



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula del tercer curso de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro, en la ciudad de Saraguro año lectivo 2016-2017

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTOR: Ramón Salcedo, Israel Fernando

DIRECTORA: Collahuazo Durazno, Rita Lucrecia, Dra

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mgs.

Rita Lucrecia Collahuazo Durazno

DOCENTE DE LA TITULACION

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula del tercer curso de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro, en la ciudad de Saraguro año lectivo 2016-2017" realizado por Ramón Salcedo Israel Fernando ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, agosto 2017

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Ramón Salcedo Israel Fernando declaro ser autor del presente trabajo de titulación “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula del 3er curso de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro, en la ciudad de Saraguro año lectivo 2016-2017 de la Maestría en Pedagogía, siendo Rita Lucrecia Collahuazo Durazno Directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional operativo de la universidad”.

(f).....

Autor: Ramón Salcedo Israel Fernando

C.I 110475298-3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a:

Dios por ser mi guía en todo momento y saberme conducir por los caminos de la sabiduría y la superación.

A mis padres y hermanos quienes con su apoyo incondicional se convirtieron en un pilar fundamental para la consecución de los objetivos propuestos.

A mi compañera de vida Lidia, quien con su ejemplo de perseverancia y constancia que la caracterizan, incidió positivamente para demostrarme que todo en la vida es posible.

A mi amigo Miguel Valle por su ejemplo de superación y dedicación quien a pesar de la distancia siempre tuvo una palabra de aliento para no desfallecer ni rendirme.

A todas las personas que de una u otra manera formaron parte de la realización de esta tesis.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja por permitirme cursar los estudios de cuarto nivel y por ende ser un profesional con una formación holística y de alto nivel académico.

A mi directora de tesis, Dra. Rita Collahuazo quien a base de su experiencia, paciencia y motivación supo llevar a cabo el proceso investigativo de la mejor manera a fin de que pueda terminar mis estudios con éxito.

De manera especial a todos los docentes del programa de estudios, por su colaboración constante y sabias orientaciones que hicieron realidad el poder cumplir mi sueño tan anhelado.

Y a todas las personas que de alguna manera supieron brindarme su apoyo en los buenos y malos momentos.

A todos ustedes muchas gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCION.....	3
1. MARCO TEORICO.....	5
1.1 La educación en el Ecuador.....	6
1.2 Educación y ambientes educativos.....	7
1.3 Clima social escolar de aula como factor clave para en el proceso de enseñanza aprendizaje	8
1.4 El clima escolar de aula.....	9
1.5 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar	10
1.6 Importancia del clima social de aula en la enseñanza aprendizaje.....	12
1.7 Estilos pedagógicos.....	14
1.8 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	15
1.9 Dimensiones del clima escolar.....	17
1.10 Instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	21
1.11 Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.....	22
1.12 Factores socio-ambientales e interpersonales en la escuela.....	22
2. El proceso enseñanza aprendizaje.....	24
2.1 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje	25
2.3 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	27

3. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....	28
3.1 Comunicación pedagógica.....	28
3.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.....	29
3.3 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.....	31
4. DISEÑO METODOLOGICO.....	34
4.1 Diseño y tipo de investigación.....	35
4.2 Métodos.....	35
4.3 Población.....	36
4.3.1 Características del centro educativo.....	36
4.3.2 Características de los profesores.....	36
4.3.3 Características de los estudiantes.....	38
4.4 Técnica e instrumentos.....	40
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	43
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	52
7. CONCLUSIONES.....	58
8. RECOMENDACIONES.....	60
9. REFERENCIAS BIBLIGRAFICAS.....	61
10. ANEXOS.....	66

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito identificar la percepción que tienen los estudiantes y docentes respecto al clima social de aula que beneficia o desfavorece los procesos de enseñanza aprendizaje y en base a ello se planteó como objetivo “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los terceros cursos de bachillerato de la unidad educativa Saraguro. Para la recopilación de información se utilizaron instrumentos como la escala de Clima Social Escolar de Moos y Trickett, que permitieron identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes. La población objeto de estudio en la investigación fueron: los docentes y estudiantes del tercer curso de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro. Se concluye que la dimensión relacional destaca significativamente, donde los estudiantes se involucran en todas las actividades del aula, evidenciándose un gran interés por formar parte de las tareas socioeducativas. Las normas de convivencia son determinadas, pero estas no se cumplen en su totalidad causando incumplimientos y actos de indisciplina.

PALABRAS CLAVES

Clima escolar de aula, propuesta de intervención, comunicación pedagógica, características de aula.

ABSTRACT

The purpose of this study was to identify students 'and teachers' perceptions regarding the social climate of the classroom that benefits or disfavors the teaching-learning processes. Based on this, the objective was to "Design a proposal for intervention to improve the social climate of a classroom based on the pedagogical communication of the teaching-learning process of the students of the third year of secondary education of the educational unit Saraguro. For the collection of information, instruments such as the Moos and Trickett School Social Climate Scale were used to identify characteristics of the classroom, students and teachers. The study population in the research were: the teachers and students of the third year of secondary school of the Educational Unit Saraguro. It is concluded that the relational dimension stands out significantly, where the students are involved in all the activities of the classroom, evidencing a great interest to be part of the socio-educational tasks. The norms of coexistence are determined, but these are not fulfilled in their totality causing non-compliances and acts of indiscipline.

KEYWORDS

Classroom climate, pedagogical communication, classroom characteristics, intervention proposal.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad Ecuador se ha convertido en un referente a nivel mundial en cuanto a la transformación del sistema educativo, lo cual ha impulsado a lograr uno de los mejores modelos en América Latina y con una de las mejoras infraestructuras (Unidades Educativas del Milenio), que ha permitido gozar de una educación de calidad y calidez garantizando aprendizajes significativos en los discentes.

Los establecimientos educativos son instituciones que tienen como tarea principal formar entes con un enfoque humanista, donde se imparta la enseñanza y sobre todo se adquieran experiencias enriquecedoras que sirvan para dar solución a los problemas de la vida diaria, una educación basada en valores, respeto, tolerancia, solidaridad, afectividad, convivencia e interacción, todo esto bajo un clima de aula agradable y positivo.

Molina & Pérez (2006) El clima de aula hace referencia al tipo de relación que se establece entre docente y alumno al interior del salón de clases, y por lo tanto se debe considerar que un ambiente desfavorable o negativo traerá consigo alumnos indisciplinados, desmotivados, lo que ocasionará un bajo rendimiento académico. Por lo tanto, un ambiente positivo y estimulante facilitara los vínculos afectivos y comunicativos, lo que permitirá que tanto el docente como alumno logren satisfacer sus necesidades y de esta forma se incidirá de forma positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje (págs. 193-219).

En ese sentido el clima social de aula se relaciona con todas aquellas prácticas cotidianas que se generan en el salón de clases, por ello nuestro trabajo investigativo se orienta a conocer cuál es la percepción que tienen docentes y estudiantes de los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro.

El presente trabajo tiene como objetivo general "Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro, y sus objetivos específicos son; (1) Fundamentar los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje. (2) Diagnosticar las percepciones de estudiantes y

profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. (3) Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia, clase social) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes. (4) Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima de aula.

Para la recopilación de la información se utilizó como técnica el cuestionario o escala del Clima Social Escolar de Moos y Trickett, la cual contiene 90 ítems mediante la cual profesores y estudiantes respondieron con una doble alternativa (verdadero/falso).

Para la fundamentación de marco teórico se basó en dos variables; el clima social escolar donde se abordó sobre los fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar, la importancia, características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, factores y procesos asociados al clima escolar de aula, factores socio-ambientales e interpersonales del clima social escolar.

La segunda variable se centró en la comunicación pedagógica, paradigmas, principios, elementos, componentes, importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

Dentro del presente estudio se llegó a las siguientes conclusiones; de acuerdo al criterio de docentes y estudiantes de los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro que en el clima escolar de aula destaca la dimensión relacional, es decir los discentes participan de manera regular, se involucran en todas las actividades de la clase, se fortalecen las habilidades sociales con su grupo de par y maestro, y de igual manera el docente presta atención y dedica tiempo a sus estudiantes. Sin embargo, muchas de las veces el profesor descuida su metodología de clase y recursos a utilizar, las normas de convivencia son establecidas, pero estas no se cumplen en su totalidad y en varias ocasiones se suscitan actos de indisciplina que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

1.1 La educación en el Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ministerio de Educación, 2011, pág. 1).

Zorrilla (2002) describió que la institución escolar es la célula básica del sistema educativo, como la familia lo es a la sociedad. Comprender su origen y gestación ayudará a identificar sus enormes potencialidades, así como sus limitaciones frente a una sociedad definida hoy día por el conocimiento y el aprendizaje (pág. 10).

Además, Molina & Moreno (1993) indican que “la escuela es después de la familia y aun de otros espacios de formación de actitudes y valores, es el espacio determinante en la formación individual “(Citado en Duarte, 2003, pág. 97).

Adicionalmente Wackson (2001) acota que:

“La mayor parte de las actividades realizadas en la escuela se hacen con otros o, al menos, en presencia de otros y esto tiene profundas consecuencias para la determinación de la calidad de vida del alumno” (Wackson, 2001, pág. 50).

Por su parte Gadotti (2007) manifiesta que:

“La escuela no es sólo un lugar para estudiar, también es un lugar de encuentro donde la gente conversa, discute, argumenta y hace política” (Gadotti, 2007, pág. 10).

El sistema educativo ecuatoriano durante la última década ha sido testigo de grandes transformaciones, esto se debe a la inversión que ha realizado el estado para este sector, dando cumplimiento a las políticas públicas establecidas. Es decir, este tipo de inversión se ha visto reflejado en una nueva infraestructura, capacitación docente, exoneración de

pagos de matrícula, dotación de materiales, incremento de matrícula entre otros aspectos principales.

Sin embargo, la calidad de la educación también se ve afectada por el ambiente y condiciones que presta la institución educativa, la misma que está ligada estrechamente por las relaciones entre docente y estudiante. Por ello es de suma importancia que el profesorado implemente y ejecute estrategias y metodologías innovadoras que garanticen que los procesos de enseñanza aprendizaje se enmarquen en los propósitos fundamentales de la educación que es brindar una formación de calidad.

Es evidente entonces reiterar el rol fundamental que juega el clima escolar de aula para garantizar el pleno desarrollo de habilidades y competencias, todo esto a través de una formación integral que a su vez permita la formación de sujetos propositivos y empáticos con su grupo de compañeros capaces de dar solución a los problemas que se suscitan en el diario vivir.

