



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro, Ecuador, durante el año lectivo 2017 – 2018

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Maldonado Carrión, Melissa Samantha

DIRECTOR: Rodríguez Paz, Vicente Eduardo Dr.

CENTRO UNIVERSITARIO PORTOVELO

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctor

Vicente Eduardo Rodríguez Paz

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo denominado *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro, Ecuador, durante el año lectivo 2017 – 2018*, realizado por Melissa Samantha Maldonado Carrión, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Melissa Samantha Maldonado Carrión, declaro ser autora del presente trabajo de titulación “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro, Ecuador, durante el año lectivo 2017 – 2018”, de la Titulación de Ciencias de la Educación, siendo el Dr. Vicente Eduardo Rodríguez Paz Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Melissa Samantha Maldonado Carrión
C.I. 0705195824

DEDICATORIA

El presente trabajo, producto de mi esfuerzo y dedicación se lo dedico a Dios por iluminar mi mente en todo momento.

A mis padres, quienes son mi eje primordial, por sus ejemplos de superación y entrega, por enseñarme que con esfuerzo y perseverancia se llega a la meta.

A mi esposo e hijos, por su apoyo y comprensión, para ustedes va mi triunfo.

Melissa Samantha Maldonado Carrión

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad Técnica Particular de Loja, pionera en la Educación Modalidad Abierta y a Distancia, por brindar una oportunidad de crecimiento como profesional.

Mi agradecimiento sincero a los docentes de esta universidad, y de manera especial mi gratitud eterna a mi Director del Trabajo de Titulación, Dr. Vicente Eduardo Rodríguez Paz, por su paciencia, comprensión y sus orientaciones que hicieron posible la culminación de este trabajo de investigación.

Finalmente a mis padres quienes me dieron la vida, a toda mi familia por su apoyo incondicional.

Melissa Samantha Maldonado Carrión

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1- MARCO TEÓRICO	
1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional	
1.1 Concepto	6
1.2 Importancia	7
1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje	
1.3.1 Dimensión física.....	9
1.3.2 Dimensión funcional.....	10
1.3.3 Dimensión relacional.....	11
1.3.4 Dimensión temporal	12
2. Recursos de ambientes de aprendizaje	
2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.....	14
2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados	14
2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados	18
3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales	
3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje	19
3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales	21
3.3 Creatividad.....	22
3.4 Estética.....	23
3.5 Organización.....	24
4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años	
4.1 Características del área motriz.....	25
4.2 Características del área cognitiva	27
4.3 Características del área lingüística.....	27

4.4. Características del área afectiva	28
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA	
2.1 Diseño de la investigación	31
2.2 Preguntas de investigación	31
2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de medición	
2.3.1 Métodos	32
2.3.2 Técnicas	32
2.3.3 Instrumentos de investigación	33
2.4 Población y muestra	34
2.5 Procedimiento	34
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Educación Inicial	
3.1.1 El ambiente de aprendizaje.....	37
3.1.2 Tipos de ambientes de aprendizaje.....	38
3.1.3 Elementos que componen la dimensión física.....	39
3.1.4 Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa	40
3.1.5 Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial	41
3.1.6 Recursos utilizados en el trabajo pedagógico	42
3.1.7 Recursos en el aprendizaje de la primera infancia	43
3.1.8 La efectividad de los recursos.....	45
3.1.9 Consideraciones para la selección de recursos	46
3.1.10 Creación de ambientes de aprendizaje – procedimiento específico	48
3.1.11 Creación de ambientes de aprendizaje	49
3.1.12 Criterio de los docentes de Educación Inicial	50
3.1.13 Manejo temporal	51
3.1.14 Habilidades del docente de Educación Inicial.....	53
3.1.15 Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje	54
3.2 Ficha de observación para los niños.....	55
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	72
PROPUESTA.....	73
FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN	81
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos no estructurados	16
Tabla 2. Características del área motriz en niños de 3 a 5 años	26
Tabla 3. Características del área lingüística.....	28
Tabla 4. El ambiente de aprendizaje.....	37
Tabla 5. Los tipos de ambiente de aprendizaje	38
Tabla 6. Elementos de la dimensión física	39
Tabla 7. Importancia de los ambientes de aprendizaje	40
Tabla 8. Recursos utilizados en educación inicial	41
Tabla 9. Recursos más utilizados	42
Tabla 10. Función de los recursos de aprendizaje	43
Tabla 11. Efectividad de los recursos.....	45
Tabla 12. Criterios para la selección de recursos.....	46
Tabla 13. Creación de ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico	48
Tabla 14. Creación de ambientes de aprendizaje	49
Tabla 15. Aspectos al momento crear ambientes de aprendizaje	50
Tabla 16. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje.....	51
Tabla 17. Habilidades que desarrolla el docente.....	53
Tabla 18. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje	54
Tabla 19. Curiosidad y asombro	55
Tabla 20. Inicia juego con facilidad	57
Tabla 21. Comparte material con los compañeros	58
Tabla 22. Permanece y tiene actitud positiva en el juego.....	59
Tabla 23. Interacción positiva con los demás.....	60
Tabla 24. Autonomía en sus acciones	62
Tabla 25. Explora los materiales	63
Tabla 26. Desarrollo del nivel cognitivo.....	64
Tabla 27. Se comunica con facilidad y claridad.....	65
Tabla 28. Representa gráficamente	67
Tabla 29. Utiliza espacios y recursos.....	68
Tabla 30. Características motrices.....	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Rincón de aprendizaje con recursos estructurados	15
Figura 2. Rincón de aprendizaje con recursos no estructurados	17
Figura 3. Rincón de construcción	21
Figura 4. Niños en rincón de construcción	22
Figura 5. Utiliza espacios y recursos.....	37
Figura 6. Tipos de ambientes de aprendizaje.....	38
Figura 7. Elementos de la dimensión física	39
Figura 8. Importancia de los ambientes	40
Figura 9. Recursos utilizados en educación inicial	41
Figura 10. Recursos más utilizados	43
Figura 11. Función de los recursos de aprendizaje	44
Figura 12. Efectividad de los recursos	45
Figura 13. Criterios para la selección de los recursos	47
Figura 14. Creación de los ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico..	48
Figura 15. Creación de ambientes de aprendizaje	49
Figura 16. Aspectos al momento de crear un ambiente de aprendizaje	50
Figura 17. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje.....	52
Figura 18. Habilidades que desarrollo el docente	53
Figura 19. Formas de organizarse los ambientes de aprendizaje	54
Figura 20. Curiosidad y asombro	56
Figura 21. Inicia juego con facilidad	57
Figura 22. Comparte material con los compañeros	58
Figura 23. Permanece y tiene actitud positiva en el juego.....	59
Figura 24. Interacción positiva con los demás.....	61
Figura 25. Autonomía en sus acciones	62
Figura 26. Explora los materiales.....	63
Figura 27. Desarrollo del nivel cognitivo.....	64
Figura 28. Se comunica con facilidad y claridad	66
Figura 29. Representa gráficamente	67
Figura 30. Utiliza espacios y recursos.....	68
Figura 31. Características motrices.....	70

RESUMEN

La educación inicial tiene como finalidad, adaptar a los niños a la etapa escolar, a través de actividades lúdicas, que también faciliten el desarrollo de destrezas, habilidades, y las diferentes áreas de aprendizaje. Para conseguir aquello, se requiere de salones de clase ordenados con juguetes y recursos que favorezcan el desarrollo integral del educando. El tema de la investigación es: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años en los Centro de Educación Inicial”. El objetivo fue determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños, para lo cual se trabajó en la ciudad de Portovelo. La investigación fue de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, tomando como muestra a 8 docentes de educación inicial y 15 estudiantes del mismo nivel, a quienes se les aplicó una encuesta y una ficha de observación respectivamente. Los métodos empleados fueron el descriptivo, analítico, inductivo, deductivo y estadístico. Se concluye que los ambientes de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo integral de los niños

PALABRAS CLAVES: Ambientes; aprendizaje; no convencionales; desarrollo; integral; niños.

ABSTRACT

The initial education aims to adapt the children to the school stage, through playful activities, which also facilitate the development of skills, skills, and different areas of learning. To achieve that, classrooms are required, ordered with toys and resources that favor the integral development of the student. The theme of the research is: "Non-conventional learning environments that promote the development and integral learning of children from 3 to 5 years old in the Initial Education Center". The objective was to determine the incidence of non-conventional learning environments in the integral development of children, for which work was done in the city of Portovelo. The research was of a qualitative, exploratory and descriptive type, taking as sample 8 early education teachers and 15 students of the same level, to whom a survey and an observation card were applied respectively. The methods used were descriptive, analytical, inductive, deductive and statistical. It is concluded that learning environments are fundamental for the integral development of children.

KEYWORDS: Environments; learning; not conventional; development; integral; children.

INTRODUCCIÓN

Para hablar de calidad de la educación en el nivel inicial se requiere que las instituciones educativas cuenten con ambientes de aprendizaje que son determinantes, porque los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar y descubrir, a través de los sentidos, aquello que le rodea y que forma parte de su vida diaria; sin embargo, aún existen casos en que no se cuentan con mayores espacios que motiven y desafíen al niño de forma permanente.

El Ministerio de Educación, como ente rector del sistema educativo nacional, puso en vigencia a inicios del año 2014, el Currículo de Educación Inicial para orientar los procesos educativos, formales y no formales, dirigidos a los niños y niñas menores de cinco años. El currículo establece los objetivos de aprendizaje y las destrezas fundamentales que cada niño o niña debe alcanzar cuando finaliza el nivel de Educación Inicial e ingresa a la Educación General Básica. Este es un currículo flexible, que debe ser contextualizado en función de las características y necesidades específicas de los niños y niñas, y tiene como enfoques fundamentales la inclusión, la interculturalidad, la integralidad y el buen trato.

Por tal motivo, se considera necesario realizar la investigación sobre el tema: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años en los Centro de Educación Inicial”, porque se requiere incentivar a los docentes de educación inicial, a que acondicionen espacios para brindar las condiciones necesarios que inviten al estudiante a interactuar y experimentar, pero para ello se requiere también la selección de los recursos acordes a la edad.

Al realizar la investigación se tuvo la oportunidad de compartir con docentes de experiencia, conocer más de cerca a los niños y niñas y sentir una gran satisfacción al momento de elaborar recursos no estructurados e implementar un ambiente de aprendizaje no convencional, sabiendo que va a propiciar el juego, la libre iniciativa, el compartir con los demás y desarrollar la creatividad en los educandos.

Durante el desarrollo del trabajo investigativo se fueron alcanzando cada uno de los objetivos trazados; es así que mediante el análisis de importante bibliografía y al contrastar con los resultados del trabajo de campo se concluye que los ambientes de aprendizaje no convencional son favorable en la educación inicial, debido a que los niños tienen la oportunidad de manipular y desarrollar la imaginación y motricidad, al igual que influye en otras áreas del aprendizaje.

Así mismo, se identificaron las dimensiones de los ambientes de aprendizaje que son cuatro y tienen que ser tratados en conjunto al momento de organizar espacios educativos. Se diseñaron recursos no estructurados con los cuales se implementó un ambiente de aprendizaje no convencional relacionado con la construcción, en el cual los niños mediante la experimentación e interacciones positivas lograrán desarrollar la autonomía y tener una convivencia armónica.

El informe del trabajo investigativo se lo ha dividido en tres capítulos:

Capítulo 1 – Marco teórico.- Aquí se detalla un importante análisis sobre las variables: ambientes de aprendizaje convencional y no convencional, los recursos de ambientes de aprendizaje, los procesos metodológicos para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales, y el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años; siendo necesario consultar diversos textos digitales e impresos, al igual que artículos científicos y revistas indexadas.

Capítulo 2 – Metodología.- Consta todo el proceso metodológico de la investigación: métodos, técnicas e instrumentos utilizados para realizar el trabajo teórico y de campo.

Capítulo 3 – Análisis y discusión de resultados.- Se presenta en tablas y gráficos los resultados obtenidos mediante la recolección de datos, tanto a los docentes como a los niños y niñas de educación inicial. Luego se establecen varias conclusiones y en base a las mismas, las respectivas recomendaciones. Al final consta la propuesta de acción, que consiste en la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional relacionado con el área de construcción, para lo cual se elaboraron recursos no estructurados. Al final se detalla la bibliografía del referente teórico, y en la sección anexos se comparten las evidencias del trabajo realizado.

CAPÍTULO 1
MARCO TEÓRICO

1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional

1.1 Concepto

Los ambientes de aprendizaje constituyen el espacio físico en el cual los actores educativos interactúan durante las actividades académicas, promoviendo experiencias de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Es decir, que son espacios pedagógicamente organizados en los cuales los niños y niñas pueden jugar, crear, experimentar y aprender.

Para que el niño logre los aprendizajes esperados, es necesario contar con ambientes adecuados, esto es espacio físico confortable, con buena iluminación, mobiliario suficiente, material didáctico de acuerdo a la edad de los educandos; en fin, un área acogedora, atractivo, donde los estudiantes puedan potenciar sus capacidades de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Para Rodríguez (2016) los ambientes de aprendizaje corresponden a “los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje” (p. 1). Entonces se puede decir, que los ambientes no sólo pueden ser convencionales, sino también no convencionales, porque los niños aprenden a diario en cualquier lugar en el que se encuentren, los conocimientos se adquieren a diario en el entorno donde se desenvuelven.

Los ambientes de aprendizaje convencional son aquellos relacionados con las aulas de clase que se ofrecen en las instituciones educativas, donde se lleva a cabo la práctica pedagógica y que está sujeta al cumplimiento del currículo; en estos espacios el docente debe organizar las actividades educativas a diario, se trata de ambientes adecuados convenientes y donde se proyecte un clima agradable para los estudiantes (García, 2014).

Mientras tanto, Jaramillo, Castellanos, Castañeda y Ordóñez (2012) definen a los ambientes de aprendizaje convencionales como “el espacio de una institución educativa donde se lleva a cabo un proceso de aprendizaje, cuyas actividades del docente deben ser planificadas y producir resultados en los estudiantes” (p. 3). Se puede agregar además, que en este tipo de ambiente se cuenta con un agente educativo que organiza las actividades, el espacio y los recursos para lograr el aprendizaje del niño.

Analizando el criterio de los autores citados, se puede decir que ellos complementan en sí lo que es un ambiente de aprendizaje convencional, porque se habla de “clima” y

“aprendizajes”; por lo tanto, se considera que un ambiente convencional debe ser un espacio donde el niño se sienta seguro, tranquilo, disfrute de su permanencia y vaya adquiriendo nuevos conocimientos en base al juego, la experimentación, el descubrimiento, la manipulación de objetos.

Referente al ambiente de aprendizaje no convencional, se relacionan con los espacios definidos claramente para el juego, la alimentación, el descanso; dichos ambientes pueden estar dentro del salón de clase o en otra área pero en el mismo plantel (Kuwait, 2009). Es decir que, en el nivel inicial los ambientes de aprendizaje están divididos por rincones, entonces, el niño puede asistir al espacio que más le agrada, pero el docente está en la obligación de orientar sobre el cuidado y organización de los recursos didácticos.

Por su parte, Sánchez, Marval y Gil (2005) consideran que los ambientes de aprendizaje no convencional puede brindarse en “espacios familiares, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil” (p. 22). Pero igualmente, estos espacios deben estar adecuados convenientemente para favorecer el aprendizaje y desarrollo de los niños. Agregan además, que el uso de la ludoteca es una buena estrategia en educación inicial, porque “a través del encuentro entre adultos, niños y niñas, y mediante el juego se desarrollan buenas experiencias educativas” (p. 23).

En general, se considera que los niños de 3 a 5 años necesitan espacios convencionales y no convencionales para aprender y desarrollar sus habilidades y destrezar; pues los dos ambiente se complementan. Los ambientes convencionales son aquellos que se ofrecen en las instituciones educativas, y los ambientes no convencionales se puede desarrollar en espacios comunitarios, ludotecas, o dentro de la escuela. Se tiene que recordar que en los actuales momentos, el proceso de enseñanza aprendizaje ya no solo se da en las aulas en un ambiente convencional, sino que se pueden generar espacios diferentes pero igualmente con fines educativos.

1.2 Importancia

Los ambientes de aprendizaje, tanto convencionales y no convencionales son importantes para el proceso educativo, porque el niño puede realizar un trabajo conjunto y complementario en estos dos espacios, dadas las condiciones y el fin de que persigue el docente con su implementación.

Para Acó (2016), “todo lo que el niño hace y aprende, se da un ambiente que dependiendo de las características positivas o negativas, va a influir en su aprendizaje” (p. 75). De ahí la necesidad de contar con espacios adecuados, bien organizados, con materiales y equipos que aporten en la acción educativa, porque como lo manifiesta el autor, “los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes” (p. 76).

Es importante organizar correctamente los ambientes no convencionales, porque también ejercen gran influencia, por ejemplo en el ambiente exterior del aula se puede organizar un espacio para jugar con tierra y agua, aquí los niños van a tener la oportunidad de hacer figuras, puentes, y diversidad de actividades de acuerdo a su imaginación, con lo cual se estará trabajando tanto la motricidad como el desarrollo del pensamiento. Así de positivos son los ambientes.

En un estudio realizado por Castro y Morales (2015) se determina que para el aprendizaje se requiere de condiciones ambientales mínimas, ya que cuando existen carencias tanto los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula, se produce la desmotivación en los niños, con ello también indisciplina, escaso sentido de pertenencia por lo tanto no se cuida las aulas, además en ambientes de este tipo, la relaciones interpersonales no son las mejores.

De ahí la importancia de que los ambientes convencionales y no convencionales sean adecuados correctamente, porque constituyen un espacio fundamental dentro de las estrategias educativas y son el mejor instrumento dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Cuando los niños estudian en un ambiente dinámico, estético, acondicionado pedagógicamente, se ve como se interesan por ir a la escuela, compartir con sus compañeros y cada día descubren algo nuevo, lo que sin duda se deposita en su nivel cognitivo.

Jaramillo (2007) como se citó en Castro y Morales (2015), considera que “el ambiente de aprendizaje es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas” (p. 4). Es decir, que en estos espacios los niños experimentan las mejores vivencias que les permite fácilmente generar y obtener los conocimientos que ayudan a su desarrollo integral.

Tomando en cuenta lo expuesto por los autores citados, se concluye que los ambientes de aprendizaje convencional y no convencional son importantes para el éxito en el ámbito

educativo de los estudiantes, pero siempre y cuando dichos ambientes sean espacios éticos, lúdicos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las necesidades de los educandos, de variados contenidos y en donde se fomente y se practique el respeto.

1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

1.3.1 Dimensión física.

Como se ha manifestado en las temáticas anteriores, los ambientes de aprendizaje son espacios que favorecen la enseñanza de los docentes y la obtención de los conocimientos por parte de los estudiantes. Estos ambientes abarcan cuatro dimensiones, uno de ellos es el espacio físico, que se relaciona con el lugar, los materiales, las características y condiciones del área.

Montenegro y Gil (2009) consideran que en la dimensión física es importante la decoración y estética, de tal manera que resulte un ambiente acogedor y agradable para el niño: se tiene que escoger los colores para los diferentes espacios, “es necesario que en el área física predomine un solo color o de un color y sus matices, pues sí se crea un clima acogedor y se guarda la estética” (p. 87).

En este mismo sentido Guzmán (2012) señala que:

Los espacios físicos deben tener buena iluminación y ventilación, deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas (p. 114).

Relacionando los criterios de los autores citados, se evidencia que en el ambiente físico debe prevalecer la estética y ser un espacio estimulante para los estudiantes. Pero a más de ello, no se puede olvidar el equipamiento y materiales que tiene el ambiente de aprendizaje y que forma parte del aspecto físico, igualmente estos recursos deben estar colocados de manera organizada, encontrarse en buen estado para el uso de los niños.

Viveros (2011) señala que el ambiente físico no es solo una aula y los materiales educativos que están en ella, sino que involucra también al ser humano. Las paredes de un salón de

clase carece de vida y sentido si el docente y los alumnos no están en ella, generando un ambiente de aprendizaje, de compañerismo, respeto.

