimo de un pensamiento original, por lo que los estudiantes deben desarrollar la creatividad como algo natural. (Sarmiento, 2012).

Por lo que la creatividad es una habilidad que se debe desarrollar para que obtengan una mejor comprensión y expresión de sus ideas y pensamientos que les permita ampliar sus conocimientos, que expresen su creatividad en el desarrollo de un aprendizaje, los mismos que se adquieren a través de actividades que ayudan a expresar sus ideas y pensamientos.

### 3. ¿Da paso al desarrollo del pensamiento creativo con estrategias activas?

**Tabla No 5 Estrategias activas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Nunca	1	11%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 3**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De los resultados el 56% de los docentes dicen que siempre desarrollan estrategias activas para obtener un desarrollo del pensamiento, pero el 11% dicen que nunca y el 33% manifiestan que rara vez, porque las aplicaciones de las estrategias activas proporcionan motivación para aprender, para razonar y obtener un desarrollo creativo, por lo que los docentes trabajan con los estudiantes con actividades donde interactúen positivamente.

Las estrategias activas, son instrumentos que sirven para el desarrollo del pensamiento creativo, por lo que se basa en la participación del estudiante, la que se basa en el razonamiento permanente, encaminándolo a un aprendizaje significativo. (Bermúdez, 2012).

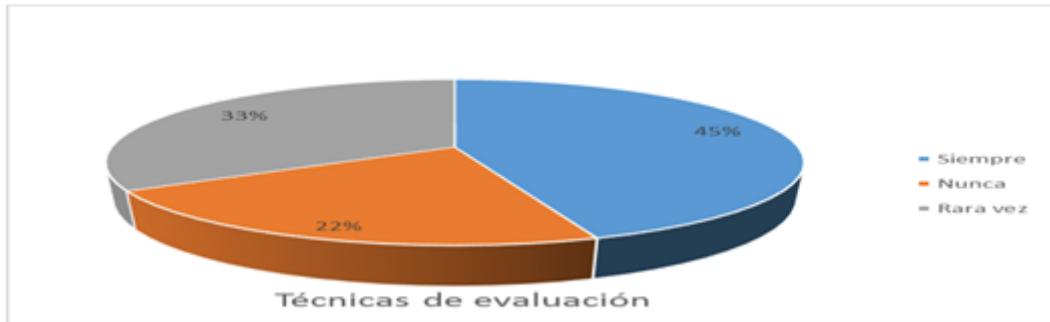
Por lo que las estrategias activas cuando se aplican en las actividades escolares, los estudiantes se forman creativamente, obteniendo interés por aprender y participar, porque aprenden a opinar, razonar y expresar sus ideas, con mayor agilidad, por la comprensión que tienen sobre el conocimiento aprendido, la actividad que tenga el estudiante debe ser dinámica, agradable permitiendo compartir criterios claros y comprensibles.

#### 4. ¿Utiliza metodología diferente para el desarrollo creativo en los estudiantes?

**Tabla No 6 Método de evaluación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	45%
Nunca	2	22%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 4**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 45% de los docentes dicen que siempre utiliza diferentes metodologías para el desarrollo de un aprendizaje, el 45% dicen que siempre y el 22% dicen que rara vez, cada estudiante debe de descubrir su propia técnica de aprendizaje, para que la utilice en las actividades escolares, que sea un medio para que pueda asimilar un conocimiento, que comprenda y razone, obteniendo sus propias conclusiones.

La metodología, comprende una manera correcta sobre cómo enseñar, es un método que encamina hacia un conocimiento, son herramientas que se aplican para transmitir los contenidos de un estudio, de procedimientos como se llevan a cabo y de principios que se cumplen en el desarrollo de un aprendizaje. (Sáez, 2102).

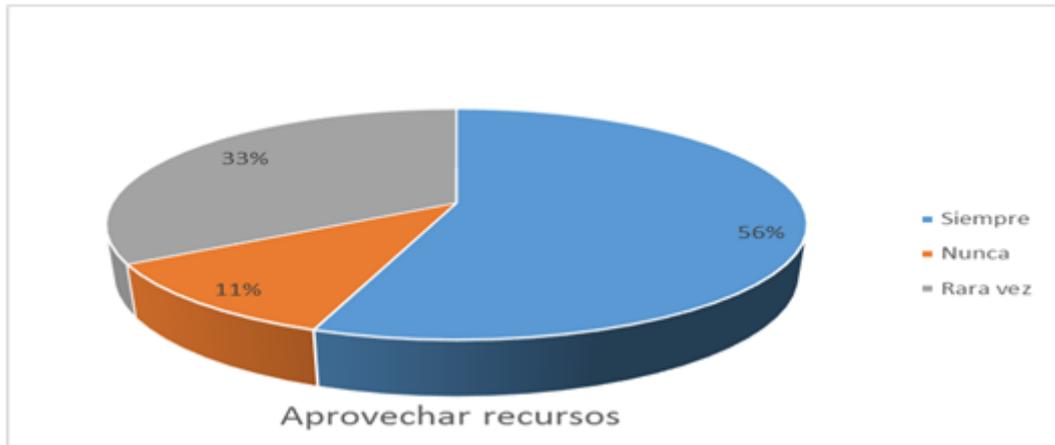
Por lo que la aplicación de la metodología colabora con la enseñanza de una manera más particular, del método que se utiliza para encaminarlos hacia el desarrollo del pensamiento creativo, porque de acuerdo a la metodología que se aplica es el aprendizaje que adquiere, por lo que se debe buscar las adecuadas, que permitan el desenvolvimiento de la creatividad.

## 5. ¿Aprovecha los recursos para mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 7 Aprovechar recursos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	56%
Nunca	1	11%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 5**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 56% de los docentes determinan que siempre aprovecha todos los recursos para mejorar el rendimiento escolar, el 56% dicen que siempre y el 11% nunca. Los recursos son las herramientas apropiadas que utilizan los docentes para potenciar un conocimiento, porque por medio de ellos, los estudiantes pueden observarlos, trabajar con ellos dando más expansión a un pensamiento sea este crítico como creativo.

Recursos, son los materiales que se elaboran para facilitar al docente su función en el momento de una explicación, pero con más empeño en la adquisición de un aprendizaje en los estudiantes. (Suriá, 2013)

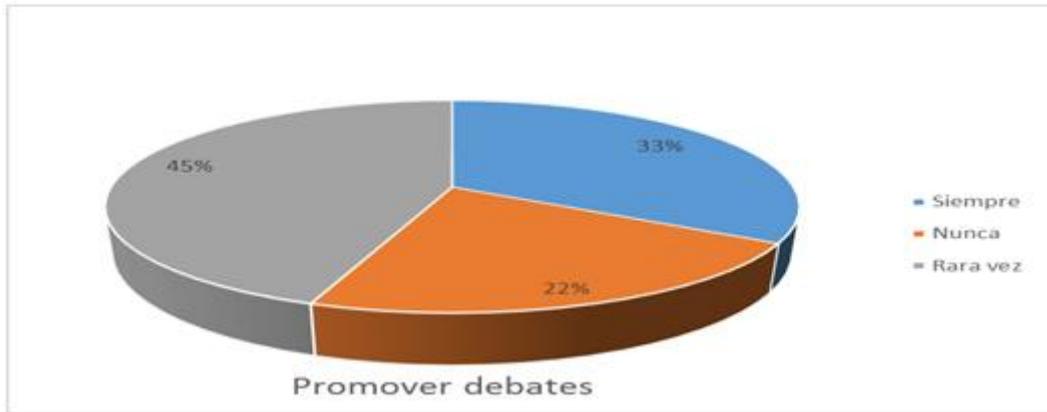
Por lo que los recursos son de mucha importancia para el desarrollo de un contenido de estudio, con la finalidad de encaminarlos hacia un desarrollo del pensamiento creativo.

## 6. ¿Promueve debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 8 Promover debates**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	33%
Nunca	2	22%
Rara vez	4	45%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 6**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los docentes en un 45% dicen que nunca se consideran que son responsable principal sobre el rendimiento escolar de los estudiantes, el 22 % dicen nunca, las técnicas que de utilicen dentro de una actividad debe ser para reforzar el aprendizaje recibido, por lo que los docentes deben de impartir ideas, acciones para mejorar el rendimiento escolar.

Los debates son una herramienta educativa, donde se exponen ideas y pensamientos, que permiten explorar de una manera crítica diferentes puntos de vista en relación con un tema en particular. (Castillo G. d., 2012).

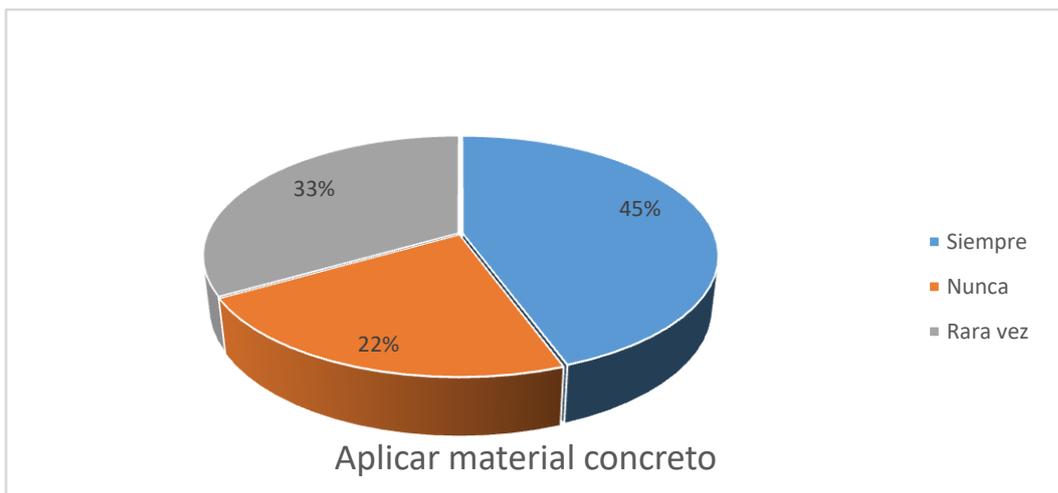
Los debates, es una estrategia que sirve para que el estudiante se prepare sobre un tema, adquiera conocimientos básicos para poder impartir sus ideas y pensamientos ante los demás participantes, por medio del debate el estudiantes puede manifestar sus opiniones, aclara su manera de ver un aprendizaje, defiende su teoría, conforme él lo comprende, por lo que lo hace razonar.

