



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, durante el año lectivo 2017 - 2018

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Chunchu Román, Ercilia María

DIRECTORA: Quezada Loaiza, Enith Elizabeth Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO ZARUMA

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister

Enith Elizabeth Quezada Loaiza

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo denominado “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, durante el año lectivo 2017 – 2018”, realizado por Ercilia María Chuncho Román, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Ercilia María Chuncho Román, declaro ser autora del presente trabajo de titulación “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, durante el año lectivo 2017 – 2018”, de la Titulación de Ciencias de la Educación, siendo la Mgtr. Enith Elizabeth Quezada Loaiza Directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Ercilia María Chuncho Román

C.I. 0703894519

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por haberme dado el conocimiento, la fortaleza, la salud en todo este tiempo y permitirme llegar hasta el final de esta etapa y cumplir mis objetivos.

A mi esposo que ha sido el impulso durante toda la carrera y el pilar fundamental para llegar hasta el final, por su comprensión, confianza y amor, siendo mi amigo y compañero inseparable en todo momento en esta meta trazada.

A mis hijos por demostrarme su amor y comprensión a diario y ser mi motivación más grande para concluir con éxito esta etapa de mi carrera.

Ercilia María Chuncho Román

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ha brindado la sabiduría y fortaleza permitiéndome llegar hasta la culminación de este trabajo, a la Directora del Trabajo de Titulación, por sus conocimientos y orientaciones con las cuales ha sido posible concluir con éxito; a mi esposo por brindarme la confianza y comprensión, a mis hijos por ser la motivación y el impulso para llegar al final de esta etapa de mi vida y a la Universidad Técnica Particular de Loja por darme la oportunidad de superarme y adquirir mi título profesional.

Ercilia María Chuncho Román

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	
1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional	
1.1 Concepto	6
1.2 Importancia	7
1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje	
1.3.1 Dimensión física.....	8
1.3.2 Dimensión funcional.....	9
1.3.3 Dimensión relacional.....	10
1.3.4 Dimensión temporal	12
2. Recursos de ambientes de aprendizaje	
2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.....	13
2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados	14
2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados	16
3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales	
3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje	18
3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales	19
3.3 Creatividad.....	20
3.4 Estética.....	21
3.5 Organización.....	22
4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años	
4.1 Características del área motriz.....	23
4.2 Características del área cognitiva	25
4.3 Características del área lingüística.....	27

4.4. Características del área afectiva	28
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA	
2.1 Diseño metodológico de la investigación.....	31
2.2 Tipo de investigación	31
2.3 Contexto	32
2.4 Preguntas de investigación	32
2.5 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	
2.5.1 Métodos	33
2.5.2 Técnicas de investigación	34
2.5.3 Instrumentos de investigación	34
2.6 Población y muestra	35
2.7 Procedimiento	35
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil	
3.1.1 El ambiente de aprendizaje.....	38
3.1.2 Tipos de ambientes de aprendizaje.....	39
3.1.3 Elementos que componen la dimensión física.....	40
3.1.4 Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa	42
3.1.5 Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial	43
3.1.6 Recursos utilizados en el trabajo pedagógico	44
3.1.7 Recursos en el aprendizaje de la primera infancia	46
3.1.8 La efectividad de los recursos.....	47
3.1.9 Consideraciones para la selección de recursos	48
3.1.10 Creación de ambientes de aprendizaje – procedimiento específico	50
3.1.11 Creación de ambientes de aprendizaje	51
3.1.12 Criterio de los docentes de Educación Inicial	52
3.1.13 Manejo temporal	53
3.1.14 Habilidades del docente de Educación Inicial.....	55
3.1.15 Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje	56
3.2 Ficha de observación para los niños.....	57
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	80
PROPUESTA.....	81
DOCUMENTACIÓN.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos estructurados y no estructurados	15
Tabla 2. Importancia de los recursos educativos	17
Tabla 3. Características del área motriz en los niños de 3 a 5 años.....	24
Tabla 4. Ambiente de aprendizaje.....	38
Tabla 5. Tipos de ambientes.....	38
Tabla 6. Dimensión física.....	40
Tabla 7. Importancia de los ambientes de aprendizaje	42
Tabla 8. Recursos empleados	43
Tabla 9. Tres recursos más utilizados.....	44
Tabla 10. Función de los recursos	46
Tabla 11. Efectividad de los recursos.....	47
Tabla 12. Criterios para selección de recursos	48
Tabla 13. Creación de ambientes de aprendizaje	50
Tabla 14. Creación de ambiente de aprendizaje	51
Tabla 15. Aspectos para crear ambientes de aprendizaje.....	52
Tabla 16. Manejo temporal	53
Tabla 17. Habilidades a desarrollar.....	55
Tabla 18. Forma de organizar los ambientes	56
Tabla 19. Curiosidad y asombro	57
Tabla 20. Inicia el juego	58
Tabla 21. Comparte material.....	59
Tabla 22. Permanece en el juego	60
Tabla 23. Actitud positiva	61
Tabla 24. Interacciones positivas	62
Tabla 25. Respeta y expresa afecto.....	64
Tabla 26. Colabora en el juego	65
Tabla 27. Demuestra autonomía.....	66
Tabla 28. Explora con sus sentidos	67
Tabla 29. Inventa juegos simbólicos	68
Tabla 30. Transforma simbólicamente los objetos	69
Tabla 31. Establece comparaciones	70
Tabla 32. Describe características de objetos.....	70
Tabla 33. Utiliza cuantificadores	71
Tabla 34. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad	72
Tabla 35. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones.....	74

Tabla 36. Utiliza espacios y recursos de forma creativa.....	75
Tabla 37. Controla los movimientos a nivel global y segmentario	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características de la dimensión temporal.....	12
Figura 2. Instrumentos musicales con material reciclado	20
Figura 3. Estética en los instrumentos musicales con material reciclado	21
Figura 4. Organización de los rincones de aprendizaje	22
Figura 5. Característica motriz	23
Figura 6. Ambiente de aprendizaje	38
Figura 7. Tipos de ambientes.....	39
Figura 8. Dimensión física.....	41
Figura 9. Importancia de los ambientes de aprendizaje	42
Figura 10. Recursos empleados	43
Figura 11. Tres recursos más utilizados.....	45
Figura 12. Función de los recursos	46
Figura 13. Efectividad de los recursos	47
Figura 14. Criterios para selección de recursos	49
Figura 15. Creación de ambientes de aprendizaje	50
Figura 16. Creación de ambientes de aprendizaje	51
Figura 17. Aspectos para crear ambientes de aprendizaje.....	53
Figura 18. Manejo temporal	54
Figura 19. Habilidades a desarrollar	55
Figura 20. Forma de organizar los ambientes	56
Figura 21. Curiosidad y asombro	58
Figura 22. Inicia el juego.....	59
Figura 23. Comparte material	60
Figura 24. Permanece en el juego	61
Figura 25. Actitud positiva.....	62
Figura 26. Interacciones positivas.....	63
Figura 27. Respeta y expresa afecto	64
Figura 28. Colabora en el juego	65
Figura 29. Demuestra autonomía.....	66
Figura 30. Explora con sus sentidos	67
Figura 31. Inventar juegos simbólicos	69
Figura 32. Transforma simbólicamente los objetos	70
Figura 33. Establece comparaciones	71
Figura 34. Describe características de objetos.....	71
Figura 35. Utiliza cuantificadores	72

Figura 36. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	73
Figura 37. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones	74
Figura 38. Controla los movimientos a nivel global y segmentario	75
Figura 39. Componentes de los ambientes de aprendizaje.....	76

RESUMEN

El tema de la investigación es: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro, durante el año lectivo 2017 – 2018”. El objetivo de la investigación es determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años en la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro; se emplearon los métodos descriptivo, analítico, inductivo, deductivo, estadístico; mediante las técnicas de la encuesta aplicada a ocho docentes y la observación a 15 estudiantes, se pudo recabar la información, que luego fue tabulada y presentada mediante tablas y gráficos para una mejor comprensión. Al final se concluye, que los ambientes de aprendizaje, tanto convencional y no convencional, son fundamentales para trabajar con los niños de educación inicial.

PALABRAS CLAVES: Ambientes, aprendizaje, convencional, no convencional, niños.

ABSTRACT

The theme of the research is: "Non-conventional learning environments that promote the integral development of children from 3 to 5 years of the Center for Child Development of the Don Bosco neighborhood of the city of Zaruma, province of El Oro, during the school year 2017 - 2018. " The objective of the research is to determine the incidence of non-conventional learning environments in the integral development of children from 3 to 5 years old in the city of Zaruma, province of El Oro; the descriptive, analytical, inductive, deductive, statistical methods were used; Through the techniques of the survey applied to eight teachers and the observation of 15 students, the information could be collected, which was then tabulated and presented with tables and graphs for a better understanding. In the end, it is concluded that learning environments, both conventional and non-conventional, are fundamental for working with children in early childhood education.

KEYWORDS: Environments, learning, conventional, non-conventional, children.

INTRODUCCIÓN

En ciertos establecimientos educativos, no se adecuan convenientemente los ambientes de aprendizaje, lo que impide que los estudiantes desarrollen un aprendizaje integral, sobre todo en los primeros años, donde se tiene que trabajar en el área motriz, cognitiva, afectiva, lingüística, además de la adaptación a la etapa escolar.

El modelo educativo tradicional consideraba que los niños eran simples receptores de los contenidos teóricos que les daban los maestros, su papel era memorizar y repetir como verdad absoluta lo que el docente le enseñaba. En este modelo los estudiantes no tenían la posibilidad de estar en contacto con la realidad, y peor aún aprender a través del descubrimiento. Precisamente para conseguir que en todos los establecimientos educativos se trabaje en la obtención de aprendizajes significativos, es que el Ministerio de Educación establece que en educación inicial se diseñen los rincones de aprendizaje, que constituyen escenarios eficientes y eficaces en las actividades educativas; porque los niños entre 3 a 5 años requieren contar con espacios donde tengan la oportunidad de desarrollar su imaginación y creatividad.

En una investigación realizada por Sandobalín (2017), sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje no convencional, señala que los docentes deben emplear recursos educativos que promuevan el aprendizaje activo, resultando una buena estrategia el uso de ambientes no convencionales que promuevan la exploración, el juego, creatividad.

La pasividad de los niños, niñas y jóvenes en los salones de clase, ha quedado a un lado. Actualmente se busca brindar una educación de calidad, que los estudiantes tengan una formación integral, que sean los propios autores de sus conocimiento, que lo aprendido mediante la experimentación o el contacto directo con la realidad, les sirva para la vida; es decir, se trabaja para que los educandos adquieran aprendizajes significativos. De ahí la importancia de analizar el tema: Ambientes de aprendizajes no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del Barrio Don Bosco, durante el año lectivo 2017 – 2018.

Fue factible realizarlo, pues actualmente la mayoría de establecimientos educativos cuenta con educación inicial, y los docentes están conscientes de la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje, por lo cual, la institución que fue seleccionada para desarrollar el trabajo de campo, brindó todas las facilidades tanto en la aplicación de instrumentos de

recolección de datos, así como también para la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional de música.

Resultó motivante llevar a cabo el ambiente de aprendizaje, pues se diseñaron y elaboraron instrumentos musicales con material reciclado, permitiendo el desarrollo de importantes habilidades como creatividad, organización, estética, entre otras. Los objetivos de la investigación se cumplieron a cabalidad, mediante el análisis de diversas fuentes bibliográficas, se pudo determinar la importancia de la función educadora de los ambientes en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años

Igualmente se diseñó recursos no estructurados para implementar un ambiente de aprendizaje no convencional, haciendo uso de material reciclable, trabajando así también en la conservación del medio ambiente. A través de la propuesta, se desarrolló los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.

La presente investigación consta de tres capítulos:

En el capítulo 1 – Marco teórico, consta un importante análisis sobre las variables: ambientes de aprendizaje convencional y no convencional, los recursos de ambientes de aprendizaje, los procesos metodológicos para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales, y el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años. Para ello se consultó importante bibliografía que fue referenciada mediante las normas APA 6ta. Edición.

En el capítulo 2 – Metodología, se detalla el diseño metodológico que se utilizó para la investigación, los métodos, técnicas e instrumentos mediante los cuales se obtuvo la información respectiva.

En el capítulo 3 – Análisis y discusión de resultados, se presentan las tablas y gráficos con la tabulación de los datos obtenidos mediante las encuestas a los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de educación inicial. Igualmente se realiza el análisis respectivo de los datos, mediante la triangulación. En base a los resultados de la investigación se establecen conclusiones y recomendaciones, y al final se determina una propuesta, consistente en la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional. Al final consta la bibliografía consultada y los anexos con las respectivas evidencias.

CAPÍTULO 1
MARCO TEÓRICO

1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional

1.1 Concepto

En los salones de clase el niño se encuentra en un ambiente que debe ser adecuado para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje son aquellos espacios que bajo ciertas condiciones físicas, sociales, humanas, permite a los educandos interactuar y obtener la mejor experiencia en sus actividades diarias (Ministerio de Educación Nacional, 2017:8). Cuando se habla de experiencias, éstas deben ser el resultado de actividades que son propuestas, acompañadas y orientadas por el docente.

Bajo el mismo contexto, Rodríguez (2015:32) manifiesta que para hablar del ambiente de aprendizaje, se debe considerar primeramente el entorno que rodea el proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende al estudiante, dicho entorno se relaciona con la infraestructura de la escuela, los materiales, factores sociales, físicos, ambientales; todos estos aspectos son los que se conjugan para brindar un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Los dos autores comparte el criterio de que los ambientes de aprendizaje deben ser espacios cómodos, pedagógicos, que permitan el desarrollo de las actividades educativas, y sobre todo, que en cada momento brinde al estudiante la posibilidad de apropiarse de los conocimientos mediante la interacción, participación, manipulación y diferentes acciones que le ayude a tener un aprendizaje significativo.

Es importante también mencionar la definición que da Duarte (2014), quien señala que “el ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente, que induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma” (p.5). Se infiere que al decir que “actúa con el ser humano” se trata de un espacio en movimiento, donde los estudiantes pueden desarrollar sus capacidades, destrezas, habilidades y adquirir los aprendizajes mediante la manipulación y la experiencia.

Pero dentro de los ambientes de aprendizaje se distinguen dos tipos: convencional y no convencional. Los ambientes convencionales está relacionado con los espacios donde el estudiante interactúa y aprende, mismos que deben ser distribuidos y organizados por el docente y “los niños y niñas se sientan cómodos, fortalezcan actitudes positivas de su cultura, se creen lazos entre el hogar, la comunidad y la escuela, actividades de recreación,

conocimiento y juego que ayuden a desarrollar integralmente al niño” (Valenzuela, 2015, p. 8).

Por su parte, Kuwait (2009) considera que los ambientes de aprendizaje no convencionales son muy apropiados para favorecer el aprendizaje y deben ser espacios dedicados al juego, descanso y apropiados a la edad de los educandos; estos ambientes no solo pueden estar en la escuela, sino que también se puede acondicionar un lugar en la casa, en algún espacio comunitario, lo importante es que el niño se sienta cómodo, disfrute y aprenda mediante el juego y actividades participativas.

Haciendo un análisis comparativo entre estos dos tipos de ambientes, se puede decir que el ambiente convencional se lleva a cabo en una institución educativa, y los no convencionales se los puede encontrar en espacios dentro de la comunidad.

En general, los ambientes de aprendizaje tanto convencional y no convencional son importantes en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, siendo fundamental que la educación que reciba esté enmarcada dentro de estos dos ambientes. Se tiene que brindar al niño un clima de interacción, donde se sienta seguro, prevalezca la armonía, seguridad, confianza y los estudiantes expresen sus sentimientos y pensamiento con libertad, así mismo, puedan despejar dudas mediante la manipulación para obtener el verdadero aprendizaje, aunque es necesario también que existan normas y reglas que favorezca el desarrollo del proceso educativo.

1.2 Importancia

Brindar ambientes de aprendizaje adecuados a los niños en su primera infancia es fundamental para el éxito educativo y tiene efectos de gran impacto en los educandos, ya que se sienten felices que acudir a las aulas.

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacción y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias en función de su desarrollo pleno como sujetos de derechos (Montes de Oca, 2007, p.3).

A más de lo que menciona Montes de Oca, debe agregarse también que en educación inicial es importante contar con ambientes de aprendizaje convencionales y no convencionales, ya

que los dos tienen incidencia directa en la preparación académica y la adaptación de los niños y niñas, siendo el punto de partida en el ámbito educativo.

Por su parte, Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la clave del éxito en la educación inicial depende de la forma como se organicen los ambientes de aprendizaje, de la interacción que se da entre el niño y el entorno, ya que precisamente el entorno es lo que hace que el niño participe y se sienta seguro; pero así mismo, una parte fundamental del ambiente de aprendizaje son los docentes quienes deben potenciar y promover las capacidades del educando.

En Ecuador, el Ministerio de Educación ha establecido algunos lineamientos sobre la manera de organizar los ambientes de aprendizaje, todo esto encaminado a que los espacios de educación inicial sean de calidad, estén enmarcados de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, a desarrollar un trabajo en equipo y las individualidades de cada uno; aunque no parezca importante, las características de los ambientes de aprendizaje influyen positiva o negativamente en el éxito académico; por lo tanto, “los espacios educativos deben permitir la exploración del conocimiento, haciendo uso de todos sus sentidos” (Viveros, 2015, p.25).

Todos los autores citados coinciden al manifestar que el uso correcto de los ambientes de aprendizaje favorece los vínculos afectivos entre docente – estudiante y estudiante – estudiante; los niños pueden demostrar sus aprendizajes y habilidades desarrolladas; al hacer uso de objetos de su entorno les ayuda a afianzar su identidad.

Se concluye que, son varios los beneficios que trae consigo los ambientes adecuados, es necesario que los docentes de Educación Inicial elaboren y cuenten con material adecuado a la edad de los estudiantes y promuevan el placer por conocer, descubrir, explorar y aprender.

1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

1.3.1 Dimensión física.

El MinEduc (2016) a través de los *Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para Educación Inicial*, establece cuatro dimensiones de los ambientes de aprendizaje, entre ellas está la dimensión física, que se relaciona con el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos. El docente debe saber organizar todo

lo que tiene, de tal manera que su espacio físico sea cómodo, seguro y garantice el trabajo de los niños y niñas.

Para Alvarado, Zerpa, García y Beitia (2005), el espacio físico brinda la posibilidad de que los niños y niñas puedan satisfacer sus necesidades fisiológicas, recreación y aprendizaje, por lo tanto, es necesario contar con variedad de recursos funcionales y suficiente.

Alvarado et al. (2005) complementan la definición que da el Mineduc (2016), a la vez que se destaca que la buena organización de los recursos con que se cuenta en el salón de clases, influirá también el uso adecuado que le den los estudiantes y lo que puedan aprender de ellos.

De acuerdo a los lineamientos establecidos por el MinEduc (2016), los rincones más frecuentes que se encuentran en las aulas de educación inicial están: rincón de construcción, dramatización, música, biblioteca, arte, juegos, lenguaje, actividades psicomotrices; pero así mismo, se puede organizar rincones de aprendizaje en el exterior del aula, entre ellos: el rincón del agua, de arena, de ciencias, rincón de motricidad.

Al considerar que la dimensión física es el espacio y sus condiciones estructurales que rodean al estudiante, entonces debe ser un contexto centrado en su interacción y el aprendizaje, de ahí que en los establecimientos educativos que brindan el servicio de educación inicial, se trabaja con espacios destinados a los rincones, que consiste en dividir al aula en sectores de trabajo, aunque estos rincones pueden organizarse también fuera del salón de clases.

En general se concluye que todos estos rincones y ambientes de aprendizaje permiten que los niños y niñas puedan explorar lugares tanto dentro del aula como fuera de la misma o de la institución educativa, y posibilita la producción de saberes con el trabajo colaborativo, a más de la relación del contenido con una manera experimental y vivencial. Se tiene que ofrecer diversos escenarios, porque el aprendizaje no se logra solamente con clases magistrales, sino con el contacto, los juegos, experimentos, etc.

1.3.2 Dimensión funcional.

Los recursos con los que se cuenta en los salones de clase deben cumplir una función, ello depende de las actividades planificadas por el docente. El MinEduc (2016) recomienda que cada rincón sea rotulado al igual que el material que se encuentren en los mismos.

Ampliando este aspecto, Reyes (2011) señala que la dimensión funcional se relaciona con la “polivalencia de los espacios” (p.3), y que la rotulación de los materiales se lo haga con colores azul o negro y con dibujos relacionados; así mismo recomienda que en la parte superior de las paredes del aula no se coloque ningún material, pues todo debe estar al alcance del niño; en caso de que se mantenga una cartelera en el salón de clases es recomendable que contenga los trabajos y creaciones de los estudiantes, de esta manera se sentirán motivados.

Se evidencia que los autores citados no relacionan la dimensión funcional con la dimensión física, a pesar de que es palpable que las dos están estrechamente vinculadas, ya que los espacios y/o rincones deben permitir la interacción del niño y actividades planificadas por el docente; tienen que ser de fácil identificación para los estudiantes.