En general, los ambientes físicos están relacionados con los espacios, materiales, profesores y estudiantes que le dan vida y sentido al aula. La organización, cuidado y mantenimiento de estos espacio es importante, porque dan una imagen de quienes trabajan en ella.

1.3.2 Dimensión funcional.

Se refiere al uso que se le da a cada uno de los espacios y en las condiciones en las que se encuentran. Iglesias (2008) aclara un poco más sobre la dimension funcional, pues para él está relacionada con el modo de usar los espacios, la funcionalidad, las diferentes actividades para los que han sido creados.

Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la dimensión funcional de los ambientes de aprendizaje se relaciona con la forma en que el docente utiliza los espacios para diversos tipos de actividades, pudiendo ser empleados por los niños de manera autónoma o con la guía del docente.

En el caso de los dos autores coinciden en su criterio respecto a la dimensión funcional de los espacios de aprendizaje, y se puede agregar además que al utilizar de manera correcta esta dimensión se permite la interacción y autonomía de las diferentes actividades auto iniciadas por el niño y la niña, o que sean planificadas por el docente.

Por su parte, Montenegro y Gil (2009) realizan un análisis de cada una de las actividades que se pueden ejecutar en los ambientes de aprendizaje, en base la dimensión funcional, mismas que se resumen en la siguiente figura:

Dimensión Funcional – Tipos de actividades

- Actividades de encuentro y comunicación.
- Actividades de juego simbólico y juego libre
- Actividades de movimiento y expresión corporal (rítmicas y musicales, dramatizaciones de cuentos, teatro de sombras, etc.)
- Actividades de expresión y representación gráfica.
- Actividades de expresión y representación plástica.
- Actividades de observación y lectura.
- Actividades de manipulación y experimentación.
- Actividades con juegos didácticos estructurados y no estructurados.
- Actividades de gestión, de servicio y rutina.
- Actividades de transición.

Fuente: Montenegro y Gil (2009)
Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

A modo de reflexión, se puede decir que el docente es quien debe organizar las actividades de acuerdo a los contenidos que se esté tratando o a los objetivos que se persiga, para ello se requiere que todos los componentes de los ambientes estén en funcionamiento. Mediante la experiencia del trabajo realizado en los rincones, el niño aprende a buscar alternativas de participación y solución a las dificultades que se presenten.

1.3.3 Dimensión relacional.

Al referirse a la dimensión relacional, el Ministerio de Educación (2016), a través del folleto sobre los *lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para Educación Inicial*, se establece que dichos ambientes deben ser analizados desde una dimensión relacional, que se refiere a “establecer las normas y límites para la convivencia en el aula, entre los niños, docentes y adultos responsables de ellos” (p. 8).

Pero es el mismo Ministerio de Educación (2016), que en el folleto *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de Educación Inicial*, se refiere a la dimensión relacional como las “diversas formas de relación personal y experiencias de convivencia que se suceden en los espacios educativos” (p. 6). Entonces, para que un niño se relacione de la mejor manera con sus compañeros, docentes y más personal del plantel, debe cumplir ciertas normas de comportamiento.

En un documento presentado por Sánchez, Marval y Gil (2005), se sugiere a los docentes considerar algunos aspectos para que los ambientes de aprendizaje se conviertan en positivos y enriquecedores, a partir de diversas relaciones que puedan desarrollarse; entre los aspectos sugeridos están:

- Aspectos dentro de la dimensión relacional
- Disponer de un espacio que asegure la máxima apertura a los procesos de socialización.
 - Con un clima social positivo, donde las relaciones interpersonales se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas flexibles construidas entre los miembros del grupo, que atiendan a sus particularidades; en el cual se consideren los derechos, sociales, legales, emocionales, educativos y de valores.
 - Un ambiente cálido, con atmósfera estimulante, afectivo creativo que propicie la libertad de acción y la participación activa y solidaria.
 - Abierto a las múltiples culturas (creencias religiosas, ideológica, razas, posición social).

Fuente: Sánchez, Marval y Gil (2005)
Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Analizando los diferentes aspectos que sugieren las autoras, se puede manifestar que es el docente quien debe asumir un rol fundamental de ser mediador y facilitador en el desarrollo de destrezas sociales, del trabajo en equipo, fomentar y cultivar en el grupo el respeto. Los niños por su parte deben respetar el trabajo organizado por el docente para la jornada.

1.3.4 Dimensión temporal.

Los diferentes ambientes de aprendizaje deben ser utilizados de acuerdo a un cronograma o planificación realizada por el docente, por lo tanto se debe establecer los tiempos requeridos para cada rincón, dependiendo también de las necesidades de los estudiantes.

Fernández y otros (1994) como se citó en Riera, Ferrer y Ribas (2014) señala que en los espacios escolares se da una rutina diaria, relacionada con la secuencia regular de la interrelación que existe entre docentes y estudiantes; para ello pueden organizarse periodos de tiempo específicos para las diversas actividades.

Así mismo, en esta dimensión se considera nuevamente el criterio de Montenegro y Gil (2009) quienes sugieren que las actividades pedagógicas en los diversos ambientes de aprendizaje deben establecer un tiempo prudencial, puesto que los niños fácilmente se

aburren ante la monotonía; es importante combinar la recreación con los momentos académicos, higiene, descanso, alimentación. Quizá para muchos docentes resulte difícil establecer tiempos en las actividades, pero esto se lo puede hacer considerando el ritmo y dinamismo de los niños y niñas.

Bajo este contexto, se infiere que es fundamental distribuir adecuadamente el tiempo para que los estudiantes disfruten de las actividades programadas por el docente y tengan mayor motivación para participar en las mismas. Al variar las actividades se ofrece un balance entre los momentos activos y los de descanso, así los niños y niñas se sienten seguros y propositivos.

Es necesario que la rutina diaria tenga las siguientes características referentes al tiempo que se puede ejecutar:

Características de las actividades pedagógicas

- Flexibilidad para adaptarse a las diversas características e intereses de los niños y las niñas.
- Consideración y adecuación a los ritmos biológicos de los niños y las niñas.
- Organización para ayudar a los niños y las niñas a estructurar sus nociones de espacio y tiempo y además para brindarles ciertas experiencias de aprendizaje e interacciones que los impulse hacia un desarrollo óptimo.
- Compaginar actividades que exigen mayor apoyo del adulto con aquellas más naturales y espontáneas.
- Alternar las actividades colectivas con las de pequeño grupo y las individuales.
- Contemplar en toda jornada actividades al aire libre.
- Tomar en cuenta las características del entorno local, geográfico y socio cultural.

Fuente: Montenegro y Gil (2009)
Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Como se muestra en el cuadro sinóptico, el docente debe categorizar las actividades y dedicarles un espacio de tiempo, debe existir un horario para el trabajo y también para el juego, se tiene que fomentar la investigación y el gozo en los niños, porque son factores que deben estar inmersos dentro de las actividades académicas.

2. Recursos de ambientes de aprendizaje

2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados

En los ambientes de aprendizaje siempre van a existir recursos didácticos, pudiendo ser estructurados y no estructurados. Los recursos estructurados, son aquellos que han sido diseñados específicamente con fines didácticos; mientras que los no estructurados, son los recursos que no han sido elaborados como parte de las actividades educativas, sin embargo se los emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje (Puentes, 2015).

Así mismo, Hernández (2011) señala que los recursos didácticos pueden ser aquellos que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno mediante la información que le proporcione; constituyen una guía del aprendizaje y permiten ejercitar y desarrollar las habilidades.

En el manual de recursos didácticos de Toro y Vásquez (2012) se encuentra la siguiente definición respecto a los recursos no estructurados: “Son aquellos que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales” (p. 3). Es decir, que se trata de objetos que se emplean en la vida diaria o se encuentran en la naturaleza, pero que son aprovechados dentro de las actividades académicas.

Bajo este contexto se define a los recursos estructurados como aquellos elaborados con fines didácticos y se los puede adquirir en el mercado, existiendo recursos para las distintas áreas de estudio. Los recursos no estructurados son aquellos que elabora el docente con sus estudiantes, utilizando materiales que han sido elaborados para otros fines.

2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados

El material didáctico tanto estructurado y no estructurado es diverso y cumple importantes funciones, dependiendo de las actividades en las cuales se los utilice. Estos dos tipos de recursos estimulan al niño, le permiten obtener varias experiencias, desarrollan la creatividad.

Entre los recursos didácticos estructurados están:

- Legos
- Rompecabezas
- Dominó
- Bloques lógicos
- Pizarra
- Láminas
- Figuras geométricas
- Ábaco, entre otros



Figura 1. Rincón de aprendizaje con recursos estructurados
Fuente: educarplus.com

Un rincón de aprendizaje puede estar adecuado con recursos estructurados, como el que se muestra en la Figura 1. Bernal (2013) manifiesta que los materiales para los ambientes de trabajo deben ser motivantes, sin importar el precio y la calidad, lo importante es contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.

Precisamente al hablar de costo de los materiales didácticos, se concuerda con Bernal, porque pueden formarse rincones con material reciclado y que va a resultar interesante para los niños, mientras que el costo es relativamente bajo.

Entre los recursos no estructurados que pueden utilizarse en los rincones de aprendizaje están los siguientes:

Tabla 1. Recursos no estructurados

RECURSOS NO ESTRUCTURADOS			
MATERIAL COTIDIANO	MATERIAL RECICLADO	MATERIALES NATURALES	ALIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Paletas de helado - Pinzas de la ropa - Naipes - Pinceles - Algodón - 	<ul style="list-style-type: none"> - Tubos de cartón - Botellas de plástico - Cucharas, platos y vasos de plástico, biberones - Cuerdas, cordones y cintas - Revistas - Guías telefónicas - Cromos, postales, sobres. - Tapas de botellas - Latas 	<ul style="list-style-type: none"> - Semillas de árboles - Conchas y restos marinos - Arena - Piedras - Hojas de árboles 	<ul style="list-style-type: none"> - Cáscaras de frutos secos - Frutos secos enteros con sus cáscaras - Semillas de todo tipo

Fuente: Hernández (2011)
Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

El aporte que brinda el uso de los distintos materiales que se detallan en la tabla 1, son considerados como auxiliares del proceso educativo, el docente se apoya en aquellos recursos con el fin de que el niño tenga la posibilidad de conocer y explorar la realidad. Los recursos no estructurados resultan más económicos y permiten el desarrollo del pensamiento del niño a través de su manipulación.

Un salón de clase puede resultar interesante cuando está acondicionado con material del entorno, con elementos reciclados que les permite a los niños sentir más seguridad a la hora de manipularlos.



Figura 2. Rincón de aprendizaje con recursos no estructurados
Fuente: Acóro (2016)

Duarte (2003) señala que al trabajar con materiales reciclados se ayuda también al niño a desarrollar la imaginación, a tal punto que cuando llegan a sus casas observan cierto material que consta en la escuela, y de inmediato pide a los padres o familiares que le ayuden a elaborar determinada pieza o recurso.

Bajo este contexto se llega a la conclusión que tanto los recursos convencionales y no convencionales son positivos para los estudiantes. A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. Es importante desde pequeño incentivar al estudiante para que tenga una activa participación al ser los constructores de su propio aprendizaje.

2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

El uso correcto de los materiales didácticos favorece el proceso de enseñanza aprendizaje y se los considera importantes por las siguientes razones:

Importancia de los recursos estructurados y no estructurados

- Fomentan el trabajo en equipo y el aprendizaje en los niños.
- Favorecen la convivencia y compartir experiencias con compañeros y maestros.
- Ayudan a la reflexión y la investigación.
- Estimulan el ejercicio de actividades que contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.
- Facilitan el desarrollo del currículo
- Potencian una enseñanza activa, creativa y participativa
- Los recursos y materiales didácticos permiten que los alumnos y alumnas realicen actividades de forma autónoma.
- Con ellos se pueden adaptar las actividades a cualquier nivel y a cualquier grupo de alumnos, respetando las diferencias individuales.
- Los recursos no estructurados fomentan la creatividad e imaginación.
- Los recursos no estructurados resultan económicos.

Fuente: Castro y Morales (2015), Velasco (2012), Educación Milenio (2010)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

A más de las razones que exponen los autores citados, Toro y Vásquez (2012) consideran que los recursos didácticos son importante porque sirven de “mediadores entre el conocimiento y las estructuras cognitivas del niño” (p. 15), y también cumplen las siguientes funciones:

- Función de motivación, porque estimula el aprendizaje, y evita actividades monótonas por parte del docente.
- Función formativa, logra el desarrollo integral del niño.
- Función informativa, permite conocer datos actualizados.
- Función de evaluación, pues ayuda al docente a conocer el nivel de aprendizaje de sus estudiantes.

- Función de refuerzo, afianza la comprensión de los contenidos que resultan difíciles entender a algunos estudiantes.

En general, los recursos estructurados y no estructurados son importantes en los ambientes de aprendizaje, ya sea convencional o no convencional. Los niños, tienden a aburrirse cuando las clases son solo teórica o las actividades muy repetitivas, por lo tanto, en los diferentes rincones, los materiales constituyen un elemento relevante.

3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales

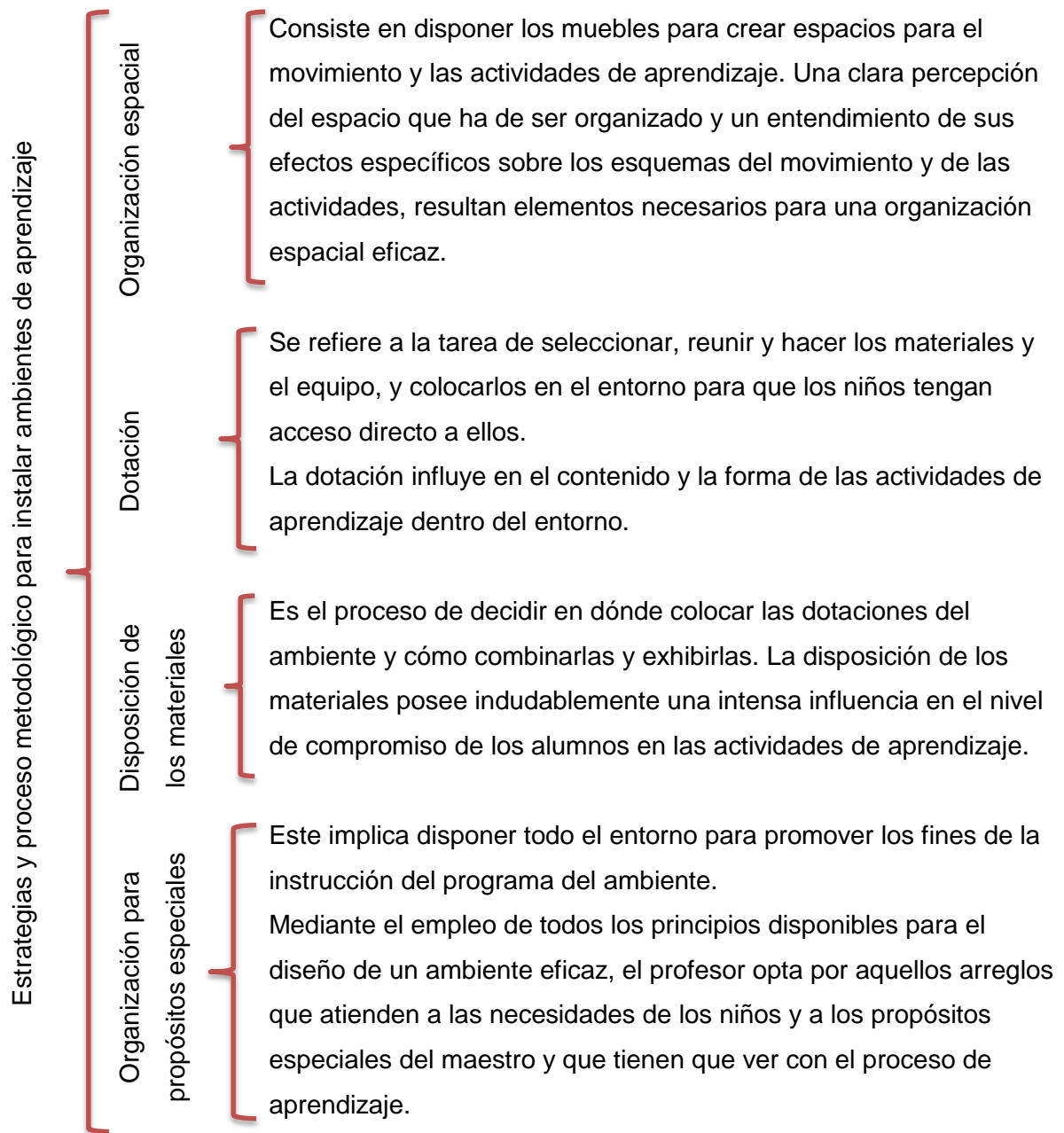
3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje

En la actualidad la educación ha experimentado grandes cambios con el fin de mejorar la calidad del servicio que se brinda a la ciudadanía. La educación inicial está siendo implementada en la mayoría de establecimientos de educación básica, aunque en algunos sectores rurales aún no se apertura esta oferta. La atención a los niños debe ser integral, y ahí es cuando aparece la necesidad de instalar ambientes de aprendizaje.

Para instalar ambientes de aprendizaje se debe partir identificando el tamaño el espacio físico que se tiene en el salón de clase, cuando éste es pequeño se tiene que establecer alternativas de cómo organizar y distribuir el material y mobiliario para obtener el mayor provecho posible.

El Ministerio de Educación (2016) considera que toda institución educativa que brinde el servicio de Educación Inicial tiene que adecuar los rincones de aprendizaje, para ello el aula es dividida en espacios de trabajo o de juego, donde los niños tienen la posibilidad de explorar y descubrir lo que existen en cada rincón; pero los rincones no solo pueden ser acondicionados dentro del aula, sino también fuera de ella.

A continuación se detallan las estrategias y procesos metodológicos que sugiere Jaramillo (2014):



Fuente: Jaramillo (2014)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Para implementar ambientes de aprendizaje en el salón de clase se tiene que tomar en cuenta todos los aspectos que menciona la autora, porque justamente esto implica una nueva forma de organizar el espacio educativo, siendo a la vez un reto para el docente, ya que no existe un modelo único de organización, sino que depende de la creatividad del maestro y las necesidades de los estudiantes.

Entre los rincones que se pueden implementar en las aulas están:

- Rincón de construcción
- Rincón del hogar y de la dramatización
- Rincón de juegos tranquilos
- Rincón de la lectura
- Rincón de arte
- Rincón de música
- Arenero
- Rincón de ciencias
- Rincón de motricidad (Educar Plus, 2016)

Estos rincones pueden ser implementados haciendo uso de recursos estructurados y no estructurados.

3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales

Son varios los rincones que pueden ser implementados en un salón de clase. Un ambiente de aprendizaje no convencional puede ser acondicionado con material reciclable, en este caso se habla de un rincón de construcción. Este rincón lo establece el Ministerio de Educación (2016) considerando que es importante porque el niño desarrolla su inteligencia espacial, la creatividad, el pensamiento matemático, mejora la motricidad fina, el pensamiento analítico al descubrir las formas y tamaños de los materiales con los que puede realizar construcciones.



Figura 3. Rincón de construcción
Fuente: Educar Plus (2016)

La creación de ambientes no convencionales con recursos no estructuras resulta sencillo y económico, solo se requiere de voluntad de los padres de familia para ayudar al docente en

la consecución de los materiales reciclados e imaginación de los niños para construir diferentes ambientes.

En los espacios físicos de las escuelas se requiere seleccionar materiales y equipo que promuevan el desarrollo integral, que faciliten experiencias de calidad para el aprendizaje, que estimulen la creatividad, la exploración, la manipulación; por lo tanto es importante emplear los materiales existentes en el medio ambiente, porque constituyen una opción de bajo costo y pueden ser utilizados creativamente favoreciendo los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. (Duarte, 2003, p. 107)

La utilización de material reciclado aportan riqueza en los estímulos, porque algunos podrán ser pesados, opacos, coloridos, naturales, livianos, transparentes, de colores; todo esto llama la atención del niño y eligen los materiales que son de su agrado. No se requiere contar con recursos costosos para implementar un ambiente no convencional, solo se necesita imaginación, creatividad y estética en el rincón que se acondiciona, porque a los niños lo que les llama la atención son las figuras, los colores y el acceso que pueden tener a ellos.

