UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años estudio realizado en la Unidad Educativa, ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo año lectivo 2017-2018".

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Napa Mera, Genny Cecibel

DIRECTORA: Quezada Loaiza, Enith Elizabeth, Mgr.

CENTRO UNIVERSITARIO: SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

2017

Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mgr.
Quezada Loaiza, Enith Elizabeth
DOCENTE DE LA TITULACIÓN.

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación. "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa, ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo, año lectivo 2017-2018"**.** Ha sido elaborado por: Napa Mera, Genny Cecibel, ha sido orientado y revisado en su ejecución por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Diciembre del 2017

f:……

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Napa Mera Genny Cecibel declaro ser autora del trabajo de investigación titulado "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa, ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo, Periodo lectivo 2017-2018"**.** De la titulación de Ciencias de la Educación, siendo la Mgr. Enith Elizabeth Quezada Loaiza, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en parte pertinente textualmente dice (…) forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional de la Universidad.

f……..
Autora: Napa Mera Genny Cecibel
C.I. 171997366-9

DEDICATORIA

Con infinito amor y cariño dedico este trabajo fruto de sacrificio y esfuerzo por su constante apoyó. A mis padres José Napa y Rosa Mera, a mis hermanos los que han sido un motor constante hacia el camino de éxitos, a mis padrinos Juan Vera y Nelly García que siempre me estuvieron apoyado en alcanzar una de mis metas, los mismos que ven con orgullo florecer el fruto de mi esfuerzo, mi tutora de tesis la Mgr. Enith Elizabeth Quezada Loaiza, por sus buenos consejos y atenciones y a la Universidad Técnica Particular de Loja que me abrió sus puertas para poderme formar profesionalmente y cumplir unos de mis sueños.

Napa Mera, Genny Cecibel
Autora

AGRADECIMIENTO

Quiero comenzar agradeciendo a Dios por ser quien me ha dado la fortaleza de seguir adelante y bendecirme con todo lo que tengo.

Mi eterno agradecimiento a la “UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA”, que me abrió sus puertas para enriquecer el conocimiento, tener el privilegio de estar dentro del aula conociendo y compartiendo nuevas experiencias, a mi tutora la Mgr. Enith Elizabeth Quezada Loaiza, por sus buenos consejos y atenciones, a todos los docentes que forman parte de esta distinguida universidad, que con su sabía enseñanza y paciencia me guiaron por el sendero del éxito.

De manera especial agradezco a mis padres y hermanos por el apoyo incondicional que hasta ahora me han brindado.

Napa Mera, Genny Cecibel
Autora

CONTENIDO

CARATULA……...……..……i
CERTIFICACIÓN……..……..…...……ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS……....……...iii
DEDICATORÍA……..…….....iv
AGRADECIMIENTO…….……....v
ÍNDICE DE CONTENIDOS……....vi
RESUMEN EJECUTIVO…….…….....1
ABSTACT…….……...2
INTRODUCCIÓN…….…….……..…...3

CAPITULO I. MARCO TEÓRICO

1.1 Ambientes de aprendizaje

1.1.2 Importancia.

1.1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje.

1.1.3.1 Dimensión física

1.1.3.2 Dimensión funcional

1.1.3.3 Dimensión relacional..... 9

1.1.3.4 Dimensión temporal .....

1.1.4 Recursos de ambientes de aprendizaje .....

1.1.6 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.

1.1.7 Tipos de recursos estructurados y no estructurados..... 12

1.1.8 Organización del ambiente de aprendizaje

1.1.9 Ambientes de aprendizajes no convencionales

1.1.9.1Favorecer la actividad.....

1.1.9.2Favorecer y promover la intervención de actividades

1.1.10 Diferencia de ambiente convencional y no convencional.

1.2 Desarrollo Integral Infantil

1.2.1 Características generales del desarrollo del niño de 3 a 5 años

1.2.2 Desarrollo psicomotor.

1.2.3. Desarrollo mental cognitivo y del lenguaje.

1.2.4. Desarrollo afectivo y de la personalidad.

1.2.5. Desarrollo social

1.2.6. Desarrollo cognitivo de 3 a 5 años

1.2.7. Importancia del desarrollo integral del niño.

1.2.8. Desarrollo social,

1.2.9. Desarrollo emocional.

1.2.10. Desarrollo intelectual.
1.2.11. Desarrollo físico.
1.2.12. Rol del docente en el desarrollo integral del niño de 3 a 6 años:
1.2.13. Actividades que deben desarrollar los docentes
1.2.14. Rol de la familia en el desarrollo integral
1.2.15. Experiencias, en el desarrollo integral del niño de 3 a 6 años.
1.2.16. El movimiento como parte del desarrollo.
1.2.17. La educación por medio del movimiento
1.2.18. El juego y su rol en el desarrollo integral del niño
1.2.19. Ambientes de aprendizaje y su relación con el Desarrollo Integral en la Educación Inicial.
1.2.20 Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.
1.3 Estrategias y procesos metodológicos
1.4Implementación de ambientes o rincones de aprendizaje
1.5 Área de juego
1.6 Rincón del hogar.
1.7. Área de construcción
1.8. Actividades para realizar en el área de construcción.
1.9 Rincón de arte
1.10 Actividades realizadas en este espacio
1.11 Organización
CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.
2.2. Preguntas de Investigación. .....
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación
2.3.1. Métodos.
2.3.1.5 Técnicas e instrumentos.
2.4 Población y muestra.
CAPITULO III. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**
31.1 RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTE
3.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
3.3 Estado de resultados de la entrevista realizada a los docentes. Y director de la unidad educativa.
FICHA DE DOCUMENTACIÓN

CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
PROPUESTA
OBJETIVO:
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS……84

RESUMEN

La calidad de educación de hoy día es el objetivo principal en los planes y programas de estudio provenientes de las políticas que el estado propone educación de calidad y calidez. Es por ello que, se presenta la siguiente investigación que corresponde a los "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad Santo Domingo, periodo lectivo 20172018"**.** Tuvo como objetivo principal "Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral infantil de los niños de la unidad educativa antes mencionada que a su vez tomo muestra 5 docentes 10 niños y el directos del plantel educativo, las técnicas y métodos como inductivo, deductivo, bibliográfico y estadísticos permitieron profundizar la indagación mediante el estudio de campo se llegó a palpar la realidad de los hechos, fue factible y sustentada por medio de encuestas a los estudiantes, docentes y directores.

Palabras claves:

Educación-preescolar

Recursos-lúdicos-enseñanza
Aprendizaje – Desarrollo – Niños

ABSTRAC

The quality of education today is the main objective in the plans and programs of study from the policies that the state offers quality education and warmth. That is why, the following research is presented that corresponds to the "Non-conventional learning students who promote the integral development of children from 3 years to 5 years of the educational unit south of the city of Santo Domingo, school period 20172018" . Its main objective was "To determine the environment of non-conventional learning environments in the comprehensive development of children in the aforementioned educational unit which in turn showed 5 teachers 10 children and the requirements of the educational establishment, techniques and methods as inductive , deductive, bibliographic and statistical allowed to deepen the inquiry through the field study came to the reality of the facts, feasible and supported by means of surveys to students, teachers and directors.
Keywords:

Preschool education

Resources-ludic-teaching

Learning - Development - Children

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se elaboró con la intención de socializar con los profesionales involucrados en la labor docente, la información recopilada respecto de cómo los ambientes convencionales en el aula aportan en el proceso de aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas participantes. La investigación tiene como propósito presentar un análisis de la repercusión que tiene en la calidad educativa el ambiente de aprendizaje que se establece en el salón de clases. Los niños y niñas están en constante aprendizaje de todo lo que les rodea, padres y docentes enriquecen facilitan y promueven sus potencialidades con el fin de contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

En los últimos años la Educación Preescolar ocupa un lugar notable en las políticas educativas en todo el mundo. En la actualidad los niños/as deben desarrollarse en un ambiente adecuado con los recursos y espacios necesarios como son los espacios o rincones convencionales de aprendizaje ya que los mismos ayudan en el desarrollo y potencian habilidades y destrezas. En diversas instituciones educativas son muy pocas en su elaboración y utilización o por contar con poco tiempo para su desarrollo. En uno de los planteles educativos como la Unidad de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, se pudo evidenciar la poca adecuación de espacios recreativos, tiempo de elaboración y aplicación son una de las causas por los que docentes no adecuan estos lugares especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo. Aspecto que se corroboró mediante las observaciones realizadas en el salón de clase del centro educativo, las cuales evidenciaron las diferencias y carencias existentes en los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula.

Consecuentemente a la problemática antes expuesta, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa.

Esta investigación está organizada en 3 capítulos:

En el capítulo I: se encuentra el marco teórico donde están los aportes científicos de las dos variables del tema con las citas bibliográficas de cada autor. Las mismas que le dan el respaldo a cada uno de los temas inmersos en la investigación. Es muy importante destacar que con ello se estaría aportando a la sociedad un tema aparentemente insignificante pero de gran impacto en el capo educativo.

En el capítulo II: se evidencia el estudio de campo que consiste en los resultados estadísticos de los datos recopilados por medio de la muestra para realizar las debidas sugerencias. En el cual se destaca la opinión da cada uno de los involucrados los que fueron la motivación principal para la investigación.

En el capítulo III: se presenta una propuesta dirigida a los docentes que a través de la aplicación de las actividades descritas se podrá aportar al desarrollo integral de los niños y niñas. Debido a la preocupación de docentes y bajo el requerimiento existente se elaboró esta guía.

En seguida se detallan las conclusiones y recomendaciones que se les sugieren a los implicados en la investigación. Al finalizar se puntualizan las citas bibliográficas de cada uno de los autores que se mencionan en el aporte científico y los anexos que son los instrumentos que se aplicaron a la población para la obtención de los resultados descritos en esta investigación.

Concluyendo la investigación realizada considero que este trabajo investigativo es en pequeño aporte a la educación inicial considerando que los espacios no convencionales son entes promovedores aprendizajes.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros.

1.1 Ambientes de aprendizaje

Sobre los ambientes de aprendizaje son lugares en los cuales se tienen distribuidos cada uno de los materiales de acuerdo a áreas de trabajo. Piñeros (2000) señala que. "Es importante la distribución de espacio tiempo y materiales que se utilizaran en cada uno de los ambientes todo debe ir acorde a la actividad que se va a realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto". (p.68). Por lo que es importante ubicar correctamente e indicar al niño las cosas con su respectivo nombre de tal forma que ampliemos su vocabulario.

> (Dembo y María Guevara, 2000). "Los ambientes de aprendizaje deben proporcionarle al educando las condiciones necesarias que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas". (p. 54).

Para que un ambiente de aprendizaje se lleve a cabo de acuerdo a lo previsto deben existir las condiciones establecidas para tal efecto la planificación acorde a lo que se quiere alcanzar.

El ambiente de aprendizaje que rodea al niño cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002). "La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferentes en la educación", (p. 67). Ya que el estudiante se nutre de todo lo que le rodea, tanto de manera positiva como negativa, el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor a las enseñanzas, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

1.1.2 Importancia.

El ambiente de aprendizaje es un lugar en el cual se desarrollan condiciones de aprendizaje que estimulan las actividades del pensamiento, emociones, habilidades y destrezas. Según, (Villar, 2016). “Es muy importante el ambiente en desarrollo del niño, ya que aumenta poderosas capacidades para el aprendizaje y por eso es conveniente planear la educación de los primeros años considerando la edad. (p. 77). Su importancia radica en el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad y del conocimiento de los medios más adecuados para que se integre al mundo, se desenvuelva y evolucione en el autónomamente.

Los ambientes marcan mucho el aprendizaje del educando ya que si disponemos o se adecuan de manera asertiva se estaría influyendo de manera indirecta sobre lo que el niño aprende. (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002,)“Es muy importante ya que influye de manera significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo, anteriormente la disposición del ambiente de aprendizaje no era plenamente apreciada como instrumento que respalde el proceso de enseñanza aprendizaje”(p. 72)

“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferentes en la educación” (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002. p. 99).
Todo radica de acuerdo al uso correcto que se le brinde y las metas que se tengan como propósito en el espacio que se disponga y cree.

1.1.3 *Dimensiones del ambiente de aprendizaje.*

> (Molina A. , 2000, pág. 55)Afirma que. “Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”.

Es necesario adecuar o contar con un espacio en el cual el niño pueda interactuar con los demás ya que el docente podrá de mejor manera cristalizar sus objetivos educativos.
Como lo hace referencia en (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 33), “El niño pueda construir e intercambiar experiencias de significado vital, satisfaciendo derechos, como, por ejemplo, una relación afectiva positiva y de seguridad; contar con

suficiente espacio de acción, posibilidades de ensuciarse; derecho al ruido y al silencio, a socializar, y a la satisfacción de las necesidades básicas".

Es necesario brindarle al niño a oportunidad de desarrollarse y crecer ya que los niños poseen múltiples formas de inteligencia.

1.1.3.1 Dimensión física

> (Piñeros, 2004, p. 37) "Considera que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca promover su integración social crítica".

Es decir, el ambiente considera aspectos como físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo en que el ser humano construye nuevas experiencias que le permiten con facilidad generar aprendizajes que favorezcan su desarrollo integral.

De lo anterior antes expuesto y como se hace referencia en (Jimenez, 2008, p. 89)Que el "espacio y la distribución del mobiliario, materiales, entre otros elementos, que contribuyen positiva o negativamente con las relaciones interpersonales desarrolladas en el ámbito interno del aula y entre los diferentes actores del proceso educativo y, por consiguiente, con la construcción exitosa del conocimiento y del aprendizaje.

Otro elemento relevante de considerar en el espacio físico son los sonidos, los cuales constituyen una sensación configura la dimensión ambiental con una identidad propia que involucra el oído y todo el cuerpo.
Además, esta hace referencia al aspecto material del ambiente, el espacio físico y sus condiciones estructurales también comprenden a los objetos y su organización del material dentro del espacio.

El espacio físico en ambientes no convencionales hay que tener muy en cuenta la amplitud del lugar. Ya que es necesario que los niños se sientan cómodos para fortalecer actitudes positivas.

1.1.3.2 *Dimensión funcional.*

La dimensión funcional es la que (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 35). Se refiere al modo de utilización de los espacios, puede asumir un mismo espacio físico para el desarrollo de las diversas actividades, para que los niños puedan asumir armar, separa, construir, crear la forma de los objetos.

