



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

“Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018”

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Shzingre Azuero, Yulie Verónica

DIRECTORA: Massa Sánchez, Esther. Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO HUAQUILLAS

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster

Esther Massa Sánchez

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración

El presente trabajo de titulación: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018, realizado por Yulie Verónica Shzingre Azuero, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo 2018.

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Shzingre Azuero Yulie Verónica, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018, de la Titulación Educación Infantil, siendo la Mgtr. Massa Sánchez Esther directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.

Autora: Shzingre Azuero Yulie Verónica

0706736626

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación:

Primeramente, a Dios y la Virgen del Cisne, que me han guiado en este largo camino y me han dado mucha sabiduría para poder culminar con éxito mi profesión.

A mi papá David Shzingre, que con gran esfuerzo me apoyó, y gracias a él he podido salir adelante, y estoy segura de que la mejor herencia que me puede dejar son mis estudios.

De manera tan especial y con mucho amor a mi mamá Judy Azuero, su apoyo ha sido fundamental, ha estado conmigo en cada momento motivándome para que no me rinda, fue difícil, pero cada palabra que me decía me inspiraba a continuar para no decaer.

A ellos les dedico con mucho orgullo este sueño hecho realidad, gracias por su apoyo incondicional durante todo este proceso de preparación académica, sé el gran esfuerzo que han hecho para que yo pueda realizar mis estudios en esta prestigiosa universidad.

A mis hermanos, Cristhian y Lisseth, ellos han sido parte de todo este proceso, sin duda han sido mi inspiración para poder lograr este objetivo.

Por último y de manera muy especial a mi sobrino Ariel, que ha sido mi mayor inspiración para continuar sin darle importancia a cada obstáculo que se me presentó, por él, que, con su inocencia y tan corta edad, yo, ya era su “gran profesora”, ser ejemplo para ti, mi pedacito de vida.

Yulie Verónica Shzingre.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por ser mi guía en todo este camino recorrido y por permitir culminar con éxito mi gran anhelado sueño.

A mis padres, por haberme brindado la oportunidad de realizar uno de mis más grandes objetivos, la culminación de mi carrera en esta maravillosa universidad.

Papi David, estaré toda mi vida agradecida por haberme apoyado desde un inicio en todo este proceso, este título académico sin duda es la mejor herencia que me pudo dar, gracias por sus enseñanzas, prometo que siempre estará orgulloso de mí.

Mami Judy, tengo tanto que agradecerle, por su entrega total que me ha brindado en todos estos años, no sé qué sería de mi vida sin usted a mi lado, ha sido la persona que me ha motivado en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil y personal, gracias por su confianza y paciencia, por todas esas palabras que me ayudaron a continuar, gracias por ser mi amiga incondicional y ayudarme a cumplir este sueño, prometo nunca fallarle y haré todo lo que este a mi alcance para que se sienta orgullosa de mí.

Cristhian, Lisseth y Ariel, como no estar agradecida con ustedes, han sido fundamental en mi vida para continuar, no seré perfecta, pero siempre podrán contar conmigo, gracias por su apoyo incondicional y por sus palabras muy emotivas hacia mí, este triunfo es por ustedes, los amo.

Y de manera muy especial a Mgtr. Mónica Unda y mi directora de tesis Mgtr. Esther Massa por el apoyo y ser guía durante todo este proceso de investigación y por transmitir sus conocimientos, que sin duda me harán crecer profesionalmente.

Yulie Verónica Shzingre

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	
1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional.....	6
1.1. Concepto.....	6
1.2. Importancia.....	8
1.3. Dimensiones del ambiente de aprendizaje.....	9
1.3.1. Dimensión física.....	9
1.3.2. Dimensión funcional.....	10
1.3.3. Dimensión relacional.....	12
1.3.4. Dimensión temporal.....	12
2. Recursos de ambientes de aprendizaje.....	13
2.1. Concepto de recursos estructurados y no estructurados	13
2.2. Tipos de recursos estructurados y no estructurados.....	15
2.3. Importancia de recursos estructurados y no estructurados.....	19
3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.....	21
3.1. Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.....	21
3.2. Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.....	22
3.3. Creatividad.....	23
3.4. Estética.....	24
3.5. Organización.....	25
4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.....	27
4.1. Características del área motriz.....	28
4.2. Características del área cognitiva.....	29
4.3. Características del área lingüística.....	30
4.4. Características del área afectiva.....	31

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño metodológico para la investigación.....	34
2.2. Preguntas de investigación.....	35
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de mediación.....	36
2.3.1. Métodos.....	36
2.3.2. Técnicas.....	36
2.3.3. Instrumentos de investigación	37
2.4. Población y muestra.....	38
2.5. Recursos.....	38
2.5.1. Recursos humanos.....	38
2.5.2. Recursos físicos.....	38
2.5.3. Recursos virtuales.....	39
2.6. Procedimiento.....	39

CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3. CUESTIONARIO PARA DOCENTES.....	42
3.1. El ambiente de aprendizaje.....	42
3.2. Tipos de ambientes de aprendizaje.....	43
3.3. Elementos que componen la dimensión física.....	44
3.4. Importancia en los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.....	46
3.5. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial.....	47
3.6. Recursos utilizados en el trabajo pedagógico.....	48
3.7. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	50
3.8. La efectividad de los recursos.....	51
3.9. Consideraciones para la selección de recursos.....	52
3.10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico.....	54
3.11. Creación de ambientes de aprendizaje.....	55
3.12. Criterio de los docentes de Educación Inicial.....	56
3.13. Manejo temporal de ambientes de aprendizaje	58
3.14. Habilidades de la docente de Educación Inicial.....	59
3.15. Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizajes.....	60
3.2. FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS	
3.2.1. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.....	62
3.2.2. Inicia el juego con facilidad.....	63
3.2.3. Comparte el material con los demás compañeros.....	64
3.2.4. Permanece tiempo prolongado en el juego.....	65
3.2.5. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	66

3.2.6 Establece interacciones positivas con los demás compañeros.....	67
3.2.7. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	69
3.2.8. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.....	70
3.2.9. Demuestra autonomía en sus acciones.....	71
3.2.10. Explora con sus sentidos los materiales.....	72
3.2.11. Inventa juegos simbólicos.....	73
3.2.12. Transforma simbólicamente los objetos.....	75
3.2.13. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	76
3.2.14. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	77
3.2.15. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	78
3.2.16. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	79
3.2.17. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	80
3.2.18. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.....	82
3.2.19. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.....	83
3.2.20. Manipula los materiales con precisión.....	84
3.2.21. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.....	85
3.2.22. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	86
3.2.23. Identifica las partes gruesas del cuerpo.....	87
PROPUESTAS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES NO CONVENCIONALES.....	89
Propuesta 1.....	92
Propuesta 2.....	93
Propuesta 3.....	94
Propuesta 4.....	95
Propuesta 5 (diseño e implementación)	96
FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN.....	102
CONCLUSIONES.....	106
RECOMENDACIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	108
ANEXOS.....	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	38
Tabla 2. El ambiente de aprendizaje.....	42
Tabla 3. Tipos de ambiente de aprendizaje.....	43
Tabla 4. Elementos que componen la dimensión física.....	44
Tabla 5. Importancia en los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.....	46
Tabla 6. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial.....	47
Tabla 7. Recursos utilizados en el trabajo pedagógico.....	48
Tabla 8. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	50
Tabla 9. La efectividad de los recursos.....	51
Tabla 10. Consideraciones para la selección de recursos.....	52
Tabla 11. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico.....	54
Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje.....	55
Tabla 13. Criterio de los docentes de Educación Inicial.....	56
Tabla 14. Manejo temporal de ambientes de aprendizaje	58
Tabla 15. Habilidades de la docente de Educación Inicial.....	59
Tabla 16. Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizajes.....	60
Tabla 17. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje Inicia el juego con facilidad.....	62
Tabla 18. Inicia el juego con facilidad.....	63
Tabla 19. Comparte el material con los demás compañeros.....	64
Tabla 20. Permanece tiempo prolongado en el juego.....	65
Tabla 21. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	66
Tabla 22. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.....	67
Tabla 23. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	69
Tabla 24. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.....	70
Tabla 25. Demuestra autonomía en sus acciones.....	71
Tabla 26. Explora con sus sentidos los materiales.....	72
Tabla 27. Inventa juegos simbólicos.....	73
Tabla 28. Transforma simbólicamente los objetos.....	75
Tabla 29. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	76
Tabla 30. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	77
Tabla 31. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	78
Tabla 32. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	79
Tabla 33. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	80

Tabla 34. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.....	82
Tabla 35. Controla los movimientos a nivel global y segmentario	83
Tabla 36. Manipula los materiales con precisión.....	84
Tabla 37. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.....	85
Tabla 38. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	86
Tabla 39. Identifica las partes gruesas del cuerpo.....	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Botones didácticos.....	15
Figura 2. Xilófono para niños.....	16
Figura 3. Rompecabezas.....	16
Figura 4. Ula.....	17
Figura 5. Piedras.....	18
Figura 6. Picos y tapas de botellas.....	18
Figura 7. Cubeta de huevos.....	19
Figura 8. Rincón de Gimnasio.....	26
Figura 9 Rincón de pintura y dibujo.....	27
Figura 10. Rincón de construcción.....	27
Figura 11. El ambiente de aprendizaje.....	42
Figura 12. Tipos de ambientes de aprendizaje.....	44
Figura 13. Elementos que componen la dimensión física.....	45
Figura 14. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.....	46
Figura 15. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial.....	47
Figura 16. Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico.....	48
Figura 17. Función de los Recursos.....	50
Figura 18. La efectividad de los recursos.....	91
Figura 19. Selección de recursos.....	53
Figura 20. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico.....	54
Figura 21. Creación de ambientes de aprendizaje.....	55
Figura 22. Criterio de los docentes de Educación Inicial.....	57
Figura 23. Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje.....	58
Figura 24. Habilidades de la docente de educación inicial.....	59
Figura 25. Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje.....	61
Figura 26. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.....	62
Figura 27. Inicia el juego con facilidad.....	63
Figura 28. Comparte el material con los demás compañeros.....	64

Figura 29. Permanece tiempo prolongado en el juego.....	66
Figura 30. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	67
Figura 31. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.....	68
Figura 32. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	69
Figura 33. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.....	70
Figura 34. Demuestra autonomía en sus acciones.....	71
Figura 35. Explora con sus sentidos los materiales.....	72
Figura 36. Inventa juegos simbólicos.....	74
Figura 37. Transforma simbólicamente los objetos.....	75
Figura 38. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	76
Figura 39. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	77
Figura 40. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	78
Figura 41. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	79
Figura 42. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	81
Figura 43. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.....	82
Figura 44. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.....	83
Figura 45. Manipula los materiales con precisión.....	84
Figura 46. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.....	85
Figura 47. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	86
Figura 48. Identifica las partes gruesas del cuerpo.....	87
Figura 61. Botellas.....	97
Figura 62. Cartón, tela cambrela, tubos de papel y fomix.....	97
Figura 63. Saco y tela.....	98
Figura 64. Tabla de madera.....	98
Figura 65. Caja de madera.....	98
Figura 66. Picos y tapas de botellas.....	98
Figura 67. Caja de cartón, lana, tubos de papel higiénico, pinzas, cierres y tela Cambrela.....	99

RESUMEN

El presente proyecto investigativo es de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, tiene como tema “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018” tiene como finalidad investigar sobre los espacios educativos que brinda el centro infantil; a través de la técnica de lectura se realizó la elaboración del marco teórico que sirvió para obtener conocimientos y poder transmitir a la comunidad educativa, después con la aplicación de los instrumentos de investigación se pudo obtener información acerca del ambiente que brinda la institución y el resultado general que se puede mencionar es que la comunidad educativa tienen conocimientos de los ambientes no convencionales, sin embargo, no aplican sus conocimientos y siguen con la educación tradicional y el estudiante cumple con lo que disponga el docente, por esta razón se implementó un espacio no convencional con recursos no estructurados para demostrar que esta nueva tendencia beneficia a los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: ambiente, educación, desarrollo, aprendizaje, convencional, no convencional, creatividad, docente, niños.

ABSTRACT

This research project is of a qualitative, exploratory and descriptive type, with the theme "Non-conventional learning environments that promote the integral development of children from 3 to 5 years of the Child Development Center, Las Americas neighborhood of the city of Arenillas, province of El Oro-Ecuador, during the 2017-2018 school year "aims to investigate the educational spaces provided by the children's center; through the reading technique the elaboration of the theoretical framework that served to obtain knowledge and be able to transmit to the educational community was carried out, afterwards with the application of the research instruments it was possible to obtain information about the environment provided by the institution and the result general that can be mentioned is that the educational community have knowledge of unconventional environments, however, do not apply their knowledge and continue with traditional education and the student complies with what is available to the teacher, for this reason a space was implemented not conventional with unstructured resources to demonstrate that this new trend benefits students.

KEYWORDS: enviroment, education, development, learning, conventional, not conventional, creativity, teacher, children.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación con tema “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018”, tiene un claro propósito de estudio el cual es investigar teóricamente acerca de los ambientes de aprendizajes, aplicar la investigación de campo para determinar la incidencia de los ambientes no convencionales del centro educativo que influye en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, y por último la implementación de un ambiente no convencional diseñado con recursos no estructurados.

Según Villaroel, Unda y Quezada (2017) afirman. “Uno de los aspectos de la calidad educativa en la primera infancia es la relación con el ambiente que es determinante porque el niño inicia la exploración y el descubrimiento de lo que le rodea a través de sus sentidos” (p. 6). Por esta razón es necesario hacer este tipo de investigaciones porque aportan académicamente al profesional en formación y a la sociedad educativa con nuevas propuestas de ambientes de aprendizajes.

En el primer capítulo consiste en la construcción del marco teórico donde se hizo una investigación científica de varios autores sobre temas de ambientes convencional y no convencional, recursos estructurados y no estructurados, proceso metodológico para la creación de ambientes no convencionales y características del desarrollo y aprendizaje integral de los estudiantes de 3 a 5 años, todos estos temas son fundamentales para el desarrollo del capítulo II Y III puesto que se obtiene información precisa para transmitir dichos conocimientos.

En el segundo capítulo consta la metodología que se aplica para la elaboración del marco teórico y la investigación de campo, puesto que a través de los diferentes técnicas y métodos se pudo hacer posible dicha investigación.

En el tercer capítulo se puede constatar el análisis y discusión de resultados que se pudo obtener mediante la aplicación de los instrumentos de investigación (cuestionario a docentes y fichas de observación a estudiantes), también se mencionan cinco propuestas de ambientes de aprendizajes no convencionales, propuesta que se implementó en el centro educativo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Esta investigación es importante para el ámbito educativo y también para la sociedad, por el beneficio a la enseñanza y aprendizaje en los centros educativos porque mediante los resultados se pudo definir nuevas propuestas de ambientes para que los niños puedan explorar y experimentar mediante actividades libres, por esta razón es imprescindible que se siga haciendo este tipo de investigación para mejorar cada día el sistema educativo, en especial mejorar el aprendizaje significativo para los infantes.

Para la Universidad Técnica Particular de Loja, este proyecto de investigación que desarrollan las diferentes titulaciones es importante porque permiten que los futuros profesionales marquen la diferencia de ser protagonistas de sus propias investigaciones que proporcionan el desarrollo social, cultural y educativo, con nuevas propuestas para mejorar la educación de los niños y niñas.

En el centro de desarrollo infantil aún se basan en el modelo pedagógico tradicional, ya que, el docente es quien dirige las actividades y por lo tanto el estudiante juega un papel pasivo dentro del aprendizaje por lo que a través de nuestra propuesta de un ambiente diferente donde los niños y niñas aprenden jugando y experimentando con los diferentes recursos didácticos que fueron elaborados con materiales no estructurados, por lo tanto solo así el estudiante será quien adquiera y desarrolle por sí mismo sus conocimientos y destrezas.

Finalmente, los objetivos que tiene esta investigación se cumplieron sin ningún inconveniente puesto que se pudo determinar los problemas que aún rige el sistema educativo en el centro infantil y que mediante este proyecto se dio intervención y la realización de una solución para que el estudiante aprenda a través de nuevos espacios no convencionales. Por esta razón es que mediante los diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación se ha podido obtener y recolectar información para la realización del proyecto investigativo.

**CAPÍTULO 1:
MARCO TEÓRICO**

1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional

1.1 Concepto.

El aprendizaje de un niño o niña depende mucho del tipo de ambiente en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje, en la actualidad se han realizado diferentes investigaciones respecto a la influencia que tiene el ambiente en la educación y formación del estudiante.

Según Pérez (2012) afirma que:

Los ambientes de aprendizaje como investigación en la escuela deben convertirse en espacios de trabajo y vivencia más que en lugares de la recepción y estudio. Dentro de este sistema como espacio de trabajo y vida, las variables del contexto: espacio, tiempo, recursos, agrupamientos y clima de relaciones han de considerarse elementos subordinados a las finalidades y objetivos que se pretenden conseguir en la vida escolar. (p.276)

En relación con esto surge una pregunta ¿Qué es ambiente de aprendizaje?, al parecer la respuesta es tan sencilla, que no sería necesario investigar, pero, de los resultados obtenidos a través de las diferentes investigaciones de carácter científico ejecutadas sobre el tema en cuestión, se ha dado a entender que el ambiente de aprendizaje es el lugar donde el docente o la comunidad educativa y hasta las mismas familias diseñan con diferentes recursos para que el niño o niña experimente y aprenda de manera diferente, aunque poco o nada se ha hecho para mejorar las condiciones del entorno donde se ejecuta el proceso educativo.

Una apreciación sencilla, permite que profundicemos mucho más en el área de los ambientes de aprendizaje; pues no es tan fácil como parece relacionar las áreas para convertirlas en un ambiente adecuado, muchos son los factores de incidencia. Según Coto, M., Collazos, C. y Mora (2016) afirma. “La globalización plantea nuevos desafíos para los docentes, por lo que es indispensable la asimilación de nuevos conocimientos” (p. 2).

Volviendo lo clásico en moderno a través de una continua actualización, pues se cree que enlazar contextos físicos con las personas y estos con situaciones sociales, culturales y tecnológicas propias de la época, sería el mejor camino para mejorar el ambiente y por ende a la educación.

Implementar ambientes de aprendizaje no es tarea fácil para los docentes, puesto que estos deben cumplir con parámetros claros y definidos al tipo de educación que ofrecen las instituciones educativas, hay que tener claro a qué se refiere ambiente de aprendizaje para así enfocarse mejor en una buena implementación de recursos educativos y favorables.

Según González, Reus y Olmos (2014) definen:

El ambiente de aprendizaje como el espacio en el cual se dan las distintas interacciones entre los sujetos del círculo educativo y los componentes de un sistema educativo; es decir, es un espacio activo donde se involucran las personas, las acciones pedagógicas y un conjunto de factores biológicos, físicos y psicosociales que favorecen la interacción social, en un espacio no necesariamente físico sino también virtual. (p. 2)

Por su parte, Sañudo (2014) menciona. “El lugar en el que se organiza actividades, relaciones de grupo, espacios y aprovechamiento de materiales didácticos en la jornada diaria” (p. 34).

Ambos conceptos no solo son aceptables, sino que deben aplicarse dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues manejar un ambiente adecuado, aportaría mucho al proceso de formación académica, más aún cuando nuestro currículo educativo está encaminado hacia el aprendizaje significativo, a la construcción y apropiación del saber y al fomento del aprendizaje autónomo en espacios apropiados para cada uno de los rangos de edad.

Por otra parte, el ambiente de aprendizaje convencional se lo puede definir como lo habitual o tradicional que puede ofrecer un centro educativo para la enseñanza del educando, por lo general en este tipo de ambiente la educación del niño o niña depende solamente del docente, los horarios preestablecidos de actividades son fijos, los programas educativos que se ejecutan durante el año lectivo no requieren de la integración de la comunidad, en lo económico son más costosos porque aquí se utiliza material estructurado, es decir, ya fabricados por un grupo de personas expertas en todo tipo de material didáctico educativo.

Los recursos que utilizan para la enseñanza solo se basan a los existentes en el aula, por último, las instituciones educativas requieren que su personal docente sea ya un profesional con experiencia en el ámbito educativo.

El ambiente de aprendizaje no convencional concretamente es todo lo contrario de un convencional, este ambiente se define como lo no tradicional de un ámbito educativo.

Graterol (2011) afirma. “El ambiente físico debe brindar posibilidades para satisfacer en niños y niñas necesidades fisiológicas, y de seguridad, así como, para actividades de juego, recreación, pertenencia y conocimiento, todo ello en el marco de sus derechos fundamentales” (p.1).

Y estos espacios deben ser flexibles para que se adapta a las habilidades y necesidades que posee un estudiante, la familia junto a la comunidad integran un papel importante en la educación de los niños y niñas, el docente se puede decir que son guías de apoyo, en la parte económica son de bajo costo porque tanto la comunidad como el docente sacan provecho de los recursos ya existentes en su entorno para mejorar la enseñanza.

1.2 Importancia.

La importancia de un ambiente de aprendizaje se deriva de su propia aplicación, al ser un escenario en el cual se desarrolla el proceso educativo, debe abordar todas las necesidades a ser cubiertas y que se derivan del mismo proceso; es decir, en el marco del desarrollo de las competencias educativas, su importancia radica en la generación de interacción entre los estudiantes, así el aprendizaje se construirá en equipo, se fomentará el trabajo colaborativo y se reconocerá la importancia de coordinar las acciones y pensamientos no solo entre estudiantes, sino entre docentes y padres de familia.

La importancia de estos ambientes como menciona Pulido, Arias y Pulido (2013) es que “los ambientes de aprendizaje nos permiten reconocer las áreas de oportunidad existentes en cada uno de los estudiantes, lo que nos conduce a implementar cambios en el proceso educativo” (p. 1)

Se cree que esos cambios están directamente relacionados con la oportunidad de enseñar, pues no todos los niños y niñas tendrán el mismo nivel de conocimientos y aprendizaje, a pesar de que los elementos son los mismos; es decir, existen actores, ambientes y componentes pedagógicos, es necesario integrar todo ese conjunto.

Parece no tener importancia mantener un buen ambiente de aprendizaje, y eso se debe a que pocos son los docentes que le dan importancia a esta acción, según Loughlin y Suina (2002) afirman. “La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan” (p.15). Por esta razón es que en las instituciones educativas influye el ambiente de aprendizaje en el niño porque en cada espacio ellos aprenderán de manera significativa y experimental.

Los recursos de estos espacios deben integrarse al proceso de aprendizaje con una clara intencionalidad educativa, por consiguiente, deben diseñarse respondiendo no solo al perfil del estudiante, sino también integrando a las mismas estrategias de aprendizaje adecuadas a los objetivos planteados.

En definitiva, los ambientes de aprendizaje convencionales y no convencionales son importantes en la educación porque ayudan y estimulan la construcción de conocimientos en el proceso de aprendizaje de manera autónoma, de tal manera ayuda al estudiante a ser personas cultas, inteligentes, creativas, solidarias y útiles a la sociedad para que en un futuro ellos puedan desenvolverse ante los problemas que vive la sociedad día a día (Pérez,2012, p. 268).

En efecto, la importancia que debe tener el ambiente de aprendizaje en la educación del niño o niña es fundamental para el buen desarrollo de las diferentes áreas que el niño va desarrollando durante su crecimiento como son el área lingüística, motriz, efectiva y cognitiva; aunque no todo es responsabilidad de la institución educativa ofrecer un buen ambiente, también las familias forman parte de la formación de sus hijos y por esta razón que ellos deber intervenir en el aprendizaje del niño ofreciendo un ambiente saludable y eficaz en el hogar para que así el infante no tenga ningún inconveniente para aprender.