Sobre este tema se concluye que la dimensión funcional es fundamental dentro de los ambientes de aprendizaje, porque los niños requieren contar con espacios cómodos, adecuados convenientemente, colores llamativos, recursos de fácil acceso y manipulación, porque solo así se tendrán resultados positivos dentro del proceso educativo.

1.3.3 Dimensión relacional.

“Se establecen las normas y límites para la convivencia en el aula, entre los niños, docentes y adultos responsables de ellos” (MinEduc, 2016, p.9). Esto implica que los estudiantes pueden rotar por los diversos rincones de aprendizaje, pero de acuerdo al trabajo planificado por el docente para la jornada de clase.

Pacheco (2015) señala que las normas en el aula deben ser claras, tener un lenguaje familiar, deben ser cumplidas por todos (tanto docente – estudiantes), hacer una representación gráfica de las normas para mayor comprensión de los niños; entre las normas que sugiere la autora están:

- Normas de cortesía.- Saludar, dar las gracias, pedir por favor, dar/felicitar, pedir perdón.
- Normas de higiene y limpieza.- Sonarse la nariz, lavarse las manos y secarse, taparse la boca para toser, llevar cortadas las uñas.

- Normas de orden personal.- Colocar sus pertenencias personales y trabajos en los lugares asignados, respetar el orden en la fila y en los juegos, sentarse bien en la alfombra y en la silla, abrir y cerrar las puertas sin azotarlas.
- Normas al cuidado del entorno.- No rayar en las paredes, mesas y sillas; respetar y cuidar la decoración de la clase; cuidar las plantas, botar la basura en los tachos; respeto y cuidado del mobiliario y materiales; mantener limpias las baterías higiénicas y patios.
- Normas relacionadas con el trabajo.- Saber escuchar; respetar el turno de la palabra; no gritar, ni alborotar durante el trabajo; prestar los materiales; ayudar a los compañeros; trabajar en equipo.
- Normas que regulan las relaciones con los demás.- Respetar a los compañeros evitando pelear, respetar a las personas adultas, practicar normas de cortesía, respetar normas del juego, prestar las cosas y ayudar a los otros niños, andar despacio por el aula y en los pasillos, respetar el deseo y la opinión de los otros.
- Normas relacionadas al uso de los materiales.- Respetar los objetos propios y de los demás, compartir los materiales con los demás, mantener limpio y ordenado los materiales del aula, recoger los materiales al finalizar la actividad, cuidar y respetar los libros, utilizar bien el material de trabajo.

Todos estos acuerdos y compromisos que señala Pacheco (2015) se los puede trabajar como eje transversal dentro del currículo establecido por el Ministerio de Educación; además deben ser puestos a conocimiento de los niños y niñas, y pedirles que estén vigilantes de su cumplimiento. Los ambientes de aprendizaje no solo deben estar encaminados a la adquisición de diversos saberes, sino que también se tiene que preparar al niño para que muestre un comportamiento adecuado y vaya aprendiendo como vivir en sociedad.

En general, se considera que los docentes de educación inicial deben marcar normas y límites, mismos que no deben ser ni muy rígida, ni muy permisivas; se tiene que considerar que los niños en este nivel deben vivir experiencias compartidas e ir aprendiendo lo que es permitido hacer y no hacer; es el docente el encargado de orientar a los niños y niñas para que aprendan a vivir juntos, a respetar a sus compañeros, a compartir y ser sociables.

1.3.4 Dimensión temporal.

La dimensión temporal se refiere a la distribución y organización del tiempo y los momentos en los cuales los estudiantes harán uso de los diferentes espacios de aprendizaje. En el transcurso del año el docente puede modificar los diversos rincones, todo depende del trabajo que tenga planificado cumplir con sus alumnos.

La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los niños y niñas durante el tiempo que están juntos, convirtiéndose en una sucesión de actividades diarias en los salones de clase. (Alvarado, Zerpa, García, & Beitia, 2005, p.25)

Es claro el criterio de los autores, al decir, que el docente debe organizar periodos de tiempo para que sus estudiantes participen en las diferentes actividades de aprendizaje, esta manera de distribuir el tiempo hace posible que los niños y niñas no se aburran con un solo tema, por el contrario se observa el disfrute y se consigue también que vayan aprendiendo la noción de tiempo: más tarde, primero, segundo.

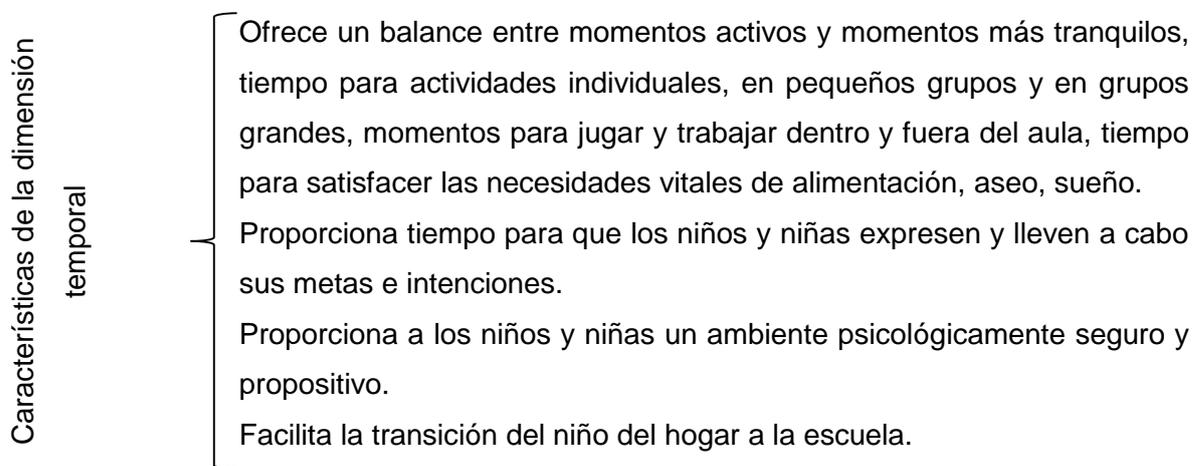


Figura 1. Características de la dimensión temporal

Fuente: Duarte (2014)

Elaboración María Chunchu Román

Los dos autores citados, resaltan la importancia de la dimensión temporal en los ambientes de aprendizaje, porque a través de la misma se genera en los estudiantes el dinamismo en las actividades, la interacción con diversos recursos, se los saca de la rutina diaria, influyendo de manera positiva en la motivación y adaptación en la escuela.

En conclusión, la dimensión temporal, al igual que las demás dimensiones, permiten que en los salones de clase se lleve a cabo un trabajo organizado y que los niños de educación inicial sean atendidos de acuerdo a su edad y sus necesidades. Lo que se busca es fortalecer la educación inicial, brindar un servicio de atención integral basado en el espacio físico, funcionalidad de los recursos, la relación que debe existir entre las normas y los límites para la convivencia en el aula y el uso adecuado del tiempo. En fin, son varias las estrategias educativas que posibilitan el desarrollo integral de los niños y niñas en ambientes de socialización sanos y seguros, logrando aprendizajes de calidad.

2. Recursos y ambientes de aprendizaje

2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados

Dentro de los ambientes de aprendizaje el docente debe contar con materiales y recursos que le ayude en su tarea de orientar al estudiante a la adquisición de los conocimientos; el empleo de recursos adecuados hará que los niños y niñas participen activamente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por su naturaleza, los recursos didácticos pueden ser estructurados y no estructurados. Álamo (2006:3) define a los recursos estructurados como aquellos materiales manipulables que han sido fabricados pensando en la utilidad para enseñar y aprender.

Cela (2012) resalta la importancia de los recursos estructurados al manifestar que “a ellos se puede acceder de manera fácil para la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas, cuyos elementos están definidos por unas cualidades y que se combinan entre ellas de todas las maneras posibles” (p. 8). Es decir, que cada pieza de un material que está lógicamente estructurado tiene una combinación diferente y no existen piezas repetidas, como por ejemplo los rompecabezas.

Por su parte, Puentes (2015:18) define a los recursos no estructurados como los materiales que no han sido elaborados específicamente con fines didácticos pero son empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos materiales pueden ser reciclables, infraestructura y ambiente de la localidad, recursos humanos.

De acuerdo a lo manifestado por los autores citados, se infiere, que los recursos no estructurados son objetos cotidianos que se ajustan a las necesidades y requerimiento de las

actividades educativas en el nivel inicial, éstos materiales pueden utilizarse para jugar y adquirir mayores conocimientos mediante la manipulación. Mientras que los estructurados son aquellos que tienen un fin específico.

Bajo este contexto se concluye que, los recursos estructurados y no estructurados son importantes para el desarrollo de las actividades académicas, puesto que los primeros están diseñados convenientemente para determinadas acciones, mientras que los segundos se los puede adaptar de acuerdo a las necesidades y tiene la ventaja de ser más económicos, y cuando se emplean productos reciclables genera también una conciencia de conservación del medio ambiente.

2.2 Tipo de recursos estructurados y no estructurados

El empleo de recursos dentro del proceso educativo es muy variado, entre más material tenga el docente, mayor también será el contacto y manipulación del estudiante, lo cual resulta positivo, porque esa experiencia activa es parte del proceso de enseñanza aprendizaje. La interacción del estudiante con los diferentes recursos ayuda que en su nivel cognitivo se produzca la adquisición de los conocimientos.

Para Toro y Vásquez (2012:6-7) el docente tiene una función importante que cumplir en el aula, y es de planificar los materiales con los cuales se va a trabajar y orientar a los niños sobre el uso correcto que se le debe brindar. Es así, que este tipo de trabajo que señalan los autores, se relaciona con el enfoque moderno de la construcción del conocimiento al cual se refiere Ausubel, quien piensa que para mejorar el aprendizaje escolar, es necesario mejorar los materiales de enseñanza.

En la siguiente tabla se muestra los tipos de recursos estructurados y no estructurados:

Tabla 1. Recursos estructurados y no estructurados

RECURSOS ESTRUCTURADOS	RECURSOS NO ESTRUCTURADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Bloques lógicos - Material multibase - Ábacos - Globo terráqueo - Mapas - Libros y texto - Dominio de palabras - Láminas 	<p>Objetos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinzas de la ropa - Rulos de pelo de plástico y de colores - Barajas - Pinceles <p>Objetos reciclados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portarrollos de papel de cocina - Botellas de plástico transparentes - Tapones de corcho - Cucharas, platos y vasos de plástico, - Cuerdas, cordones y cintas - Papeles: de revistas, guías telefónicas - Latas que tengan bordes que no corten <p>Materiales naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semillas de árboles - Conchas y restos marinos - Arena - Piedras - Hojas de árboles

Fuente: Puentes (2015)

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Son diversos entonces los recursos estructurados y no estructurados, aunque se puede decir que existen más de los que señala Puentes (2015), pero su uso dependen de lo que el docente quiera conseguir con sus estudiantes.

Al final se concluye que todos estos recursos didácticos facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje. Son útiles tanto para los docentes como complemento de sus actividades, como para los estudiantes como recursos que motiva y ayuda a obtener conocimientos, ya que el aprendizaje debe estar basado en la comprensión de las relaciones básicas y no solo repetir información escuchada o leída. El material didáctico, tanto estructurado y no estructurado no debe ser utilizado, sino manipulado.

2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

La labor educativa no se enfoca únicamente a que el docente exponga los contenidos temáticos del currículo, sino que genere en el estudiante el razonamiento y desarrollo de destrezas; para lograr aquello, se hace necesario el empleo de recursos didácticos, pudiendo ser estructurados y no estructurados, aunque la combinación de los dos es fundamental en el nivel inicial porque crea condiciones para que los docentes y niños interactúen, ayudando a los educandos adaptarse en el ámbito escolar.

Al momento de impartir sus clases, los docentes a veces se encuentran con muchas dudas, pues no saben qué tipo de material didáctico será más efectivo, para algunos pedir a los padres que compren a sus hijos legos, rompecabezas, crayones, etc., piensan que es suficiente, sin embargo, es importante que el niño – niña se familiarice con recursos del entorno, entonces es bueno trabajar con estos dos tipos de recursos, que constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (Fonseca, 2006:10-11).

El Ministerio de Educación (2017) busca que en Educación Inicial los docentes propicien “ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5” (p. 2); esto incluye el empleo de recursos estructurados y no estructurado, ya que mediante la manipulación, organización, formación de figuras, etc., se dan señales del pensamiento creativo, y lo mejor aún es que no se requiere de grandes inversiones, pues se encuentran en la naturaleza muchos materiales que sirven como recursos didáctico, todo depende de la creatividad del docente para organizarse y trabajar en los salones de clase.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros (Ministerio de Educación, 2017, p.4).

Al referirse al material concreto, se tiene que considerar que es importante que éste sea elaborado por los estudiantes con el apoyo del docente y padres de familia, pues genera también el sentido de pertenencia, la práctica de valores, actitudes, desarrollo de la creatividad y vivencias únicas.

Tabla 2. Importancia de los recursos educativos

PARA EL ESTUDIANTE	PARA EL DOCENTE	PARA LOS PADRES DE FAMILIA
<ul style="list-style-type: none"> - Protagonizan y disfrutan su aprendizaje. - Facilitan la elaboración del propio conocimiento en la práctica, logrando un aprendizaje significativo. - Realizan la investigación del medio en que vive, facilitándole la recolección, descubrimiento y observación directa de su realidad. - Presentan situaciones problemáticas que desarrollan su inteligencia, creatividad. - Aprenden el orden, limpieza, responsabilidad, puntualidad, para su formación integral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume su auténtico rol de facilitador y asesor de aprendizaje de sus educandos. - Orientan su tarea hacia la consecución de uno o más objetivos curriculares, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes. - Exploran óptimamente los recursos del medio social- cultural. - Facilitan la evaluación del aprendizaje y el desarrollo de las tareas de sus educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir con su hijo en la búsqueda y elaboración de los materiales. - Comprender que dichos materiales están en casa y en los demás lugares del medio, y así es aprovechado toda la existencia en la formación e información del educando. - Entender que ellos mismos constituyen recursos humanos útiles en la tarea educativa. - Auto educarse a través de las orientaciones de la escuela de padres y el uso de materiales educativos.

Fuente: Toro y Vásquez (2012)

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Analizando el criterio de los autores citados se puede resumir que el docente de educación inicial debe saber que los materiales didácticos no estructurados son tan importantes como los estructurados; así mismo, los niños, en sus primeros años, aprenden significativamente mediante la manipulación, el juego y todo esto repercute en el resto de su vida, de ahí la importancia de utilizar recursos didácticos.

Se llega a la conclusión de que los recursos educativos estructurados y no estructurados sirven de guía de los aprendizajes, permite ejercitar habilidades, motivar a los estudiantes, evaluar los conocimientos, proporcionar recursos a través de los cuales los niños y niñas puedan expresar sus sentimientos. Es importante que los dos tipos de materiales estén bien organizados y que resulte fácil el acceso para los niños y niñas; además se puede rotar con el material, de esta manera todos van a estar trabajando indistintamente.

3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales

3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje

Para adecuar ambientes de aprendizaje es importante primero contar con el espacio físico y los materiales necesarios de acuerdo a los rincones, tomando en cuenta también las necesidades y la edad de los estudiantes.

Galanti (2016) recomienda que los salones de clase deben experimentar una evolución, “para que los niños sean lo que sueñen ser, de esta manera se contribuye a una sociedad mejor, más noble, más sana, más creativa” (p.14). La educación debe ser verdaderamente la que transforme la sociedad y no trabajar solo para que los niños obtengan buenas notas, sino que mediante espacios adecuados van aprender a pensar.

Entonces, para instalar ambientes de aprendizaje y conseguir que la educación en Ecuador sea como lo manifiesta Ramírez (2013), se tiene que tomar en cuenta las siguientes estrategias:

- Determinar el tipo de rincón que se va adecuar, considerando los beneficios para el niño.
- Socializar la idea con los padres de familia
- Seleccionar el área donde se va a adecuar el ambiente de aprendizaje
- Acondicionar el espacio (pintar, limpiar, lavar, etc.) con la ayuda de los padres de familia.
- Obtener los materiales que se van a necesitar para el ambiente de aprendizaje.
- Preparar los recursos (si el caso lo amerita).
- Adecuar el ambiente de aprendizaje.

Es bueno tomar en cuenta el criterio de los autores, porque dan importantes recomendaciones, y señalan que una vez que se cuente con el rincón organizado, el docente es el responsable de planificar los diversos tipos de actividades que se van a ejecutar en el mismo, y puede complementarse con otros recursos (estructurados); el fin que se persigue es fomentar un entorno adecuado, donde los niños y niñas desarrollen sus destrezas, la motricidad, imaginación, creatividad, todos estos son factores importantes para ir formando

niños y jóvenes exitosos en la educación, ejerciendo a la vez, una influencia positiva en su vida personal y social.

En conclusión, es importante que los salones de clase cuenten con espacios para un aprendizaje y desarrollo integral del niño, enfocándose en potenciar las cualidades y los talentos de los alumnos. Para adecuar estos ambientes no se requiere de grandes inversiones, porque se puede hacer con recursos no estructurados y la participación de los niños, niñas y padres de familia; generando así, momentos de compartimiento e involucrar a la comunidad educativa.

3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales

Los ambientes no convencionales son aquellos espacios donde los niños pueden realizar diversas actividades. Para crear dichos ambientes se requiere contar con un espacio físico acorde al ambiente que se pretenda acondicionar.

El MinEduc (2016) establece que los estudiantes de educación inicial deben contar con diversos rincones; el rincón de música se considera que es muy importante porque permite al niño / niña “lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz... podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina” (p.22); a más de esto se considera que también le ayuda al niño a relajarse según la melodía que se escuche.

Por su parte, Rodríguez (2014:18) señala que al momento de organizar un ambiente de aprendizaje no convencional para educación inicial se deben considerar recursos que no causen daño a los niños y niñas, puesto que así los educandos pueden trabajar con autonomía.

Los autores citados, recomiendan que el nuevo ambiente de aprendizaje sea decorado y se cuente con recursos funcionales para el trabajo efectivo de los estudiantes, es aquí donde entra en juego las diversas dimensiones de los espacios didácticos.

En términos generales, al considerar que las actividades académica en el nivel inicial se desarrollan en los diferentes ambientes, el docente puede trabajar con grupos en los diversos rincones; es por este motivo, que se considera necesario crear un ambiente de aprendizaje no convencional de música.

3.4 Estética

La estética en los ambientes de aprendizaje se refiere a que todos los recursos deben ser agradables a la vista de los niños, sin colores extravagantes y estar elaborados con materiales no perjudiciales para la salud.

Referente a la estética en los materiales didácticos, Ferro (2012) señala que:

La estética es importante por dos motivos más. Uno, igual que hacemos los adultos, es más fácil tratar con cuidado y aprecio aquellos objetos que nos gustan. Y dos, si a nosotros nos gustan los juguetes de los niños, transmitimos un respeto y cariño hacia estos objetos que harán que ellos los vean con otros ojos y los vivan y jueguen de otra manera, por lo tanto se busca mejorar y mantener la belleza (p.4).

Mientras tanto, Reyes (2011) señala la importancia de contar con espacios estéticamente formados, pues la estética no es solo una cuestión de forma sino de fondo, no se trata de algo superficial o sin mayor relevancia, sino que son aspectos de principios de largo alcance, y que influye en el alumno de una manera directa.

En el caso del ambiente de aprendizaje no convencional de música, los recursos didácticos deben ser llamativos a la vista de los niños.



Figura 3. Estética en los instrumentos musicales con material reciclado
Fuente: CEAC (2015)

Como se muestra en la figura 3, los instrumentos musicales tienen que ser novedosos para los niños, de tal manera que cuando se tenga que trabajar en este rincón se sientan motivados de hacerlo, demostrando interés por aprender, descubrir y desarrollar habilidades.

3.5 Organización

El docente de Educación Inicial debe organizar de manera adecuada el salón de clases. El Ministerio de Educación (2014) establece los diferentes rincones de aprendizaje que deben estar correctamente adecuados, con el fin de que los estudiantes puedan realizar diversas actividades, ya sea coordinada por el docente o en los ratos libres, de acuerdo a su capacidad y desarrollar habilidades en los diferentes ámbitos.

Ferro (2012) señala que los rincones de aprendizaje deben ser espacios armónicos y bien organizados, de tal forma que el niño pueda asumir la responsabilidad de mantener organizados todos los elementos y/o materiales.

Es decir, que los autores tienen un criterio casi similar en el sentido de que los espacios que se organizan en los salones de clase, permiten el aprendizaje del niño mediante el juego y el descubrimiento; pero se requiere la conservación de los recursos, los niños deben cuidar los materiales que utilizan, porque es antiestético ver por ejemplo cuentos sin hojas, carros sin ruedas, rompecabezas que les falte las piezas, guitarras sin cuerdas, etc. Así mismo, se debe cuidar que los recursos didácticos no estructurales cumplan las condiciones mínimas de seguridad, es decir que si se utiliza madera se tiene que limar, las latas no deben tener bordes que corten, todo esto para evitar que los niños puedan lastimarse.