Como se hace referencia en. Garcia Torres Cecilia. Arranz Martin Maria Luisa, (2011). Que esta está vinculada a la organización del tiempo vinculada a todos los elementos ben que los espacio van a ser utilizados y esta necesariamente ligado en el espacio que se realiza cada una de las actividades. La organización debe ser coherente. (p. 247)

1.1.3.3 *Dimensión relacional.*

La dimensión relacional hace referencia a las diversas formas de relación personal y experiencias de convivencia que se suceden en los espacios educativos a disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización.

(Garcia Torres Cecilia. Arranz Martin Maria Luisa, 2011, p. 247)

Por ende, el ambiente de aprendizaje es uno de los elementos importantes de la acción pedagógica en la Educación, ya que las personas viven y se desarrollan en espacios en los cuales se producen un conjunto de relaciones que se estructuran con gran complejidad.

El percibir dichas relaciones, reconocerlas y llegar a representarlas mentalmente forma parte de la educación del niño y la niña desde su nacimiento. En la medida que éstos y éstas vayan tomando conciencia de sí mismos y sí mismas, y de donde empieza el mundo exterior, podrán tomarse como referencia en esta percepción del ambiente.

1.1.3.4 *Dimensión temporal.*

Como se hace cita en,Loughlin, Catherine. Suina. Joseph. (2002), La dimensión temporal está relacionada con la organización y distribución del tiempo en una rutina de jornada diaria la misma que se organiza en períodos de tiempo específicos para

que los niños y niñas participen de una variedad de experiencias de aprendizajes". (p.44)

Es de vital importancia considerar la organización y distribución de cada actividad que se realice. La distribución del tiempo para cada actividad es necesaria ya que de ello dependerá el logro del objetivo propuesto.

Como se connota en. Duque, Hernando.Yepes, (2001) El tiempo de cada actividad está muy ligado con el espacio en el que se llevara a cabo cada actividad. Siendo importante que cada docente tenga en consideración la organización del tiempo y recursos. (p.56)

Toda actividad que el docente aplique debe tener un objetivo, el mismo que para alcanzarlo debe de contar con recursos adecuados para el mismo todo acorde y el tiempo requerido para cada actividad.

1.1.4 Recursos de ambientes de aprendizaje.

Estos recursos deben tener un propósito, utilidad y características con claridad y fácil manejo. Estar sujetos a la creatividad del docente y las posibilidades que brinde el contexto.

En la concepción del ambiente de aprendizaje en la educación Inicial, se involucran tanto los espacios institucionalizados: maternales, preescolares independientes y anexos a las escuelas básicas, como también los espacios familiares y comunitarios: hogares de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuido espontáneo.

"Los Ambientes Convencionales son los que se ofrecen en los Centros de Educación Inicial institucionalizados, maternales y preescolares independientes o anexos a las escuelas básicas donde se desarrolla la práctica pedagógica con profesionales especializados en educación inicial y personal de apoyo a la labor de atención integral". (Villar, 2016, p. 55).

Este tipo de ambientes se refiere a aquel que recibe el niño en casa en el cual el promotor lo visita e imparte una clase, la misma que después tiene que ser reforzada

por la madre. Este tipo de enseñanza no convencional beneficia mucho al niño ya que desde temprana edad empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Como se hace referencia en. “La organización del ambiente de aprendizaje en la atención convencional debe tomar en cuenta los espacios los cuales deben ser distribuidos y organizados por el docente para que los niños y niñas se sientan cómodos, fortalezcan actitudes positivas de su cultura, se creen lazos entre el hogar, la comunidad y la escuela, se satisfagan necesidades fisiológicas, de seguridad, actividades de juego, recreación y conocimiento que contribuya con su desarrollo integral y la construcción de sus aprendizajes”(Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 76).

La organización de estos ambientes de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la independencia de los estudiantes y propicien el progreso de valores, que generen en los estudiantes iniciativos propios por buscar, encontrar, saber, ignorar, pero que les hagan reflexivos de sus acciones y sus efectos.

En Molina. (2000)se hace referencia que el “El aprendizaje es un proceso activo de elaboración y la enseñanza un conjunto de acciones e interacciones entre el niño y el contenido por aprender, es decir, que sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo no llegaría a agrupar sus operaciones cognitivas, sociales y afectivas en un todo coherente”.(p.75)

El ambiente de aprendizaje se forma a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales.

1.1.5 *El Ambiente como enseñante.*

Deacuerdo a lo tomado en, Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, (2002). “Los profesores pueden disponer y colocar fácilmente materiales de aprendizaje de modo

que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un espacio y unos materiales bien organizados suavizan las transiciones independientes" (p. 25)

En cuanto a la disposición de materiales es el docente quien realiza dicha labor de acuerdo a cada actividad siendo preciso organizar tales espacios para convertirlos en tranquilos lugares de trabajo ya que el saber y aprender se organizan y se estructuran durante el juego de la interacción de los trabajos

1.1.6 *Concepto de recursos estructurados y no estructurados.*

1.1.6.1 *Los recursos estructurados.*

"Los recursos estructurados están orientados por objetivos centrados en la profundización del conocimiento, el diseño es determinístico tanto de las actividades como de los contenidos". (Sierra, 2004, p. 127)

Son los que han sido elaborados con fines didácticos con objetivos claros en su transcurso y ejecución.

1.1.6.2 Los *recursos no estructurados.*

(Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002). "Son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo y global, los que estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas". (p. 89). Estos les permiten al docente interactuar de forma dinámica con los estudiantes siendo facilitados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Estos son entornos abiertos en consistencia con los intereses y motivaciones de los estudiantes, las mediaciones son variadas, dinámica comunicativa, dialógica.

1.1.7 *Tipos de recursos estructurados y no estructurados.*

Sierra, (2004). "Los recursos estructurales incluyen: calidad del ambiente físico (edificios, espacio, lugares al aire libre, materiales pedagógicos, la capacitación del personal, currículo apropiado y probado que cubra todas las áreas del desarrollo infantil, el tamaño de los grupos, la proporción aceptable entre el número de niños y de docentes, las condiciones adecuadas de trabajo y la compensación del

personal”.(p. 67).Además los tipos de recursos estructurados son los bloques lógicos ábacos globos terráqueos mapas fichas de trabajo entre otros.

Los no estructurados son aquellos que el docente elabora él solo o con sus alumnos, tales como móviles, láminas, carteles, etc.

Visuales. Son los materiales que se pueden apreciar con la vista. Auditivos. Son materiales que se perciben con el sentido del oído. (María del Casrmen Rcoret. Maria Luz Lira, 2002, p. 69)

1.1.8 *Organización del ambiente de aprendizaje.*

El ambiente debe ser lo suficientemente agradable y diverso, de manera que motive o incite a que la comunidad educativa la descubra, la admire, se emocionen y la asimile en su cotidianidad, al punto que no dé lugar a actitudes indiferentes, negligentes o conformistas.

Otra de las características que debe de tomarse

“Se debe considerar los espacios los mismos que deben ser distribuidos y organizados por el maestro. Para que los niños se sientan cómodos”. (Trister, Diane. Colker, Laura, 2005, p. 58). Tanto el docente y padres de familia deben propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo integral, el mismo que debe ser de calidad y calidez para un normal desarrollo del mismo.

1.1.9 *Ambientes de aprendizajes no convencionales.*

La atención no convencional, “se brinda en espacios familiares, hogares de atención integral y otros centros comunitarios de atención infantil. Estos ambientes deben ser adecuados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo”. (Garcia. Alfonso, Llull. Jose, 2009, p. 28).

Estos deben ser apropiados para enriquecer el aprendizaje y desarrollo de los niños ubicar espacios esencialmente definidos para el juego.

Para cualquier situación de atención a los niños, ni tampoco como alternativas de segunda clase estos permiten:

1.1.9.1 *Favorecer la actividad.*

Que estará referida tanto a las actividades que implican un nivel físico o de movimiento que a la vez generen un proceso de interiorización y de socialización, en el cual el niño disfrute de un elevado nivel de iniciativa para decidir que quiere hacer y

cómo quieren hacerlo. Es indispensable brindarle al niño actividades que le permita desarrollarse tanto emocional e intelectualmente.

1.1.9.2 Favorecer y promover la intervención de actividades.

Para lo que se propondrán actividades de tal forma que el niño interactúe con los objetos de su entorno y conozca sus características, cualidades, a la vez esa interacción se producirá con otros niños. Los que les permitirá desarrollar su capacidad de abstracción, concentración de manera progresiva.

Formar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico. Los ambientes son considerados como alternativas válidas de educación inicial.

Leon, (2006) Refiere que los “pavimentos, techos, cristaleras y paredes son aprovechados como oportunidades de que la escuela hable de su propia identidad cultural a través de diversos paneles documentales que narran historias o procesos vividos y que los adultos hacen visibles con una estética pensada y cuidada”.(p. 32)

Estos recursos utilizados de manera adecuada son de gran beneficio para el aprendizaje de los niños y niña.

1.1.10 *Diferencia de ambiente convencional y no convencional.*

Una de las diferencias de los ambientes de aprendizaje convencionalesque son programas establecidos, los mismos que no requieren de la participacion de la comunidad para su concepcion y planificacion.

Ambiente no convencional, es la informacion y la atencion de los niños depende del profecional, ya que se refuerza y estimulael papel de la familia y de la comunidad como formadores naturales de los niños y niñas.

El no convencional es libre aprovecha los recursos que le ofrece el medio. Ya que la interaccion que se pruduce entre el adulto y el niño sin la base para el desarrollo integral del mismo.

El convencional requiere de un lugar o salon de clases un espacio esencialmente adecuado para la realizacion de las actividades.

1.1.11 *Organización de los espacios.*

Estos ambientes deben ser adecuados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo. En el hogar donde vive el grupo primario del niño y la niña es importante ubicar espacios claramente definidos, para el juego, el denso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen durante la rutina diaria. La ludoteca como una estrategia atención no convencional de Educación Inicial, se concibe como un espacio comunitario de encuentro entre adultos, niños y niñas, en el que a través del juego se puede desarrollar una experiencia educativa. Allí el docente puede; propiciar la interacción de padres, madres o adulto significativo responsable, con los niños y las niñas, promover experiencias de aprendizaje y ofrecer materiales, incluso en calidad de préstamo, que posiblemente no existen en los hogares.

> (Molina A. , 2000, p. 49) “La mayor comprensión del niño, aunque sea pequeño, como persona con características propias y distintas a las del adulto ha generado que desde las familias les den mayores niveles de autonomía, se les escuche y apoye en actividades propias de la edad”.

Es de vital importancia comprender que el crecimiento es un proceso por el cual el niño observa analiza y absorbe lo que está a su alrededor. Ya que el niño está en continuo aprendizaje desde su nacimiento.

De conformidad con lo que plantea es (Mir, 2006, p. 47) “indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña”.

Atención en ambientes familiares y comunitarios, a través de procesos de formación y orientaciones a la familia es una de las más utilizadas como la visita que se realizan

en casa, en la que los instructores emplean material lúdico, reuniones grupales de formación a la familia.

"El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, "todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él" (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 58).

El ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros. Es importante lograr que los niños y niñas se sientan cómodos para poder fortalecer actitudes positivas provenientes de su propio entorno.

1.2 Desarrollo Integral Infantil

(Duque, Hernando.Yepes, 2001, p. 58). Considera que el Desarrollo Infantil "Es un proceso secuenciado de adquisición de conductas, producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad en la instrucción ofrecida al niño (a), que se organiza desde lo más sencillo hasta lo más complejo, de lo más global a lo más específico y de menor a mayor grado de diferenciación".

Es de vital importancia ya que de aquello se desprenden las conductas del niño, es donde procesa canaliza y forma su personalidad.

1.2.1 Características generales del desarrollo del niño de 3 a 5años.

El desarrollo emocional, social y físico de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo integral y en el adulto en el que se convertirán. Por esto es muy importante comprender la necesidad de invertir en los niños pequeños, ya que así se maximiza su bienestar en el futuro.

En este periodo, es de una importancia fundamental, por cuanto en muchos del niño significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego.

1.2.2 *Desarrollo psicomotor.*

“Supone un incremento rápido en estos años que corresponden con el 2do ciclo de la educación infantil: Algunas características generales son: la madurez del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea”. ((Hertfelder, 2005, p. 78).

Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento.

1.2.3. *Desarrollo mental cognitivo y del lenguaje.*

Durante este periodo cronológico, el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener la madurez de un adulto, no posee aun pensamiento abstracto.

En esta etapa pre-operacional Piaget, menciono en (Bolaños G. , 2000, p. 69) que se “desarrolla la función simbólica, que permite al niño representar lugares y eventos de su mundo interior”.

El niño puede visualizar y proyectar de manera clara lo que le rodea, recordar lugares repetir frases.

1.2.4. *Desarrollo afectivo y de la personalidad.*

El auto concepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás.

1.2.5. *Desarrollo social.*

Una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo, que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.

1.2.6. *Desarrollo cognitivo de 3 a 5 años.*

Lo más importante es el desarrollo de la inteligencia infantil y, a esta etapa, Piaget la denomina como pre- operativa o pre- operacional.

La etapa pre- operativa es un periodo de preparación a las operaciones concretas y los elementos que la caracterizan son.

Pensamiento simbólico y pre- conceptual de 2 a 4 años

Pensamiento intuitivo de 4 a 7 años (Villar, 2016, p. 4,5)

1.2.7. *Importancia del desarrollo integral del niño.*

Es muy importante ya que en la vida de los niños la forma en que logran ellos dominar su ambiente aprehenderlo, comprendiendo y enfrentando el mundo que los rodea. Las actividades recreativas proporcionan oportunidades para cada niño como: desarrolló social, emocional, intelectual y físicamente.

1.2.8. *Desarrollo social.*

Aprende como su comportamiento afecta a otras personas, como el comportamiento de los demás afecta a él, y cuales actitudes y conductas son aceptables para convivir en su medio.

1.2.9. *Desarrollo emocional.*

Mediante las actividades recreativas, los niños se vuelven más conscientes de sus emociones y aprende a manejarlas, los niños aprenden y experimentan resuelven diferentes formas de expresar sus problemas.

1.2.10. *Desarrollo intelectual.*

"La recreación es un aprendizaje en vivo desde la realidad, ya que proporciona al niño la oportunidad de explorar y experimentar el mundo natural y artificial que lo rodea". (Cespedes, 2003, p. 37).

El niño es un ente en movimiento aprende de lo que le rodea, está en constante aprendizaje.

1.2.11. *Desarrollo físico*.

Es resaltado directamente por el juego, como correr, saltar, lanzar, atrapar, columpiarse, estas actividades permiten la coordinación de los músculos.