1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

1.3.1. Dimensión física.

Esta dimensión debe ser la más importante en la organización del ambiente de aprendizaje, por la razón, que los estudiantes al momento de aprender ellos observan las condiciones que se encuentran los espacios educativos, por ende, si está todo estéticamente ordenando, limpio, atractivo, etc., ellos se motivarán y querrán acudir para aprender cada día.

Varios autores conceptualizan la dimensión física, tenemos las más principales. Según Iglesias (2008) manifiesta que:

Dimensión física, hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio

(materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio). (p.53)

Por otra parte, según el Ministerio de Educación y Deporte (2005) se refiere que:

Dimensión Física: Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos. El espacio físico debe brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje, cada espacio físico debe contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje, en un espacio físico deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad y tener buena iluminación y ventilación. (p.8)

El Ministerio de Educación (2014) hace referencia:

Al ser los rincones un recurso que proporciona elementos para el trabajo, a través de las experiencias de aprendizaje, es importante que en el aula se organice de tal manera que pueda contar con ellos, los mismos que deben tener una distribución y organización en función del espacio del aula y del centro infantil, así como contar con el material adecuado. (p. 53)

Por esta razón los docentes deben ser ingenioso, modernos, creativos y cautelosos al momento de crear ambiente donde podrán enseñar y transmitir conocimientos, tomando en cuenta la actitud, capacidades, habilidades y percepción del educando para que puedan ofrecer un aprendizaje de calidad y significativo, y sobre todo el estudiante debe sentirse cómodo en su aula.

1.3.2. Dimensión funcional

La palabra clave para definir esta dimensión es la *utilización*, como su palabra mismo lo indica, se refiere a las funciones o modo de uso que tiene cada recurso que se encuentra en el ambiente de aprendizaje. Según Iglesias (2008) afirma. “Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados” (p 53).

Para el Ministerio de Educación y Deporte (,2005) menciona:

Dimensión Funcional: Se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. En tal sentido es necesario que en los espacios, rincones o áreas: Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por el niño y la niña, o planificadas por el adulto, se establezcan normas y límites con los niños, niñas y adultos, en función de lo que pueden hacer y entender. Se tome en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación, los espacios de circulación y para las reuniones de grupo, que sean fácilmente identificables para los niños y niñas, rotulados con dibujos, fotografías, escrituras, tanto desde el punto de vista de su función, la edad de los niños y niñas, como de las actividades que se realizan y el contexto social y cultural. (p. 9-10).

Esta dimensión es fundamental al momento de implementar un ambiente de aprendizaje por el simple hecho que permite al docente conocer la forma correcta de organización y utilización de los diferentes elementos que constituye dicho espacio educativo, es oportuno que los maestros adapten el lugar según las funciones de cada recurso con la finalidad de que el estudiante tenga a su alcance recursos que le ayuden en su aprendizaje diario.

El Ministerio de Educación (2014) menciona. “Es importante que el docente tenga claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por lo que cuidar conscientemente de cada uno de ellos es fundamental (...) es importante cambiar los elementos al desarrollar nuevas experiencias” (p.53).

Para los niños es fácil aprender a utilizar cualquier tipo de material o recurso educativo, utilizando la lógica, aunque es importante que cada objeto funcione y que se encuentre en buen estado físico.

El docente como guía forma parte de la exploración que tiene el niño al momento de la utilización de los diferentes recursos, aunque es beneficioso dejarlo al niño o niña que experimente por sí solo, para que aprende hacer autónomo o puede tener una buena relación con sus compañeros; aunque parezca un poco absurdo es aconsejable que todos los recursos no tengan muchas funciones porque así el niño utilizará su imaginación para explorarlo y transformar en su nuevo recurso de aprendizaje.

1.3.3. Dimensión relacional

La dimensión relacional se refiere a los diferentes modos de vincular lo personal con las experiencias de convivencia que se ejecutan en el ambiente de aprendizaje, es decir, la relación que se tiene entre compañeros y toda la comunidad educativa.

Según Iglesias (2008) menciona:

Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula. (p.54)

El docente cumple un rol muy importante en la educación de los niños y es el guía para los estudiantes para poder lograr una adecuada relación al momento que los niños y niñas se integren en los espacios educativos.

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2014) expresa que:

Esta dimensión tiene que ver con las relaciones que se establece entre los docentes y los niños, los niños entre sí, entre los adultos, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños. (p.53)

Estos dos conceptos llevan a una misma definición de la dimensión relacional que trata de la conexión pertinente o la relación que tiene toda la comunidad educativa con el medio social y cultural.

1.3.4. Dimensión temporal

Se refiere al tiempo de la jornada diaria que el docente tiene planificado para realizar las actividades en los diferentes rincones de aprendizaje o en la parte externa del aula, es fundamental la planificación u organización para la ejecución de las experiencias, porque

debido a esto los estudiantes tendrán un mejor desarrollo de las destrezas y habilidades en los diferentes rincones con la utilización de los diferentes recursos.

Según Iglesias (2008) argumenta que:

Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida. (p. 53)

Por último, la planificación que se utilice debe ser flexible para efectuar cambios acordes a las necesidades de cada estudiante, por la razón, de que todos los niños tienen maneras diferentes de captar el aprendizaje, unos necesitarán estar más tiempo en cierto rincón mientras otros requieren de poco tiempo para comprender las actividades ejecutadas en cada espacio, aunque la creación de un ambiente de aprendizaje para que sea efectivo en la intervención del aprendizaje debe ser creado bajo las necesidades o capacidades de los estudiante .

2. Recursos de ambientes de aprendizaje

2.1. Conceptos de recursos estructurados y no estructurados

La conceptualización más apropiada es la que menciona Conde (2016). “Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo” (p.1).

Tanto los recursos estructurados como los no estructurados poseen beneficios para el estudiante como: la comprensión de ciertos temas o actividades, el desarrollo de habilidades, son guías de estudio, etc.

La utilización de una adecuada metodología para enseñar y junto a los recursos necesarios, el proceso de enseñanza-aprendizaje sería eficaz, por ende, el estudiante tendría un éxito en su vida académica, a continuación, describimos recursos estructurados y no estructurados.

Recursos estructurados

Según Capelo y Muñoz (2010) conceptualizan lo siguiente:

Si bien cada tipo de material estructurado ha sido diseñado para favorecer la adquisición de determinados conceptos, debemos acotar que la mayor parte de ellos son de uso múltiple, en la medida de que pueden utilizarse para varios conceptos y objetivos, así como un determinado material no es característico de una edad específica, pudiendo utilizarlo con actividades de diversa complejidad en las diferentes edades. (p.92-93)

Este tipo de recursos sirven para desarrollar las capacidades del estudiante, por lo general estos recursos son fabricados o elaborados de manera profesional y técnica, como, por ejemplo: legos, bloques, muñecas, plastilina, pintura, pelotas, cuentas, rompecabezas, loterías, cuentos, etc., todo estos facilitan al docente al momento de enseñar ya que estos recursos tienen diferentes funciones que ayudan al estudiante a adquirir ciertas destrezas propuestas en la planificación diaria.

Según indica Juárez (2015) “Son todos aquellos recursos que han sido diseñados con una finalidad pedagógica” (p. 31). Todo material que este propiamente diseñado para facilitar la enseñanza al docente y facilitar el aprendizaje del estudiante se lo considera como recursos estructurados.

Este tipo de recursos por lo general tienen características propias e irrepetibles en la enseñanza de los niños, el principal beneficio de estos recursos es que el infante desarrolla sus cuatros áreas de desarrollo y aprendizaje que son el área motriz, cognitiva, lingüística y afectiva, ya que con los recursos estructurados están propiamente diseñados para generar en el niño interés para la exploración de dicho recurso para saber su funcionalidad o con la ayuda de un adulto poder reconocer los múltiples usos.

Recursos no estructurados

Por su parte Ruiz y Abad (2016) manifiesta que “un recurso no estructurado, es algo que no se utiliza de forma cotidiana en la educación, pero sirve para que los niños aprendan de una forma significativa, utilizando su imaginación” (p.47).

Los recursos no estructurados son muy simples, este tipo de recurso ofrece la oportunidad de que el docente guíe al estudiante a desarrollar su creatividad, su interés y curiosidad ante los materiales naturales que le ofrece su entorno como por ejemplo puede ser una piedra, una botella plástica, una semilla, una caja de cartón, telas, madera, palitos, telas, hojas secas, agua, incluso la familia o comunidad etc.

También se considera recursos no estructurados a los materiales ya fabricados por expertos que no precisamente tiene fines educativos pero que con creatividad e imaginación se reutilizan para elaborar recursos para la enseñanza, por ejemplo, pinzas, tapas, tornillos, candados, llaves, bicicletas, etc.

Sin embargo, este tipo de recursos ofrecen grandes expectativas para que el educando indague por sí solo, desde su propio punto de vista. Comúnmente se trata de cosas habituales y naturales que encontramos en el medio y que encajan como un recurso educativo para el buen aprendizaje del niño y que puedan obtener un mayor conocimiento.

En la actualidad en las diferentes instituciones educativas se encuentran recursos no estructurados para transmitir conocimientos a través de esos, pero muy poco conocen acerca de este tema y los beneficios que pueden tener utilizando este tipo de recursos.

2.2. Tipos de recursos estructurados y no estructurados.

Tipos de recursos estructurados

Como vimos en el apartado anterior, el recurso estructurado es aquel que ha sido elaborado específicamente con fines didácticos, la estructura de dicho recurso se basa en el objetivo y destreza que se va a desarrollar en la clase.

El siguiente recurso didáctico ha sido elaborado especialmente para que los niños puedan identificar color, textura y forma, y sobre todo poder desarrollar su motricidad fina con la actividad de ir insertando el cordón en cada figura, cabe mencionar que no todos los niños tendrán el mismo interés por un mismo recurso, a unos les puede parecer muy significativo y por lo contrario a los demás puede ser muy interesante para experimentar e ir descubriendo que funciones cumple dicho elemento educativo.



Figura N0.1 Botones didácticos

Fuente: <http://didacticosgenius.com/producto/detalle/Botones/id/747>

Elaborado: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según Álamo (2006) menciona. “Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica” (p. 44).

En el ámbito educativo existe diferentes tipos de recursos que favorece el aprendizaje del estudiante, los más comunes son los que son hechos para que el niño pueda identificar sonidos, o que a través de este tipo de recurso ellos realicen o experimenten sonidos de acuerdo con sus habilidades.



Figura N0. 2 Xilófono para niños

Fuente: <https://www.elregalomusical.com>

Elaborado: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El rompecabezas proporciona muchos beneficios a los niños/niñas porque está diseñado para desarrollar la memoria visual, desarrollar motricidad fina y esencialmente ayuda al niño a tener mejor concentración y atención, por lo general estos están hechos de madera, un material natural exclusivamente para los pequeños cabe mencionar, que los rompecabezas son diseñados según la edad de los niños y de diferentes figuras para el conocimiento del infante.



Figura N0. 3 rompecabezas

Fuente: <https://www.kukubaya.com>.

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Otro recurso estructurado en el ambiente educativo es la ula (aros de plástico), este objeto tiene como finalidad de mejorar la psicomotricidad en los niños; es muy útil en educación inicial porque ayuda a los niños/niñas a controlar su cuerpo, es decir, con los diferentes movimientos que hacen ellos controlan su equilibrio, son elaborados con plástico para mejor seguridad.

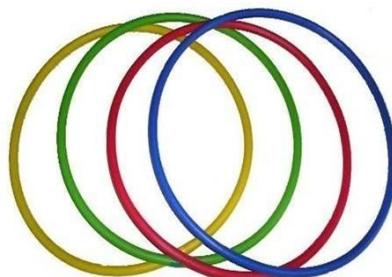


Figura N0. 4 Ula

Fuente: <http://didacticoschileltda.blogspot.com>

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En relación con este tipo de recursos, se encuentra un sin fin de material educativo exclusivamente diseñado para la enseñanza y aprendizaje del estudiante, sin embargo, no todos los docentes aprovechan estos recursos debido a que dedican el mayor tiempo de enseñanza en lo más tradicional que es “actividades en hoja A4”, las diferentes investigaciones que han realizados diferentes especialistas en educación, constatan que el niño o niña a través de los diferentes recursos que están destinados propiamente para educar, son principal objetos de experiencias de aprendizaje que puede tener el educando en todo su proceso de formación académica..

Tipos de recursos no estructurados

Los recursos no estructurados son muy diferentes y originales, estos no son fabricados pedagógicamente, pueden ser: telas, elementos de la naturaleza, material reciclable, y todo aquel objeto que no está destinado para enseñar.

Velasco (2016) argumenta que “un recurso no estructurado, es algo que no se utiliza de forma cotidiana en la educación, pero sirve para que los niños aprendan de una forma significativa, utilizando su imaginación” (p.47).

El material didáctico elaborado por los docentes y que se incorpora en la enseñanza, tienen como objetivo propiciar en el estudiante habilidades y destrezas en todo el proceso educativo,

en el ámbito educativo la creatividad es fundamental por parte del docente, debido a que ellos transmiten estos aprendizajes.

Entre los más comunes recursos que se utiliza para la elaboración de material didáctico o incorporan en la enseñanza, tenemos:

Las piedras, es un recurso de múltiples usos, son muy cómodas al momento de utilizar en las diferentes actividades que un docente puede manifestar a los estudiantes, se las puede encontrar en nuestro alrededor, y lo más importante pueden ofrecer varios beneficios como: estimulación de la creatividad y pensamiento, interacción entre compañeros, desarrollar el sentido del tacto, la percepción, manipulación, el conteo y la seriación.



Figura N0. 5 Piedras

Fuente: <http://olgacatus.blogspot.com/2011/08/las-piedras-como-material-didactico.html>

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Los picos y tapas de las botellas son utilizadas para la elaboración de material didáctico con el único fin de ayudar al estudiante de 3 a 5 años a realizar movimientos en sus manos, dedos y muñecas, con el objetivo que les permita estimular la pinza trípode y digital, con estas destrezas adquiridas el niño podrá utilizar más adelante el lápiz.

A través de la confección de estos materiales también se le emite al educando la importancia que tiene el reciclaje en la educación.

Con material reciclable existe un sin fin de material didáctico que se elabora cuidadosa y estéticamente, este material puede ser confeccionado por el docente ya que no de manera precisa se debe ser experto, pero la intervención de la comunidad educativa y la familia lograrán excelentes resultados.



Figura N0. 6 Picos y tapas de botella
 Fuente: <http://arteducativo.blogspot.com>
 Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Las cajas de cartón, los rollos de papel de baño y las cubetas de huevos vacías, se han convertido en recursos indispensables en el aprendizaje del niño; otra manera de educar y enseñar es a través de estos materiales reciclables, se puede elaborar diferentes materiales juntamente con la comunidad educativa y familia, por último, son de bajo costo y estos elementos se los encuentra en nuestros hogares, a continuación, un gráfico que demuestra la variedad de utilización.



Figura N0. 7 Cubeta de huevos
 Fuente: <https://aprendiendomatematicas.com/jugamos-con-cartones-de-huevos/>
 Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

2.3. Importancia de recursos estructurados y no estructurados.

Según Velasco (2012) manifiesta que:

El objetivo final de nuestra enseñanza tiene que ser que el alumnado se interese por aquello que está aprendiendo, e incluso que disfrute con ello. Puesto que uno de los aspectos esenciales para conseguir un aprendizaje significativo es que los alumnos y alumnas se encuentren motivados. Para ello, la utilización de diferentes materiales didácticos puede ser un camino muy interesante. (p.4)

La importancia de este tipo de recursos radica en su diferencia, los estructurados son directamente utilizados pedagógicamente e importan mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, están constituidos por características definidos y orientados

específicamente a enseñar un tema en particular, para González Marí (2010), “el recurso estructurado debe perseguir ciertos objetivos, debe ser coherente y ser expresivo (transmitir y recibir información)” (p.1).

Por otra parte, los recursos no estructurados, para que tengan un valor de importancia deben estar orientados a un fin pedagógico y organizados en función a las necesidades y capacidades del niño o niña.

Moreno (2013) argumenta que:

En educación infantil los materiales tienen una gran relevancia por ser elementos de primer orden en el proceso de enseñanza de los alumnos, de esta manera, es importante la clasificación, selección y utilización de los mimos como indicadores notables sobre la calidad y eficacia de la formación. (p.329)

En pocas palabras los no estructurados son aquellos utilizados por los niños para jugar y a la misma vez aprender de una forma significativa, estos recursos están formados por materiales no educativos pero que con creatividad e imaginación se los puede reelaborar para brindar beneficios didácticos y pedagógicos.

Según Moreno (2013) fundamenta que:

En educación cualquier material puede utilizarse como un recurso en el proceso de enseñanza/aprendizaje, pero no todo material se concibe para dicho fin. Multitud de materiales son utilizados en educación infantil con fines educativos, al igual que existe un extenso catálogo de materiales que se utilizan con carácter educativo, aunque la finalidad para la cual fueron creados no fuera pedagógica. Gracias a la creatividad, imaginación, investigación y experiencia de los docentes, estos materiales se adaptan a las necesidades y características de los alumnos con el fin de alcanzar las competencias educativas perseguidas. (p.329)

Los niños de 3 a 5 años día tras día van experimentando en su entorno, utilizan su imaginación para ingeniarse la utilización que puede tener cualquier recurso y aprovecharlo para jugar o aprender; en su tan corta edad ellos son capaces de transformar y utilizar lo primero que encuentren a simple vista para manipular y así encontrar que función o para que pueden utilizarlo, los niños poseen gran imaginación que, aunque parezca absurdo ellos estando en el

patio ya sea de su casa o su centro infantil y si encuentran tierra se pondrán a jugar y así mismo van experimentando y aprendiendo, nada mejor que un niño aprenda a través de sus experiencias, por eso se los debe dejar explorar por sí solos, pero siempre teniéndoles precaución.

3 Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.

3.1. Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.

Las estrategias tanto como el proceso metodológico son tomados en cuenta para la implementación y puesta en marcha de cualquier ambiente de aprendizaje, los docentes deben tener claro los objetivos que quieren alcanzar con las creaciones de espacios educativos.

Giménez y Muzás (2005) exponen que:

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesorado para ayudar a que el alumno, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades. (p. 92)

El proceso metodológico que proyecta el docente puede lograr en el estudiante que se convierta en un sujeto activo y participativo, pues está claro que, el eje fundamental y central del proceso de enseñanza y aprendizaje es el propio estudiante y convierte al docente en guía, por lo que una buena implementación del ambiente educativo será satisfactoria para el estudiante.

Según como manifiesta Moreno (2013):

La selección y la organización de los materiales ha de ser cuidadosa y consensuada, ya que serán estos recursos los que garantizarán el aprendizaje, reforzando la adquisición de la autonomía e independencia, y la interiorización de valores, normas y actitudes que ayuden a la socialización y relación entre iguales. (p. 331)

Pero al considerar que el ambiente es no convencional, la estrategia y metodología va mucho más allá, favorece al niño el desarrollo de habilidades motrices de: desplazamiento, transporte, manipulación, juego simbólico y relaciones grupales; existe infinidad de estrategias para la creación de estos espacios no convencionales aunque en nuestro medio, a simple vista es notorio que en los centros infantiles se ofrece una educación convencional, por lo que, es necesario antes de instaurar estos ambientes que el docente investigue acerca de todos los beneficios que se puede obtener con la utilización de recursos no estructurados y por ende los procesos específicos que se requiere para la implementación de los ambientes no convencionales en los centros de educación inicial.

3.2. Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.

A pesar de que la educación ofrezca espacios educativos no convencionales es considerada como informal y por esta razón muchos son los criterios de los padres de familia ante este tipo de educación que ofrecen ciertas instituciones.

Este tipo de ambientes está relacionado con la educación no formal, educación que según Cifuentes y Agudelo. (2016) "Es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos" (p. 23), en nuestro medio existen leyes que la regulan y controlan, su base es educar en otro tipo de ambientes ajenos al campo oficial y al que dispone al currículo de educación.

Según El Ministerio de Educación y Deporte de Venezuela, señala que:

Para comprender el papel que juega el ambiente de aprendizaje en el currículum, es necesario que el maestro o la maestra lo considere en el contexto del proceso de planificación, desarrollo y evaluación que lleva a cabo en forma continua. La organización del espacio físico, los materiales y el tiempo son instrumentos básicos que posee el/la docente por medio de los cuales puede concretar los planteamientos educativos del Centro de Educación Inicial donde se desempeña. Otro aspecto clave que el/la docente debe tomar en cuenta son los criterios para organizar los distintos grupos de niños y niñas y el número de adultos por cada uno de los grupos. (p.96)

Estos espacios son creados para prestar atención a las diferentes necesidades de los estudiantes, que, a su vez, son ambientes no convencionales que ayuda al estudiante a

aprender de manera rápida y adquirir conocimientos a través de los diferentes recursos que muchas veces ya son conocidos por los niños y conocer de la utilización de los mismo.

En la actualidad los docentes o la comunidad educativa tiene como objetivo generar espacios nuevos de interacción y experiencias prácticas, entre maestro-alumno, y nada mejor que crear ambientes no convencionales que estimula, motiva y atiende a las necesidades recreativas e intereses lúdicos individuales o colectivos.

El espacio puede ser sencillo, lo que realmente importante es que a través de las instalaciones: los muebles, la decoración, la clasificación y la organización de los juguetes, todos los estudiantes se sientan cómodos y motivados para a aprender; en pocas palabras, cuando se entra en un ambiente no convencional, la primera impresión es de sorpresa y la segunda de fascinación.

Una vez creados este tipo de ambientes, deben ser tan funcionales como necesarios; así sirven como un espacio de juego y como tal ha de ofrecer diversión, ser atractivo y hacer disfrutar a los niños mediante el juego-aprendizaje. Todo docente entregado a la educación y que por vocación forman parte del maravillo mundo de enseñar, deben aprovechar cada recurso ya sea natural o estructurado para orientar al desarrollo integral y positivo de cada niño. Cada espacio debe ser accesible y seguro, cada material debe tener funciones definidas para lograr desarrollar las habilidades de cada infante.

3.3. Creatividad.

La creatividad juega un papel muy importante en el desarrollo de ambientes de aprendizaje no convencionales, según Fernández, Sagardia, Loroño, Ruiz Y Ramos (2012) es necesario contemplarla como “la única vía para abrir nuevos caminos y para dar soluciones a los problemas, en un mundo que cambia constantemente” (p. 24). En pocas palabras la creatividad debe favorecer el aprendizaje significativo, es fundamental ubicar espacios claramente definidos para el juego, descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifique en la rutina diaria.

Para la creación de un ambiente de aprendizaje común a un ambiente no convencional se requiere de gran ingenio y creatividad por parte del docente encargado o toda la comunidad educativa, es decir, tener ideas originales e impactantes al momento de diseñar toda clase de material didáctico, y no solo eso, también la creatividad es importante durante la interacción de maestro/estudiante.

Según Posada, Vélez y Zapata (2013), manifiestan que:

Creatividad es la capacidad de crear en lo personal, lo familiar, lo artístico, lo científico y lo social. En sentido humano, crear es organizar un conjunto de elementos en forma tal que se produzca un nivel de bienestar superior a aquel que estos elementos podrían producir por sí mismos, separados, antes de ser organizados. (p.60)

La mejor manera que el docente transmita el conocimiento hacia los niños y niñas es fomentando la creatividad; en los infantes la creatividad es intrínseca, pero con ayuda del educador y su familia mediante las diferentes actividades aplicadas ya sea en el centro educativo o en su hogar, ellos podrán desarrollar de a poco su creatividad.