3.3 Creatividad

El docente de Educación Inicial debe ser muy creativo, porque tiene que establecer ambientes de aprendizaje que motiven a los niños, que los cautiven tan solo con mirar. Precisamente uno de los rincones que sugiere García (2014) que debe existir desde el primer momento que el niño ingresa a la escuela es el de construcciones, ya que constituye el espacio en el cual el niño puede jugar de manera individual o en grupo, como se muestra en la siguiente figura.



Figura 4. Niños en rincón de construcción
Fuente: Educar Plus (2016)

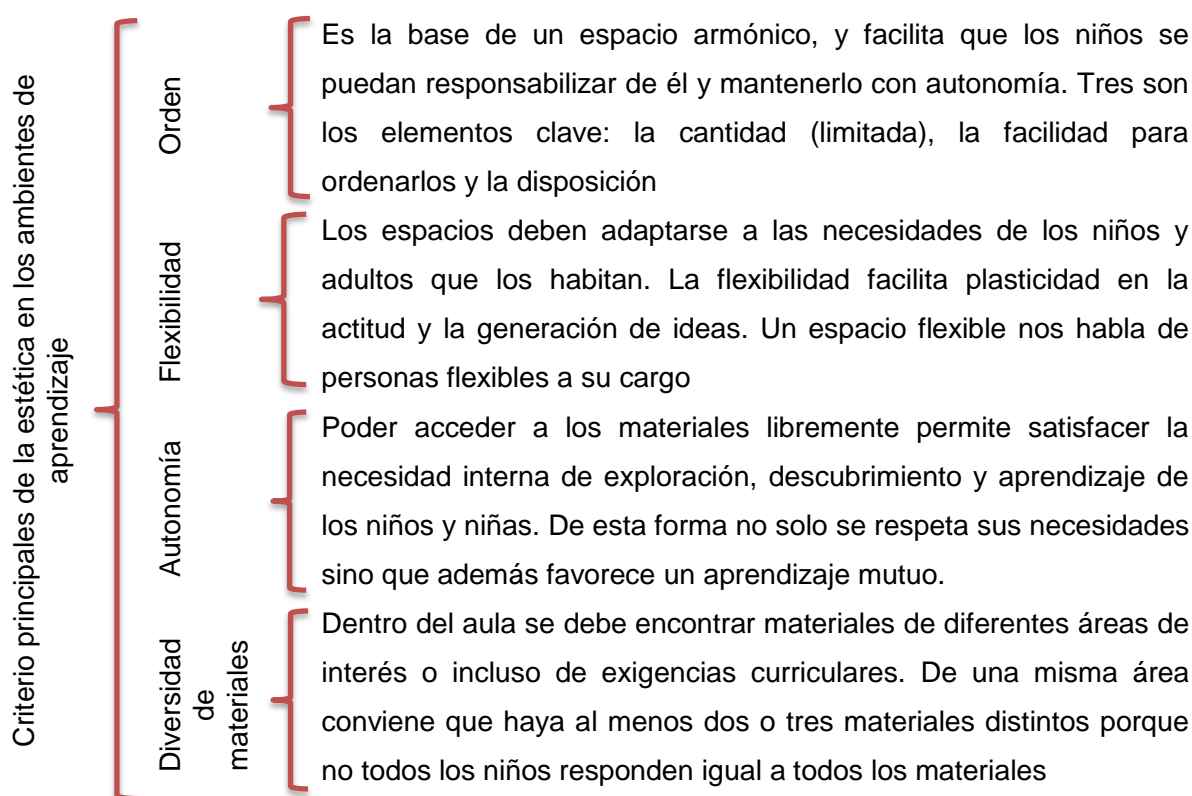
Carballal y Serrano (2015) señalan que es importante desarrollar la creatividad en los niños, porque de esta forma se les ayuda a expresarse por sí mismos, es la oportunidad para que desarrollen su pensamiento abstracto.

Por lo tanto, considerando estos criterios se cree pertinente un espacio de aprendizaje dedicado a la construcción, que les permite a los niños y niñas planificar y armar sus ideas, comparan los trabajos, establecen diferencias y semejanzas, aprenden también a compartir los materiales.

3.4 Estética

El rincón de trabajo debe guardar estética, los colores de las paredes no deben ser ni muy fuertes ni demasiados débiles; el material debe estar limpio y en funcionamiento. El ambiente debe ser llamativo, de tal forma que tan sólo con ingresar al él, el niño sienta sensaciones diferentes, por eso los docentes deben adecuar estos espacios con tanto amor como se decora la casa.

Duarte (2011) señala que “siempre es más agradable trabajar en un entorno acogedor” (p. 2). La presentación y organización de los rincones de aprendizaje hablan mucho del docente, de su capacidad y creatividad para trabajar. Cuando el niño observa que todo es bonito y que está muy elegante y ordenado el salón, pues se incentiva también a cuidar porque sabe que si daña, el ambiente se va a convertir en desagradable ante la vista de los demás.



Fuente: Oliva (2013)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Analizando el criterio de los autores, se establece que es fundamental la calidad estética del entorno escolar; se debe considerar que los niños sentirán placer de estar en el aula cuando vean una bonita decoración, la exposición de sus trabajos, el mobiliario es adecuado para su edad, esto despierta el sentido de pertenencia, sensaciones y sentimientos de apego a las actividades escolares. De ahí que los ambientes de aprendizaje deben ser espacios funcionales, amables, agradables a la vista de los niños y niñas.

3.5 Organización

Con los ambientes de aprendizaje se busca dar al niño un espacio lleno de vida y movimiento para que se sientan felices y motivados, a la vez que aprenden; pero para ello se requiere que dichos espacios estén bien organizados, y esto no implica que se debe seguir un único patrón para establecer los rincones, sino que se tiene que adecuar las áreas de trabajo y diversión de acuerdo a las necesidades, a los objetivos planteados y a las actividades planificadas por el docente.

Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la organización de los diversos ambientes de trabajo en el aula deben estar organizados de tal manera que se constituyan en el “lugar habitable de encuentro, como espacio dinámico, interrelacional a partir de relaciones interpersonales entre docente-estudiante y estudiante-estudiante” (p. 21).

Al respecto, Téllez (2012) manifiesta que los espacios de aprendizaje tienen que estar “delimitado por zonas donde claramente se vea la actividad que allí se puede hacer” (p. 14). A más de lo que expone el autor, se puede agregar que los espacios deben estar rotulados, identificados por colores, con figuras que capten la atención del niño y sepan identificar fácilmente los diferentes rincones.

- Organización de los materiales
- Al alcance de los niños lo que implica poner las cajas, cajones y estantes de manera que tengan facilidad de acceder a ellos.
 - Organizados y presentados de manera que faciliten su identificación, lo ideal es que sean transparentes o que tengan una etiqueta con un dibujo o un símbolo que oriente sobre el contenido.
 - Dentro de contenedores o soportes que permitan que después de su uso regresen a su lugar con la finalidad de mantener el orden dentro del aula.

Fuente: Morales (2012)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

A modo de conclusión, son varias las formas como se puede organizar los espacios en el aula, pero esto no implica solo en el aspecto físico, organización de los materiales, sino también se debe contemplar otros aspectos como es el tiempo que se va a dedicar para trabajar en cada ambiente, y dicho espacio de tiempo debe ser tomado de la jornada académica habitual, combinando con actividades convencionales.

4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años

4.1 Características del área motriz

Entre los 3 a 5 años, los niños experimentan grandes cambios en cuanto a la motricidad, esto puede ser producto de la socialización en la Educación Inicial, donde se trabaja para que desarrolle una serie de aspectos, capacidades, habilidades.

Para Rodríguez (2017) el hecho de que los niños aprendan a controlar los grupos de músculos más pequeños, les permite que su motricidad se vaya acentuando. Los niños en esta edad ya saben subir y bajar escaleras alternando los pies o a escalar; pueden realizar trazos de diferentes formas, claro que al comienzo van a ser muy grandes y no tener mayor forma, pero esto va mejorando conforme lo practica y avanza la edad.

Ramos (2013) por su parte, detalla el desarrollo de la motricidad fina y grueso en los niños conforme avanzan en edad, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Características del área motriz en niños de 3 a 5 años

EDAD	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
3 años	Corre Se mantiene en un pie Patea un balón Salta Empieza a trepar Baila	Construye torres de 8 cubos Sostiene un lápiz con la mano Tira una pelota con la mano Pasa páginas de una en una Desenrosca un tapón Hace trazos sencillos.
4 años	Sube escaleras alternando pies Salta a la pata coja Salta 40 – 60 cm. de longitud Monta en triciclo Baila siguiendo el ritmo	Construye torres de 10 cubos Moldea plastilina Comienza a usar tijeras Coge el lápiz de forma adecuada Punza líneas onduladas, rectas o en zigzag Colorea respetando margen Hace dibujos sencillos Se abrocha y desabrocha botones
5 años	Corre en cualquier dirección, se para, gira. Baja escaleras alternando pies. Salta de 60-80 cm. de longitud. Corre a la pata coja Monta en bicicleta	Recorta una líneas con tijeras Ddibujos más elaborados Copia trazos, letras. Bota una pelota Lanza con puntería

Fuente: Ramos (2013)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Todas las características que exponen los autores, deben ser reforzadas por los docentes de educación inicial, a través de diversas actividades y haciendo uso de los ambientes de

aprendizaje. En este nivel de estudio es donde más se trabaja en cuanto al desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

4.2 Características del área cognitiva

El área cognitiva también refleja un gran desarrollo en los niños desde los 3 a los 5 años de edad. Pruaño (2010) señala que el desarrollo cognitivo que se produce en esta edad provoca diversos cambios y se le denomina “pensamiento preoperacional” (p. 4), evidenciándose cuatro características: concentración, atención a la apariencia, razonamiento estático, irreversibilidad.

Quizás todos estos cambios también tengan influencia externa, porque el niño ya empieza su etapa de educación inicial, donde las experiencias son cada vez más ricas. En esta edad los niños ya empiezan a emplear estrategias para memorizar, repetir.

Los niños entre los 3 y 5 años utilizan un pensamiento basado en la percepción a través de los sentidos; su pensamiento, cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él; sólo comprende lo que ve en el momento, piensa que las cosas no cambian. (Desarrollo cognitivo, 2014, párr. 7)

A más de lo que señalan los autores, también se evidencia que en esta edad los niños ya son capaces de reconocer las figuras geométricas, saben identificar entre derecha e izquierda, reconocen las dimensiones (alto – bajo, grande-pequeño, dentro-fuera, delante-atrás). Todas las áreas del niño son importantes y tienen que ir desarrollándose de manera conjunta.

4.3 Características del área lingüística

El lenguaje en los niños también va mejorar conforme avanzan los años. Según Tarrés (2013) los niños y niñas de 3 a 5 años capaces de expresar su estado de ánimo, sus deseos, necesidades; disfrutan cuando hablan con adultos y tienen siempre presente el ¿por qué?, algo propio en esa edad donde despiertan la curiosidad; tienen dificultad para emplear ciertos tiempos verbales.

A más de ellos, es característico en los niños de 3 a 5 años simplificar algunos fonemas, experimentan también la ampliación de su vocabulario, hacen oraciones más largas (Desarrollo del lenguaje, 2017).

Tabla 3. Características del área lingüística

EDAD	ÁREA LINGÜÍSTICA
3 años	Frases de 3 o más palabras Vocabulario de 20 a 200 palabras Entiende órdenes más complejas
4 años	Frases más largas, relatos. Uso correcto de verbos Canta espontáneamente Pregunta significado de palabras Participa en la conversación
5 años	Conversaciones fluidas Usa pronombres y adverbios Explica vivencias y emociones Recuerda canciones y cuentos Dice su nombre, apellido y edad

Fuente: Ramos (2013)

Elaboración: Melissa Samantha Maldonado Carrión

Todas las características que señalan los autores, muestran lo importante que es el área del lenguaje en los niños para tener un buen nivel académico. Durante este periodo de tiempo los niños se encuentran en una etapa de preparación para la etapa escolar, y la comunicación es fundamental.

4.4. Características del área afectiva

El desarrollo afectivo es lo que permite al ser humano establecer afectos, vínculos interpersonales, una forma de vida y entender el mundo que le rodea, mismo que a su vez está influenciado por diversos factores.


Para Sánchez (2015) los niños y niñas requieren crecer en un ambiente afectivo, donde se le demuestre amor, compasión, amistad y una serie más de sentimientos que son innatos en

el individuo. Es decir, que el desarrollo de estas cualidades son fundamentales ya que el niño debe aprender a vivir en sociedad.

Es importante la relación entre iguales que experimentan los niños cuando ingresan al nivel inicial, porque es ahí donde surgen las primeras amistades, pues los pequeños se sienten atraídos por otros niños del mismo género y que tienen un comportamiento parecido al suyo (Desarrollo social en los niños, 2013).

Se considera que para el desarrollo normal del nivel afectivo de los niños se requiere un ambiente seguro y donde puedan explorar y hacer frente a nuevos retos, aunque se tiene que poner límites bien claros por parte de los padres, con el fin de que se formen de manera correcta.

En resumen, entre las principales características del área afectiva están:

- 
- Capta expresiones emocionales de los otros.
 - Le gusta jugar solo y con otros niños.
 - Puede ser dócil y rebelde.
 - Posee una conducta más sociable.
 - Presenta crisis de independencia.
 - Afianzamiento del yo.
 - Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
 - Asume las diferencias sexuales.
 - Juego simbólico

CAPÍTULO 2
METODOLOGÍA

2.1 Diseño metodológico para la investigación

La presente investigación parte de un enfoque investigación-acción participativa, es de tipo cualitativa, exploratorio y descriptivo.

La investigación cualitativa tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno; se trata de descubrir tantas cualidades como sea posible; se caracteriza por ser inductiva, tiene una perspectiva holística, son estudios a pequeña escala (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Se trabajó con este tipo de investigación porque se requería describir los ambientes de aprendizaje no convencionales y la incidencia en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años. Con los resultados del trabajo de campo se ampliará el conocimiento de la realidad de los niños del nivel inicial y dependiendo de aquello se estableció una propuesta que ayude a reorientarlos hacia la transformación de la realidad.

2.2 Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?
- ¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?
- ¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de medición

2.3.1 Métodos.

Los métodos que se utilizaron para la realización de la investigación fueron los siguientes:

- **Método descriptivo.-** “Es aquel en que la información es recolectada sin cambiar el entorno, es decir, no hay manipulación” (ori.hhs.gov, 2015, p. 1). Permitió analizar y explicar los ambientes de aprendizaje no convencionales, sus características, beneficios para promover el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

Método analítico - sintético.- El método analítico descompone una idea o un objeto en sus elementos (distinción y diferencia), y el sintético combina elementos, conexiona relaciones y forma un todo o conjunto (homogeneidad y semejanza), pero se hace aquella distinción y se constituye esta homogeneidad bajo el principio unitario que rige y preside ambas relaciones intelectuales (Lopera et al., 2010, p. 3).

En el presente estudio facilita el desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes. De la investigación en todas sus partes y la explicación de la relación que existe entre los ambientes de aprendizaje no convencionales y su aporte para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

- **Método inductivo y deductivo.-** Se aplicaron estos métodos para configurar el conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje no convencionales y dar a conocer los beneficios que brindan en la enseñanza – aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.
- **Método hermenéutico.-** Se empleó este método al momento de realizar la consulta de importantes obras y artículos científico; así mismo facilitó el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

2.3.2 Técnicas.

Las técnicas empleadas para el desarrollo de la investigación fueron:

Técnicas de investigación bibliográfica.- Se empleó en el desarrollo de la presente investigación, para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, para ello se

recurrió a la lectura, elaboración de mapas conceptuales y organizadores gráficos, el resumen o paráfrasis como medio para presentar un texto original y de manera rápida.

Técnicas de investigación de campo.- Se empleó esta técnica para obtener datos y elaborar el capítulo 3.

- La observación.- Se realizó una visita a las aulas de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “John Dewey”, con el fin de evidenciar los ambientes de aprendizaje, tanto convencionales y no convencionales. Se comparte el criterio de Anguera, (1998) cuando señala que “la observación se convierte en una técnica científica en la medida que sirve a un objetivo de investigación y está sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad” (p.57).
- La encuesta, se aplicó a cinco docentes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “John Dewey”, para lo cual se apoyó en un cuestionario otorgado por la universidad, mismo que contenía preguntas concretas.

2.3.3 Instrumentos de investigación.

“Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (Hernández, et al., 2010, p. 200).

En la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- a) Cuestionario a docentes de Educación Inicial de las diferentes aulas de la Escuela de Educación Básica “John Dewey”. Este instrumento indagó sobre el conocimiento de los ambientes de aprendizaje y recursos utilizados por parte de los docentes de Educación Inicial.
- b) Ficha de observación a los niños, misma que consta de 23 criterios que registran evances en diferentes áreas de desarrollo infantil, a través de una correcta intervención en los ambientes de aprendizaje.
- c) Ficha de documentación reflexión, con la cual se documentó de forma sencilla la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional, lo cual permitió la

reflexión del estudiante sobre una acción práctica fundamentada en el diagnóstico y el marco teórico desarrollado en las fases anteriores de la investigación. Este instrumento constituyó un elemento que cerró el proceso investigativo y puede abrir nuevas posibilidades sobre el tema planteado.

2.4 Población y muestra

La población fueron los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “John Dewey”, pero los instrumentos se aplicaron solo a una muestra de dicha población, en este caso a cinco docentes de Educación Inicial para aplicar un cuestionario, y a 12 niños para conocer cómo se trabaja en el aula y la motivación que tienen los estudiantes.

2.5 Procedimiento

Cuando se realiza una investigación es importante conocer cuál será el orden de los pasos que se deben dar para avanzar de manera ordenada. El procedimiento a seguir varía de acuerdo al investigador, el problema, los objetivos y el tipo de investigación.

2.5.1. Investigación bibliográfica.

La primera actividad que se realizó fue la búsqueda de información sobre aspectos relacionados con el tema que se está desarrollando. Fue importante partir de la búsqueda de bibliografía y luego aplicar las técnicas como la lectura, cuadros sinópticos, paráfrasis.

Con la información recopilada mediante la investigación bibliográfica se procedió a armar el marco teórico. Se lleva a cabo una correcta utilización de la bibliografía, garantizando de esta manera la sustentación con datos e información ya investigada y confirmada. En conclusión la bibliografía es veraz; se trabajó bajo la metodológica e las normas APA en su Sexta Edición.

2.5.2. Investigación de campo.

Una vez concluido con el marco teórico, se realizó el trabajo de campo, mediante el empleo de técnicas como la encuesta y la observación, los resultados de la aplicación de estas técnicas sirvieron para armar el capítulo tres.

En la investigación de campo se tuvo la oportunidad de conocer más de cerca la labor del docente de educación inicial, así como también el criterio que tienen los niños referentes a los rincones de clase.