La comunicación gestual y verbal

La comunicación compone un proceso central a través del cual se intercambian y fundan significados con otros, a lo largo de todo el ciclo vital. Dentro de este proceso, el lenguaje gestual ocupa un importante lugar. Ya desde los primeros meses de vida los niños utilizan este lenguaje para manifestar sus necesidades, expresar sus sensaciones y sentimientos, y vincularse con otras personas, así como con el mundo que los rodea.

El uso de gestos para comunicarse, las fases a través de las cuales éstos se desarrollan, y la relación específica de los gestos simbólicos con el lenguaje, así como con otros aspectos del desarrollo, ha sido ampliamente estudiado y documentado. Es así que el objetivo de este artículo es presentar la información que actualmente se dispone, abordando primero el desarrollo inicial de los gestos como una vía espontánea de comunicación y su relación con el lenguaje, para luego revisar los resultados que han conseguido programas de intervención cuyo objetivo ha sido desarrollar de manera intencional este tipo de comunicación en infantes y niños pequeños.

1.2.12. *Rol del docente en el desarrollo integral del niño de 3 a 6 años.*

"EL desarrollo es progresivo se puede observar la habilidad del niño para pintar leer libros diseñados especialmente para esto. Al inicio se le dificulta el control del lápiz, por lo que no pude limitarse a las líneas del dibujo"(Belman, Mell. Rusef, Peter, 2010).

Establecer una comunicación efectiva con la familia en pro de mejorar la calidad de la atención del niño y la niña tanto en la institución educativa como en el hogar. Uno de los factores que influye en el éxito de todo programa dirigido al niño y niña de 0 a 3 años, es el esfuerzo de colaboración que se establece entre docentes, padres y familiares.

"Es importante señalar q aun a tan temprana edad el niño ya va desarrollando una imagen de sí mismo, que en esta etapa está muy ligada al desarrollo físico" (Leon, 2006, p. 21).

Al mismo tiempo los/as docentes y adultos significativos que atienden a los niños y las niñas tanto en ambientes convencionales como en no convencionales, se benefician del trabajo en equipo y del intercambio de ideas, observaciones y conocimientos que se generan del diario contacto con ellos.

1.2.13. Actividades que deben desarrollar los docentes

Propiciar vínculos afectivos

Establecer normas y límites de acuerdo a lo que pueden realizar.

Mantener un ambiente positivo y dinámico

Buscar estrategias que permitan a los niños y niñas valorar y expresar sus logros.

1.2.14. *Rol de la familia en el desarrollo integral.*

En el hogar donde vive el grupo primario del niño y la niña es importante ubicar espacios claramente definidos, para el juego, el descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen durante la rutina diaria. La ludoteca como una estrategia no convencional de Educación Inicial.

1.2.15. *Experiencias, en el desarrollo integral del niño de 3 a 6 años.*

Todo niño en sus primeras etapas de desarrollo, percibe los objetos utilizando los órganos de los sentidos como el oído, el tacto, el gusto, el olfato. Se entiende por percepción general el conocimiento de los objetivos mediante el contacto directo con ellos.

Como se menciona en (Bolaños G. , 2006, p. 63) que.

Con las experiencias se busca alcanzar los siguientes objetivos.

Identificar y diferenciar, mediante la observación, las características de los objetos: forma, color, tamaño, textura y peso.

Desarrollar en el niño los órganos de los sentidos, especialmente la vista y el oído.

Desarrollar la coordinación vista- movimiento.

Observar y reconocer objetos que encuentre en la casa

Observar y describir los elementos constitutivos de un objeto

Observar y reconocer colores

Identificar y describir tamaños.

Son aquellas que ayudan a desarrollar en el niño el raciocinio, el análisis imaginación y la creatividad. Según Piaget, la inteligencia se desarrolla fundamentalmente por medio de la confrontación activa con el medio ambiente.

“Es necesario que el niño desarrolle y aprenda de lo que lo rodea siendo parte importante de su desarrollo el cual es parte de su cotidianidad y el cual condiciona su aprendizaje y desarrollo intelectual”. (Duque, Hernando.Yepes, 2001, p. 34).

Este tipo de actividades se van desarrollando y adquiriendo en el transcurso del desarrollo del aprendizaje la cual es parte esencial del desarrollo integral del niño.

1.2.16. *El movimiento como parte del desarrollo.*

"En el niño pequeño, el movimiento es un método para establecer el contacto y la comunicación, el mismo que le permite expresar sus ideas sentimientos y deseos". (Collado, 2014, p. 45)

El movimiento ayuda al niño pequeño a lograr y mantener su orientación en el espacio. Factor importante en su desarrollo integral, ya que para el niño el movimiento significa libertad de las restricciones del espacio físico. El movimiento significa seguridad, en su sentido básico, esta tiene valor para la sobrevivencia.

1.2.17. *La educación por medio del movimiento*

En Bolaños. (2006)se hace referencia que es.Es importante ya que a través del movimiento y los juegos en general, "el niño prueba sus habilidades motoras y sociales y se descubre a sí mismo, en cuanto a lo que puede o no puede hacer y a la forma en que es aceptado por el grupo. Aprende a señalarse metas razonables, las cuales no las van a disfrutar". (p. 45).

El movimiento le brinda al niño y niña seguridad, espontaneidad, seguridad en el

Desarrollando habilidades y destrezas por medio del movimiento.

Figura # 1
Fuente: (Molina A, 2000, p. 75)
Elaboraro por: Napa Mera, Genny Cecibel

1.2.18. *El juego y su rol en el desarrollo integral del niño.*

Según Bruner, mediante el juego el niño aprende y experimenta conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo, puesto que la actividad lúdica es autotilia. (Garcia, Alfonso. Jull, Jose, 2009, p. 28)

El juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral, modificando sus conductas y favoreciendo su inserción social, con el fin de establecer relaciones positivas con los objetos y las personas que se relacionan.

Desarrollo integral del niño mediante el juego.

Figura # 2
Fuentes: (Belman, Mell. Rusef, Peter, 2010)
Elaboraro por: Napa Mera, Genny Cecibel

1.2.19. ***Ambientes de aprendizaje y su relación con el Desarrollo Integral en la Educación Inicial.***

Los ambientes de aprendizaje no convencionales son actividades o acciones que se deben diseñar y aplicar por el o la docente atendiendo a objetivos que se originen de un diagnóstico participativo en el cual se le preste especial atención a las necesidades e intereses de los niños y niñas que conformen un grupo escolar o sección. Estas experiencias se pueden realizar en pequeños grupos, para desarrollar habilidades y destrezas, presentar nuevos materiales, dar oportunidad para usar el material de diferentes maneras a través de la exploración, manipulación, creación y para ejecutar actividades de experimentación y descubrimiento.

Estos ambientes proporcionan al niño y la niña, la oportunidad de interactuar adecuadamente con sus compañeros, ya que las mismas llevan implícitos juegos, actividades motrices, musicales, de exploración y experimentación, que no solamente

se deben llevar a cabo en los ambientes escolares sino en paseos y visitas a lugares de interés educativo, recreativo y cultural.

Los espacios no convencionales pueden colocar al niño y la niña en situaciones que impliquen el dominio corporal y los procesos, cognoscitivos, morales, sociales, afectivos y de lenguaje, se encontrarán en niveles óptimos para su desarrollo integral. Ahora bien, para lograr alcanzar todas las metas propuestas en beneficio del desarrollo global de los niños y niñas, resulta indispensable que, al momento de diseñar y ejecutar sus planificaciones didácticas, ejerza a cabalidad su rol de mediador para que pueda orientar eficazmente los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

Las interacciones favorecen la construcción de procesos de pensamientos efectivos y duraderos

1.3 Estrategias y procesos metodológicos

- Para instalar ambientes de aprendizaje.
- Las estrategias variaran en función de la estrategia adoptada
- Aprendizaje colaborativo
- Las simulaciones
- Actividades lúdicas

1.4 Implementación de ambientes o rincones de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje son entendidos como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones del aprendizaje. Es de vital importancia proporcionarle a los niños ambientes adecuados para su recreacion, la misma que les permita solificar sus aprendizajes. Mas con materiales que esten al alcance de todos.

1.5 Área de juego.

Pero montar un espacio de juego con viejos neumáticos no necesita de grandes ideas. Que los neumáticos estén libres y se puedan mover de un sitio para otro es una ventaja que permite a los niños crear sus propios escenarios diferentes cada día. Si hasta pueden servir para hacer jardinería y plantar un pequeño jardín en su interior.

Espacio de recreación, aprendiendo y jugando.

Figura # 3
Fuente: Unidad educativa ubicada al sur de la ciudad de Sto. Dgo.
Elaboraro por: Napa Mera, Genny Cecibel

1.6 Rincón del hogar.

Nombre del rincón	**Actividades**	**Participantes**	**Recursos**
Rincón del hogar	Jugar y participar con disfraces Imitar a personajes con un títere	Autora Docente Padres de familia Estudiantes	Cartones pinturas Gomas Papel de colores
			Disfraces Caretas

Manifestar sus emociones utilizando caretas como enojad, feliz, serio, triste

Aprendiendo y creando

Figura # 4
Fuente: (Collado, 2014, p. 45)
Elaborado por: Napa Mera, Genny Cecibel

Este tipo de actividades le permitirá al niño identificar sus emociones, a su vez como ir manejándolas.

1.7. Área de construcción.

Aquí el niño desarrollara su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y creatividad, ejercitando la coordinación motora- fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir formas, tamaños y características de objetos al realizar las construcciones.

1.8. Actividades para realizar en el área de construcción.

Armar figuras con los recortes de madera, como casitas líneas rectas, curvas.

Espacio de construcción, desarrollando habilidades y destrezas.

Figura # 5
Fuente: (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002. p. 98
Elaborado por: Napa Mera, Genny Cecibel

Introducir las esferas en los espacios numerados y el color correspondiente.

Desarrollando la concentración

Figura # 6
Fuente: (Molina A, 2000, p. 56)
Elaborado por: Napa Mera, Genny Cecibel

La ruleta de colores: Formar figuras geométricas tales como cuadrados círculos triángulos.

Formando figuras geométricas.

Figura. # 7
Fuente: (Piñeros, 2004, p. 37)
Elaborado por: Genny Napa Napa Mera, Genny Cecibel

Bingo de colores: Identificar colores con tapas de productos reciclados.

Figura. # 8
Fuente: (Jimenez, 2008, p. 89)
Elaborado por: Genny Napa Napa Mera, Genny Cecibel

La creatividad juega un papel preponderante para el desarrollo de la actividad propuesta, el docente debe lograr mantener la atención del niño. Y su deseo por descubrir que hay más haya.

Creando mi mejor figura.

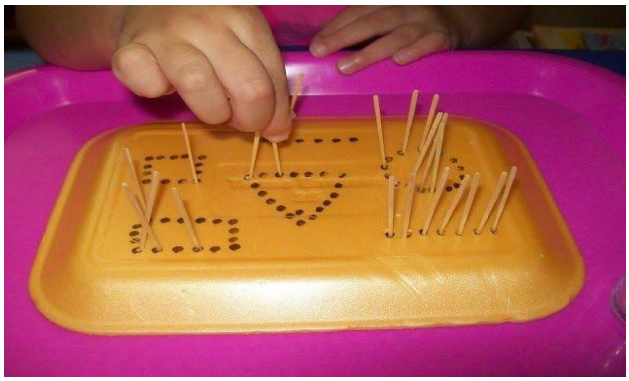


Figura # 9
Fuente: (Garcia Torres Cecilia. Arranz Martin Maria Luisa, 2011, p. 24)
Elaborado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

1.9 Rincón de arte

Aquí el niño da rienda suelta a su imaginación con el fin de orientar y desarrollar su creatividad.

1.10 Actividades realizadas en este espacio

- Realizar figuras plásticas con plastilina.
- Identificar y recorta figuras geométricas dibujadas en cartulina.
- Recortar sobre líneas curvas y rectas
- Rasgar trozos de papel crepe en tiras realizar trozos grandes y pequeño
- Pegar bolitas de papel siguiendo el contorno de una figura.

1.11 Organización

Es de vital importancia mantener el espacio y actividades a realizarse de una manera organizada, para poder alcanzar el objetivo propuesto.

CAPITULO II

2 DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño metodológico.

El presente trabajo, se caracteriza por ser una investigación de tipo participativa, cualitativa, exploratoria y descriptiva, la cual permitió la creación de ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de niños de 3 a 5 años, y por lo tanto incidirá directamente en la problemática encontrada a través de la práctica docente y el aprendizaje de los niños.

El problema planteado para la investigación fue: conocer las

2.2. Preguntas de Investigación.

Para elaborar la investigación se plantearon las siguientes preguntas.

¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?

¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?

¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

¿Qué actividades generan experimentación e interacciones?

Consecuentemente a la problemática antes expuesta, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1. *Métodos.*

La metodología aplicada en el proceso investigativo necesitó de métodos tales como: inductivo, deductivo, científico que permitieron recoger los datos necesarios para poder alcanzar el objetivo propuesto, consecuentemente, debido a las características de la muestra, fue necesario emplear la encuesta, entrevista y ficha de observación, la investigación fue de tipo cualitativo exploratorio y descriptivo, ya que determino la

incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años. Por ende, los resultados generales, una vez cuantificados y procesados, nos proporcionarán una perspectiva de la situación actual que vive la unidad educativa en relación con la práctica pedagógica y didáctica de los docentes.

2.3.1.1 ***El método analítico – sintético.*** Permitió indagar cada una de las variables presentadas en el problema, fundamentados analizados en cada uno de los resultados expuestos, sobre todo fundamentados en el marco teórico con sus respectivas citas bibliográficas.

2.3.1.2 ***El método inductivo y el deductivo*****.** El cual permitió indagar de manera general a lo particular el problema expuesto, reflexionar analizar y extraer la hipótesis y conclusiones del tema.Se pudo palpar ver la realidad que viven los estudiantes al realizar sus actividades educativas sin utilizar recursos o herramientas que le ayuden o aporten a su desarrollo integral.

El Método deductivo, permitió realizar el análisis de las respectivas encuestas aplicada a los docentes, ficha de observación a los estudiantes y entrevista a la vicerrectora de la Unidad Educativa.

2.3.1.3 ***Método estadístico.*** Este método permitió cuantificar los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación mediante el programa Excel se pudo porcentual cada uno de los resultados obtenidos

Fue necesario emplear la encuesta, entrevista y ficha de observación en cada uno de los estudiantes para poder profundizar respecto al problema planteado.