En la actualidad hay muchos errores en el ámbito educativo, uno de eso es , que el docente piense que solamente se transmiten conocimientos o se desarrolla las diferentes destrezas dentro del aula tradicional, pero no, un buen maestro debe ofrecer nuevos escenarios educativos a los estudiantes, es por esta razón, que la creatividad es parte esencial en el ámbito de educación; los niños y niñas de educación inicial necesitan que todos estos aspectos antes mencionados, sean aplicados para mejorar y tener éxito durante su vida académica.

3.4. Estética.

Villa Blanca (2015) menciona que: “La estética en el ambiente de aprendizaje, como lugar acogedor, bello, motivador por sí mismo, consigue que el alumno y la alumna experimenten, descubran y se relacionen con la comunidad educativa” (p. 7).

Todo ambiente de aprendizaje debe ser estéticamente presentable ante los niños, personal docente y padres de familia, pero muy especialmente a los niños ya que el espacio donde ellos van a interactuar será el lugar donde aprenderán y por ende ellos a simple vista se dan cuenta del diseño que tiene cada objeto o material didáctico, no se puede crear o elaborar sin ninguna planificación previa, todo debe ser organizado.

Los ambientes no convencionales deben ser atractivos ya que la percepción sensorial del niño a la edad de 3 a 5 años ha sido desarrollada con éxito gracias a los diferentes estímulos dados por parte de los padres y docentes, debido a esto han convertido a los niños a ser críticos y reflexivos de lo que observan, manipulan, huelen, etc., es , se debe lograr que se

sientan cómodos para fortalecer actitudes positivas provenientes de su propia cultura y ayudar que se creen lazos entre el hogar, las comunidades y las escuelas.

Por otra parte, Schwartz y Pollishuke (1995) afirman que:

El ambiente que creamos en el aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños a los que enseñamos. Para que adquieran una actitud positiva hacia el colegio y el aprendizaje, necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. En consecuencia, merece la pena dedicar tiempo y energía a la planificación y configuración física del aula. (p.23)

Debe brindar la posibilidad de satisfacer, a más, de las necesidades, seguridad, comodidad, así como, para actividades de juego, recreación, pertenencia y conocimiento, todo ello en el marco de sus derechos fundamentales.

3.5. Organización.

Por otro lado, tenemos la organización del lugar, sin importar las dimensiones de cada rincón, pues unos pueden ser un poco más pequeñas que otros, debemos considerar que los niños se van adaptando al espacio a medida que van creciendo y sus movimientos se ajustan a las dimensiones físicas.

Serafín Antúnez (2006) afirma que “La organización escolar es la disciplina que estudia los modos de interrelación de los elementos que intervienen en una realidad escolar con vistas a conseguir la mayor eficacia educativa” (p.38). Es decir, que todos los elementos que conforman el ambiente de aprendizaje tienen que estar muy bien ordenado y organizado para efectuar una sólida enseñanza y relación entre docente-alumno, docente-padre de familia, docente-docente y niño-niño.

El espacio de aprendizaje debe reunir ciertas condiciones en cuanto a ubicación, tamaño, mobiliario, decoración, iluminación, etc. La dimensión del espacio educativo dependerá el número de niños o niñas; en cuanto a la ubicación, lo más apropiado es que sea en una superficie segura, con iluminación y ventilación natural. Los rincones forman parte de las metodologías didácticas para que el ambiente de aprendizaje sea organizado.

Por consiguiente, El Ministerio de Educación (2014) conceptualiza los rincones:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (p. 23)

Para la organización de un ambiente de aprendizaje actualmente se ha diseñado varios rincones pedagógicos para la enseñanza significativa, tenemos lo más comunes:

Rincón de gimnasio: En este rincón beneficia a los estudiantes a desarrollar la motricidad gruesa, por lo tanto ayuda al desarrollo de las principales destrezas que un niño debe tener a la edad de 3 a 5 años como: equilibrio, caminar, saltar y correr, entre otras habilidades y capacidades que ellos puedan tener, por último las actividades realizadas para este rincón se los puede realizar en el interior y exterior del aula, ya dependerá de las actividades planificadas como también los recursos que se utiliza.



Figura N0. 8 Rincón de Gimnasio

Fuente: <http://www.kidsplace.com.ec/galeria/#>

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Rincón de pintura y dibujo: En este rincón van todos los recursos apropiadas para que el estudiante experimente como pintar, dibujar, mezclar colores e identificar, identificación de los diferentes recursos que se utiliza los niños y niñas; es fundamental organizar este espacio porque los niños se benefician de las diferentes actividades que se las ejecutan en este espacio como, por ejemplo: el desarrollo de su percepción cognitiva y sensorial desarrollan la imaginación, la creatividad y a través de sus dibujos logran expresar sus emociones. Es importante aprovechar este espacio para motivar a los niños a pintar y dibujar sus propias creaciones, sin importar la perfección de un dibujo. Por último, la limpieza de este

rincón cada vez que se lo utiliza es fundamental para que esté apropiado en la siguiente ocasión que se la vaya a utilizar.



Figura N0. 9 Rincón de pintura y dibujo

Fuente: <http://fcandela.edu.gva.es/ca/p1010838/>

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Rincón de construcción: Este rincón es el más utilizado por los niños porque está conformado por diversos recursos como legos, bloques, juguetes de encajar, juguetes desarmables, bloques magnéticos, también se encuentra recursos no estructurados como vasos, cajas de cartón, tubos de papel, legos de madera, etc., con todos esos recursos le permite al niño jugar y aprender a la vez, como identificar nociones básicas como espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, etc., y lo más importante con las diferentes actividades que el docente dirija, los niños y niñas van a ejercitar y desarrollar habilidades motrices, como la coordinación ojo-mano y desarrollan la imaginación.



Figura No. 10 Rincón de construcción

Fuente: <http://www.kidsplace.com.ec/galeria/nggallery/page/1>

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Dentro del aula la organización depende de los recursos, es decir, cada material será distribuido ordenadamente en el lugar correspondiente (rincón), hay muchos espacios más, cada docente deberá diseñar y adecuar el ambiente de aprendizaje de acuerdo con la dimensión que tiene el aula.

4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.

4.1. Características del área motriz.

Como se conoce, los primeros años de escolaridad comprendidos desde los 3 a los 5 años, resultan importantes para un adecuado desarrollo motor, rango de edad en el que se gana nuevas experiencias motrices.

Clavijo et al. (2005) consideran que:

En los primeros años las habilidades motrices se desarrollan principalmente en el área de la motricidad gruesa (control corporal, gateo, marcha, saltos, subir y bajar escaleras, etc.). Ahora los principales progresos se dan en la motricidad fina: el niño adquiere más precisión al trabajar con sus manos y sus dedos y una mayor coordinación óculo-manual. (p.67)

Justamente a la idea como plantean los autores, en esta área que el niño evoluciona, las características son notables puesto que a esta edad la coordinación motriz de ellos va en proceso de perfección, debido a las habilidades adquiridas en las etapas de desarrollo anteriores, por lo tanto, las características más definidas que el niño demuestra son: movimiento o desplazamiento que le proporciona las dimensiones de su cuerpo, su motricidad gruesa y fina están en constante evolución ya que ellos ya tienen desarrollado sus habilidades de correr o saltar sin dificultad aunque la superficie que ellos realicen estas actividades debe ser plano y sin obstáculos y la motricidad fina a esta edad es aceptable que ellos dibujen trazos definidos o figuras identificables ya que el lápiz aún no lo manejan al 100% pero con la ayuda de las diferentes estimulaciones sobre sus manos, de a poco podrán ser expertos con la utilización de lápices, crayones, marcadores, etc.

Desde el punto de vista de Clavijo et al. (2005):

Los logros motrices que consigue el niño entre los tres y los cinco años son, de forma resumida, los siguientes:

Tres años: el niño puede saltar con los pies juntos. Sube y baja escaleras sin ayuda. Puede además pedalear en un triciclo y pintar con los dedos.

Cuatro años: a esta edad ya es capaz de trepar y andar de puntillas. Es capaz de mantenerse en equilibrio sobre un pie. Puede dar patadas a una pelota con soltura.

Respeto a la motricidad fina, ya es capaz de recortar con tijeras y comienza a soltarse en los dibujos, pudiendo combinar rectas y curvas.

Cinco años: su sentido del equilibrio y del ritmo adquieren un desarrollo aceptable. A los cinco años puede empezar a escribir algunas letras y reproduce o dibuja figuras con mayor precisión. (p.68)

Con la ayuda del docente y la familia del niño y a través de la aplicación de ejercicios o actividades pertinentes, el niño tendrá un buen desenvolvimiento y desarrollo del área motriz durante toda la etapa de educación.

4.2. Características del área cognitiva.

Esta área es la más relacionada con la construcción del conocimiento, entre las principales características abarcan la inteligencia general y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento. La edad promedio considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general, es de 3 a 5 años.

Flores (2005) expresa. “La estructura cognoscitiva individual está constituida indisolublemente por una dimensión lógico-formal construida en la dialéctica maduración-experiencia ambiental, progresivamente, a través de etapas secuenciales diferenciales concreto-pensamiento abstracto” (p.71).

En nuestro medio se ha generalizado la iniciación del aprendizaje cognitivo a la edad de 6 años; es decir, cuando se ingresa al primer año de educación básica, lo cual es, equivocado pues los docentes saben que el período mencionado ya los niños tienen desarrollado de a poco su cognición, en todo su período de infancia es importante que los adultos estimulen a los niños para un mejor desarrollo, puesto que los tres primeros años de vida es crucial porque los niños van a desarrollando sus habilidades cognitivas gracias a la ayuda de los diferentes estimulaciones y actividades acordes a la edad de tres a cinco años que realizan por parte del docente o su familia para que un futuro aprendan otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

Isauro Blanco (2015) enfatiza que:

Muchas personas están condicionadas en su aprendizaje por factores externos, que

repercuten fuertemente en su ejecución y en sus resultados; por esta razón, conviene considerarlos, pues, como decía Kurt Lewin “la conducta es la función derivada de la persona y del medio ambiente”. Existen tres factores que influyen poderosamente en el proceso de aprendizaje: el alumno, el maestro y el ambiente escolar; si alguno de estos factores se sale de sincronía, todo el proceso sufrirá el efecto negativo. (p.185).

Los niños a esta edad para construir sus propios conceptos e ideas utilizan o mediante su percepción a y través de sus sentidos ellos van explorando y conociendo más de todo lo que se encuentra a su alrededor.

Entre las características más comunes que los niños desarrollan a esta edad son:

- No diferencia la realidad de la fantasía.
- El pensamiento es egocéntrico (individualista).
- Pensamiento simbólico.
- Percepción a través de los sentidos.
- Comprensión al instante
- Memoria a corto plazo.
- Narración mediante estrategias.

Existen muchas teorías e investigaciones acerca del desarrollo del área cognitivo de los niños, y todos llegan a una misma conclusión que es, el infante pasa por diferentes procesos que son estimulados por las personas más cercanas con experiencias significativas o ya sea con actividades no tan significativas, pero para ellos serán muy importantes ya que solo así podrán ir perfeccionando su desarrollo cognitivo.

4.3. Características del área lingüística.

Para Álvarez (2014) en este rango de edad “el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico”(p.1), ya existe una forma de expresarse, aunque poco, pero entendible, aunque no todos los niños el nivel de perfección a esta edad, pero con el paso de tiempo ellos van aprendiendo con la ayuda de su docente, familia y un factor muy importante que es el ambiente ya que es ahí donde generaran sus propio lenguaje.

Según Clavijo et al. (2005) plantean lo siguiente:

Entre los tres y los seis años se inicia la marcha hacia el lenguaje adulto. Utiliza ya unas combinaciones gramaticales con estructura compleja. El vocabulario oscila entre 1000 y 4000 palabras. El niño comienza a usar más frecuentemente palabras de tres y más sílabas y ya no habla sólo de lo que ve o hace un momento determinado, sino que puede hablar sobre cosas que no están presentes y acontecimientos que no están ocurriendo en el presente. Puede hablar lo que ya ha hecho (pasado), sobre lo que hará mañana (futuro) e incluso contar cuentos. (p. 74)

Es importante mencionar que todos los niños tienen una manera diferente de aprender, por esta razón el desarrollo de su área lingüística dependerá mucho al tipo de ambiente que se relacione o en tal caso se puede considerar que por algún problema físico los niños se retrasen en adquirir su propio lenguaje.

Entre las características principales que los infantes a esta edad (3 a 5 años) deben ya poseer, son: forman sus propias frases, presta atención cuando lo llaman por su nombre, entiende perfecto lo que ve y escucha cuando ve televisión, narra lo que le ha sucedido empleando palabras entendibles.

4.4. Características del área afectiva

El desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mismos. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás.

Ocaña y Rodríguez (2011) conceptualizan que:

El desarrollo afectivo tiene un gran paso en la formación de una personalidad armónica y sana, ya que de éste dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, sus decisiones, conductas, la relación con los demás y consigo mismo, Si bien el niño es un ser global, el desarrollo afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas. (p.34)

Desde que nacemos las personas mostramos un marcado interés y curiosidad por aquellos seres de nuestra especie que nos rodean. Los niños y niñas nacen con la necesidad de establecer vínculos afectivos, estos son fundamentales para la supervivencia. Ocaña y

Rodríguez (2011) afirman. “El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, interés y autovaloración” (p. 36).

Una correcta estimulación con un ambiente lleno de amor y comprensión en donde se brinde cuidados, se proteja el niño, en donde se preste un ambiente adecuado en los primeros años de vida son indispensables para el crecimiento intelectual del niño, y le permitirá en su momento tener un mejor aprendizaje.

Las principales características que los niños de esta edad (3 a 5 años) presentan es que ellos reconocen sus emociones y sus sentimientos, su vínculo de apego hacia las personas que ve frecuentemente es especial y privilegiada, posee una conducta más sociable.

Es interesante determinar que las figuras de apego determinan las reacciones afectivas de los pequeños. La aprobación o censura de estas reacciones va a hacer que algunas reacciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños y niñas buscan agradar a sus personas importantes y experimentaran una gran alegría cuando su conducta reciba aprobación por parte de éstos.

CAPÍTULO 2:
METODOLOGÍA

2.1 Diseño metodológico para la investigación

En todo tipo de investigación, así sea la más simple, el diseño o estrategias que se emplee para investigar será importante, debido a que este sirve para fundamentar la descripción de cómo se organiza la propuesta de intervención en el ámbito que se va a indagar.

Esta investigación parte de un enfoque investigación acción-participativa, por lo que la forma de poder indagar será con la ayuda de todos los que integran dicha investigación, es decir, la intervención de docentes, estudiantes, familia.

Según Rojas Soriano (2007) indica que:

Es el método de investigación a través del cual se conocen de una manera más amplia y profunda los problemas presentes en determinada comunidad o grupo social a fin de influir en su solución. En este proceso de conocimientos y de cambio están presentes los miembros de la comunidad con los que el investigador interactúa en forma permanente y directa, ya que éste se vincula de manera integral al grupo social con el que comparte sus problemas y necesidades, analizando y discutiendo con sus miembros las dificultades o problemas existentes, las prioridades y las estrategias a seguir. (p.157)

Todo investigador debe enfocarse de la manera más acorde y concreta al momento de contestar las preguntas de investigación y tener claro los objetivos que se quiere cumplir con dicha indagación, pues de esto depende seleccionar o aplicar uno o más diseños metodológicos al momento de hacer dicho estudio investigativo (Hernandez, S., Fernández, C.J. y Baptista, L.,2014)

Según como menciona Rojas (s.f). “En el diseño o marco metodológico, como también se lo conoce, el investigador deja indicada la forma en la que realizará el estudio; o sea, cómo hacer la investigación” (p.119).

En este proyecto de investigación es de tipo cualitativo, exploratorio y descriptiva, puesto que, se detallará información de los ambientes de aprendizaje no convencionales y el desarrollo infantil en niños de 3 a 5 años.

Hernandez, S., Fernández, C.J. y Baptista, L. (2014) afirman. “El enfoque cualitativo utiliza la

recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). En esta investigación el objetivo que tiene es la descripción detallada de los diferentes datos que se obtiene a través de los métodos o instrumentos aplicados y para poder hacer este análisis, es recomendable que el investigador esté por un lapso apropiado en el campo de estudio para poder realizar una investigación precisa.

En cuanto al enfoque exploratorio, se puede determinar que es una exploración preliminar, es decir, que se recoge los datos en el instante que se da el fenómeno de estudio; en este caso como investigadora aplicaré este tipo de diseño al momento de observar o con la ayuda de los instrumentos de investigación para saber cuál es la incidencia o problemática con la aplicación de los recursos no estructurados para la enseñanza de los estudiantes.

Se empleará el diseño metodológico descriptivo debido a que en el campo de investigación la principal técnica que se aplica es la observación, en este método se describirá todas las actividades o hechos que observamos en el grupo de niños que serán sujetos de estudio.

Todo este diseño metodológico nos permite y nos facilita la recolección de información sobre el tema a tratarse en esta investigación. Rojas Soriano (2007) afirma.” La investigación-acción es el de conocer científicamente la realidad (a través de la investigación) a fin de transformarla (mediante la practica social)” (p.157).

2.2 Preguntas de Investigación

- ✓ ¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños 3 a 5 años?
- ✓ ¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes en el desarrollo para generar experiencias significativas?
- ✓ ¿Qué probabilidades tiene los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?
- ✓ ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?
- ✓ ¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de mediación.

2.3.1 Métodos

En el campo de la investigación, se define método como el procedimiento o forma en que se llevará a cabo la indagación. Jaramillo (2015) afirma. “Es el camino ideal que permite conseguir un determinado fin” (p. 17). En la presente investigación intervienen los siguientes métodos:

Método Descriptivo: Mediante este método permite analizar y describir detalladamente ciertas particularidades (desempeño del docente) dadas en dicho momento o en el campo de estudio que es en el centro de desarrollo inicial.

Método Analítico-Sintético: Este método se lo aplica conjuntamente debido a que consiste en desintegrar todas las partes de datos recolectados para hacer un análisis profundo de cada parte, para luego reconstruir y poder tener un análisis del fenómeno parcial y objetivo.

Método Inductivo y Deductivo: Permite estructurar el conocimiento de manera lógica mediante los datos obtenidos empíricamente en el desarrollo investigativo.

Método Estadístico: Mediante la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación se puede constatar datos estadísticos precisos para la interpretación y análisis, para obtener información viable y confiable.

2.3.2 Técnica

En cada investigación es fundamental emplear técnicas investigativas, porque son el soporte principal del investigador al momento de recolectar datos y permiten aplicar los diferentes métodos utilizados.

Jaramillo (2015) afirma. “Es un conjunto de procedimientos que se siguen para conseguir algo. Son diferentes formas que sirven para aplicar el método, se constituye en procedimientos más específico que el método” (p. 19).

Por otra parte, según Rojas Soriano (2007) menciona:

Técnica es un conjunto de reglas, operaciones o procedimientos específicos que guían

la construcción y el manejo de los instrumentos de recolección y análisis de datos. La técnica sirve para auxiliar al investigador en la aplicación de los métodos de la ciencia. (p.180)

Para la recolección e interpretación del marco teórico utilicé la técnica:

Lectura: Mediante la aplicación de técnica, ésta me permitió analizar y seleccionar los aportes teóricos de diferentes autores para la construcción de la parte teórica y empírica de esta investigación.

Para la recolección de datos en el campo de investigación la técnica más apropiada es la:

Observación: Hernandez, S., Fernández, C.J. y Baptista, L. (2014) afirman. “No es mera contemplación (sentarse a ver al mundo y tomar notas); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento en los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.399).

Esta técnica consiste en la observación directa del fenómeno a investigar, es por esta razón, que en la presente investigación nos permite la exploración total y directa en el centro de educación inicial para el acopio de información que nos ayudará a determinar dichos factores que nos proponemos a indagar.

Cuestionario: Es un instrumento de investigación, con el único fin de conocer si los docentes manejan o tienen conocimientos sobre los ambientes de aprendizaje y los diferentes recursos que se utiliza en la enseñanza.

2.3.3 Instrumentos de Investigación

En todo tipo de investigación intervienen diferentes tipos de instrumentos, por medio de estos permite al investigador recoger información para luego ser analizados cuidadosamente; para obtener datos pertinentes, se aplicará cuestionarios y fichas, que se adjuntaron en la guía didáctica. Estos son:

Cuestionario: Es un instrumento de investigación, con el único fin de conocer si los docentes manejan o tienen conocimientos sobre los ambientes de aprendizaje y los diferentes recursos que se utiliza en la enseñanza.

Ficha de observación a los niños: Esta ficha está constituida por 23 criterios que nos mostrarán el nivel de progreso o desarrollo que los estudiantes adquieren a través de los ambientes de aprendizaje.

Ficha de documentación y reflexión: En esta ficha se describirá el proceso que determinará la implementación del ambiente no convencional, y será un elemento que cierra el proceso investigativo.

2.4 Población y Muestra

Para la presente investigación con tema Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, del barrio Las Américas de la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro-Ecuador, durante el año lectivo 2017-2018, la población y muestras se detallan en la siguiente tabla informativa:

Tabla1. Población

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	8	35%
Estudiantes	15	65%
Total	23	100%

Fuente: Base de datos del Centro de Desarrollo Inicial "Las Américas"
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

2.5 Recursos

2.5.1 Recursos Humanos

- ✓ Profesional en formación
- ✓ Tutora General del Proyecto de Investigación
- ✓ Directora de Tesis
- ✓ Comunidad educativa del Centro Inicial "Las Américas"

2.5.2 Recursos Físicos

- ✓ Centro Inicial "Las Américas"
- ✓ Carta de ingreso al centro educativo

- ✓ Aula de niños de 3 a 5 años
- ✓ Cuestionarios a docentes
- ✓ Fichas de observación a los niños
- ✓ Ficha de documentación y reflexión
- ✓ Libros
- ✓ Guía didáctica de Trabajo de Titulación-Proyecto de Investigación
- ✓ Celular (para fotografías de evidencia)

2.5.3 Recursos virtuales

- ✓ Entorno Virtual de Aprendizaje (UTPL)
- ✓ Libros, revistas, artículos digitales

2.6 Procedimiento

Para llevar a cabo la ejecución y desarrollo del presente trabajo de investigación basado en el ámbito socioeducativo de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, tuvo el siguiente proceso:

En primera instancia se seleccionó cuidadosamente el material bibliográfico para poder construir y desarrollar el capítulo I (marco teórico) y gracias a las sugerencias por parte de la tutora general y directora de tesis, se ha realizado exitosamente.

Por consiguiente, para realizar el capítulo II (metodología) y capítulo III (análisis y discusión de resultados) se solicitó en el Distrito 07D05 "Arenillas-Huaquillas-Las Lajas" el respectivo permiso para el ingreso en el centro educativo "La Américas, lo cual la respuesta fue favorable y no tuvo inconvenientes al ingresar a la institución educativa, muy amablemente la directora Patricia Ríos firmó la carta de ingreso y le expliqué en qué consistía mi investigación y así poder realizar las actividades correspondientes.

Se aplicó los cuestionarios a los ocho docentes de las diferentes aulas, no se produjo ningún problema, ellos me colaboraron amablemente con la aplicación del instrumento de investigación.

Durante cinco días consecutivos, tuve la oportunidad de ir al centro educativo para aplicar la ficha de observación de los niños con un total de 15 estudiantes, fue muy favorable porque con la ayuda del docente de aula pude obtener más detalles acerca del comportamiento de cada niño y niña.