Figura 4. Organización de los rincones de aprendizaje
Fuente: Galanti (2016)

Al final se concluye que los rincones del aula deben estar estructurados en base a las áreas de aprendizaje que se vayan a estimular, deben contar con su propio material y estar identificados claramente, para ayudar que el niño los identifique de manera rápida.

4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años

4.1 Características del área motriz

El desarrollo motriz de los niños va variando de acuerdo a la edad. Según Tarrés (2013) las características del área motriz en los niños de 3 a 5 años son:

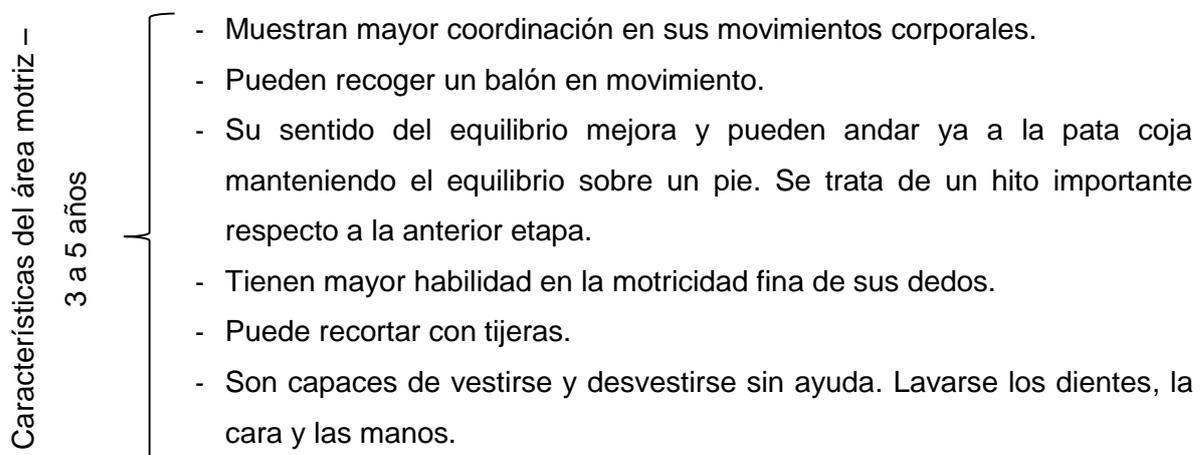


Figura 5. Característica motriz
Fuente: Tarrés (2013)
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Como se puede observar, Tarrés muestra de manera general las características de los niños de 3 a 5 años, sin embargo, Carvallo (2014) hace una distinción por cada año, lo que permite establecer los avances o cambios que van dando los niños conforme crecen.

Tabla 3. Características del área motriz en los niños de 3 a 5 años

CARACTERÍSTICAS MOTRIZ – NIÑOS 3 AÑOS	CARACTERÍSTICAS MOTRIZ – NIÑOS 4 AÑOS	CARACTERÍSTICAS MOTRIZ – NIÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comen sin tirar la comida, - Bebe sin derramar - No pueden estar mucho tiempo quietos 	<ul style="list-style-type: none"> - Alternan los ritmos regulares de su paso - Realiza un salto en largo a la carrera o parado 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene mayor control en sus movimientos - Tiene dominio sobre sus movimientos - Tiene mayor equilibrio

<ul style="list-style-type: none"> - Les cuesta hacer dos cosas a la vez - La marcha se completa - Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y camina de costado. - Domina, un poco, las frenadas bruscas - Mueven todo el brazo para dibujar - Saltan con los pies juntos hasta 30 cm. - Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda - Toma la cuchara en posición supina - Le gusta la actividad motriz gruesa - Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego - Puede apilar cubos de a 9 o 10 - Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal - Pies más seguros y veloces - Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad - Da vueltas más cerradas - Pedalea un triciclo - Puede tirar una pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie - Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie - Le produce placer las pruebas de coordinación fina - Ya puede abotonarse la ropa - Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj - No puede copiar un rombo de un modelo - Puede treparse, balancearse, saltar a los costados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salta sin problemas y brinca - Separa en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie - Puede realizar pruebas físicas - Puede bailar más rítmicamente - Maneja el cepillo de dientes y el peine - Maneja el lápiz con seguridad y precisión - Maneja la articulación de la muñeca - Lleva mejor el compás de la música - Distingue izquierda y derecha en sí mismo - Puede saltar de una mesa al suelo
--	---	---

Fuente: Carvallo (2014)

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Como se observa en la tabla 3, el niño va evolucionando en diferentes aspectos y casi todas las dificultades que tenían a los tres años, desaparecen o son superadas cuando ya llega a tener cinco años.

4.2 Características del área cognitiva

El nivel cognitivo del niño también es otro de los factores que se desarrolla de manera notoria conforme avanza en la edad. A continuación se muestran las características de los niños de 3 a 5 años en el área cognitiva:

- Desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años
- Agrupa objetos y los hace corresponder.
 - Organiza materiales.
 - Hace preguntas de “por qué” y “cómo”.
 - Sabe decir su nombre y edad.
 - Participa en actividades durante períodos más prolongados de tiempo.
 - Aprende observando y escuchando.
 - Muestra tener conciencia del pasado y el presente.
 - Es capaz de seguir una serie de dos a cuatro instrucciones.
 - Juega con las palabras.
 - Señala y nombra colores.
 - Entiende el concepto de orden y proceso.
 - Es capaz de contar hasta cinco.
 - Puede decir su ciudad y pueblo.

Fuente: Crecimiento y desarrollo (2016)
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Así mismo, Recio (2013) señala que el desarrollo cognitivo que se produce en esta edad provoca diversos cambios y se le denomina “pensamiento preoperacional” (p. 4), evidenciándose cuatro características: concentración, atención a la apariencia, razonamiento estático, irreversibilidad.

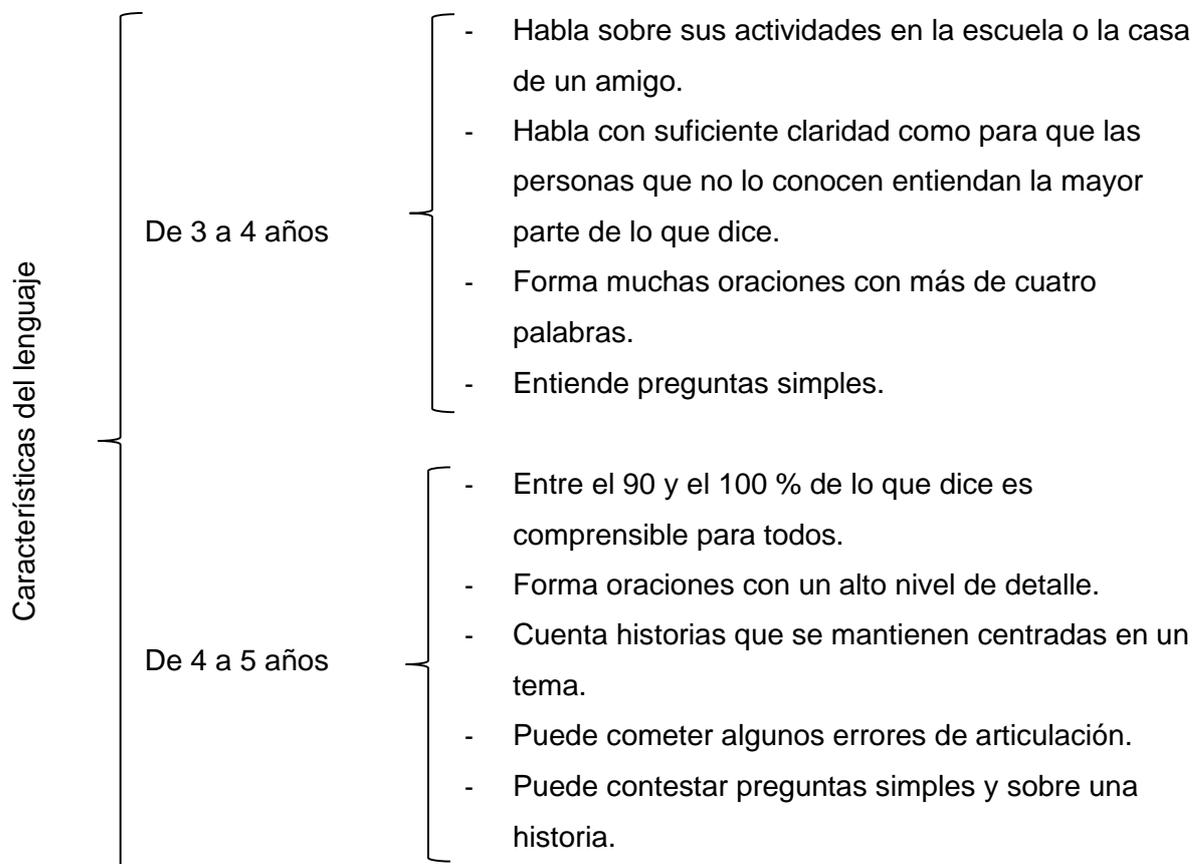
Los dos autores citados dirigen sus definiciones hacia un mismo aspecto y se trata precisamente de los conocimientos que es capaz de ir guardando el niño y de reproducir aquellos saberes que están guardados en su nivel cognitivo. Todos estos cambios que se dan es lo que hace que el niño obtenga buenas experiencias con su entorno, pues entra ya a una etapa escolar,

va mejorando el lenguaje y el desarrollo motriz que también forma parte del desarrollo cognitivo.

Al respecto se llega a la conclusión de que conforme los niños crecen, van ampliando su horizonte, por lo tanto en la educación inicial se tiene que enseñar al niño que vaya formando sus patrones de vida. Los niños, cada vez sorprenden más a los adultos por sus ocurrencias y el nivel cognitivo bien desarrollado. Las interacciones con su familia y otras personas de su entorno influirán en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar y hacer las cosas.

4.3 Características del área lingüística

Al igual que en las otras áreas, en el aspecto lingüístico los niños también experimentan grandes cambios, y se caracteriza porque, progresivamente, el niño va uniendo en sus expresiones todas las dimensiones que tiene el lenguaje, como son sintáctica, fonológica, semántica y también la pragmática.



Características casi similares señala Carvallo (2014) cuando dice que los niños de 3 a 5 años, ya empieza a tener mayor control sobre sus movimientos. Domina, un poco, las frenadas bruscas, aumenta y disminuye la velocidad con facilidad.

En este aspecto se concluye que los niños de 3 a 5 años de edad, son capaces de expresar su estado de ánimo, por ejemplo hay niños que manifiestan “estoy bravo” y también sus necesidades o deseos “quiero dormir, quiero comer”; aunque también es común escuchar a los niños de 3 a 5 años que no pronuncien correctamente ciertos fonemas, por ejemplo: “peyo” por “perro”, “dojo” por “rojo”; así mismo suele simplificar la estructura de las sílabas: “fante” por “elefante”. Todo esto es parte de las características lingüísticas de los niños, pero conforme avanza la edad también se van evidenciando mejoras en esta área.

4.4. Características del área afectiva

Referente al desarrollo de la parte afectiva de los niños de 3 a 5 años se centra en la capacidad para expresar y controlar sus emociones; algo característico en esta edad es que los niños sienten vergüenza, orgullo; se considera que mientras mayor sea el dominio del lenguaje, esto va a influir en el desarrollo emocional, porque precisamente expresan sus sentimientos con palabras; otra de las emociones que el niño expresa es el miedo, y se relaciona con el desarrollo del pensamiento, porque es capaz de imaginarse monstruos (Desarrollo emocional, 2014).

Así mismo, Tarrés (2013) detalla una serie de características emocionales en los niños de 3 a 5 años de edad:

Características del área afectiva

- A esta edad los niños son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los “encargados” en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Mezclan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.
- Aunque empiezan a controlar en cierto sentido su conducta y sus impulsos, es frecuente que vuelvan a aparecer las rabietas. Quieren imponer sus deseos desafiando a los padres, y aquí debemos seguir actuando con paciencia y mano izquierda, recordemos que son todavía muy pequeños y que nosotros como adultos los estamos educando.

Fuente: Tarrés (2013)

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Los autores quieren decir, que los niños ante ciertas situaciones muestran sus emociones, y se tiene que orientar para el dominio de las mismas; emociones como el miedo tienen que ser superadas, porque de lo contrario puede llevar al pánico, al contrario se tiene que enseñar a emplear al miedo para crecer, superar los obstáculos y triunfar. Conociendo las características en las diversas áreas de los niños, se puede conducir a un desarrollo integral.

Al respecto se concluye que los niños de 3 a 5 años van desarrollando etapas emocionales que resultan complejas para los pequeños, porque empiezan a sentir vergüenza, orgullo, culpa. Para que un niño pueda experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales, que sea capaz de evaluar su propia conducta y que pueda atribuirse a sí mismo el éxito o el fracaso de sus acciones por ajustarse o no a dichas normas y valores.

CAPÍTULO 2
METODOLOGÍA

2.1 Diseño metodológico de la investigación

El presente estudio tiene un enfoque investigación-acción participativa, cuyo diseño es no experimental - transversal. El fin de este diseño fue obtener resultados que puedan ser considerados creíbles. El estudio se fundamentó en la observación de los rincones de trabajo en las aulas de educación inicial para analizarlos posteriormente y realizar una propuesta que beneficie a los niños y niñas de 3 a 5 años.

Se ha seleccionado este diseño, tomando en cuenta el criterio de Villarroel, Unda y Quezada (2017) que dicen:

Los resultados serán construcciones dinámicas en permanente transformación de la realidad; por lo tanto, la investigación que se propone es de tipo cualitativo, ya que facilitará explicar y caracterizar los ambientes de aprendizaje no convencionales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera, que haga posible conocer el problema de estudio de la misma manera que se presenta en la realidad. (p.18)

Se considera también que se trata de una investigación no experimental – transversal, porque se recolectaron datos en un solo momento; abarcó tanto a docentes como a estudiantes de educación inicial de 3 a 5 años.

2.2 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa, exploratorio y descriptivo. Sobre la investigación cualitativa, Hernández et al. (2014) como se citó en (Villarroel, Unda, & Quezada, 2017) señala que se trata que “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación; y resulta un proceso más bien circular y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular” (p.18).

Se ha seleccionado este tipo de investigación porque tiene como objetivo describir las cualidades de los ambientes de aprendizaje no convencionales y su beneficio para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, con el fin de conocer el problema de estudio de la misma manera que se presenta en la realidad, además se establecen como objetivos específicos determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años; identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativa; diseñar recursos no estructurados en la

implementación de ambientes de aprendizaje; y, desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.

En este tipo de investigación no se trata de probar o de medir en qué grado los ambientes de aprendizaje se encuentran en la educación de los niños de 3 a 5 años, sino de diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.

Se ha empleado este tipo de investigación porque tiene una perspectiva holística, es un estudio en pequeña escala, no se prueba ninguna teoría, las variables no quedan definidas operativamente, ni son susceptibles de medición. En términos generales, no permite un análisis estadístico.

2.3 Contexto

La investigación se llevó a cabo en un Centro de Desarrollo Infantil del Barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro. Dicha institución tiene varias décadas brindando el servicio educativo a la comunidad Zarumeña, es de tipo fiscomisional y actualmente acoge en sus aulas a casi 100 estudiantes.

2.4 Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?
- ¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

- ¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

2.5 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.5.1 Métodos.

Los métodos empleados en la presente investigación fueron los siguientes:

Método descriptivo.- “El método descriptivo tiene como principal objetivo describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de forma objetiva y comprobable” (Cegarra Sánchez, 2012, p.87). Permitted analizar y explicar los ambientes de aprendizaje no convencionales, sus características, beneficios para promover el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

Método analítico - sintético.- Mediante el uso de este método se realizó la desestructuración del tema de la investigación en todas sus partes y la explicación de la relación que existe entre los ambientes de aprendizaje no convencionales y su aporte para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

Es aquél que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado. En la Investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados (Cegarra Sánchez, 2012, p.87).

Es importante el método analítico, porque mediante del análisis de la información obtenida en la investigación de campo se llegará a determinar conclusiones claras sobre el problema de investigación, haciendo posible establecer propuestas de solución, en este caso, concernientes a orientar a los docentes en el empleo de una didáctica crítica adecuada a la realidad y necesidad de los educandos.

Método inductivo y deductivo.- Este método hizo posible configurar el conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje no convencionales y dar a conocer los beneficios que brindan en la enseñanza – aprendizaje de los niños de 3 a 5 años. Tal como lo señala Cegarra (2012) la inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares

observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie” (Cegarra, 2012, p.85)

2.5.2 Técnicas de investigación.

Varios fueron las técnicas que se emplearon para el desarrollo de la investigación:

Técnicas de investigación bibliográfica.- Esta técnica fue la primera que se empleó en el desarrollo de la presente investigación, porque se tuvo que partir de la búsqueda de información bibliográfica, para obtener conocimiento sobre el tema de estudio. Para una correcta utilización de la investigación bibliográfica fue necesario una cuidadosa indagación, saber escoger y evaluar el material, tomar notas clara y ordenadamente, y finalmente, una clara presentación. Los resultados de esta técnica se encuentran plasmados en el capítulo uno denominado marco teórico.

Técnicas de investigación de campo.- Para la obtención y análisis de datos, se utilizaron las siguientes técnicas.

- La observación, con el fin de evidenciar los ambientes de aprendizaje, tanto convencionales y no convencionales. Tal como lo señalan Villarroel, Unda y Quezada (2017) observar es “contemplar y examinar atentamente algo con el objeto de determinar su naturaleza y funcionamiento” (p.20).
- La encuesta, para lo cual se apoyó en un cuestionario otorgado por la universidad, mismo que contenía preguntas concretas.

2.5.3 Instrumentos de investigación.

Para obtener información veraz, se apoyó en herramientas válidas que permitieron identificar la realidad de las aulas de clase de Educación Inicial, siguiendo la sugerencia dada por Hernández, Fernández y Baptista (2010) cuando dicen que “un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (p.200).

Los instrumentos utilizados fueron:

- a) Cuestionario a docentes de Educación Inicial. Este instrumento indagó sobre el conocimiento de los ambientes de aprendizaje y recursos utilizados por parte de los docentes de Educación Inicial.
- b) Ficha de observación a los niños, misma que consta de 23 criterios que registran evances en diferentes áreas de desarrollo infantil, a través de una correcta intervención en los ambientes de aprendizaje.
- c) Ficha de documentación reflexión, con la cual se documentó de forma sencilla la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional, lo cual permitió la reflexión del estudiante sobre una acción práctica fundamentada en el diagnóstico y el marco teórico desarrollado en las fases anteriores de la investigación. Este instrumento constituyó un elemento que cerró el proceso investigativo y puede abrir nuevas posibilidades sobre el tema planteado.

2.6 Población y muestra

Sobre la población en una investigación, López (2004) señala que se trata del “conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación... la muestra es una parte representativa de la población” (p.4).

La población en la presente investigación fueron los docentes y estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil del Barrio Don Bosco de la ciudad de Zaruma, a quienes se les aplicó un cuestionario, y a 15 niños para conocer cómo se trabaja en el aula y la motivación que tienen los estudiantes.

2.7 Procedimiento

Primera Fase

Se seleccionó y pidió autorización a la institución en la cual se aplicó el trabajo de campo.

Segunda fase

Ya contando con la autorización de la autoridad del plantel, se recurrió a una investigación bibliográfica, que constituyó la primera parte del trabajo. Inicialmente se buscó bibliografía

básica y complementaria que fueron sugeridas por la universidad a través de la guía didáctica del proyecto de investigación. Igualmente se consultaron varios textos digitales y artículos científicos relacionados con los diversos temas y subtemas, de donde se obtuvieron datos muy importantes.

Se procedió luego a leer los contenidos más interesantes, de los cuales se sacaron resúmenes, se elaboraron mapas conceptuales, cuadros sinópticos y se aplicó el parafraseo, con lo cual se elaboró el marco teórico. Para cada tema se consultaron al menos 3 bibliografías, se realizó un análisis y comparación de los datos y al final se emitió el criterio personal. En la redacción del componente teórico se emplearon también citas cortas y largas, referenciando de acuerdo a las normas APA 6ta. Edición.

Tercera fase

Se aplicaron dos instrumentos para la recopilación de la información, dicho trabajo se efectuó en la ciudad de Zaruma, en donde se trabajó con los docentes y estudiantes de Educación Inicial.

Para cumplir con este apartado, se tuvo que solicitar la autorización a la Rectora del Plantel, luego se dialogó con los docentes del nivel inicial para aplicar la encuesta, y se seleccionaron a 15 estudiantes para la técnica de la observación.

La información recabada a través de la investigación de campo, fue procesada y analizada, con lo cual se elaboró el capítulo tres, y se establecieron conclusiones relacionadas con las novedades encontradas; así en base a las conclusiones se determinaron varias recomendaciones. Al final se establece una propuesta sobre recursos para crear ambientes de aprendizaje no convencionales con el fin de conseguir el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

CAPÍTULO 3
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil.

3.1.1.- El ambiente de aprendizaje.