## 7. ¿Aplica material concreto para fomentar un aprendizaje?

**Tabla No 9 Aplicar material concreto**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	45%
Nunca	2	22%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 7**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 45% de los docentes manifiesta que siempre aplican materiales concretos como una motivación para fomentar un aprendizaje, el 22% dicen que nunca los docentes tienen sus herramientas para fortalecer un aprendizaje por ello utiliza los materiales concretos para que los estudiantes puedan observarlos, trabajar con ellos, analizarlos y obtener sus propias conclusiones, que son el resultado de la exploración de los materiales concretos que son para mejorar un estudio.

El material concreto son recursos que utiliza el docente para afianzar un aprendizaje, potenciando sus conocimientos a través de la manipulación, exploración y razonamiento que conllevan a una mejora comprensión.(Zuñiga, 2013)

Los materiales concretos van a reforzar un conocimiento, la creatividad, porque lo explora y saca sus propias conclusiones, porque les permite experimentar el aprendizaje a través de los materiales que utilice, aportando sobre los conceptos propios, asimilando su aprendizaje con mayor atención, con una comprensión y expresión real sobre los conocimientos adquiridos.

**8. ¿Analiza nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes?**

**Tabla No 10 Analizar nuevas estrategias**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	33%
Nunca	2	22%
Rara vez	4	45%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 8**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 45% de los docentes dicen que rara vez analizan nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes, el 22% dicen que nunca, es necesario que los docentes en el momento de planificar un estudio, deben también incluir ciertas estrategias que los vayan a reforzar, las mismas que deben ser directas a un aprendizaje, con la finalidad de mejorar su rendimiento escolar.

Las estrategias sirven para motivar o incentivar a realizar una actividad escolar, con la finalidad de poder aprender, participar en una tarea escolar, potenciando un aprendizaje. (Pernas, 2012).

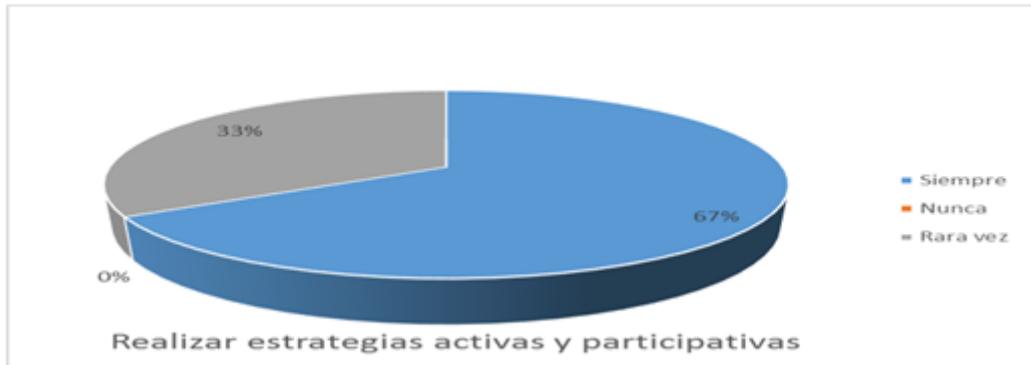
A través de las aplicaciones de estrategias dentro de las planificaciones de las actividades de una clase, van a desarrollar la creatividad y reforzar un conocimiento, por lo que va a participar en una tarea escolar, donde emite opiniones, comenta sobre los criterios de los demás, obteniendo un razonamiento ideal, permitiendo obtener un aprendizaje con significativo, por la comprensión del estudio.

**9. ¿Considera que se deben realizar estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?**

**Tabla No 11 Realizar estrategias activas y participativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	33%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 9**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los docentes en un porcentaje del 67% dicen que siempre se deben realizar estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento y el 33% dicen que rara vez, las estrategias activas y participativas motivan a los estudiantes a expandir sus conocimientos, aprenden a pensar, analizar y buscan la manera como deben de participar, buscando la argumentación apropiada para que los demás comprendan y asimilen el aprendizaje.

Las estrategias activas y participativas son elementos importantes para un desarrollo de un aprendizaje con la finalidad de que los estudiantes puedan participar en una actividad escolar, los hace más activos porque se sienten motivados a aprender. (Robert, 2012).

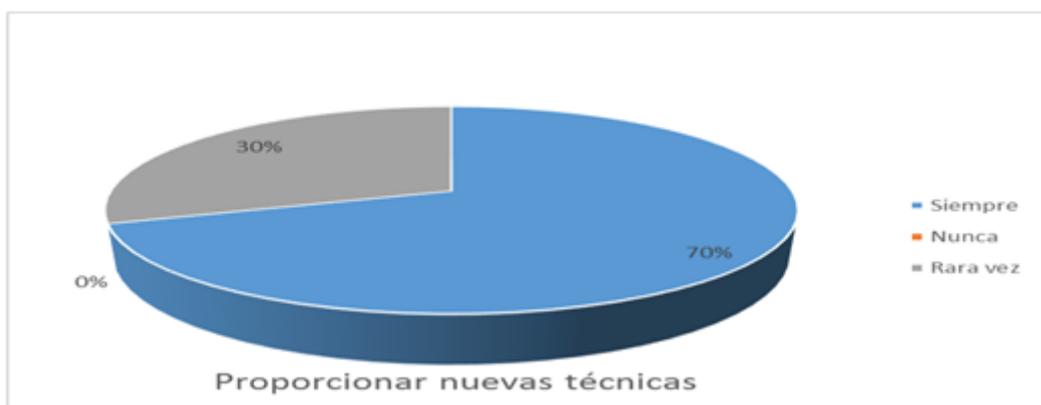
Por medio de las estrategias activas y participativas, los estudiantes podrán adquirir un conocimiento de una manera práctica, de la experiencia que es una cualidad que conlleva a un aprendizaje significativo, la participación del estudiante es indispensable en una tarea escolar, para que tenga un incremento en sus conocimientos al recibir y otorgar opiniones e ideas.

## 10. ¿Se debe proporcionar nuevas técnicas que mejoren el rendimiento escolar?

**Tabla No 12 Proporcionar nuevas técnicas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
Nunca	0	0%
Rara vez	3	30%
Total	9	100%

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 10**

Fuente: Docentes Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 70% de los docentes dicen que siempre se debe proporcionar nuevas técnicas que mejoren el rendimiento escolar más el 30% dicen que rara vez, las técnicas sirven para mejorar la explicación de un aprendizaje, es buscar la manera como se debe impartir un conocimiento, que sea comprensible y receptadas por los estudiantes, por lo que los docentes son los encargados de buscar las técnicas que sean las más apropiadas para que los estudiantes mejoren su capacidad de recepción de nuevas informaciones.

Las técnicas son herramientas pedagógicas que sirven para impartir una enseñanza a través de ciertos parámetros de una técnica, es decir que se aplican ciertos procesos para alcanzar un objetivo de enseñanza. (Tierno, 2012).

Con las aplicaciones de técnicas de estudio, el estudiante podrá realizar con más seguridad una actividad de aprendizaje, por lo que el estudiante debe buscar su propio estilo de aprendizaje para lograr que adquiera los conocimientos de una manera eficaz y segura, las mismas que permiten que los estudiantes obtengan su propia técnica de estudio.

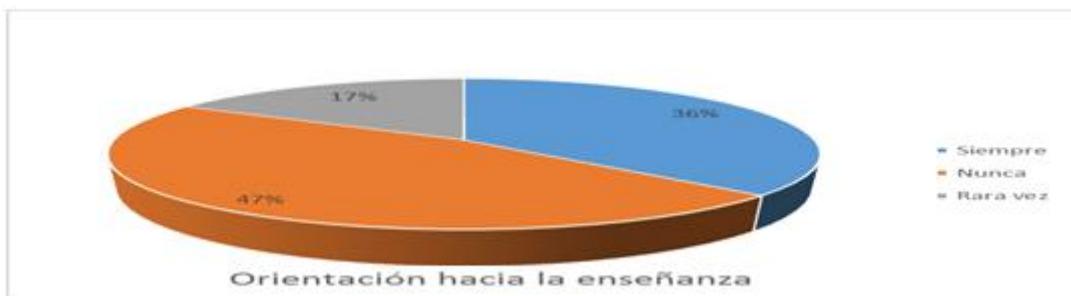
### 3.3. Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Harvest

#### 1. ¿Los docentes te encaminan hacia la enseñanza del pensamiento?

**Tabla No 13 Orientación hacia una enseñanza**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	36%
Nunca	28	47%
Rara vez	10	17%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 11**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De los estudiantes el 47% dicen que no les encaminan hacia la enseñanza del pensamiento, el 17% dicen que rara vez, las planificaciones deben ser realizadas de antemano para poder llevar un control sobre lo que se está enseñando a los estudiantes.

Las orientaciones hacia una enseñanza contienen las estrategias que van a mejorar la atención y concentración de los estudiantes sobre estos aprendizajes, para que sean guiados hacia la enseñanza del desarrollo del pensamiento. (Rivero, 2015).

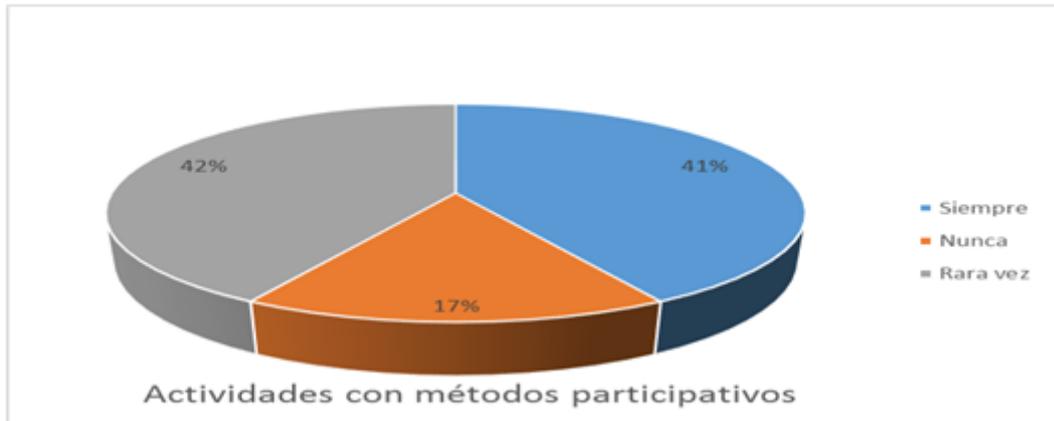
Toda actividad que se realice para impartir un conocimiento, debe contener estrategias que sirvan como una orientación hacia el desarrollo de un pensamiento, porque encaminan a una participación directa para llegar a un aprendizaje significativo, las estrategias son herramientas que el docente debe proporcionar para mejorar el aprendizaje.