1.2 Educación y ambientes educativos

La educación es fundamental pero no en términos de aprendizajes de materias, sino en términos de convivencia. Si queremos que la educación sea crear un espacio de convivencia, donde los educandos se transformen en adultos capaces de un convivir democrático como seres que se respetan a sí mismos y no tienen miedo de desaparecer en la colaboración, tienen que convivir con maestros y maestras que vivan ese vivir y convivir con ellos en un ámbito donde las distintas temáticas sean sólo modos particulares de experimentar esa convivencia. (Maturana & Dávila, 2006, pág. 32).

En ese mismo sentido Maturana (2001) menciona que es primordial enseñar a un niño a respetarse y aceptarse, solo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. En la escuela el niño aprende sobre la vida y aprende a convivir, siempre y cuando este ambiente sea propicio para desarrollar estas capacidades (pág. 22).

Por su parte Tuvilla (2004) expresa que si la educación es un instrumento valioso para la transformación humanizadora de la sociedad no es precisamente porque permite solo la adquisición de conocimientos disciplinares, sino sobre todo porque auspicia también formas de relacionarse unos con otros desde la generosidad inequívoca, desde la emoción y desde los sentimientos más profundos del ser humano (pág. 9).

Por otro lado, Duarte (2003) pone de manifiesto que, dentro del mundo de la escuela, tal vez es el aula de clases donde se sitúan en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores. Es aquí donde el maestro se hace y se muestra, aquí ya los deseos se convierten en una realidad, ya no es el mundo de lo que podría ser, sino el espacio de lo que es (págs. 97-113).

Sobre la base de las consideraciones anteriores es necesario acotar que la educación trasciende más allá de la mera transmisión de conocimientos, esta debe convertirse en el espacio donde los estudiantes y docentes desarrollen las habilidades sociales y sobre todo los valores que potencien el desarrollo humanístico dentro y fuera de aula. Estos elementos se convierten en piezas fundamentales para la convivencia armónica que dinamicen la funcionalidad y estructura del sistema educativo.

Por tal razón el aula ha de constituirse no solamente como aquel lugar donde se imparten clases y se generen conocimientos entre docente y estudiante, este debe responder al desarrollo de las condiciones positivas de aprendizaje, en la cual los discentes puedan desarrollar sus capacidades, competencias, habilidades y sobre todo valores humanos.

1.3 Clima social escolar de aula como factor clave para en el proceso de enseñanza aprendizaje

Rodríguez (2004) define al clima escolar como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o

elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos (pág. 1).

“El clima escolar hace parte del proceso enseñanza aprendizaje y por ello todos los actores deben velar por un ambiente sano porque ellos se reflejan en el actuar y sentir del estudiante dentro y fuera del aula” (Castro, 2015, pág. 141).

Por lo tanto, Cotterell (1996) nos expresa que: “En el contexto escolar, las relaciones sociales que niños y niñas tienen con profesores y compañeros ejercen una poderosa influencia tanto en su interés y motivación por la escuela como en su ajuste personal y social” (pág. 29).

De acuerdo a lo expuesto consideramos que el clima social de aula es un factor determinante para la adquisición de aprendizajes significativos, todo esto mediante la cercanía e interacción entre docentes y estudiantes, es decir los ambientes favorables contribuyen a establecer relaciones y nexos afectivos saludables, es decir el involucramiento por parte del profesorado en el aprendizaje de sus alumnos mejorará sin duda alguna los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.4 El clima escolar de aula

Moos (1979) define el clima escolar como “el clima social o el ambiente de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidos por los profesores” (pág. 35).

La organización del aula es un factor específico dentro de la sala de clase que incluye manejo de conducta y el uso efectivo del tiempo. Es un aspecto importante de los procesos escolares que contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Este elemento se puede medir en términos positivos, como una buena organización del aula, o bien, en términos negativos, como falta de organización en el aula (Place , 2013, pág. 10).

“El clima escolar se basa en las pautas de las experiencias de las personas en la vida escolar y refleja las normas, metas, valores, interpersonales, prácticas de enseñanza y aprendizaje y estructuras organizativas” (Coen & McCabe, 2009, pág. 1).

Por su parte Burgos (2012) considera que “el clima escolar se debe caracterizar por favorecer un clima de respeto en las relaciones interpersonales con la población estudiantil que trascienda el espacio físico y el contexto institucional” (pág. 15).

“Un ambiente escolar agradable, amplio, comprensivo y estimulante, facilita al estudiante satisfacer ciertas necesidades básicas relacionadas con la edad, la habilidad y sus responsabilidades; favorece la motivación, la cultura y la socialización” (Giraldo & Mera, 2014, pág. 23).

Por lo tanto, Fernandez (1998) afirma que;

“El clima de aula debe ser un ambiente ordenado que fomente el aprender, ha de traspasar los problemas de indisciplina o mala conducta de unos cuantos individuos para centrarse en la organización del aula y de la escuela en su conjunto” (pág. 14).

Sobre la base de las consideraciones anteriores debemos manifestar que el clima escolar de aula juega un papel fundamental para el crecimiento y la formación individual y profesional de cada individuo. Giraldo y Mera (2014) refieren que un ambiente atractivo y acogedor permite la satisfacción y cumplimiento de las necesidades de cada uno de los estudiantes, esto bajo un clima comprensivo y estimulante. Sin lugar a dudas estos espacios son donde inician y se fortalecen las habilidades sociales, por lo tanto es necesario que los docentes y comunidad educativa en general promuevan relaciones saludables en las cuales prepondere el respeto, la tolerancia, la solidaridad y a su vez se genere espacios de participación activa considerándose como características principales la confianza y el respeto mutuo entre profesor y discentes a través de los cuales dependerá la calidad de los aprendizajes y del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar

Kurt Lewin (1980) sostiene en relación al aprendizaje que éste es el resultado de un cambio en la estructura cognitiva. De acuerdo con esta teoría las fuerzas del ambiente social llevan al individuo a reaccionar a algunos estímulos y no a otros, y llevan a individuos diferentes a reaccionar de manera diferente al mismo estímulo. Por lo tanto aquella influencia dependerá de las necesidades, actitudes, sentimientos o expectativas del individuo, condiciones internas que constituyen el campo psicológico de cada uno (pág. 8).

En ese mismo orden “Lewin introduce el concepto de atmósfera psicológica, definiéndolo como un todo que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas” (Cornejo & Redondo, 2011, pág. 11).

“Henry Murray determina que el individuo es producto de su contexto ya que según este autor los eventos agradables y desagradables durante la infancia ejercen un papel vital en la conducta de las personas” (Soto, 1782).

No obstante, Vigostky pone de manifiesto que “el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social” (Citado en Paez, 2009, pág. 4).

La Teoría Sociocultural de Vygotsky sitúa el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas (Gutierrez, 2015, pág. 1).

Albert Bandura también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno, y más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social, para que exista una sociedad, por pequeña que esta sea, tiene que haber un contexto, un espacio en el que existan todos sus miembros. A su vez, ese espacio nos condiciona en mayor o menor grado por el simple hecho de que nosotros estamos insertados en él (Rafa, 2012, pág. 1).

Hechas las consideraciones anteriores dichos autores resaltan la importancia del contexto social, el mismo que debe ser favorable para que se genere un adecuado desarrollo de los procesos cognitivos implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como también el trabajo colaborativo que el docente plantee como medio para alcanzar los aprendizajes significativos.

1.6 Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje

El clima adquiere una gran importancia en el aula puesto que un clima positivo entre los miembros de las organizaciones escolares no solo constituye una gran ayuda a todas las personas que participan en ella, sino trasciende de la tarea y se hace elemento de transformación para todos los integrantes de la comunidad educativa (Nieto, S, 2002, pág. 28).

“El Clima Social del Aula tiene una gran importancia a nivel educativo, pues se ha demostrado que la conducta del alumno varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve” (Perez C. , 2007, pág. 508).

Nieto (2003) manifiesta que “las clases eficaces, las que favorecen los procesos de aprendizaje de todo el alumnado, parecen promover relaciones positivas entre los miembros del grupo y desarrollan procedimientos orientados hacia el éxito escolar” (pág. 159).

Así mismo Yelow & Weinstein (1997) define al aula como;

Un espacio de convivencia y trabajo colectivo; es el escenario donde las relaciones interpersonales alumno/alumno, profesor/alumno tiene gran relevancia, por ser una comunidad donde todos se enriquecen mutuamente y en donde el aprender es un desarrollo colectivo. Un clima de aula positivo, generará entre los alumnos, motivación para el estudio y buen desempeño académico (pág. 1).

En otras palabras, además del papel formativo que tiene el docente es quien debe propiciar en todo momento las herramientas pedagógicas necesarias, las cuales permitan generar empatía con todo el grupo y sobre todo estimular, corregir, formar, orientar y a su

vez crear el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones interpersonales con sus alumnos.

Al respecto Burgos (2012) expresa que;

Un adecuado clima escolar se puede decir que es nutritivo porque las relaciones entre estudiantes y docentes se llevan bien, hay acercamiento, confianza, respeto y muestra de mutuo afecto. Lo que permite gozar de un clima agradable y disfrutar de las buenas relaciones entre estudiantes y docentes (pág. 33).

Por su parte Ginsberg (2007) sostiene que;

La inmediatez (cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase (págs. 13-24).

Además, Richmond & McCroskey (1994) exponen que las conductas no verbales de cercanía o inmediatez, incluyen: expresiones faciales y gesticulaciones de agrado, no usar el pódium para exponer, moverse alrededor de la clase, sonreír a los alumnos, tocar de forma afectuosa y no amenazante u hostigante a los alumnos y utilizar vocalizaciones adecuadas (págs. 101-119).

De igual manera Perez (2011) señala que un clima escolar de calidad tiene múltiples impactos en todos los agentes involucrados en el acto educativo: en los educandos se incrementa la motivación por aprender y la auto-confianza, se obtiene una mejor actitud del estudiante en el aula y en el entorno escolar, se mejoran los logros escolares, se potencia el aprendizaje efectivo de valores y de cultura democrática, se disminuyen los conflictos entre pares (incluyendo el matoneo), y se reduce sustancialmente la deserción (pág. 25).

De acuerdo a lo citado se infiere que un clima social de aula agradable promueve el respeto mutuo y por lo tanto se generan espacios óptimos para la adquisición de aprendizajes significativos, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual

forma garantiza la seguridad, fomenta la solidaridad y se establecen relaciones afectivas positivas lo cual permite la sana convivencia entre todos los integrantes del aula y se enriquecen las relaciones entre docentes, alumnos y comunidad educativa en general.

1.7 Estilos pedagógicos

El estilo pedagógico constituye la forma particular en que el maestro asume su papel de mediador, de tal manera que pueda contribuir ampliamente en el desarrollo intelectual, ético, moral, afectivo y estético de sus estudiantes. Es una forma característica de pensar el proceso educativo y de realizar la práctica al poner en juego conocimientos, procedimientos, actitudes, sentimientos y valores (Callejas & Corredor, 2011, pág. 3).