Tabla 4. Ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones	7	88%
Es la infraestructura que posee dimensiones definidas	1	13%
Es parte de la metodología de educación inicial	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

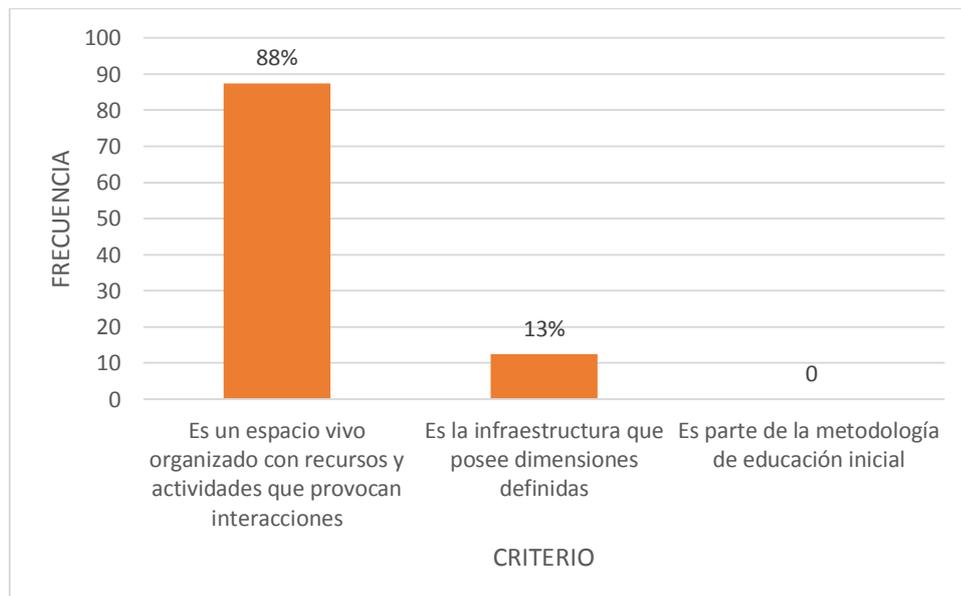


Figura 6. Ambiente de aprendizaje

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Respecto al ambiente de aprendizaje, el 88% de los docentes la definen como espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral; mientras que el 13% lo considera que es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Los docentes tienen claro como debe ser un espacio educativo y coinciden con la definición que da Rodríguez (2015:32) quien manifiesta que para hablar del ambiente de aprendizaje, se debe considerar primeramente el entorno que rodea el proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende al estudiante, dicho entorno se relaciona con la infraestructura de la escuela, los materiales, factores sociales, físicos, ambientales; todos estos aspectos son los que se conjugan para brindar un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Se puede aseverar entonces, que en los ambientes de aprendizaje intervienen no solo la infraestructura física, sino también los recursos humanos, materiales, el ambiente, el espacio en sí donde se desarrollan las actividades académicas, porque si un ambiente de aprendizaje no es adecuado, está sucio, existe mucho ruido, hay malos olores, entonces se puede decir que un espacio antipedagógico.

3.1.2. Los tipos de ambientes de aprendizaje.

Tabla 5. Tipos de ambientes

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincones de juego	8	35%
Ambiente no convencionales	3	13%
Arenero	4	17%
Taller de arte	4	17%
Salón de juegos	4	17%
TOTAL	23	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

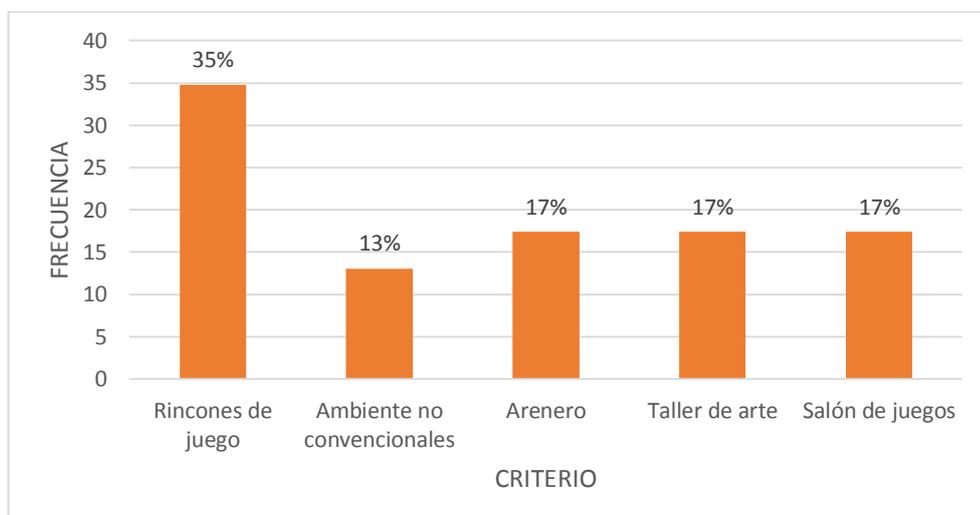


Figura 7. Tipos de ambientes

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Referente al tipo de ambiente de aprendizaje que conocen los docentes, el 35% manifestó que los rincones de juego, seguido con un 17% por el salón de juegos, taller de arte, arenero, y en menor porcentaje 13%, conocen los ambientes no convencionales.

Kuwait (2009) considera que los ambientes de aprendizaje no convencionales son muy apropiados para favorecer el aprendizaje y deben ser espacios dedicados al juego, descanso y apropiados a la edad de los educandos; estos ambientes no solo pueden estar en la escuela, sino que también se puede acondicionar un lugar en la casa, en algún espacio comunitario, lo importante es que el niño se sienta cómodo, disfrute y aprenda mediante el juego y actividades participativas.

En este caso Kuwait (2009) resalta la importancia de los ambientes no convencionales, aunque la mayoría de los docentes desconocen este tipo de espacio. Se considera entonces, que para brindar una educación integral y buena atención a los niños de Educación Inicial, se puede trabajar tanto con ambientes convencionales y no convencionales; pero también, se tiene que tomar en cuenta que este tipo de ambiente no convencionales deben brindar seguridad a los niños y puedan interactuar, expresar sus emociones, sentimientos, y aprendan mediante la manipulación y el descubrimiento.

3.1.3. Los elementos que componen la dimensión física.

Tabla 6. Dimensión física

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las medidas del espacio	2	22%
Los materiales y el mobiliario	5	56%
La ubicación y utilización del mobiliario	2	22%
Las relaciones entre los niños	0	0%
La organización del tiempo en la jornada diaria	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

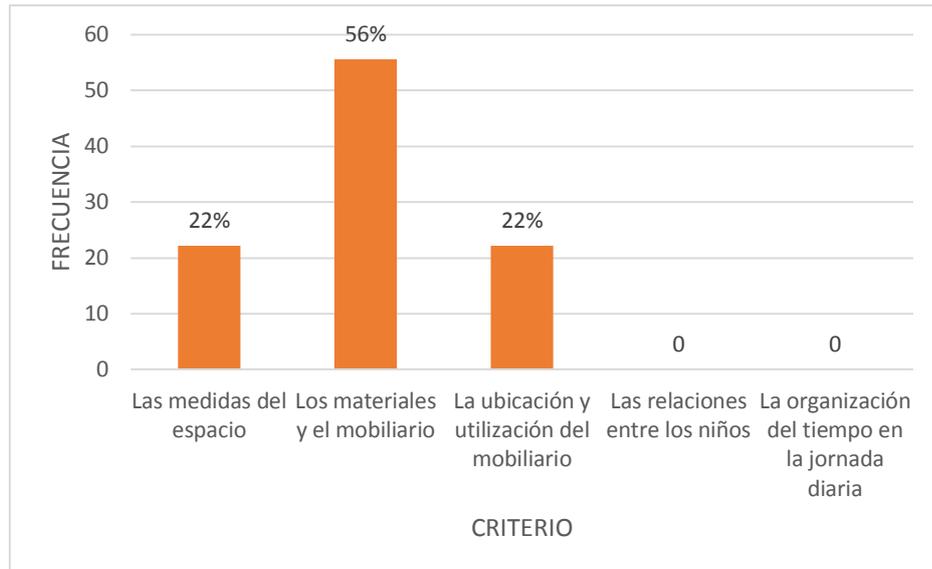


Figura 8. Dimensión física

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

En cuanto a los elementos que componen la dimensión física, el 56% de los docentes manifestaron que corresponde a los materiales y el mobiliario, seguido con un 22% por aquellos que opinan que está relacionado con las medidas del espacio y también la ubicación y utilización del mobiliario.

El MinEduc (2016) a través de los *Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para Educación Inicial*, establece cuatro dimensiones de los ambientes de aprendizaje, entre ellos está la dimensión física, que se relaciona con el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos. El docente debe saber organizar todo lo que tiene, de tal manera que su espacio físico sea cómodo, seguro y garantice el trabajo de los niños y niñas.

El espacio físico es importante, porque de él depende también el bienestar y seguridad de los estudiantes. Aunque también, la buena organización del área, los recursos y mobiliario, depende de la creatividad de los docentes. Siempre se tiene que generar espacios agradables para los niños, donde puedan satisfacer sus necesidades fisiológicas, recreativas y de aprendizaje.

3.1.4. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

Tabla 7. Importancia de los ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promover la motivación de los niños	2	22%
Generar bienestar a través de las condiciones materiales	0	0%
Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones	7	78%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

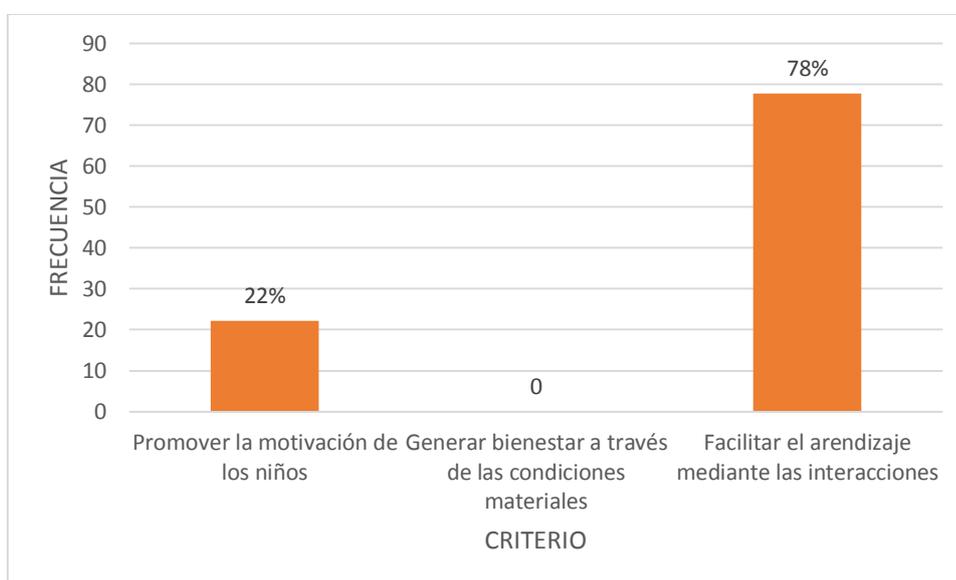


Figura 9. Importancia de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

De acuerdo al 78% de los docentes encuestados, la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa radica en que facilita el aprendizaje mediante las interacciones; así mismo, el 22% considera que promueven la motivación de los niños.

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacción y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias en función de su desarrollo pleno como sujetos de derechos (Montes de Oca, 2007, p.3).

Las diversas actividades que se realizan en los ambientes de aprendizaje, deben ser motivantes, interesantes para los niños, que les permita adquirir los conocimientos a través del descubrimiento y la manipulación; se tiene que fomentar tanto el trabajo individual como en grupo, atendiendo y respetando las preferencias de los niños y niñas. En todo momento, se tiene que buscar la socialización del educando, y cada espacio debe convertirse en fuente de conocimiento, donde el niño realice una mezcla de objetos de la vida real con otros que son producto de la imaginación; de esta forma se trabaja en lo que se refiere a la coordinación motora fina con los relacionados con aspectos cognitivos.

3.1.5. Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.

Tabla 8. Recursos empleados

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estructurados	6	75%
No estructurados	1	13%
Semi estructurados	1	13%
Ninguno de los anteriores	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

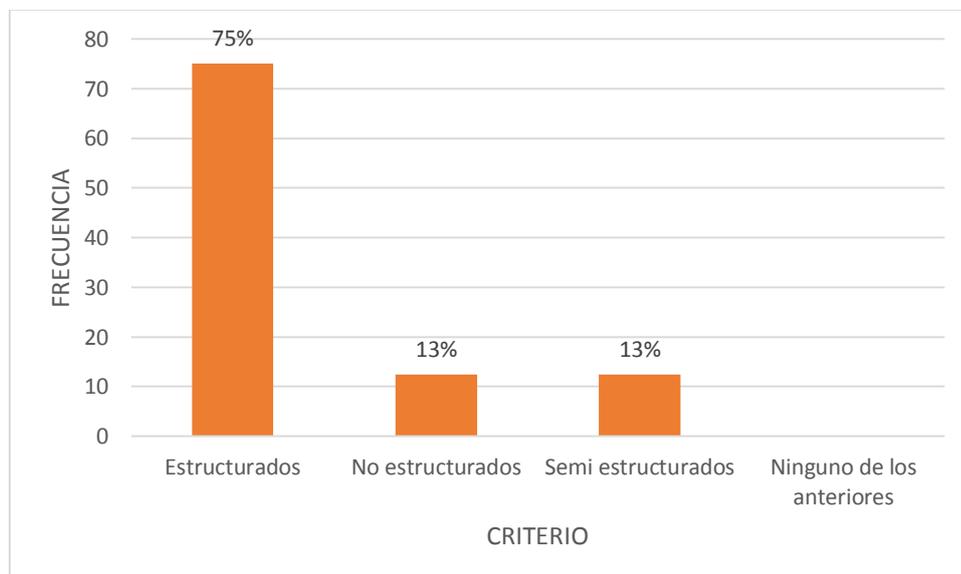


Figura 10. Recursos empleados

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

De acuerdo al 75% de los docentes, los recursos más utilizados en los salones de educación inicial son estructurados, en mínimo porcentaje 13% están los materiales no estructurados e igualmente los semi estructurados.

Cela (2012) resalta la importancia de los recursos estructurados al manifestar que “a ellos se puede acceder de manera fácil para la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas, cuyos elementos están definidos por unas cualidades y que se combinan entre ellas de todas las maneras posibles” (p. 8). Es decir, que cada pieza de un material que está lógicamente estructurado tiene una combinación diferente y no existen piezas repetidas, como por ejemplo los rompecabezas.

Al momento de seleccionar los recursos didácticos para trabajar en los salones de clase de educación inicial, es fundamental tomar en cuenta que se el apropiado para los niños, aquellos que permitan obtener resultados positivos en el rendimiento de los niños; y estos requerimientos no llenan solo los recursos estructurados, sino que también se puede trabajar con material no estructurado, porque igualmente ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación en los estudiantes. Por lo tanto, lo ideal en un salón de clase de educación inicial sería, emplear tanto, recursos estructurados y no estructurados.

3.1.6. Tres recursos que más se utilizan en el trabajo pedagógico.

Tabla 9. Tres recursos más utilizados

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	7	29%
Loterías	1	4%
Rompecabezas	8	33%
Pelota	0	0%
Telas	0	0%
Cajas	1	4%
Material de reciclaje	7	29%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

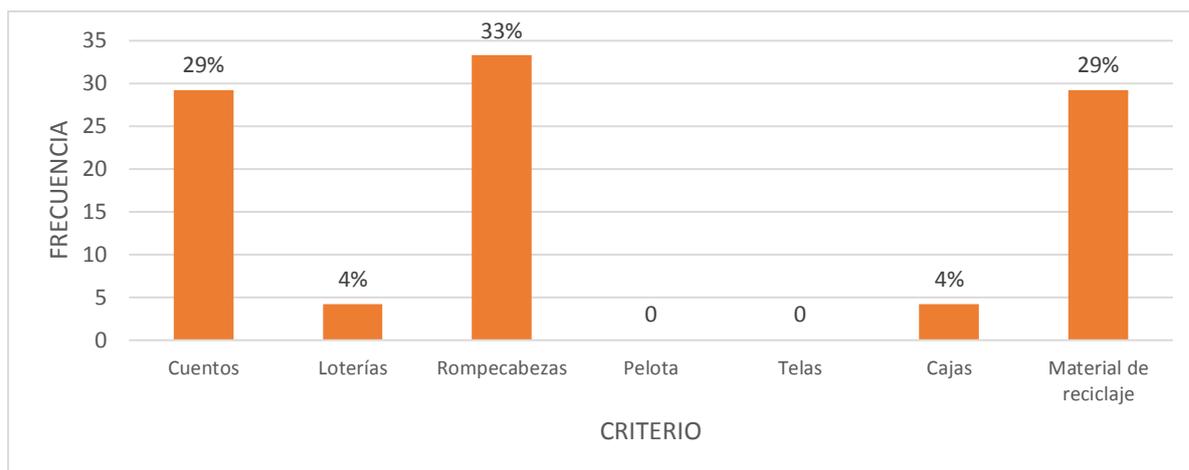


Figura 11. Tres recursos más utilizados

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Entre los recursos más utilizados por los docentes de educación inicial están: El 33% emplean los rompecabezas, seguidos por un 29% que hacen uso de los cuentos e igual porcentaje el material de reciclaje.

El Ministerio de Educación (2017) busca que en Educación Inicial los docentes propicien “ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5” (p. 2); esto incluye el empleo de recursos estructurados y no estructurado, ya que mediante la manipulación, organización, formación de figuras, etc., se dan señales del pensamiento creativo, y lo mejor aún es que no se requiere de grandes inversiones, pues se encuentran en la naturaleza muchos materiales que sirven como recursos didáctico, todo depende de la creatividad del docente para organizarse y trabajar en los salones de clase.

El docente del nivel inicial debe comprender que los recursos que empleen influyen significativamente en el aprendizaje. Al hacer uso de material estructurado se trabaja con los estudiantes en áreas específicas, mientras que al emplear también material didáctico reciclable, se lo puede hacer para desarrollar diferentes aspectos como por ejemplo seriación, clasificación y agrupación; también existen aquellos que ayudan para trabajar tanto en la motricidad fina y gruesa. Todos los recursos didácticos que se empleen en los diversos rincones, son objetos con los que el niño ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad.

3.1.7. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

Tabla 10. Función de los recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	0	0%
Mediar el proceso de aprendizaje	2	25%
Motivar a los niños	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

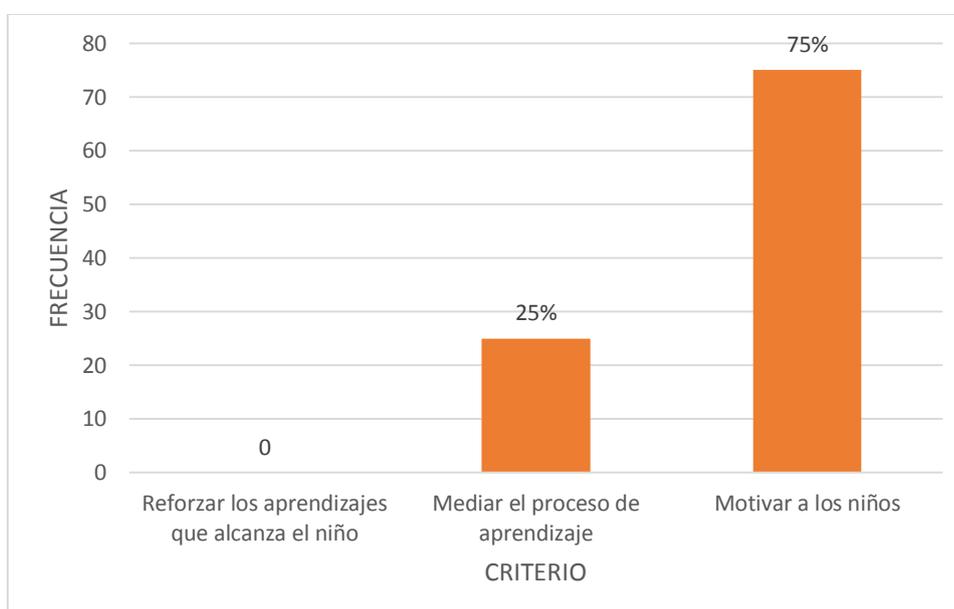


Figura 12. Función de los recursos

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Para el 75% de los docentes, la función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia es motivar a los niños; así mismo, el 25% opina que permite mediar el proceso de aprendizaje.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros (Ministerio de Educación, 2017, p.4).

No se puede descuidar el uso correcto de los materiales didácticos en los estudiantes, porque con ello se beneficia el desarrollo del niño, dándole libertad en su pequeño mundo. Los niños disfrutan mediante la manipulación y desarrollan otras aptitudes. Se tiene que saber que los materiales deben corresponder a las necesidades internas de los niños, por lo tanto, cualquier material individual debe ser presentado al educando en el momento adecuado a su desarrollo. La nueva pedagogía establece que el aprendizaje debe basarse en la experimentación, la observación, solo así se van logrando aprendizajes significativos.