## 2. ¿Trabajas con actividades con métodos participativos que motiven el desarrollo del pensamiento?

**Tabla No 14 Actividades con métodos participativos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	41%
Nunca	10	17%
Rara vez	25	42%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 12**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

El 42% de los estudiantes dicen que rara vez realizan actividades que motiven el desarrollo del pensamiento, con métodos participativos y activos, el 17% dicen que nunca y 41% dicen que siempre.

Las actividades que se realicen dentro de un plan de trabajo escolar, sirven para desarrollar las capacidades cognitivas en los estudiantes, por lo que deben motivar a un aprendizaje significativo. (Pauline Rose, 2012).

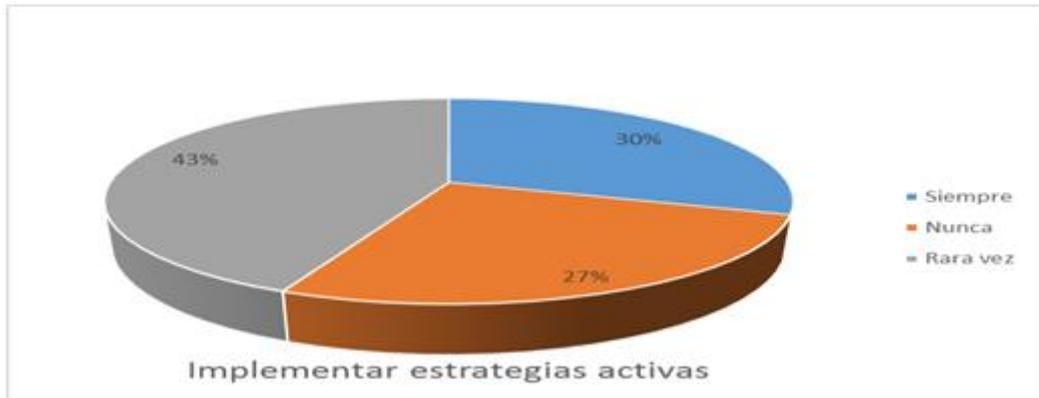
Las actividades que se realicen para fortalecer un aprendizaje debe ser para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participación en ella, porque a través de la experiencia que obtenga de la actividad, aprenden con más seguridad, comprenden el aprendizaje, mientras más actúen los estudiantes, mejor será su asimilación, porque emite sus pensamientos.

#### 4. ¿Implementan estrategias activas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?

**Tabla No 15 Implementar estrategias activas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30%
Nunca	16	27%
Rara vez	26	43%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 13**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De la tabla No 15, según los resultados los estudiantes expresan que el 43% dicen que rara vez implementan estrategias activas para poder expresar su pensamiento, el 30% dicen que siempre y el 27% rara vez.

Las estrategias activas, son para facilitar un aprendizaje, a través de la motivación que encamina hacia un aprendizaje significativo, donde el estudiante es activo en la actividad escolar. (Mendieta, 2014).

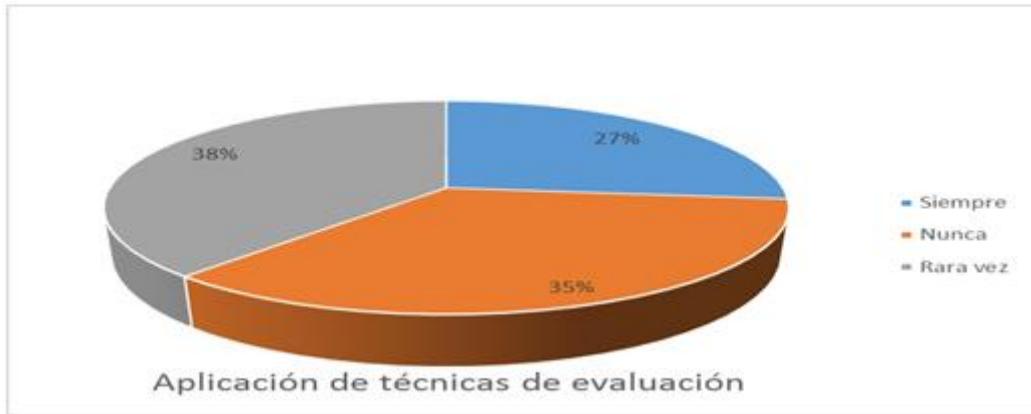
Las estrategias activas sirven para motivar al estudiante a trabajar una tarea escolar, que no solo sea superficial el aprendizaje, sino que sea reforzado a través de las estrategias activas las mismas que conllevan a expresar su pensamiento, creando ideas que lo hacen razonar y analizar, los estudiantes deben ser dinámicos, listos para la participación, motivados a aprender y crear.

#### 4. ¿Considera que los docentes aplican técnicas de evaluación que favorecen el desarrollo del pensamiento?

**Tabla No 16 Aplicación de técnicas de evaluación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	27%
Nunca	21	35%
Rara vez	23	38%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 14**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 16, los resultados determinan que el 38% de los estudiantes dicen que rara vez, los docentes aplican técnicas de evaluación que favorecen el desarrollo del pensamiento, el 38% dicen que rara vez y el 27% dicen que siempre.

Las técnicas de evaluación como herramienta donde se llevan a cabo desde la observación en la manera como responde a una tarea en clase y como se desenvuelve en una evaluación donde se mide sus conocimientos, por lo estas evaluaciones deben ser día a día para favorecer en el desarrollo del pensamiento, al permitir que las actividades proporcionen ideas para que compartan sus pensamientos. (Ubiera, 2013).

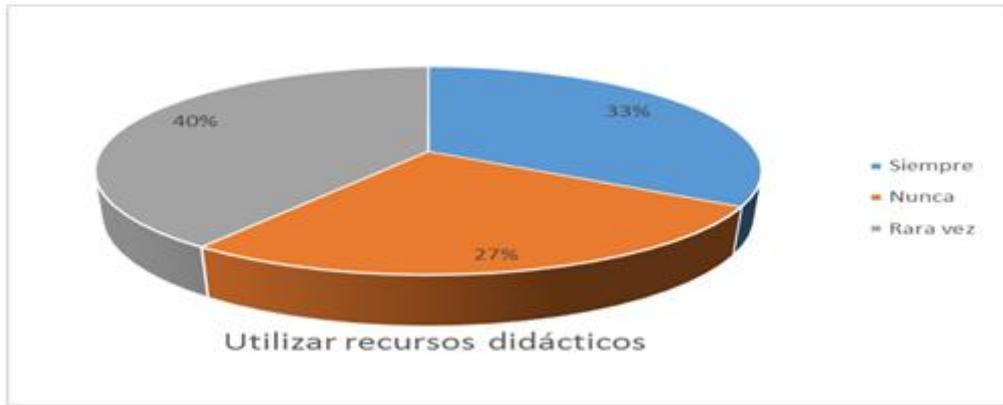
Las técnicas de evaluación permiten realizar observaciones durante el proceso de enseñanza, para constatar que sabe trabajar, investigar y razonar, como también como fortalecer las áreas que aún falta por desarrollar y mejorar, porque las evaluaciones son el resultado de los conocimientos que se adquiere, donde también se evalúa al docente en relación a la manera en que proporciona un aprendizaje y que este sea asimilado por el estudiante.

## 5. ¿Utilizan recursos didácticos en el desarrollo del aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 17 Utilizar recursos didácticos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33%
Nunca	16	27%
Rara vez	24	40%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 15**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De los resultados obtenidos en la tabla No 17, indican que el 40% de los estudiantes dicen que rara vez, utilizan los recursos didácticos para obtener un buen rendimiento escolar, el 33% dicen que siempre y el 27% nunca.

Los recursos didácticos proporcionan un camino a adquirir un conocimiento de una manera más aceptable, porque los estudiantes pueden sacar sus propios conceptos bajo las orientaciones del docente, y de esta manera pueden obtener un buen rendimiento escolar. (Alcaide, 2013).

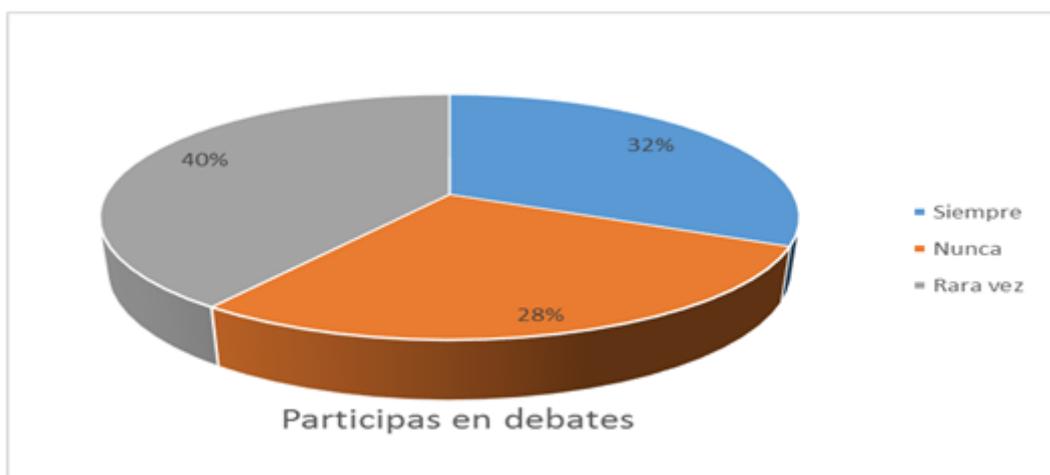
Con las aplicaciones de los recursos didácticos, los estudiantes podrán analizar y obtener conceptos con sus propias palabras, desarrollando el pensamiento creativo, porque lo experimentan a través de los recursos que utilice, proporcionando un mejor desarrollo en el aprendizaje, porque de acuerdo al recurso con que trabaje puede analizar y recordar con facilidad una enseñanza.