“El estilo pedagógico es una forma de interrelación entre el docente y el alumno que hace de mediador de los procesos de enseñanza - aprendizaje” (Corredor, Molina, & Rueda, 2010).

A su vez Dirkx & Prenger (1997) definen los estilos como modelos generales que proporcionan la dirección del aprendizaje y la enseñanza, estos se pueden describir como un conjunto de factores, comportamientos y actitudes que facilitan el aprendizaje de un individuo en una situación dada (pág. 159).

Entre los principales estilos que se practican para dirigir los aprendizajes se consideran los siguientes;

El estilo de una educación liberadora, en la cual el docente fomenta la creatividad y la conciencia crítica; el aprendizaje está orientado a resolver los problemas vitales; el docente es un guía y un facilitador que utiliza el diálogo como camino a la conciencia. El alumno, por su parte, se enfrenta al acto de conocer y hay una conciliación entre educador y educando (Freire, 1970, pág. 243).

Hay que mencionar además que Makarenko (2001) maneja un estilo de rigurosa disciplina, de severidad, de tratar de trascender, formar valores colectivos y fomentar

amor por el trabajo; la acción del docente se basa en la autoridad, en el manejo de la disciplina –maestro directivo-. Su misión es forjar un hombre nuevo, reeducarlo, despertar la autoestima en sus alumnos, impartir y fomentar valores y utilizar una pedagogía práctica. El alumno por su parte es responsable, comprometido, autosuficiente, trabajador y dispuesto al conocimiento (Makarenko, 2001).

Por su parte Piaget (1994) considera que el estilo de aprendizaje, está dado por el manejo de estructuras mentales cualitativamente diferentes, y que se da en diversas etapas, una etapa depende de la otra; éstas se pueden acelerar, pero no saltar. La acción del docente está en generar el aprendizaje significativo, tener presente el desarrollo evolutivo de los estudiantes, crear las condiciones y espacios que lo refuercen en el medio ambiente y en el medio social (pág. 51).

Por consiguiente, los estilos pedagógicos eficaces son aquellos que permiten al docente determinar cómo se genera el proceso de enseñanza-aprendizaje, y estos a su vez potencializan las habilidades y destrezas en cada uno de los discentes, sin duda alguna los estilos no solo determinan los resultados de aprendizaje, estos también asumen e inciden en las relaciones saludables o conflictivas que se establecen entre docente y estudiante.

1.8 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje

Los climas sociales son generativos de distintos comportamientos en términos de promover y bloquear conductas, construir percepciones negativas o positivas acerca de sí mismos, desarrollar actitudes creativas, paralizar iniciativas, fomentar la creación de vínculos entre los estudiantes, desarrollar una actitud de apertura hacia los contextos más amplios, generar espacios de desarrollo de intereses y talentos personales (Aron, Milicic, & Armijos, 2012, pág. 804).

Por su parte, Aron (2012) sostiene que el clima social se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan

sus actividades habituales, en este caso el colegio. Es la percepción que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar de cómo es la institución en la que está inserto, que incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar, tipo de convivencia y características de los vínculos existentes (pág. 804).

Los climas escolares positivos o favorecedores del desarrollo personal son aquellos en los que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; los miembros del sistema se sienten agradados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre pares y con los demás actores (Arón & Milicic, 2002, págs. 1-30).

Al mismo tiempo Aron (2012) describe a “los climas sociales como nutritivos o tóxicos” (pág. 805).

Características de los climas sociales nutritivos:

Percepción de un clima de justicia, reconocimiento, predominio de la valoración positiva, tolerancia a los errores, sensación de ser alguien valioso, sentido de pertenencia, conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión, flexibilidad de las normas, sentirse respetado en su dignidad, individualidad y diferencias, acceso y disponibilidad de la información relevante, favorece el crecimiento personal, favorece la creatividad, permite el abordaje constructivo de los conflictos.

Con respecto a las características de un clima social tóxico:

Percepción de injusticia, ausencia de reconocimiento y/o descalificación, predominio de la crítica, sobre focalización de errores, sensación de ser inservible, sensación de marginalidad, de no pertenencia, desconocimiento y arbitrariedad en las normas, y desconocimiento de las consecuencias de su transgresión, rigidez en las normas, no sentirse respetado en su dignidad, individualidad y diferencias, falta de transparencia en los sistemas de información, interfiere con el crecimiento personal, pone obstáculos en la creatividad, no aborda los conflictos, o lo hace autoritariamente.

Así mismo Goleman (2006) en su obra destaca que “el cerebro social consiste en el conjunto de los mecanismos neuronales que orquestan nuestras interacciones, la suma

de los pensamientos y sentimientos que tenemos acerca de las personas con las que nos relacionamos” (pág. 23).

Es por esto que el clima social positivo desempeña un papel fundamental durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el mismo que tiene como objetivo primordial generar una atmósfera de trabajo sano, favoreciendo la labor del docente y contribuyendo a que los estudiantes alcancen los logros académicos establecidos y permita consolidar relaciones afectivas saludables entre docente y discente. Dicho lo anterior si el docente y demás actores educativos logran generar ambientes saludables se mejorará significativamente el rendimiento académico, pero para esto es necesario; ser empáticos, establecer vínculos respetuosos, promover la confianza y participación activa, asertividad para reconocer las capacidades y dificultades suscitadas, fijación de metas, impulsar el aprendizaje cooperativo y respeto a las diferencias individuales, fomentar la creatividad y flexibilidad, entre otras.

Ahora bien, los climas negativos en primer lugar dificultan el desarrollo de capacidades, y este a su vez interpone desmotivación por los estudios, irritabilidad, agotamiento físico y mental, indecisión, baja autoestima, inseguridad, desinterés, comportamientos inapropiados y excesiva pasividad.

Indiscutiblemente el ser humano desde que nace es un ser social que necesita de otros individuos para poder sobrevivir y desarrollarse, el desarrollo de habilidades sociales debe estar ligado a la cooperación, la empatía y sobre todo al altruismo y de esta manera establecer relaciones y emociones positivas con las personas que nos rodean.

1.9 Dimensiones del clima escolar.

Por su parte, Moos & Trickett (1974) para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: i) los aspectos consensuados entre los individuos y ii) las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; estructuran el estudio del clima social escolar a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante. (pág. 4)

Plantean cuatro grandes categorías: relaciones, autorrealización, estabilidad y cambio.

1. *Relaciones*-Grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes.
Implicación, afiliación, ayuda
2. *Autorrealización*-Cumplimiento del programa, grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.
Tareas, competitividad
3. *Estabilidad*-Grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas.
Organización, claridad, control.
4. *Cambio*-Grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.
Innovación.

A continuación, se detalla cada una de las categorías que caracterizan el clima social escolar según el criterio de Moss y Trickett.

1. Dimensión de relaciones:

Evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir, mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Sus subescalas son:

-*Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

-Características:

-Interés demostrado por participar de las actividades escolares.

-Motivación para integrarse en actividades complementarias.

-Satisfacción que sienten por estar en la escuela y por aprender.

-*Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

-Características:

- Evalúa el grado de relación en el aula entre los alumnos.
- El nivel de apoyo que se dan entre compañeros.
- Existencia de un compartir armónico en los trabajos de equipo
- Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
- Características:
 - Pretende una comunicación del docente dando confianza y demostrando interés por sus inquietudes e ideas y el apoyo que les presta.

2. Dimensión autorrealización:

Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub escalas:

- Tareas (TA)*: Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.
- Características:
 - Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas
 - Profesores y estudiantes ponen énfasis en el desarrollo del conocimiento de un tema.
 - Dedican su atención y participación para que haya aprendizajes significativos.
- Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
- Características:
 - Evalúa el nivel de esfuerzo para lograr buena calificación y estima,
 - Percibe el grado de dificultad de las tareas y pone mayor voluntad para obtenerlas.

3. Dimensión estabilidad:

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub escalas:

-*Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y 34 buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

-Características:

-Evalúa la organización y estructura de la clase,

-Se planifica las actividades

-*Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

-Características:

-Establecer y seguir normas claras

-Coherencia entre lo planificado y realizado.

-*Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

-Características:

-Determinación de deberes a cumplir para que los alumnos sepan cómo comportarse en ese contexto.

-Normas a observar en el aula de clase para su cumplimiento

4. Dimensión de cambio:

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

-*Cooperación*: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

-Características:

-Debe enseñarse desde las primeras edades con la palabra y el ejemplo.

-Fomento y práctica de valores para que se den conductas cooperadoras.

-Reforzamiento por el adulto de los comportamientos favorables a una relación de ayuda entre los niños.

1.10 Instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje

La Escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por Moos & Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es medir las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, al igual que el tipo de estructura organizativa del aula (pág. 12).

Los instrumentos utilizados para medir el clima escolar fue la escala del Clima Escolar (CES) de Moos & Trickett (1984), esta prueba original consta de 90 ítems, de aplicación escrita de manera colectiva o individual y respuestas dicotómicas falso o verdadero. Esta escala tiene como propósito determinar aspectos concretos relacionados con la cotidianidad escolar y que en conjunto configuran un concepto más amplio denominado Clima Social Escolar (Lopez, Perez, Gonzalo, & Moreno, 2008, pág. 123).

Evaluar el clima social permite al sistema escolar objetivar y tomar contacto con la percepción que sus distintos actores tienen de los diferentes aspectos del contexto escolar, y al mismo tiempo la objetivación permite visibilizar aspectos importantes que influyen en las interacciones cotidianas entre profesores y alumnos, la convivencia entre pares, el intercambio entre profesores y directivos, la relación familia-escuela, aspectos que en conjunto crean la trama y la atmósfera que se denomina el clima social, que constituye el escenario en que se desarrollan las actividades escolares (Aron, Milicic, & Armijos, 2012, pág. 806).

En definitiva, la utilización de estos instrumentos permite tener una noción clara y real de las relaciones que se suscitan en el salón de clase entre docente y discente y a partir de estas percepciones buscar las estrategias necesarias que garanticen una convivencia agradable y permita la intervención oportuna, tomando en consideración que del tipo de relaciones existentes depende la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.11 Factores y procesos asociados al clima escolar de aula

El clima de aula puede vincularse al clima social educacional, que es entendido como aquel escenario y condiciones ambientales donde se desarrollan las actividades habituales de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la percepción que tengan los individuos de este ambiente. En tal sentido es la percepción del entorno, por parte de los actores, pero en el escenario más reducido, que corresponde al espacio de aprendizaje de los estudiantes, a lo que se denomina, genéricamente, como salón de clases (Ríos, Bozzo, Marchant, & Fernández, 2010, pág. 107).