CAPÍTULO 3
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Educación Inicial

3.1.1. El ambiente de aprendizaje.

Tabla 4. El ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones	7	88%
Es la infraestructura que posee dimensiones definidas	1	13%
Es parte de la metodología de educación inicial	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

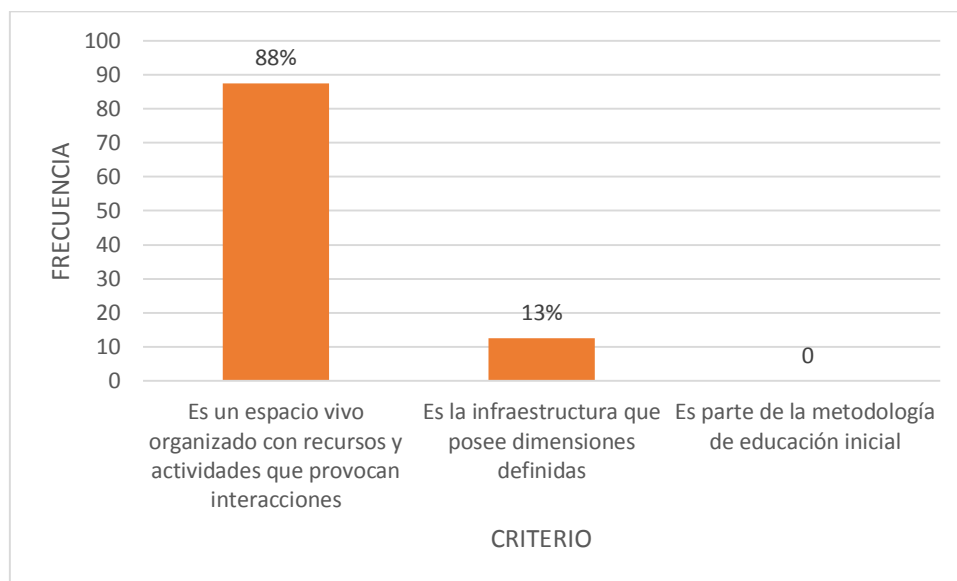


Figura 5. Utiliza espacios y recursos

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 88% de los docentes definen al ambiente de aprendizaje como un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre, transforma el ambiente para su desarrollo integral; por su parte el 13% considera que se trata de la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Los ambientes de aprendizaje constituyen el espacio físico en el cual los actores educativos interactúan durante las actividades académicas, promoviendo experiencias de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Es decir, que son espacios pedagógicamente organizados en los cuales los niños y niñas pueden jugar, crear, experimentar y aprender.

Los ambientes de aprendizaje son los espacios físicos y los recursos humanos y materiales que existen en él, que ayuda a que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados, a través del fomento de los conocimientos autónomos, donde el niño asuma la responsabilidad educativa, y vaya identificando la importancia de sus acciones y pensamiento.

3.1.2. Los tipos de ambientes de aprendizaje.

Tabla 5. Los tipos de ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincones de juego	8	35%
Ambiente no convencionales	3	13%
Arenero	4	17%
Taller de arte	4	17%
Salón de juegos	4	17%
TOTAL	23	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

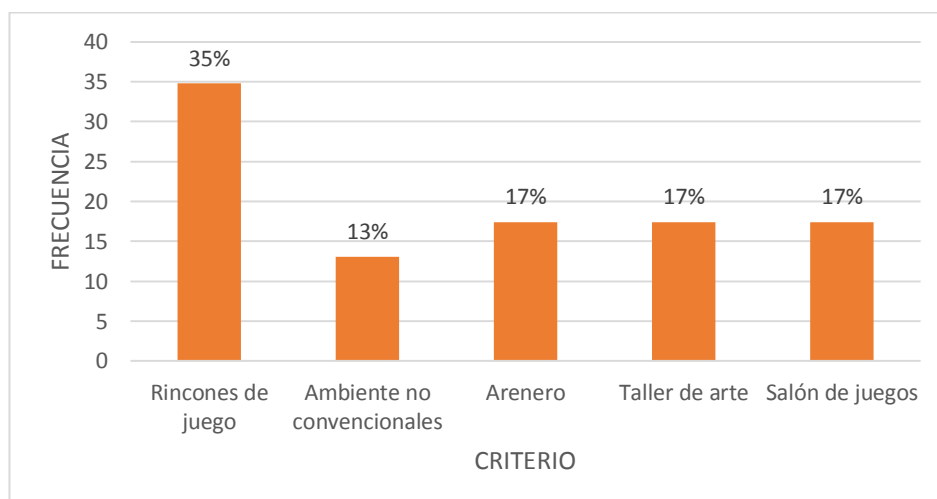


Figura 6. Tipos de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 35% de los docentes de educación inicial, conocen a los rincones de juego como un tipo de ambiente de aprendizaje, el 17% conocen a los talleres de arte, igualmente los areneros y el salón de juegos, el menor porcentaje (13%) conocen los ambientes no convencionales.

Referente al ambiente de aprendizaje no convencional, se relacionan con los espacios definidos claramente para el juego, la alimentación, el descanso; dichos ambientes pueden estar dentro del salón de clase o en otra área pero en el mismo plantel (Kuwait, 2009).

En la actualidad, se cuenta con ambientes de aprendizaje convencional y no convencional en el nivel inicial, cada uno de ellos brinda su aporte dentro de las actividades educativas. El niño puede asistir al espacio que más le agrada, pero el docente está en la obligación de orientar sobre el cuidado y organización de los recursos didácticos.

3.1.3. Los elementos que componen la dimensión física

Tabla 6. Elementos de la dimensión física

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las medidas del espacio	2	22%
Los materiales y el mobiliario	5	56%
La ubicación y utilización del mobiliario	2	22%
Las relaciones entre los niños	0	0%
La organización del tiempo en la jornada diaria	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

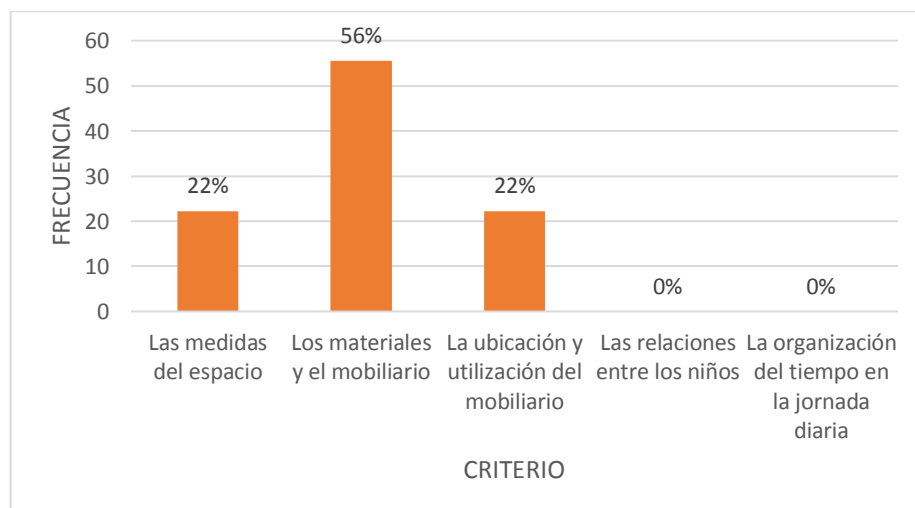


Figura 7. Elementos de la dimensión física

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

Para el 56% de los docentes de educación inicial, los elementos que componen la dimensión física son los materiales y el mobiliario; el 22% opina que se relacionan con las medidas del espacio e igual porcentaje dice que se refiere a la ubicación y utilización del mobiliario.

Viveros (2011) señala que el ambiente físico no es solo una aula y los materiales educativos que están en ella, sino que involucra también al ser humano. Las paredes de un salón de clase carece de vida y sentido si el docente y los alumnos no están en ella, generando un ambiente de aprendizaje, de compañerismo, respeto.

Dentro de la dimensión física, están involucrados todos los materiales que existen en el espacio, incluido los estudiantes y docentes, pero dicho lugar siempre debe resultar estimulante para el niño y niña, a través de materiales innovadores, colores llamativos, espacios seguros y bien organizados.

3.1.4. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

Tabla 7. Importancia de los ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promover la motivación de los niños	2	22%
Generar bienestar a través de las condiciones materiales	0	0%
Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones	7	78%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

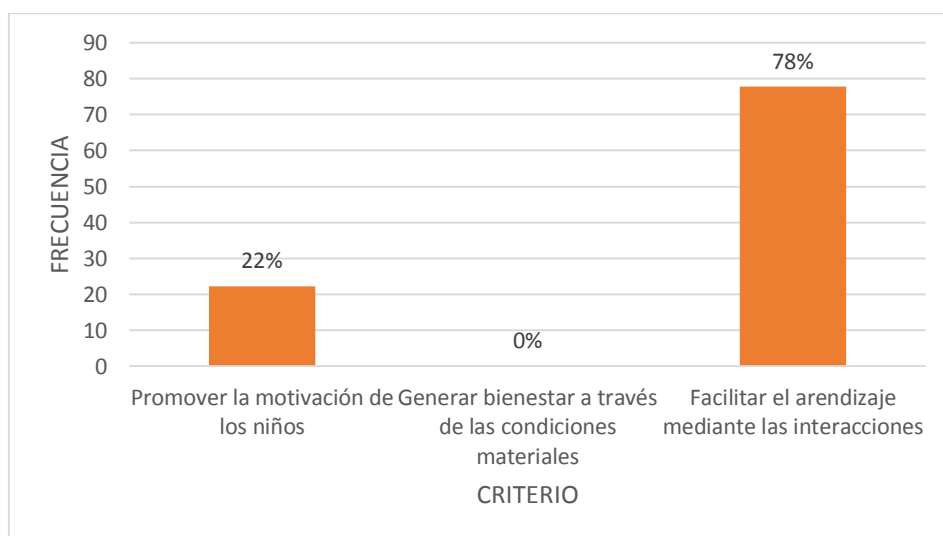


Figura 8. Importancia de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 78% de los docentes consideran que los ambientes de aprendizaje son importantes porque facilitan el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

Jaramillo (2007) como se citó en Castro y Morales (2015), considera que “el ambiente de aprendizaje es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas” (p. 4). Es decir, que en estos espacios los niños experimentan las mejores vivencias que les permite fácilmente generar y obtener los conocimientos que ayudan a su desarrollo integral.

Los ambientes de aprendizaje, sean estos convencionales o no convencional, deben constituir el espacio adecuado, donde el niño disfrute de cada actividad, aprenda a compartir, socializarse, descubrir, hacer, crear; por ende son el mejor instrumento dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.1.5. Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.

Tabla 8. Recursos utilizados en educación inicial

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estructurados	6	75%
No estructurados	1	13%
Semi estructurados	1	13%
Ninguno de los anteriores	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

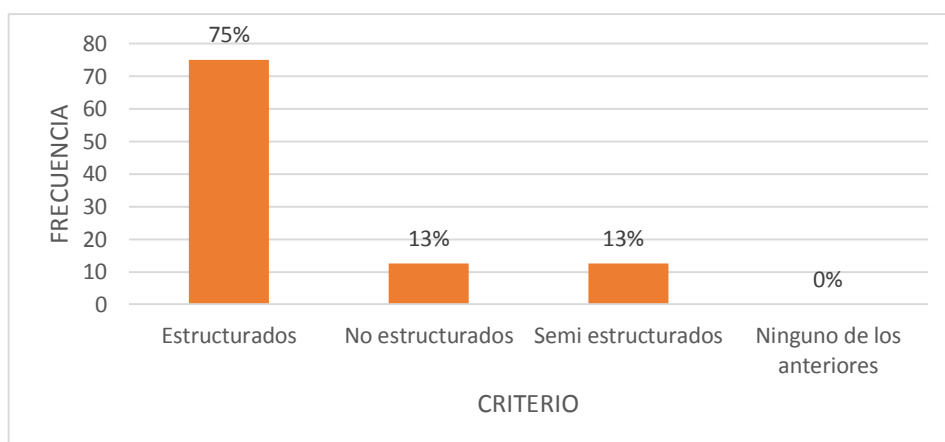


Figura 9. Recursos utilizados en educación inicial

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 75% de los docentes, consideran que los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son los estructurados; mientras que en un 13% opinan que se emplean los no estructurados e igualmente los semi estructurados.

Hernández (2011) señala que los recursos didácticos pueden ser aquellos que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno mediante la información que le proporcione; constituyen una guía del aprendizaje y permiten ejercitar y desarrollar las habilidades.

En el manual de recursos didácticos de Toro y Vásquez (2012) se encuentra la siguiente definición respecto a los recursos no estructurados: “Son aquellos que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales” (p. 3).

Es decir, que dentro de educación inicial, los dos tipos de recursos: estructurados y no estructurados son importantes. En el caso de los primeros han sido diseñados para cumplir una labor específica dentro de la formación del alumno, mientras que los no estructurados son aquello que se encuentran en la naturaleza, pero que son aprovechados dentro de las actividades académicas.

3.1.6. Tres recursos que más se utilizan en el trabajo pedagógico.

Tabla 9. Recursos más utilizados

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	7	29%
Loterías	1	4%
Rompecabezas	8	33%
Pelota	0	0%
Telas	0	0%
Cajas	1	4%
Material de reciclaje	7	29%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

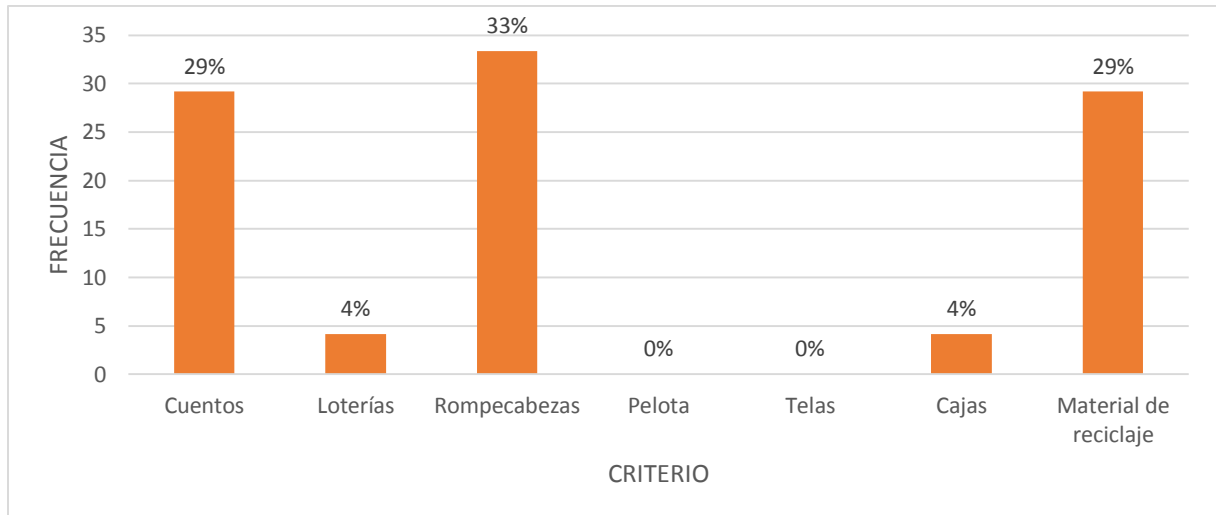


Figura 10. Recursos más utilizados

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 33% de los docentes utilizan mayoritariamente los rompecabezas, seguido con un 29% por aquellos que trabajan con cuentos, e igual porcentaje emplean material reciclable; por su parte, un mínimo de docentes (4%) prefieren las loterías y las cajas.

Bernal (2013) manifiesta que los materiales para los ambientes de trabajo deben ser motivantes, sin importar el precio y la calidad, lo importante es contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.

Si se contrastan las dos últimas respuestas, se puede determinar que los docentes trabajan mayoritariamente con recursos estructurados, que en algunas veces no son mayores, debido a los costos, por eso el docente no debe sentirse limitado, sino que puede emplear la creatividad y formarse rincones con material reciclado, que va a resultar interesante para los niños, mientras que el costo es relativamente bajo.

3.1.7. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

Tabla 10. Función de los recursos de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	0	0%
Mediar el proceso de aprendizaje	2	25%
Motivar a los niños	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

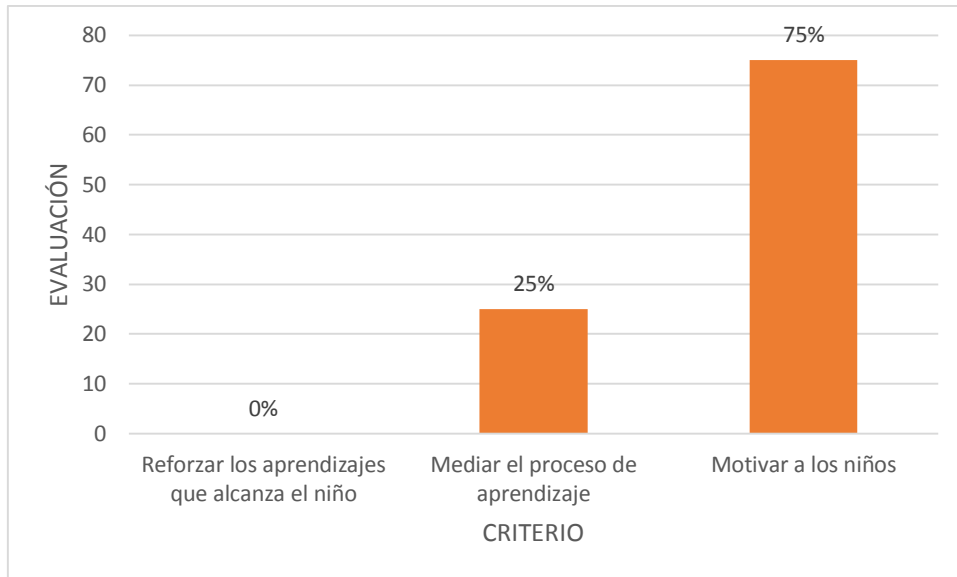


Figura 11. Función de los recursos de aprendizaje
 Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
 Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 75% de los docentes consideran que los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de motivar a los estudiantes, mientras que el 25% opina que permiten mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño.

Toro y Vásquez (2012) consideran que los recursos didácticos son importante porque sirven de “mediadores entre el conocimiento y las estructuras cognitivas del niño” (p. 15), y también cumplen las siguientes funciones:

- Función de motivación, porque estimula el aprendizaje, y evita actividades monótonas por parte del docente.
- Función formativa, logra el desarrollo integral del niño.
- Función informativa, permite conocer datos actualizados.
- Función de evaluación, pues ayuda al docente a conocer el nivel de aprendizaje de sus estudiantes.
- Función de refuerzo, afianza la comprensión de los contenidos que resultan difíciles entender a algunos estudiantes.

Son diversos los aportes que brinda el uso de los distintos materiales, por lo tanto se los considera como auxiliares del proceso educativo. El docente se apoya en aquellos recursos con el fin de que el niño tenga la posibilidad de conocer y explorar la realidad. Mientras más recursos tenga el niño para jugar y experimentar, mayores serán también las destrezas que desarrolle.

3.1.8. La efectividad de los recursos.

Tabla 11. Efectividad de los recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resistente y duradero	4	17%
Atractivo	6	25%
No estructurado	1	4%
Seguro	1	4%
Funcional	2	8%
Útil para el trabajo individual y grupal	7	29%
Pertinente al contexto social y cultural	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

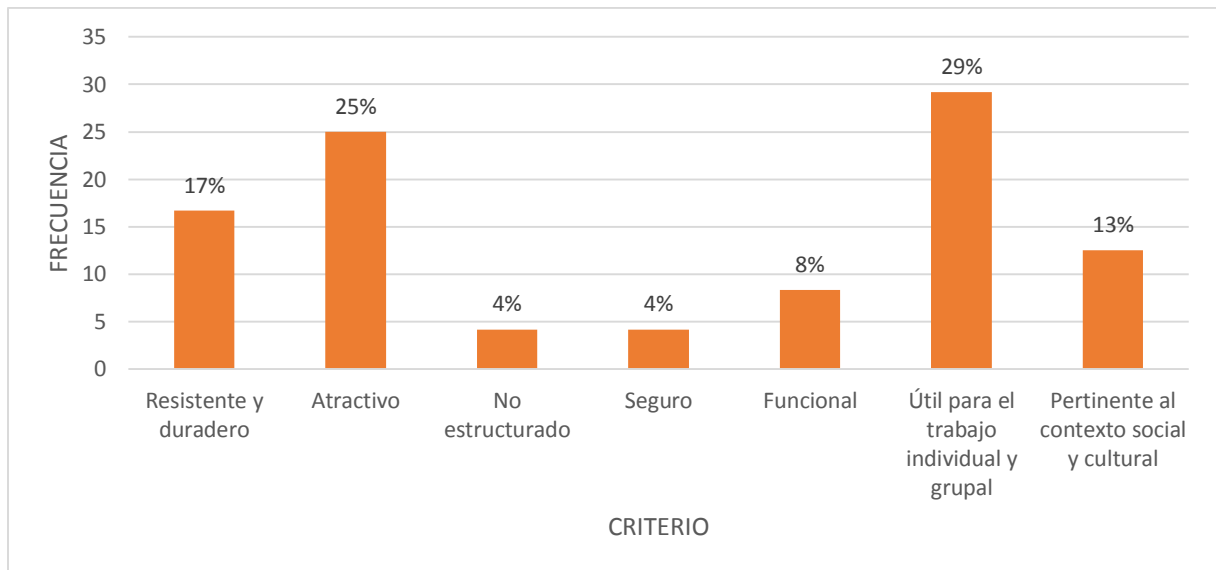


Figura 12. Efectividad de los recursos

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 29% de los docentes opinan que los recursos didácticos deben ser útiles para el trabajo individual y grupal; el 25% considera que tienen que ser atractivos, el 17% piensa que el importante que sean resistentes y duraderos. En menor proporción están aquellos que manifiestan que los recursos deben ser pertinentes al contexto social y cultural, seguros, funcionales, no estructurados.