3.1.8. La efectividad de los recursos.

Tabla 11. Efectividad de los recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resistente y duradero	4	17%
Atractivo	6	25%
No estructurado	1	4%
Seguro	1	4%
Funcional	2	8%
Útil para el trabajo individual y grupal	7	29%
Pertinente al contexto social y cultural	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

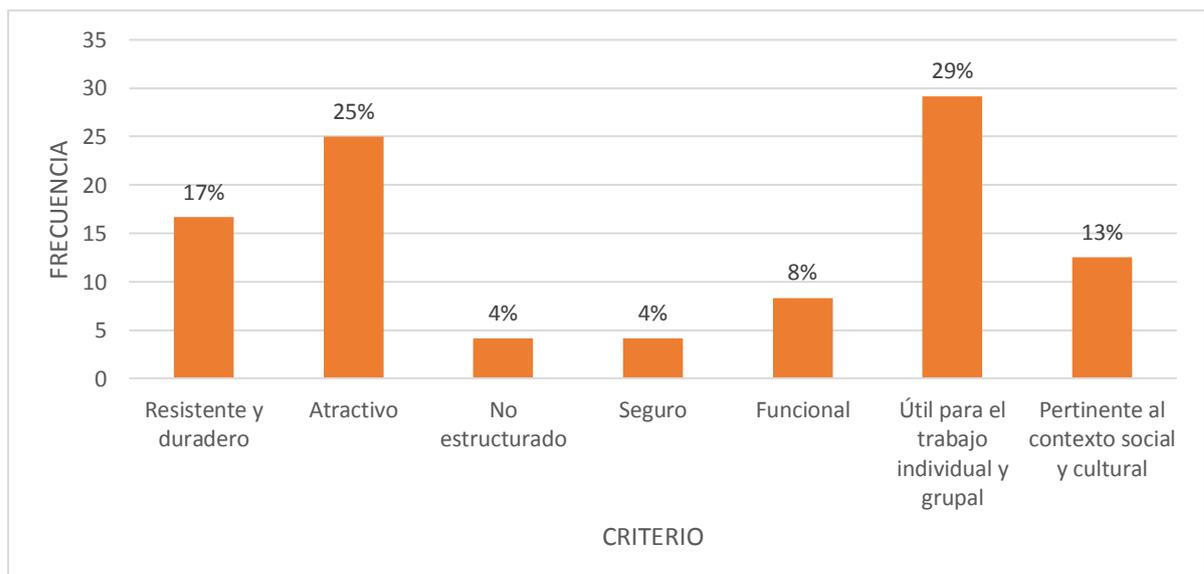


Figura 13. Efectividad de los recursos

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Referente a la efectividad de los recursos didácticos, el 29% de los docentes consideran que deben ser útiles para el trabajo individual y grupal; es 25% opina que tienen que ser atractivos; para el 17% lo más importante es que sean resistentes y duraderos; el 13% opina que sean pertinentes al contexto social y cultural; el 8% dijo que deben ser funcionales, y en un 4% están las opciones de seguro y no estructurado.

Al momento de impartir sus clases, los docentes a veces se encuentran con muchas dudas, pues no saben qué tipo de material didáctico será más efectivo, para algunos pedir a los padres que compren a sus hijos legos, rompecabezas, crayones, etc., piensan que es suficiente, sin embargo, es importante que el niño – niña se familiarice con recursos del entorno, entonces es bueno trabajar con estos dos tipos de recursos, que constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (Fonseca, 2006:10-11).

Se considera que los recursos son efectivos cuando se consigue que el niño experimente, actúe de manera espontánea e independiente, trabaje, asimile y nutra sus conocimientos; para ello se requiere que todos los recursos existentes en los ambientes de aprendizaje, esté proporcionando aquello, esto involucra también al mobiliario, los útiles, los objetos de observación, los medios de trabajo, todo aquello deben ser de fácil acceso y llamativos.

3.1.9. Criterios para la selección de los recursos.

Tabla 12. Criterios para selección de recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación con las actividades didácticas	4	33%
Correspondencia con la edad e interés de los niños	1	8%
El bajo costo de los productos	0	0%
Desarrollo de la indagación, experimentación, creatividad e interacción	6	50%
Pertinencia con el contexto socioeducativo	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

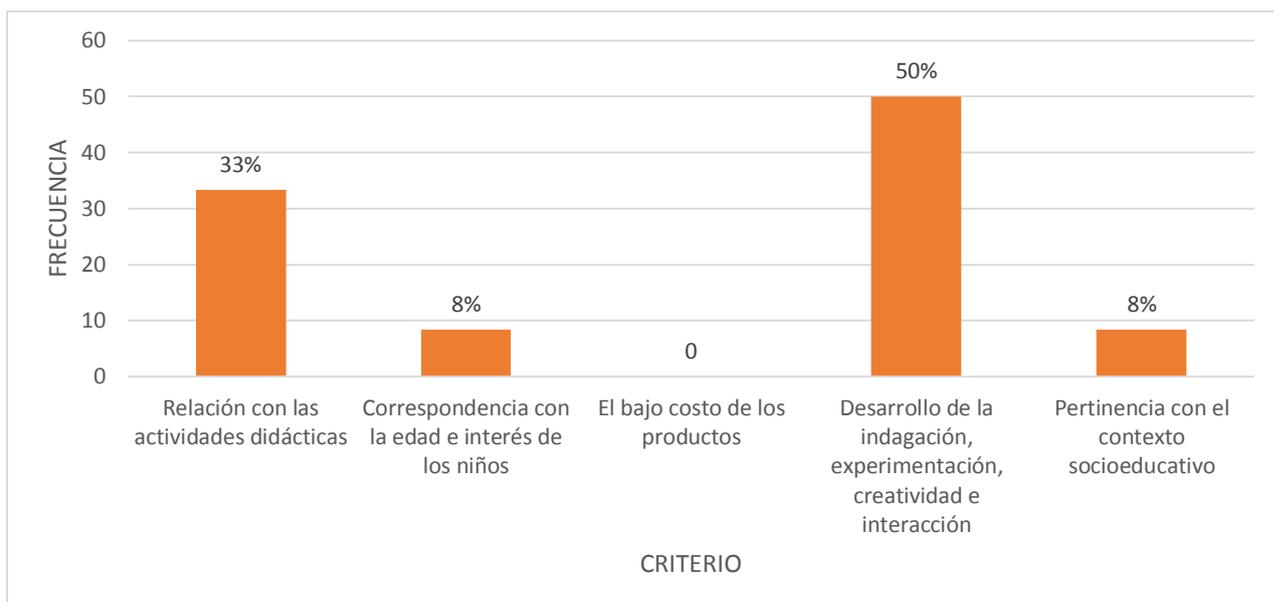


Figura 14. Criterios para selección de recursos
Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 50% de los docentes, seleccionan los recursos tomando en cuenta el desarrollo de la indagación, experimentación, creatividad e interacción; en el caso del 33% lo hace pensando en la relación con las actividades didácticas; mientras que el 8% opina que es bueno considerar la correspondencia con la edad e interés de los niños y también la pertinencia con el contexto socioeducativo.

Tal como lo menciona Toro y Vásquez (2012), al momento de seleccionar los recursos didácticos se tiene que tomar en cuenta los beneficios que brindan tanto para el estudiante, para el docente y para los padres de familia; los recursos adecuados para los niños son aquellos que les permiten ser los protagonistas y disfrutar de su aprendizaje, que les facilite la elaboración del propio conocimiento en la práctica, logrando un aprendizaje significativo; mientras que ayude al docente a asumir su rol de facilitador y asesor de aprendizajes de sus educandos, orientando la tarea hacia la consecución de uno o más objetivos curriculares, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.

Al emplear material didáctico se tiene que considerar los beneficios que brindan a los niños y niñas, porque deben estar diseñados de tal forma que permita captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender; es bueno también que los recursos didácticos sean seleccionados y ordenados en los diversos rincones de aprendizaje, de esta forma se establece en los niños disciplina al momento de trabajar, porque saben que tienen que utilizar y dejar en el mismo lugar los recursos del entorno donde se está trabajando. Es importante

tomar en cuenta los colores, la pintura, texturas, y otras características al momento de seleccionar los recursos, con el fin de que inciten a la expresión creativa.

3.1.10. Creación de los ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico.

Tabla 13. Creación de ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

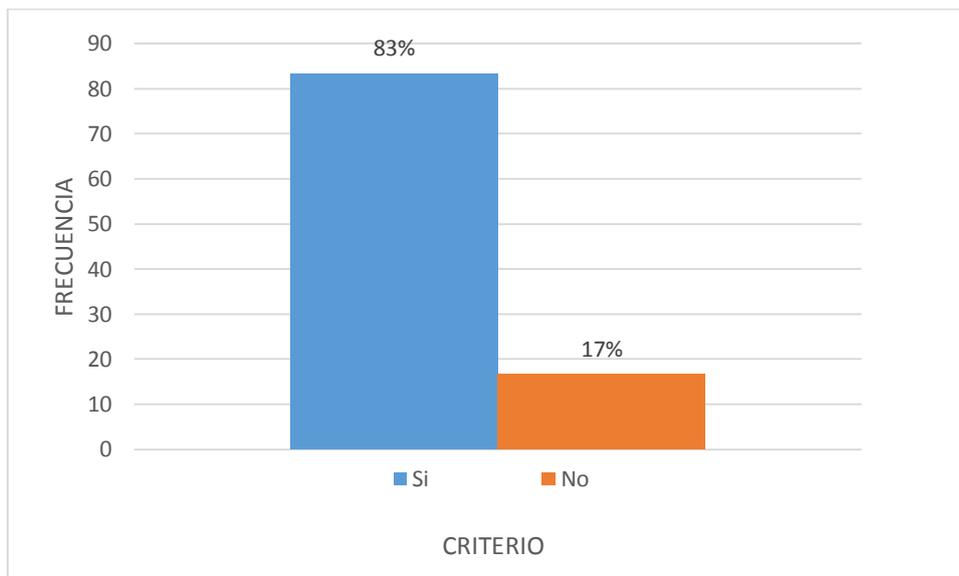


Figura 15. Creación de ambientes de aprendizaje
Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 83% de los docentes, consideran que la creación de los ambientes de aprendizaje si requiere de un procedimiento específico; por su parte el 17% dijeron que no es necesario seguir un procedimiento.

Galanti (2016) recomienda que los salones de clase deben experimentar una evolución, “para que los niños sean lo que sueñen ser, de esta manera se contribuye a una sociedad mejor, más noble, más sana, más creativa” (p.14). La educación debe ser verdaderamente la que

transforme la sociedad y no trabajar solo para que los niños obtengan buenas notas, sino que mediante espacios adecuados van aprender a pensar.

Los docentes no se centran tanto a un procedimiento específico, sino a la necesidad de los niños, los crean de diversas formas según su creatividad. La creación de ambientes de aprendizaje tanto con material estructurado, como no estructurado, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

3.1.11. Creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:

Tabla 14. Creación de ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	3	25%
Los intereses y necesidades de los niños y niñas	4	33%
El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	2	17%
La necesidad de romper rutinas cotidianas	2	17%
Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

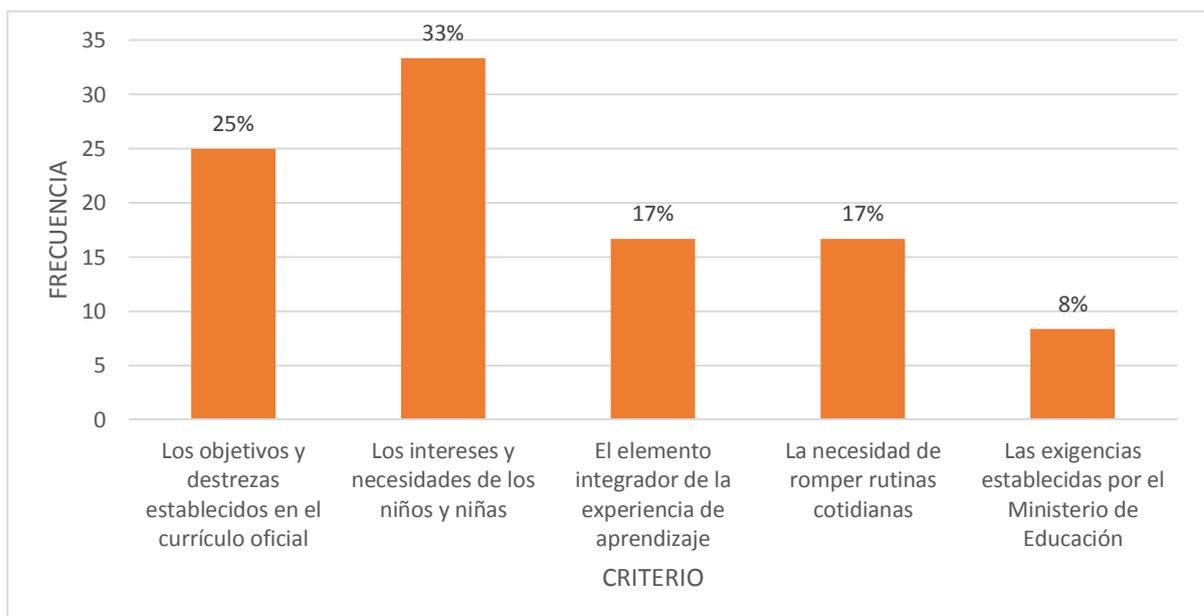


Figura 16. Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 33% de los docentes manifiestan que la creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de los intereses y necesidades de los niños y niñas; el 25% opina que debe basarse en los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial; el 17% considera que se los debe crear tomando en cuenta el elemento integrador de la experiencia de aprendizaje y también la necesidad de romper rutinas cotidianas; mientras que el 8% piensa que lo mejor es considerar las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación.

La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los niños y niñas durante el tiempo que están juntos, convirtiéndose en una sucesión de actividades diarias en los salones de clase. (Alvarado, Zerpa, García, & Beitia, 2005, p.25)

Por su parte, Rodríguez (2014:18) señala que al momento de organizar un ambiente de aprendizaje no convencional para educación inicial se deben considerar recursos que no causen daño a los niños y niñas, puesto que así los educandos pueden trabajar con autonomía.

Se considera que al momento de crear los ambientes de aprendizaje se tiene que tomar en cuenta diversos factores como los objetivos y destrezas que se deseen desarrollar, las necesidades de los estudiantes, la necesidad de generar motivación y armonía al grupo, las exigencias por parte del Ministerio de Educación. Pero también, se tiene que considerar que a las docentes les brinde la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa,

3.1.12. Aspectos en los que se basan las docentes de educación inicial para crear ambientes de aprendizaje.

Tabla 15. Aspectos para crear ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creatividad	7	64%
Estética	0	0%
Organización	1	9%
Funcionalidad	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

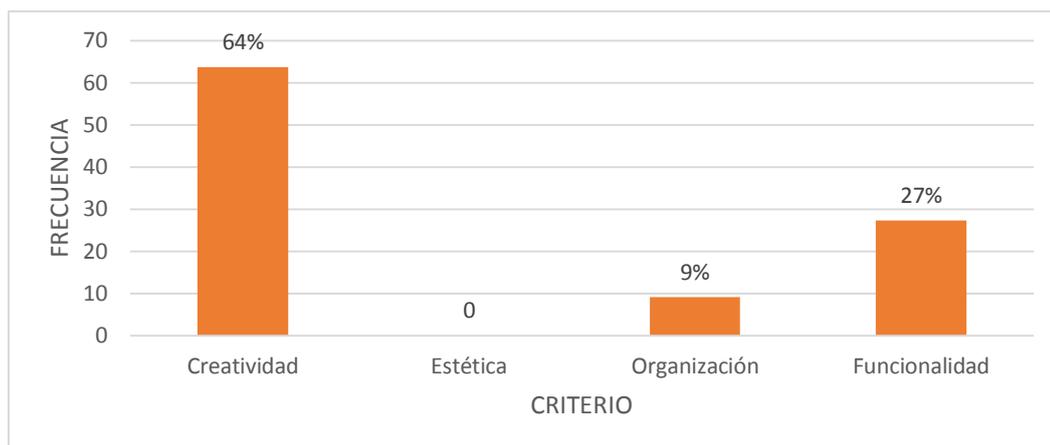


Figura 17. Aspectos para crear ambientes de aprendizaje
 Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

Tal como se muestra en la gráfica, los docentes de educación inicial, al momento de crear un ambiente de aprendizaje se basan principalmente en su creatividad para hacerlo y en la creatividad que se pueden desarrollar en los estudiantes; en el caso del 27% toman en cuenta la funcionalidad, y el 9% piensan en la organización.

Álvarez (2013) considera que al momento de organizar un ambiente se debe tomar en cuenta el aporte que se brinde para la preservación del medio ambiente, la seguridad de los estudiantes a través de la manipulación.

Los aspectos como la creatividad, funcionalidad, organización, estética, son factores importantes que se deben considerar al momento de crear un ambiente de aprendizaje, pues tienen que ser espacios agradables para los niños, seguros, que brinden beneficios en cuanto al aprendizaje, que los motiven a trabajar y participar en las diversas actividades. Deben estar ideados para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender

3.1.13. Ambientes de aprendizaje en cuanto al manejo temporal.

Tabla 16. Manejo temporal

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Modificarse cada semana	1	11%
Permanecer todo el año para que los niños roten	1	11%
Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	7	78%
Diseñarse por motivos especiales	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

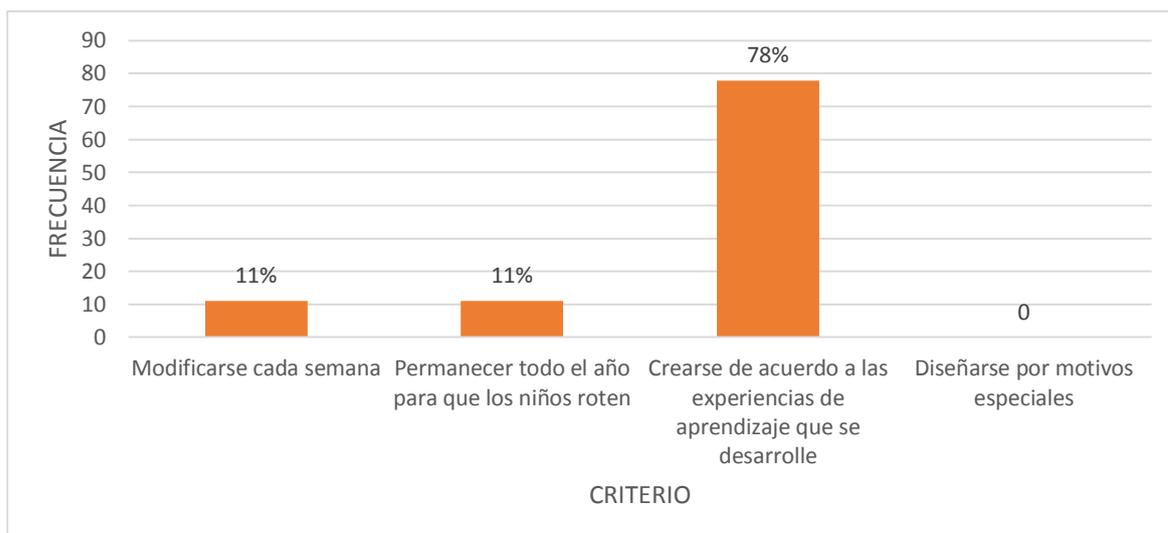


Figura 18. Manejo temporal

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 78% de los docentes de educación inicial manifestaron que en cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle, seguido con el 11% por aquellos que piensan que debe modificarse cada semana y también permanecer todo el año para que los niños roten.

El MinEduc (2016) establece que se tiene que organizar una rutina donde se desarrollan actividades secuenciadas en respuesta a las necesidades básicas de los niños, como alimentación, aseo y descanso, así como sus necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo en el que vive, es aprovechar el tiempo en el centro educativo. Los niños comienzan a diferenciar los distintos momentos del día a partir de la rutina, lo que les permite prever, recordar y anticipar lo que vendrá a esta edad.

Es importante organizar los tiempos para cada actividad y el momento propicio en el que se va a utilizar los diversos espacios. Claro está, que esto no implica rigidez, sino rutina. Por ejemplo si un niño tiene hambre cuando recién empezaron las actividades de activación, pues se le permitirá comer, y luego en el momento de la alimentación estará haciendo otras actividades.

3.1.14. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje.