Estos mismos autores manifiestan que:

Existen dimensiones que se pueden asociar al clima de aula, ya que influyen directamente en la calidad de éste y, por lo tanto, en la percepción que los actores tengan de él. Entre los factores que describen está el ambiente físico, la metodología de clase, las relaciones interpersonales entre el profesor y estudiantes y entre los mismos compañeros.

Las condiciones de infraestructura y el mobiliario del salón de clase pueden influir en la calidad del ambiente, debido a que son parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que es en el aula donde éste se desarrolla. Tanto el salón como las mesas y las sillas deben estar en buenas condiciones, y en lo posible deben existir los materiales, tecnológicos y didácticos, adecuados para entregar una metodología más dinámica y motivadora para los estudiantes. Así, si bien la parte material es sumamente relevante, también son importantes aspectos inmateriales.

1.12 Factores socio-ambientales e interpersonales en la escuela

Hay que mencionar, además que Cornejo & Redondo (2001) expresan que “el proceso de enseñanza-aprendizaje entonces, para ser exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso” (pág. 11).

Afirman que dentro de estos procesos o factores interpersonales destacan tres niveles al interior de las instituciones educativas:

Nivel organizativo o institucional	Nivel de aula	Nivel intrapersonal
<p>Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estilos de gestión. - Las normas de convivencia. - La participación de la comunidad educativa. 	<p>Tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones profesor-alumno. - Metodologías de enseñanza. - Relaciones entre pares. 	<p>Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto-concepto de alumnos y profesores. - Creencias y motivaciones personales. - Expectativas sobre los otros

Otros autores de igual manera coinciden que el clima social escolar está condicionado por una serie de factores que mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula (Villa & Villar , 1992, pág. 37).

En efecto el clima de aula está estrechamente relacionado con los elementos físicos y actitudinales que se generan en la institución educativa, es decir se vincula con el quehacer diario de docentes, alumnos, directivos, padres de familia, y actores educativos en general, los mismos que condicionan significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje y por lo tanto el aula debe ser el espacio en donde se imparta amor, empatía, comprensión, tolerancia y al mismo tiempo coadyuve a la consecución de las metas establecidas y se fortalezcan las habilidades sociales.

2. El proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad (Oramas , 2002, pág. 69).

“El núcleo del proceso de enseñanza consiste en el diseño de los ambientes donde los alumnos puedan interactuar y estudiar de qué manera aprender” (Joyce & Weil, 2002, pág. 2).

Por su parte Zarzar(1988) manifiesta que “el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que los alumnos aprendan” (Citado en González, 2003, pág. 1).

En este mismo sentido Oramas (2002) indica que el proceso de enseñanza aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social del individuo en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el maestro.

Jonassen (1991) “el constructivismo es una teoría que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, construcción del conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto” (Citado en Requena, 2008, pág. 26).

Según la teoría constructivista de Piaget (1978) existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real.

-El aprendizaje como un proceso activo: en el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

-El aprendizaje: completo, auténtico y real: el significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias.

Por su parte Ortiz (2012) define al proceso de enseñanza-aprendizaje como:

El movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, enseñar y la actividad del alumno es aprender" (pág. 10).

2.1 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje

Contreras (1990) se refiere al proceso enseñanza-aprendizaje como:

Un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses (pág. 32).

Al mismo tiempo Torres (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza–aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum (Citado en Benitez , 2007, pág. 33).

Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico.
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos.

Marqués (2001) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

Según se ha citado dicho autor asocia las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias como lo son:

-La actividad interna del alumno: que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.

-La multiplicidad de funciones del docente: que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas.

El acto didactico como proceso presenta los siguientes componentes:

-El profesor: planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de

adquisición de los mismos. Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza- aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.

-*Los estudiantes:* que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos, tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes y los contenidos que se tratarán. Marquès diferencia entre tres tipos:

- *Herramientas esenciales para el aprendizaje:* lectura, escritura, expresión oral operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- *Contenidos básicos de aprendizaje;* conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- *Valores y actitudes:* actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración.

2.2 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Quinder (2004) argumenta que;

Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión social del aula. Los métodos expositivos en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad(casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales (pág. 1).

Por otra parte Blanchard & Muzás (2007) definen una propuesta metodológica como;

“Un conjunto de procesos que puedan favorecer al alumno en la construcción de su aprendizaje” (pág. 23).

La propuesta metodológica debe también tomar en cuenta ciertos aspectos relacionados con aprendizajes mutuos:

- *La empatía y la comprensión:* de los puntos de vista de los otros como la capacidad para compartir, para ello se necesita una concientización de los sentimientos.

- *El autocontrol y resistencia a los impulsos:* ayuda a hacer frente de manera positiva a los impulsos emocionales y de conducta y por ende los regula. Trabajar desde la educación para obtener algo retrasando la gratificación, ayuda a mayores logros y a una mayor satisfacción.

- *Plantearse objetivos positivos:* es importante trazarse planes para alcanzarlos, tomando muy en cuenta el poder del optimismo y buen humor ya que estos dos elementos influyen en el aspecto físico de cada uno de los elementos de la escuela.

- *Utilizar habilidades sociales positivas al momento de manejar las relaciones:* esto significa que el docente pueda ser capaz de expresarse de un modo claro, saber escuchar, y aportar respuestas constructivas, saber formar parte del grupo.

Es por esto que el docente tiene un rol fundamental para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la ejecución de las propuestas metodológicas, por lo tanto el educador debe intervenir de forma intencional, significativa, y diferenciada que contribuya a realizar un proceso interno en donde el discente sea el verdadero intérprete del aprendizaje y a partir de ello se construya conocimiento significativo.

3. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula

3.1 Comunicación pedagógica.

Palacios (2013) sostiene que la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente. Es el intercambio de mensajes, ideas y conocimientos entre

el docente y el alumno, mediante el uso del lenguaje y de aquellos recursos personales, psicológicos y educativos, para expresar emociones y sentimientos, aprender a manejar el diálogo tenso y complejo, donde se tienen en cuenta los factores que intervienen en la relación dialógica, en la cual se promueve la socialización a través de una óptima interacción de los actores (págs. 67-69).

La comunicación es un acto de encuentro que lleva a sus participantes a la elaboración conjunta de significados, que se crean en la reflexión del contacto entre ellos, produciéndose así una diversidad de momentos generadores de emociones, interrogantes y reflexiones; los cuales, dependen de la interacción y las significaciones elaboradas por los participantes, dado que son los impulsores en la construcción o reconstrucción del conocimiento (Valverde, 2009, pág. 2).

Ahora veamos lo que manifiesta Ortiz (1996) en cuanto a la comunicación pedagógica:

Consideramos la comunicación pedagógica (o educativa) como una variante peculiar de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo, no sólo en la escuela, sino también en la familia y en la comunidad, aunque es en la institución escolar donde adquiere mayores potencialidades formativas y desarrolladoras, por las propias funciones que cumple dentro de la sociedad (pág. 83).

Dicho lo anterior Ortiz (1996) considera “la competencia comunicativa como la capacidad del maestro para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, con la familia y con la comunidad, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr los resultados educativos deseados” (pág. 85).

En resumen la comunicación hoy en día se ha convertido en un aspecto trascendental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de esta se facilita el intercambio de ideas u opiniones lo cual permite al docente manejarse con eficacia y exactitud en las diversas situaciones educativas, todo esto a través del aprendizaje cooperativo y mediante la utilización de una comunicación asertiva.

3.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica

Kaplún (1997) manifiesta que educación y comunicación son dos términos que pueden ser entendidos de muy diversa forma; y, según se los entienda, se abordara con muy diferente criterio el uso de los medios en la enseñanza (págs. 4-6).

Es así que expone dos modos de entenderlos:

Medios que hablan, por una parte se perfila el modelo transmisor, el que, al concebir la educación como transmisor de conocimientos para ser memorizados y “aprendidos” por los educandos, sitúa a estos últimos como objetos depositarios de informaciones.

Medios para hablar, este otro modelo educativo es el que se pone como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación activa de los educandos; que los considera como sujetos de la educación y ya no como objetos receptáculos; y plantea al aprendizaje como un proceso activo y de recreación del conocimiento, en otras palabras todo aprendizaje es un producto social a través de las interrelaciones.

Ahora veamos lo que dice Rodríguez (2000) en cuanto a la comunicación:

La concepción del profesor como comunicador ha ido variando conforme a la evolución de los paradigmas de enseñanza-aprendizaje. Es así como a la luz del paradigma conductista en boga en la década de los años 60, el desempeño del rol del profesor como comunicador tenía que ver con la emisión de mensajes cuidadosamente estructurados, que generaran en el receptor-alumno la respuesta correcta evidenciadora de la conexión adecuada.

Posteriormente, a la luz de la preocupación por los procesos grupales, propia de la década de los 70, el proceso de comunicación se conceptualizó como multidimensional y multicanal, con lo cual la concepción del rol del profesor se visualizó como de animador y conductor de procesos grupales, con un fuerte énfasis en la creación de un clima favorecedor de la comunicación y de facilitación de la interacción.

El cognocitismo y su interés por los procesos de elaboración mental generadores de aprendizaje puso de relieve otra dimensión del proceso comunicativo. La significatividad de los signos usados para comunicar adquirió una importancia vital, ya que si el significado era algo particular y no compartido por todos, se hacía necesario indagar en los distintos mundos de significados de los receptores-alumnos y utilizar signos de experiencia común que evocaran o generaran comunidad de significados en los participantes.

Una concepción cognocitivistista del aprendizaje privilegia preocuparse por la generación de procesos de aprendizaje profundo, en los cuales la significatividad de los estímulos, la potencia de los tópicos, las conexiones con la vida cotidiana, la adecuada selección de experiencias favorecen procesamientos internos que pueden conducir a logros de aprendizaje permanentes y de calidad (págs. 37-38).

Kaplún (1987) distingue tres modelos de educación, que corresponden a la comunicación (Citado en Villalonga & González, 2001, págs. 27-28).

- El modelo de educación que hace énfasis en los contenidos es característico de la enseñanza tradicional. Se corresponde con una forma de comunicación monologada, que funciona con el esquema clásico de transmisión de información del emisor y receptor.
- El modelo de educación centrada en los efectos, llamado también tecnología educativa, moderniza la educación con la introducción de medios de televisión, video, radio. Ignora la esencia interactiva de la comunicación, por lo que se considera tan autoritario e impositivo como el modelo tradicional. A este tipo de educación le corresponde el modelo de comunicación persuasiva, en el cual el emisor (profesor), sigue siendo el protagonista de la comunicación, y el receptor (alumno), asume un papel subordinado.
- El modelo de educación centrado en el proceso, enfatiza el proceso transformador del individuo y desarrollo personal y social en interacción dialéctica con su realidad. Se corresponde un modelo de comunicación democrático, basado en la participación del diálogo, en la que se da el intercambio y la interacción entre el estudiante y docente

En síntesis, los docentes y alumnos tienen estilos peculiares de comunicarse, no obstante es fundamental que estos incidan en la generación de climas escolares positivos que contribuyan al desarrollo de la personalidad y lazos afectivos saludables en los discentes y maestros, no debemos olvidar por ningún motivo que la comunicación debe servir para fomentar las interrelaciones en el aula, favoreciendo el desarrollo pedagógico y personal de las y los estudiantes.