Finalmente se planteó 5 propuestas de ambientes de aprendizaje no convencionales, pero solo uno se implementó en el aula donde apliqué las fichas de observación, y mi ambiente de aprendizaje fue “Rincón Lúdico Juego y Aprendo”, que lo realice con materiales y recursos no estructurados.

CAPÍTULO III.
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3. Cuestionario para docentes

3.1. El ambiente de aprendizaje

Tabla 2. Definición de ambiente de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones	6	75%
Es la infraestructura que posee dimensiones	2	25%
Es parte de la metodología	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

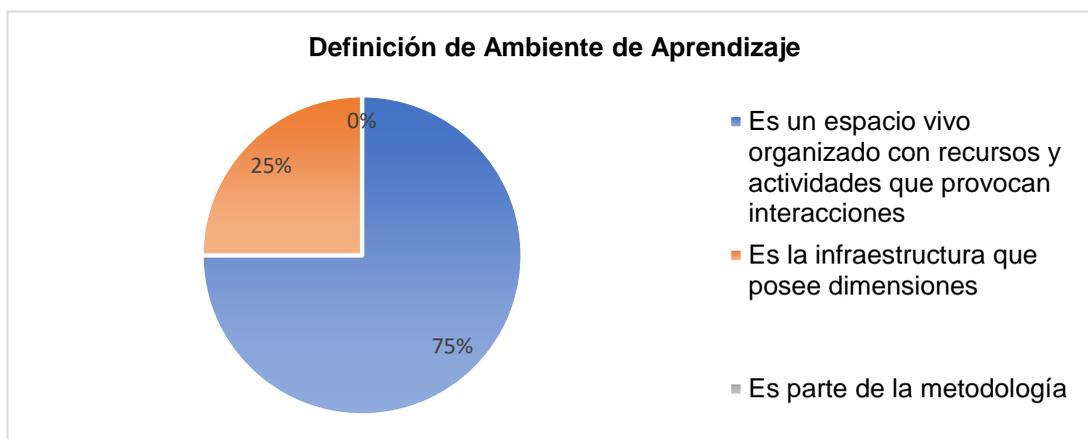


Figura 11. El ambiente de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según la recolección de datos mediante un cuestionario (instrumentos de investigación), se pudo obtener los conocimientos que tienen los docentes, acerca de los ambientes de aprendizaje; a través de una pregunta muy sencilla y clara, el 75% del personal docente definió a un ambiente de aprendizaje como un espacio vivo y organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma al ambiente para su desarrollo integral, lo cual es la definición más aceptable para conceptualizar lo que es un ambiente de aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación (2014) menciona:

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Estos, intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. (p.51)

Por consiguiente, la apreciación de los docentes sobre lo que es un ambiente de aprendizaje y la definición que tiene el currículo de educación inicial concuerdan, por lo tanto, significa lo mismo, ya que es importante conocer su significado y la mayoría de los docentes a interpretado el significado de ambiente de aprendizaje correctamente.

Por otra parte, un 25% optó por elegir la opción b que define al ambiente de aprendizaje como la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en la instituciones educativas, en parte, es aceptable esta definición porque cabe recalcar que para una buena organización del ambiente de aprendizaje es fundamental tomar en cuenta las cuatro dimensiones (física, funcional, relacional y temporal); por último la opción c obtuvo un 0% nadie consideró esa definición como parte del ambiente de aprendizaje.

3.2 Tipos de ambientes de aprendizaje

Tabla 3. Tipos de ambientes de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincones de Juego	7	87%
Ambientes no Convencionales	0	0%
Arenero	1	13%
Taller de Arte	0	0%
Salón de Juegos	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

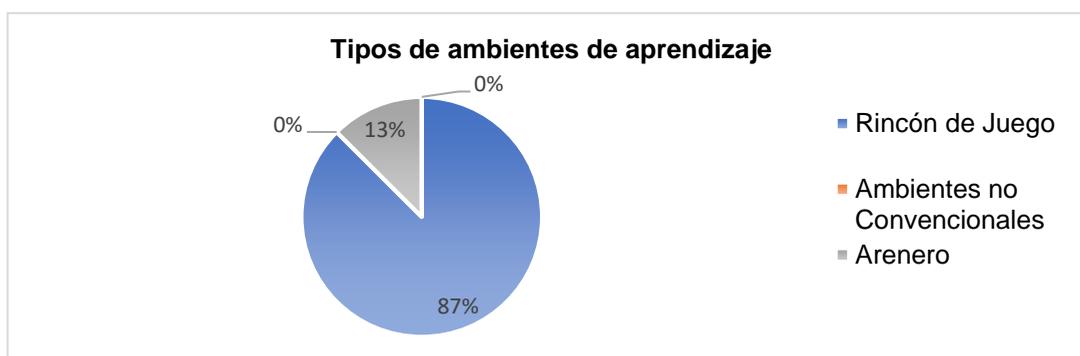


Figura 12. Tipos de ambientes de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El 87% de la población docente manifestó que el tipo de ambiente que conocen es el rincón de juego, puesto que, en cada aula poseen un rincón específico para que juegue los niños.

Según el Ministerio de Educación (2014) menciona. “Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades” (p.41).

Es importante conocer los tipos de ambiente de aprendizaje para poder brindar una educación de calidad y acorde a las necesidades de los niños, y que el docente pueda ser capaz de implementar un ambiente favorable para la enseñanza. Por último, un 13 % marcó como respuesta el arenero como un tipo de ambiente de aprendizaje, las demás opciones como ambientes no convencionales, taller de arte y salón de juegos obtuvieron el 0% ya que no son considerados como parte de un ambiente educativo.

3.3. Elementos que componen la dimensión física.

Tabla 4. Elementos que componen la dimensión física

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medidas de Espacio	3	37%
Materiales y Mobiliario	5	63%
Ubicación y utilización del Mobiliario	0	0%
Relación entre los niños	0	0%
Organización del tiempo y de la jornada diaria	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

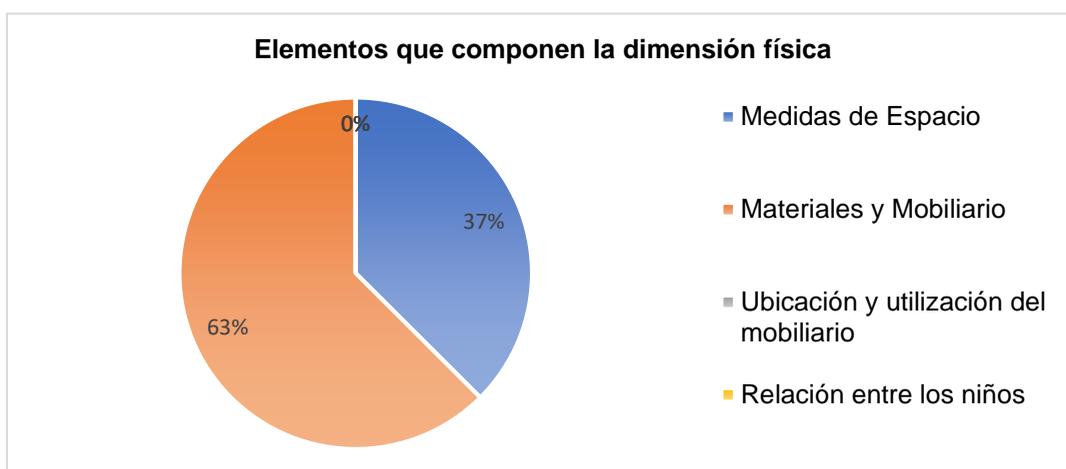


Figura 13. Elementos que componen la dimensión física

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En esta pregunta el 63% contestó la opción b que menciona los materiales y mobiliario como parte de los elementos de la dimensión física, cabe mencionar que el ambiente de aprendizaje para que esté bien organizado es importante tomar en cuenta cuatro dimensiones fundamentales para la implementación del mismo y entre esas dimensiones tenemos la física, que en esta ocasión los docentes manifestaron su respuesta según sus conocimientos.

Según el Ministerio de Educación (2014) menciona. “Dimensión física se refiere al espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos” (p.51). La definición que proporciona el currículo es la más entendible para comprender el significado de dimensión física, como el espacio donde toda la comunidad educativa tendrá que organizar para ofrecer una enseñanza de calidad y que esté acorde a la edad de los niños para que puedan tener una buena experiencia de aprendizaje.

El 37% tomó en cuenta que los elementos de la dimensión física son las medidas del espacio, sin embargo, se puede entender como el área o extensión de la ubicación de los recursos que se necesita en el ambiente de aprendizaje para que así el docente sea quien mejore estos espacios tomando en cuenta su dimensión.

Por último, las tres opciones restantes c, d y e tienen un 0%, ya que esas opciones se refieren a otros temas y no las consideraron como parte de los elementos de la dimensión física.

3.4. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

Tabla 5. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promover la motivación para mantener la atención en las actividades	1	12%
Generar bienestar a través de la condición de los Materiales	0	0%
Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones	7	88%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

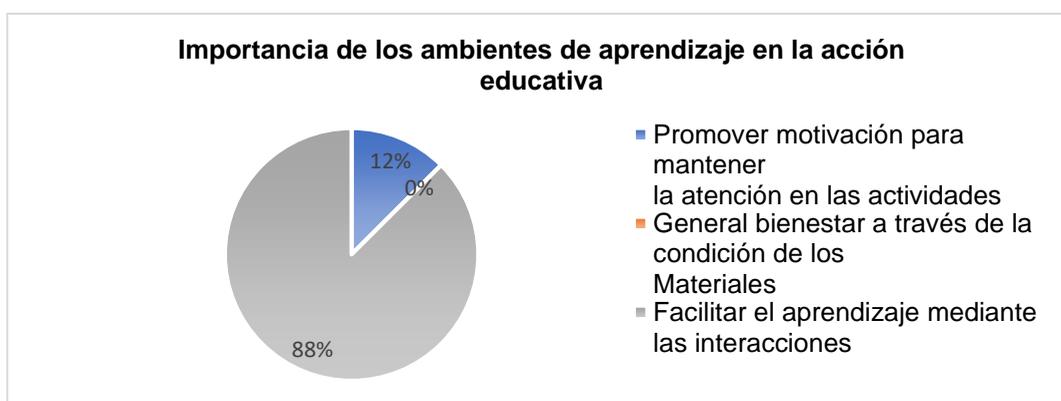


Figura 14. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El 88% de la población docente manifestó que la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa es facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato; el 12% escogieron la opción a, ya que creen que es importante porque permite promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias, estos dos indicadores van a la par debido a que el ambiente de aprendizaje es importante para que los estudiantes tengan gran satisfacción de aprender y experimentar, más aún si el ambiente de aprendizaje es atractivo.

Según Loughlin y Suina (2002) conceptualizan que:

El ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a

la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender. (p.16)

Además, que el ambiente de aprendizaje ofrece al estudiante un espacio donde puedan desarrollar sus capacidades y destrezas, es fundamental para mantener una clase activa y socializada entre pares y docentes para mantener un proceso de enseñanza eficaz.

Por último, el 0% no consideró apropiada la opción c que se refiere a generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución, puesto que, este indicador se refiere a que el ambiente debe estar implementado solo con los recursos que se le ofrece en la institución educativa, pero es importante también la utilización de recursos no estructurados que los podemos encontrar a nuestro alrededor y poder elaborar creativamente un ambiente apropiado.

3.5 Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial.

Tabla 6. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estructurados	7	87%
No Estructurados	1	13%
Semi Estructurados	0	0%
Ninguno de los Anteriores	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Desarrollo de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 15. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con el 87% de los resultados obtenidos, los docentes utilizan los recursos estructurados para la enseñanza y aprendizaje de los niños, y el 13 % utilizan los recursos no estructurados, en el ámbito de la educación cualquier tipo de recursos que se utilice para la enseñanza debe ser apropiado a la edad y a la necesidad del niño o niña para que pueda desarrollar la destreza o alcanzar el objetivo que se tiene con la utilización de dichos recursos.

González (2000) afirma. “El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias” (p. 89).

Es por eso por lo que en este centro educativo la utilización de recursos estructurados es lo principal para la enseñanza ya que desde un inicio del año lectivo en la lista de útiles escolares piden varios recursos estructurados como legos, rompecabezas, pelota, etc., por otra parte, también utilizan recursos no estructurados (muy poco) para la elaboración de nuevos materiales didácticos y con fines pedagógicos.

3.6 Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico.

Tabla 7. Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	8	33%
Loterías	4	17%
Rompecabezas	7	29%
Pelota	3	13%
Telas	0	0%
Cajas	1	4%
Material de reciclaje	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Desarrollo de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 16. Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El recurso más utilizado en el trabajo pedagógico según las opciones son los cuentos con un 33% de aceptación por parte de la población docente, pese a que estos son manejados por los docentes para enseñar e inculcar valores, estimular la imaginación y creatividad, los cuentos también son utilizados por los niños para observar las imágenes secuencialmente y es ahí donde ellos después van narrando según lo que han observado, seguidamente con el 29% los rompecabezas se han convertido en unos de los recursos más utilizados por parte de los niños ya que este ayuda mucho a desarrollar la motricidad fina y estimula el razonamiento lógico.

Con un 17% las loterías también forman parte del aprendizaje del estudiante, ya que poseen gran beneficio porque estas pueden ser de diferentes figuras, colores y formas, por lo tanto, ayudan al niño o niña a desarrollar su imaginación y creación, el niño con este recurso tiene una manera divertida de aprender y van ejercitando la manipulación y construcción de nuevo vocabulario.

El 13% eligió la pelota como otro de los recursos más utilizados, ya que los niños por lo general la utilizan en el patio para jugar y así van desarrollando su motricidad gruesa y ejercitándose más, por otro parte tenemos un 4% de utilización de cajas y un 4% de material reciclable para la enseñanza de los niños, en este centro educativo no utilizan muchos recursos no estructurados para educar.

Según Blanco (2012) afirma. “Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje” (p.11).

Por esta razón se debe considerar que cada recurso que se utilice para enseñar debe estar acorde a los temas o experiencias de aprendizaje según la planificación realizada por parte del docente, también se toma en cuenta las diferentes necesidades educativas de cada niño para emplear ciertos recursos en las diferentes actividades que los estudiantes ejecutaran según las tareas planificadas.

Por lo general la utilización de recursos estructurados en las aulas de educación inicial son más frecuentes, puesto que, estos les facilitan a los docentes para la enseñanza y aprendizaje del niño y niña, pero estos recursos pueden no dejar que el niño descubra por sí mismo la funcionalidad de los mismo, pero en cambio sí se utiliza un recurso no estructurado los estudiantes.

3.7 Recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

Tabla 8. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reforzar el aprendizaje	1	12%
Mediar el proceso de aprendizaje por una posición autónoma	6	75%
Motivar a los niños para participar en las Actividades	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

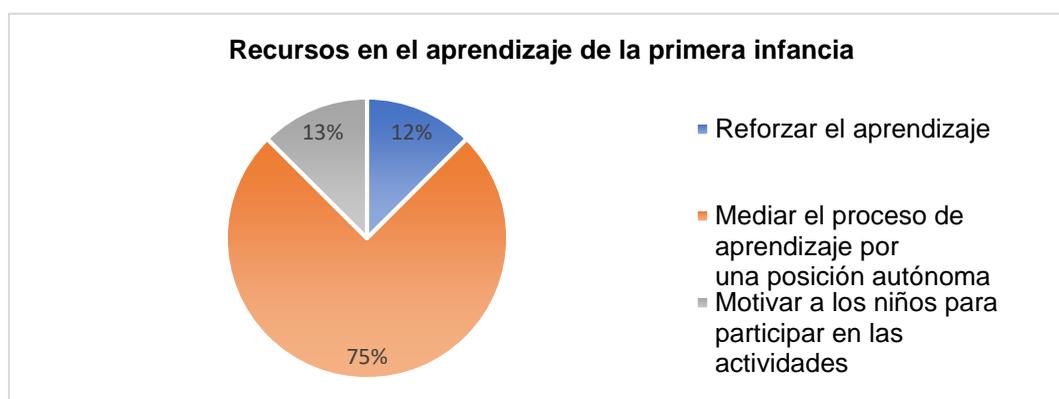


Figura 17. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según los resultados obtenidos, el 75% de la población docente cree que la función que cumplen los recursos en el aprendizaje de la primera infancia es mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño; seguidamente con el 13% se cree que otra función es motivar a los niños para participar en las actividades; por último con un 12% optaron por elegir otra función que es reforzar los aprendizajes que alcanza el niño, con estos resultados los docentes tienen claro que los recursos didácticos en la educación es de gran importancia por sus múltiples funciones que cumplen, para así ayudar al niño a tener un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Conde (2006) expresa lo siguiente:

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos? Los recursos didácticos proporcionan información al alumno; son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir, de esta manera ofrecemos

nuevos conocimientos al alumno; nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas; los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo; los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione. (p.1)

Las funciones de la gran variedad de recursos que se utiliza en las aulas del centro infantil permiten que los niños desarrollen las diferentes destrezas que se plantean en la planificación diaria, por ende, es importante revisar cada función que cumple los recursos para poder iniciar las actividades apropiadas.

3.8 La efectividad de los recursos.

Tabla 9. La efectividad de los recursos

ESCALA	EFFECTIVIDAD	PORCENTAJE
Resistente y Duradero	3	12%
Atractivo	6	25%
No Estructurado	0	0%
Seguro	5	21%
Funcional	3	13%
Útil para el trabajo individual y grupal	5	21%
Pertinente al contexto social y cultural	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 18. La efectividad de los recursos

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según el 25% de los resultados considera que una de las más importantes características que deben tener los recursos para su efectividad en el aprendizaje del niño es que estos sean atractivos; por otra parte con el 21% aseguran que todo recurso debe ser seguro para la

utilización en la enseñanza; el recurso didáctico para que sea efectivo en la educación debe ser útil para el trabajo individual y grupal con una aceptación del 21%; otra característica que debe tener los recursos es que sean funcional, el 13% respaldó esta opción; el 12% considera que deben ser resistentes y duradero, ya que estos son utilizados por niños pequeños, y ellos suelen ser un poco traviosos y pueden destruir si estos recursos no son lo suficientemente resistentes y deben estar elaborados por materiales seguros; el 8% cree que los recursos deben ser pertinente al contexto social y cultural; por último el 0% no cree necesario que los recursos sean no estructurados para tener efectividad en el aprendizaje.

Según Uniesco (2008) manifiesta:

El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento. (p.1)

Es importante que los docentes se den cuenta de la efectividad que brindan los recursos que se utiliza en una clase, pero para que estos den buenos resultados en el aprendizaje del niño cada recurso debe poseer características que ayuden al niño a desarrollar habilidades y el docente como guía del educando será quien seleccione adecuadamente cada recurso en beneficio de los estudiantes.

3.9 Consideraciones para la selección de recursos.

Tabla 10. Consideraciones para la selección de recursos

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación con las Actividades que propone la planificación	6	75%
Correspondencia con la edad e intereses de los niños	1	12%
Bajo costo	0	0%
Desarrollo de la indagación, experimentación, creatividad, indagación.	1	13%
Pertinencia en el contexto socioeducativo	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

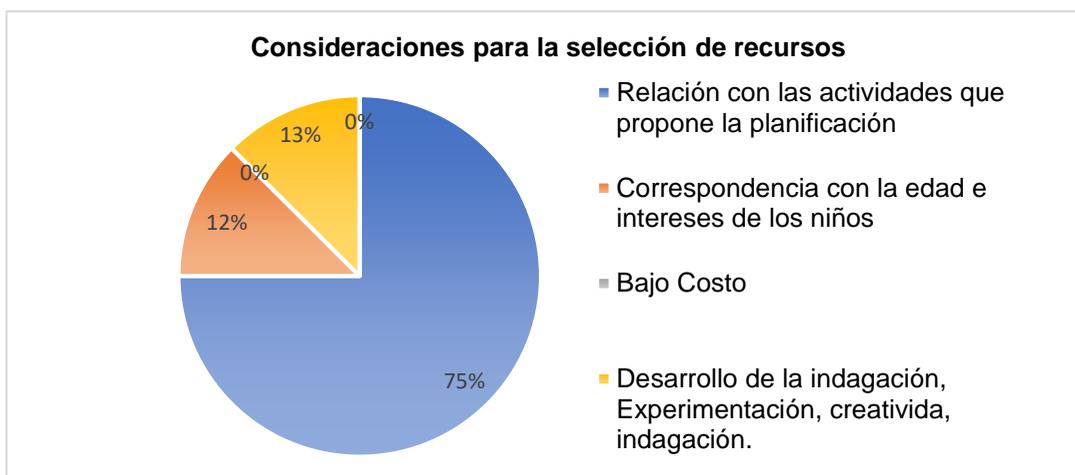


Figura 19. Consideraciones para la selección de recursos
 Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
 Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El 75% cree que es conveniente seleccionar los recursos según la relación con las actividades didácticas que propone en la planificación, por otra parte, el 13% considera elegir los recursos para el desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción, un 12% de la población docente seleccionó la opción b, que corresponde a que los recursos deben ser seleccionados según la edad e interés de los niños, según los datos recogidos no dieron importancia a la opción de bajo costo ni a la opción de pertinencia con el contexto socioeducativo, puesto que, dieron con resultado de 0%.

Según Corrales y Sierras (2002) expresan que:

La correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia del proceso formativo. Se puede dar que un recurso que es fantástico en un curso no dé buenos resultados en otro; o incluso, en un mismo curso resulte muy motivante en un momento, pero, en otra ocasión, no se obtenga la misma respuesta. (p.21)

El docente al momento de seleccionar los recursos para enseñar debe tener en cuenta ciertos aspectos como la necesidad del estudiante, el tiempo que se va a utilizar dicho recurso, las características que posee para desarrollar las destrezas o para lograr los objetivos planteados en una planificación previa.

La planificación didáctica que el docente plantea para su clase es donde se manifiestan los recursos que se va a utilizar para la enseñanza y esta selección debe ser acorde al tema o a la experiencia de aprendizaje.

3.10 Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico.

Tabla 11. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 20. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según los resultados obtenidos el 100% de la población docente respondieron si, ellos creen que es fundamental un procedimiento específico para la creación del ambiente de aprendizaje ya que para crear un ambiente adecuado se debe hacer una planificación previa donde conste el tipo de ambiente que vamos a diseñar, los recursos que utilizaremos, los materiales, tomar en cuenta los cuatro dimensiones que son: física, funcional, temporal y relacional ya que son fundamentales para la creación de un ambiente de aprendizaje.

Según Schwartz y Pollishuke (1995) afirman que:

Cuando se haya creado una atmósfera cálida, acogedora y no amenazadora en clase, el profesor descubrirá que sus alumnos aprenden de un modo nuevo, dinámico. No obstante, no es fácil crear ese ambiente tan deseable. Ha de irse estableciendo de forma gradual o mutuo respeto entre él y los alumnos a los que enseña. En parte, puede conseguirlo estimulando el diálogo, haciendo auténticas preguntas y no cuestiones mecánicas y buscando siempre lo mejor de sus alumnos. Para tener éxito en esta tarea, es imprescindible una planificación minuciosa y bien pensada. (p.33)

La mayoría coincidió con que para crear un ambiente se debe tener una planificación y pues como en toda construcción ya sea de un edificio o casa deben hacer planos para que todo salga perfecto, es así como también se debe tener todo planificado y organizado para la implementación de un ambiente de aprendizaje que sea motivador para que el estudiante este a gusto y tenga motivación para aprender a través de las diferentes experiencias de aprendizaje.