Se realizó un estudio de campo, porque se realizó entrevistas al director(a) del plantel educativo y encuestas a maestros de 1ro de educación básica, ficha de observación a los estudiantes del mismo año lectivo.

Es documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

Además, se lo pudo ubicar como descriptiva por cuanto se realizó un estudio con el fin de conocer realmente cómo se está utilizando estos espacios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación fue descrita como bibliográfica por cuanto fue preciso seleccionar una teoría que permitiera analizar con propiedad los resultados obtenidos en los instrumentos de recopilación de datos.

2.3.1.4 ***El Método científico*****.** Fue seleccionado como método de base, pues sus etapas direccionaron el proceso de indagación en su totalidad, es decir desde la estructuración del presente tema como (tesis), procesamiento de datos, presentación y análisis de resultados, elaboración de conclusiones, recomendaciones, y estructuración de la propuesta.

Otro de los métodos empleado fue el estadístico, el cual permitió la aplicación de fórmulas estadísticas en el programa de Excel para tabular los resultados de las encuestas.

2.3.1.5 ***Técnicas e instrumentos.***

Las técnicas que se aplicaron en la investigación descrita son las siguientes: encuesta a los docentes de 1ro de educación básica de la Unidad Educativa .Los mismos que intervinieron proporcionando la información necesaria para el trabajo de investigación.

La entrevista, se la empleó al director del plantel educativo con la finalidad de recopilar información sobre las variables planteadas en la investigación las mismas que permitieron obtener información de primera mano que basada en la experiencia en el accionar educativo se la aplico a la vicerrectora de la Unidad Educativa.

La ficha de observación se la realizo a los estudiantes de 1ro de educación básica, la misma que permitió analizar y cuestionar los pros y contra de las variables planteadas.

2.4 Población y muestra.

La población y muestra estuvo conformada, por la directora, maestros, estudiantes de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo, periodo lectivo 2017-2018.En tal virtud fue preciso tomar el 100%de la población.

2.5. Procedimientos.

Fase 1: En esta primera etapa se analizó el tema, para luego indagar en el marco teórico respaldado y fundamentado en libros citados con sus respectivos autores los mismos que hacen constancia en la bibliografía.

Fase 2: Como primera instancia se analizó los objetivos planteados en la investigación para luego elaborar las preguntas del mismo, dando pauta para el inicio de la elaboración y aplicación de los instrumentos aplicados, como entrevista al docente del grado y director del plantel educativo, encuesta a docentes y ficha de observación a los estudiantes.

Fase 3. Se realizó el análisis y recolección de datos de los instrumentos antes mencionado. Los mismos que fueron tabulados y formulados en el programa Excel. Con sus respectivos gráfico y aportes científicos y personal.

Fase 4: Luego de obtenidos los resultados se realizó la adecuación de los 5 espacios recreativos. Implementando uno de ellos en el plantel educativo el cual tiene por nombre ambiente de construcción en el que el niño podrá realizar varias actividades en un solo espacio.

Fase 5: Una vez analizada la problemática existente en el plantel se elabora una propuesta la misma que es ejecutable y beneficiosa tanto para docentes como para estudiantes, ya que permitirá mejorar el desarrollo y aprendizaje de los educandos.
Una vez realizada la estructura de la tesis se anexa la bibliografía fuente importante que respalda y sustenta el marco teórico. La ficha de documentación que consta con datos reales del plantel objeto de estudio.

CAPITULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTE DEL PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA

1. ¿Conoce Ud. ¿El aporte que brinda la utilización de los ambientes de aprendizaje convencionales para el desarrollo integral de los niños?

Tabla # 1

Alternativas		F	%
a.-	Mucho	0	00,00
b.-	Poco	5	100.00
c.-	Nada	0	0000
	Total	5	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico # 1

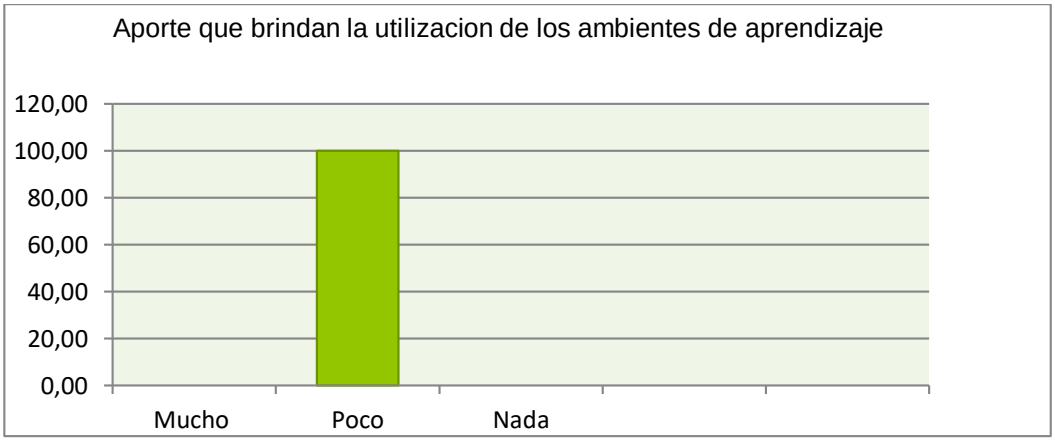


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, con relación a la pregunta. Conoce Ud. El aporte que brinda la utilización de los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños. El 100,00% (5) de los docentes encuestados que conocen poco del tema.

Cuyos resultados se reflejan en el gráfico # 1

“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferentes en la educación” (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 35).

El ambiente de aprendizaje que rodea al niño cumple un rol fundamental en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, ya que el niño es como una esponja que absorbe lo que está en su entorno, el contexto debe ofrecer un clima favorecedor de las enseñanzas, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

2.- ¿De las siguientes estrategias cuál de ellas emplea Ud. en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla # 2

Alternativas	F	%
Juego lúdico	5	33.33
Trabajos grupales	5	33.33
Canciones	5	33.33
Total	**15**	**100%**

Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico #2

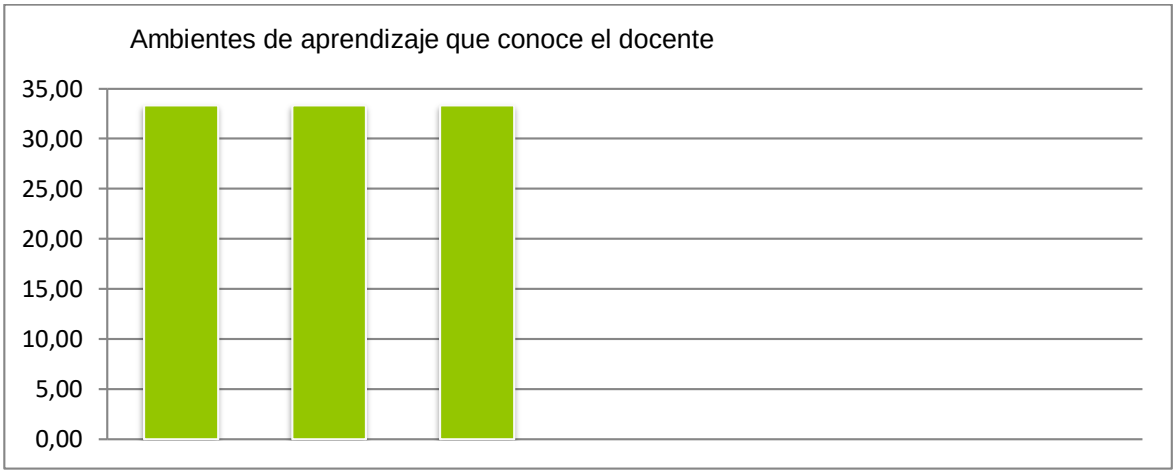


Grafico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

Con relación a la pregunta # 2. ¿De los siguientes tipos de ambientes de aprendizaje cuál de ellos conoce Ud.? He aquí los siguientes resultados: el 33.33 % que corresponde a 3 de los encuestados emplea el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje; el 33.33% (5) de los docentes encuestados sabe de los trabajos grupales y como estos ayudan al desarrollo integral del niño que poco y 33.33 (5) de los docentes encuestados tomada emplea canciones en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje.

"La organización del ambiente de aprendizaje en la atención no convencional debe tomar en cuenta los espacios los cuales deben ser distribuidos y organizados por el docente para que los niños y niñas se sientan cómodos, fortalezcan actitudes

positivas de su cultura, se creen lazos entre el hogar, la comunidad y la escuela, se satisfagan necesidades fisiológicas, de seguridad, actividades de juego, recreación y conocimiento que contribuya con su desarrollo integral y la construcción de sus aprendizajes” (Leon, 2006, p. 25).

Es de vital importancia que los docentes se informen respecto a cómo aprovechar los ambiente y las estrategias que utiliza en el proceso educativo, ya que este le brinda al niño seguridad y confianza, el docente es quien hace que el ambiente se vuelva de calidad y calidez para que el niño logre absorber todos los beneficios que este brinda.

3 ¿Conoce Ud. los procedimientos metodológicos que se emplean para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales?

Tabla # 3

Alternativas		F	%
a.-	Si	4	80,00
b.-	No	1	20,00
	Total	5	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Grafico # 3

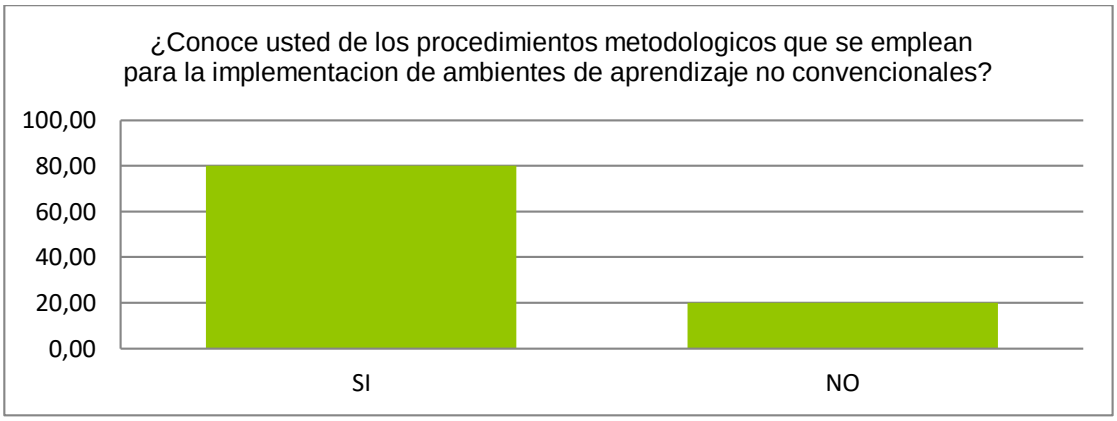


Gráfico: Realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

Considerando la pregunta # 3 ¿Conoce Ud. los procedimientos metodológicos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales? se obtuvieron los siguientes resultados: el 80% de los docentes objetos de estudio que corresponde a (4) de los investigados si conocen los procedimientos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales, 1 docente que corresponde al 20% de la muestra tomada no conoce de los procedimientos.

En tal virtud con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los docentes se reflejan los porcentajes en el gráfico # 3.

“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferentes en la educación” (Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, 2002, p. 75).

El ambiente de aprendizaje que rodea al niño cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el niño es como una esponja que absorbe lo que está en su entorno, el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de las enseñanzas, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

4 ¿De qué manera considera Ud. que se relacionan los ambientes de aprendizaje no convencional con el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

Tabla # 4

Alternativas		**F**	**%**
a.-	Directa	5	100,00
b.-	Indirecta	0	00,00
c.-	Superficial	0	00,00
	Total	5	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico #4

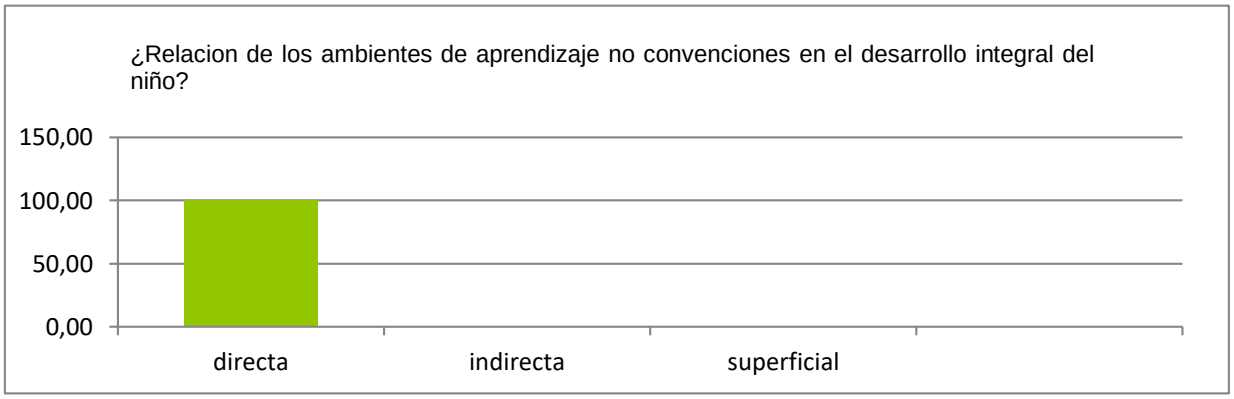


Gráfico: Realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De acuerdo a la interrogante planteada en la investigación, al respecto a la ¿relación de los ambientes de aprendizaje no convencional con el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?, se obtuvieron los siguientes resultados: el 100% (3) de los docentes consideran que los ambientes de aprendizajes no convencionales se relacionan de manera directa con el desarrollo integral de los niños.

De conformidad con lo que plantea (Jaramillo, 2007, p. 98), es “indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña”.

Atención en ambientes familiares y comunitarios, a través de procesos de formación y orientaciones a la familia es una de las más utilizadas como la visita que se realizan en casa, en la que los instructores emplean material lúdico, reuniones grupales de formación a la familia.

Estos ambientes proporcionan al niño y la niña, la oportunidad de interactuar adecuadamente con sus compañeros, ya que las mismas llevan implícitos juegos, actividades motrices, musicales, de exploración y experimentación, que no solamente se deben llevar a cabo en los ambientes escolares sino en paseos y visitas a lugares de interés educativo, recreativo y cultural.

5 ¿Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa?