3.3 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

Según Leontiev (1979) la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en

sí, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de la relación entre el profesor y los alumnos y también entre el grupo de estudiantes (pág. 36).

Por su parte García (1995) describe las siguientes características de la comunicación : relación entre personas, participación mutua, entrega, y referencia al ser-sí-mismo. Es elemento humano, análogo al aprendizaje, aplicable a variados procesos dinámicos en el interior del ser del hombre. La apertura, recepción y reciprocidad que configuran la comunicación hacen posible el proceso educativo como clave de personalización y socialización creadora (pág. 8).

En este orden de ideas Pérez &Blasco (2010) manifiestan que;

“Para obtener un clima escolar que sea seguro y reconfortante es de suma importancia la existencia de una comunicación fluida entre todos los miembros de la comunicad, basada por supuesto en parámetro de respeto, libertad, veracidad y objetividad” (pág. 27).

Para concluir Ortiz (1997) establece una definición acerca de lo que es la comunicación;

Es una variante de la comunicación interpersonal que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educadores y educandos, con cierto carácter obligatorio para que pueda tener lugar la continuidad necesaria del proceso pedagógico (págs. 316-317).

De acuerdo a lo que hace referencia a continuación se detalla la importancia de la comunicación pedagógica:

- Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en sus esferas cognitiva, afectiva y conductual.
- Incita a cambios internos y externos a corto, mediano y largo plazos.
- Promueve la aparición de contradicciones internas en la personalidad de los estudiantes que provocan su desarrollo.

- Adquiere carácter planificado y dirigido por parte del maestro, sin negar la existencia de situaciones no previstas o espontáneas.
- Exige del maestro la utilización de un estilo flexible de comunicación con los alumnos y otras personas, que se adecúe a los contextos en que se puede desarrollar y a los estilos individuales de cada uno.

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Diseño y tipo de investigación

El diseño de investigación de nuestro estudio presento las siguientes características que se justificaron de acuerdo a los criterios de (Hernández, 2014) de la siguiente manera:

- No experimental: investigación en la que no se manipula las variables y se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en nuestro estudio lo realizamos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- Transversal: se consideró la información dada por estudiantes y profesores, a través de cuestionarios en un momento específico.
- Descriptivo: Se pudo indagar la incidencia de las características de las variables en una población, en el presente estudio se trabajó en escuelas con: estudiantes y docentes del tercer curso de bachillerato.
- Correlacional: permitió medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular, en nuestro estudio buscamos algunas relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, etc.

Desde estas características la investigación fue de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, ya que permitió explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

4.2 Métodos

Los métodos utilizados fueron:

El **sintético**, facilito la desestructuración del objeto de estudio que permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad sobre el clima social de aula, los cuales facilitaron la comprensión del objeto de estudio. Es decir, información tanto de los alumnos como de docentes.

El **Hermenéutico**, se utilizó para la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico de la tesis, obteniendo esto de libros digitales, revistas científicas, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual acerca del clima escolar de

aula y la comunicación pedagógica, lo que permitió el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

El **Estadístico**, como herramienta que permitió organizar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (cuestionario del clima social escolar de aula para docentes y estudiantes cuyos autores Moos y Trickett). Para dicho procesamiento de información se utilizó el programa estadístico SPSS versión 22. Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los objetivos propuestos en el estudio.

4.3 Población

La población objeto de estudio en la presente investigación fueron: los docentes y estudiantes del tercer curso de bachillerato de la unidad educativa Saraguro, se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, es decir, “supuso un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, 2014, p.189). Bajo estas definiciones en la presente investigación se tomaron como muestra todas las aulas que correspondieron al 3ro de bachillerato del centro educativo investigado.

4.3.1 Características del centro educativo

La “Unidad educativa Saraguro” se encuentra ubicada en el cantón Saraguro en las calles 10 de marzo entre la vía panamericana y calle Azuay, es una institución fiscal, la cual se localiza en el sector urbano. Dentro de la investigación realizada se consideró como muestra los alumnos de los terceros años de bachillerato, tomando como referencia del paralelo “A” un total de 30 estudiantes, del paralelo “B” 28 estudiantes y del paralelo “C” 30 estudiantes. Para generar las tablas con el análisis de Pearson se requirió equiparar los datos de estudiantes con el de docentes es decir por cada estudiante se replicó el profesor, por tanto, tendremos el mismo número de estudiantes y docentes.

4.3.2 Características de los profesores.

Tabla 1

Sexo de los docentes

SEXO	F	%
Masculino	88	100 %
Femenino	0	0,0%
TOTAL	88	100%

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

De acuerdo a los datos de la tabla 1 se determina que el 100% de los docentes encuestados pertenecen al sexo masculino. Sin embargo, cabe recalcar que últimamente ha existido un cambio de actitud en cuanto a la participación de la mujer en las instituciones educativas, siendo parte activa de la transformación de mitos y estereotipos en relación a la labor de la mujer. No obstante, en esta población investigada no se evidencia la participación de la mujer dentro del sistema educativo.

Tabla 2

Edad de los docentes

EDAD	F	%
30 años	28	31,8
32 años	30	34,1
38 años	30	34,1
TOTAL	88	100,00

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Una vez aplicado el instrumento se logró establecer que la edad de los docentes encuestados oscila entre los 32 a 38 años de edad, con un total del 34,1%, mientras que 31,8% la edad promedio de los profesores es de 30 años, lo que evidencia que en su mayoría son personas jóvenes ejerciendo la labor de la docencia. En ese sentido se hace necesaria la intervención oportuna sobre diseño curricular, metodologías de aprendizaje y modelos de evaluación, que deben ser aplicadas por todos los educadores a fin de garantizar una educación de calidad y calidez.

Tabla 3

Años de experiencia de los docentes

AÑOS DE EXPERIENCIA	NIVEL DE ESTUDIOS	TOTAL
	Licenciado	
10 años o menos	88	100,0%
TOTAL	88	100%

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

De los datos obtenidos se puede evidenciar que el 100% de los docentes encuestados tienen una formación de tercer nivel, es decir poseen título en ciencias de la educación, mientras tanto manifiestan que su labor en la institución educativa es menor a 10 años respectivamente. Desde esta perspectiva se debe mencionar que actualmente se está cumpliendo con lo que determina el marco legal educativo para ingresar a la carrera docente, la cual contempla poseer uno de los títulos de formación académica, señalados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.

4.3.3 Características de los estudiantes

Tabla 4

Sexo de los estudiantes

SEXO	F	%
Masculino	39	44,3
Femenino	49	55,7
TOTAL	88	100,0

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

De acuerdo a la muestra de la población investigada se determinó que en un 55,7% son mujeres, y el 44,3% son varones, predominando en este caso el género femenino.

En este sentido Rivera (2015) indica que;

“Por nivel educativo se encuentra que los retornos entre géneros presentan una tendencia a la igualdad. A nivel de primaria los retornos bordean el 5% en las mujeres y el 3% en hombres, en secundaria los retornos son cercanos al 7% para ambos, y en universitaria los retornos están cerca del 13%.”

En definitiva, la mujer durante los últimos años ha llegado a desempeñar cargos importantes que anteriormente eran considerados solo para los hombres, de esta manera se evidencia una efectiva inclusión en el ámbito laboral como social por parte de género femenino.

Tabla 5

Edad de los estudiantes

EDADES	F	%
16 años de edad	19	21,6
17 años de edad	26	29,5
18 años de edad	23	26,1
19 años de edad	12	13,6
20 años de edad	6	6,8
21 años de edad	2	2,3
TOTAL	88	100,00

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Una vez aplicado el cuestionario en la tabla 5 podemos visualizar que de la muestra total de estudiantes encuestados, el 29,5% corresponde a estudiantes que sus edades fluctúan entre los 17 años de edad, consecutivamente con el 26,1% se encuentran aquellos que tienen 18 años, y finalmente con el 21,6% se encuentran en la edad comprendida entre los 16 años. En efecto la mayoría de los estudiantes se encuentran en la etapa de la adolescencia en la cual experimentan cambios a nivel cognitivo, físico, y emocional y por

esta razón es indispensable que profesores y padres de familia brinden el suficiente apoyo y comprensión a fin de evitar riesgos considerables.

Tabla 6

Tipos de familias de los estudiantes

TIPOS DE FAMILIA	F	%
Nuclear	63	71,6
Extensa	6	6,8
Monoparental	19	21,6
TOTAL	88	100,0

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

El tipo de familia de los estudiantes investigados de la Unidad Educativa Saraguro es de tipo nuclear con el 71,6%, mientras tanto el 21,6% pertenecen a una familia monoparental y con el 6,8% forman parte del tipo de familia extensa.

Por su parte Arriagada (2001) define a la familia: como una institución compleja y dinámica la cual se convierte en un refugio y apoyo frente a condiciones cambiantes que generan inseguridad, la familia es muy vulnerable a las crisis, aunque a la vez constituye la institución más socorrida de protección frente a ellas (pág. 12).

De acuerdo con lo citado podemos manifestar que la familia es aquella escuela donde se establecen los primeros lazos afectivos, capaz de garantizar la resiliencia en todos sus integrantes para dar respuesta a las adversidades que se susciten ya sea en el ámbito laboral o personal.

4.4 Técnica e instrumentos

Para la recolección de información se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas;

La encuesta, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes y estudiantes fue el cuestionario de Moos y Triket que sirvió para conocer la percepción que tienen en cuanto al clima de aula.

Los instrumentos que se utilizaron para medir las variables de nuestro estudio se seleccionaron teniendo en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para aplicar los análisis pertinentes, estos fueron:

- Cuestionario sociodemográfico de estudiantes y docentes (ad-hoc).

Este cuestionario fue diseñado específicamente para nuestro estudio, con la finalidad de recoger información sociodemográfica de los docentes (sexo, edad, años de experiencia y nivel de estudios), de las escuelas (ubicación geográfica, tipo de centro educativo, área, y número de estudiantes por aula) y de los estudiantes (sexo, edad, clase social y tipo de familia).

- Escala de clima social escolar CES (Moos, R y Trickett, 1974). Adaptación española (1989).

Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo a cómo perciben los estudiantes (apéndice D) y los docentes (apéndice E) sus relaciones y la estructura organizativa del aula (Moos, R. y Trickett, 1974). La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las subescalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Para el análisis de la información se utilizó el Programa SPSS, mediante el cual se identificó la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

El análisis e interpretación de resultados se realizó a base de cada una de las técnicas previamente desarrolladas, se utilizó la escala del clima escolar CES, que permitió interpretar la percepción que tienen los estudiantes y docentes del tercer año de bachillero de la Unidad Educativa Saraguro acerca del clima escolar de aula en donde se desarrollan las tareas educativas.

Tabla 7

Dimensiones del clima escolar de aula percibido por los estudiantes

DIMENSIONES	Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio
Media	18,41	13,35	16,48	7,05
N	88	88	88	88
Desviación estándar.	4,432	2,128	3,565	1,381

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Una vez analizados los resultados en correspondencia las dimensiones de la escala de clima social escolar (CES) se observa que la dimensión de relaciones tiene la media más alta con una puntuación de (18.41), por el contrario, la dimensión de cambio evidencia la media más baja (7,01). Por su parte Moos y Trickett (1974) señalan que la dimensión de relaciones demuestra el grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes, y por su parte la dimensión del cambio mide el grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

En cuanto a la dimensión de relaciones, los estudiantes coinciden que las actividades escolares se desarrollan bajo un ambiente de comprensión e interés en las tareas encomendadas, se muestran solidarios ante las dificultades de sus compañeros y disfrutan de lo que hacen juntos, prevaleciendo el compañerismo con su grupo de par, se sienten apoyados ya que al momento de suscitarse un problema se brinda la ayuda oportuna, respetando sus diferencias individuales. No obstante, la dimensión del cambio

evidencia que el docente no realiza cambios significativos en cuanto a las actividades y estrategias metodológicas, limitando la creatividad de del grupo.

Tabla 8

Subescalas del clima escolar de aula percibido por los estudiantes

SUBESCALAS	Implicación	Afiliación	Ayuda	Tareas	Competitividad	Organización	Claridad	Control	Innovación
Media	5,47	6,61	6,33	6,03	7,32	5,60	5,85	5,02	7,05
N	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Desviación estándar	2,011	1,908	1,981	1,343	1,505	2,216	1,318	1,478	1,381

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación del cuestionario se determina que la subescala de Competitividad (CO) evidencia la media más alta con una puntuación de (7.32) por lo tanto la subescala de control (CN) tiene la media más baja con el (5,02). De acuerdo a la definición de Moos & Trickett (1974) mencionan que la subescala de competitividad permite medir el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. La subescala de control mide el grado en el que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

Los terceros años de bachillerato son muy competitivos, es decir el docente es justo, equitativo, y comprensivo al momento de asignar las calificaciones, de la misma forma valora los esfuerzos y el sacrificio que realiza cada uno de los estudiantes con el objetivo de cumplir cada uno de los objetivos propuestos. En cambio, el establecimiento de normas y reglas no se cumplen a cabalidad, puesto que el docente es muy flexible para la imposición de normas de convivencia eficaces que garanticen la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tabla 9

Dimensiones del clima escolar de aula percibido por los docentes

DIMENSIONES	Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio
Media	24,34	14,00	20,61	7,98
N	88	88	88	88
Desviación estándar	1,268	0,000	1,691	,816

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Una vez aplicada la escala del CES a los docentes de la Unidad Educativa Saraguro se evidencia que la dimensión de relaciones tiene la media más alta con un puntaje del (24,34), por el contrario, la dimensión de cambio tiene la media más baja (7,98).

Desde esta perspectiva los resultados reflejan el esfuerzo que dedica el profesor es significativo, en la cual se interactúa de forma constante para conocer las problemáticas existentes y sobre todo brindar la ayuda necesaria que el grupo de estudiantes requiere, para dar cumplimiento con las actividades pedagógicas. Sin embargo, el docente aplica una metodología que no atrae la atención de los discentes haciendo que se pierda el interés por las clases, tornándose muchas de las veces el proceso de aprendizaje como algo aburrido, esto debido a que no se ponen en práctica métodos de enseñanza y actividades lúdicas llamativas.

Tabla 10

Subescalas del clima escolar de aula percibido por los docentes

Subescalas	Implicación	Afiliación	Ayuda	Tareas	Competitividad	Organización	Claridad	Control	Innovación
Media	8,00	8,02	8,32	6,98	7,02	6,98	7,32	6,32	7,98
Desviación estándar	0,000	,816	,953	,816	,816	,816	,953	,468	,816

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

En base a la escala CES, aplicado a los docentes se evidenció que la subescala de ayuda (AY) arroja la media más alta con una puntuación de (8,32) y a su vez la subescala de control (CN) obtuvo la media más baja con el (6,32). De acuerdo a la definición de Moos & Trickett, (1974) la sub escala de ayuda permite medir el grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas), mientras que la sub escala de control mide el grado en el que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

Como resultado a base de la percepción que tienen los docentes sobre el clima escolar, se afirma que el profesor ofrece la ayuda necesaria para dar solución a cualquier situación que se presente en el aula, es decir existe una cercanía constante entre ambos. Así mismo uno de los aspectos que se reflejan y genera preocupación es en cuanto al establecimiento de normas en el aula, y el incumplimiento de ciertas reglas, hace que por momentos surjan indisciplinas que afectan el ambiente de aula, y estos a su vez los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 11

Correlaciones de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y los estudiantes.

DIMENSIONES DEL CES	N	Correlación	Sig.
Relaciones TD y Relaciones TE	88	,114	-0,29
Autorrealización TD y Autorrealización TE	88	-,041	,706
Estabilidad TD y Estabilidad TE	88	,022	,838
Cambio TD y Cambio TE	88	-,094	,382

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Una vez aplicada la escala del CES de acuerdo a los resultados de la tabla 11 sobre la percepción que tienen docentes y estudiantes acerca del clima escolar se establece que existe una correlación alta en cuanto a la dimensión de relaciones con un puntaje de (,114) respectivamente. Mientras tanto que la correlación de estabilidad es la que presenta menos puntuación (,22). Por su parte Moos & Trickett (1974) define la dimensión de las relaciones como aquellas que miden el grado de interés y participación

en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes. La dimensión de estabilidad evalúa aquellas actividades que se relacionan con el cumplimiento de metas, funcionamiento y organización de la clase.

De acuerdo al análisis se evidencia que existe concordancia entre docentes y estudiantes en relación a la percepción del clima de aula, al coincidir que las actividades académicas se desarrollan en un ambiente en el cual las relaciones están caracterizadas por el respeto, solidaridad, comprensión, tolerancia y empatía, es decir se preocupa por conocer y entender a su grupo de estudiantes por lo que existe un apoyo constante por parte del docente a sus estudiantes, y de estos a su maestro.

Por el contrario, en cuanto a la estabilidad se establece que se carece en gran parte de una planificación prolija de las tareas, limitada creatividad para proponer actividades llamativas. En su defecto, las normas y reglas del profesor no son acogidas o la mayor de las veces entendidas en su totalidad, por lo que se debe buscar nuevos mecanismos para que los discentes entiendan lo que se quiere transmitir, y por ultimo evidencia la falta de control para hacer cumplir las normas y reglamentos de convivencia dentro del aula.

Tabla 12

Correlaciones de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

Subescalas del clima escolar CES	N	Correlación	Sig.
Implicación TD e Implicación TE	88	1	0
Afiliación TD y Afiliación TE	88	1	
Ayuda TD y Ayuda TE	88	026	,812
Tareas TD y Tareas TE	88	083	,441
Competitividad TD y Competitividad TE	88	172	,109
Organización TD y Organización TE	88	033	,760
Claridad TD y Claridad TE	88	230*	,031
Control TD y Control TE	88	110	,307
Innovación TD e Innovación TE	88	223*	,036

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

En la tabla 12 en cuanto a la correlación de las subescalas percibido por docentes y estudiantes se observa que la dimensión claridad (CL) tiene el grado de asociación más alto con una puntuación (.230) en tanto que la ayuda (AY) presenta el grado de asociación más bajo puntuado con el (.033).

Con respecto a estas subescalas Moos y Trickett (1974) definen a la sub escala de claridad como el establecimiento y seguimiento de normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento, es decir mide el grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. La subescala de ayuda (AY) permite conocer la preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Por consiguiente, podemos manifestar que los docentes establecen y dan a conocer a todos los estudiantes las normas y reglas de convivencia al inicio del año escolar, pero sucede que estos compromisos no son entendidos en su totalidad, olvidando que cada acto asume una consecuencia, por tal razón es indispensable la utilización de un lenguaje asertivo. Sin embargo, se refleja que la ayuda proporcionada por parte del docente nos es suficiente ya que muchas de las veces se muestra desinterés por sus actividades u opiniones, por lo tanto, el docente debe ser consciente de su papel formativo, más que autoridad debe convertirse en su amigo y mostrar interés cuando los alumnos desarrollen sus actividades escolares elogiándolos y animándolos.

Tabla 13

Relación del clima de aula de los estudiantes con la experiencia docente

DIMENSIONES		Relaciones -E	Autorrealización -E	Estabilidad- E	Cambio- E
Experiencia docente	Correlación	366	343	288	224
	Sig.	052	001	000	036
	N	88	88	88	88

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro

Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

De acuerdo a la tabla 12 en base a las correlaciones de las dimensiones con la experiencia docente se determinó que la dimensión relaciones obtuvo un puntaje bastante significativo (366), no siendo así la dimensión de cambio que presentó la puntuación más baja con (224). De acuerdo a las definiciones de Moos y Trickett (1974)

manifiestan que la dimensión de las relaciones mide que tanto se implican los estudiantes en su ámbito escolar, el nivel de apoyo y ayuda hacia sus compañeros y el grado en que participan y expresan sus opiniones. La dimensión de cambio permite evaluar la diversidad y la variación en las actividades de clase.

La experiencia docente juega un papel fundamental en la calidad de la enseñanza, la misma que incide en el logro de aprendizajes significativos y sobre todo garantiza que el proceso socioeducativo sea de calidad y permita potenciar al máximo sus capacidades, generando ambientes acogedores donde prevalezca la cordialidad y fraternidad entre todos los integrantes del aula. Si bien la experiencia es esencial, el docente debe estar en constante autoformación con el objetivo de mejorar, innovar la didáctica y metodología empleada.

Tabla 13

Correlación de las dimensiones del clima de aula de los estudiantes con el tipo de familia

DIMENSIONES		Relaciones-E	Autorrealización-E	Estabilidad-E	Cambio-E
Tipo de familia	Correlación	-,050	-,107	,066	,100
	Sig.	,644	,320	,541	,353
	N	88	88	88	88

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Saraguro
Elaborado: Israel Fernando Ramón Salcedo

Finalmente, la tabla 13 presenta los siguientes resultados, la correlación de autorrealización evidencia la puntuación más alta (-,107), y de relaciones es la que obtiene un menor puntaje (-,50).