Tabla 17. Habilidades a desarrollar

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollar la sensibilidad estética	7	30%
Identificar los modelos pedagógicos	2	9%
Promover las destrezas manuales	6	26%
Desarrollar la creatividad	8	35%
TOTAL	23	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

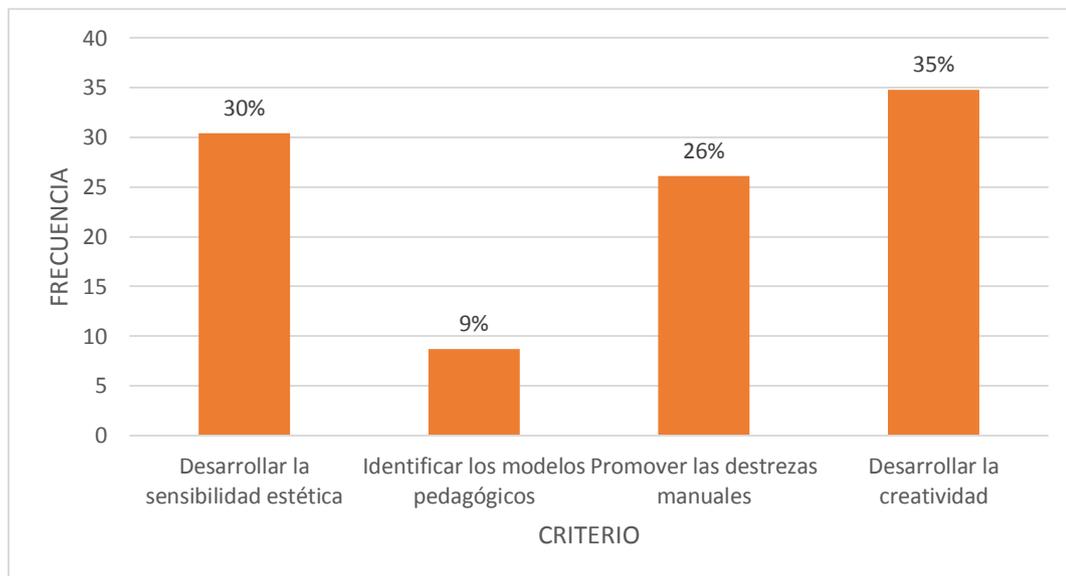


Figura 19. Habilidades a desarrollar

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Según el 35% de los docentes de educación inicial, opinan que al momento de crear los ambientes de aprendizaje se tiene que desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa; un 30% consideran que es importante desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción; el 26% busca promover destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades; mientras que el 9% dice que desarrolla la habilidad de identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente.

Tal como menciona Ferro (2012) al momento de elaborar los rincones de aprendizaje debe pensarse en la construcción de espacios armónicos y bien organizados, de tal forma que el niño pueda asumir la responsabilidad de mantener organizados todos los elementos y/o materiales. Es importante también la estética, porque así les va a resultar más fácil al niño, de tratar con cuidado y aprecio aquellos objetos que le gustan.

A través de las habilidades del docente, se puede desarrollar ambientes de aprendizaje llamativos. El niño debe tener la oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Trabajar en ambientes agradables es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Los rincones de trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto.

3.1.15. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje.

Tabla 18. Forma de organizar los ambientes

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Áreas de conocimiento	2	17%
Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	6	50%
Los recursos de que dispone la institución	1	8%
Las capacidades que los niños deben desarrollar	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

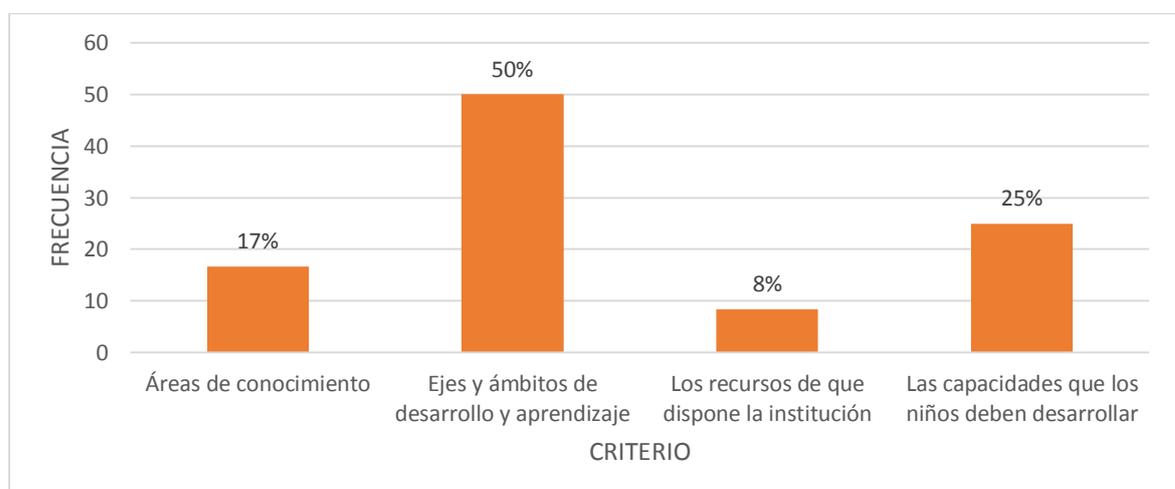


Figura 20. Forma de organizar los ambientes
Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 50% de los docentes, consideran que la forma de organizarse los ambientes de aprendizaje debe ser tomando en cuenta los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, seguido con el 25% de aquellos que opinan que es importante organizarse según las capacidades que los niños deben desarrollar, el 17% manifiesta que hay que considerar las áreas de conocimiento y el 8% los recursos de que dispone la institución.

“Para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo es necesario considerar la interrelación que se debe establecer entre los diferentes aspectos que lo configuran, organizados en cuatro dimensiones: física, funcional, relacional y temporal” (MinEduc, 2016, p.51).

El docente conoce la realidad de su institución, las necesidades de los estudiantes, por ende, para organizar los ambientes de aprendizaje se debe de tomar en cuenta las situaciones reales que se viven en el aula; pues precisamente una de sus principales funciones es procurar un ambiente de aprendizaje positivo y favorecedor para el aprendizaje de los niños. Desde esta perspectiva, el docente es el responsable de organizar ambientes intencionados con fines pedagógicos.

3.2 Resultados de la ficha de observación realizada a los estudiantes de Educación Inicial

1.- Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.

Tabla 19. Curiosidad y asombro

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	0	0%
Excelente	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

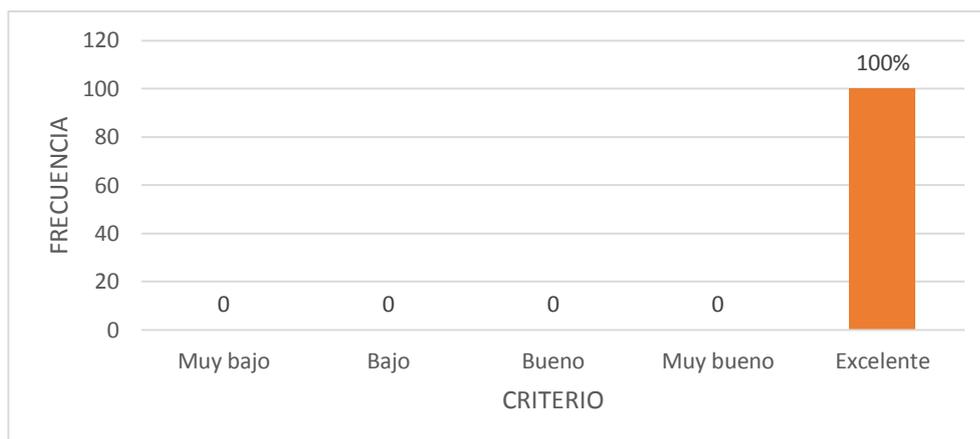


Figura 21. Curiosidad y asombro

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

De acuerdo a la observación, el 100% de los estudiantes demuestran curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.

Precisamente los niños en esta edad, según Recio (2013), el desarrollo cognitivo que se produce en esta edad provoca diversos cambios, son más curiosos, les gusta tomar lo que ven y les llame la atención, a esto se le denomina “pensamiento preoperacional” (p. 4).

Es importante que los ambientes de aprendizaje generen reacciones favorables en los estudiantes, porque así se logra mantener la motivación en los niños y niñas; deben ser espacios que despierte la curiosidad, reduzca la ansiedad produciendo efectos positivos. El material didáctico favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración, permitiendo control sobre sí mismo.

2.- Inicia el juego con facilidad

Tabla 20. Inicia el juego

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	2	13%
Excelente	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

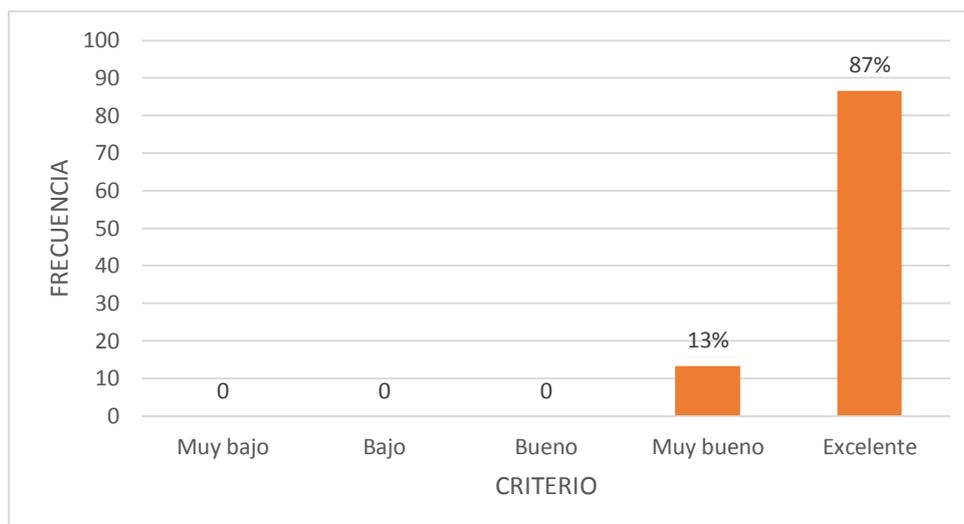


Figura 22. Inicia el juego
 Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 87% de los estudiantes inician de manera excelente el juego, el 13% lo hace en un parámetro de muy bueno.

Tarrés (2013) señala que dentro de las características emocionales en los niños de 3 a 5 años de edad, está que les gusta participar en juegos con otros niños de su misma edad y disfrutan su compañía.

Entonces, es necesario fomentar siempre las actividades lúdicas como parte del trabajo diario de los niños de educación inicial, porque les motivan a los estudiantes a integrarse en actividades como: el dibujo, las coplas, las danzas, los dramatizados y los concursos; para que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollo. Es conveniente darle confianza al niño en acciones que le generen seguridad y confianza personal.

3.- Comparte el material con los demás compañeros.

Tabla 21. Comparte material

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	6	40%
Excelente	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

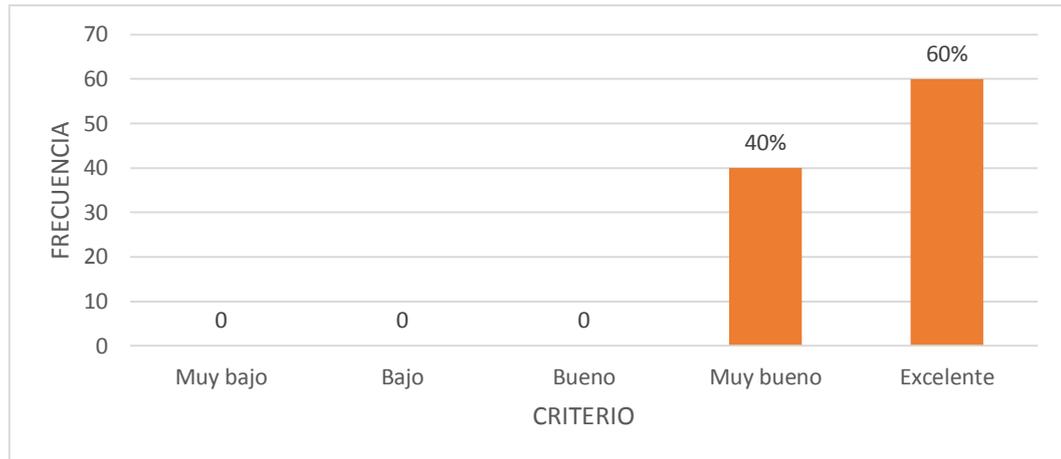


Figura 23. Comparte material

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 60% de los estudiantes si compartían totalmente el material con sus compañeros, hubo un 40% que tuvo una valoración de muy bueno en este parámetro.

Al respecto, es importante mencionar una de las características que establece Tarrés (2013) en cuando al aspecto emocional de los niños de 3 a 5 años, quienes a esta edad son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya son capaces de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.

A los niños en educación inicial se los tiene que ir preparando para que aprendan a vivir en sociedad, a compartir, ayudar y trabajar en equipo. Aunque también es importante que mediante actividades de compartimiento, los niños estimulen todos sus sentidos: tacto, olfato, gusto, vista, oído.

4.- Permanece tiempo prolongado en el juego.

Tabla 22. Permanece en el juego

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	5	33%
Excelente	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

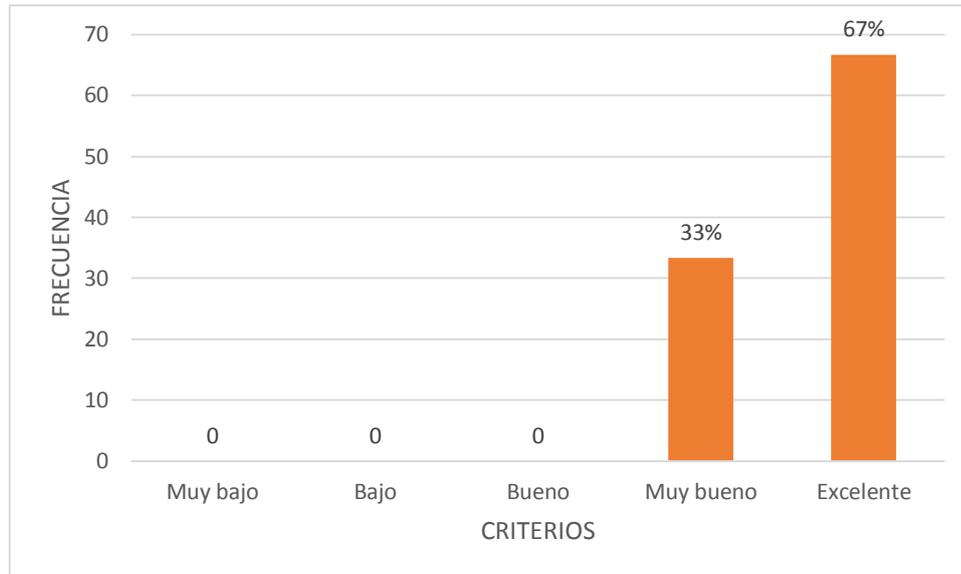


Figura 24. Permanece en el juego

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

La mayoría de los estudiantes (67%) permanece de manera prolongada en el juego.

Este aspecto está relacionado con las características afectivas de los niños, pues según Tarrés (2013), los niños de 3 a 5 años ya empiezan a controlar en cierto sentido su conducta e impulsos, y tratándolos con paciencia se consigue que los niños se vayan acoplando a un ambiente de trabajo.

Los niños de 3 a 5 años van desarrollando etapas emocionales donde disfrutan del juego, por lo tanto, la lúdica se la debe emplear como la principal actividad en educación inicial, ya que los niños aprenden jugando y por medio de la experiencia se mantiene vivo ese deseo por seguir descubriendo.

5.- Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

Tabla 23. Actitud positiva

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	1	7%
Excelente	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

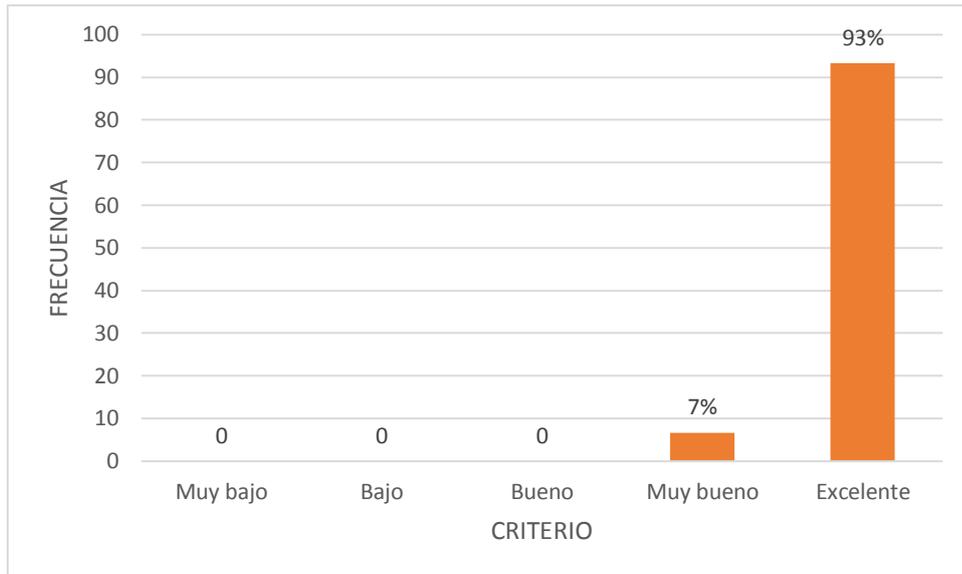


Figura 25. Actitud positiva

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 93% de los niños mantienen una actitud positiva y de interés por el juego. Al respecto, es importante mencionar lo que dice Ferro (2012) en relación a la participación de los niños en actividades lúdicas que se pueden llevar a cabo en los rincones de aprendizaje, pues considera que los ambientes deben ser espacios armónicos y bien organizados, de tal forma que el niño pueda asumir la responsabilidad de mantener ordenados todos los elementos y/o materiales luego de jugar con sus compañeros.

Al momento de iniciar con el juego, se tiene que poner en marcha lo planificado; durante este tiempo, los niños se encuentran en el rincón elegido o rotan si es el caso. El profesional deber estar interactuando siempre con los diferentes grupos según la necesidad de los niños o su intencionalidad.

6.- Establece interacciones positivas con los demás compañeros.

Tabla 24. Interacciones positivas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	6	40%
Excelente	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

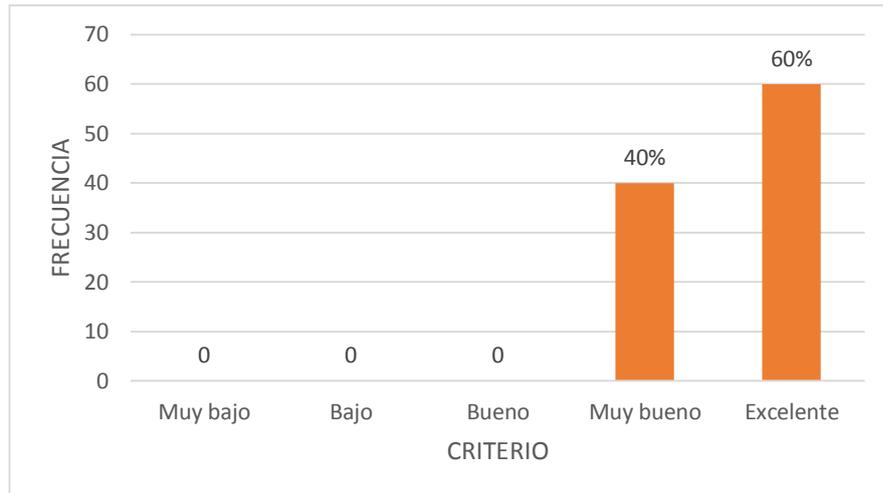


Figura 26. Interacciones positivas

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma

Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

El 60% de los niños muestran una excelente interacción con los demás, y en el caso del 40% es muy bueno también dicho compartir.

Toro y Vásquez (2012) consideran que los niños de educación inicial deben protagonizar y disfrutar su aprendizaje; pero para ello es necesario establecer normas relacionadas con el trabajo: saber escuchar; respetar el turno de la palabra; no gritar, ni alborotar durante el trabajo; prestar los materiales; ayudar a los compañeros; trabajar en equipo.

El docente requiere convertir al aula, como un modelo de paz y convivencia, con una convivencia democrática que promueva la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas, curriculares, administrativas, culturales y sociales que propicien mejores ambientes de convivencia institucional y social; y se desarrollen estrategias metodológicas y formas de concertación que favorezcan la formación integral y promuevan la socialización y la humanización en la escuela logrando además una verdadera calidad en la educación.

7.- Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.

Tabla 25. Respeta y expresa afecto

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	3	21%
Excelente	11	79%
TOTAL	14	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

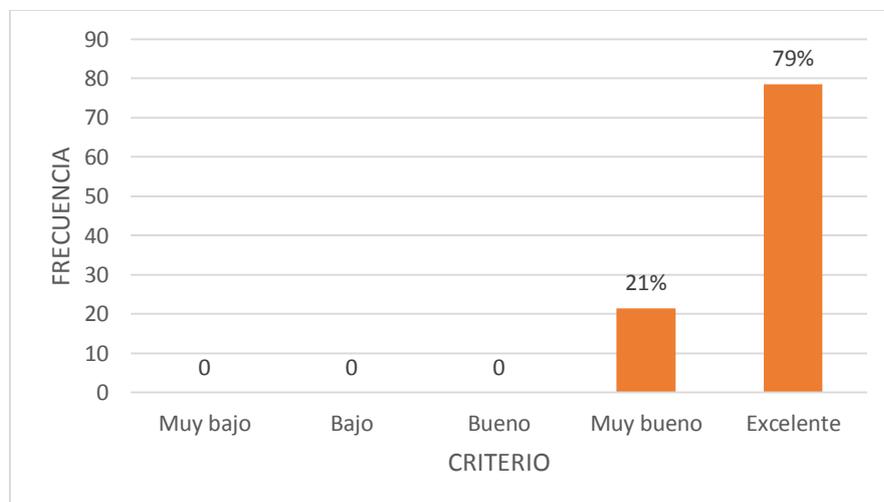


Figura 27. Respeta y expresa afecto

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 79% de los estudiantes respetan y expresan afecto hacia los compañeros en su máxima expresión, el 21% tienen una muy buena actitud.