Tabla #5

Alternativas	**F**	**%**
Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias	**1**	**25,00**
Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa	1	25,00
Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.	3	50,00
Total	5	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa.
Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico #5

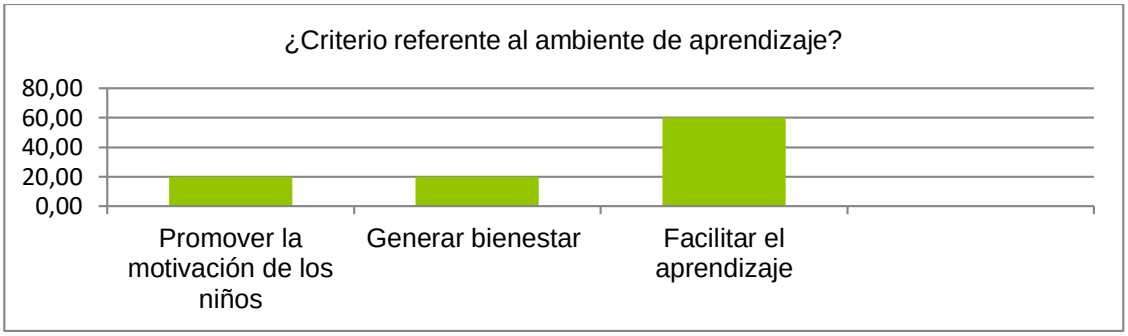


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De acuerdo a los resultados obtenidos con relación a la pregunta planteada sobre cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa, 25% de los encuestados considero que es necesario Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias, otro 25% de la muestra tomada opino que es importante ya que permite, generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa, y un 50% respondió que su importancia radica en facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás

y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

“Los ambientes de aprendizaje deben proporcionarle al educando las condiciones necesarias que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y destrezas”.(Dembo y María Guevara, 2000, pág. 54)

Es muy importante ya que, en la vida de los niños, la forma en que logran ellos dominar su ambiente aprehenderlo, comprendiendo y enfrentando el mundo que los rodea. Las actividades recreativas proporcionan oportunidades para cada niño se desarrolló social, emocional, intelectual y físicamente.

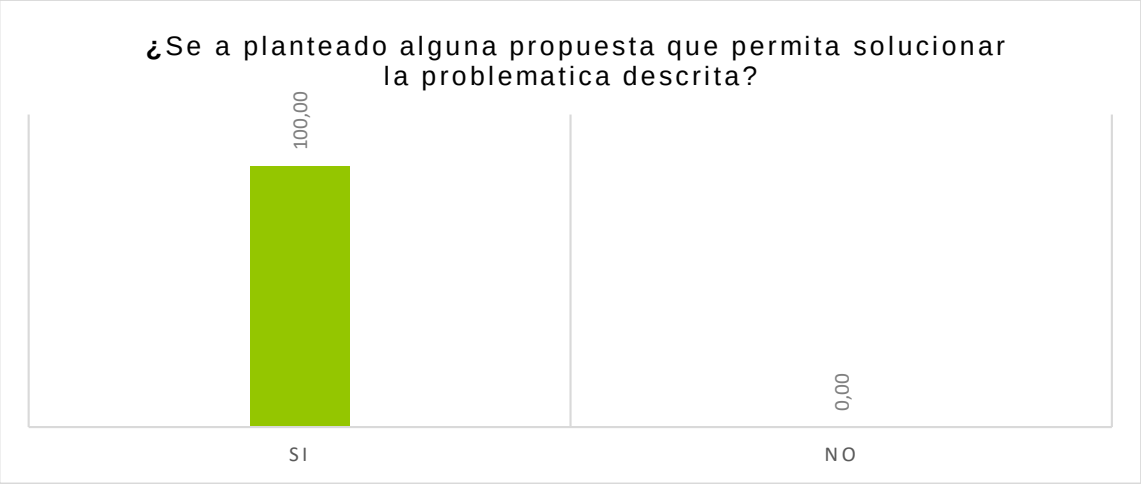
6 ¿Se ha planteado alguna propuesta que permita mejorar el desarrollo integral del niño a través de los espacios de aprendizaje no convencionales?

Tabla # 6

	Alternativas	**F**	**%**
a.-	Si	5	100.00
b.-	No	0	00.00
	Total	5	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa.
Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico # 6



Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

De acuerdo a los resultados logrados de la encuesta realizada a los docentes objetos de estudio el 100% respondió que sí han recibido propuestas que permita mejorar la utilización de espacios no convencionales para el desarrollo integral de los niños y niñas del plantel educativo.

7 ¿Le gustaría a Ud., recibir una propuesta que le permita contribuir al desarrollo integral de los niños?

Tabla #7

Alternativas		F	%
a.-	Si	5	100
b.-	No	0	00.00
	Total	5	100,00

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa.
Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico #7

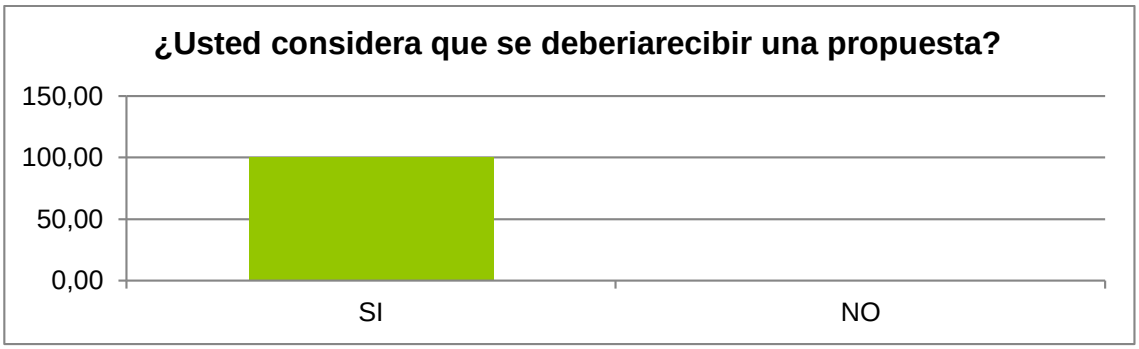


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

Para lograr alcanzar todas las metas propuestas en beneficio del desarrollo integral de los niños y niñas, resulta indispensable que, al momento de diseñar y ejecutar sus planificaciones didácticas, ejerza a cabalidad su rol de mediador para que pueda orientar eficazmente los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

3.2.1 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓNREALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMERO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

De la observación se establece que la docente durante la jornada de clase utilizó material concreto relacionado directamente con el tema de la clase, lo que provocó que los niños se encuentren atentos e interesados por la misma. Es así, que en la investigación se observó que, de los tres aspectos desarrollados, predomina un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.

Por lo tanto, la opción (c) que indica que el ambiente de aprendizaje es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural, es la más adecuada para describir el tipo de interacciones que se dan en el aula. De esta manera, propone que "la metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil: Papel que juegan los alumnos y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamiento, secuenciación y tipos de tareas" (Molina A. , 2000, p. 75).

Por lo anteriormente indicado, se concibe a la metodología de la Educación Inicial como un elemento fundamental y necesario en el plan de clase en el cual se debe considerar actividades y estrategias para lograr un ambiente propicio y por ende un óptimo aprovechamiento en la enseñanza - aprendizaje en el aula para crear un ambiente propicio con interacciones positivas que contribuirán a lograr un verdadero desarrollo integral de los niños.

3.1 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA UBICADA AL SUR DE LA CIUDAD.

8 ¿Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje?

Tabla #8

	Alternativas	F	%
a.-	SI	5	50
b.-	NO	1	10
c.-	A VECES	4	40
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico #8

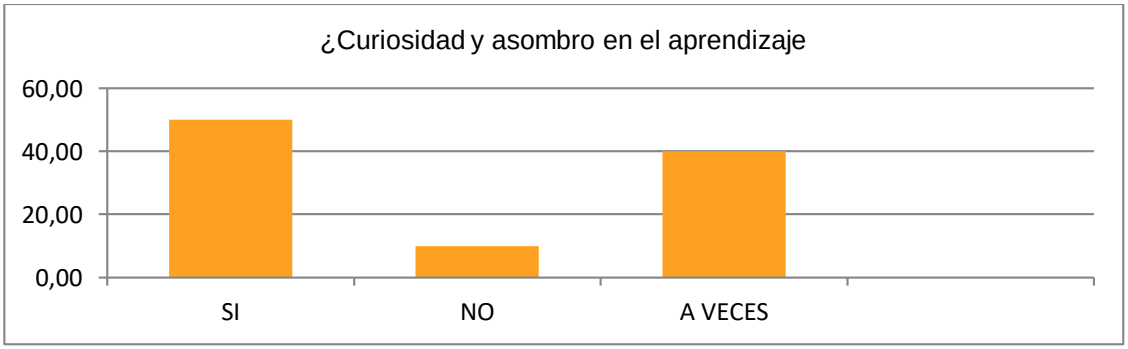


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación a los niños del inicial paralelo B de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad, con relación a la interrogante establecida, Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje, se pudo observar que el 50% de la población correspondiente a 5 de los observados si muestra curiosidad y asombro en el momento del aprendizaje, uno de los observados que corresponde al 10% de la muestra tomada no muestra mayor curiosidad, 4 de los observados en la investigación que corresponde al 40% de la población se evidenció que a veces muestra cierto grado de asombro o curiosidad en el aprendizaje.

Es necesario que el docente realice actividades novedosas que llame la atención del niño de tal forma que el interactúe con los objetos de su entorno y conozca sus características, cualidades, a la vez esa interacción se producirá con otros niños. Los que les permitirá desarrollar su capacidad de abstracción, concentración de manera progresiva de esta manera se estaría realizando un aprendizaje significativo.

9 ¿Comparte material con los demás compañeros?

Tabla # 9

	Alternativas	F	%
a.-	Si	6	60
b.-	No	1	10
c.-	A veces	3	40
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico # 9

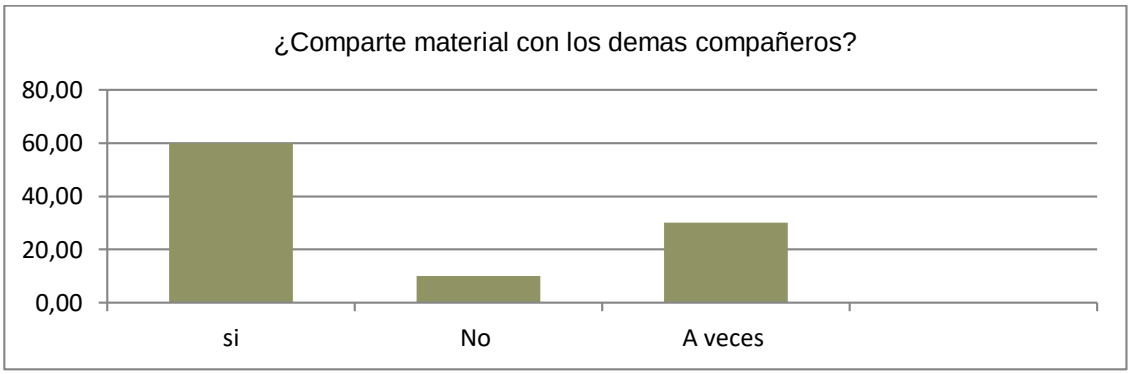


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, comparte material con los demás compañeros, 6 de los observados que corresponde al 60% de la población, se logró observar que el 10% del mismo no comparte con los demás compañeros, 3 de los investigados valores que corresponde al 30% del mismo a veces comparte con los demás compañeros.

De conformidad con lo que plantea Jaramillo (2007), es “Indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña” tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

10 ¿Tiene una actitud positiva y de interés en el juego?

Tabla # 10

	Alternativas	F	%
a.-	Si	5	50
b.-	No	1	10
c.-	A veces	4	40
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico # 10

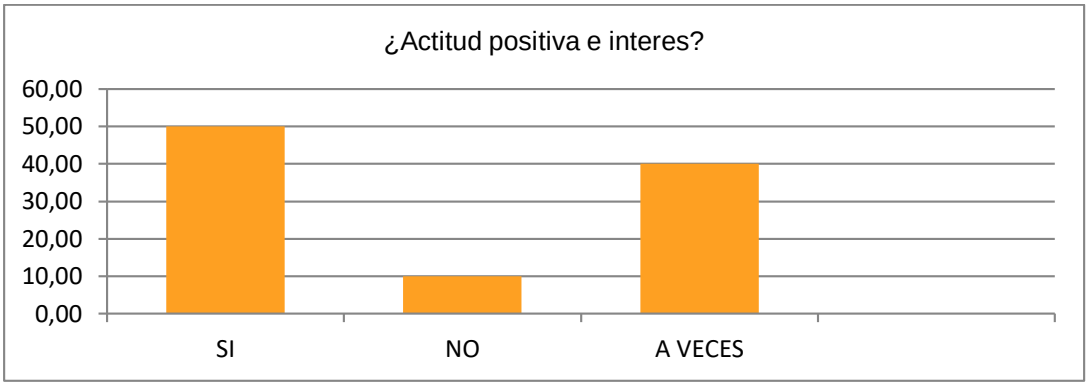


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, Tiene una actitud positiva y de interés en el juego, 5 de los observados que corresponde al 60% de la población, muestra una actitud positiva en el desarrollo de juegos, el 10% del mismo no muestra positivismo y tiene dificultad para integrarse en el juego con los demás compañeros, 4 de los investigados valores que corresponde al 40% a veces muestra actitud positiva en el momento de realizar juegos.

Como hace referencia Bruner, en (GarciA. Alfonso, Llull. Jose, 2009, p. 28).Mediante el juego el niño aprende y experimenta conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo, puesto que la actividad lúdica es autotilia.

El juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral, modificando sus conductas y favoreciendo su inserción social, con el fin de establecer relaciones positivas con los objetos y las personas que se relacionan.

11 ¿Establece interacciones positivas con los demás compañeros?

Tabla 11

	Alternativas	F	%
a.-	SI	7	70
b.-	NO	1	10
c.-	A VECES	2	20
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico# 11

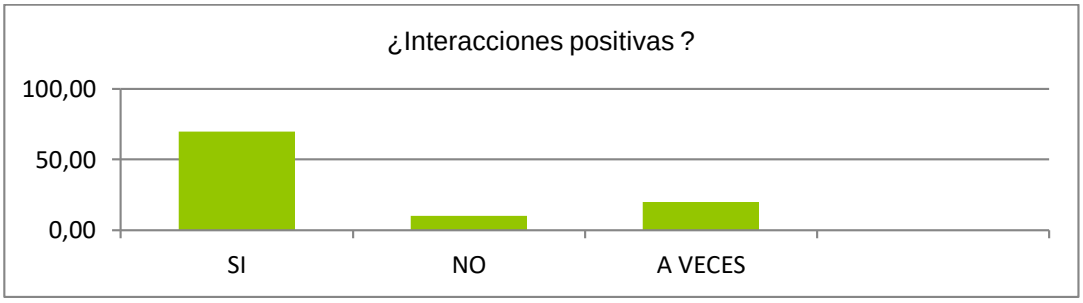


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, establece interacciones positivas con los demás compañeros 7 de los observados que corresponde al 70% de la población, interactúa de manera positiva con los demás compañeros, el 10% del mismo no muestra positivismo y tiene dificultad para interactuar en el juego con los demás compañeros, 2 de los investigados valor que corresponde al 20% a veces muestra dificultad para interactuar con los demás miembros del grupo.