Según la definición de Moos (1974) la autorrealización valora la importancia que tiene la clase para los estudiantes, así como para la realización de las tareas. Por el contrario, la dimensión de relaciones mide que tanto los estudiantes se implican en su ámbito, en nivel de apoyo y ayuda hacia sus compañeros y el grado en que participan y expresión sus opiniones.

Adicionalmente, la familia es indispensable para que sea ella quien conjuntamente con el personal docente motive y acompañe al estudiante durante todo el proceso educativo, esto a fin de contribuir al desarrollo de sus capacidades y sobre todo garantizar el

rendimiento óptimo, por lo tanto, se debe brindar la ayuda y el apoyo necesario al momento de realizar las tareas, donde se establezcan normas claras de fiel estricto cumplimiento, generándose ambientes integradores, democráticos, en el que interactúen docente, familia y estudiante.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Título:

Estrategias pedagógicas que mejoren el control y cambio en el aula

2. Descripción del problema:

En la investigación que se realizó en la Unidad Educativa Saraguro, se evidencia la falta de control y cambio dentro del aula lo que ha generado el incumplimiento de las actividades académicas debido a que el docente no utiliza estrategias para crear y mantener un clima positivo centrado en las tareas de control y gestión de su grupo de estudiantes.

3. Antecedentes sobre el problema

La falta de disciplina a causa del deficiente control que ejerce el docente es un problema común, puesto que en la escuela es uno de los lugares más frecuentes donde se pone de manifiesto conductas disruptivas o incumplimiento de tareas. Frente a esta situación el docente enfrenta un grande desafío donde implica responsabilidad, tolerancia, asertividad y claridad en el establecimiento de reglas claras donde permita al estudiante cambiar sus patrones conductuales y este se motive para ejecutar las tareas y reglas que se implemente dentro del aula. Por ello es fundamental propiciar un clima agradable caracterizado por una comunicación asertiva que mejore la dinámica e interrelación de docente-estudiante.

4. Fundamentación teórica:

Para realizar la propuesta que mejore el control y organización dentro del aula se ha basado en algunos referentes teóricos que sirvieron de sustento para su elaboración.

1. Estrategias pedagógicas

1.1. Concepto

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios en el campo de la formación (Bravo, 2008, pág. 52).

Bajo esta definición se ha de considerar el dominio del docente sobre estrategias que permita alcanzar los logros esperados sean académicos o actitudinales. Es importante destacar que este no debe olvidar sobre su rol de autoridad pedagógica y su responsabilidad ante el curso, muy por el contrario, será capaz de hacer reconocer dicha autoridad por parte del alumnado en un ambiente democrático, pues es él quien escucha y promueve el diálogo experiencial, referido a los contenidos como a las propias experiencias de ellos, valorando los aportes, abriendo y enriqueciendo espacios de intercambio de opinión.

2. Comunicación pedagógica

La comunicación es un acto de encuentro que lleva a sus participantes a la elaboración conjunta de significados, que se crean en la reflexión del contacto entre ellos, produciéndose así una diversidad de momentos generadores de emociones, interrogantes y reflexiones; los cuales, dependen de la interacción y las significaciones elaboradas por los participantes, dado que son los impulsores en la construcción o reconstrucción del conocimiento (Valverde , 2009, pág. 2).

2.1. Factores que intervienen en el clima de aula

a) Espacio Físico: La distribución de los espacios tiene gran importancia a la hora de conseguir un apropiado clima de aula, debiendo atender a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas puesto que ellos deben permanecer la mayor parte del tiempo dentro de esta, un aspecto a tomar en cuenta al momento de diseñar y organizar alguna estrategia de acción, es el de tratar de mantener la atención, convivencia y participación por parte de los alumnos y alumnas. Por tanto, debe ser organizado y distribuido en forma previa a la realización de una clase con el objeto de mantener la atención y participación de cada uno de los alumnos, tanto de manera personal como grupal.

b). Los Alumnos: Agentes determinantes dentro de las variables influyentes en el clima de aula, sus personalidades y características propias realizan aportes a la dinámica de la clase y por ende a su clima. Algunas de sus variables pueden ser la edad, nivel de autoestima, motivación y en algunas ocasiones, la procedencia socio cultural. Por tal motivo es importante que el docente conozca la realidad de sus alumnos el cual está condicionado por el contexto que lo rodea, tipos y características familiares, intereses.

c). El Docente: Líder formal de su aula, sus características personales van transformándose en un indicador en cuanto a la forma con que desarrolle dentro de su rol, existiendo diversas variables que influyen en su actuar, entre ellas: los años de

experiencia, orientación de su tarea docente, deseos de transmitir conocimientos, compromiso personal para con sus estudiantes, entre otros aspectos; sin embargo algunos de los factores que han sido menos considerados son las interacciones que suceden entre él y el educando y, por supuesto, entre los educandos entre sí.

3. Control y cambio dentro del aula

Promover una clase donde impere el orden no significa un silencio continuo ni una obediencia ciega a las reglas impuestas desde la normativa general. Sino más bien se refiere a una suerte de elementos que se conjugan en una situación particular para conseguir que los alumnos trabajen de forma conjunta en una actividad con una metodología dada. Según esto, una clase puede estar sumergida en ruido, movimiento, conversación, etc. y considerarse ordenada (Fernandez , 1999, pág. 23).

En este sentido las condiciones de las actividades dentro del aula propuestas por el docente o estudiante varían dependiendo de las intenciones y de la situación del grupo. Si se mantiene un ambiente ordenado se dará mediante la habilidad del profesor para controlar y guiar esta actividad, de la calidad de las relaciones interpersonales que se establezcan y de la forma en que se desarrollan las actividades esto garantiza con el cumplimiento de las actividades encomendadas al grupo de trabajo.

Cambio: para acompañar el proceso de aprendizaje, es necesario, desde la enseñanza, crear un ciclo constante de reflexión-acción-revisión o de modificación acerca del uso de las estrategias de enseñanza. En este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones. Retomemos el concepto de estrategias de enseñanza que definimos al principio: "Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos".

Podemos agregar ahora que las estrategias de enseñanza que el docente proponga favorecerán algún tipo particular de comunicación e intercambio tanto intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo. Una vez decidida la estrategia y antes de ponerla en acción, es necesario definir y diseñar el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que ofreceremos a los alumnos (Anijovich & Mora , 2009, págs. 5-6).

3.1. Elementos esenciales en la organización

Hay tres elementos esenciales en la organización de la clase referido por Watkins y Wagner (1991):

-Los agrupamientos de alumnos: los estudiantes deben ser capaces de trabajar en grupos variados y no someterse exclusivamente a su grupo de amistades. Las agrupaciones deben favorecer la ayuda, el contraste, el trabajo en equipo, el compartir y la responsabilidad.

-La variedad, desarrollo y estructura de las actividades: Las clases no deberían ser estáticas sino organizadas conforme a las necesidades de la tarea

-Las metodologías a seguir: La variedad de metodologías (exposición del profesor, trabajo en parejas, trabajo en pequeño grupo, proyectos, utilización de medios audiovisuales, debate, presentación de alumnos, lectura silenciosa, trabajo escrito, etc.) representan diferente organización dentro del aula. Pero lo más importante es que las actividades propuestas estén bien estructuradas, sean comprensibles para los alumnos para que estos interpreten correctamente los pasos a realizar y no resulten monótonas y aburridas. Sabemos que el exceso de dificultad en la tarea, la incomprensión de los pasos que hay que dar o la repetición de lo ya conocido desmotivan al alumnado y pueden crear un tiempo para la interrupción.

4. Matriz de intervención

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta	Responsables para cada acción	Fecha de inicio y final de la acción	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias	Indicadores de Resultados
El deficiente control y cambio de aula	-El 100% de docentes son capacitados sobre estrategias pedagógicas que mejoran el clima de aula	Taller: "Técnicas y estrategias pedagógicas para docentes que permitan mejorar el clima de aula" -Actividades -Trabajo colaborativo -Participación activa Acompañamiento docente -Protocolo de convivencia.	Director de la unidad educativa	Inicio: 01/08/2017 Final: 03/08/2017	-Agenda de asistencia -Registro de la capacitación. -Memorias fotográficas	-Los docentes poseen conocimiento sobre las estrategias pedagógicas basadas en la comunicación asertiva que mejoren el clima escolar: -Generan un diálogo cercano, y empático con sus alumnos. -El docente logra la participación de todos sus alumnos en las actividades planificadas. -El docente crea un ambiente propicio organizado que favorece un buen clima de trabajo. -Respeto las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos.
	-El 100% de docentes reciben orientación sobre la implementación de normas de convivencia con los estudiantes.	Charla: " Normas de convivencia y buenas costumbres en el aula." -Actividades -Trabajemos juntos -Convivimos con reglas -Buscando el último eslabón.	Director de la unidad educativa	Inicio: 04/08/2017 Final: 04/08/2017	-Agenda de asistencia del taller. -Memorias fotográficas	-Mejoramiento de la dinámica de convivencia en el aula mediante el establecimiento de normas y reglas claras: -Presenta manejo grupal con capacidad de resolver conflictos que se presenten. -Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula (aceptación, equidad, confianza, solidaridad, respeto). -Respeto diversidad de criterio. -Genera relaciones de respeto y de solidaridad con sus alumnos a través de la

						escucha activa, de sus necesidades y aportes.
	-El 60% de estudiantes se sentirán motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje	Taller: "Estrategias lúdicas." -Actividades -Expreso y manifiesto mis sentimientos y emociones -Construyo y respeto normas, acuerdos y límites. -Estimulo las características y comportamientos positivos de mis compañeros.	Docentes de cada paralelo	Inicio: 08/08/2017 Final: 12/08/2017	-Agenda -Registro de asistencia -Memorias fotográficas	-Los estudiantes participan activamente de actividades lúdicas que permiten facilitar el aprendizaje mediante la interrelación agradable con sus compañeros y personal docentes.