Para Castro y Morales (2015) los recursos de deben ser fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje en los estudiantes, favorecer la convivencia y compartir experiencias con compañeros y docentes; estimular el ejercicio de actividades que contribuyan al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, actitudes y hábitos; potenciar una enseñanza creativa, activa y participativa; que fomenten la creatividad e imaginación.

Los recursos a más de ser llamativos e innovadores, deben ser seguros, no causar afectaciones en la salud de los estudiantes y también deben estar tanto en los ambientes de aprendizaje, ya sea convencional o no convencional. Los niños, tienden a aburrirse cuando las clases son solo teórica o las actividades muy repetitivas, por lo tanto, en los diferentes rincones, los materiales constituyen un elemento relevante.

3.1.9. Criterios para la selección de los recursos.

Tabla 12. Criterios para la selección de recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación con las actividades didácticas	4	33%
Correspondencia con la edad e interés de los niños	1	8%
El bajo costo de los productos	0	0%
Desarrollo de la indagación, experimentación, creatividad e interacción	6	50%
Pertinencia con el contexto socioeducativo	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

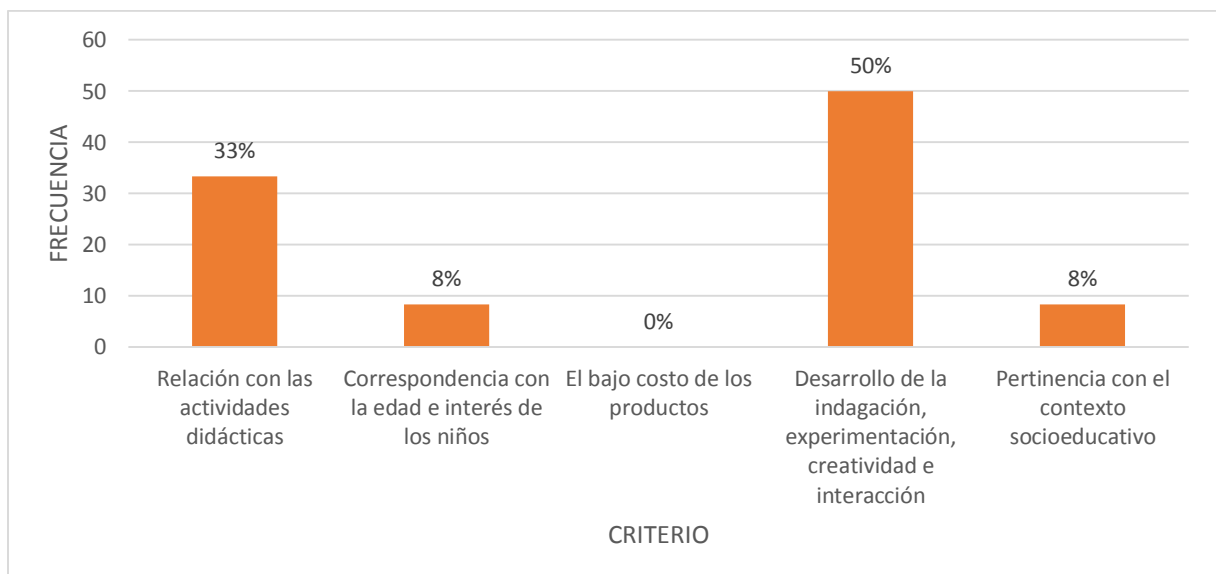


Figura 13. Criterios para la selección de los recursos

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 50% de los docentes, cuando seleccionan los recursos consideran que desarrollen la indagación, experimentación, creatividad e interacción; el 33% busca que existe una relación con las actividades didácticas que propone en la planificación; y el 8% los seleccionan tomando en cuenta la correspondencia con la edad e interés de los niños, así como también la pertinencia con el contexto socioeducativo.

Duarte (2003) señala que al trabajar con materiales reciclados se ayuda también al niño a desarrollar la imaginación, a tal punto que cuando llegan a sus casas observan cierto material que consta en la escuela, y de inmediato pide a los padres o familiares que le ayuden a elaborar determinada pieza o recurso.

Es importante que al momento de seleccionar los recursos se tome en cuenta que sean llamativos y que cautiven el interés del niño, a más de que les permitan desarrollar destrezas y habilidades mediante la manipulación y participación directa en la adquisición de los conocimientos. Cuando los docentes seleccionan de manera inteligente los materiales con los cuales trabajar, mantienen motivados a los estudiantes, permiten la ejercitación del razonamiento. No se puede olvidar que los recursos son elementos básicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y en el caso de los niños de educación inicial, les ayuda a la adaptación a esta nueva etapa de su vida.

3.1.10. Creación de los ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico.

Tabla 13. Creación de ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

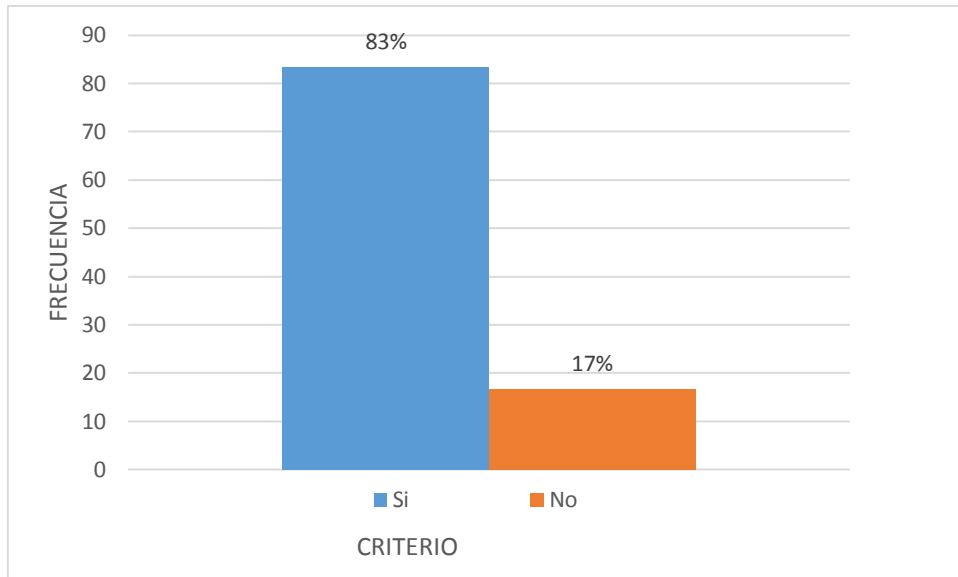


Figura 14. Creación de los ambientes de aprendizaje requieren procedimiento específico
 Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
 Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

Al preguntar a los docente si la creación de los ambientes de aprendizaje requieren un procedimiento específico, el 83% respondió que sí, solo el 17% dijeron que no. En el caso de aquellos cuya respuesta fue positiva manifestaron que se tiene que adecuar los espacios con responsabilidad, tomando en cuenta lo que se quiere desarrollar en los estudiantes, además los rincones de trabajo deben cumplir con ciertos requisitos: ser seguros, con material adecuado a la edad del niño.

El Ministerio de Educación (2016) considera que toda institución educativa que brinde el servicio de Educación Inicial tiene que adecuar los rincones de aprendizaje, para ello el aula es dividida en espacios de trabajo o de juego, donde los niños tienen la posibilidad de explorar y descubrir lo que existen en cada rincón; pero los rincones no solo pueden ser acondicionados dentro del aula, sino también fuera de ella.

Antes que procedimiento específico, se considera que es importante tomar en cuenta factores como: necesidades de los estudiantes, edad de los niños, el fin que se persigue con los ambientes, y además a ellos considera el tamaño el espacio físico que se tiene en el salón de clase y los recursos con los que se cuenta.

3.1.11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:

Tabla 14. Creación de ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	3	25%
Los intereses y necesidades de los niños y niñas	4	33%
El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	2	17%
La necesidad de romper rutinas cotidianas	2	17%
Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

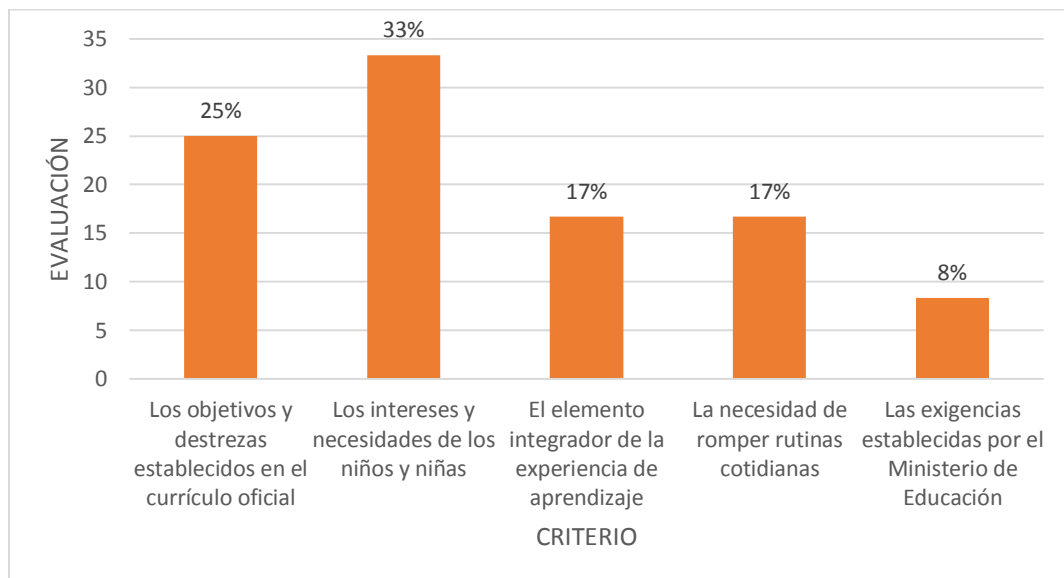


Figura 15. Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

Respecto a esta pregunta, el 33% de los docentes respondieron que la creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de los intereses y necesidades de los niños y niñas; el 25% piensa que es a partir de los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial; el 17% respondió que es tomando en cuenta el elemento integrador de la experiencia de aprendizaje, e igualmente hubieron que manifestaron que considerando la necesidad de romper rutinas cotidianas.

Jaramillo (2014) considera que al momento de crear un ambiente de aprendizaje se tienen que establecer las siguientes estrategias y proceso metodológico: organizar el espacio,

dotar de todo lo necesario, tener a disposición los materiales, organizar los espacios con diferentes propósitos.

Los ambientes de aprendizaje tiene como fin ayudar al docente en su actividad y permitir al estudiante contar con un desarrollo integral; pero aquí entra en juego las habilidades que tenga el docente para diseñar y acondicionar los diversos espacios, ya que no solo pueden ser convencionales, sino también, no convencionales haciendo uso de material no estructurado.

3.1.12. Aspectos en los que se basan las docentes de educación inicial para crear ambientes de aprendizaje.

Tabla 15. Aspectos al momento crear ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creatividad	7	64%
Estética	0	0%
Organización	1	9%
Funcionalidad	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

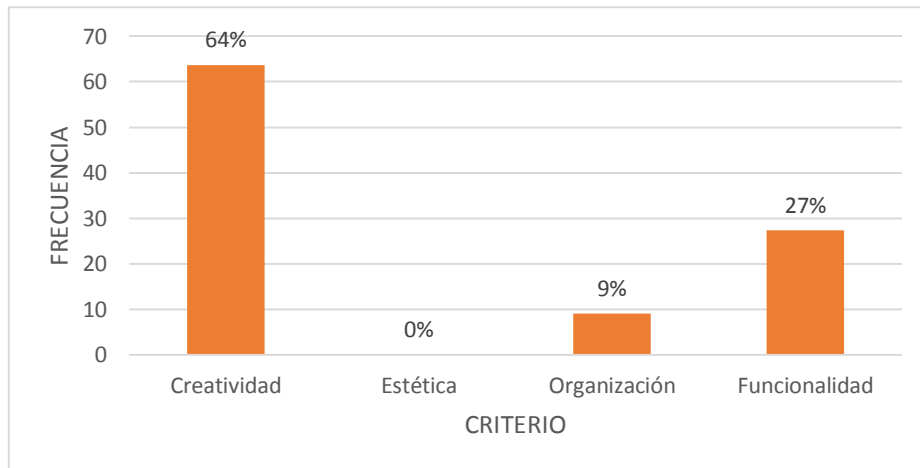


Figura 16. Aspectos al momento de crear un ambiente de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 64% de los docentes manifestaron que cuando se crea un ambiente de aprendizaje se tiene que basar principalmente en la creatividad, seguido por un 27% que opina que es necesario considerar la funcionalidad y en menor porcentaje está la organización.

Para Acóró (2016), “todo lo que el niño hace y aprende, se da un ambiente que dependiendo de las características positivas o negativas, va a influir en su aprendizaje” (p. 75). De ahí la necesidad de contar con espacios adecuados, bien organizados, con materiales y equipos que aporten en la acción educativa, porque como lo manifiesta el autor, “los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes” (p. 76).

Los ambientes de aprendizaje son fundamentales dentro de la preparación académica de los niños de 3 a 5 años, ya que se tiene que conseguir que en esta etapa senso-motora y pre operacional, vayan adquiriendo aprendizajes significativos por medios de las propias experiencias, porque ellos disfrutan a través de la experimentación, manipulación de los materiales, actividades lúcidas, trabajar de manera grupal como individual; y precisamente con los diversos rincones de aprendizaje se consigue todos esto.

3.1.13. Ambientes de aprendizaje en cuanto al manejo temporal.

Tabla 16. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Modificarse cada semana	1	11%
Permanecer todo el año para que los niños roten	1	11%
Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	7	78%
Diseñarse por motivos especiales	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

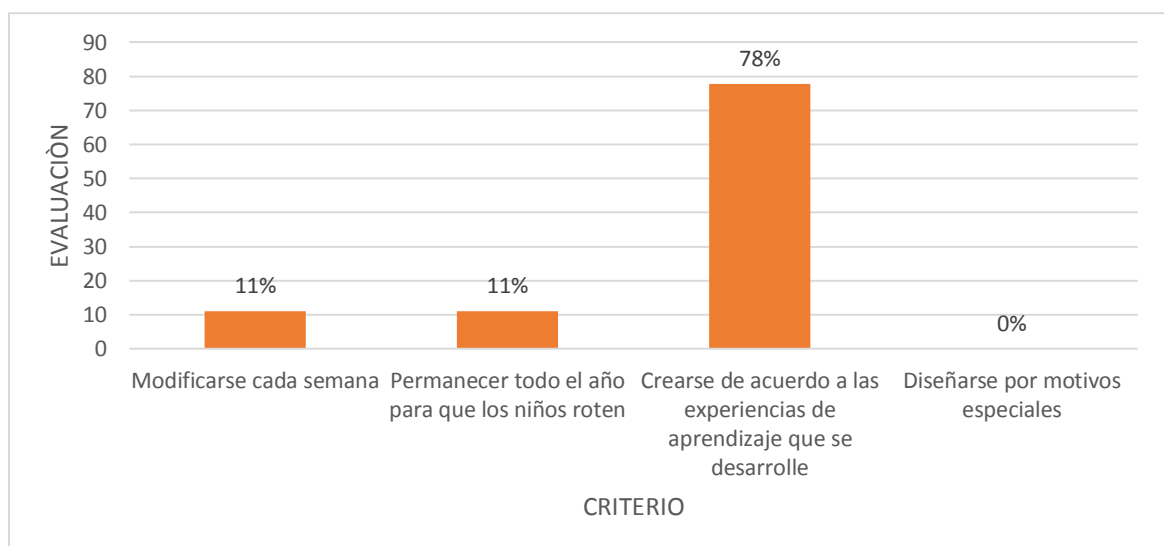


Figura 17. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

Referente al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje, según el 78% deben crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle; un 11% opinan que debe modificarse cada semana, y también aquellos que piensan que tienen que permanecer todo el año para que niños roten.

Montenegro y Gil (2009) sugieren que las actividades pedagógicas en los diversos ambientes de aprendizaje deben establecer un tiempo prudencial, puesto que los niños fácilmente se aburren ante la monotonía; es importante combinar la recreación con los momentos académicos, higiene, descanso, alimentación. Quizá para muchos docentes resulte difícil establecer tiempos en las actividades, pero esto se lo puede hacer considerando el ritmo y dinamismo de los niños y niñas.

Tomando en cuenta la utilidad de los ambientes de aprendizaje, se puede decir, que éstos requieren que se los vaya innovando para que los niños no se aburran de estar haciendo constantemente las mismas tareas. Es necesario tener siempre algo que despierte el interés y la curiosidad del niño; que siempre tengan algo nuevo de experimentar, pero así mismo mantener los recursos para que quienes no hayan desarrollado sus destrezas, puedan seguirlo practicando durante un largo espacio de tiempo.

3.1.14. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje.

Tabla 17. Habilidades que desarrolla el docente

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollar la sensibilidad estética	7	30%
Identificar los modelos pedagógicos	2	9%
Promover las destrezas manuales	6	26%
Desarrollar la creatividad	8	35%
TOTAL	23	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

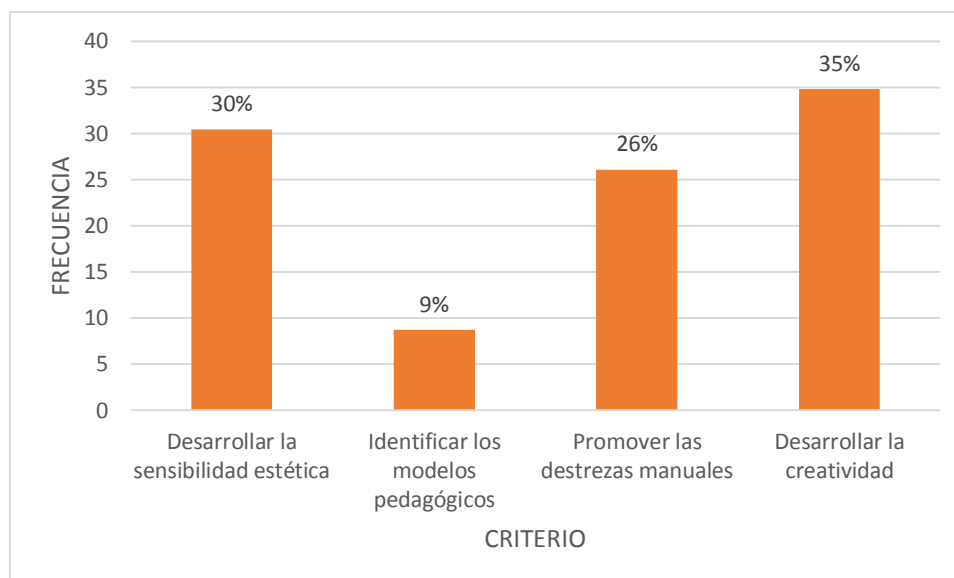


Figura 18. Habilidades que desarrollo el docente
 Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
 Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 35% de los encuestados consideran que para crear un ambiente de aprendizaje el docente debe desarrollar la creatividad para proponer diferentes espacios considerando la realidad educativa; en el caso del 30% opina que el profesor desarrolla la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción; el 26% dijeron que los docentes promueven las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades.