Es importante destacar la participación de diferentes actividades y en diversos contextos para lograr en cada niño un sentido de pertenencia y afiliación, relaciones sociales y amistades positivas, y un desarrollo y aprendizaje que les permita alcanzar su máximo potencia

12 ¿Respeta y expresa afecto hacia los demás?

Tabla # 12

	Alternativas	F	%
a.-	SI	8	80
b.-	NO		
c.-	A VECES	2	20
	total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico#12

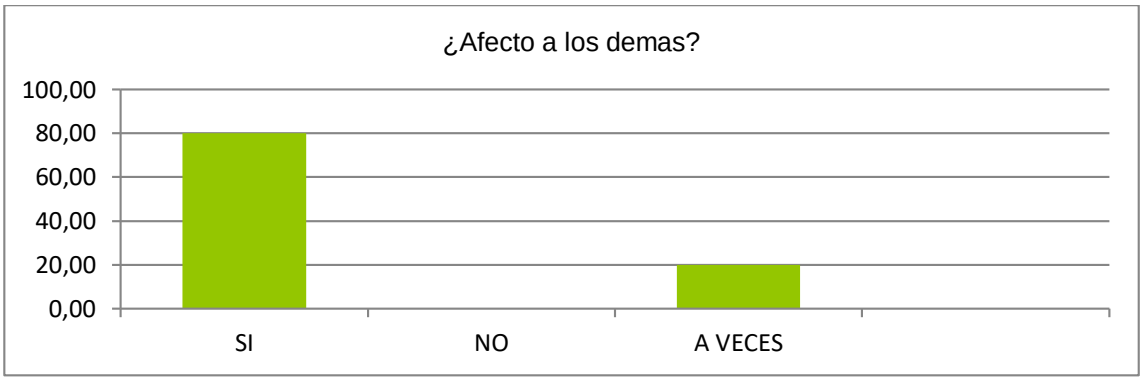


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De acuerdo a los resultados obtenidos de observación realizada con relación a la pregunta, Respeta y expresa afecto hacia los demás. 8 de los observados que corresponde al 80% de la población, muestra afecto a los demás, el 20%a veces muestra dificultad en mostrar grados de afectividad.

La afectividad constituye el principal factor de desarrollo del niño dentro del hogar. Un niño sin amor es como un árbol sin agua. El niño desde que nace necesita del afecto de sus padres, bajo este sentimiento el niño logra desarrollar su esquema emocional. La socialización se ve profundamente afectada de sobremanera cuando los padres demuestran al niño que le aman y se preocupan por él mediante las actividades recreativas, los niños se vuelven más conscientes de sus emociones y aprende a manejarlas, los niños aprenden y experimentan resuelven diferentes formas de expresar sus problemas.

13 ¿Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes?

Tabla # 13

	Alternativas	F	%
a.-	SI	7	70
b.-	NO	1	10
c.-	A VECES	2	20
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Grafico # 13

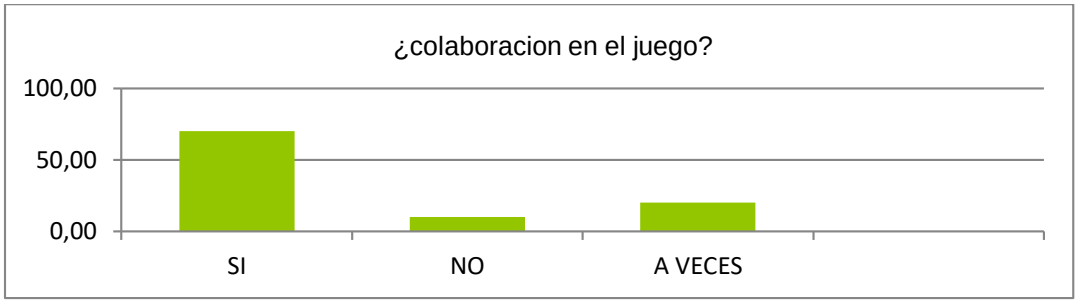


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

Con los resultados logrados de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes. 7 De los observados que corresponde al 70% de la población, colabora de manera positiva en la realización de los juegos, el 10% del mismo no colabora y tiene dificultad para interactuar en el juego con los demás compañeros, 2 de los investigados valores que corresponde al 20% a veces muestra dificultad para interactuar con los demás para realizar cada uno de los juegos.

El juego es muy importante en la vida de los niños la forma en que logran ellos dominar su ambiente aprehenderlo, comprendiendo y enfrentando el mundo que los rodea. Las actividades recreativas proporcionan oportunidades para cada niño se desarrolló social, emocional, intelectual y físicamente.

14 ¿Describe características de color, forma y tamaño de los objetivos?

Tabla # 14

	Alternativas	F	%
a.-	SI	6	60
b.-	NO	2	20
c.-	A VECES	2	20
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico # 14

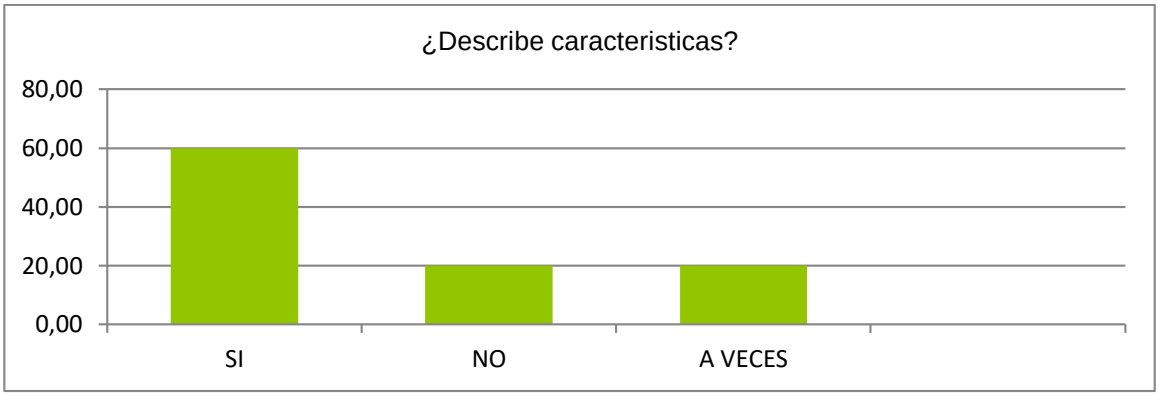


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, Describe características de color, forma y tamaño de los objetivos 6 de los observados que corresponde al 60% de la población, describe de manera positiva las características de los objetos, el 20% aun no describe las características propias de un objeto, 2 de los investigados valores que corresponde al 20% a veces puede describir las características como color tamaño y forma de un objeto.

15 ¿Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad?

Tabla # 15

	Alternativas	F	%
a.-	SI	4	40
b.-	NO	2	20
c.-	A VECES	4	40
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico # 15

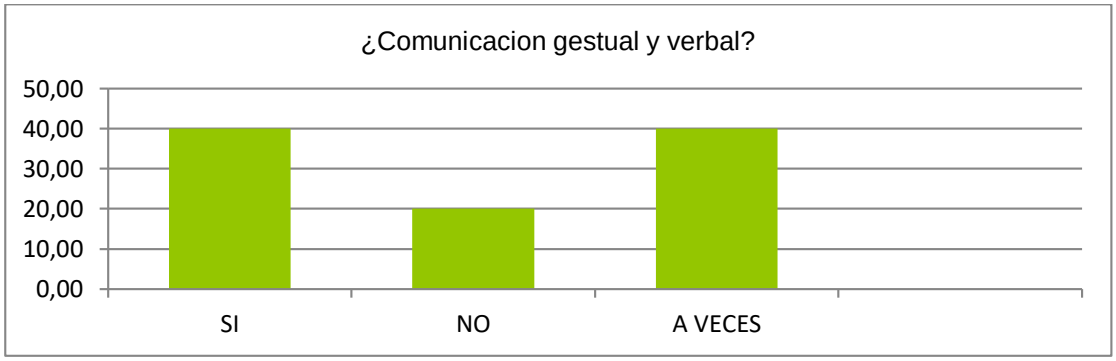


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De los resultados obtenidos de la observación realizada con relación a la pregunta, Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad 4 de los observados que corresponde al 40% de la población, se comunica de manera efectiva, el 20% del mismo no lo hace de manera fluida tienen dificultad unos verbal y otros gestual, 4 de los investigados valores que corresponde al 40% a veces se les dificulta la comunicación verbal o gestual.

La comunicación compone un proceso central a través del cual se intercambian y fundan significados con otros, a lo largo de todo el ciclo vital. Dentro de este proceso, el lenguaje gestual ocupa un importante lugar. Ya desde los primeros meses de vida los niños utilizan este lenguaje para manifestar sus necesidades, expresar sus

sensaciones y sentimientos, y vincularse con otras personas, así como con el mundo que los rodea.

16 ¿Representa gráficamente objetos, personales o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria?

Tabla # 16

	Alternativas	**F**	**%**
a.-	SI	4	40
b.-	NO	2	20
c.-	A VECES	4	40
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico # 16

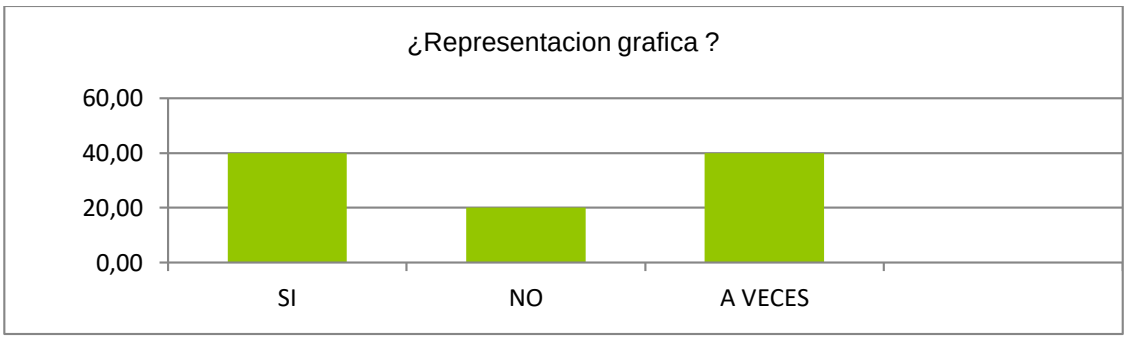


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De los resultados obtenidos de la observación realizada con relación a la pregunta, Representa gráficamente objetos, personales o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.4 de los observados que corresponde al 40% representa gráficamente, el 20% del mismo no lo hace, 4 de los investigados valores que corresponde al 40% muestra dificultad en la representación.

17 ¿Manipula los materiales con precisión?

Tabla # 17

	Alternativas	F	%
a.-	SI	7	70
b.-	NO	1	10
c.-	A VECES	2	20
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico # 17

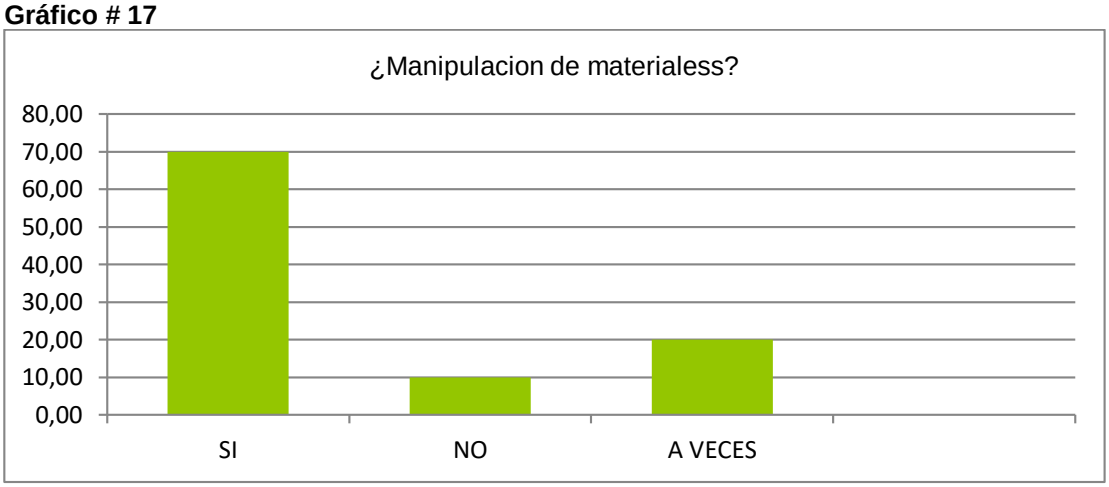


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

Con los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, manipula los materiales con precisión 7 de los observados que corresponde al 70% de la población, manipula los materiales con precisión, el 10% del mismo no puede manipular ciertos objetos con la precisión requerida, 2 de los investigados valores que corresponde al 20% a veces logra manipular los materiales con precisión.

18 ¿Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices?

Tabla # 18

	Alternativas	**F**	**%**
a.-	SI	10	100
b.-	NO	00	00
c.-	A VECES	00	00
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel

Gráfico # 18

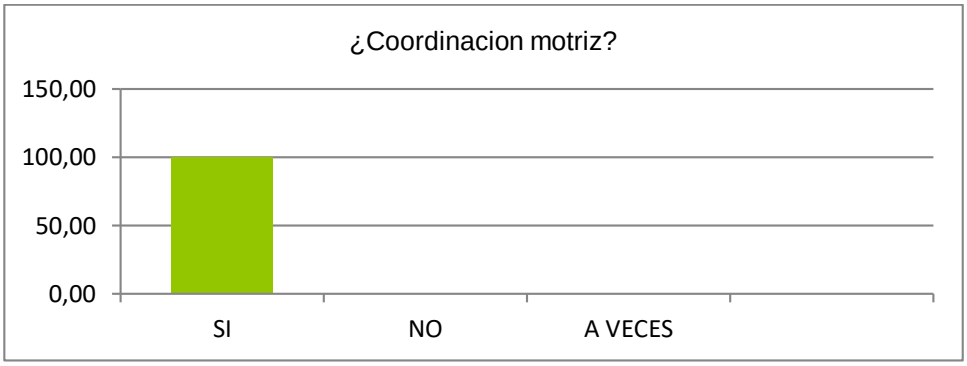


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices, se logró evidenciar que el 100% de los mismos si muestra coordinación.