Pacheco (2015) considera que se tiene que en los salones de clase se tiene que establecer normas que regulan las relaciones con los demás, porque es necesario respetar a los compañeros evitando pelear, respetar a las personas adultas, practicar normas de cortesía, respetar normas del juego, prestar las cosas y ayudar a los otros niños, andar despacio por el aula y en los pasillos, respetar el deseo y la opinión de los otros.

Desde el primer día de clases el docente tiene que poner reglas que deben cumplir los estudiantes, para así generar un ambiente agradable y seguro. El clima debe ser armónico,

los niños deben ser respetados en cuanto a sus condiciones físicas, sociales, individuales, etc. Se tiene que orientar a los estudiantes a vivir armónicamente en sociedad.

8.- Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.

Tabla 26. Colabora en el juego

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	2	13%
Excelente	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

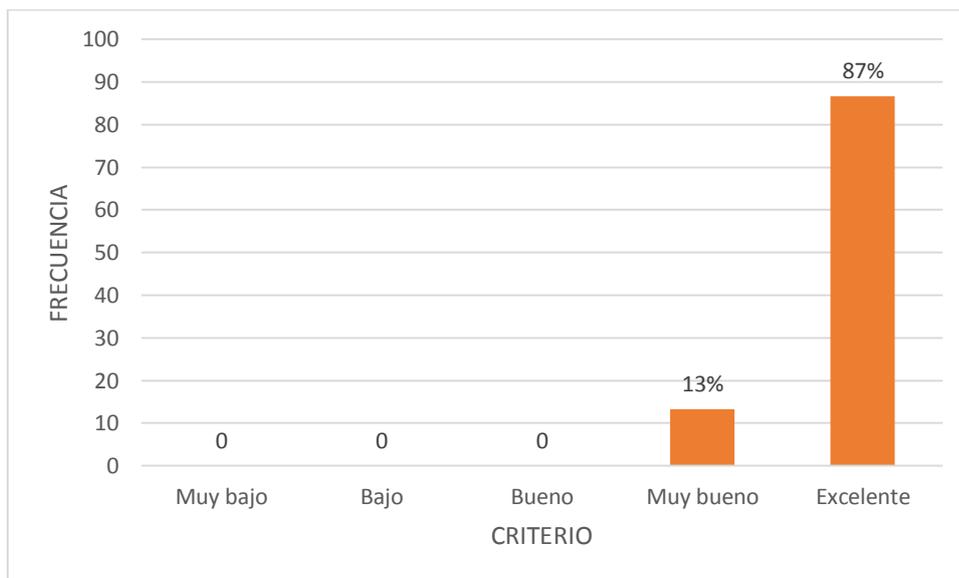


Figura 28. Colabora en el juego

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 87% de los niños colabora de manera excelente en el juego para conseguir objetivos comunes, solo un 13% lo hace un poco en menor proporción.

El Ministerio de Educación (2014) a través del Currículo para Educación Inicial, establece que el docente debe ser un "observador"; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su

comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor.

A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

9.- Demuestra autonomía en sus acciones.

Tabla 27. Demuestra autonomía

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	3	20%
Excelente	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

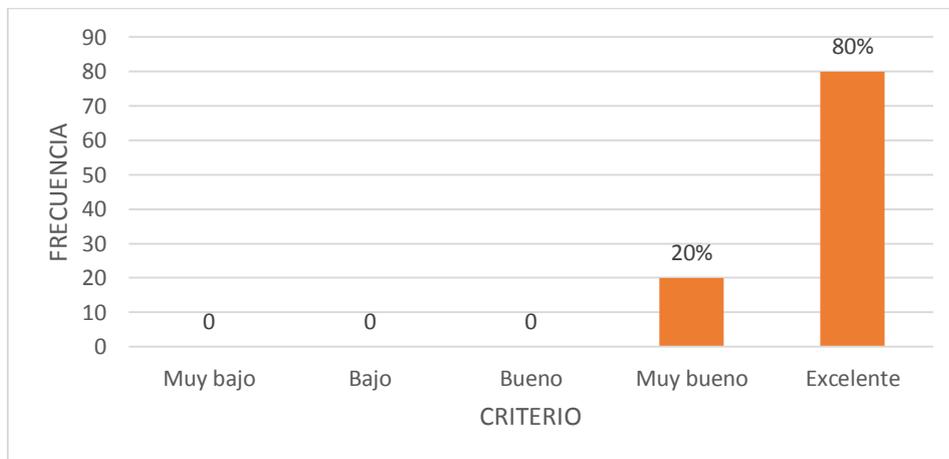


Figura 29. Demuestra autonomía

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 80% si muestra una excelente autonomía en sus acciones, mientras que el 20% muestran de manera muy buena.

Dentro de los objetivos educativos del nivel de educación inicial, el Ministerio de Educación (2014) establece “desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor

seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural” (p. 21).

Es decir, que es necesario ir construyendo la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto; así se va desarrollando su independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

10.- Explora con sus sentidos los materiales.

Tabla 28. Explora con sus sentidos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	0	0%
Excelente	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román



Figura 30. Explora con sus sentidos

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 100% de los niños y niñas explora de manera excelente los materiales haciendo uso de sus sentidos.

El Ministerio de Educación (2014), a través de la caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje establece desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Es importante que los niños aprendan mediante la manipulación y el descubrimiento, se tiene que fomentar la curiosidad; muchas veces se dice que los niños son traviesos, pero en realidad ellos están explorando, con sus sentidos, todo aquello que está a su alrededor.

11.- Inventa juegos simbólicos.

Tabla 29. Inventa juegos simbólicos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	4	27%
Excelente	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

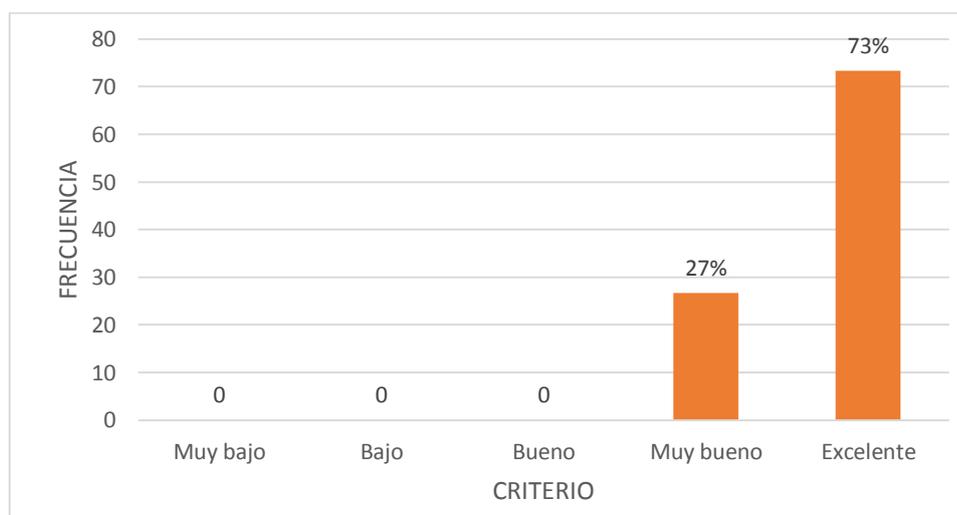


Figura 31. Inventa juegos simbólicos

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

En el caso del 73% de los niños y niñas si inventan juegos simbólicos, pero hay un 27% que lo hacen pero en mayor proporción.

Para Tarrés (2013), los niños de 3 a 5 años son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario, mezclan la fantasía con la realidad. Precisamente se trata de que los niños desarrollen la imaginación y creatividad, precisamente se tiene que trabajar en el área afectiva en educación inicial, siendo fundamental los ambientes de aprendizaje, no como un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, sino como el espacio para que el niño adquiera sus propios conocimientos, y deben estar ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

12.- Transforma simbólicamente los objetos.

Tabla 30. Transforma simbólicamente los objetos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	1	7%
Excelente	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

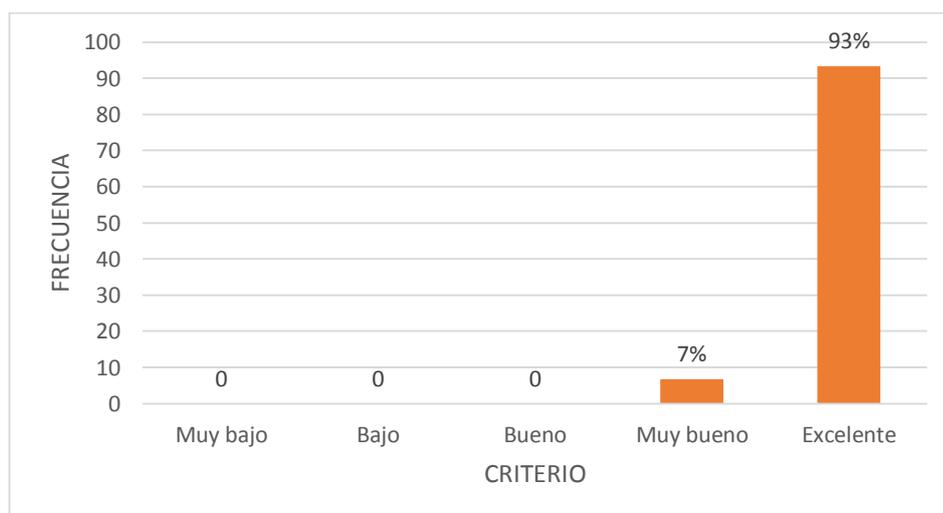


Figura 32. Transforma simbólicamente los objetos

Fuente: Estudiantes del nivel inicial de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 93% de los estudiantes transforman simbólicamente los objetos. Según Tarrés (2013), los niños de 3 a 5 años tienen mayor habilidad en la motricidad de sus dedos. Es por ello, que son capaces de transformar ciertos objetos, haciendo uso de su imaginación.

Se tiene que conseguir que los niños aprendan a través de la exploración y descubrimiento de las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad. Los profesores competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos.

13.- Establece comparaciones entre los objetos o situaciones y describe características.

Tabla 31. Establece comparaciones

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	1	7%
Excelente	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

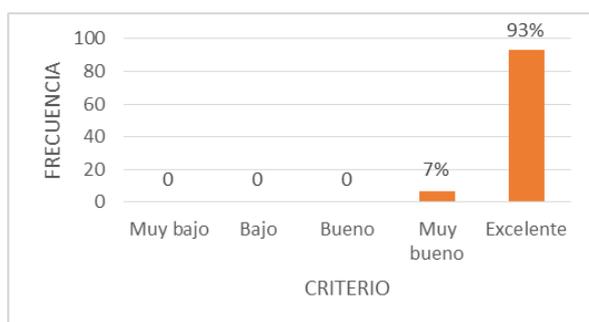


Figura 33. Establece comparaciones
Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

Tabla 32. Describe características de objetos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	1	7%
Excelente	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

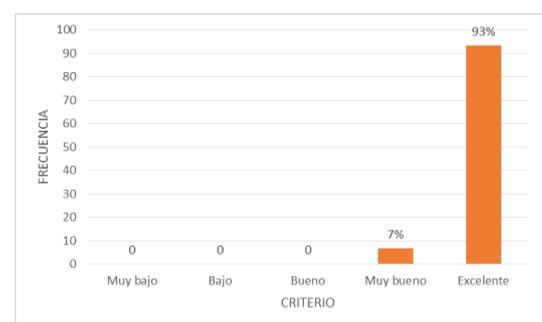


Figura 34. Describe características de objetos
Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 93% de los niños establecen comparaciones entre las diversas situaciones, así en un 93% por su parte describen características de los objetos.

Al respecto, el Ministerio de Educación (2014) establece que se debe potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Es importante que los niños y niñas de educación inicial conozcan y diferencien las características de los objetos y aprendan a describirlas; es aquí donde entra el juego la comprensión y expresión del lenguaje que apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

15.- Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

Tabla 33. Utiliza cuantificadores

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	3	20%
Excelente	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

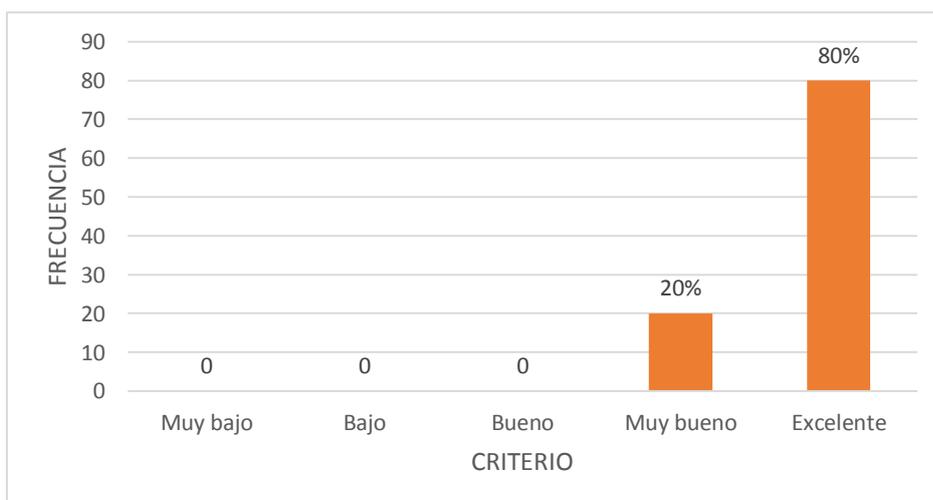


Figura 35. Utiliza cuantificadores

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 80% de los estudiantes utilizan en su máxima puntuación, los cuantificadores en las actividades cotidianas, mientras que en un 20% lo hacen en un nivel más bajo.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias (Ministerio de Educación, 2014).

Es necesario que el niño experimente diversas situaciones, solo así podrá expresar sus emociones, debe realizar actividades que tengan significado personal, esto es condición primordial para que la actividad sea eficaz y la enseñanza sea de óptimos resultados.

16.- Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.

Tabla 34. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	2	13%
Excelente	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

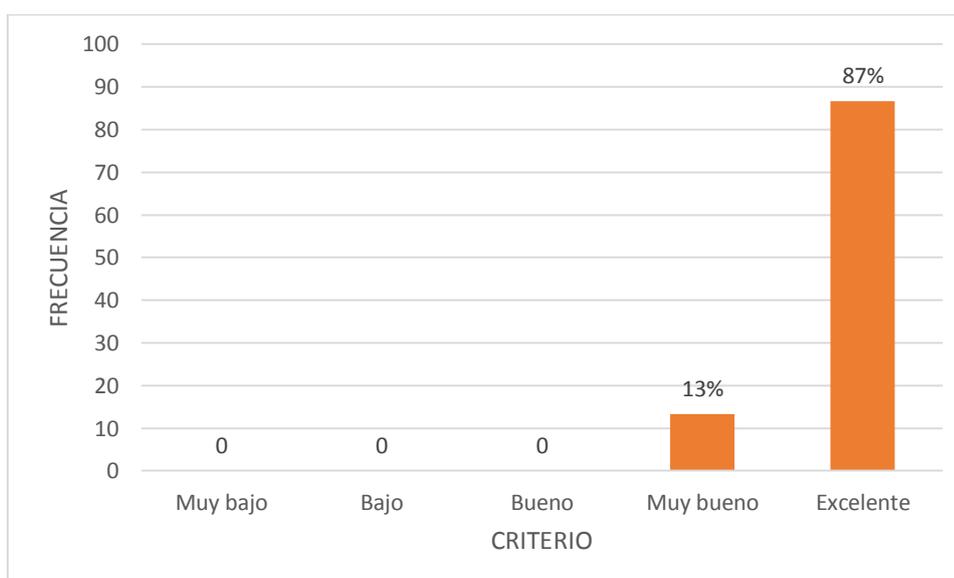


Figura 36. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad
Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 87% de los niños, se comunican de manera excelente, gestual o verbalmente, en el caso del 13% lo hacen de muy buena forma.

Uno de los objetivos del Currículo de educación inicial es “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás” (Ministerio de Educación, 2014, p.21).

Para cumplir con dicho objetivo, es necesario desarrollar aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, se tiene que trabajar en el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

17.- Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.

Tabla 35. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	4	27%
Excelente	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

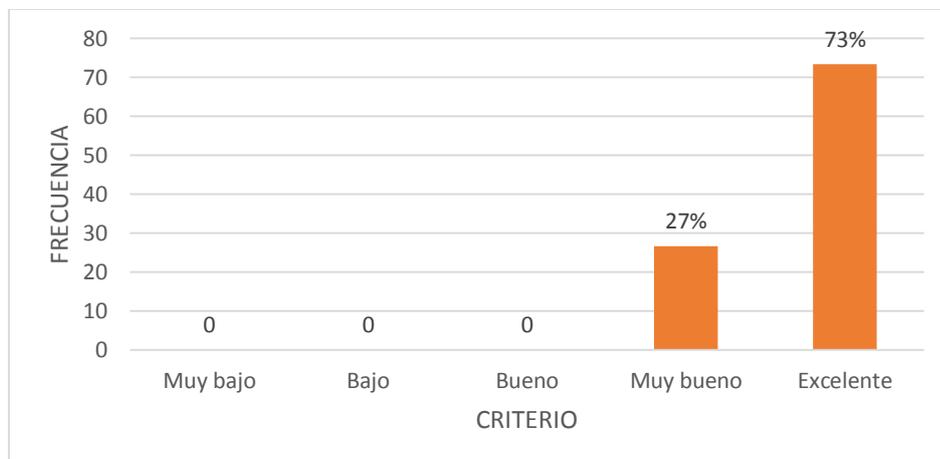


Figura 37. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 73% de los niños de forma excelente representan gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria; en el caso del 27% lo hacen muy bien.

Precisamente la Expresión artística, es una de las caracterizaciones de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para el nivel de inicial. Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

Se tiene que conseguir que el niño y la niña disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas, que le permitan expresar sus emociones, desarrollar la creatividad e imaginación.

18.- Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.

Tabla 36. Utiliza espacios y recursos de forma creativa

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	1	7%
Excelente	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

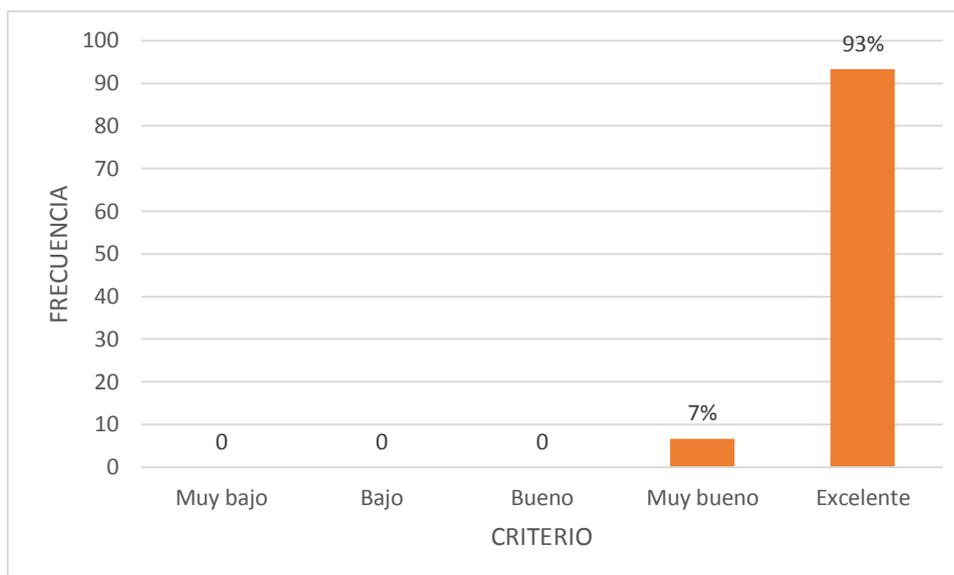


Figura 38. Utiliza espacios y recursos de forma creativa
 Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

El 93% de los niños si utilizan los espacios y recursos de forma creativa. Sobre este aspecto, Pacheco (2015) dice que se tiene que establecer normas relacionadas al uso de los materiales.- Respetar los objetos propios y de los demás, compartir los materiales con los demás, mantener limpio y ordenado los materiales del aula, recoger los materiales al finalizar la actividad, cuidar y respetar los libros, utilizar bien el material de trabajo.

Para conseguir que los niños utilicen de manera correcta y creativa los espacios, es importante trabajar con ciertas normas como eje transversal dentro del currículo establecido por el Ministerio de Educación.

19.- Controla los movimientos a nivel global y segmentario.