## 6. ¿Participas en debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 18 Participas en debates**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	32%
Nunca	17	28%
Rara vez	24	40%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 16**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

En la tabla No 18 los resultados obtenidos indican que el 40% de los estudiantes manifiestan que rara vez, participan en debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar el 32% dicen que siempre y el 28% nunca.

Los debates son estrategias donde el estudiante plasma sus pensamientos, sus razonamientos, imparte las ideas sobre el tema de estudio, asimilando de una manera correcta un aprendizaje, por tiene la oportunidad de defender su tema. (Pont, 2015).

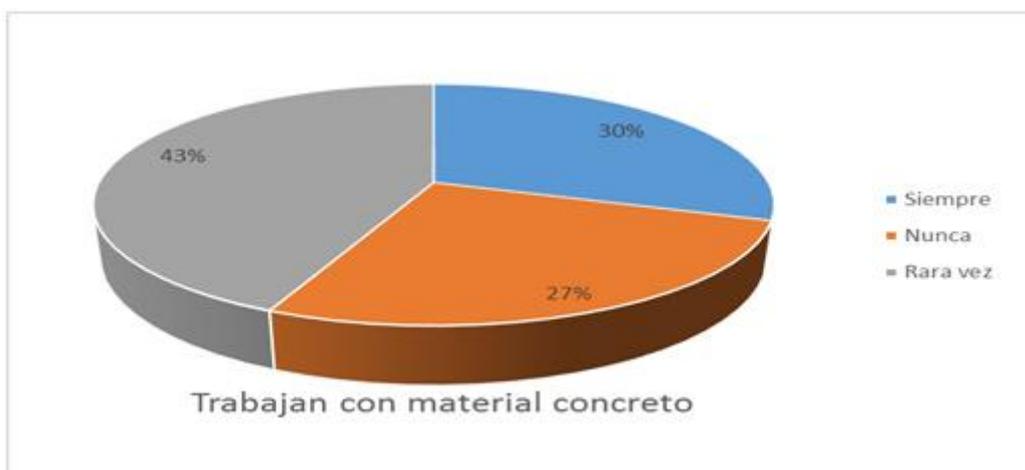
A través de los debates, los estudiantes exponen sus ideas y pensamientos, defendiendo sus teorías y conclusiones, lo que se logra una preparación sobre el tema, creando conocimiento, conceptos propios, por medio del debate podrán mantener una comunicación donde expresan sus pensamientos creativos, reciben y aportan criterios.

## 7. ¿Trabajan con material concreto en el aprendizaje?

**Tabla No 19 Trabajan con material concreto**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30%
Nunca	16	27%
Rara vez	26	43%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 17**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De los resultados obtenidos en la tabla No 19, determinan que los estudiantes el 43% dicen que rara vez trabajan con material concreto en el aprendizaje, como una motivación para mejorar el rendimiento escolar, el 30% dicen que siempre y el 27% nunca.

Los materiales concretos sirven para motivar a aprender, a razonar y analizar de una manera práctica, porque a través de la experiencia se codifican mejor los conocimientos. (Zuliga, 2011).

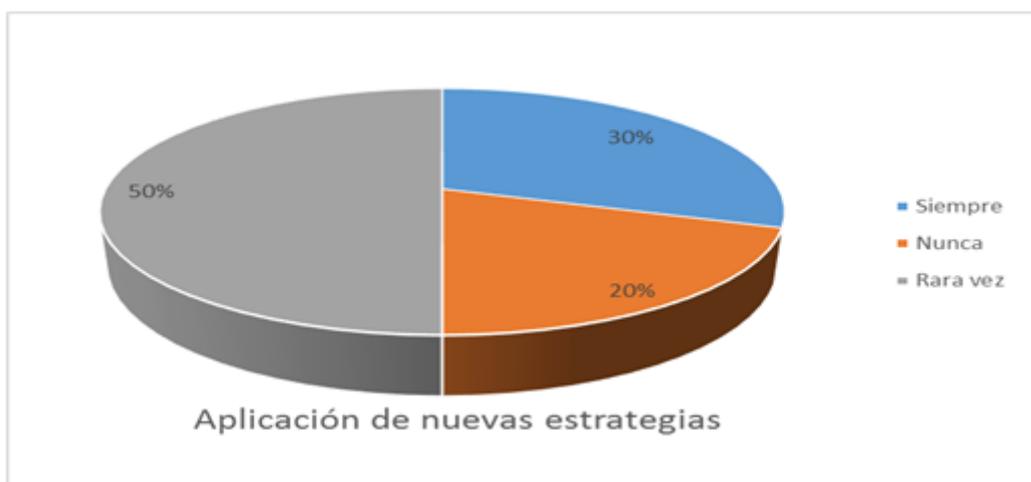
Con las aplicaciones de los materiales concretos, los estudiantes pueden sentirse motivados para asimilar el conocimiento de una manera correcta, porque los aplican en las actividades que realizan para fortalecer el aprendizaje, los estudiantes deben también manipular un material, para afianzar el conocimiento, explorar, analizar y razonar.

## 8. ¿Se aplican nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 20 Aplicación de nuevas estrategias**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30%
Nunca	12	20%
Rara vez	30	50%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 18**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 20, el resultado indica que el 50% de los estudiantes dicen que rara vez se aplican nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar, el 30% siempre y el 20% nunca.

Las innovaciones de estrategias van a repercutir en la motivación que requiere el estudiante para poder realizar una actividad escolar, participara en las tareas escolares con mayor dedicación. (González, 2012).

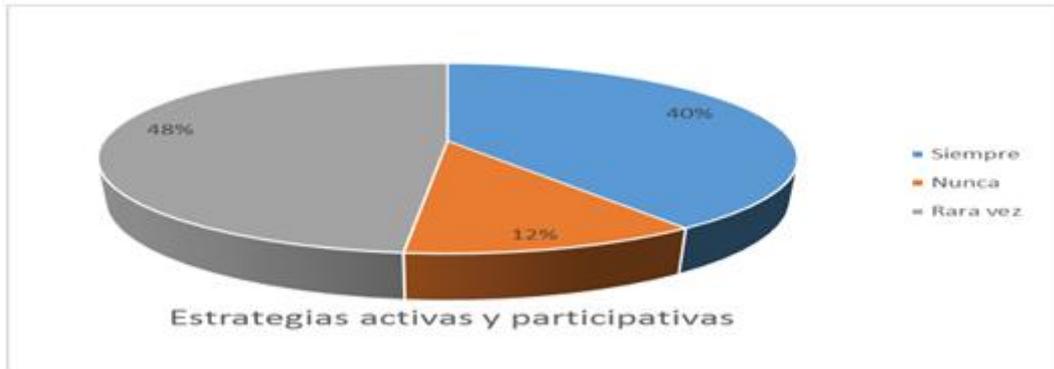
El innovar las estrategias deben ser de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que se desea mejorar, las mismas que deben motivar al estudiante a realizar la actividad, donde participe, y actué dentro de la tarea para que mejore su aprendizaje, siempre los docentes deben buscar las estrategias que permiten una satisfacción ante las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiante.

### 9. ¿Te gusta trabajar con estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?

**Tabla No 21 Estrategias activas y participativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	40%
Nunca	7	12%
Rara vez	29	48%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 19**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

De la tabla No 21, determinan que los estudiantes, el 48% de los estudiantes dicen que rara vez le gustaría trabajar con estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento, el 40% dicen que siempre y el 12% nunca.

Las estrategias activas y participativas, representan un procedimiento que se utilizan para facilitar la labor del docente, con la finalidad de invertir, de implicarse y formar parte del aprendizaje, es decir que requieren de saber un trabajo de una manera correcta, ser activo en una tarea y participar en las actividades. (Sanz, 2011).

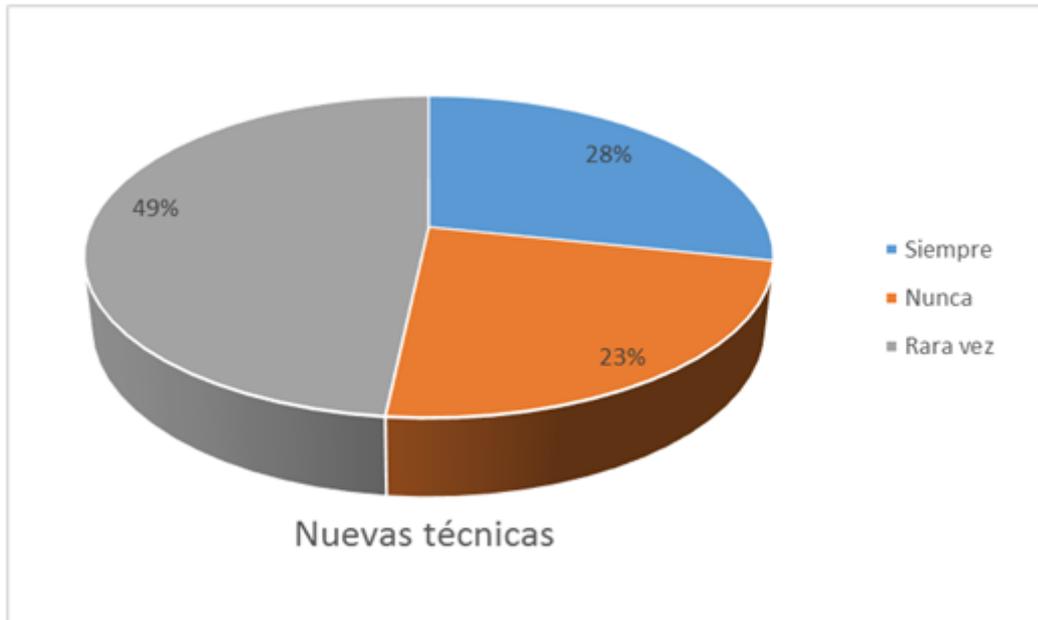
Las estrategias activas y participativas deben actuar en los estudiantes para que aprendan a trabajar con los demás compañeros, porque de esta manera comparten sus opiniones, pensamientos e ideas, por lo que los docentes deben encaminarlos a expresar sus propias conclusiones, donde tengan la oportunidad de desarrollar el pensamiento.