3.11 Creación de ambientes de aprendizaje

Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Objetivos y Destrezas establecidos en el currículo	2	25%
Intereses y necesidades de los niños	6	75%
Elemento integrador de la experiencia de Aprendizaje	0	0%
Romper rutinas cotidianas	0	0%
Exigencias del Ministerio de Educación	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

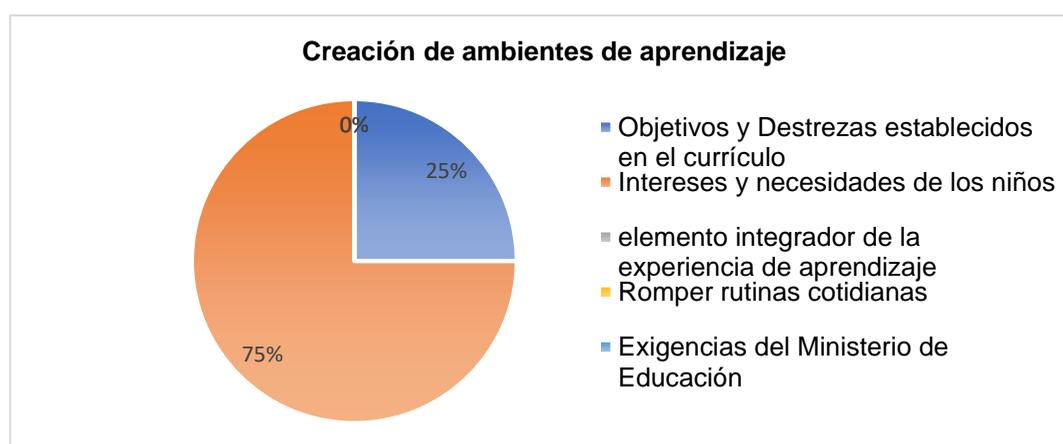


Figura 21. Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El 75% dio como resultado, que debido a los intereses y necesidades del niño se debe tomar en cuenta para la creación de los ambientes de aprendizajes y el otro 25% creen

necesario regirse para crear un ambiente en los objetivos y destrezas establecidos en el currículo, y las tres opciones restantes c, d y e, dio como resultado el 0% de aceptación por parte de la población docente.

Según el Ministerio de Educación (2014) manifiesta. “Un ambiente de aprendizaje se concibe como un elemento vivo versátil y dinámico dentro y fuera del centro, que responde a los cambios de interés y necesidades del desarrollo de los niños” (p. 51). Por este motivo es que la mayoría cree que es conveniente darse cuenta en las necesidades que tiene el niño al momento de aprender y es ahí donde partimos para diseñar un ambiente de aprendizaje acorde a las carencias que posee el grupo de estudiante.

Para la creación de un ambiente de aprendizaje eficaz es necesario que el docente crea una buena relación entre los alumnos, que el docente observe e identifique las capacidades afectivas, cognitivas, físicas y sociales de los estudiantes y por último y la más importante es pedir la opinión o ideas a los niños para saber que recursos desean utilizar para su aprendizaje o los materiales didácticos que sean de su agrado para la exploración y experimentación de una nueva experiencia de aprendizaje (Schwartz y Pollishuke,1995, p.34-35).

Es fundamental que también el ambiente de aprendizaje sea diseñado de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente planifica para poder desarrollar las destrezas según el nivel de educación del niño o niña.

3.12 Criterio de los docentes de Educación Inicial

Tabla 13. Criterio de los docentes de Educación Inicial

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creatividad	1	12%
Estética	0	0%
Organización	2	25%
Funcionalidad	5	63%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

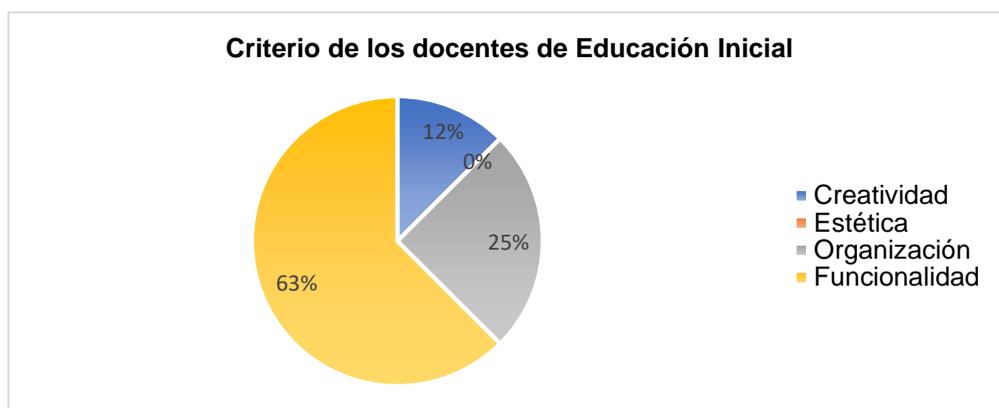


Figura 22. Criterio de los docentes de Educación Inicial

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según la investigación, el 63% de los docentes cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan principalmente en la funcionalidad que brinda el espacio, aunque el 25% cree que es necesario tomar en cuenta la organización, en pocas palabras se refieren a que es prudente que el docente tenga conocimientos sobre las dimensiones que intervienen en la creación de un ambiente de aprendizaje porque solo así tendrán un lugar muy organizado, y con respecto a la creatividad el 12% contemplan que es fundamental debido que se le debe ofrecer al estudiante un ambiente creativo, didáctico y seguro para su aprendizaje, por último con el 0% no tomaron en cuenta la necesidad que se requiere que el espacio educativo sea estéticamente diseñado.

Los rincones de aprendizaje se han convertido en una metodología específica para brindar espacios didácticos y significativos en la vida del estudiante, cabe mencionar que la intervención de la comunidad educativa y los padres de familia es necesario para la implementación de estos ambientes de aprendizajes.

Como el Ministerio de Educación (2014) hace referencia que:

Es necesario considerar que los rincones no son espacios de entretenimiento para mantener a los niños tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad, tampoco son para usarlos cuando sobró tiempo dentro de la rutina diaria. El aprendizaje por medio de los rincones debe ser organizado con intencionalidad pedagógica. (p.52)

Por esta razón, los docentes han considerado diseñar en cada aula rincones de juegos ya que son una buena metodología donde los niños exploren y aprendan por sí mismo o con la guía

del docente, cabe mencionar que para crear estos espacios de aprendizaje lo primordial es saber la funcionalidad y características de cada recurso que se ocupa para implementarlo en el rincón ya que el niño es quien manipula estos elementos en beneficio de desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Otro criterio que el docente toma en cuenta al momento de crear estos ambientes es la creatividad, esta habilidad debe poseer el docente porque es el requisito principal y fundamental para la elaboración de los materiales didácticos y para adecuar estéticamente y creativamente el espacio educativo.

3.13 Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje.

Tabla 14. Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje.

ESCALA	FRECUENCIA	RESULTADOS
Modificarse cada Semana	2	25%
Permanecer todo el año	0	0%
Crearse de acuerdo con las Experiencias de Aprendizaje	6	75%
Diseñarse por motivos Especiales	0	
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

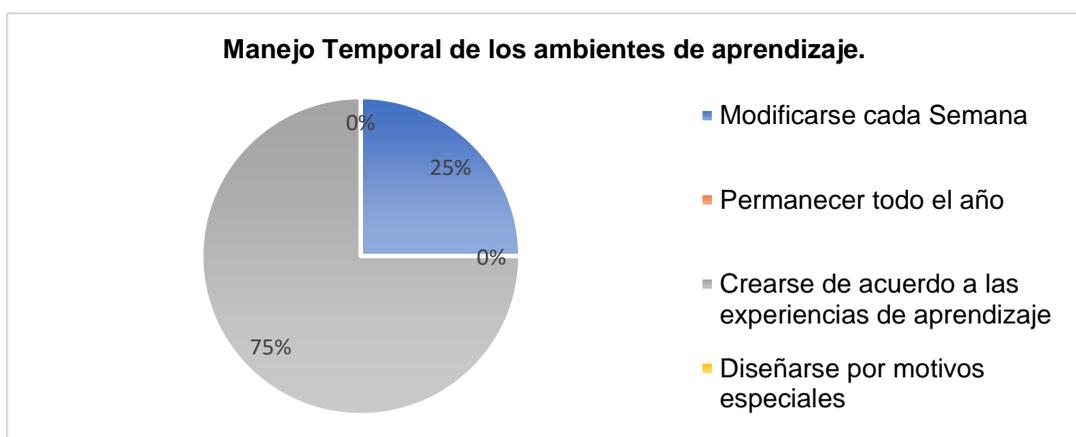


Figura 23. Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con respecto al manejo temporal de los ambientes de aprendizaje el 75% coincidió que deben crearse de acuerdo con las experiencias que se desarrolle, por otro lado, el 25% cree que es

ineludible que cada ambiente sea modificado cada semana, es decir colocar recursos o materiales diferentes e interesantes para que el niño adquiriera nuevos conocimientos, por otra parte, las opciones b y d con el 0% no tuvieron aceptación por parte de los docentes.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación (2014) expone en el currículo. “Todas las actividades pedagógicas deben ser planificadas en función de la organización de las experiencias de aprendizaje alternando actividades diversas fuera y dentro del aula, propiciando constantemente la actividad del niño” (p. 54).

Es decir que lo ideal es que cada ambiente sea creado a las diferentes experiencias que proporciona el docente en sus planificaciones didácticas por lo que es fundamental también hacer cambios necesarios en cada espacio de acuerdo con el avanza de aprendizaje que el niño vaya desarrollando durante el año lectivo.

3.15. Habilidades que la docente de Educación Inicial

Tabla 15. Habilidades de los docentes de Educación Inicial

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollo Sensibilidad Estética	8	34%
Identificar Modelos Pedagógicos	8	33%
Promover las Destrezas Manuales	0	0%
Desarrollar la Creatividad	8	33%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

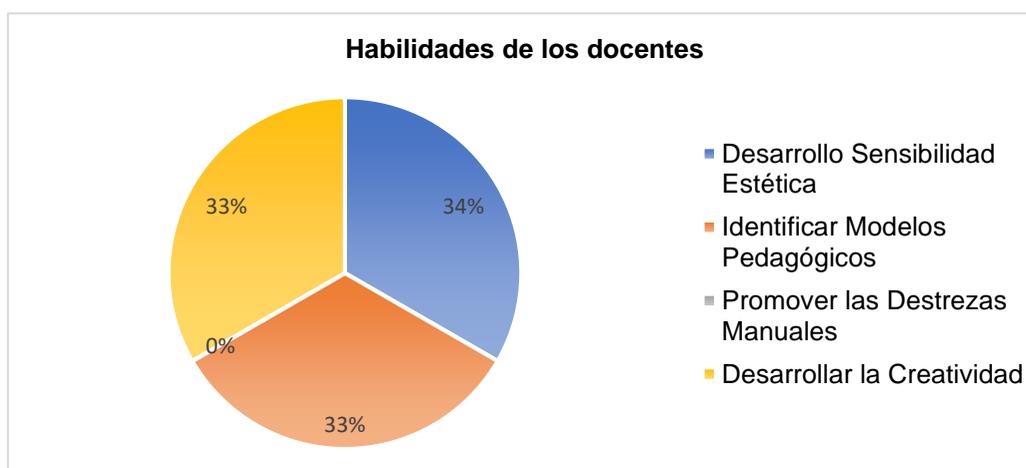


Figura 24. Habilidades de la docente de educación inicial

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Existen muchas habilidades que el docente de educación inicial debe desarrollar para crear un ambiente de aprendizaje, y según los datos recolectados proporcionó los siguientes resultados: con el 34% de los maestros deben desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción, por otra parte con el 33% se afirmó que es necesario que los docentes identifiquen los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente, así mismo con el 33% fue el porcentaje de que deben desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2010) propone que:

El ambiente en el aula se refiere al escenario para el aprendizaje. Los componentes se refieren a la forma en la que el docente establece un ambiente cómodo y respetuoso en el aula capaz de alentar una cultura para aprender y crear un lugar seguro para que los alumnos tomen riesgos. (...). Los docentes experimentados en esta área son capaces de crear una atmósfera positiva que promueva el aprendizaje. (p.114)

Las tres opciones más destacadas se pueden decir que son fundamentales, ya que el docente para implementar un espacio especial para generar aprendizaje y experiencias debe estar capacitado y tener presente el objetivo que se va a alcanzar con dicho espacio, es importante recalcar que hay diferencias entre un ambiente estéticamente decorado y un ambiente estéticamente didáctico, son muy diferentes puesto que el ambiente debe equipado con recursos propios para la enseñanza.

3.15 Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje.

Tabla 16. Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Áreas del Conocimiento	0	0%
Ejes y Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	6	75%
Recursos disponibles en la institución	1	12%
Capacidades que deben desarrollar	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

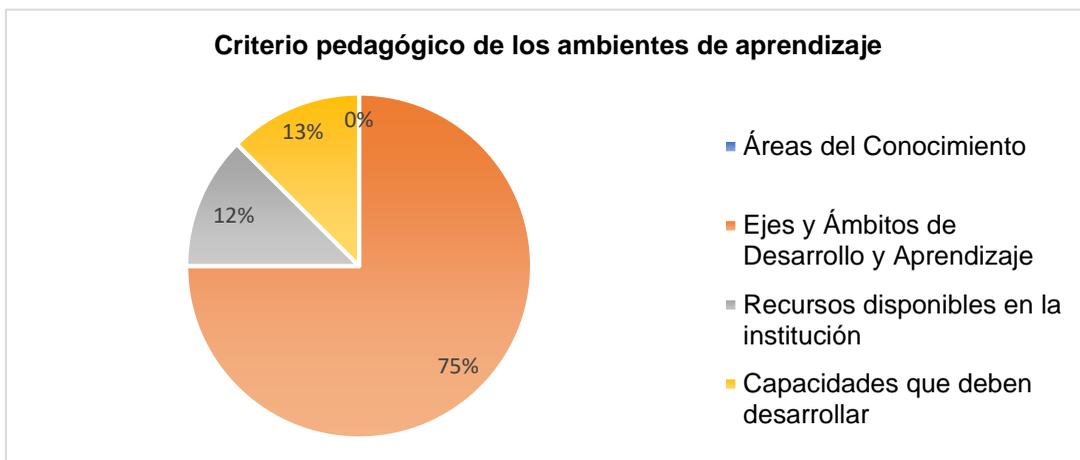


Figura 25. criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

De acuerdo al criterio pedagógico de los docentes el 75% manifestaron que los ambientes deben organizarse debido a los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, seguidamente con el 13% se manifestó que para la organización se debe tomar en cuenta las capacidades que los niños deben desarrollar, y el 12% adaptan el ambiente con los recursos que dispone la institución y con la opción a que dio el 0% no creyeron que fuese necesario las áreas de conocimiento para organizar el espacio educativo.

Tomando en cuenta lo que manifiesta el Ministerio de Educación (2014):

Los niños permanecen en los centros de Educación Inicial por largo tiempo, por lo cual, necesitan sentirse como en un “segundo hogar”. Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje. (p.16)

En la actualidad se han presentado diversos factores y criterios al momento de diseñar y organizar estos sitios de interacción y aprendizaje, por lo que es prudente aceptar opiniones de toda la comunidad educativa para así poder cooperar en el bienestar del estudiante.

3.2. Ficha de observación para los niños y niñas

3.2.1. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje

Tabla 17. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	7	46%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 26. Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según la recolección de datos mediante la ficha de observación del desarrollo de los niños, dieron como resultado los siguientes porcentajes respecto con el primer criterio: Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje: muy bajo con el 0%, con el 20% bajo, el mayor porcentaje que presenta la recolección de datos fue del 46% que los niños demuestran curiosidad y asombro, seguidamente con el 27% dio muy bueno y con el 7% excelente; referente a los resultados el nivel más alto que presentan los niños al momento de ejecutar las actividades en los diferentes ambientes de aprendizaje es bueno porque demuestran curiosidad y asombro con las diferentes recursos que encuentran y experimentan por sí solos.

Desde el punto de vista de Booth Church (2017) sostiene. “La curiosidad también es una habilidad importante para el aprendizaje social y emocional, porque puede ayudar a los niños

a adoptar una visión más amplia del mundo que les rodea y de todo lo que vive en él” (p. 19).

Se estima que el niño o niña cuando aprende en un ambiente de aprendizaje con diferentes recursos educativos y que sea un espacio agradable con fines pedagógicos ellos se sienten capaces de experimentar ante nuevas situaciones donde demostraran curiosidad y asombro ante lo aprendido o las cosas que descubren por si solos.

Los niños a la edad de 3 a 5 años tienen desarrollado su percepción visual ante el medio que los rodea donde ellos son capaces de ser críticos ante las situaciones o su ambiente de aprendizaje, según los datos recogidos se puede decir que este grupo de niños emiten y manifiestan su reacción ante el lugar donde se encuentran o en este caso el espacio de aprendizaje.

3.2.2. Inicia el juego con facilidad

Tabla 18. Inicia el juego con facilidad

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	2	13%
Bajo	6	40%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 27. Inicia el juego con facilidad

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con respecto a que si el niño inicia el juego con facilidad la puntuación muy bajo resultó con el 13%, la opción bajo con el 40%, con el 20% bueno, así mismo la alternativa de muy bueno con el 27% y excelente con el 0%; de acuerdo con estos resultados se podría afirmar que el

grupo de niños observados cuidadosamente sin omitir ningún detalle, son niños que necesitan mucha estimulación en relación con ser autónomos y sociables porque les cuesta mucho empezar a relacionarse con sus pares al momento de iniciar las actividades o juegos.

Según Zapata (1989) enfatiza que:

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego, es la vida misma del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda actividad educadora. (p.15)

Mediante las diferentes actividades que se realice en las aulas de educación inicial es fundamental las estrategias que asigné el docente para que los niños se motiven a socializar más entre compañeros y así mismo ellos puedan tomar la iniciativa al momento de ejecutar dichos juegos educativos.

3.2.3. Comparte el material con los demás compañeros

Tabla 19. Comparte el material con los demás compañeros

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	1	7%
Bajo	7	46%
Bueno	6	40%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

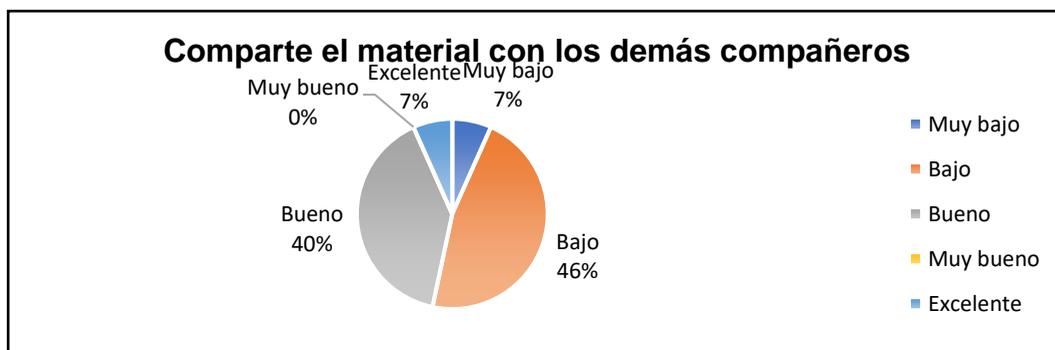


Figura 28. Comparte el material con los demás compañeros

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En relación con el criterio de compartir el material con los demás compañeros se ha efectuado los siguientes porcentajes de acuerdo con la recolección de datos: muy bajo con el 7%, bajo con el 46%, continuamente con el 40% bueno, con el 0% muy bueno y por último excelente con el 7%; sin duda este grupo de niños les falta por desarrollar la socialización entre compañeros ya que han obtenido en índice bajo de compartir los diferentes recursos.

Como plantea el Ministerio de Educación y Ciencias (1988):

Todos los materiales que se utilicen en clase deben ser colectivos, para uso y aprovechamiento de todos los alumnos. Esta condición es importante tanto pedagógicamente como prácticamente:

-Pedagógicamente: porque el niño se acostumbra a compartir el material con los demás, a cuidarlo y respetarlo, y lo utiliza cuando sea necesario sin derrocharlo.

-Prácticamente: si se permite a los niños aportar su propio material, se producirán discriminaciones no sólo económico- sociales, sino que repercutirá también en los modos de expresión. (p.144)

A esta edad los niños son individualistas y prefieren sus propios materiales para jugar o aprender, lo cual se les complica compartir sus objetos a pesar de que cada estudiante tiene un solo fin al momento de experimentar, según los datos recolectados este grupo de estudiantes necesitan aplicaciones de actividades que ayuden a desarrollar estas habilidades sociales con sus compañeros, por parte del docente y familias a través de palabras emotivas podrán ayudar al niño a reflexionar para que puedan compartir sin obligarlos.

3.2.4. Permanece tiempo prolongado en el juego

Tabla 20. Permanece tiempo prolongado en el juego

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	11	73%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

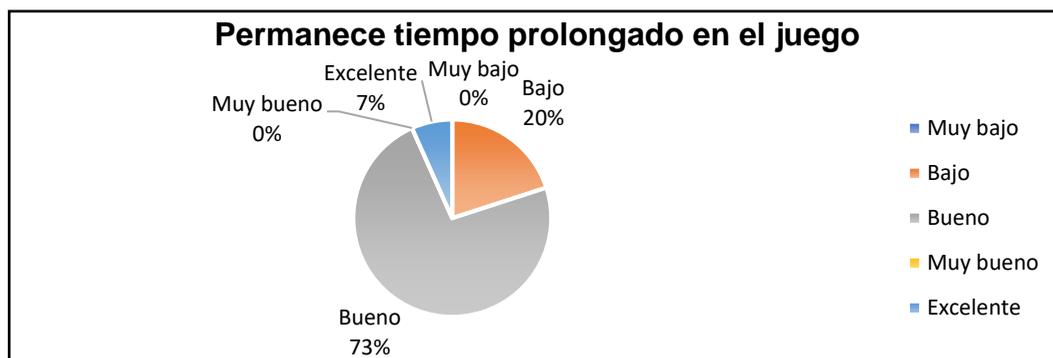


Figura 29. Permanece tiempo prolongado en el juego

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En cuanto a que los niños permanezcan tiempo prolongados en el juego, el grupo que apliqué la ficha de observación, el 73% (bueno) han demostrado que saben elegir bien sus juegos ya que depende de eso para que ellos puedan estar bastante tiempo en una sola actividad caso contrario ellos se aburren fácilmente si un juego no es atractivo, por otra parte, un 20% (bajo) son los niños que se interesan por juegos más divertidos, es decir que cambian al instante cuando el juego les parezca no tan divertido.

Como expresa Ramírez (2005). “Por medio del juego se enriquece la imaginación; se desarrolla la observación; se ejercita la atención, la concentración y la memoria; y se adquiere entonces la información de una manera más agradable y natural” (p. 317).

El juego en la vida del niño o niña es fundamental para su desarrollo, los diferentes procesos que lleva el infante al momento de ejecutar las actividades de dicho juego le ayudan a expresar sus múltiples habilidades o le beneficia a reafirmar las diferentes destrezas que en etapas anteriores ya ha iniciado a desarrollar.