19 ¿Utiliza espacios y recursos de forma efectiva?

Tabla#19

	Alternativas	F	%
a.-	SI	5	50
b.-	NO	2	20
c.-	A VECES	3	30
	Total	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico # 19

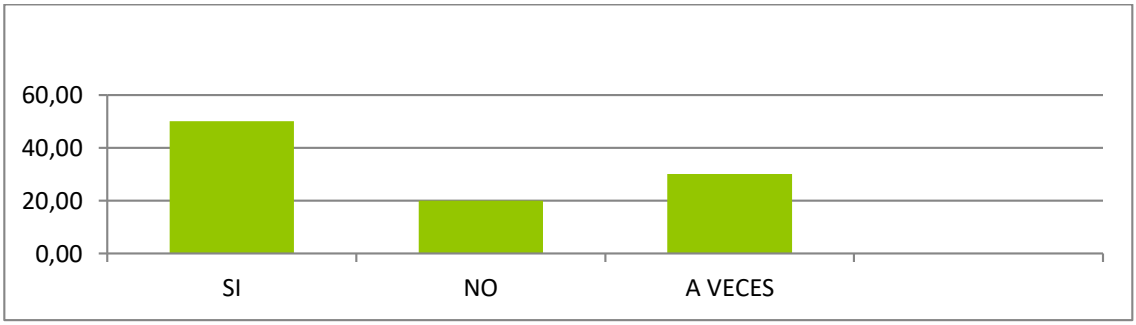


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De acuerdo a los resultados obtenidos de observación realizada y con relación a la pregunta, Utiliza espacios y recursos de forma efectiva 5 de los observados que corresponde al 50% de la población, utiliza espacios y recursos de forma efectiva el 20% del mismo no lo hace, el 30% a veces logra utiliza espacios y recursos de forma efectiva

20 ¿Identifica las partes del cuerpo?

Tabla # 20

	Alternativas	F	%
a.-	SI	10	10,00
b.-	NO	00	00
c.-	A VECES	00	00
	TOTAL	10	100,00

Autora: Napa Mera, Genny Cecibel.

Gráfico# 20

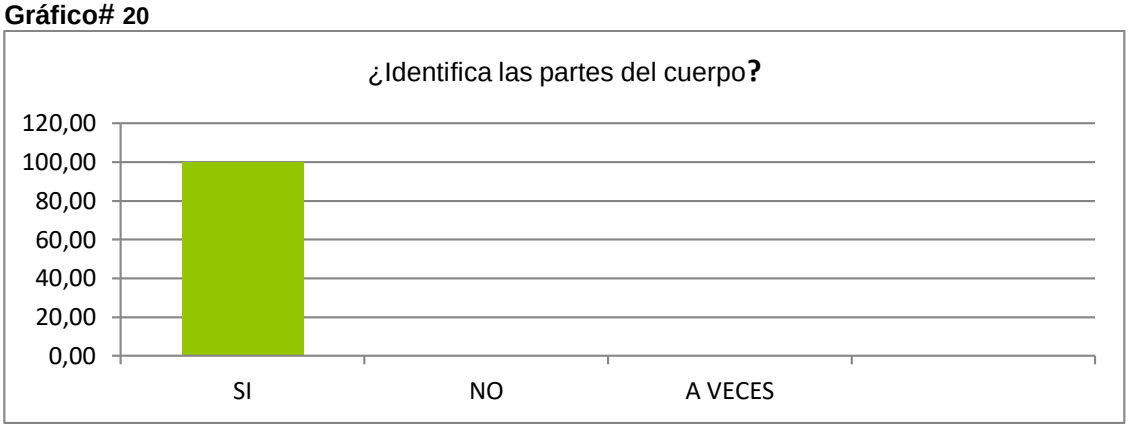


Gráfico realizado por: Napa Mera, Genny Cecibel.

De los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada con relación a la pregunta, Identifica las partes del cuerpo, 10 de los observados que corresponde al 100% de la población, sí identifica las partes del cuerpo.

De la ficha de observación realizada es de vital importancia recalcar el rol fundamental de estos espacios, y como estos influyen en el desenvolvimiento del niño y como interactúa con los compañeros, el necesario visualizar el proceso en el que actúa el educando, para poder evidenciar las falencias que este tenga, y poderlas reforzar de manera oportuna.

3.3 Estado de resultados de la entrevista realizada a los docentes. Y director de la unidad educativa.

1. ¿Considera Ud. ¿Que los ambientes de aprendizaje no convencionales aportan al desarrollo integral infantil de los niños y niñas de 3 a 5 años? ¿Por qué?

Loughlin, Catherine. Suina. Joseph,(2002). Considera que es. p (79)“ Es muy importante ya que influye de manera significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo, anteriormente la disposición del ambiente de aprendizaje no era plenamente apreciada como instrumento que respalde el proceso de enseñanza aprendizaje”

Los ambientes marcan mucho el aprendizaje del educando ya que si disponemos o se adecuan de manera asertiva se estaría influyendo de manera indirecta sobre lo que el niño aprende.

Los docentes respecto a la pegunta planteada coinciden que estos ambientes son como un instrumento el cual permite dar a conocer a los niños de manera dinámica y activa cada uno de los objetivos propuestos.

2. ¿Conoce Ud. de las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?

Los entrevistados de manera general consideran que estos ambientes son generadores de aprendizaje pero sobre todo deben de contar con los recursos e instrumentos necesarios para lograr los objetivos planteados.

> (Molina A. , 2000, p. 55)Afirma que. “Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”.

Es necesario adecuar o contar con un espacio en el cual el niño pueda interactuar con los demás ya que el docente podrá de mejor manera cristalizar sus objetivos educativos.

3. ¿Cree Ud. Importante la implementación de los ambientes de aprendizaje?

Con relación a la interrogante planteada los entrevistados consideran que si es importante ya que se estaría aportando a un aprendizaje significativo el cual beneficia el desarrollo integral del educando.

> (Piñeros, 2004, p. 37) "Considera que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca promover su integración social crítica".

Es decir, el ambiente considera aspectos como físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo en que el ser humano construye nuevas experiencias que le permiten con facilidad generar aprendizajes que favorezcan su desarrollo integral.

4. ¿Considera Ud. Diseñar una propuesta que permita implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

Los docentes entrevistados concordaron que si es necesario implementar una propuesta que contribuya al mejoramiento e implementación de estos espacios. Para poder mejorar el desarrollo integral del niño.

"Los Ambientes Convencionales son los que se ofrecen en los Centros de Educación Inicial institucionalizados, maternales y preescolares independientes o anexos a las escuelas básicas donde se desarrolla la práctica pedagógica con profesionales especializados en educación inicial y personal de apoyo a la labor de atención integral". (Villar, 2016, p. 55).

Este tipo de ambientes se refiere a aquel que recibe el niño en casa en el cual el promotor lo visita e imparte una clase, la misma que después tiene que ser reforzada por la madre. Este tipo de enseñanza no convencional beneficia mucho al niño ya que desde temprana edad empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas.

5. **¿Considera Ud. Importante Desarrollar los procedimientos metodológicos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales?**

Es muy importante la aplicación de procedimientos o metodologías ya que estos son los lineamientos que permiten mejorar la implementación de nuevas estrategias en cada uno de los espacios de aprendizajes.

Deacuerdo a lo tomado en, Loughlin, Catherine. Suina. Joseph, (2002). "Los profesores pueden disponer y colocar fácilmente materiales de aprendizaje de modo que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un espacio y unos materiales bien organizados suavizan las transiciones independientes" (p. 25)

En cuanto a la disposición de materiales es el docente quien realiza dicha labor de acuerdo a cada actividad siendo preciso organizar tales espacios para convertirlos en tranquilos lugares de trabajo ya que el saber y aprender se organizan y se estructuran durante el juego de la interacción de los trabajos

6. **¿De qué manera considera Ud. ¿Que se pueda Promover el desarrollo motriz, cognitiva, lingüística, afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generen autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?**

En el acto educativo existen dos protagonistas: profesor y estudiante. Por ende, es innegable que la relación es bidireccional, y existen variables externas o socioculturales e internas o intrapersonales propias de cada uno que influyen en sus conductas. El espacio de arte, construcción son muy importantes para la educación.

7. ¿Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico?

Si

No

Por qué

De la entrevista realizada tanto al director del plantel educativo y docente se puede concluir que los ambientes de aprendizaje aportan y benefician de manera oportuna a cada estudiante y consideran que si es necesario implementar una propuesta que contribuya al mejoramiento e implementación de estos espacios. Para poder mejorar el desarrollo integral del niño. Ya que consideran que estos ambientes son como un instrumento el cual les permite dar a conocer a los niños de manera dinámica y activa cada uno de los objetivos propuestos.

Leon, (2006). se hace referencia en la. “La organización del ambiente de aprendizaje en la atención convencional debe tomar en cuenta los espacios los cuales deben ser distribuidos y organizados por el docente para que los niños y niñas se sientan cómodos, fortalezcan actitudes positivas de su cultura, se creen lazos entre el hogar, la comunidad y la escuela, se satisfagan necesidades fisiológicas, de seguridad, actividades de juego, recreación y conocimiento que contribuya con su desarrollo integral y la construcción de sus aprendizajes”(p. 25)

La organización de estos ambientes de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la independencia de los estudiantes y propicien el progreso de valores, que generen en los estudiantes iniciativos propios por buscar, encontrar, saber, ignorar, pero que les hagan reflexivos de sus acciones y sus efectos.

FICHA DE DOCUMENTACIÓN

Datos informativos:

Nombre de la Institución: Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad.
Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón: Santo Domingo
Jornada: Vespertina Sostenimiento: Fiscal
Año de Básica: 1er Paralelo: "B" Número de estudiantes: 36
Responsables:
Licda. Rosa García
Cesar Baca Director
Cecibel Napa Investigadora
Fecha lunes 5 de junio del 2017

Proceso

Nombre de la instalación lúdica:
Implementación del ambiente de construcción
Materiales:
Legos
Palitos de madera
Paletas de helado
Tapillas de cola

Objetivo:

Realizar un trabajo mancomunado de docentes, de la institución comunidad y familia hacia una atención integral que garantice un desarrollo armónico físico y emocional de los niños.

Descripción de la instalación:

Implementación del ambiente de construcción

Testimonio de docentes:

De manera general los docentes concuerdan que cuentan con muy pocos recursos para la inversión o ampliación de áreas de recreación. Por lo que han tenido que trabajar con los materiales reutilizables y los mismos que están al alcance de los estudiantes.

Testimonio de niños:

¿Para qué sirve cada uno de los objetos?

¿Cómo utilizarlos?

¿Para qué y porque?

Narrativa visual:

Con la investigación realizada se pudo evidenciar que los niños no están siendo estimulados de la manera correcta, el rendimiento escolar, la forma en que aprende e interactúa, el ambiente que lo rodea, cuanto más afecto y atención reciba sentirá el estímulo por aprender

Figura: 10
Fuente: Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad.
Autora, Napa Mera, Genny Cecibel

Figura: 11
Fuente: (Cespedes, 2003, pág. 63)
Autora, Napa Mera, Genny Cecibel

Reflexión pedagógica:

La escasa utilización de material didáctico hace que el ambiente de clase se torne un poco cansado, por lo que los estudiantes se ingenian formas para moverse, ya sea votando el lápiz al piso o inquietando al compañero para moverse un poco. Al no ocupar material didáctico, la forma expositiva de él/a maestro/a no permite saber si su tema tratado esta entendida por todos.

Propuesta de mejoramiento:

Taller didáctico con actividades destinadas a los docentes, sobre la gran importancia que brindan los espacios no convencionales para el correcto desarrollo integral del niño.

Espacio de construcción:

Es de vital importancia proporcionarles a los niños ambientes adecuados para su recreación, la misma que les permita salificarse aprendizajes. Mas con materiales que esten al alcance de todos.

Área de construcción:

Aquí el niño desarrollara su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y creatividad, ejercitando la coordinación motora- fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir formas, tamaños y características de objetos al realizar las construcciones.

Este tipo de ambientaciones son muy importantes ya que los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El alumnado debe participar en la elección de determinadas actividades, seleccionar sus cuentos, proyectos que quiere desarrollar, posibilidades que se puede realizar en el rincón o espacio del aula no es bueno siempre darle todo hecho, porque propiciamos actividades pasivos cuando la niña y el niño colaboran en las decisiones que se toman se sentirán más motivados para aprender .

CONCLUSIONES

El aprendizaje activo y significativo de los educandos constituye parte importante en el medio educativo que tiene como propósito promover una educación de calidad y calidez, El uso de los ambientes de aprendizaje son áreas físicas, los cuales deben presentar experiencias de enseñanza para los niños. En el centro educativo no existía una correcta adecuación de estos ambientes, según lo que corresponda, es decir, de Lectura, Psicomotricidad, Hogar, Música y Teatro y de Construcción, los niños en su generalidad participan, exploran, juegan, sin embargo, en lo referente a la creatividad se observó que los niños no manipulan o emplean en el área de construcción a través de los legos o bloques de construcción diferentes formas a las mismas. En virtud al problema detectado se elaboró la creación de un espacio de construcción,

Como parte de los resultados de la investigación mediante la ficha de observación realizada se evidenció un alto porcentaje de niños con dificultad en el área de construcción, además los docentes no emplean estos espacios de manera activa y dinámica al no emplear material didáctico

La poca utilización de estos espacios hace que el ambiente de clase se torne un poco cansado, por lo que los estudiantes se ingenian formas para moverse, Al no ocupar material didáctico apropiado en los mismos, la forma expositiva de él/a maestro/a no permite saber si su tema tratado esta entendido por todos.

Los ambientes de aprendizaje son entornos físicos y académicos, donde se origina el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, siendo los convencionales lo más implementados en diferentes centros infantiles, alcanzando también colocar otros rincones innovadores o aquellos que son conocidos pero que no han sido usados de manera educada o que efectúen con el objetivo para el cual fue implantado.