## 10. ¿Los docentes proporcionan nuevas técnicas para mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 22 Nuevas técnicas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28%
Nunca	14	23%
Rara vez	29	49%
Total	60	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 20**

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Harvest  
 Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los resultados de la tabla No 22, indican que el 49% de los estudiantes dicen que rara vez proporcionan nuevas técnicas para mejorar el rendimiento escolar, el 28% dicen que siempre y el 23% manifiestan que nunca.

Las técnicas son las herramientas que encaminan a un aprendizaje significativo, porque llegan a entender de una manera más lógica un conocimiento, por lo que los docentes son los precursores en innovar estas técnicas para motivarlos e incitarlos a continuar en mejorar el rendimiento escolar. (Salas, 2012)

Las aplicaciones de nuevas técnicas de estudio benefician al estudiante porque los motivan a realizar una actividad escolar, se sentirán de acuerdo con las nuevas aplicaciones, van a satisfacer sus necesidades de aprendizaje y las van a superar, dando como resultado un buen desarrollo escolar.

### 3.4. Encuestas dirigidas a los representantes legales de la Unidad Educativa Harvest

#### 1. ¿Considera que el pensamiento creativo se la puede desarrollar en los estudiantes con el cumplimiento de las planificaciones?

Tabla No 23 Realizar planificaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	44%
Nunca	6	12%
Rara vez	22	44%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



Gráfico No 21

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 23 los resultados determinan que el 44% de los representantes legales dicen que siempre el pensamiento creativo se la puede desarrollar en los estudiantes, el 44% dicen que rara vez y el 12% nunca.

El desarrollo del pensamiento creativo es una habilidad que se adquiere a través de actividades que se realicen para su completo desarrollo, donde el estudiante plasma la creatividad en el momento en que expone sus pensamientos, por lo que es necesario proporcionar actividades donde puedan mejorar el pensamiento creativo. (Talavera, 2012).

Los estudiantes deben ser preparados para que tengan un desarrollo creativo, a través de actividades que los motiven a comprender, analizar y razonar con seguridad un aprendizaje, por lo que se deben trabajar con actividades participativas, donde pueda realizar las ideas creativas para adquirir el aprendizaje.

## 2. ¿Se puede desarrollar el pensamiento creativo a través de actividades?

Tabla No 24 Desarrollar el pensamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	48%
Nunca	13	26%
Rara vez	13	26%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

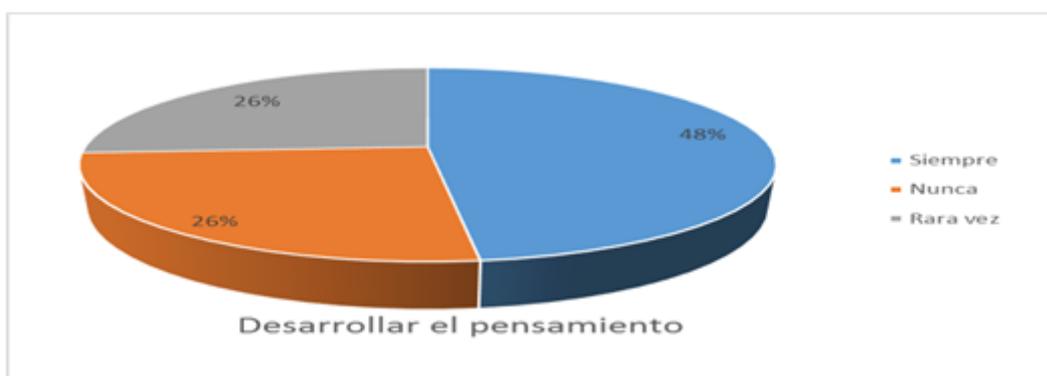


Gráfico No 22

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

### Análisis

El resultado indica que la tabla No 24, determinan que el 48% de los representantes legales dicen que siempre se puede desarrollar el pensamiento creativo a través de actividades, el 26% dicen que rara vez y el 26% nunca.

Las actividades siempre son esenciales dentro de un aprendizaje, porque permiten que los estudiantes actúen libremente, plasmando sus ideas y opiniones, son también exclusivos para una enseñanza, por lo que los docentes deben implementar dentro de sus planificaciones, las actividades que sean propias para cada estudio, con la finalidad de desarrollar el pensamiento creativo. (Alfaro, 2012).

Las actividades dentro de las planificaciones de estudio, se las debe practicar a diario para despertar el interés por aprender a manifestar la creatividad, por la realización de una actividad, el estudiante manifiesta sus inquietudes, necesidades que tiene que superar para mejorar su creatividad.

### 3. ¿Es importante el acompañamiento familiar para desarrollo del pensamiento?

Tabla No 25 Acompañamiento familiar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	42%
Nunca	6	12%
Rara vez	23	46%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

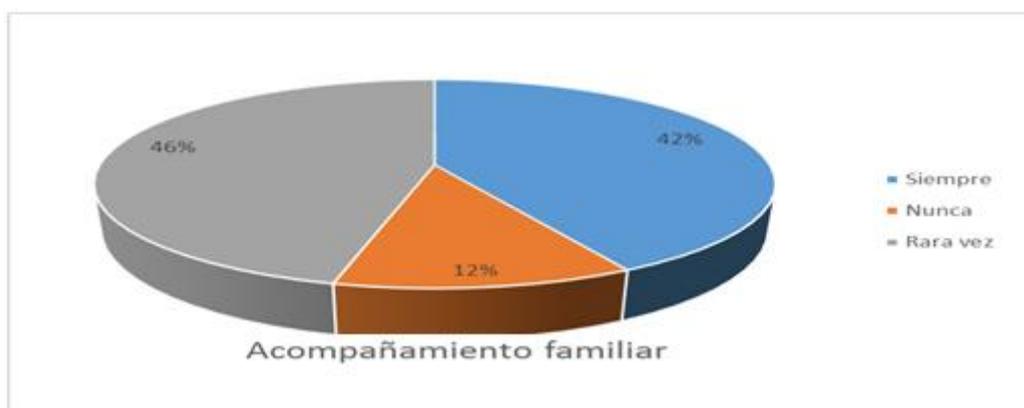


Gráfico No 23

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

#### Análisis

Los resultados de los representantes legales en la tabla No 25, indican que el 46% dicen que rara vez, realizan el acompañamiento familiar para estimularlos en el desarrollo del pensamiento, el 42% dicen que siempre y el 12% es nunca.

El acompañamiento familiar es la etapa más importante para el desarrollo tanto físico, como intelectual, fortaleciendo la parte afectiva y emocional que el estudiante requiere para poder obtener su propia identidad personal, de conocer su potencial de aprendizaje, los estimula a mejorar la adquisición de un conocimiento, encaminándolos a obtener un desarrollo del pensamiento. (Gálvez, 2012).

Siempre el acompañamiento familiar es indispensable en los estudiantes, porque los incentiva a ser más activos en sus actividades, por la seguridad que sienten y la atención que reciben, siendo un estímulo para el desarrollo afectivo y social, la afectividad que reciben los ayuda a ser más participativos y dinámicos

#### 4. ¿Está de acuerdo que las clases deben incluir actividades relacionadas con el desarrollo creativo?

Tabla No 26 Contribuir con actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	32%
Nunca	12	24%
Rara vez	22	44%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

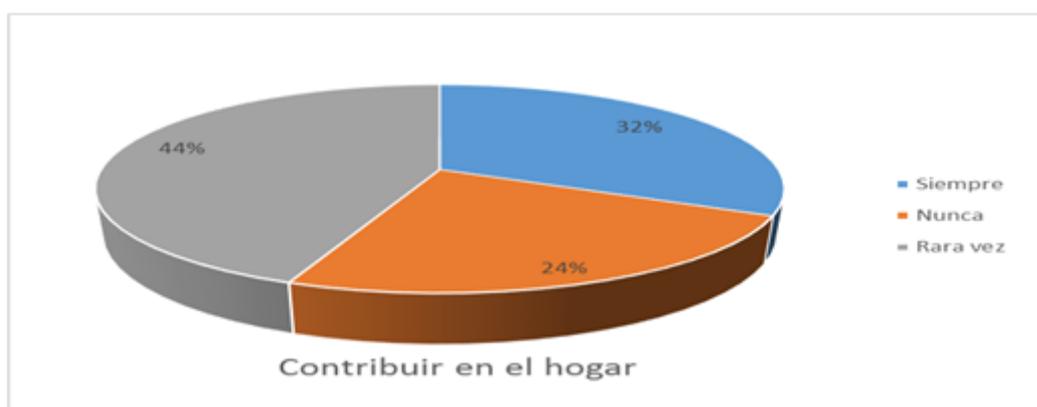


Gráfico No 24

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

#### Análisis

Los resultados de la tabla No 22, indican que los representantes legales, el 44% dicen que rara vez que las clases incluyen actividades relacionadas con el desarrollo creativo, el 32% dicen que siempre y el 24% nunca.

Las actividades que se programan siempre debe contener un objetivo a cumplir, con la finalidad de motivar a la participación de los estudiantes, donde pueden aflorar sus creativities, dando como resultado una comprensión segura de lo que aprende. (Blanquet, 2012).

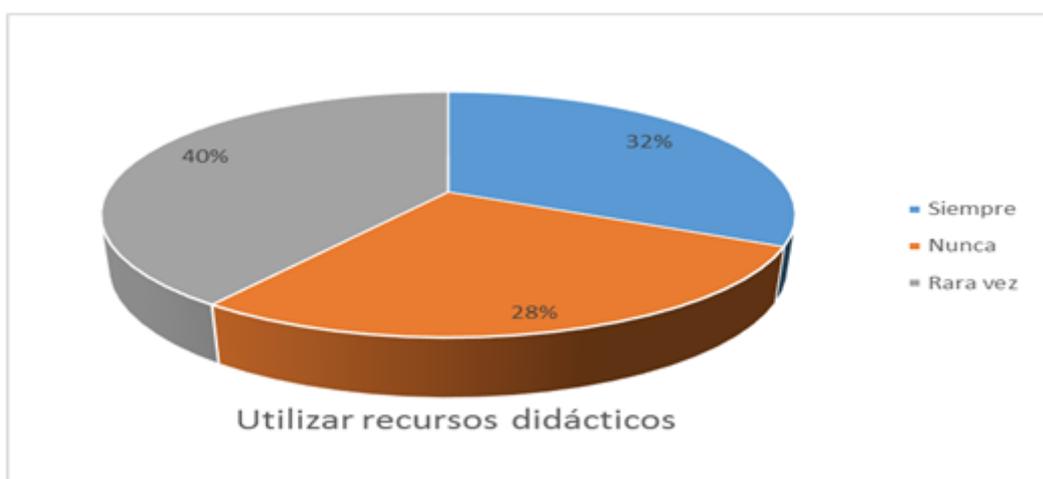
Las actividades proporcionan un interés por realizarlos, por lo que deben ser orientadas a un despertar creativo, obteniendo una mejor comprensión, con ideas claras y concisas, que proporcionen un estilo de aprendizaje, los mismos que a través de las actividades que realiza, va a practicar el aprendizaje para asimilarlo de una manera correcta.