3.2.5. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego

Tabla 21. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	11	73%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

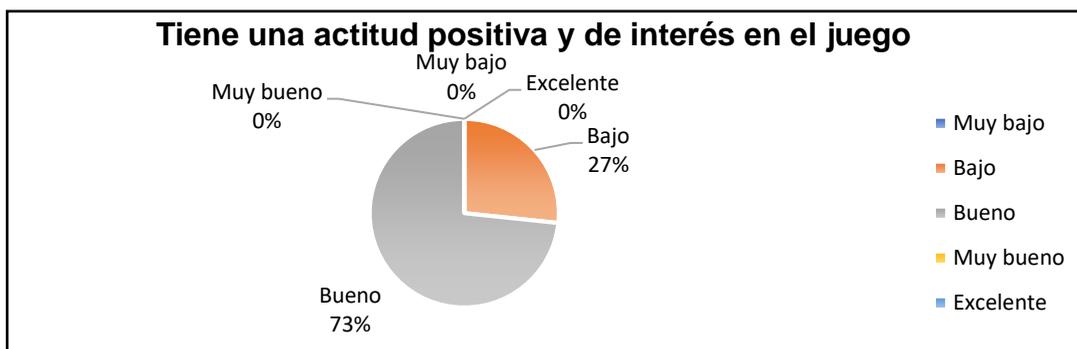


Figura 30. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según el 73% del grupo de niños observados tienen una actitud positiva y de interés en el juego (bueno), por otra parte, con el 27% un cierto grupo de estudiantes tienen un bajo grado de desarrollo de su actitud e interés hacia el juego; cabe mencionar que la mayoría de los niños al momento de jugar ponen atención e interés a lo que están haciendo y al relacionarse con los demás compañeros al momento de jugar ellos optan por ser más pacientes y sociables, cabe mencionar que solo en la parte del juego expresen emociones y actitudes favorables que hace que todos jueguen en armonía y felices.

Como menciona Ramírez (2005). “El niño en edad escolar ya ha adquirido una mayor capacidad motriz, se incorpora más a la comunidad educativa, le gustan los juegos colectivos y acepta reglas, lo que facilita avanzar a la solidaridad” (p.323).

Cuando se trata de jugar ellos son más flexibles y se integran con facilidad en cada juego sin importar las diferentes capacidades que pueda tener cada niño o niña e incluso pueden ser capaces de crear sus propios juegos con sus propias reglas y transmitir ese nuevo juego hacia los demás compañeros.

3.2.6. Establece interacciones positivas con los demás compañeros

Tabla 22. Establece interacciones positivas con los demás compañeros

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	13	87%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas

Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

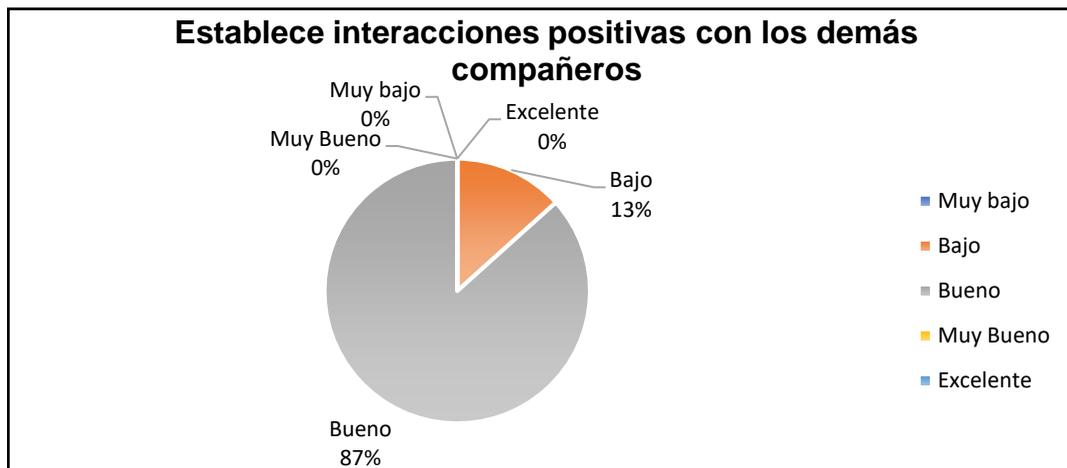


Figura 31. Establece interacciones positivas con los demás compañeros
 Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
 Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En referencia al criterio de que el niño establece interacciones positivas con los demás compañeros con el 87% han demostrado ser estables en sus emociones al momento de interactuar con sus pares; por otra parte, con el 20%, ciertos estudiantes tienen un nivel bajo de interacción con sus compañeros debido a que son poco sociables y un poco difíciles de comprender sus actitudes.

Citando a Arón y Milicie (1999) consideran que:

Los niños fáciles tienden a tener interacciones positivas con sus padres y compañeros, habitualmente reciben refuerzos sociales positivos y probablemente perciben el mundo como un lugar agradable y acogedor. Los niños difíciles tienden a generar interacciones negativas con su contexto social, rara vez reciben refuerzos sociales positivos y tienden a ser rechazados por sus compañeros. Habitualmente desafían la paciencia de sus pares y son descritos como niños muy demandantes. Cuando ingresan a la escuela pueden presentar problemas en su ajuste a las normas escolares y en la interacción con sus pares. (p. 35)

Los niños por lo general desarrollan su comportamiento de acuerdo con el ambiente en que se rodean o por las actitudes que ellos perciben en sus hogares, es importante que ellos mantengan interacciones con diferentes niños sin que importe sus condiciones pues solo así ellos podrán ser tolerantes y manejar una actitud positiva antes sus semejantes.

3.2.7. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros

Tabla 23. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	12%
Bueno	2	19%
Muy Bueno	8	50%
Excelente	3	19%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

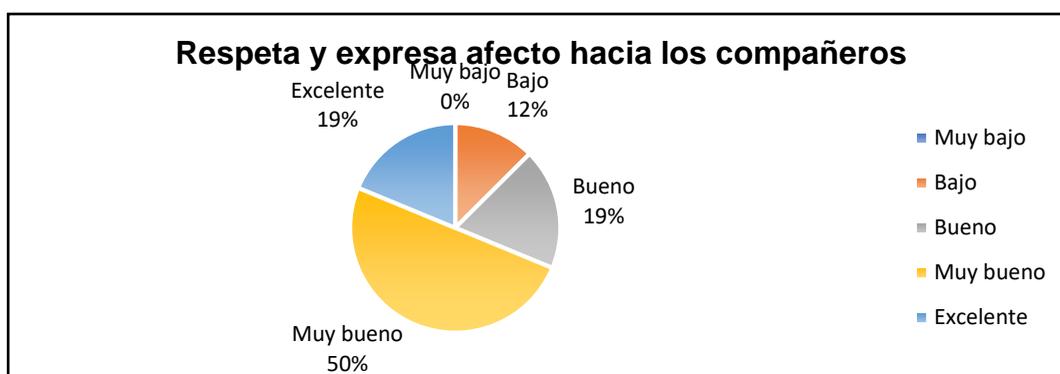


Figura 32. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según los datos recolectados el 50% del grupo de niños han dado como resultado una actitud muy buena con respecto al criterio de respetar y expresar afecto hacia los compañeros; por otro lado, un bajo porcentaje del 12% de niños y niñas aún les cuesta expresar sus sentimientos o sus emociones ante sus pares; con el 19% un grupo muy reducido de estudiantes con un nivel de excelente han demostrado su empatía y emociones positivas ante sus compañeros.

Como manifiesta Cohen (2003):

Los esfuerzos consientes y deliberados para ayudar a los niños a desarrollar habilidades interpersonales mediante actividades planificadas constituyen un factor esencial de un clima escolar sensible a los aspectos emocionales y sociales. Se ha desmostado que las estrategias de aprendizaje cooperativo son eficaces para promover la competencia social y los valores prosociales, y al mismo tiempo reducen problemas de conducta antisocial en los niños en edad escolar. (p. 64)

Los niños a su tan corta edad saben lo que significa el respeto, aunque muchas veces tienden hacer egocéntricos ellos son capaces de respetar las opiniones o ideas que tienen los demás y así mismo demuestran ciertas emociones ante sus compañeros que dé a poco han ido desarrollando con la ayuda de diferentes estrategias o por imitar a los adultos.

3.2.8. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes

Tabla 24. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	10	67%
Muy Bueno	1	6%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

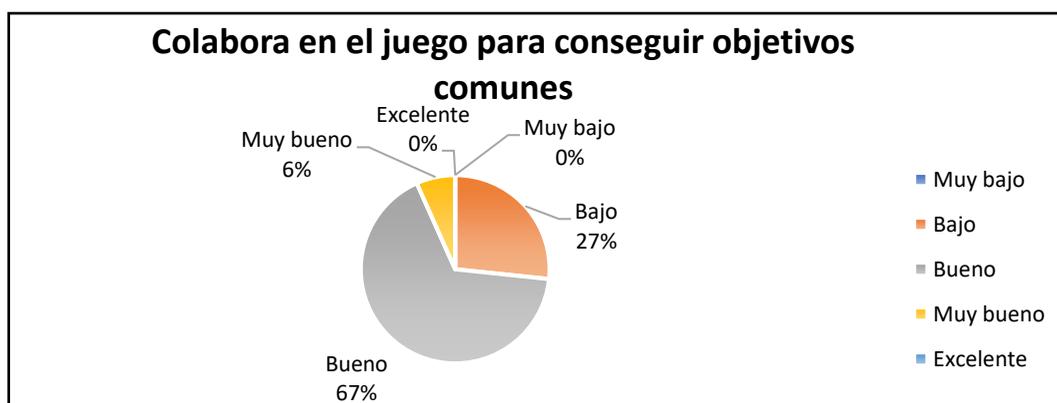


Figura 33. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En la escala de opciones el parámetro *bueno* ha dado un porcentaje del 67% donde el grupo de niños colaboran en el juego para conseguir objetivos comunes, es decir que a su edad de 3 a 5 años al momento de compartir un juego ellos no tienen problema ya que entre todos pueden colaborar con ideas para mejorar las estrategias de sus juegos; un 27% del grupo observado no son tan sociables y colaboradores con sus pares al momento de ejecutar alguna actividad.

Según Omeñaca y Ruiz (2005) mencionan que:

Los niños de este grupo de edad muestran, con frecuencia, conductas socializadas de plena cooperación y se encuentran ya preparados para la colaboración activa dentro del grupo. Los juegos de cooperación contienen los ingredientes necesarios para afianzar el establecimiento de relaciones constructivas con los compañeros. (p. 63)

Según el grupo observado se puede manifestar que los estudiantes al momento de empezar un juego son capaces de colaborar y cooperar para que sus juegos salgan bien y que todos puedan disfrutar del momento, incluso algunos niños que toman actitudes negativas ante diversas situaciones son más sociables cuando se trata de iniciar un juego, pero cabe mencionar que son así solo cuando se trata de juegos colectivos.

3.2.9. Demuestra autonomía en sus acciones

Tabla 25. Demuestra autonomía en sus acciones

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	7	46%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

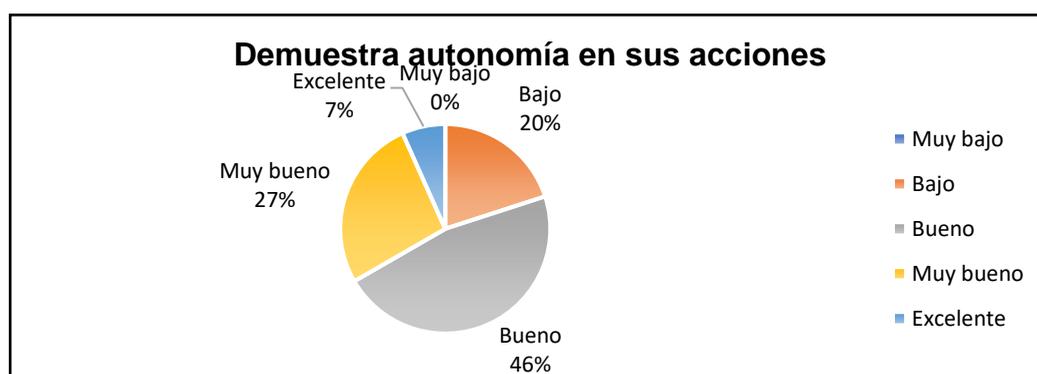


Figura 34. Demuestra autonomía en sus acciones

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con respecto al criterio de que el niño demuestra autonomía en sus acciones resultó con el 46% según los datos recogidos, un nivel de *bueno* que los niños a la edad de 3 a 5 años ya son independientes en ciertas situaciones, aunque el 27% del grupo de niños son autónomos y tienden a ser más seguros de sus acciones, mientras el 7% disfrutaban de su autonomía para realizar las diferentes actividades o situaciones.

Desde el punto de vista de Morales (2006) argumenta lo siguiente. “De manera general, entendemos por autonomía a la independencia, la individualidad y la confianza en sí mismo que un ser posee y que lo hace actuar con seguridad ante diferentes situaciones de la vida” (p. 28).

Referente a este pequeño concepto de lo que es autonomía, se entiende que los niños a la edad de 3 a 5 años ya han desarrollado su autonomía puesto que ellos en el centro infantil al realizar las diferentes actividades las realizan por sí mismo, la mayoría de estudiantes optan por ejecutar sus propias destrezas sin ayuda del docente de aula aunque en ciertas situaciones como ir al baño aun el niño o niña pide ayuda al maestro, pero son situaciones que con apoyo de los padres de familia seguro que ellos poco a poco van siendo independientes.

3.2.10. Explora con sus sentidos los materiales

Tabla 26. Explora con sus sentidos los materiales

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	33%
Bueno	7	47%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

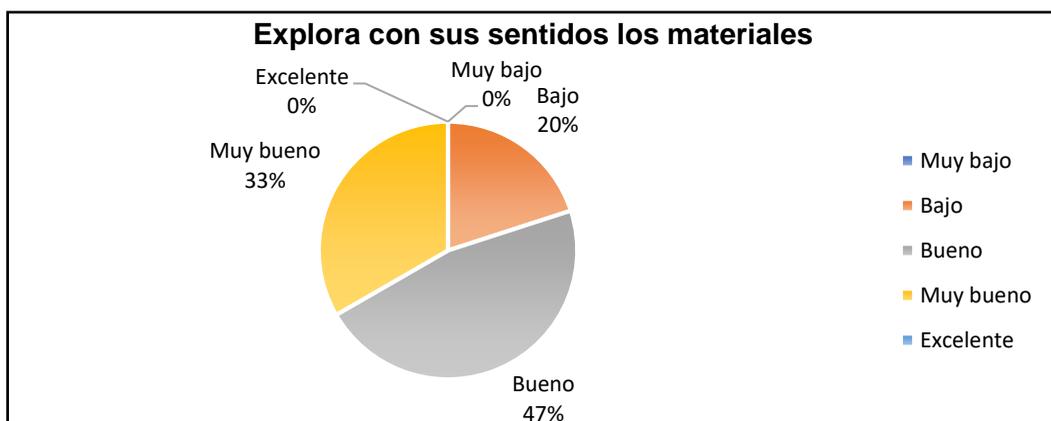


Figura 35. Explora con sus sentidos los materiales

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con el 47% los niños tienen un nivel de *bueno* según la opción marcada, cada niño tiene muy bien desarrollado su parte sensorial, aunque el 33% de los estudiantes su nivel es de *muy bueno* ya que ellos exploran cada objeto, recurso e incluso los alimentos que ellos llevan para su recreo; la mayoría de los niños han demostrado ser capaces de experimentar a través de sus sentidos.

Como expresa Czerwinsky (2013):

Entre los tres y los seis años el patrimonio de esquemas perceptivos (visuales, auditivos, táctiles, olfativos...) del niño se extiende, en un proceso de creciente articulación del campo perceptivo, gracias a la cantidad y variedad de las experiencias perceptivas que el niño tiene ahora de experimentar y de repetir más de una vez. (p.41)

Cabe mencionar que los niños para que puedan explorar a través de sus sentidos los docentes deben propiciar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes mediante estímulos visuales, táctiles, auditivos, etc. puedan experimentar.

Como menciona Czerwinsky (2013). “La exploración y la manipulación de los objetos se vuelve ahora más sistemática y el niño empieza a poner en marcha un nuevo descubrimiento: el de la propiedad material y funcional de los objetos” (p. 41).

Los niños mediante su percepción sensorial son capaces de descubrir las características de todo lo que les rodea y es ahí donde ellos exploran cada objeto para reconocer sus funcionalidades.

3.2.11. Inventa juegos simbólicos

Tabla 27. Inventa juegos simbólicos

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	4	27%
Muy Bueno	11	73%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo n Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

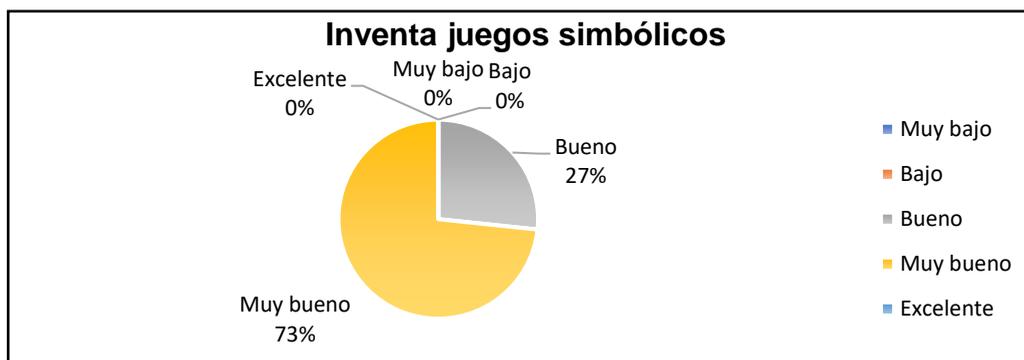


Figura 36. Inventa juegos simbólicos

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En cuanto al criterio de inventa juegos simbólicos por parte de los estudiantes, se ha registrado un 73% de los niños que ya son *muy buenos* al momento de emplear juegos simbólicos en sus actividades diarias, por consiguiente, un porcentaje muy reducido del 27% de la población estudiantil han demostrado un nivel de *bueno* al momento de inventar juegos simbólicos.

Según Chamorro (2008) conceptualiza el juego simbólico como:

Comienza en el momento en que el niño desarrolla la capacidad de evocar objetos o acciones ausentes, sustituyendo la acción real por otra imaginada. Tras el desarrollo motoriz, el mundo del niño se amplía considerablemente provocando una gran curiosidad por una realidad que le desborda. Quizá estamos ante el paradigma del juego infantil. (p. 387)

Para que el juego simbólico esté presente en la vida diaria del niño debe pasar por varios procesos de desarrollo del área cognitiva puesto que a partir de los tres años ellos empiezan a hacer representaciones o imitaciones de la realidad con la fantasía, pero al pasar los años hay modificaciones en la percepción que el niño ve al mundo, por tanto a la edad de 3 a 5 años es fundamental la estimulación que se le brinda al niño para que ellos vayan formando sus propios estigmas y realidad de la vida. Chamorro (2008) plantea. “El niño se ve inmerso es una realidad a la que debe adoptarse. El juego simbólico supone un elemento liberador” (p.388).

Cabe mencionar que este grupo infantil al momento de jugar tienen muy buena imaginación ya que ellos son capaces de inventar juegos con los recursos que hay en el aula y entre todos pueden jugar libremente sin que nadie cuestione sus inventos, es necesario dejar que ellos se desenvuelvan por sí solos para que a un futuro no tengan inconvenientes.

3.2.12. Transforma simbólicamente los objetos

Tabla 28. Transforma simbólicamente los objetos

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	1	7%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	9	60%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

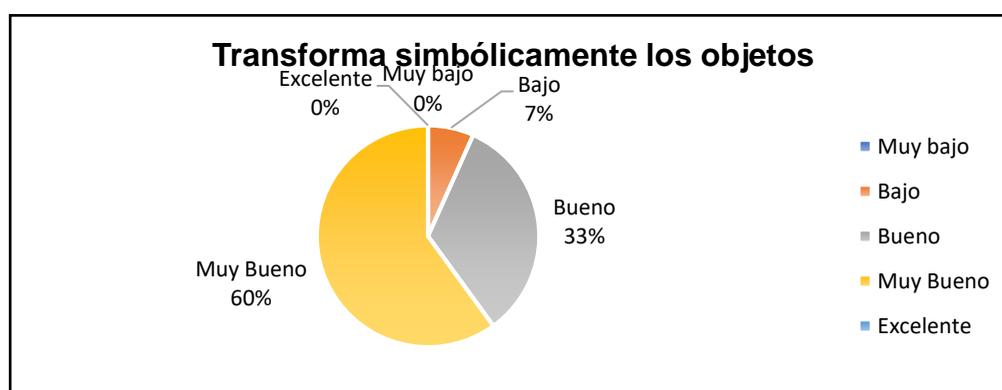


Figura 37. Transforma simbólicamente los objetos

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según los datos recogidos el 60% del grupo estudiantil exponen sus destrezas a la hora de transformar simbólicamente los objetos, por otra parte, el 33% de niños aún les falta desarrollar su imaginación o en otras palabras les falta que les motiven o estimulen para que puedan alcanzar un nivel apropiado a su edad de transformar los diferentes objetos en recursos útiles para sus juegos.

Empleando las palabras de Chamorro (2008) expresa:

El niño juega para actuar, no para imitar. Así, los juguetes que los adultos pone a disposición del niño con una gran calidad representativa, pero que reducen al niño a un mero observador sin capacidad de actuar, son malos juguetes. El niño preferiría una tapadera circular que pueda servirle de volante, a una reproducción en miniatura de un coche, por muy perfecta que sea. (p. 388)

Los niños son más felices y desarrollan su creatividad al momento de transformar cualquier objeto en algo útil para su momento de juego, sin embargo, ellos relacionan los recursos con

algún objeto que más se parezca, por ejemplo: una botella la relacionan con una pelota porque ellos pueden patearla también, las piedras pequeñas las pueden convertir como canicas para jugar. Es cuestión del grado de imaginación y creatividad que el niño tenga para aprovechar ciertos materiales para su beneficio en el juego, aunque también cabe mencionar que no todos los niños tienen estos mismo ideales ya que cuando utilizan algún recurso ellos lo utilizan según las funciones de dicho objeto, por ejemplo: la pelota sirve para jugar futbol, pero ciertos niños no se dan cuenta que también puede servir para jugar en otras actividades.

3.2.13. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones

Tabla 29. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	5	34%
Muy Bueno	8	53%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

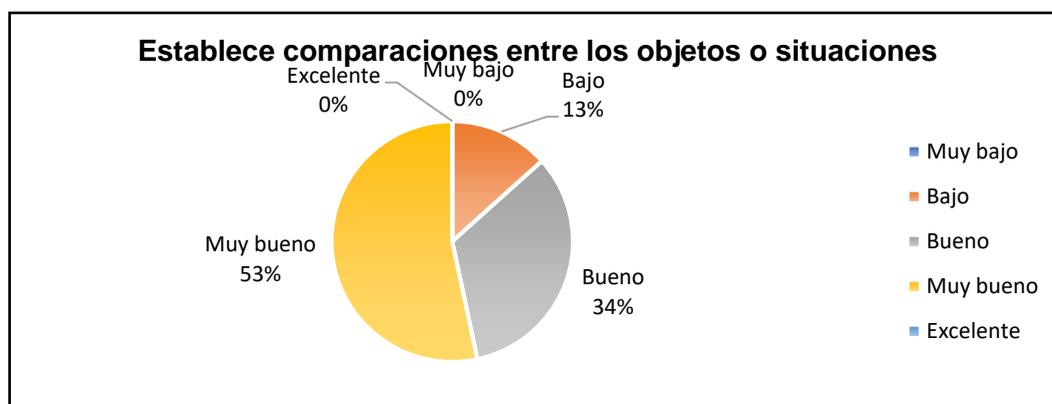


Figura 38. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con el 53% de niños con un parámetro de *muy bueno* establecen comparaciones entre los objetos o situaciones, con el 34% un grupo de estudiantes no han efectuado dichas comparaciones y con el 13% de niños aún se les dificultan establecer comparaciones entre los objetos y situaciones vividas por ellos mismos.