CONCLUSIONES

Una vez realizado el respectivo análisis se establecieron las siguientes conclusiones en respuesta a los objetivos planteados:

- Se concluye de acuerdo al criterio de docentes y estudiantes de los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro que en el clima escolar de aula destaca la dimensión relacional donde los discentes participan de manera regular, se involucran en todas las actividades de la clase, se fortalecen las habilidades sociales con su grupo de par y maestro, y de igual manera el docente presta atención y dedica tiempo a sus estudiantes. La estabilidad, por el contrario, tiene una puntuación baja lo que significa que muchas de las veces el profesor descuida su metodología de clase y recursos a utilizar, las normas de convivencia son establecidas, pero estas no se cumplen en su totalidad y en varias ocasiones se suscitan actos de indisciplina que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se identificó en cuanto a las subescalas de acuerdo a la percepción que tienen los docentes y estudiantes sobre el clima de aula, que la claridad se encuentra en una puntuación media lo que determina que el docente informa al grupo sobre las reglas a cumplirse en el aula de clases, estableciendo normas claras de convivencia, pero acontece que estas disposiciones no son acogidas por los estudiantes, visibilizándose la poca importancia y el incumplimiento de las mismas.
- Una vez realizado el análisis se concluye que las relaciones saludables en el aula dependen en sí de la comprensión, la ayuda que el docente presta a sus alumnos, los motiva y orienta al logro de sus objetivos, todo esto está relacionado con la experiencia del profesor, razón por la cual es fundamental que utilice metodologías de interés y participativas que garanticen que el proceso socioeducativo sea de calidad y a su vez potencia al desarrollo de sus capacidades, generando ambientes acogedores donde prevalecen la amistad, la cordialidad y fraternidad entre todos los integrantes del aula.
- La correlación del clima de aula y el tipo de familia de acuerdo a la percepción de los estudiantes se determina que la dimensión de autorrealización es la que obtiene un puntaje mayor, en ese sentido se deduce que la composición del núcleo familiar contribuye al

cumplimiento de tareas y asignaturas, puesto que la familia cumple un papel fundamental en el seguimiento y evaluación de tareas dirigidas por el personal docente.

RECOMENDACIONES

- Entre las recomendaciones a las autoridades y docentes del establecimiento educativo para mejorar el clima de aula se establece lo siguiente:
- Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un acto llamativo y de interés para el estudiante es necesario que el docente aplique estrategias metodológicas que despierten la creatividad en los estudiantes (lluvia de ideas, mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, trabajo colaborativo, entre otros) incentivándolos a pensar y a reflexionar, y a su vez buscar alternativas que permitan mejorar la organización de la clase.
- Es importante que los docentes al inicio del año escolar conjuntamente con los padres de familia establezcan las normas de convivencia que tienen que cumplirse en el salón de clase, esto a fin de generar relaciones armónicas entre estudiantes y profesores, y sobre todo considerar el respeto y la comunicación como ejes fundamentales para la integración, el trabajo en equipo, y respeto a las características individuales, por tanto, garantizar y exigir el cumplimiento de las mismas.
- Se sensibilizará mediante un taller semestral a padres de familia y actores educativos en general, sobre la importancia de dar cumplimiento al código de convivencia establecido por la institución educativa, normas que garanticen una buena convivencia dentro como fuera del aula de clase en corresponsabilidad plena con la familia con el fin de que se pueden alcanzar los objetivos individuales y de grupo, y por ende garantizar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza otra mirada en el quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Antón, L. (Lunes de Septiembre de 2011). *Teorías del aprendizaje*. Obtenido de Teorías del aprendizaje: <https://coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf>
- Arón, A., & Milicic, N. (2002). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andres Bello.
- Aron, A., Milicic, N., & Armijos, I. (2012). Clima Social Escolar: una escala de evaluación - Escala de Clima Social Escolar, ECLIS. *Universitas Psychologica*, 803-813.
- Blanchard, M., & Muzás, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Madrid: NARCEA.
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba: Universidad del Sinú.
- Burgos. (2012). *Espacio educativo, calidad de la educación y acreditación*. Bogota.
- Callejas, M., & Corredor, M. (2011). La renovación de los estilos pedagógicos, colectivos para la investigación y la acción en la universidad. *Docencia Universitaria*, 1-29.
- Castro, E. (2015). Clima escolar y convivencia en el aula. *Revista de divulgación científica de la Facultad de Humanidades y Educación*, 141-142.
- Coen, J., & McCabe, E. (2009). School Climate: Research, Policy. *Practice, and Teacher Education*, 1.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Ultima década*, 11-52.
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2011). EL clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*, 11-52.

- Corredor, M., Molina, I., & Rueda, A. (2010). *Los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los alumnos*. Bogota: Digiprint.
- Cotterell, J. (1996). *Social networks and social influences in adolescence*. London: Routledge.
- Dirkx, J., & Prenger, S. (1997). *Estrategias para crear un ambiente oportuno para el aprendizaje efectivo de adultos*. Denver, Colorado, EE.UU: Jossey-Bass.
- Duarte, D. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Estudios pedagógicos*, 13. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Fernandez , I. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Narcea.
- Fernandez , I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Narcea.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.
- Gadotti, M. (2007). *La escuela y el maestro y la pasión de enseñar* (Primera ed.). Sao Paulo: Publisher Brasil.
- Garcia, M. (1995). Comunicación y relaciones interpersonales. *Tendencias pedagógicas*, 2-17.
- Ginsberg, S. (2007). Teacher transparency. *What students can see from Faculty communication*, 13-24.
- Giraldo , L. D., & Mera, R. (2014). Clima social escolar: percepción del estudiante. *Colombia Médica*, 23.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Kairós.
- Gutierrez, A. (12 de Diciembre de 2015). LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKI. Obtenido de LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKI: <http://anyrivasgutierrez.blogspot.com/2015/12/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotski.html>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Joyce , B., & Weil, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Buenos Aires: GEDISA.
- Kaplún, M. (1997). De medios y fines en comunicación educativa. *Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1-6.

- Leontiev, A. (1979). *La comunicación pedagógica*. Moscú: Znanie.
- Lopez, E., Perez, S., Gonzalo, M., & Moreno, D. (2008). CLIMA FAMILIAR, CLIMA ESCOLAR Y SATISFACCIÓN CON LA VIDA EN ADOLESCENTES. *Mexicana de Psicología*, 119-128.
- Makarenko, A. (2001). *Poema Pedagógico* (Vol. 3). Madrid, España: Akal.
- Maturana , H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. En *Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento*. Santiago: Dolmen Ensayo .
- Maturana, H., & Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. *PRELAC*, 32.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Obtenido de Ley Organica de Educacion Intercultural.
- Molina, N., & Pérez, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma*, 27(2), 193-219. Recuperado el 17 de Octubre de 2017, de de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010&lng=es&tlng=es.
- Moos, R. (1979). *Evaluating educational environments*. San Francisco: Jossey Bass.
- Moos, R., Moos, B., & Tricket , E. (1989). *Escala de Clima Social, Familia, trabajo, instituciones peninteciarías, centro escolar*. Madrid: TEA Investigacion y publicaciones Psicologicas.
- Nieto, S. (2002). Dirección. liderazgo, participación y clima. En M. Martin, *Planificacion de centros educativos* (pág. 28). Barcelona: Praxis.
- Nieto, S. (2003). *Wath Keeps Teachers going*. New York: Teacher's College Press.
- Oramas , M. (2002). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DE VALORES*. Compendio de pedagogía.
- Ortiz , E. (1996). La comunicación pedagógica. *UDC*, 1-10.
- Ortiz, E. (1997). Comunicación pedagógica y aprendizaje escolar. 315-321.
- Ortiz, K. (2012). Plataforma para el control del uso de softwares educativos. *Enseñanza asistida por computadora*, 8-13.

- Paez, J. (Lunes de Mayo de 2009). El Constructivismo Social. *La lección de Lev Vigotsky*, pág. 4.
- Palacios , C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*, 69.
- Perez , A., & Blasco, P. (2010). *Enfoques y aplicaciones prácticas en Orientación y Acción Tutorial*. España: AU Llibres.
- Perez. (2011). El clima escolar , factor clave de la educación de calidad. *Por una educación de calidad*, 25-30.
- Perez, C. (2007). Efectos de la aplicación de un programa de educación para la convivencia sobre el clima social del aula en un curso de 2º de ESO. *Revista de educación*, 508.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño* . Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1994). *Seis Estudios de Psicología*. Bogota: Labor.
- Place , K. (11 de Abril de 2013). *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. Obtenido de Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/analisis-del-clima-escolar.pdf>
- Prado , V., Ramírez, M., & Ortiz, M. (2010). Adaptación y validación de la escala del clima social escolar (CES). *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-13.
- Quinder, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 7-22.
- Rafa, A. (1 de Mayo de 2012). *Teoría Cognitivo-Social de Albert Bandura*. Obtenido de Teoría Cognitivo-Social de Albert Bandura: <http://psiqueviva.com/teoria-cognitivo-social-de-albert-bandura/>
- Richmond, V., & McCroskey, J. (1994). *Power in the classroom*. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Ríos, D., Bozzo, N., Marchant , J., & Fernández, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 40(3-4).
- Rodriguez , R. (2000). La comunicación en la formación de profesores. *Pensamiento educativo*, 35-48.

- Rodriguez, N. (2004). El clima escolar. *Investigación y educación*, 1-2.
- Soto, C. (1782). Psicología Motivacional Henry A. Murray: Teoría de Henry A. Murray, y las 20 Necesidades de Murray. *Psicólogos motivacional*.
- Tuvilla, J. (2004). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Andalucía: Gandolfo.
- Valverde, M. (2009). La comunicación pedagógica. Elemento transformador de la práctica educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-18.
- Valverde, M. (2009). La comunicación pedagógica: elemento transformador de la práctica. *Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 1-18.
- Villa, A., & Villar, A. (1992). *Clima organizativo y de aula*. España: Servicio central de publicaciones del gobierno Vasco.
- Wackson, P. (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata S.L.
- Yelow, & Weinstein. (1997). *La Psicología de aula*. México: Trillas.

ANEXOS

Apéndice A. Cuestionario sociodemográfico para docentes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES

Código:

Prov.	Alicante.	Escuela	Docente

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fisco-misional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente			
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

Apéndice B. Cuestionario sociodemográfico para estudiantes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Estudiante

INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

1.1 Nombre de la Institución:														
1.2 Grado o curso						1.3 Sexo				1.4 Edad en años				
						1. Mujer				2. Hombre				
1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)														
1. Nuclear (si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)														
2. Monoparental (si vives solamente con uno de tus padres)														
3. Extensa (si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)														
4. Otras (si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)														
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as				
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.														
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)														
1. Vive en otro País			2. Vive en otra Ciudad			3. Falleció			4. Divorciado		5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)														
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		7. Amigo/a		8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)														
a. Mamá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)				
b. Papá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)				
1.9 ¿Trabaja tu mamá?				Si		No		1.10 ¿Trabaja tu papá?				Si		No
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?														
1. Arrendada			2. Propia											
1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:														
1. Número de Baños				2. Número de Dormitorios				3. Número de Plantas/pisos						
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)														
1. Teléfono Convencional			4. Refrigeradora			7. Automóvil								
2. Televisión			5. Internet			8. Equipo de sonido								
3. Computador			6. Cocina											
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)														
1. Carro propio			2. Transporte escolar			3. Taxi			4. Bus		5. Caminando			

Apéndice C. Escala de clima social escolar CES para estudiantes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Estudiante

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación, encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	

39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración

Apéndice D. Escala de clima social escolar CES para docentes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Profesor

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación, encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	

37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene qué hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por su colaboración