RECOMENDACIONES

Que es necesario mejorar el desempeño del docente en el aula e involucrar a los profesores en todos los procesos, ya que ellos por la experiencia que tienen manejan técnicas educativas dentro de las actividades o juegos que se realicen en cada ambiente de aprendizaje que pueda ser la creatividad, la que más se estimule, ya que es en la infancia dónde se debe desarrollar la curiosidad, la imaginación y que muchas veces en los espacios educativos tradicionales u oficiales suele sesgarse la misma.

Es necesario aprovechar el uso de los recursos didácticos y que estos no sean definidos solamente a los estructurados, es decir a los que son creados con fines didácticos, los cuales por el uso se desgastan o rompen, implementar el material no estructurado que si bien no fue diseñado para educar o jugar, inicia en el niño la investigación, el interés y la curiosidad.También se necesita utilizar las técnicas metodologías innovadoras que aporten al proceso educativo de calidad.

Que con la implementación de un espacio de construcción como elemento ayude a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, en el cual el niño pueda poner al máximo su creatividad, siendonecesario adecuar estos ambientes que les permita a los estudiantes jugar de manera adecuada y estratégica que promuevan su desarrollo y aprendizaje. Asimismo, pide la utilización de procedimientos y metodologías acordes al objetivo que se pretenda alcanzar el mismo que involucren una metodología más lúdica que contemple las características y necesidades de los estudiantes.

PROPUESTA

Se plantea la programación de ambientes de aprendizaje no convencionales empleando materiales estructurados y no estructurados y resaltando sobre la gran importancia que brindan para el correcto desarrollo integral del niño.

Permitirá mejor las relaciones afectivas, pues se percibe que existe un gran desnivel en el desarrollo cognitivo, pues en la mayor parte de los casos proyectan sus debilidades y conflictos emocionales por medio de la agresión física.

El nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los tres años hasta cumplir los seis años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Básica, al igual que la fase maternal ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad. En este nivel se continúa con la atención integral del niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, los cuales promueven experiencias de aprendizaje orientadas a las áreas cognoscitiva, del lenguaje, física, psicomotora, sociales, morales y emocionales, que faciliten el desarrollo pleno de las potencialidades de la niña y el niño, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica

OBJETIVO:

Diseñar una guía didáctica con actividades dirigidas al mejoramiento de la enseñanza escolar, la que permita mejorar el desarrollo integral del niño.

Realizar un trabajo mancomunado de docentes, de la, institución comunidad y familia hacia una atención integral que garantice un desarrollo armónico físico y emocional de los niños.

Aplicar las actividades por los docentes encargados de inicial para el beneficio de los estudiantes.

Descubrir desarrollar nuevos conocimientos a través de una propuesta innovadora y específica.

Obtener una participación activa de los niños, en la cual disfruten de cada una de las actividades realizadas en cada uno de los espacios.

El juego simbólico permite representar de manera distintas situaciones cotidianas, este presenta una serie de características que permiten desarrollar situaciones de la fantasía y la realidad, mediante el juego pueden manipular objetos conocidos y herramientas que tal vez tengan en casa, se busca como docente ir formando el buen habito del orden aseo.

Construcción arte, este le permitirá desarrollar su inteligencia espacial, su pensamiento lenguaje y creatividad, ejercitará su coordinación motora y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños texturas colores y características de los objetos.

La música es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual, motriz y de integración, el cual le permitirá al niño desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad fina y gruesa.

Para Piaget es necesario distinguir dos aspectos en lo que respecta al desarrollo intelectual del niño: Él aspecto psicológico o desarrollo de las estructuras y esquemas de asimilación y lo que el niño aprende por sí mismo, que es el desarrollo de las estructuras cognoscitivas por sí mismas.

El aspecto psicosocial, todo lo que el niño aprende por medio de la familia, el grupo de fases, la escuela, la sociedad y la cultura que lo rodea. (Delval, 2006, p. 85)

DESARROLLO

Nombre	**Edad de los niños**	**Objetivo**	**Actividades**	**Recursos**	**tiempo**
Construcción y descubrimiento	4 años	Describir las diferentes texturas por medio del tacto	Iniciación Realizar un círculo con niños. Brindar las explicaciones de la actividad. Hacer que	Granos de lenteja maíz Arroz Frejol	45 minutos

		Diferenciar tamaños grande pequeño mediano	los niños toquen cada uno de los granos colocados en una bandeja de manera individual, y que describan cada uno de ellos. Con los sorbetes y las paletas di referenciar sus tamaños Con los granos y las pelotas identificar grande chico	Granos de maíz lenteja Piedras cuentas Lana papel de seda sorbetes Paletas de helados Granos pequeños y pelotas	

Reconociendo los colores primarios

Nombre	Edad de los niños	Objetivo	actividades	Recursos	tiempo
		Reconocer los colores, Primarios, Promoviendo la cooperación, no la competencia dentro de la clase	Los estudiantes observarán que objetos hay en el salón y dirán el color luego los repasarán coloreando en una hoja donde hay una imagen con el color correspondiente	Temperas Hojas bon Papelotes Cartulinas	40minutos

Aprendiendo en movimiento

Nombre	Edad de los niños	Objetivo	actividades	recursos	Tiempo
Aprendiendo en movimiento	**4 y 5 años**	Construir un clima de confianza y relaciones afectivas.	Dos jugadores darán a la soga. El resto de jugadores se colocan formando una fila para ir entrando al juego siguiendo el ritmo de la canción. Cada jugador entra en la soga por uno de los lados, inmediatamente que la cuerda pasa por el sitio donde está colocado. Los jugadores que saltan sobre la soga cantan la canción.	Soga	40 minutos

Desarrollando la motricidad fina

Nombre	Edad de los niños	Objetivo	actividades	Recursos	tiempo
Desarrollando la motricidad fina	4 años	Estimular la motricidad del niño.	Realizar una dinámica grupal referente a la actividad que se va a realizar. Ir insertando cada una de las cuentas en la lana. Formar círculos con la plastilina e in insertándola en cada palo de pincho Rasgar el papel luego realizar círculos y pegarlos en la hoja del papel bon.	Lana cuentas Punzón Plastilina Paletas de helado Papel periódico Goma Gráficos Papel bon	45minutos

5. 3 Implementación del ambiente de construcción

Nombre	Edad de los niños	Objetivo	actividades	Recursos	tiempo
	5 años	Estimular el desarrollo del pensamiento Posibilitar la concentración .	Actividades de inicio. Dinámica grupal Explicación del trabajo Formar un círculo. Explicar cada uno de las formas que posee cada elemento Identificar colores con tapas de productos reciclados. Construir o Armar figuras con los recortes de madera, como casitas	Legos Palitos de madera Paletas de helado Tapillas de cola	35 minutos

			líneas rectas, curvas. Formar figuras geométricas tales como cuadrados círculos triángulos Introducir las esferas en los espacios numerados y el color correspondiente.	Cartón pelotas Goma Tijera Papel periódico	

Es de vital importancia proporcionarles a los niños ambientes adecuados para su recreación, la misma que les permita solidificarse aprendizajes. Mas con materiales que esten al alcance de todos.

Aquí el niño desarrollara su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y creatividad, ejercitando la coordinación motora- fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir formas, tamaños y características de objetos al realizar las construcciones.

Esta propuesta se dirige en la implementación del Rincón de construcción “llamado textura formas y colores”. Es un rincón donde se encuentra estrechamente enlazada con la relación de los niños, familiares y docentes, espacio que ellos deben estar relacionados con la sociedad y sobre todo el ambiente donde capacitaran a sus

niños. Tienen contacto con el arte para que sus capacidades cognoscitivas, intelectuales, emocionales, y sensoriales se desplieguen al máximo. Su aprendizaje basado en experiencias y contactos con el mundo de su alrededor, no dirigido, convierte en un aprendizaje individual y significativo.

Se denomina “textura formas y colores” porque está realizado mezcla de los colores, identificación de formas y tamaños, les da la oportunidad de identificar y crear formas a su imaginación.

Planificación

Fase de preparación

La primera etapa se enfoca en el estudio y análisis de la instalación los materiales y recursos que se emplearon para cumplir dicha actividad. Es una instalación en la que se emplean materiales reciclables y al alcance de los docentes y padres de familia.

Para ello se elaboró una lista con algunas de las opciones que podían ser utilizadas:

- Paletas de helado
- Cajas de cartón
- Sorbetes
- Pintura
- Cartulinas de colores
- Pinzas
- Pelotas
- Granos

Así mismo se utilizan materiales que permitan el contraste:

- Grande – pequeño
- Fino grueso
- Arriba- abajo
- Dentro- fuera
- Rápido- lento

Se pide a los padres de familia que envíen sorbetes, pinturas, granos, papel periódico, como pudiera. De esta forma las familias ayudan en la construcción de la propuesta.

Cabe destacar que esta propuesta permitirá al docente innovar cada una de sus actividades con material didácticos que le permitan alcanzar cada uno de sus objetivos brindando a sus estudiantes un ambiente de calidad y calidez.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alfredo, A. V. (2016). Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil. Madrid: Nobel.
2. Angeles, M. (2000). Niños y niñas que explorarn y construyen .Colombia: UPR.
3. Belman, Mell. Rusef, Peter. (2010). Memorias y cuento. Michigan: Universidad Michigan.
4. Bolaños, G. (2000). Educacion por medio del movimiento. Madrid: Euned.
5. Duque, Hernando.Yepes. (2001). Desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 6 años. Cali: SAN PABLO.
6. Garcia, Alfonso. Jull, Jose. (2009). El juego infantil y su metodologia. España: EDITEX.
7. GarciA. Alfonso, Llull. Jose. (2009). El juego infantil y su metodologia. España: Editex.
8. Guillermo, B. B. (2006). Educacion por medio del moviemiento y expresion corporal. Madrid: Euned.
9. Loughlin, Catherine. Suina. Joseph. (2002). El ambiente de aprendizaje diseño y organizacion. Madrid: Morata, S.L.
10. Orosco, Camilo. Amaramar, Jose . (2008). Proyectos sociales y cuidados a la infancia. Chile: universidad del Norte.
11. Pastor, G. A. (2015). Servicios socioculturales y la comunidad. Costa Rica: S.L.
12. Pedro, G. M. (2005). Unidades didacticas de educacion fisica para educacion infantil de 3 a 6 años. España: Deportiva S.L.
13. Peralta, V. (2009). Educacion Infantil en el mundo. Madrid: CEP.
14. Teresa, L. S. (2006). Desarrollo y atencion del niño de 0 a 6 años. Chile: Euned.
15. Trister, Diane. Colker, Laura. (2005). El curriculo creativo para la educacion pre escolar. Bogota: ICB.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

OBJETIVO:

Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral infantil de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo.

RECOMENDACIONES:

Marque con una "X" en los paréntesis la alternativa que Ud. considere adecuada.

Esta encuesta es anónima y los resultados serán reservados, garantizándose la confidencialidad de esta información.

Conteste de manera honesta, de su actitud responsable dependerá el éxito del presente trabajo de investigación (Gracias).

1. ¿Conoce Ud. El aporte que brinda la utilización de los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños.

   Mucho ( )
   Poco ( )
   Nada ( )

2. ¿De las siguientes estrategias cuál de ellas emplea Ud. en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Detalle	Siempre	Rara vez	Nunca
Juego lúdico			
Trabajos grupales			

Canciones			

3. Conoce Ud. los procedimientos metodológicos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales.

Si ( )

No ( )

4. De qué manera considera Ud., que se relacionan los ambientes de aprendizaje no convencional con el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

Directa ( )

Indirecta ( )

Superficial ( )

5. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias

b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa

c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

6. Se ha planteado alguna propuesta que permita mejorar el desarrollo integral del niño a través de los espacios de aprendizaje no convencionales.

Si ( )

No ( )

7. ¿Le gustaría a Ud., recibir una propuesta que le permita contribuir al desarrollo integral de los niños?

Si ( )

No ( )

Investigadora:

Fecha:……..…

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral infantil de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa ubicada al sur de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas periodo lectivo 2017 – 2018.

Objetivo:

Estimado Director e favor leer detenidamente cada una de las interrogantes planteadas.

Esta entrevista es relevante para la investigación.

Conteste de manera honesta, de su actitud responsable dependerá el éxito del presente trabajo de investigación (Gracias).

1. Considera Ud. Que los ambientes de aprendizaje no convencionales aportan al desarrollo integral infantil de los niños y niñas de 3 a 5 años, y por qué.

.....

.....

2. Conoce Ud. de las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.

.....

.....

3. Cree Ud. Importante la implementación de los ambientes de aprendizaje.

.....

.....

4. Considera Ud. Diseñar una propuesta que permita implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

.....

.....

5. Considera Ud. importante Desarrollar los procedimientos metodológicos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales.

.....

.....

6. De qué manera considera Ud. Que se pueda Promover el desarrollo motriz, cognitiva, lingüística, afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generen autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares.

.....

.....

Entrevistado Entrevistador

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL

Ficha de observación realizada a los estudiantes de primer año paralelo "B"

Paralelo: ……..

Fecha:…….

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

SI 1: NO 2: A VECES 3:

No	Criterio	1	2	3
1.	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.			
2.	Comparte el material con los demás compañeros.			
3.	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.			
4.	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.			
5.	Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.			
6.	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.			
7.	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.			
8.	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.			
9.	Representa gráficamente objetos, personales o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.			
10.	Manipula los materiales con precisión.			
11.	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.			
12.	Utiliza espacios y recursos de forma afectiva			
13.	Identifica las partes del cuerpo			

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, 28 abril de 2017

Sr. (a)
Director(a) del Centro de Educación Infantil
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil , le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum académico que para el presente período se denomina: Proyecto ***de Investigación*** **"Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años" (Prácticum 4)** *el mismo que tiene por objetivo el poner en contacto al estudiante de nuestra universidad con la realidad educativa ecuatoriana, a nivel institucional, local y nacional.*

Por lo expuesto, solicito a usted señor (a) Director (a) autorice a Genny Beatriz Vapa Hera *estudiante de la Escuela de Ciencias de la Educación mención* Educación Infantil *portador de la CI.* 1719973669 *, del* 8vo *ciclo, con la finalidad de que realice ciertas actividades que constarán en el material que se les entregue, las mismas las trabajarán en la institución que usted muy acertadamente dirige y con el objetivo de que nuestro estudiante se familiarice con el Sistema Educativo Ecuatoriano.*

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Recibido
28. abril. 2017

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
EDUCACIÓN INFANTIL

Mónica Unda

Mgs. Mónica Rosalba Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.

UNIDAD EDUCATIVA GENERAL MEDARDO ALVARO
RECTORADO
Santo Domingo - Ecuador