Como afirma Lahora (1992). "Puesto que el pensamiento lógico-matemático se va construyendo al poner en relación objetos o situaciones, el educador debe animar al niño a

que relacione, haciéndole preguntas en la que pueda comparar objetos o situaciones” (p.16).

A la edad de 3 a 5 años, los niños y niñas son capaces de comparar sus propios juguetes o los diferentes objetos que hay en el centro infantil por ejemplo: los niños establecen comparación entre una rama con una espada; o las comparaciones entre situaciones por ejemplo: si un niño está en el centro infantil y su compañero trae algún juguete de su casa, él le comentará que tiene uno igual y que su papá le compró por su cumpleaños; es ahí donde ellos establecen comparaciones de las diferentes situaciones que han pasado, siempre y cuando los niños sean estimulados por parte del docente a sus padres a través de diferentes preguntas o estrategias que le ayuden a mejorar su desarrollo cognitivo.

3.2.14. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos

Tabla 30. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	1	7%
Bueno	12	80%
Muy Bueno	2	13%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

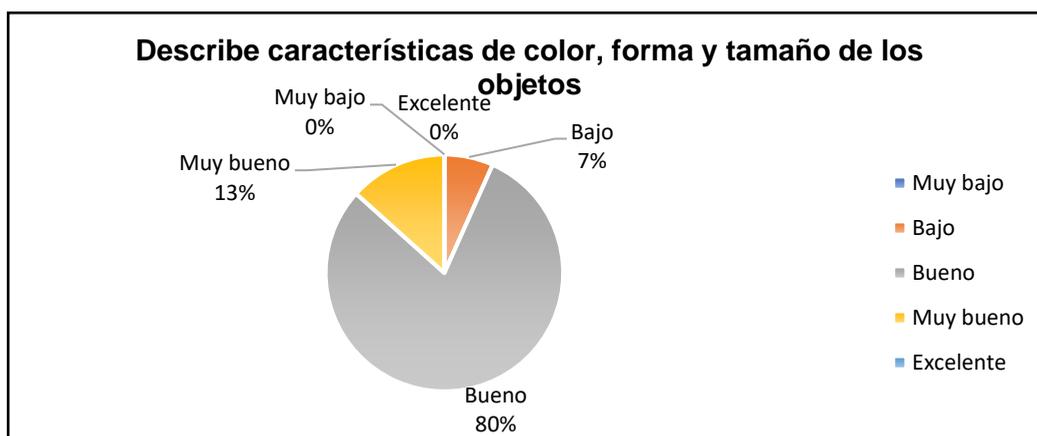


Figura 39. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con respecto al parámetro de mayor porcentaje se dio con el 80% la opción *bueno*, que se refiere a que la mayoría de los estudiantes describen características de color, forma y tamaño de los objetos gracias a la diversas estrategias o metodologías que emplean los docentes para el aprendizaje de los estudiantes, por otra parte, con el 12% de la población estudiantil ha

demostrado tener *muy bueno* en esta destreza aún no han desarrollado bien la percepción que tienen de los diferentes objetos.

Para que el niño o niña pueda desarrollar la destreza de describir características de los diferentes objetos hay que tomar en cuenta que ellos primero deben tener formada su percepción sensorial visual. Como Ocampo, Ocampo, T., Ruta y Cosentino (2005) afirman. “La percepción de los objetos está asociada en primera instancia con la forma, el tamaño y color, mientras que el peso es más difícil de percibir” (p.33).

Por esta razón la percepción infantil es importante ya que esto le ayudará a explicar o detallar los objetos mediante los diferentes procesos que el niño desarrollo en su cerebro, ya que ellos con la ayuda de diferentes estrategias se les hace más fácil reconocer las diferentes características de lo que tienen a su alrededor.

3.2.15. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas

Tabla 31. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	0	0%
Muy Bueno	12	80%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

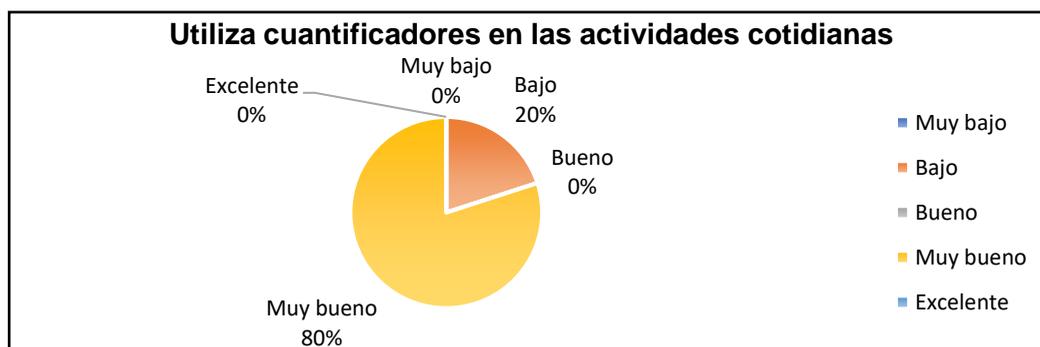


Figura 40. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según la recolección de datos se obtuvo el 80% en la opción *muy bueno*, un parámetro bastante favorable en cuanto a que el niño utiliza cuantificadores en las actividades diarias, aunque también un grupo muy reducido de estudiantes con el 20% tienen un nivel *bajo* por

cuanto son niños que aún se les dificulta utilizar cuantificadores que son nociones de cantidad. Como menciona Lira y Rencoret (1998). “Las expresiones “todos”, “algunos”, “uno”, “ninguno” son utilizadas constantemente por niños en sus juegos y en la vida diaria” (p.28).

Se debe tener claro que todos estos conocimientos son adquiridos gracias a la ayuda del docente y al padre de familia, ya que ellos son los que deben estimular al niño a través de diferentes estrategias de aprendizaje para que ellos aprendan estas nociones.

Lira y Rencoret (1998) argumentan lo siguiente. “A través de actividades con material concreto se pretende familiarizar al niño aún más con estos términos para luego reforzarlos con actividades a nivel gráfico. Los cuantificadores son de gran importancia para la adquisición del concepto de número” (p.28).

Los niños por lo general en sus actividades diarias emplean muchas expresiones de cuantificación lo cual a esta edad ya se familiarizan y empiezan la construcción del conocimiento matemático.

3.2.16. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad

Tabla 32. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica



Figura 41. Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad
Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según los resultados obtenidos el 67% de los estudiantes no tienen problema al comunicarse gestual o verbalmente ya que a su edad han tenido un gran progreso de su lenguaje con la

ayuda de las diferentes estrategias o metodologías para mejorar cada día su comunicación; con el 33% un grupo de niños aún les cuesta tener relaciones comunicativas con sus compañeros pese que son de la misma edad, pero como cada niño tiene su propia manera de aprender algunos se les dificultad por establecer comunicación fácilmente.

Desde el punto de vista de Monfort y Juárez (1993) afirman:

El primer punto y el más fundamentales que el lenguaje oral (y otros lenguajes no orales como la lengua de signos gestuales) es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática. (p.17)

Uno de los factores para que el niño adquiera más vocabulario y pueda tener facilidad de palabras es que conviva en un ambiente donde le brinde motivación y a la vez donde su familia o su docente interactúen sin importar el nivel del lenguaje del niño; este grupo de estudiantes no tienen problemas al establecer una conversación ya sea con sus compañeros y docente porque son capaces de emplear palabras que quizá aun no conozcan a ciencia cierta su significado pero son conscientes de la relación que tienen al establecerlas, por último y lo más importante es que ellos cuando conversan sus gestos y su expresión corporal son apropiadas para la comunicación que efectúan.

3.2.17. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria

Tabla. 33. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	13	87%
Bueno	2	12%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

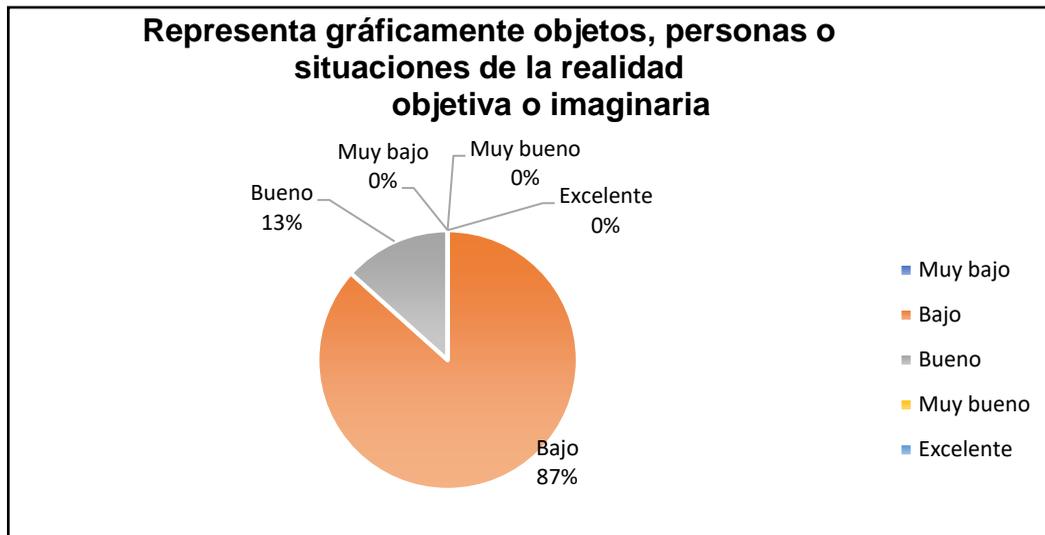


Figura 42. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

En la representación gráfica observamos que la opción *bajo*, resultó con el 87% que aún no pueden hacer representaciones gráficas ya sea de objetos, personas o situaciones reales o imaginarias, por consiguiente, el 13% se podría decir que realizan representaciones un poco entendibles, pero con ayuda del docente.

De acuerdo con Galimberti (2006) expresa:

Representación gráfica de un objeto, real o imaginario, ejecutada con medios naturales o con instrumentos especiales. El dibujo interesa en forma especial a la psicología de la edad evolutiva, puesto que constituye una de las más importantes actividades motrices y expresivas del niño que adquiere gradualmente el control de su propia actividad manual, llegando al dibujo representativo hacia los tres o cuatro años. (p. 329)

A los niños les falta mucho para poder hacer representaciones gráficas, pese a que son niños de 4 a 5 años aún su motricidad fina no está bien desarrollada como para manejar un lápiz correctamente, pero aun así ellos intentan hacer representaciones espontáneamente, es decir, que ellos solo expresan sus gráficos según su percepción visual y es importante dejar que los estudiantes se expresen mediante sus dibujos sin imponerles críticas, pues recordemos que ellos no son perfeccionistas como para realizar representación gráficas que un niño de ocho años realiza.

3.2.18. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa

Tabla 34. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	0	0%
Muy Bueno	12	80%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

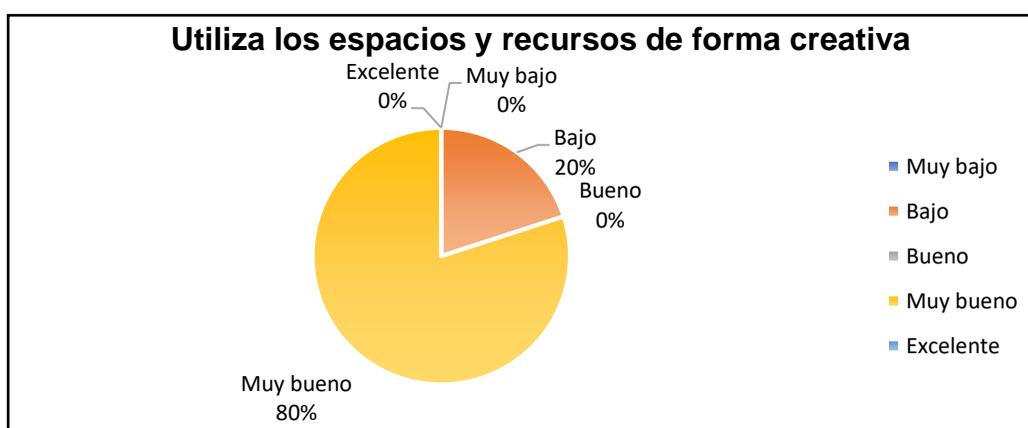


Figura 43. Utiliza los espacios y recursos de forma creativa

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según con los resultados obtenidos, el 80 % de los estudiantes saben utilizar los espacios y recursos de forma creativa, para ellos no hay impedimento si ciertos recursos cumplen con una función específica, pero ellos son capaces de crear otras funciones para iniciar sus actividades o juegos; por otro lado un grupo muy reducido de niños con el 20% se puede analizar que ellos les cuenta mucho ser creativos con los recursos que tienen a su alrededor o no utilizan los espacios para inventar juegos.

Según Rodríguez (2008) manifiesta lo siguiente:

El niño tiene un espíritu vital que le impulsa a crear nuevas combinaciones, por eso es creativo. Hay juegos que hacen a los niños desarrollar más creatividad porque incluyen diversos estímulos que permiten más combinaciones, como son los juegos con música, con versos, con danza. Los juguetes también deben estar elaborados con materiales variados y así favorecer la riqueza de sensaciones, tanto visuales, como táctiles, auditivas y olfativas. (p. 26)

La imaginación es parte de la creatividad del niño ya que su habilidad forma parte del dominio que tiene en crear sus propios espacios de juego utilizando los recursos de una manera diferente de la funcionalidad de dicho recurso, son capaces de inventar sin límites, libremente, con ayuda o sin ayuda, es algo que a ellos les hace feliz saber que pueden crear un mundo a su imaginación.

3.2.19. Controla los movimientos a nivel global y segmentario

Tabla 35. Controla los movimientos a nivel global y segmentario

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	5	33%
Bueno	10	67%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

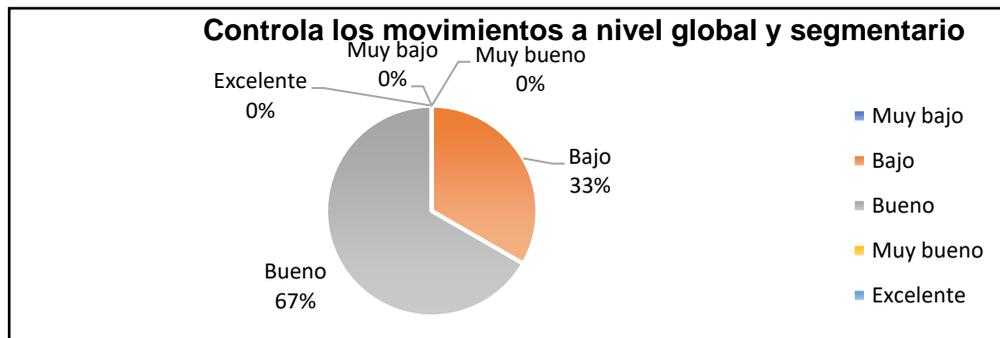


Figura 44. Controla los movimientos a nivel global y segmentario

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con respecto al siguiente criterio: controla los movimientos a nivel global y segmentario, según los datos recolectados el 67% tienen favorable esta destreza con el parámetro de *bueno*, mientras el 33% demostraron muy baja sus habilidades de coordinación y control de movimientos ya sea de nivel global o segmentaria.

Domínguez (2012) argumenta acerca del equilibrio o control postural, lo siguiente:

Está estrechamente relacionado con el control tónico-postural, ya que facilita tanto el control postural como la ejecución de los movimientos, y, al igual que los otros componentes psicomotores, está bajo el control tanto de mecanismos neurológicos como el control consciente. (p. 68)

Cuando mencionamos control de movimientos nos estamos refiriendo al desarrollo de la psicomotricidad del niño o niña, es fundamental que el docente aplique ejercicios para que los estudiantes día a día mejoren su esquema corporal y así mismo pueda mejorar la orientación espacio-temporal.

3.2.20. Manipula los materiales con precisión

Tabla 36. Manipula los materiales con precisión

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	2	13%
Muy Bueno	13	87%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

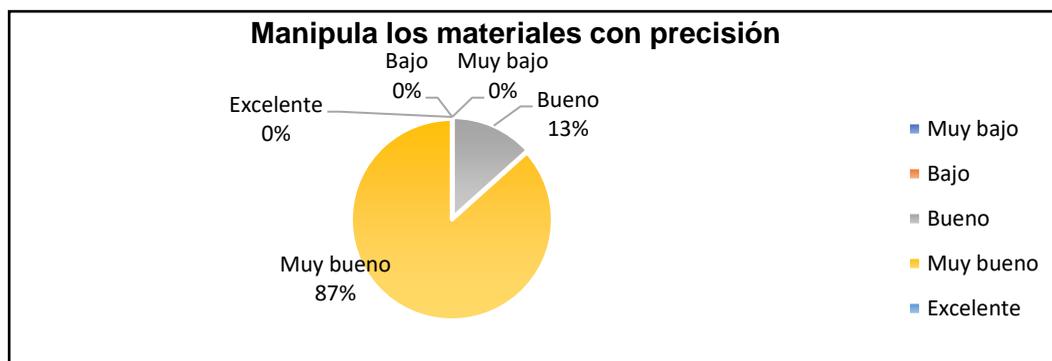


Figura 45. Manipula los materiales con precisión

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

De acuerdo con la tabulación de datos, el 87% de la población estudiantil ha demostrado que puede manipular los materiales o recursos con precisión mediante el parámetro de *muy bueno*, un resultado bastante favorable puesto que ellos a la edad de 3 a 5 años ya deben tener desarrollada su motricidad fina y con las diferentes estrategias aplicadas en años anteriores han sabido aprovechar para no tener problemas, aunque el 13% de niños aún se les dificulta el manejo de ciertos materiales como por ejemplo el lápiz, crayón o marcadores o los diferentes recursos que son un poco difícil de utilizar, la falta de estimulación para que los niños lleguen a su nivel máximo de precisión al momento de manipular objetos es el principal factor para que ellos fracasen en el desarrollo de esta habilidad o destreza.

Por su parte Berger (2007) afirma que:

La motricidad fina, que involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente los de las manos y sus dedos) es mucho más difícil de dominar que la motricidad gruesa. Verter jugo en un vaso, cortar la comida con cuchillo y tenedor y lograr algo más artístico que un garabateo con un lápiz son difíciles para los niños pequeños, incluso con gran concentración y esfuerzo. (p, 235)

Para finalizar se podría decir que los niños poseen más dominio al realizar diversos movimientos como correr, saltar, caminar, bailar, etc., que al realizar movimientos más pequeños como la manipulación de ciertos objetos.

3.2.21. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices

Tabla 37. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	10	67%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

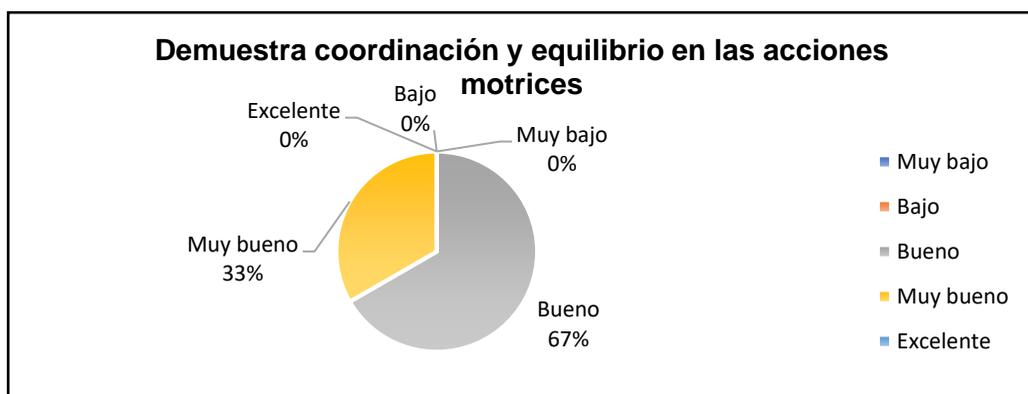


Figura 46. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

El 67% de niños han demostrado que su nivel es de *bueno* en la siguiente destreza: muestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices, y el 33% aún les falta por desarrollar ciertas

acciones motrices, de manera global los niños de 3 a 5 años van en constante progreso de formación de las diferentes áreas de desarrollo como el área motriz, cognitiva, lingüística y afectiva, todas juntas intervienen en el progreso que el niño desarrolla las diferentes destrezas.

Cañizares y Carbonero (2017) menciona. “Cualquier movimiento por pequeño que sea requiere de coordinación psíquica y motriz, así como una lucha contra la fuerza de gravedad (equilibrio)” (p.9).

Hay q tener en cuenta que cada niño adquiere conocimientos y desarrolla sus habilidades a su manera, a su ritmo de aprendizaje, por lo tanto, es necesario tener paciencia al modo en que ellos van adquiriendo sus capacidades.

3.2.22. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante

Tabla 38. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	%
Bueno	14	93%
Muy Bueno	1	7%
Excelente	0	%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

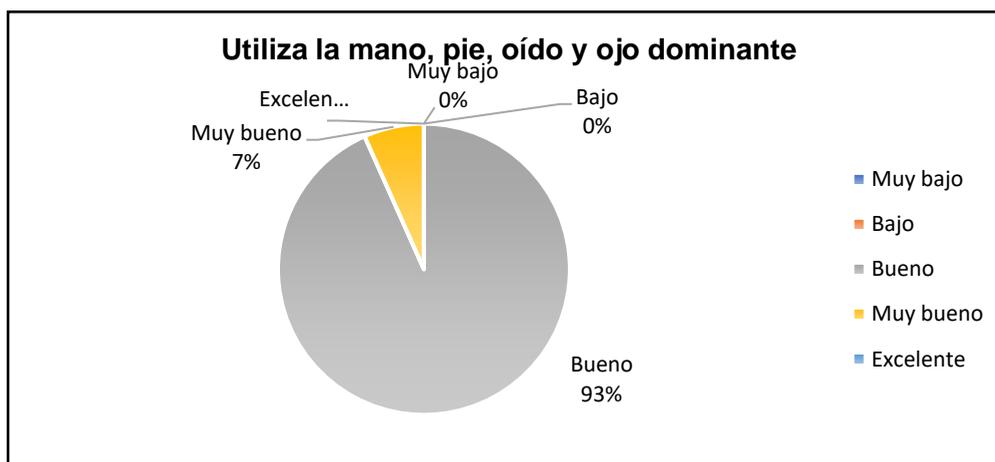


Figura 47. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Un 93% de niños representa, a que dominan y utilizan la mano, pie, oído y ojo, mediante una calificación cualitativa de *bueno*, este indicador de logro se desarrolla mediante las diferentes

técnicas o estrategias para el progreso de la motricidad fina y gruesa. Aunque también se refiere a la lateralidad del niño ya que predomina el dominio de mano, pie, oído y ojo puesto que están relacionados con el desarrollo de la noción izquierda-derecha.

En cada movimiento que los niños realizan por muy pequeño que sea siempre se efectuaran movimientos donde van a utilizar sus manos, pies, oídos y sus ojos, puesto que estas expresiones corporales no se pueden realizar sin la intervención de estas partes del cuerpo, pues todos estos tienen una misma conexión.