Tabla 37. Controla los movimientos a nivel global y segmentario

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	2	13%
Excelente	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chuncho Román

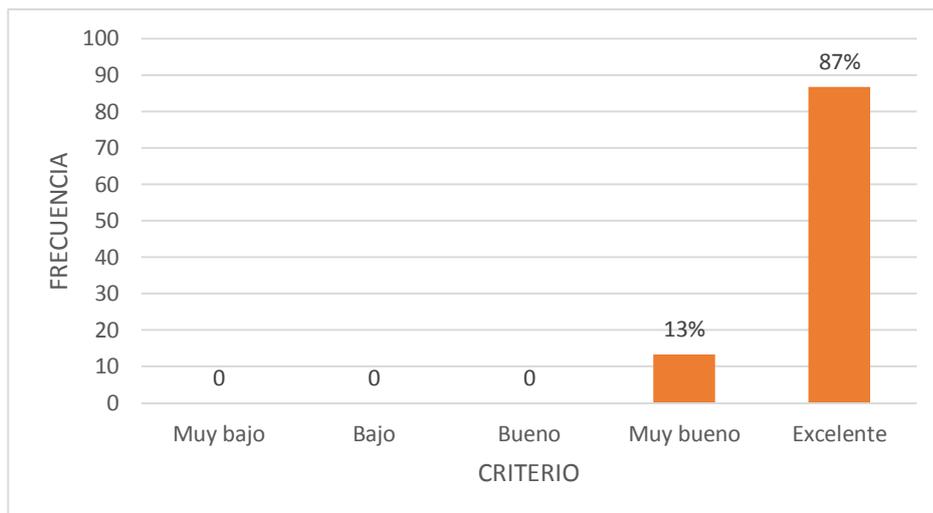


Figura 39. Controla los movimientos a nivel global y segmentario
 Fuente: Estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Zaruma
 Elaborado por: Ercilia María Chunchu Román

El 87% de los niños controla de manera excelente los movimientos a nivel global y segmentario, el 13% lo hace también muy bien.

Este aspecto se relaciona con la expresión corporal y motricidad que se habla en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014). Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

Es necesario establecer acciones dentro de los ambientes de aprendizaje, que fomenten el desarrollo de la motricidad, porque precisamente constituye la base para desarrollar las áreas cognitivas y de lenguaje.

Dentro de la ficha de observación del desarrollo de los niños, también se evaluaron aspectos relacionados con la manipulación de materiales, coordinación y equilibrio en las acciones motrices, utilización de las diferentes partes del cuerpo, y se pudo determinar que en promedio del más del 90% realizan este tipo de acciones de manera excelente.

Tal como lo dice Tarrés (2013), los niños de 3 a 5 años, muestran ya mayor coordinación en sus movimientos corporales, pueden recoger un balón en movimiento, su sentido de equilibrio

mejora y pueden andar en un solo pie manteniendo el equilibrio, tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.

Pero se considera que no todos los niños logran estos avances motrices a la misma edad, pues el ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo.

CONCLUSIONES

Al término del trabajo investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

- Los ambientes de aprendizaje no convencionales dentro de la actividad educativa, permiten desarrollar la capacidad socio-afectiva, motricidad, el lenguaje en los niños y niñas, a través de las experiencias, observación, manipulación de recursos estructurados y no estructurados; de esta forma se consigue un aprendizaje activo.
- Sobre la base de los resultados de la observación directa y el cuestionario aplicado a los niños de entre 3 a 5 años, en la ciudad de Zaruma, provincia de El Oro se evidenció que mayoritariamente tienen un excelente desarrollo en cuanto a las características del área motriz, cognitiva, lingüística, afectiva.
- Los ambientes de aprendizaje están compuestos por cuatro dimensiones: la dimensión física, que se relaciona con el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos; la dimensión funcional está relacionada a contar con espacios cómodos, adecuados convenientemente, colores llamativos, recursos de fácil acceso y manipulación; la dimensión relacional, se refiere a establecer normas claras para la convivencia en el aula; la dimensión temporal se refiere a la distribución y organización del tiempo para uso de los diferentes ambientes de aprendizaje.
- Mediante la elaboración de recursos no estructurados se implementó un ambiente de aprendizaje no convencional de música, denominado "Mi Orquesta", para ello se empleó material reciclable. Haciendo uso de la creatividad se elaboran diversos tipos de instrumentos; así mismo, se los diseñó y pintó con colores agradables a la vista de los niños y que no son perjudiciales para la salud. El ambiente de aprendizaje fue organizado de tal forma que el niño pueda realizar diversas actividades y desarrollar habilidades en los diferentes ámbitos.

RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones se establecen las siguientes recomendaciones:

- Que los docentes de educación inicial, implementen nuevos espacios de aprendizaje, donde los niños y niñas tengan la oportunidad de explorar, jugar, crear, experimentar, que responda a los intereses y necesidades del desarrollo de los educandos.
- Que los docentes de educación inicial, sean constantemente capacitados a través de talleres prácticos, sobre la adecuación de ambientes de aprendizaje, considerando las cuatro dimensiones, y así se puede contar con espacios que favorezcan el normal desarrollo y aprendizaje integral de los niños y niñas.
- Que los docentes fomenten en los niños el desarrollo de sus capacidades, cualidades, habilidades, destrezas, mediante actividades lúdicas que permitan el trabajo individualizado y grupal, y les brinde la posibilidad de obtener aprendizajes significativos.
- Que a través del ambiente de aprendizaje no convencional innovador que fue implementado, se permita que los niños y niñas desarrollen su creatividad, imaginación, que le permita el desarrollo de su aprendizaje; para ello el docente debe establecer el tiempo necesario para su uso, tomando en cuenta los objetivos que se pretende lograr.

PROPUESTA

Tema:

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, durante el año lectivo 2017 – 2018.

Ambiente:

Implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales, empleando materiales no estructurados, para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil de la ciudad de Zaruma.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar e implementar ambientes de aprendizaje no convencional, empleando materiales no estructurados, con el fin de que los niños de Educación Inicial desarrollen al máximo sus destrezas, habilidades y creatividad.

Objetivos específicos

- Socializar con las docentes y autoridades, los diferentes ambientes de aprendizaje no convencional haciendo uso de materiales estructurados y no estructurados, con el fin de que los estudiantes se sientan motivados.
- Implementar un nuevo e innovador ambiente de aprendizaje no convencional, que les permita a los estudiantes obtener un aprendizaje significativo a través de la manipulación y el contacto con los recursos.
- Diseñar una guía de orientación, con actividades para que sea ejecutadas por las docentes de educación inicial, emplean el ambiente de aprendizaje no convencional.

Fundamentación teórica

Como ya se lo ha venido diciendo en diversas partes del presente trabajo, los ambientes de aprendizaje están relacionados con todos los elementos y actores que forman parte de la actividad educativa. Su fin fundamental es integrar a todos los elementos en búsqueda de la consecución de los objetivos que establece el currículo de educación inicial.



Figura 40. Componentes de los ambientes de aprendizaje
Fuente: Espinoza y Rodríguez (2017)
Elaboración: Espinoza y Rodríguez (2017)

Como se muestra en la figura 40, para que los ambientes de aprendizaje sean efectivos tienen que involucrarse todos. Los docentes son los encargados de diseñar estrategias de aprendizaje; los estudiantes aprenden mediante la observación y manipulación; las herramientas tienen que ser adecuadas de acuerdo a las edades de los niños, seguras, llamativas, estar bien organizados, de tal manera que constituya en un espacio adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los rincones deben ser ubicados al interior y exterior del aula. Al interior del aula se pueden ubicar rincones como: del hogar, de construcción, del arte, de lectura, de experimentación, entre otros; en el exterior se pueden organizar rincones como del agua o de arena, ya que estos espacios pueden resultar muy relajantes, promoviendo el juego compartido y la experimentación. (Ministerio de Educación, 2014, p.52)

Los estudiantes de educación inicial deben contar con diversos rincones; el rincón de música se considera que es muy importante porque permite al niño / niña “lograr el equilibrio afectivo,

sensorial, intelectual y motriz... podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina” (MinEduc (2016, p. 22); a más de esto se considera que también le ayuda al niño a relajarse según la melodía que se escuche.

Desarrollo de la propuesta No. 1

EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
4 años	Ambiente de aprendizaje no convencionales de música (Mi orquesta)	Lograr que los niños identifiquen los sonidos e instrumentos musicales	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a los niños y niñas al ambiente de aprendizaje no convencional de música. - Realizar un círculo con los niños. - Explicar de que son los diferentes instrumentos. - Mostrar los diversos instrumentos <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer que los niños toquen los instrumentos de acuerdo a su gusto. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner canciones en una caja amplificadora y hacer que los niños imiten los ritmos a través de los instrumentos. 	<p>Instrumentos no estructurados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guitarra - Panderetas - Platillos - Bajos - Trompetas - Tambores <p>Material estructurado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caja amplificadora - CD con música 	45 minutos

Desarrollo de la propuesta No. 2

EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
4 años	Implementación de ambientes de aprendizaje no convencional de construcción (Armando mi casa)	Conseguir que los niños descubran los materiales con los que se construye una casa.	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a los niños y niñas al ambiente de aprendizaje no convencional de construcción. - Preguntar de que está hecha su casa - Mostrar los diversos materiales con los que se construye una casa <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos para construir una casa. - Ubicar a los grupos de manera conveniente para que tengan acceso a los materiales. - Pedir que los niños construyan una casa. - Supervisar la construcción de la casa. - Mostrar las casas armadas. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar qué materiales utilizaron. - Preguntar si les gustó o no. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palitos de madera - Paletas de helado - Tapillas de cola. - Pedazos de cartón de varios tamaños - Sorbetes - Pinzas - Granos - Arena - Piedras pequeñas - Modelo de casa hecha en fómix 	45 minutos

Desarrollo de la propuesta No. 3

EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
3 años	Ambientes de aprendizaje no convencional de dibujo y pintura (figuras y colores)	Estimular la creatividad, imaginación y motricidad en los niños.	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Preguntar el nombre de los colores. - Explicar el trabajo a realizar <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Pedir que dibujen y pinten a su familia. - Construir figuras con los elementos del mismo color. - Supervisar el trabajo que realizan los niños. - Mostrar el trabajo realizado. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar qué color les gusta más. - Realizar una dinámica de memorización de los colores. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel reciclado - Paletas de helado de varios colores. - Pedazos de cartón de varios colores. - Sorbetes de varios colores - Lápices de colores. - Acuarelas - Témperas - Crayones 	45 minutos

Desarrollo de la propuesta No. 4

EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
3 años	Implementación de ambientes de aprendizaje no convencional de hogar (Mi pequeño hogar)	Lograr que los niños experimenten el juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica. - Preguntar cuál es el alimento favorito. - Explicar el trabajo a realizar. <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Pedir que organicen los recursos que pertenecen a los ambientes del hogar (unos organizan la sala, otro grupo el comedor, otro grupo la cocina). - Supervisar el trabajo que realizan los niños. - Mostrar el trabajo realizado. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción con las partes de la casa. - Juego libre. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refrigeradora de cartón - Honor de cartón - Mantel de papel - Frutas elaboradas en material reciclado - Cubiertos de cartón y plásticos - Fuentes elaboradas con material reciclado. - Muebles elaborados con cartón 	45 minutos

Desarrollo de la propuesta No. 5

EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
4 años	Implementación de ambientes de aprendizaje no convencional – Arenero (un tesoro en la arena)	Desarrollar la imaginación de los niños, a través del escondite de diversos objetos.	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Explicar el trabajo a realizar. <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Entregar a cada grupo varios tesoros. - Entregar arena en baldes. - Esconder los tesoros, luego encontrarlos según la orden. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar los tesoros. - Juego libre. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arena del río - Baldes - Palas plásticas - Palitos de madera - Paletas de helado - Tapillas de cola. - Pedazos de cartón de varios colores y tamaños. 	45 minutos

DOCUMENTACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Sala: Inicial 1

Número de niños: 25

Responsable: Ercilia María Chuncho Román

Fecha: 20 de diciembre de 2017

PROCESO

Nombre de instalación lúdica: Música (Mi orquesta)

Materiales:

- Guitarras
- Maracas
- Panderetas
- Marimbas
- Castañuelas
- Platillos
- Triángulos
- Silbatos grandes
- Bajo
- Tambores

Objetivo:

Desarrollar la expresión musical y artística en los niños y niñas a través de un ambiente de aprendizaje no convencional, elaborado en base a material reciclable.

Descripción de la instalación:

- Diseño del ambiente de aprendizaje (ideas preliminares).
- Socialización de la idea con la docente y Rectora de la UE.
- Recolección de material reciclable.
- Elaboración de instrumentos musicales con material reciclado.
- Acondicionamiento del ambiente de aprendizaje.
- Socialización y entrega del ambiente de aprendizaje a la docente y estudiantes.

- Ejecución de actividad libre por parte de los niños

Testimonio docente:

Satisfacción por contar con un ambiente de aprendizaje muy llamativo para los estudiantes, de esta manera se amplían también los espacios de recreación. A la vez, que al emplear material reciclado se está fomentando el respeto por la naturaleza.

Testimonio de los niños:

Los niños se mostraron felices al momento de tocar los instrumentos y poder generar música. Habían estudiantes que quería coger varios materiales a la vez, pero se les fue explicando que había que hacerlo de manera ordenada y primero tomar un recurso musical y luego de que se haya tocado una canción se cambiaba.

Narración visual





Reflexión pedagógica:

Los salones de clase de educación inicial, deben ser ambientes que cuente con espacios, donde los niños y niñas tengan la oportunidad de aprender mediante el contacto directo con los recursos, la experimentación. Al no implementar los diversos ambientes de aprendizaje, se está limitando al estudiante en su desarrollo integral. Los docentes pueden establecer una variedad de rincones, tomando en cuenta el espacio, los materiales y sobre todo es importante la creatividad, porque al no tener recursos estructurados, se puede trabajar con materiales no estructurados, que igual aportan positivamente en el aprendizaje de los educandos.

Propuesta de mejoramiento:

Dentro del salón de clase se tiene que utilizar el rincón de aprendizaje no convencional, y la docente, conjuntamente con los padres de familia, pueden ampliar el número de instrumentos musicales, a través de la elaboración con material reciclado, con el fin de que no existan limitaciones en los alumnos cuando quieran tocar el mismo instrumento.

BIBLIOGRAFÍA

- Álamo, D. (2006). *Educación Infantil*. España: MAD.
- Alvarado , I., Zerpa, Z., García, O., & Beitia, C. (2005). *Educación Inicial. Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Venezuela, Venezuela: Ministerio de Educación y Deportes.
- Álvarez , C. (2013). *Reciclaje y su aporte en la educación ambiental*. Guatemala.
- Carvalho, Y. (2014). *Características evolutivas del niño de 3 a 5 años*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/0300/322.ASP>
- Cegarra Sánchez, J. (2012). *Los métodos de investigación*. Madrid - España: Diaz de Santos.
- Cela, M. (2012). *Las tareas escolares en el desarrollo del pensamiento lógico matemático*. Riobamba, Ecuador.
- Crecimiento y desarrollo. (2016). *Crecimiento y desarrollo en niños de edad preescolar (3 a 5 años)*. Obtenido de <http://espanol.onetoughjob.org/consejos-segun-la-edad/3-a-5/crecimiento-y-desarrollo-ninos-de-edad-preescolar-3-a-5-anos>
- Desarrollo cognitivo. (2014). *Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años: ¿cómo es su pensamiento?* Obtenido de <https://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>
- Desarrollo del lenguaje. (2017). *Desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años: la explosión del vocabulario* . Obtenido de <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>
- Desarrollo emocional. (2014). *Desarrollo emocional del niño de 3 a 5 años: los sentimientos complejos*. Obtenido de <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-emocional-del-nino-3-5-anos-sentimientos-complejos>
- Duarte, J. (2014). *Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual*. Colombia.
- Espinoza, L., & Rodríguez, R. (2017). *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil*. Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/276/1305>
- Ferro, E. (2012). *La estética en la escuela*. Obtenido de <http://www.kireei.com/la-estetica-en-la-escuela/>
- Fonseca, G. (2006). *Materiales y recursos didácticos, que haríamos sin ellos*. Obtenido de <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>

- Galanti, A. (2016). *Cómo generar ambientes positivos y motivantes en el aula*. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=597&id_articulo=12454
- Graterol, V. (2011). *Ambiente de aprendizaje convencional y no convencional*. Obtenido de <http://ambientedeaprendizajeconvencional.blogspot.com/2011/12/atencion-no-convencional.html>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: The McGraw-Hill.
- Kuwait, M. (2009). *Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional*. Obtenido de <http://usodelatecnologiasdeirak.blogspot.com/2009/12/ambientes-de-aprendizajes.html>
- López, P. (2004). *Población, muestra y muestreo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- MinEduc. (2016). Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para educación inicial. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2017). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Ambientes de aprendizaje y desarrollo de competencias*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>
- Montes de Oca, R. (2007). *Alfabetización múltiple. El nuevo ambiente de aprendizaje*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Pacheco, R. (2015). Clima afectivo - social en el aula de Educación Inicial. Quito, Ecuador.
- Puentes, A. (2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>
- Ramírez, M. (2013). Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. México.
- Recio, R. (2013). *El niño de 3 a 6 años: desarrollo físico, cognitivo y social*. Obtenido de https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-01-17/el-nino-de-3-a-6-anos-desarrollo-fisico-cognitivo-y-social_205001/
- Reyes, A. (2011). Ambiente de aprendizaje en educación inicial. Argentina.
- Riera, M., Ferrer, M., & Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambiente de aprendizaje en la educación infantil. España.

- Rodríguez, H. (2015). Ambientes de aprendizaje. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Rodríguez, L. (2014). Trabajo por rincones en Educación Inicial. España.
- Tarrés, S. (2013). *Niños y niñas de 4 a 5 años: Cómo son. Características evolutivas*. Obtenido de <http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>
- Toledo, D. (2017). *Taller de instrumentos musicales con materiales reciclados*. Obtenido de <http://dino-rino.es/taller-de-instrumentos-musicales-con-material-reciclado/>
- Toro , E., & Vásquez, H. (2012). Ficha técnica para la elaboración de material educativo. Perú.
- Valenzuela, M. (2015). *Ambientes convencionales y no convencionales de atención al niño y niña de educación inicial*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/MarielValenzuela/ambientes-convencionales-y-no-convencionales-de-atencion-al-nio-y-nia-de-educacion-inicial-55082342>
- Vásquez , M. (2010). *Rincones de aprendizaje en el aula*. Obtenido de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php>
- Villarroel, P., Unda, M., & Quezada, E. (2017). Trabajo de titulación. Proyecto de investigación. Loja, Ecuador.
- Viveros, P. (2015). Ambientes de aprendizaje. España.

ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la Institución Educativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, 31 octubre de 2017

Sr. (a) Mgs. Margarita Jaramillo
Rector - Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente periodo se denomina Prácticum 4 el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) - Director (a) se autorice a Excellia María Chunchu Román egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, portador de la CI 0903889451-9, con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa



Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.





Instrumento de investigación cuestionario para docentes:

Cuestionario para los docentes:

- 1. El ambiente de aprendizaje se define como:**
 - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
 - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
 - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural

- 2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:**
 - a. Rincones de juego
 - b. Ambiente no convencionales
 - c. Arenero
 - d. Taller de arte
 - e. Salón de juegos

- 3. Los elementos que componente la dimensión física son:**
 - a. Las medidas del espacio
 - b. Los materiales y el mobiliario
 - c. La ubicación y utilización del mobiliario
 - d. Las relaciones entre los niños
 - e. La organización del tiempo en la jornada diaria

- 4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa**
 - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
 - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
 - c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

5. **De acuerdo con su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:**
- Estructurados
 - No estructurados
 - Semi estructurados
 - Ninguno de los anteriores
6. **Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:**
- Cuentos
 - Loterías
 - Rompecabezas
 - Pelota
 - Telas
 - Cajas
 - Material de reciclaje
7. **Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:**
- Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - Motivar a los niños para participar en las actividades
8. **La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes.**
- Resistente y duradero
 - Atractivo
 - No estructurado
 - Seguro
 - Funcional
 - Útil para el trabajo individual y grupal
 - Pertinente al contexto social y cultural
9. **Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios**
- Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - El bajo costo de los productos
 - Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
 - Pertinencia con el contexto socioeducativo.

10. **Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.**

Si

No

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

11. **La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:**

- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
- b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
- c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
- d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
- e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. **Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:**

- a. Creatividad
- b. Estética
- c. Organización
- d. Funcionalidad

13. **En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:**

- a. Modificarse cada semana
- b. Permanecer todo el año para que los niños roten
- c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
- d. Diseñarse por motivos especiales

14. **Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:**

- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción.
- b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente.
- c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades.
- d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.

15. **De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:**
- a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

Anexo 3. Modelo de la ficha de observación del desarrollo de los niños

7.3.2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre:.....
 Sala:.....
 Paralelo:.....
 Fecha:.....

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los					

	objetos o situaciones.					
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.					

Anexo 4. Elaboración de los instrumentos



Anexo 5. Implementación del ambiente de aprendizaje no convencional



Anexo 6. Aplicación de encuestas