**5. ¿Según su criterio cree que deben utilizar recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar?**

**Tabla No 27** utilizar recursos didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	32%
Nunca	14	28%
Rara vez	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 25**

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Los resultados de la tabla No 27, indican que el 40% de los representantes legales dicen que rara vez son motivados los estudiantes, con recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar, el 32% dicen que siempre y el 28% nunca.

Los recursos didácticos, son las herramientas que colaboran con los estudios que presenta un docente, con la finalidad de que los estudiantes obtengan un conocimiento con claridad, que sea comprensiva y que potencie tal aprendizaje. (Navas, 2011).

Siempre los recursos didácticos, van a potenciar un conocimiento que se imparte, porque lo van a guardar en la memoria a través de la manipulación del objeto, o la clase que trabaja, los recursos son herramientas que sirven para potenciar un conocimiento, porque de acuerdo al recurso que escojan van a expandir sus pensamientos, y tendrán una asimilación correcta.

## 6. ¿Participaría en talleres sobre el conocimiento del rendimiento escolar?

Tabla No 28 Participar en talleres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	42%
Nunca	10	20%
Rara vez	19	38%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

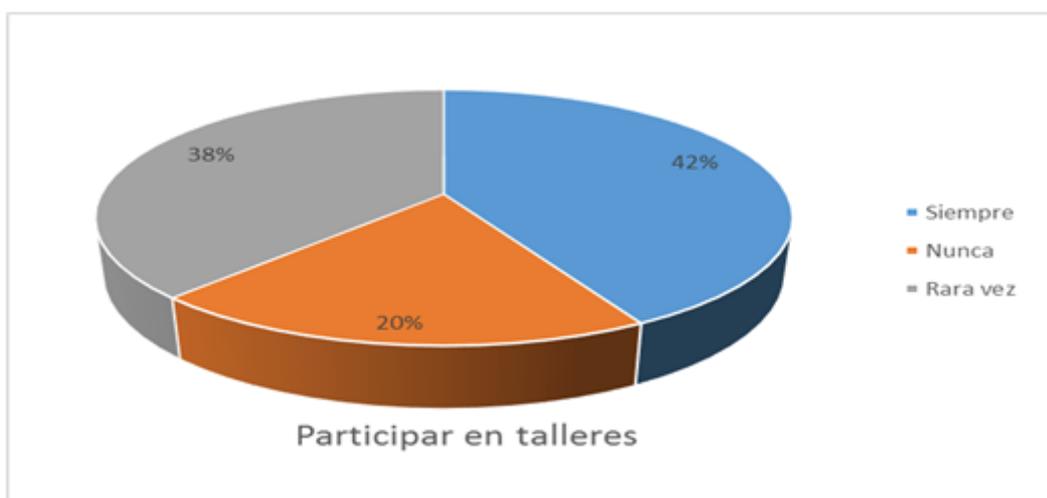


Gráfico No 26

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

La tabla No 28 de los representantes legales indican que el 42% dicen que siempre participan en talleres sobre motivación para mejorar el conocimiento del rendimiento escolar, el 38% dicen que rara vez y el 20% nunca.

Los talleres, son actividades donde se plantean diferentes temas de interés, donde se describen cada una de las importancias, beneficios y objetivos, con el propósito de recibir informaciones apropiadas que van a utilizarlos en determinados momentos. (Veleda, 2012).

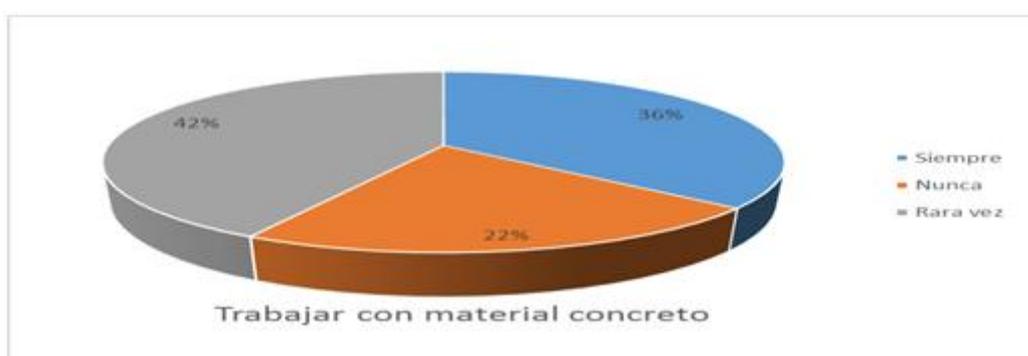
Es necesario que los padres de familia recurran a los talleres que proporcionan los docentes, para que reciban información sobre el bienestar de los estudiantes, para que puedan colaborar con la educación, los talleres son importante porque por medio de ella se adquieren conocimientos sobre un tema en especial, reciben instrucciones necesarias que permiten también colaborar con el aprendizaje.

## 7. ¿Es importante que trabajen con material concreto para mejorar el rendimiento escolar?

**Tabla No 29 Trabajar con material concreto**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	36%
Nunca	11	22%
Rara vez	21	42%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



**Gráfico No 27**

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 29, de los representantes legales manifiestan que el 42% manifiestan que rara vez, trabajan con material concreto para mejorar el rendimiento escolar, el 36% dicen que siempre y el 22% dicen que nunca

El material concreto sirve para que el estudiante lo pueda manipular, examinarlo y descubrir el aprendizaje que proporciona el material, por lo que los docentes deben aplicarlos para poder reforzar un aprendizaje, apoyarlos siempre con recursos que estimulen a mejorar el rendimiento escolar. (Armendariz, 2012).

El material concreto colabora con el afianzamiento de un aprendizaje de una manera más segura, que puede comprender la explicación del tema, mejorando su rendimiento escolar, a través de la experiencia que tiene sobre el aprendizaje, a través del material con que se trabaje, se va a explorar, razonar y crear ideas que permiten mejorar el rendimiento escolar.

## 8. ¿Elaboran materiales didácticos para fortalecer un conocimiento?

Tabla No 30 Elaborar materiales didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	36%
Nunca	16	32%
Rara vez	16	32%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

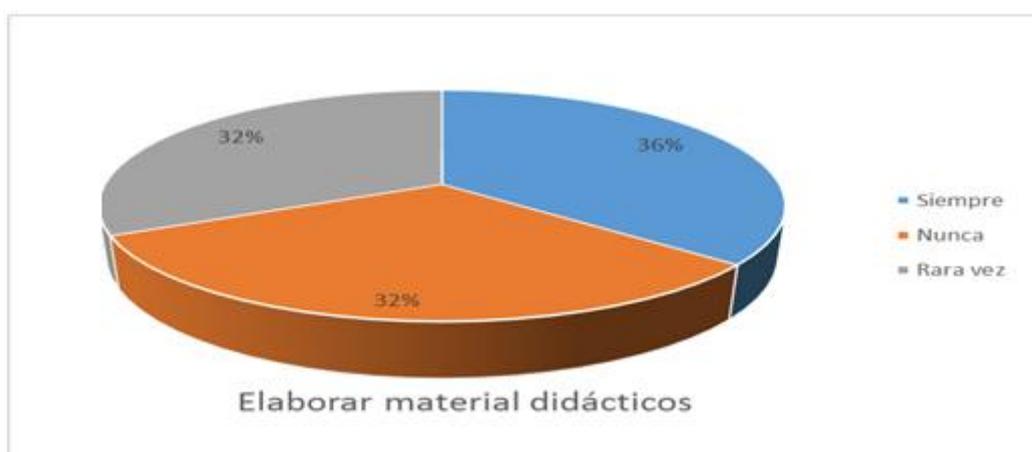


Gráfico No 28

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 30 indican que el 36% de los representantes legales manifiestan que siempre elaboran materiales didácticos para fortalecer un conocimiento, el 32% dicen que nunca el 32% dicen que rara vez.

Las participaciones de los padres de familia deben ser incondicional dentro de las actividades escolares y una de ellas es la de elaborar con las orientaciones de los docentes sobre los materiales didácticos que se va a aplicar en un determinado aprendizaje, con ello también pueden reforzar los conocimientos en el hogar, permitiendo de esta manera que los conocimientos sean asimilados de una manera más segura y eficaz. (Mejorar la educación, 2013).

Con la participación de los padres de familia, en la elaboración de los materiales didáctico, es beneficiosa, porque de esta manera también ellos pueden afianzar los conocimientos en el hogar, también es un estímulo para sus representados, aprenden también el valor que tiene el material de trabajo, para que sirva y de qué manera actúa en un aprendizaje.

## 9. ¿Es necesario de actividades para motivar a los estudiantes a aprender?

Tabla No 31 Necesidad de actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	40%
Nunca	2	4%
Rara vez	28	56%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



Gráfico No 29

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 31, de los representantes legales manifiestan que se realicen actividades para motivar a los estudiantes a aprender, en una relación del 56% dicen que rara vez y el 4% nunca.

Las actividades deben ser bien planificadas, porque tienen que cumplir con el objetivo para el cual se las aplica, como es el fortalecer un conocimiento a través de la motivación que proporcionan para aprender, de una manera más sutil, comprensiva y dinámica, lo que incita al estudiante a aprender y razonar un aprendizaje. (González R., 2010).

Las actividades escolares son importantes para el desarrollo de una clase, porque permiten que los estudios sean amenos, sin llegar al aburrimiento, sino a la motivación de participación de los estudiantes.