Duarte (2011) señala que “siempre es más agradable trabajar en un entorno acogedor” (p. 2). La presentación y organización de los rincones de aprendizaje hablan mucho del docente, de su capacidad y creatividad para trabajar. Cuando el niño observa que todo es bonito y que está muy elegante y ordenado el salón, pues se incentiva también a cuidar porque sabe que si daña, el ambiente se va a convertir en desagradable ante la vista de los demás.

El docente del nivel inicial debe ser un profesional con mucha creatividad que le permita proponer ambientes innovadores, pues los niños requieren de espacios flexibles pero con gran estética y seguros. Para atender las necesidades de los estudiantes se debe trabajar en ambientes prácticos y agradables, además que puedan trabajar de recursos que ayuden a desarrollar la imaginación en sí todas sus capacidades, a la vez que favorecen la labor del docente.

3.1.15. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje.

Tabla 18. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Áreas de conocimiento	2	17%
Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	6	50%
Los recursos de que dispone la institución	1	8%
Las capacidades que los niños deben desarrollar	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

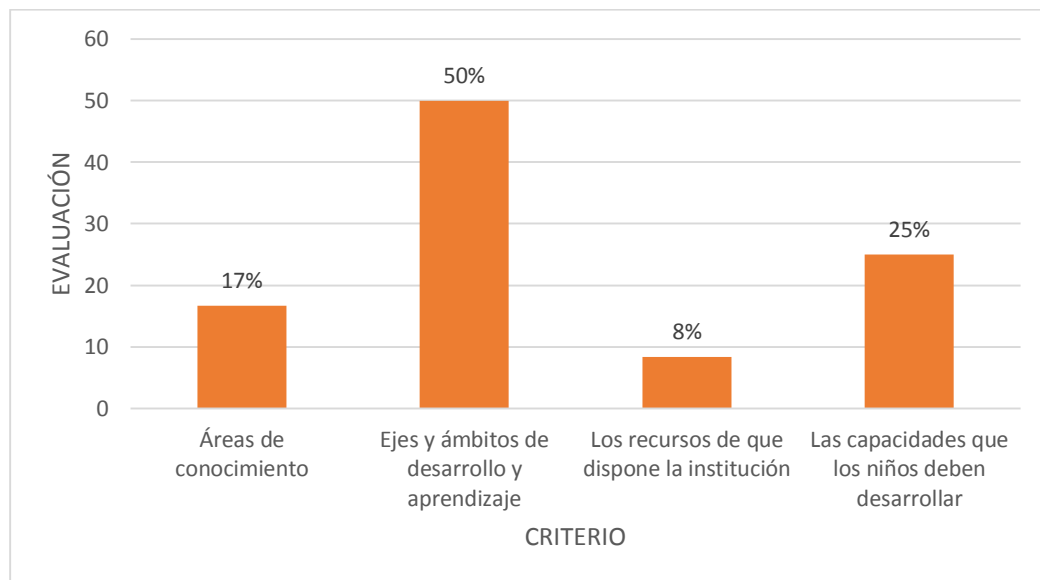


Figura 19. Formas de organizarse los ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 50% de los docentes consideran que los ambientes de aprendizaje deben organizarse según el eje y ámbitos de desarrollo y aprendizaje; el 25% opinan que es importante que se organicen tomando en cuenta la capacidad que los niños deben desarrollar; el 17% señala que debe estar relacionado con las áreas de conocimiento y el 8% manifestó que se analice los recursos de que dispone la institución.

Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la organización de los diversos ambientes de trabajo en el aula deben estar organizados de tal manera que se constituyan en el “lugar habitable de encuentro, como espacio dinámico, interrelacional a partir de relaciones interpersonales entre docente-estudiante y estudiante-estudiante” (p. 21).

Se debe organizar espacios en los cuales los estudiantes realicen diferentes actividades de aprendizaje, para trabajar las diversas áreas del currículo de educación inicial. En los rincones de trabajo, los docentes pueden dirigir a los niños y niñas, o también se tiene que permitir un trabajo autónomo a los niños para actuar. Para conseguir una educación integral, los ambientes de aprendizaje no deben ser solo de juego, sino que también se planifiquen actividades de exploración y los niños entiendan ciertos contenidos.

3.2 Resultados de la ficha de observación realizada a los estudiantes de Educación Inicial

1.- Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.

Tabla 19. Curiosidad y asombro

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	3	20%
Muy bueno	6	40%
Excelente	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

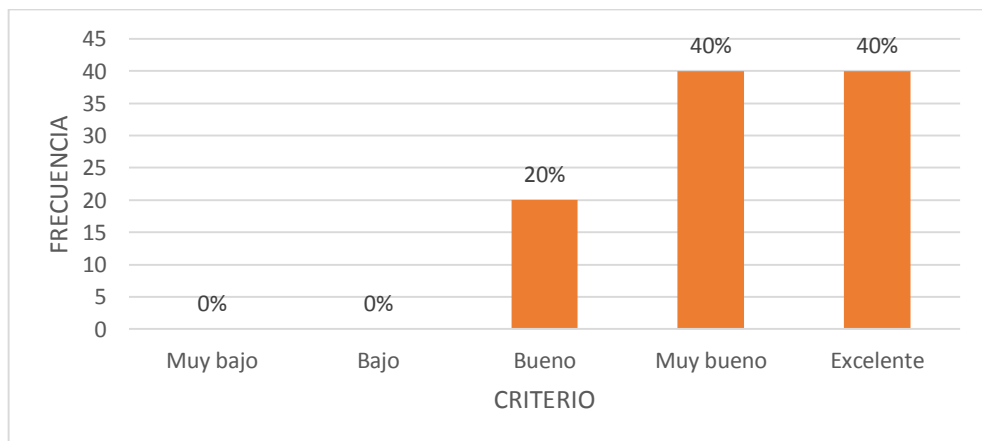


Figura 20. Curiosidad y asombro

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En la observación realizada a los niños de Educación Inicial que el 40% demuestran una excelente curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje, igual valor tuvieron una muy buena curiosidad y asombro, y en el caso del 20% fue buena.

Por su parte, Sánchez, Marval y Gil (2005) consideran que los ambientes de aprendizaje no convencional puede brindarse en “espacios familiares, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil” (p. 22). Pero igualmente, estos espacios deben estar adecuados convenientemente para favorecer el aprendizaje y desarrollo de los niños. Agregan además, que el uso de la ludoteca es una buena estrategia en educación inicial, porque “a través del encuentro entre adultos, niños y niñas, y mediante el juego se desarrollan buenas experiencias educativas” (p. 23).

El niño de los 3 a los 5 años se siente fascinado por el porqué de las cosas, quiere saber, necesita conocer todo lo que le rodea, es por eso que los ambientes de aprendizaje deben ser muy bien diseñados para generar la curiosidad, porque así el niño puede recabar información de lo observa.

2.- Inicia el juego con facilidad

Tabla 20. Inicia juego con facilidad

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	4	27%
Excelente	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

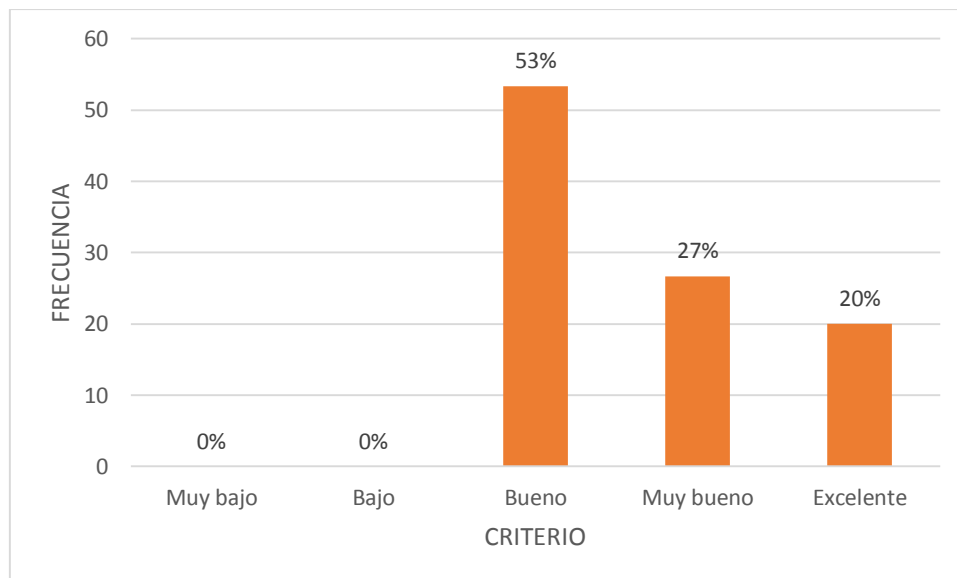


Figura 21. Inicia juego con facilidad
Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 53% de los niños, inician el juego con facilidad pero de una buena manera; el 27% lo hace muy bien, y en el caso del 20% evidencian un excelente inicio.

Para García F. (2015) el juego es una acción voluntaria que se desarrolla sin interés material, y los niños buscan cualquier espacio para jugar, no establecen reglas y disfrutan del compartir con sus pares.

El importante que el docente motive desde el primer momento al niño, con actividades que le resulten agradables, pues la adaptación e integración de los niños en este nivel educativo

depende en gran medida del grado de empatía y confianza que el docente transmita a sus estudiantes. El maestro tiene que conocer ciertas cualidades o características de los niños para poder establecer actividades que cubran sus expectativas, y por lo general, la mejor forma de conseguir que el estudiante se adapte y participe activamente al ambiente de aprendizaje es a través de actividades lúdicas, que fortalecen el desarrollo social, motriz y cognitivo del infante.

3.- Comparte el material con los demás compañeros.

Tabla 21. Comparte material con los compañeros

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	1	7%
Muy bueno	9	60%
Excelente	5	33%
TOTAL		100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

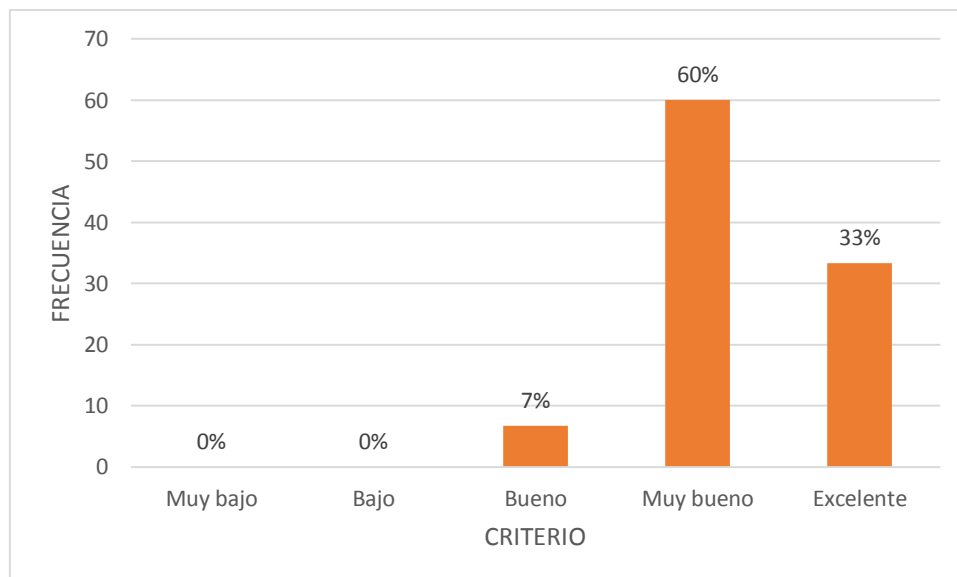


Figura 22. Comparte material con los compañeros

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 60% de los niños compartieron (muy bueno) con los demás compañeros los materiales; en el caso del 33% compartieron de manera excelente. Para Sánchez (2015) los niños y niñas requieren crecer en un ambiente afectivo, donde se le demuestre amor, compasión, amistad y una serie más de sentimientos que son innatos en el individuo. Es decir, que el desarrollo de estas cualidades son fundamentales ya que el niño debe aprender a vivir en sociedad.

Cuando el niño logra adaptarse a la escuela, le permite tener más confianza y compartir con sus compañeros, porque de a poco se va integrando al grupo. Es importante estimular la confianza en sí mismos, porque así pueden desplegarse en el aula para impulsar a los alumnos a ser responsables e iniciar la socialización.

4.- Permanece tiempo prolongado, tiene una actitud positiva y de interés en el juego

Tabla 22. Permanece y tiene actitud positiva en el juego

CRITERIO	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Permanece tiempo prolongado en el juego	0%	0%	40%	33%	27%
Tiene una actitud positiva y de interés en el grupo	0%	0%	27%	27%	47%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

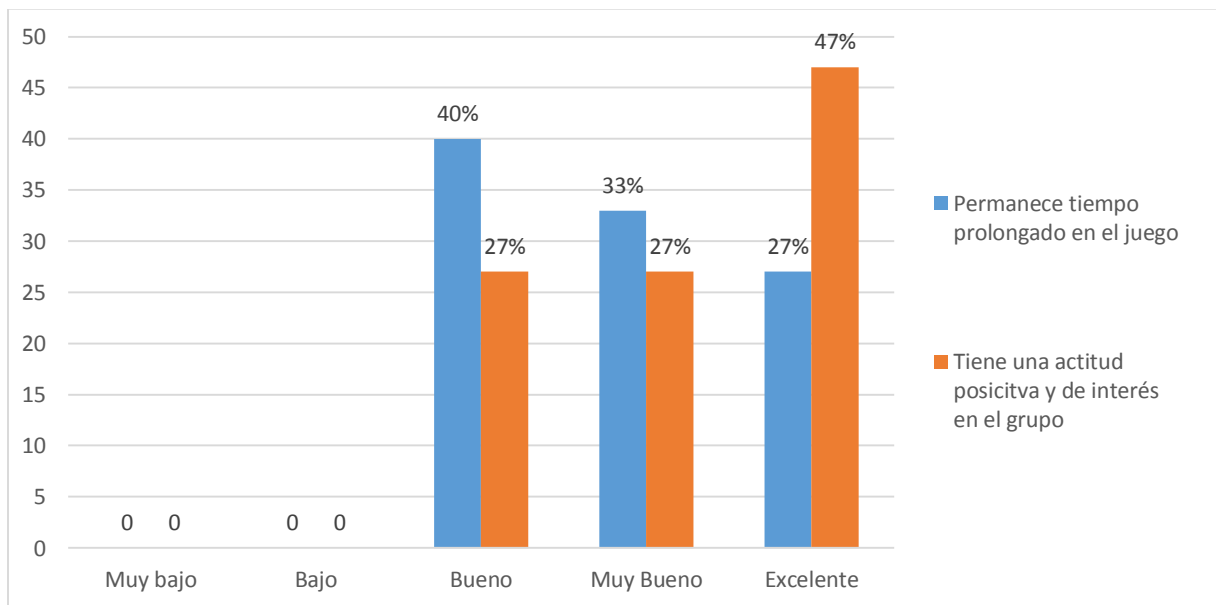


Figura 23. Permanece y tiene actitud positiva en el juego

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 40% de los niños permanecieron medianamente por tiempo prolongado en el juego. El 33% lo hizo de mejor manera, y solo el 27% lo hizo de manera efectiva. Respecto a la actitud de los niños, el 47% tuvo una excelente actitud e interés en el juego, en el caso del 27% mostraron una actitud buena y muy buena.

De acuerdo con Montenegro y Gil (2009), los espacios de aprendizaje tienen que ser flexibles para que los niños se adapten y disfruten de estar en él. Mientras que Pruaño (2010) señala que el desarrollo cognitivo que se produce en esta edad provoca diversos cambios y se le denomina “pensamiento preoperacional” (p. 4), evidenciándose cuatro características: concentración, atención a la apariencia, razonamiento estático, irreversibilidad.

Cuando los niños y niñas tienen una actitud positiva, les interesa el juego y permanecen por más tiempo en él, se pone en evidencia las características del área cognitiva. Hacer uso de rincones de trabajo y de juego permite que los estudiantes relacionen lo que han trabajado con lo que van a jugar, en esto ayuda para que permanezcan por más tiempo en ciertas actividades.

5.- Área afectiva de los niños y niñas

Tabla 23. Interacción positiva con los demás

CRITERIO	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Establece interacciones positivas con los demás compañeros	0%	0%	7%	47%	47%
Respeto y expresa afecto hacia los compañeros	0%	0%	7%	67%	27%
Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes	0%	0%	40%	47%	13%

Fuente: Niños nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

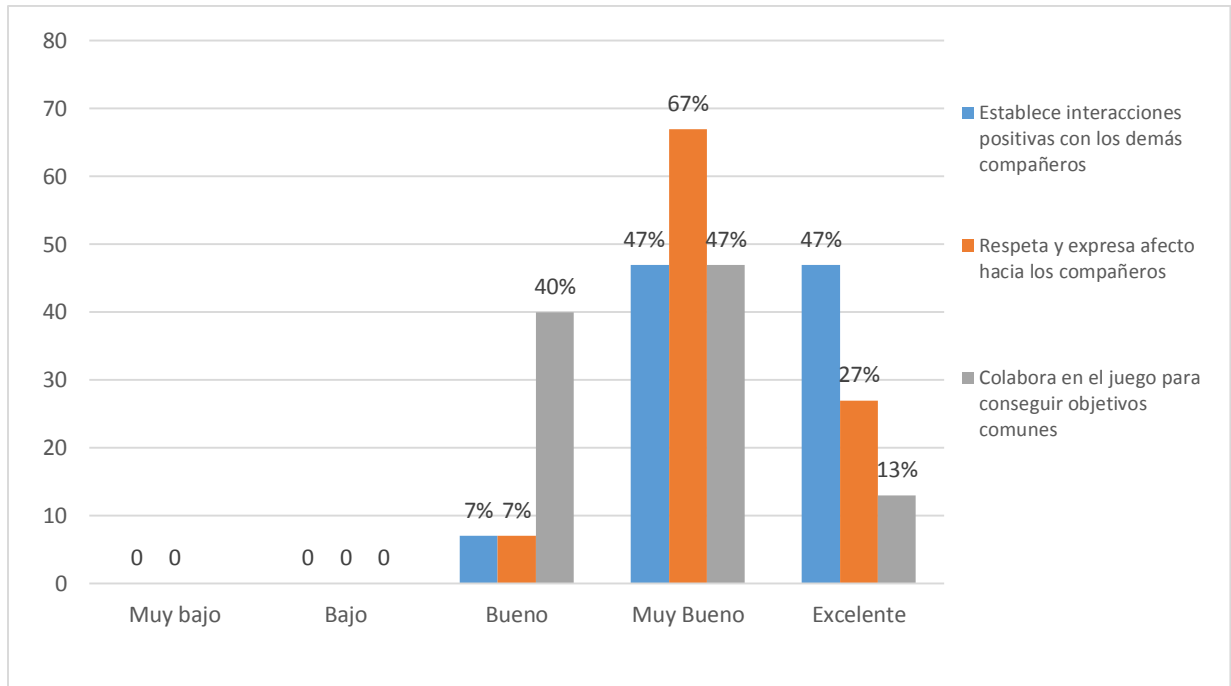


Figura 24. Interacción positiva con los demás
Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En cuanto a las interacciones con los demás compañeros, en el 47% fueron excelente, en similar porcentaje fueron muy buenas, y en 7% fueron buenas. Referente al respeto y afecto hacia los compañeros, en el 67% se evidenció de muy buena manera, seguido del 27% que fue excelente y en el caso del 7% fue bueno. Respecto a la colaboración en el juego para conseguir objetivos comunes, el 47% colaboraron de muy buena manera, seguido del 40% que fue bueno, mientras que solo un 13% mostró una excelente colaboración.

Es importante la relación entre iguales que experimentan los niños cuando ingresan al nivel inicial, porque es ahí donde surgen las primeras amistades, pues los pequeños se sienten atraídos por otros niños del mismo género y que tienen un comportamiento parecido al suyo (Desarrollo social en los niños, 2013).