## 10. ¿Las actividades motivadoras van a potenciar el desarrollo del pensamiento?

Tabla No 32 Actividades motivadoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	36%
Nunca	9	18%
Rara vez	23	46%
Total	50	100%

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde



Gráfico No 30

Fuente: Representantes legales de la Unidad Educativa Harvest  
Elaborado por: Gerardo Aparicio Quinde

Según la tabla No 32, los resultados indican que el 46% de los representantes legales dicen que rara vez aplican las actividades motivadoras van a potenciar el desarrollo del pensamiento, el 46% dicen que rara vez y el 18% nunca.

Las actividades motivadoras siempre tienen un propósito como es el de incitar a desarrollar un conocimiento, que los encaminan a la descripción de un pensamiento, haciéndolos más claros en su comprensión y más segura en su adquisición, siendo necesario de estas aplicaciones para mantenerlos activos, que sean participativos por lo llamativos que son los contenidos de estudios. (Pimienta, 2011).

Las actividades deben ser aplicadas con el propósito de motivar a los estudiantes a ser partícipe dentro del aula, a ser dinámicos, y responsable en sus estudios, para que desarrollen de esta manera sus capacidades creativas y cognitivas, a través de las actividades los estudiantes participan, se integran, se comunican entre sí para dar sus opiniones, mejorando su relación con los compañeros y al mismo tiempo comprenden un aprendizaje.

## CONCLUSIONES

- A través de esta investigación se pueden evidenciar que los docentes si aplican las planificaciones microcurriculares, actividades motivadoras que inciten a la realización de las tareas y desarrollan el pensamiento creativo, afianzando las relaciones interpersonales.
- Con los resultados obtenidos se puede afirmar que el desarrollo del pensamiento creativo, se convierte en una herramienta muy propicia para la adquisición de un conocimiento, con sus capacidades intelectuales que encaminen hacia un aprendizaje significativo, mejorando el rendimiento escolar.
- Las actividades participativas y activas se las considera una herramienta de interacción, porque permite a los estudiantes construir sus relaciones sociales, aprenden una combinación de ideas para obtener un pensamiento creativo, donde puede exponer sus opiniones y pensamiento.
- Con actividades de observación y conocimiento previo que se realicen en el aula de clase se puede observar cuales son las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes, que obstaculizan a ser creativos, sociales y participativos.

## RECOMENDACIONES

- Se debe trabajar con los relatos de experiencias vividas, y no solo focalizarse solo en la teoría, para dar mayor atención al desarrollo del pensamiento creativo, por el interés de propiciar un ambiente agradable, para lo cual es necesario incentivar a los docentes para que trabajen con actividades motivacionales para afianzar el desarrollo creativo
- Para que el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo tenga efectividad en los estudiantes, es necesario que los docentes revisen sus planificaciones micro curriculares para que las estrategias y recursos, sean las más apropiadas, que permitan que la creatividad se vea reflejada en todas sus acciones, los docentes deben tener un conocimiento sobre las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes y que dificultan el rendimiento escolar.
- Las acciones que realizan los docentes por medio de las estrategias que se aplican en cada actividad escolar, permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo, de esta manera se va motivando, incitando a mantener un buen nivel de desarrollo escolar, por lo que se hace indispensable que se identifiquen las actividades de enseñanza aprendizaje que aporten a mejorar el rendimiento escolar
- Con el desarrollo de sus capacidades intelectuales, afectivas y sociales, se motivará a mostrar sus creativities, del aprendizaje que recibe, dando como resultado el rendimiento escolar, como también de mantener una relación interpersonal con los de su entorno.
- Aplicar diferentes actividades que permitan que los estudiantes participen de ellas, que experimenten y practiquen las relaciones interpersonales, a través de la comunicación, dando sus ideas y aportando sus opiniones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcaide, A. (2013). Recursos y estrategias para estudiar. Madrid: Graó.
- Alfaro, M. (2012). La coordinacion de actividades educativas. Barcelona: Universitaria.
- Anaís, A. (2012). Alzando el vuelo. En A. Anaís, Alzando el vuelo (pág. 153). Monterrey: Nuevo León.
- Arguello, M. (2010). El desarrollo del aprendizaje . En M. Arguello, El desarrollo del aprendizaje (pág. 125). Madrid : Graú.
- Armendariz, J. (2012). Javier Armendariz . En J. Armendariz, Javier Armendariz (pág. 210). Barcelona : Laus.
- Armendariz, J. (2012). Material de apoyo en la educacion . Juárez.
- Bachir, N. (2012). El rol de la familia. En N. Bachir, El rol de la familia (pág. 88). Almeria: Universidad de Almeria.
- Barragán, C. (2016). Fctores pedagogicos . Madrid: Universal .
- Belinchón. (2013). Participación educativa. Madrid : Ministerio de Educacion .
- Beneyto, S. (2015). Entorno familiar y rendimiento escolar. En S. Beneyto, Entorno familiar y rendimiento escolar (pág. 46). España: Ciencias .
- Beneyto, S. (2015). Entorno familiar y rendimiento escolar. En S. Beneyto, Entorno familiar y rendimiento escolar (pág. 173). Ciencias.
- Benito, S. (2012). El rendimiento academico. En S. Benito, El rendimiento academico (pág. 27). Lulu Press.
- Bermúdez, J. (2012). Psicologia de la personalidad. En J. Bermúdez, Psicologia de la personalidad (pág. 34). Madrid : UNED.
- Blanquet, J. (2012). Recursos Basicos para estudiar. Barcelona: Serbal.
- Bretones, E. (2012). Familia y educacion . Barcelona: UOC.
- Briones, M. (2014). Educación en familia. Madrid: Dykinson.
- Camejo, R. (2012). La esfera afectiva de los adolescentes. Las Tunas: El Cid.
- Camejo, R. (2012). Rendimiento escolar y la esfera afectiva en adolescentes. En R. Camejo, Rendimiento escolar y la esfera afectiva en adolescentes (pág. 98). Mexico: El Cid.
- Cardona. (2012). Epistemologia del Saber. En Cardona, Epistemologia del Saber (pág. 45). Madrid: UNED.
- Carrión. (2010). La psicologia y la educacion . En Carrión, La psicologia y la educacion (pág. 23). Barcelona: Narea.
- Castillo, A. (2014). Psicologicamente hablando del aprendizaje. En A. Castillo, Psicologicamente hablando del aprendizaje (pág. 43). Madrid: Graó.
- Castillo, G. d. (2012). Reforma educativa. Madrid.

- Castillo, M. d. (2012). Causas y consecuencias de la afecitividad. Bloomington: Llberty.
- Cegarra, J. (2012). La creatividad en la investigacion . En J. Cegarra, La creatividad en la investigacion (pág. 152). Madrid : Díaz de Santos.
- Churchland, P. (2012). Lo que cuenta la neurociencia . En P. Churchland, Lo que cuenta la neurociencia (pág. 145). Madrid : Paidós.
- Ejbari, N. (2013). El rol de la familia en la educacion . Almeria: Universitaria.
- Estrada, L. (2012). El ciclo vital de la familia. En L. Estrada, El ciclo vital de la familia (pág. 67). Madrid : Debolsillo.
- Gálvez, E. (2012). En E. Gálvez, Las relaciones entre familia y escuela (pág. 12). Madrid: Ministerio de Educacion.
- García. (2010). El aprendizaje significativo. En García, El aprendizaje significativo (pág. 78). Madrid: Salamanca.
- Gimeno. (2011). El rendimiento academico. En Gimeno, El rendimiento academico (pág. 45). Madrid: Lamosa.
- Gonz, G. (2012). Desarrollo del pensamiento. En G. Gonz, Desarrollo del pensamiento (pág. 188). Puerto Rico.
- González, A. (2012). Estrategias de innovación. Mexico: OCDE.
- González, R. (2010). Estrategias y tecnicas de estudio. Mexico: Pearson.
- Greenfleld, S. (2012). El poder del cerebro. En S. Greenfleld, El poder del cerebro (pág. 7). Mexico : Critica.
- Hué, C. (2011). Proyectos de exito en familia. Madrid: SGT.
- Humanos, D. d. (11 de septiembre de 2010).  
<http://lafamilia01.blogcindario.com/2010/09/00002-declaracion-de-los-derechos-humanos>.
- López, J. (2012). Familia y Educacion . En J. López, Familia y Educacion (pág. 10). Madrid: Reus .
- Martínez, N. (2012). Manual del profesor . En N. Martínez, Manual del profesor (pág. 122). Madrid: Academica Española.
- Maya, A. (2012). Pedagogia de la ternura. Colombia: ECOE.
- Mayos, G. (2016). Entre pensamiento y educacion . En G. Mayos, Entre pensamiento y educacion (pág. 121). Brasil: Capes.
- Mendieta, A. (2014). Visiones docentes en las aulas de hoy. Madrid: ACCI.
- Michalko, M. (2012). Pensamiento creativo en accion . En M. Michalko, Pensamiento creativo en accion (pág. 87). Madrid : Grupal logistica.
- Mite, G. (2011). La familia como unidad de tratamiento. En G. Mite, La familia como unidad de tratamiento (pág. 242). Mexico : Duplex.
- Molina, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento. En Y. Molina, Desarrollo del pensamiento (pág. 24). España .