Es importante tomar en cuenta que la educación también debe empezar por inculcar valores para una sana convivencia, y uno de ellos es el respeto a sí mismo y hacia los demás. En un salón de clases existe diversidad de niños, y a veces su comportamiento no es el mejor, pero ahí debe estar la acción del docente, primeramente para orientar sobre las normas de conducta y también para aprender a sobrellevar las diferencias. Los trabajos grupales, actividades lúdicas y los diversos ambientes de aprendizaje, propician que el niño desarrolle

el área afectiva. El nivel inicial debe propiciar el proceso de evolución infantil, desarrollar sus potencialidades y demostrar una actitud positiva y espontánea ante el grupo.

6.- Demuestra autonomía en sus acciones.

Tabla 24. Autonomía en sus acciones

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	7	47%
Excelente	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

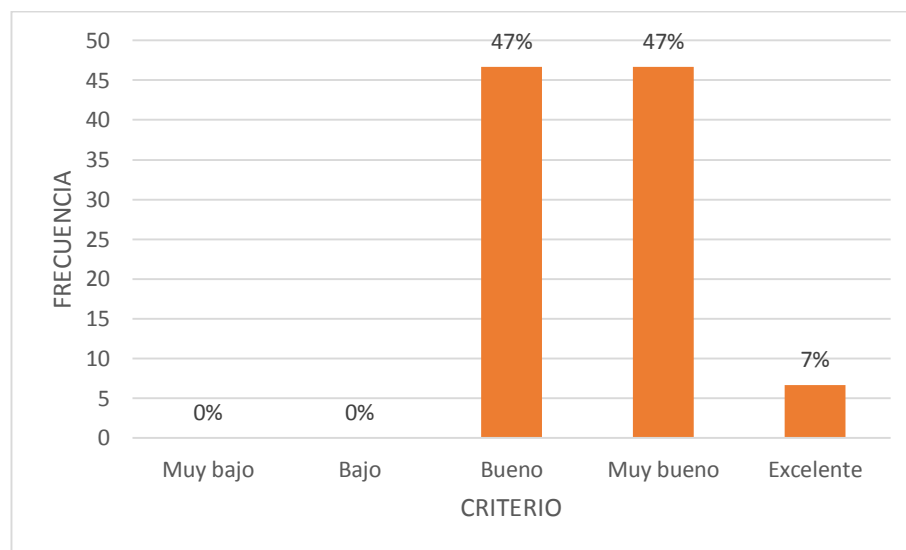


Figura 25. Autonomía en sus acciones
Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 47% de los niños se observó una buena autonomía en sus acciones, en un porcentaje similar fue muy bueno, solo el 7% evidenció una excelente autonomía.

Para Sánchez (2015), las principales características del área afectiva son que los niños de 3 a 5 años captan expresiones emocionales de los otros, les gusta jugar, posee una conducta más sociable, realiza un juego simbólico.

En el nivel inicial, se trabaja en el desarrollo afectivo del niño, porque el niño debe ir aprendiendo a ser autónomo, a interactuar con los demás. Es importante que el niño tome iniciativas de juego, donde sean capaces de pensar, poner atención y utilizar las herramientas que se requieren para el logro de los objetivos, solo así se está consiguiendo que realice actividades autodirigidas y por ende demuestre autonomía.

7.- Explora con sus sentidos los materiales.

Tabla 25. Explora los materiales

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	3	20%
Muy bueno	10	67%
Excelente	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

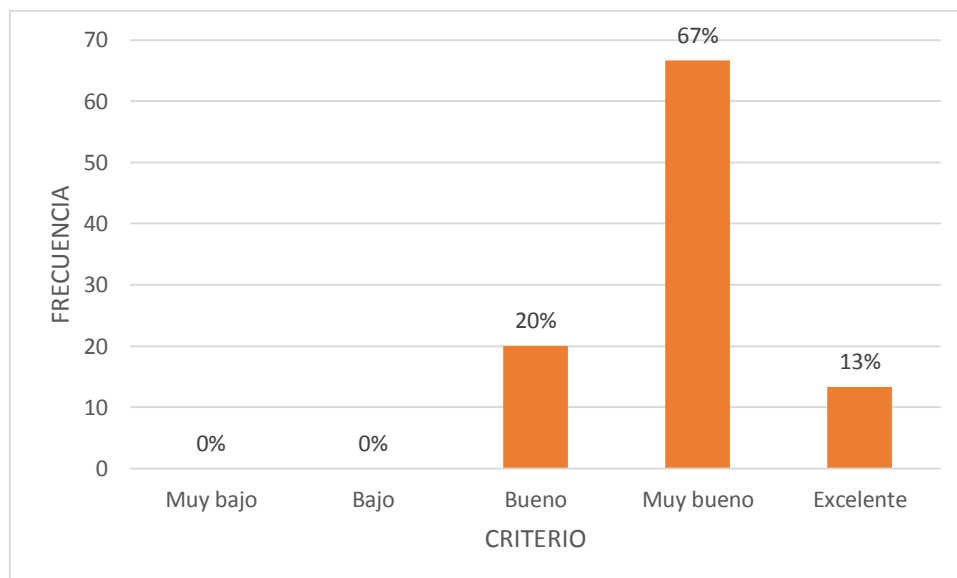


Figura 26. Explora los materiales

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 67% de los niños exploran de muy buena manera los materiales haciendo uso de sus sentidos, el 20% lo hace de buena forma y solo el 13% excelentemente.

Carballal y Serrano (2015) señalan que es importante desarrollar la creatividad en los niños, porque de esta forma se les ayuda a expresarse por sí mismos, es la oportunidad para que desarrollen su pensamiento abstracto.

Los diferentes ambientes de aprendizaje ayudan a que los niños exploren haciendo uso de los sentidos, pues así se consigue el desarrollo de las características cognitivas, sociales, afectivas, motrices e intelectuales de los niños.

8.- Desarrollo del nivel cognitivo

Tabla 26. Desarrollo del nivel cognitivo

CRITERIO	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Inventa juegos simbólicos	0%	0%	53%	40%	7%
Transforma simbólicamente los objetos	0%	0%	40%	53%	7%
Establece comparaciones entre los objetos o situaciones	0%	0%	27%	47%	27%
Describe características de color, forma y tamaño de los objetos	0%	0%	7%	13%	80%
Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas	0%	0%	20%	73%	7%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

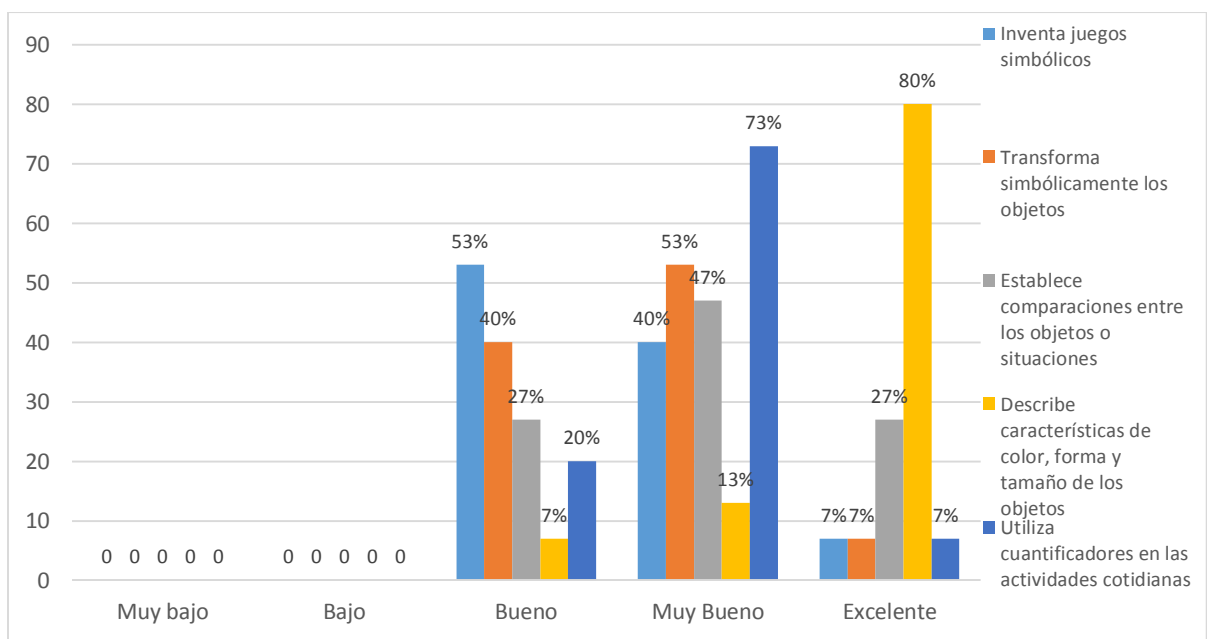


Figura 27. Desarrollo del nivel cognitivo

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El nivel cognitivo es un área fundamental en los niños, en el caso del 53% de los niños se observó que inventan juegos simbólicos de buena manera; el 53% tienen una muy buena manera para transformar simbólicamente los objetos; en el caso del 47% establecen comparaciones entre los objetos o situaciones de muy buena forma; el 80% describen características de color, forma y tamaño de los objetos de excelente forma; el 73% utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas en un nivel de muy bueno.

Precisamente uno de los rincones que sugiere García (2014) que debe existir desde el primer momento que el niño ingresa a la escuela es el de construcciones, ya que constituye el espacio en el cual el niño puede jugar de manera individual o en grupo, y así desarrollar la imaginación y creatividad.

El desarrollo del pensamiento del niño es fundamental y para ello se requiere brindarle al niño la oportunidad de hacerlo a través de los diversos rincones de trabajo. En el caso de los niños observados, tienen un desarrollo medio, pues se considera que hace falta espacios que cuenten con recursos estructurados y no estructurados que facilite la construcción de los conocimientos a través del descubrimiento y la experimentación. El desarrollo cognitivo se logra mediante varias actividades mentales, en las cuales entra en juego la memoria, atención, imaginación, creatividad, percepción, atención.

9.- Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.

Tabla 27. Se comunica con facilidad y claridad

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	1	7%
Muy bueno	6	40%
Excelente	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

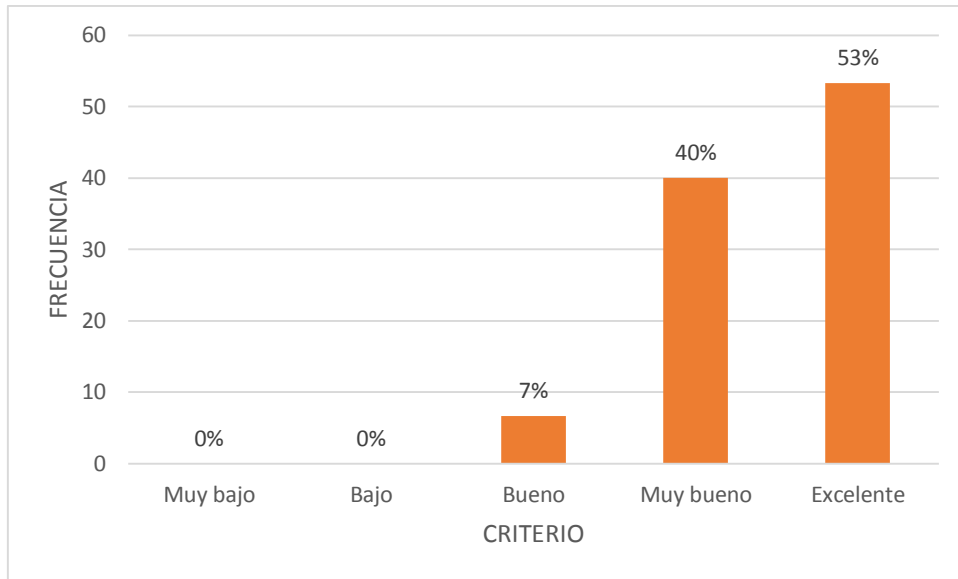


Figura 28. Se comunica con facilidad y claridad
Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

En el caso del 53% de los niños, se comunican excelentemente bien tanto gestual como verbal, lo que permite inferir que tienen bien desarrollado el área lingüística.

Según Tarrés (2013) los niños y niñas de 3 a 5 años capaces de expresar su estado de ánimo, sus deseos, necesidades; disfrutan cuando hablan con adultos y tienen siempre presente el ¿por qué?, algo propio en esa edad donde despiertan la curiosidad; tienen dificultad para emplear ciertos tiempos verbales.

Los niños que tienen un buen desarrollo lingüístico, les garantiza también un buen nivel académico, porque son capaces de expresar sus sentimientos y emociones, a la vez que comprenden los mensajes que reciben. Es claro también, que no todos los niños tienen el mismo ritmo de desarrollo de las diversas áreas y habilidades, por lo tanto es necesario contar con rincones de aprendizaje destinados a trabajar el aspecto lingüístico.

10.- Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.

Tabla 28. Representa gráficamente

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	2	13%
Muy bueno	5	33%
Excelente	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

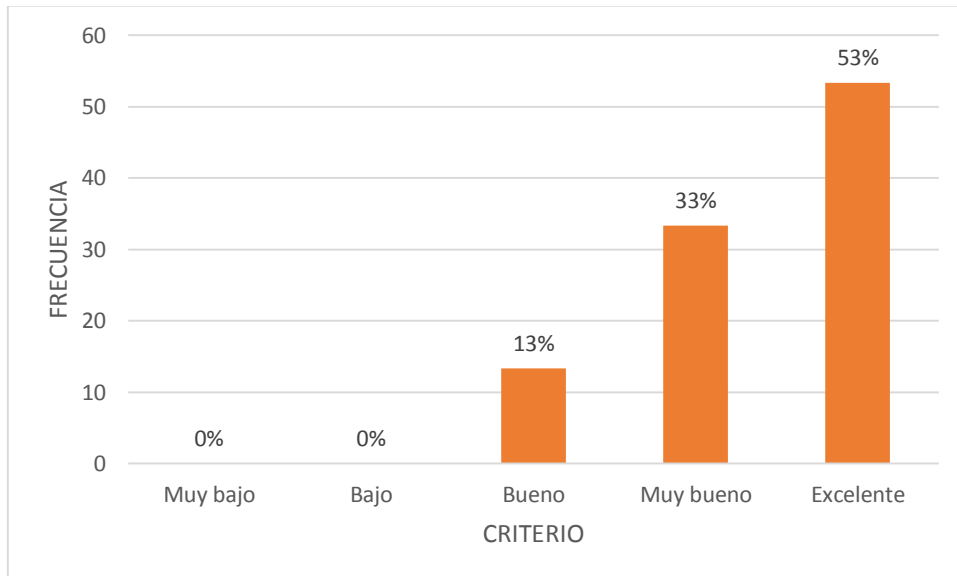


Figura 29. Representa gráficamente

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 53% de los niños y niñas tienen un excelente desarrollo en cuando a la representación gráfica de objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria; el 33% lo hacen de muy bien y el 13% tiene un desarrollo bueno.

En los espacios físicos de las escuelas se requiere seleccionar materiales y equipo que promuevan el desarrollo integral, que faciliten experiencias de calidad para el aprendizaje, que estimulen la creatividad, la exploración, la manipulación; por lo tanto es importante emplear los materiales existentes en el medio ambiente, porque

constituyen una opción de bajo costo y pueden ser utilizados creativamente favoreciendo los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. (Duarte, 2003, p. 107)

Los niños aprenden jugando, inventando, manipulando los materiales que tiene a su alcance. Existen ocasiones donde se cuenta con materiales delicados o muy costosos, por lo que no se les permite a los niños desarrollar su imaginación, en ese caso se está limitando al estudiante; de ahí que es importante contar con recursos que aporten riqueza en los estímulos y sean manipulados sin restricciones. No se requiere contar con materiales costosos para implementar un ambiente no convencional, solo se necesita imaginación, creatividad y estética en el rincón que se acondiciona, porque a los niños lo que les llama la atención son las figuras, los colores y el acceso que pueden tener a ellos.

11.- Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.

Tabla 29. Utiliza espacios y recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	2	13%
Muy bueno	8	53%
Excelente	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

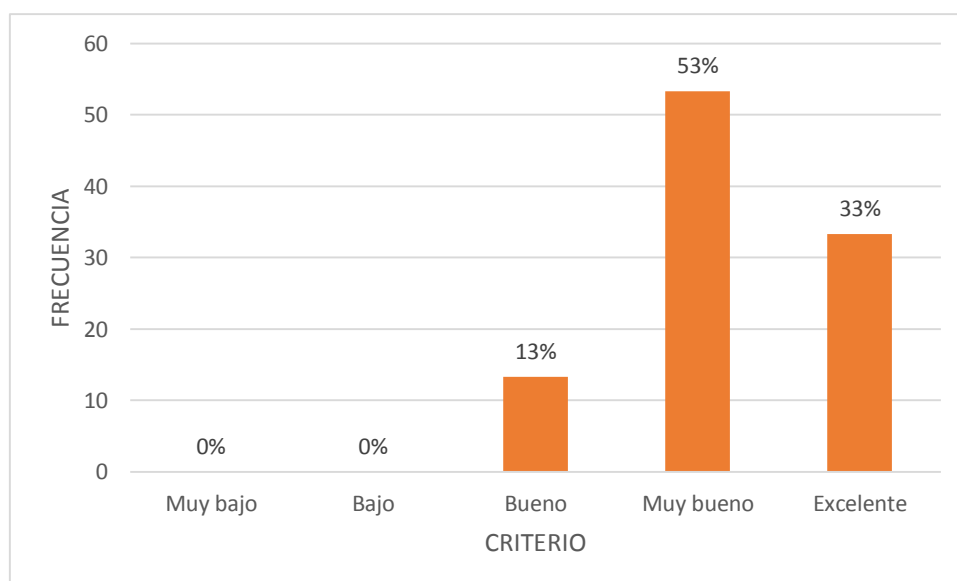


Figura 30. Utiliza espacios y recursos

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

El 53% de los niños utilizan, en un nivel muy bueno, los espacios y recursos; en el caso del 33% lo hacen de excelente manera, y el 13% en un nivel de bueno.

Carballal y Serrano (2015) señalan que es importante desarrollar la creatividad en los niños, porque de esta forma se les ayuda a expresarse por sí mismos, es la oportunidad para que desarrollen su pensamiento abstracto.

Los espacios de aprendizaje en el nivel inicial son diferentes y tienen gran transcendencia en relación con los demás años de escolaridad, porque aquí aprenden a ser mucho más activos y prácticos, el juego constituye la forma de generar los conocimientos a la vez que desarrolla las habilidades y destrezas.

12.- Características motrices.