- Montano. (2011). En Montano, El rendimiento academico en el adolescente (pág. 77). Madrid: Narcea.
- Moreno. (2010). La sociedad en el entorno educativo. En Moreno, La sociedad en el entorno educativo (pág. 56). Mexico: Liberty.
- Muñoz, W. (2012). Estrategias de estimulacion del pensamiento creativo. En W. Muñoz, estrategias de estimulacion del pensamiento creativo (pág. 78). Madrid: Talavera.
- Muñoz, W. (2012). Estrategias de estimulacion del pensamiento creativo. En W. Muñoz, Estrategias de estimulacion del pensamiento creativo (pág. 98). Madrid : Secretaria Nacional .
- Navas. (2011). Recursos didacticos para la enseñanza. Madrid: UNED.
- Ortega. (2011). El desarrollo de compentencias. En Ortega, El desarrollo de compentencias (pág. 79). Mexico.
- Ortega. (2014). La participación de las familias en la educacion . Madrid: Secretaria General Tecnica.
- Padras, S. (2017). Neurotecnologia educativa. En S. Padras, Neurotecnologia educativa (pág. 67). Madrid: Secretaria General Tecnica.
- Palacios, G. (2015). Tratamiento educativo . Madrid : UNED.
- Pale, L. (2012). Educacion en alimentacion y nutricion . Madrid: Intersistemas.
- Panorama de educacion . (2014). Madrid: Santillana.
- Pauline Rose. (2012). En S. d. educacion. Francia.
- Pereira, L. (2011). El desempeño escolar en la educacion superior. En L. Pereira, El desempeño escolar en la educacion superior. Barcelona : Salamanca.
- Pernas, A. (2012). Estrategias educativas . Madrid: Universitaria.
- Pimienta, J. (2011). El constructivismo en el aprendizaje. Mexico.
- Pont, B. (2015). Politica educativa en perspectiva. Madrid: Santillana.
- Ramírez, I. (2017). Pedagogia y calidad educativa. Bogotá: ECOE.
- Revilla, A. (2013). La familia como fuente de apoyo. Madrid: Caritas Españolas .
- Rey, A. d. (2012). Vision critica sobre el rendimiento escolar. En A. d. Rey, Vision critica sobre el rendimiento escolar (pág. 88). Madrid: Paidós.
- Reyes, L. (2011). Necesidades de aprendizaje en los estudiantes. En L. Reyes, Necesidades de aprendizaje en los estudiantes (pág. 29). España: Graó.
- Rivero, E. (2012). La funcion del docente. En E. Rivero, La funcion del docente.
- Rivero, E. (2015). La funcion del docente. Barcelona.
- Robert, R. (2012). Estrategias educativas . Barcelona: Universitaria.
- Rose, P. (2012). Informe de seguimiento de la educacion . En P. Rose, Informe de seguimiento de la educacion (pág. 284).

- Sáez, R. (2102). Teoria de la educacion . En R. Sáez, Teoria de la educacion (pág. 11). Madrid.
- Salas, M. (2012). Tecnicas de estudio. Mexico: Alinza.
- Sánchez, L. (2012). Competencias para el desarrollo del pensamiento. En L. Sánchez, Competencias para el desarrollo del pensamiento (pág. 34). Madrid: EAE.
- Sánchez, M. (2012). Superando obstaculos. Madrid: Ministerio de Educacion .
- Sanz, L. (2011). Competencias cognitivas en educacion superior. Madrid: Narcea.
- Sarmiento, A. (2013). La familia en el magisterio. Madrid : Rialp.
- Sarmiento, M. (2012). El desarrollo de la creatividad. En M. Sarmiento, El desarrollo de la creatividad (pág. 123). Madrid: Editorial Universitaria.
- Suriá, R. (2013). Guía de recursos didacticos . Madrid: ECU.
- Talavera, M. (2012). Estrategias de estimulacion del pensamiento creativo. Barcelona: EAE.
- Tierno, B. (2012). Las mejores tecnicas de estudio. Madrid: Narcea.
- Ubiera, L. (2013). Tecnicas e instrumento de evaluacion . Santo Domingo: SService .
- Urrieta. (2011). El Desarrollo del pensamiento . En Urrieta, El Desarrollo del pensamiento (pág. 100). Mexico: Larreta.
- Valle, E. D. (2014). Experiencias en docencia superior. En E. D. Valle, Experiencias en docencia superior (pág. 80). Madrid: ACCI.
- Vega, S. (2016). Apoyo familiar percibido. España: Ministerio de Educacion .
- Veleda, C. (2012). Nuevos tiempos para la educacion . Unicef.
- Vidal, G. (3 de enero de 2013). <https://es.slideshare.net/Marcomiguel/guia-de-planificacion-microcurricular>.
- Vidal, O. (2010). El desarrollo del conocimiento en los adolescentes. En O. Vidal, El desarrollo del conocimiento en los adolescentes (pág. 88). Madrid: Paidós.
- Villarraga, I. (2012). Desafía tu inteligencia. En I. Villarraga, Desafía tu inteligencia (pág. 145). España: EAE.
- Viñaras, M. (2013). Las nuevas intervenciones en la familia y educacion . Madrid: CEU.
- Yáñez, M. (2012). El desempeño profesional . En M. Yáñez, El desempeño profesional (pág. 98). Barcelona: Narcea.
- Zuliga, M. (2011). TEcnicas para la elaboracion de material didactico. Costa Rica: EUED.
- Zuñiga, I. (2013). Principio y tecnica para la elaboracion de material didactico. San José: EUED.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Modelos de encuestas

#### Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Harvest

Siempre (S.)

Nunca (N.)

Rara vez (R.V.)

Ítems	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Cree que se elaboran planificaciones microcurriculares para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes?			
2	¿Prioriza la creatividad de los estudiantes en el aula?			
3	¿Las estrategias activas permiten el desarrollo del pensamiento creativo?			
4	¿Utiliza técnicas diferentes para el desarrollo creativo en los estudiantes?			
5	¿Aprovecha los recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar?			
6	¿Promueve debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?			
7	¿Aplica material concreto para fomentar un aprendizaje?			
8	¿Analiza nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes?			
9	¿Considera que se deben realizar estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?			
10	¿Se debe proporcionar nuevas técnicas que mejoren el rendimiento escolar?			

*Recuperado de Tesis por Jim Cruz Caicedo - Lissette Pavón Anchundia, en el Colegio de Señoritas "9 de Octubre"*

**Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Harvest**

Siempre (S.)

Nunca (N.)

Rara vez (R.V.)

Ítems	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Los docentes te orientan hacia la enseñanza del pensamiento?			
2	¿Trabajas con actividades que motiven el desarrollo del pensamiento?			
3	¿Implementan tareas específicas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?			
4	¿Considera que los docentes aplican técnicas de evaluación que favorecen el desarrollo del pensamiento?			
5	¿Utilizan recursos didácticos en el desarrollo del aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar?			
6	¿Participas en debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?			
7	¿Trabajan con material concreto en el aprendizaje?			
8	¿Los docentes aplican nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar?			
9	¿Te gusta trabajar con estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?			
10	¿Los docentes proporcionan nuevas técnicas para mejorar el rendimiento escolar?			

*Recuperado de Tesis de Maestría de la Dra. Mayi Quezada*

**Encuestas dirigidas a los representantes legales de la Unidad Educativa Harvest**

Siempre (S.)

Nunca (N.)

Rara vez (R.V.)

Ítems	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Considera que el pensamiento creativo se la puede desarrollar en los estudiantes?			
2	¿Se puede desarrollar el pensamiento creativo a través de actividades?			
3	¿Es importante el acompañamiento familiar para desarrollo del pensamiento?			
4	¿Está de acuerdo que las clases deben incluir actividades relacionadas con el desarrollo creativo?			
5	¿Según su criterio cree que deben utilizar recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar?			
6	¿Participaría en talleres sobre el conocimiento del rendimiento escolar?			
7	¿Es importante que trabajen con material concreto para mejorar el rendimiento escolar?			
8	¿Elaboran materiales didácticos para fortalecer un conocimiento?			
9	¿Es necesario de actividades para motivar a los estudiantes a aprender?			
10	¿Las actividades motivadoras van a potenciar el desarrollo del pensamiento?			

*Recuperado de Tesis realizada por Josué Espinoza Zúñiga en la Unidad Educativa Padre Luis Garzón Jiménez.*

## ANEXO 2

### Encuesta desarrollada por estudiantes (Escaneadas)

#### Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Harvest

Siempre (S.)  
 Nunca (N.)  
 Rara vez (R.V.)

Items	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Los docentes te orientan hacia la enseñanza del pensamiento?	X		
2	¿Trabajas con actividades que motiven el desarrollo del pensamiento?			X
3	¿Implementan tareas específicas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?	X		
4	¿Considera que los docentes aplican técnicas de evaluación que favorecen el desarrollo del pensamiento?	X		
5	¿Utilizan recursos didácticos en el desarrollo del aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar?	X		
6	¿Participas en debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?			X
7	¿Trabajan con material concreto en el aprendizaje?	X		
8	¿Los docentes aplican nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar?			X
9	¿Te gusta trabajar con estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?	X		
10	¿Los docentes proporcionan nuevas técnicas para mejorar el rendimiento escolar?	X		

### Encuesta desarrollada por representante legal (Escaneadas)

#### Encuestas dirigidas a los representantes legales de la Unidad Educativa Harvest

Siempre (S.)  
 Nunca (N.)  
 Rara vez (R.V.)

Items	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Considera que el pensamiento creativo se la puede desarrollar en los estudiantes?	X		
2	¿Se puede desarrollar el pensamiento creativo a través de actividades?	X		
3	¿Es importante el acompañamiento familiar para desarrollo del pensamiento?	X		
4	¿Está de acuerdo que las clases deben incluir actividades relacionadas con el desarrollo creativo?	X		
5	¿Según su criterio cree que deben utilizar recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar?	X		
6	¿Participaría en talleres sobre el conocimiento del rendimiento escolar?	X		
7	¿Es importante que trabajen con material concreto para mejorar el rendimiento escolar?	X		
8	¿Elaboran materiales didácticos para fortalecer un conocimiento?	X		
9	¿Es necesario de actividades para motivar a los estudiantes a aprender?	X		
10	¿Las actividades motivadoras van a potenciar el desarrollo del pensamiento?	X		

## Encuesta desarrollada por docentes (Escaneadas)

### Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Harvest

Siempre (S.)

Nunca (N.)

Rara vez (R.V.)

Items	Pregunta	S.	N.	R. V.
1	¿Cree que se elaboran planificaciones micro curriculares para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes?	X		
2	¿Prioriza la creatividad de los estudiantes en el aula?	X		
3	¿Las estrategias activas permiten el desarrollo del pensamiento creativo?	X		
4	¿Utiliza técnicas diferentes para el desarrollo creativo en los estudiantes?	X		
5	¿Aprovecha los recursos didácticos para mejorar el rendimiento escolar?	X		
6	¿Promueve debates para impartir ideas y mejorar el rendimiento escolar?			X
7	¿Aplica material concreto para fomentar un aprendizaje?	X		
8	¿Analiza nuevas estrategias para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes?	X		
9	¿Considera que se deben realizar estrategias activas y participativas que encaminen al desarrollo del pensamiento?	X		
10	¿Se debe proporcionar nuevas técnicas que mejoren el rendimiento escolar?	X		

### ANEXO 3

Foto #1

Desarrollo de la encuesta a estudiantes de 8vo.



Foto#2



**Foto # 3**

***Desarrollo de encuesta a estudiantes 9no.***



**Foto # 4**