Tabla 30. Características motrices

CRITERIO	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Controla los movimientos a nivel global y segmentario	0	0	20	80	0
Manipula los materiales con precisión	0	0	27	57	20
Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices	0	0	13	67	20
Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante	0	0	0	20	80
Identifica las partes gruesas del cuerpo	0	0	0	33	67
TOTAL	0	0	0	0	0

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo
Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

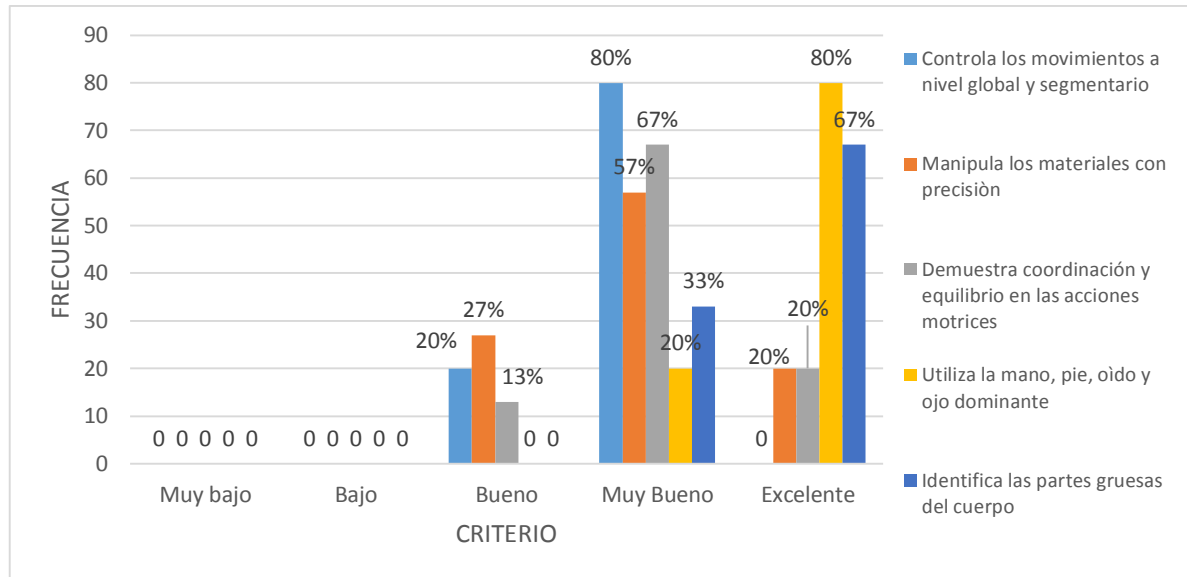


Figura 31. Características motrices

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón Portovelo

Elaborado por: Melissa Samanta Maldonado Carrión

Referente a las características motrices que fueron observadas en los estudiantes, se pudo evidenciar que respecto al control de los movimientos a nivel global y segmentario, el 80% tienen un desarrollo muy bueno; en cuanto a la manipulación de los materiales con precisión, el 57% muestra igualmente un desarrollo muy bueno; referente a la coordinación y equilibrio en las acciones motrices, el 67% han desarrollado en un nivel de muy bueno; respecto a la utilización de la mano, pie, oído y ojo dominante, el desarrollo del 80% es excelente, al igual que el 67% que identifica las partes gruesas del cuerpo.

Los objetivos principales de los ambientes de aprendizaje según Muñoz (2009) son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación.

Con los ambientes de aprendizaje se trata de desarrollar al máximo las potencialidades y las diversas áreas de los niños y niñas, por lo tanto requiere un proceso de reflexión profunda acerca de que recursos nomás se tiene que disponer en los diversos espacios para estimular las competencias básicas y que son claves en el desarrollo de los alumnos. Los rincones de aprendizaje son la mejor estrategia para combinar un trabajo organizado con el libre. Los niños van descubriendo a través del contacto con los diversos materiales y espacios, ahí se consigue una educación activa, y por ende, aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES

Al concluir el trabajo investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

- Los ambientes de aprendizaje son muy importantes, porque permiten que los niños y niñas adquieran los conocimientos mediante la manipulación y el descubrimiento; además propician el trabajo en equipo, fomentan la colaboración, estimulan la participación e iniciativa, fortalece la socialización y adaptación del niño al ámbito educativo, desarrollan la imaginación y creatividad en los estudiantes, posibilita el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en fin, son los espacios adecuados para conseguir el aprendizaje significativo.
- En base a las encuestas aplicadas a los docentes y la observación realizada a los estudiantes, se concluye que en los establecimientos educativos no se está trabajando con ambientes no convencionales, ni recursos no estructurados, para atender a los niños y niñas del nivel inicial, puesto que las diferentes áreas no están desarrolladas al máximo.
- Los ambientes de aprendizaje deben ser construidos tomando en cuenta las cuatro dimensiones fundamentales: física, funcional, relacional, temporal; pues así se contará con espacios acordes a las necesidades de los niños y niñas, además de garantizar la seguridad del mismo. Los ambientes bien adecuados ayudan a la socialización e integración del niño con sus compañeros.
- Los rincones de aprendizaje pueden ser diseñados con recursos no estructurados, como por ejemplo haciendo uso de materiales reciclables, con lo cual se tiene doble beneficio: recursos para trabajar en ambientes no convencionales y proteger el medio ambiente.
- Para desarrollar el área motriz, cognitiva, lingüística y afectivo de los estudiantes del nivel inicial, se diseñó e implementó un ambiente de aprendizaje no convencional, empleando recursos no convencionales, mediante el cual se fomenta la experimentación, autonomía e interacción positivas en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta las conclusiones, se recomienda lo siguiente:

- Que los docentes de educación inicial utilicen la técnica de los rincones de aprendizaje, donde se seleccione los recursos didácticos adecuados para la edad de los niños y hacer de los salones de clase un espacio constructor del conocimiento.
- Que los docentes fomenten actividades creativas que favorezcan el desarrollo cognitivo, social, motriz, afectivo y lingüístico de los niños y niñas por igual para todos, y tomando en cuenta las necesidades de los mismos.
- Que los docentes de educación inicial establezcan ambientes de aprendizaje en donde se tome en cuenta el espacio, los recursos y mobiliarios disponibles; ubicarlos en un lugar que no distraiga la atención del niño, establecer horarios para trabajar en cada ambiente, diseñar formas de distinguir cada área de trabajo.
- Que los docentes pongan en práctica habilidades como la creatividad, imaginación para diseñar ambientes de aprendizaje no convencionales, con recursos no estructurados, que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Que los docentes de educación inicial empleen el ambiente de aprendizaje y los recursos elaborados, con el fin de desarrollar las diferentes áreas en los estudiantes y la adquisición de los conocimientos mediante la experimentación y creación.

PROPUESTA

1.- Tema:

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, durante el año lectivo 2017 – 2018.

2.- Ambiente:

Implementación de un ambiente de aprendizaje no convencionales de construcción, empleando recursos no estructurados elaborados a base de material reciclado, para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial, etapa 1 y 2.

3.- Objetivos

3.1 Objetivo general

Diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje no convencional de construcción, mediante recursos no estructurados elaborados a base de material reciclado, para el desarrollo integral de los niños y niñas.

3.2 Objetivos específicos

- Socializar con la docente de educación inicial, sobre la implementación de un ambiente de aprendizaje de construcción elaborado en base de material reciclado.
- Recopilar material reciclado y elaborar recursos no convencionales.
- Implementar y entregar el rincón de aprendizaje de construcción, con recursos no estructurados.

4.- Fundamentación teórica

Los ambientes de aprendizaje, son espacios en los cuales los niños tienen la posibilidad de jugar y aprender a través de la experimentación. Son espacios abiertos, accesibles y llamativos, en los cuales los acuden para realizar actividades que les guste y divierta, ya sea individualmente o de forma colectiva.

En un estudio realizado por Castro y Morales (2015) se determina que para el aprendizaje se requiere de condiciones ambientales mínimas, ya que cuando existen carencias tanto los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula, se produce la desmotivación en los niños, con ello también indisciplina, escaso sentido de pertenencia por lo tanto no se cuida las aulas, además en ambientes de este tipo, la relaciones interpersonales no son las mejores.

Los ambientes de aprendizaje forman parte de la actividad educativa a nivel inicial, y el docente debe saber organizarlos para atender las necesidades y características socioculturales de los educandos, haciendo uso de los recursos materiales y naturales con los que cuentan.

Un ambiente que esté relacionado con la construcción, brinda la posibilidad al niño para jugar y aprender aspectos relacionados con la vida diaria, pues aquí los niños y niñas, planifican y hacen construcciones o exploran los materiales, los comparan, clasifican y agrupan horizontal o verticalmente.

Propuesta No. 1

NOMBRE	EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Soy constructor	4 años	Implementación de un ambiente de aprendizaje no convencionales de construcción , empleando recursos no estructurados elaborados a base de material reciclado, para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial, etapa 1 y 2.	Lograr que los niños y niñas experimenten mediante la manipulación de objetos.	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una dinámica - Explicar el contenido del ambiente. - Mostrar los recursos del ambiente <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Entregar los recursos - Pedir que construyan la casa que ellos desean - Supervisar la construcción de la casa. - Mostrar las casas armadas. <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar que recursos utilizaron 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volquetas - Carros - Casas - Trozos de madera pintados - Paletas de helado - Trozos de cartón - Piedras pequeñas - Arena - Tapas de cola - Botellas plásticas 	40 minutos

Propuesta No. 2

NOMBRE	EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Casita de barro	4 años	Implementación de ambientes de aprendizaje no convencional de construcción.	Lograr que los niños desarrollen la motricidad fina a través de la manipulación	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una dinámica - Explicar el contenido del ambiente. - Mostrar los recursos del ambiente <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Entregar arena y agua - Indicar las figuras que deben elaborar. - Supervisar la construcción de la casa. - Mostrar las figuras <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar sobre la actividad. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arena - Agua - Botellas de plástico 	40 minutos

Propuesta No. 3

NOMBRE	EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Canto y baile	3 años	Implementación de ambientes de aprendizaje de música.	Lograr la socialización de los niños.	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Preguntar si saben bailar - Pedir que canten <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner música - Cantar y pedir que canten - Bailar y pedir que imiten los pasos de baile <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner música y dejar que los niños canten y bailen solos 	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caja amplificadora - Pendrive de música 	40 minutos

Propuesta No. 4

NOMBRE	EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Soy pintor	3 años	Implementación de ambientes de aprendizaje no convencional de Pintura	<p>Lograr que los niños distingan los colores, desarrollen la motricidad fina a través de la pintura.</p> <p>Desarrollar la creatividad de los niños.</p>	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Preguntar cuál es su color favorito - Preguntar que les gusta pintar <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar los materiales - Pedir que dibujen y pinten lo que ellos quieran para Navidad - Supervisar las actividades de los niños <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar los dibujos y felicitar a los niños. 	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palitos de madera - Paletas de helado - Papel de seda - Témperas - Goma - Tijeras 	40 minutos

Propuesta No. 5

NOMBRE	EDAD DE LOS NIÑOS	AMBIENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Formas y figuras	4 años	Implementación de ambientes de aprendizaje convencional Matemático	Desarrollar la capacidad de comparar, asociar, contar, adquirir contenidos como formas, tamaños, colores	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Explicar el trabajo a realizar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - Poner a disposición de los grupos una porción de materiales de forma igualitaria. - Entregar fuentes vacías - Pedir que ponga en la fuente azul, todos los recursos que son redondos, cuadrados. - Pedir que ponga en la fuente roja, todos los recursos que son de color rojo. - En la fuente amarilla todos los de color amarillo. 	<p>RECURSOS NO ESTRUCTURADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baldes - Palitos de madera - Paletas de helado de colores - Tapillas de cola de colores - Pedazos de cartón de varios colores y tamaños. - Legos - Fichas - Semillas de colores 	40 minutos

				<p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Contar conjuntamente con los niños, todos los materiales que hay en cada recipiente.		
--	--	--	--	--	--	--

FICHA DE DOCUMENTACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Sala: Inicial 1

Número de niños: 25

Responsable: Melissa Maldonado

Fecha: 8 de diciembre de 2017

PROCESO:

Nombre de instalación lúdica: Construcción

Tema: Soy constructor

Materiales:

- Volquetas
- Carros
- Lampas
- Serruchos de cartón
- Retroescabadoras
- Arena
- Piedras
- Casas de cartón
- Trozos de madera pintados
- Trozos de fomix de colores en forma de ladrillo y bloque
- Sorbetes
- Palillos
- Paletas de helados

Objetivo:

Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia; ejercitación de habilidades motrices y coordinación ojo-mano; y, desarrollo de la imaginación, mediante la utilización de recursos no estructurados elaboración a base de material reciclado.

Descripción de la instalación:

Inicialmente se fue estableciendo una idea de implementar un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo integral del niño, misma que fue socializada con la Docente de Educación Inicial y la Directora del plantel, a quienes les gustó la idea y brindaron las facilidades del caso.

Al contar con la aceptación, se procedió a recolectar material reciclable para armar los recursos que se requerían en la implementación del rincón de aprendizaje.

Elaborado todo el material, conjuntamente con la Docente, se seleccionó el lugar y se procedió a adecuar el espacio con todos los materiales previamente elaborados.

Luego se realizó una clase demostrativa de cómo trabajar en el ambiente de aprendizaje no convencional.

Capacidades infantiles observadas:

Los niños se mostraron muy activos y participativos. Se mantuvo el interés durante el periodo de clase, además se pudo evidencia gran creatividad al momento de construir edificios.

Testimonio docente:

Le pareció muy interesante, y pidió que le ayude adecuar otro ambiente más, y que trabajemos juntas en la elaboración de los recursos no estructurados.

Testimonio de los niños:

En su mayoría, dijeron que quieren ser arquitectos para construir su propia casa.

Narrativa visual:

En la sección anexos se muestran las evidencias del trabajo realizado para implementar el ambiente de aprendizaje con recursos no estructurados.

Reflexión pedagógica:

Los ambientes de aprendizaje permiten a los niños jugar en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Para evitar la pasividad de los niños en los salones de clase, el docente debe implementar las mejores estrategias y hacer uso de sus habilidades para general espacios recreativos y motivadores para los estudiantes.

Propuesta de mejoramiento:

Para los niños más pequeños es preferible que los bloques sean de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana. Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgare si lo muerden. Preferir bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc. El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano, evitar piezas muy pequeñas. Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy variadas.

BIBLIOGRAFÍA


- Acoró, A. (16 de Octubre de 2016). El ambiente escolar es vital para el aprendizaje. *El Tiempo*, pág. 14.
- Bernal, M. (2013). Materiales estructurados en la enseñanza de las matemáticas en la educación infantil. España.
- Carballal, A., & Serrano, M. (2015). *El desarrollo de la creatividad de los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Costa Rica: Revista Electrónica Educare.
- Concepción, M. (2009). Orientaciones metodológicas para el uso de material didáctico en el Nivel Inicial. República Dominicana.
- Desarrollo cognitivo. (2014). *Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años: ¿cómo es su pensamiento?* Obtenido de <https://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>
- Desarrollo social en los niños. (2013). *Desarrollo social en los niños de 3 a 5 años: los primeros amigos*. Obtenido de elbebe.com: <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-social-ninos-3-5-anos-primeros-amigos>
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Obtenido de Estudios Pedagógicos: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>
- Duarte, J. (2011). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-19.
- Educar Plus. (2016). *¿Cómo organizar los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial?* Obtenido de <http://educarplus.com/2016/10/como-organizar-los-ambientes-de.html>
- Educción Milenio. (2010). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula*. Obtenido de <https://educacionmilenio.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- García , F. (2015). La importancia de los rincones en el aula de educación infantil. México.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. México.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29. Obtenido de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Guzmán, A. (2012). Ambientes de aprendizaje. Colombia.


- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: The McGraw-Hill.
- Hernández, S. (2011). *Recursos didácticos en el nivel inicial*. Obtenido de <http://susana josehernandez.blogspot.com/2011/06/recursos-didacticos-en-el-nivel-inicial.html>
- Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. (Revista Ibero Americana) Obtenido de <http://rieoei.org/rie47a03.htm>
- Jaramillo, L. (2014). Disposición del ambiente en el aula. Barranquilla, Colombia.
- Jaramillo, P., Castellanos, S., Castañeda, C., & Ordóñez, C. (2012). Características de los ambientes de aprendizaje que se generan en el aula de informática. Bogotá, Colombia.
- Kuwait, M. (2009). *Educación Inicial: ambientes de aprendizajes convencionales y no convencionales*. Obtenido de <http://usodelatecnologiasdeirak.com/2009/12/ambientes-de-aprendizajes.html>
- Ministerio de Educación. (2016). Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para educación inicial. Quito, Ecuador: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica.
- Montenegro, L., & Gil, M. (2009). Ambiente de aprendizaje. Colombia.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México, México: Red Tercer Milenio S.C.
- Oliva, C. (2013). *Analizan la estética del entorno escolar y su importancia en la calidad de la educación*. Obtenido de <http://www.uc.cl/la-universidad/noticias/12914-analizan-la-estetica-del-entorno-escolar-y-su-importancia-en-la-calidad-de-la-educacion>
- ori.hhs.gov. (2015). *Diseño de la investigación*. Recuperado el 11 de 11 de 2015, de ori.hhs.gov: http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/res_des1.htm
- Pruaño, A. (2010). Educación infantil. Método pedagógico: los rincones. México.
- Puentes, A. (2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>
- Ramos, C. (2013). *Desarrollo psicomotor en el preescolar*. Obtenido de <http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>
- Recio, R. (2013). *El desarrollo emocional del niño de entre 3 a 5 años*. Obtenido de https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-02-21/el-desarrollo-emocional-del-nino-de-entre-3-y-6-anos_204764/

- Riera , M., Ferrer, M., & Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la educación infantil: significados, antecedentes y reflexiones. España.
- Rodríguez, E. (2017). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rodríguez, H. (2014). *Ambientes de Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Sánchez, Á. (2015). *Desarrollo afectivo*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>
- Sánchez, O., Marval, M., & Gil, M. (2005). *Educación Inicial: ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Venezuela, Venezuela: Grupo Noriega Editores.
- Tarrés, S. (2013). *Niños y niñas de 4 a 5 años: Cómo son. Características evolutivas*. Obtenido de <http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>
- Téllez, N. (2012). *Diseño de ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html>
- Toro, E., & Vásquez, H. (2012). *Fichas técnicas para elaboración de material educativo*. Perú.
- Velasco, E. (2012). *Uso de material estructurado como herramienta didáctica para el aprendizaje de las matemáticas*. Valladolid, España.
- Viveros, P. (2011). *Ambientes de aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación*. España.

ANEXOS

Anexo 1. Carta de autorización

 **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**
La Universidad Católica de Loja



MODALIDA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, 10 de Diciembre del 2017

Sr. (a)
Rector – Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

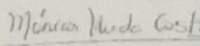

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente periodo se denomina Prácticum 4 el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.


Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) – Director (a) se autorice a Maldonado Carrión Melissa Samantha egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención EDUCACION INFANTIL, portador de la Cl. 0705195824, con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Seguro de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.



Anexo 2. Formato de encuesta a los docentes



Instrumento de investigación cuestionario para docentes:

Cuestionario para los docentes:

1. El ambiente de aprendizaje se define como:

- a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
- b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
- c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural

2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:

- a. Rincones de juego
- b. Ambiente no convencionales
- c. Arenero
- d. Taller de arte
- e. Salón de juegos

3. Los elementos que componente la dimensión física son:

- a. Las medidas del espacio
- b. Los materiales y el mobiliario
- c. La ubicación y utilización del mobiliario
- d. Las relaciones entre los niños
- e. La organización del tiempo en la jornada diaria

4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

- a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
- b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
- c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

5. **De acuerdo con su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:**
- Estructurados
 - No estructurados
 - Semi estructurados
 - Ninguno de los anteriores
6. **Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:**
- Cuentos
 - Loterías
 - Rompecabezas
 - Pelota
 - Telas
 - Cajas
 - Material de reciclaje
7. **Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:**
- Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - Motivar a los niños para participar en las actividades
8. **La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes.**
- Resistente y duradero
 - Atractivo
 - No estructurado
 - Seguro
 - Funcional
 - Útil para el trabajo individual y grupal
 - Pertinente al contexto social y cultural
9. **Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios**
- Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - El bajo costo de los productos
 - Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
 - Pertinencia con el contexto socioeducativo.

10. **Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.**

Si

No

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

11. **La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:**

- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
- b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
- c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
- d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
- e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. **Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:**

- a. Creatividad
- b. Estética
- c. Organización
- d. Funcionalidad

13. **En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:**

- a. Modificarse cada semana
- b. Permanecer todo el año para que los niños roten
- c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
- d. Diseñarse por motivos especiales

14. **Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:**

- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción.
- b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente.
- c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades.

- d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.

15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:

- a. Áreas de conocimiento
- b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
- c. Los recursos de que dispone la institución
- d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

Anexo 3. Formato de ficha de observación a estudiantes

Gula Didáctica (Prácticum 4) Proyecto de Investigación ANEXO

Anexo 7. Instrumento de investigación ficha de observación para los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre:.....
 Sala:.....
 Paralelo:.....
 Fecha:.....

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.					
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.					

Anexo 4. Evidencias de elaboración de recursos no estructurados



Anexo 5. Evidencias de la implementación del ambiente de aprendizaje





Anexo 6. Evidencias del trabajo con los estudiantes en el ambiente de aprendizaje