3.2.23. Identifica las partes gruesas del cuerpo

Tabla 39. Identifica las partes gruesas del cuerpo

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy Bueno	15	100%
Excelente	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

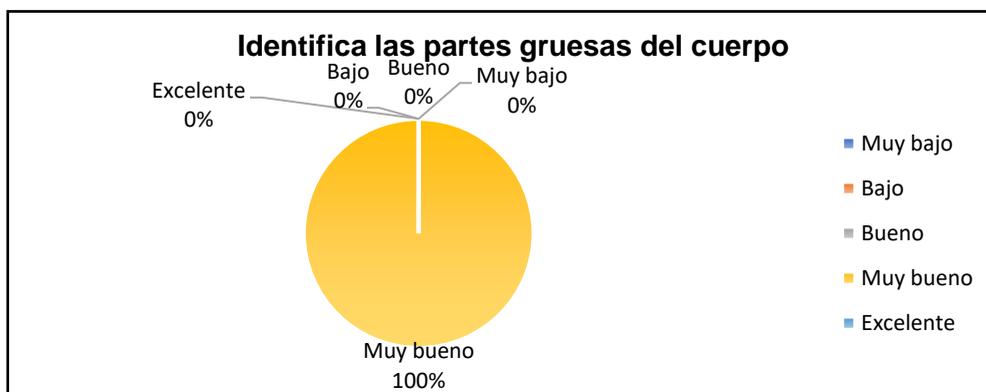


Figura 48. Identifica las partes gruesas del cuerpo

Fuente: Niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Arenillas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Con el 100% la población estudiantil tiene un nivel de *muy bueno* en cuanto al criterio de identificar las partes gruesas del cuerpo, los niños a la edad de 4 a 5 años ya conocen a perfección las partes principales de su cuerpo pese a que son pequeños ellos ya tienen nociones de las funciones que posee cada parte sobre todo las principales que son: las extremidades superiores e inferiores.

Como menciona Domínguez (2012). “Hacia los cinco años el niño tiene una imagen mental del propio cuerpo” (p. 62).

Los niños a través de las diferentes actividades que ayudan al conocimiento de su propio esquema corporal van forjando sus propios conceptos de las diferentes partes, por último, la mejor manera para que el infante obtenga estos conocimientos es adecuando un ambiente de aprendizaje donde el principal recurso a utilizar se el espejo, ya que ahí podrán observarse detenidamente y sacar sus propias conclusiones acerca de su cuerpo.

Propuestas de ambientes de aprendizajes no convencionales

Se propone cinco ambientes de aprendizajes no convencionales para mejorar el espacio educativo en el centro de desarrollo infantil mediante la utilización de recursos no estructurados que tiene como fin demostrar a la sociedad educativa que es posible la realización de recursos educativos con materiales que se puede encontrar en nuestro alrededor.

Tema: Ambiente de aprendizaje no convencional

Objetivos:

- ✓ Proponer un espacio no convencional para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños, en el centro de desarrollo inicial utilizando recursos no estructurados (tubos de papel, caja de madera y pintura).
- ✓ Elaborar recursos educativos para el aprendizaje y enseñanza significativa del estudiante mediante la
- ✓ utilización de materiales naturales que se encuentran dentro del centro educativo.
- ✓ Diseñar un ambiente de aprendizaje rítmico para desarrollar el esquema corporal mediante diferentes movimientos corporales con la ayuda de recursos no estructurados.
- ✓ Plantear un espacio educativo para el desarrollo de habilidades y destreza (cortar, pegar, pintar, manipular y modelar) a través de la práctica de diferentes técnicas grafoplásticas.
- ✓ Implementar un ambiente de aprendizaje no convencional que permita desarrollar la coordinación ojo-mano y el área motriz del estudiante mediante recursos no estructurados.

Fundamentación Teórica:

La importancia de crear nuevos ambientes de aprendizaje en los centros de desarrollo infantil es fundamental para el proceso de adquisición de nuevos conocimientos que el niño requiere cada día aprender, estos espacios le brindarán al estudiante mejorar su desarrollo cognitivo a

través de diversas experiencias de aprendizaje. Loughlin y Suina (2002) mencionan. “La

disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferente al de educación” (p.15).

Es fácil darse cuenta cuando el educando disfruta de una actividad que le llama la atención y le da curiosidad por seguir experimentando en el entorno que se encuentra, por esta razón es que las cinco propuestas reflejan la necesidad del estudiante de que se pueda adaptar a un nuevo y motivador espacio de experiencias significativas para su aprendizaje.

Uno de los ambientes más atractivos que a los niños les parece interesante es el que se tiene contacto con el medio que les rodean, el aprendizaje más significado para el estudiante es aquel que puede utilizar los sentidos (olfato, tacto, vista, oído y gusto). Amar, Jaramillo y Llanos (2011) manifiestan. “Los niños pequeños aprenden principalmente a través de sus sentidos y de la manipulación y exploración con las manos. Los elementos del mundo natural no solo ofrecen materia prima para manipular, sino también inspiran la motivación para experimentar y explorar” (p.244).

Todo recurso que se emplee en su aprendizaje será beneficioso ya que ellos sabrán descubrir la funcionalidad y si se trata de recursos no estructurados podrán emplear su creatividad para darle diferentes usos a dichos recursos, cabe recalcar que el protagonista es el estudiante, ya que será quien explore y adquiera sus propios conocimientos.

Según Amar, Jaramillo y Llanos (2011) expresan. “El ambiente natural ofrece una vía invaluable para el aprendizaje, ya que brinda experiencias que se ajustan muy bien al proceso de aprendizaje de un niño pequeño” (p.244).

Por esta razón se propone el ambiente de exploración con el medio natural”, para que el niño se sienta cómodo y que pueda realizar actividades de gran interés ya que el exterior del aula ofrece un ambiente distinto al que están acostumbrados a realizar sus actividades, por último, es necesario que el educando puede explorar por sí mismo, y el docente será guía solo dentro del aula al momento de iniciar las comparaciones.

En los centros educativos es necesario que se crea nuevos ambientes de aprendizaje, los niños de 3 a 5 años son muy inquietos y exploradores, adquieren conocimientos a cada momento y desarrollan sus destrezas en cada actividad propuesta por el docente, sin embargo

no es favorable que el niño o niña se pase todo el tiempo de clase sentado escuchando las consignas que el educador le menciona para realizar ciertas actividades, por esta razón es que una de mis propuestas es la creación del Rincón de Danza, ya que es un espacio donde los estudiantes realizaran movimientos rítmicos acorde a su edad y capacidad, donde tendrán momentos de realizar diferentes coreografías sencillas y libremente, y con diferentes instrumentos musicales podrán adaptar su ritmo con los diferentes sonidos.

Mediante los movimientos rítmicos los niños desarrollan diferentes destrezas como: desenvolverse con autonomía, motricidad gruesa, conocer su propio cuerpo, desplazamiento en el espacio entre otras más destrezas

Los niños a través de actividades artísticas demuestran sus pensamientos y expresan su percepción que tienen del mundo, aunque a la edad de 3 a 5 años no tienen bien definido su motricidad fina como para realizar dibujos con lápiz o crayones, pero mediante diferentes técnicas de grafoplásticas los niños pueden tener una bonita forma de demostrar su arte.

El arte en la vida del niño tiene muchos beneficios tales como: expresar su propia creatividad, socialización entre pares, estimular la coordinación ojo-mano, adquisición de nuevas palabras y en especial le ayuda al desarrollo general del área cognitivo del infante. Por esta razón es necesario que en las aulas de educación infantil se crean ambiente de aprendizaje donde el estudiante sea el eje principal y que por sí mismo sea capaz de adquirir y desarrollar sus propias destrezas.

El estudiante aplicará diferentes técnicas plásticas utilizando recursos no estructurados, para la creación de los diferentes dibujos artísticos que los estudiantes realizaran. Como mencionan Chamba y Malo (2013) acerca de las técnicas graficas. "Son procedimientos destinados al desarrollo de la eficiencia motriz, en el ámbito de la motricidad fina, en función de la madurez para el aprendizaje de la escritura" (p. 116). Cabe mencionar que el docente será la guía para que el niño puede realizar las actividades.

Propuesta 1

Ambiente	Edad de niños	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Ambiente de Construcción</p> <p>“Tubos de papel constructivos”</p>	<p>4 a 5 años</p>	<p>*Reforzar la motricidad fina mediante diferentes ejercicios con la utilización de recursos no estructurados.</p> <p>*Desarrollar la imaginación mediante una propuesta de ambiente diferente.</p> <p>* Incentivar el compañerismo y la interrelación entre pares a través de actividades de cooperación.</p>	<p>Inicio</p> <p>-Cantar la canción “Las manitos”</p> <p>-Lluvia de ideas y opiniones acerca del nuevo ambiente de aprendizaje.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Construir “castillos” con los tubos de papel.</p> <p>-Pintar los tubos de papel según el color que elijan los estudiantes.</p> <p>-Clasificar según su tamaño, forma y color.</p> <p>Cierre</p> <p>-Exponer las experiencias de aprendizaje que adquirieron en ese espacio novedoso.</p>	<p>-Tubos de papel higiénico.</p> <p>-Caja de madera</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Goma</p> <p>-pintura</p>	<p>40 min.</p>

Propuesta 2

Ambiente	Edad de los niños	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>Ambiente Juegos tranquilos</p> <p>“Explorando mi entorno”</p>	<p>4 a 5 Años</p>	<p>*Establecer diferencias y semejanzas entre los elementos del medio a través de la discriminación sensorial.</p> <p>*Identificar los diferentes objetos que se encuentran alrededor mediante la percepción sensorial.</p> <p>*Explorar por sí mismo nuevos escenarios educativos.</p>	<p>Inicio</p> <p>-Realizar una ronda “Los animales”.</p> <p>Desarrollo</p> <p>- Salir al patio y recoger muestras de diferentes materiales (piedras, hojas, tierra, arena, palitos, etc.) que encuentren.</p> <p>-En el interior del aula, cada niño va a colocar en los recipientes y a exponer sus recursos encontrados.</p> <p>-Experimentación y exploración libre.</p> <p>Cierre</p> <p>-Exposición de las diferentes muestras de recursos (hojas, piedras, hojas, etc.)</p>	<p>-recipientes -plástico - canastas -fundas -patio del centro infantil -Recursos encontrados por parte de los estudiantes</p>	<p>40min.</p>

Propuesta 3

Ambiente	Edad de los niños	Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
Ambiente de Música "Danza dramática"	4 a 5 de edad	<p>-Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos mediante la ejecución de movimientos corporales.</p> <p>-Fomentar la participación de los niños más tímidos a través de la música.</p> <p>-Incentivar al cooperativismo con la ayuda de diferentes estrategias según las actividades.</p> <p>-Desarrollar mediante los diferentes movimientos el esquema corporal.</p> <p>-Conocer los diferentes instrumentos musicales.</p>	<p>Inicio</p> <p>-Cantar y realizar movimientos rítmicos</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Elaborar trajes con material reciclable.</p> <p>-Confeccionar instrumentos musicales (guitarra, trompeta, bombo, maracas) con recursos no estructurados mediante la imaginación del estudiante.</p> <p>-Ejecutar una coreografía con todos los estudiantes.</p> <p>-Expresarse rítmica y libremente en el salón de clase</p> <p>Cierre</p> <p>-Finalmente exponer lo que más les gustó de la experiencia.</p>	<p>Grabadora</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cds</p> <p>Botellas</p> <p>Guantes de plástico</p> <p>Fundas de plástico</p> <p>Cartón</p> <p>Palos</p> <p>Tarros,</p> <p>Vasos</p> <p>Cucharas</p>	40 min.

Propuesta 4

Ambiente	Edad de los niños	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambiente de arte "Crear es arte"	4 a 5 años	<p>-Ejecutar actividades creativas mediante técnicas grafoplásticas con diferentes materiales no estructurados.</p> <p>-Estimular la motricidad fina y la creatividad.</p> <p>-Elaborar y aplicar una propuesta alternativa que permita el uso de técnicas artísticas para el desarrollo de la creatividad.</p>	<p>Inicio</p> <p>-Cantar la canción "Mis manitos".</p> <p>-Lluvia de ideas sobre los diferentes materiales que se va a utilizar en el collage.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Identificar los recursos que van a utilizar para su actividad de creación de diferentes collages educativos.</p> <p>-Realizar collages educativos según su imaginación y creatividad con los diferentes recursos (algodón, palitos, hojas, tierra, arena, lenteja, maíz, cascaras de huevo, envolturas de caramelos) que se ha ubicado en el rincón.</p> <p>Cierre</p> <p>-Exponer finalmente cada obra de arte.</p>	<p>-envases</p> <p>-Algodón</p> <p>-Palitos</p> <p>-Hojas</p> <p>-Arena</p> <p>-Lentejas</p> <p>-Tierra</p> <p>-Maíz</p> <p>- Envolturas de caramelos</p> <p>-Goma</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Plástico</p> <p>-Portadas de libros</p>	40 min.

Propuesta 5 (diseño e implementación en el centro de desarrollo infantil)

- 1. Tema:** Ambiente de Aprendizaje no convencional
- 2. Ambiente:** Rincón Lúdico “Juego y aprendo”
- 3. Objetivos:**
 - ✓ Implementar un ambiente de aprendizaje no convencional que permita desarrollar la coordinación ojo-mano y el área motriz del estudiante mediante recursos no estructurados.
 - ✓ Reforzar las destrezas, habilidades corporales y motrices para que el niño o niña pueda desplazarse con facilidad por todo el espacio mediante la utilización de los recursos elaborados con material no estructurado.
- 4. Fundamentación teórica:**

Esta última propuesta ha sido diseñada y previamente planificada para su implementación, este rincón tiene como finalidad el juego-trabajo ya que es un espacio dinámico e interesante para los niños, mi ambiente de aprendizaje le he puesto como nombre Rincón Lúdico “Juego y Aprendo”, por la razón que las actividades planificadas son divertidas y nuevas para los estudiantes y la principal metodología es el aprendizaje a través del juego.

Según el Ministerio de Educación (2014) manifiesta lo siguiente:

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. ES innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.
(p. 41)

Lo mejor que un docente puede hacer por los estudiantes es ofrecer espacios de juegos donde los niños adquieran conocimientos, desarrollen diferentes destrezas o habilidad y refuercen sus capacidades, por esta razón es que a través de estos ambientes favorables para el estudiante decidí diseñar e implementar un rincón donde los niños y niñas jueguen y a la vez puedan lograr desarrollar sus áreas de aprendizaje que son el área motriz, lingüística, cognitiva y afectiva. Aunque nos inclinaremos más por el área motriz, ya que los recursos que he diseñado y elaborado tienen con objetivo desarrollar y reforzar la psicomotricidad del estudiante. En este ambiente se necesitó muchos recursos no estructurados, por ejemplo:

tabla, saco, cartón, tela cambrela, botellas, plumafon, caja de zapatos, picos de botellas, cierres, madera, pinzas, lana, tela, tubos de papel higiénico, pasadores, candados, llaves, pintura y fomix para decorar. Todos estos recursos me sirvieron para elaborar materiales didácticos para el ambiente no convencional.

Botellas: Este tipo de material reciclable pueden tener usos múltiples por parte del docente como un poco de creatividad se puede crear material didáctico para enseñar. Estas botellas fueron pintadas de diferentes colores para que los niños desde una distancia con una pelota de plumafon lancen y hagan derribar las botellas.



Figura N0. 61 Botellas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Cartón, Tela Cambrela, tubos de papel y fomix: Se lo utilizó para elaborar un recurso fuera de lo común, es la cara de un elefante donde la trompita que está hecho a base de tubo del papel será donde los estudiantes con un aro hecho de cartón tendrán que insertar en la trompita del elefante, cabe mencionar que los aros son pequeños ya que así el niño tendrá más precisión para lanzar y así poder insertar.



Figura N0.62 Cartón, Tela Cambrela, tubos de papel y fomix
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Saco y tela: Estos materiales no estructurados, se los utilizó para elaborar una alfombra muy divertida para los niños, ya que sobre ella se pintó huellas en diferentes direcciones, por lo que los niños podrán controlar su coordinación y a la vez reforzar su lateralidad; la actividad consiste en que ellos salten al son de una canción.



Figura N0. 63 Saco y tela
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Tabla: Este recurso sirvió como base para colocar los materiales didácticos, se marcó las medidas se 120 de ancho y 80cm de altura, por consiguiente, se cortó la tabla con la ayuda de una cortadora de madera y por último se pintó.

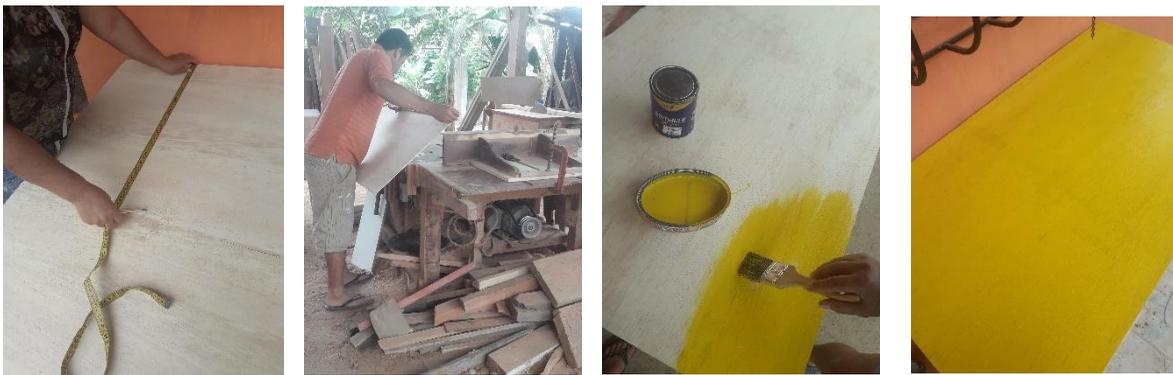


Figura N0. 64 Tabla de madera
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Caja de madera: Con el único fin de poder implementar candados para que los niños puedan identificar las llaves y abrir la puerta de la caja.



Figura N0. 65 Caja de madera
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Picos y tapas de botellas: Este material reciclable le permitirá al estudiante realizar movimientos de dedos, manos y muñecas que le ayuda a reforzar la pinza trípode y digital.



Figura N0.66 Picos y tapas de botellas
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Caja cartón, lana, pasadores, tubos de papel higiénico, pinzas, cierres y tela cambrela: Todos estos recursos se los utilizó para el resto de los materiales didácticos con el único objetivo de demostrar que empleando estos materiales es una forma de que los niños aprendan, manipulando los diferentes recursos ya que todos son de contextura diferente.



Figura N0. 67 caja cartón, lana, pasadores, tubos de papel higiénico, pinzas, cierres.
Elaborado por: Shzingre Azuero Yulie Verónica

Según el Ministerio de Educación (2016):

El/la docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizaje internos y externos que estimulen a que las niñas y niños se expresen creativamente de acuerdo a sus potencialidades. Deben explorar, experimentar, inventar, construir, simular, y realizar actividades que les permita aprender mientras están jugando; observar con atención el juego de los niños y las niñas, participando como un compañero más; propiciar aprendizajes significativos que partan de la investigación y la experimentación. (p. 6-7)

Por esta razón es que este ambiente de aprendizaje es innovador para el estudiante, puesto que son recursos nuevos y asombrosos para ellos, el docente cumple un rol fundamental al momento de la creación de estos espacios factibles e interesantes para los niños.

La creatividad en el docente forma parte de sus habilidades más importantes que todo maestro debe poseer por lo que será capaz de crear no solo recursos didácticos sino crear espacios únicos de aprendizaje y nuevas estrategias para la enseñanza, el estudiante no dudará de ir a clase pensando en una nueva forma divertida que su docente de aula aplicará para una nueva experiencia educativa.

Propuesta 5

Ambiente	Edad de los niños	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambiente lúdico "Juego y aprendo"	4 a 5 años	<p>-Reforzar las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interrelación entre pares.</p> <p>-Desarrollar la coordinación ojo-mano y el área motriz del estudiante.</p> <p>-Favorecer el proceso de socialización, a través de juegos grupales e individuales y su autoconfianza, con base en sus capacidades y habilidades.</p> <p>-Demostrar que se puede aprender aplicando recursos no estructurados.</p>	<p>Inicio</p> <p>-Realizar una ronda "Izquierda-derecha"</p> <p>Desarrollo</p> <p>- Lanzar de diferentes distancias la pelotita de plumafon hacia las botellas.</p> <p>-Introducir en la trompita del elefante los aros de cartón de diferentes distancias.</p> <p>-Saltar en diferentes direcciones (izquierda, derecha y delante) en la alfombra.</p> <p>-Explorar el tablero didáctico y en orden cada niño irá experimentando cada función que tiene cada recurso.</p> <p>Cierre</p> <p>-Explorar el ambiente de juego libremente</p>	<p>-Tabla</p> <p>-Saco</p> <p>-Cartón</p> <p>-Tela combrela</p> <p>- Botellas</p> <p>-Plumafon</p> <p>-Caja de zapatos</p> <p>- Pico de botellas y tapas</p> <p>-Cierres</p> <p>-Madera</p> <p>-Pinzas</p> <p>-Lana</p> <p>-Tubo de papel higiénico</p> <p>-Pasadores</p> <p>-Candados</p> <p>-Llaves</p> <p>-Fomix</p>	40 min.

Ficha de documentación y reflexión

Datos informativos

Sala: Subnivel 2

Número de niños: 18 niños

Responsable: Yolanda Vargas

Fecha: Arenillas, 1 de diciembre del 2017

PROCESO

Nombre de instalación lúdica: Rincón Lúdico “Juego y Aprendo”

Materiales:

- ✓ Tabla
- ✓ Saco
- ✓ Cartón
- ✓ Tela combrela
- ✓ Botellas
- ✓ Plumafon
- ✓ Caja de zapatos
- ✓ Pico de botellas y tapas
- ✓ Cierres
- ✓ Madera
- ✓ Pinzas
- ✓ Lana
- ✓ Tubo de papel higiénico
- ✓ Pasadores
- ✓ Candados
- ✓ Llaves
- ✓ Fomix

Objetivos:

- ✓ Implementar un ambiente de aprendizaje no convencional que permita desarrollar la coordinación ojo-mano y el área motriz del estudiante mediante recursos no estructurados.
- ✓ Reforzar las destrezas, habilidades corporales y motrices para que el niño o niña pueda desplazarse con facilidad por todo el espacio mediante la utilización de los recursos elaborados con material no estructurado.

Descripción de la instalación

Esta propuesta de ambiente de aprendizaje es muy diferente a los espacios que los niños están acostumbrados a interactuar, porque los recursos que fueron elaborados con material no estructurado son utilizados para que a través del juego ellos adquieran su aprendizaje; para la implementación del rincón se ha elaborado cuatro recursos didácticos que serán de gran ayuda para los estudiantes, primeramente tenemos las botellas plásticas que serán utilizadas como obstáculos para que los niños con una bola de plumafon puedan lanzar y hacerlas caer esto les ayudará a reforzar su coordinación, motricidad fina y gruesa; también un recurso elaborado con cartón y tubo de papel que a la vez se le dio forma de una cara de elefante y la trompita era hecha del tubo donde los estudiantes con un aro de cartón deberán introducirlos en la trompita del elefante; una alfombra muy divertida donde los niños podrán saltar de acuerdo a la dirección marcada en la tela y por ultimo un tablero muy didáctico que tiene varias opciones para que los niños exploren y realicen las actividades a su gusto.

Todos estos recursos fueron elaborados pensando en el objetivo principal, que es, que el niño aprenda a través del juego, por eso este ambiente de aprendizaje se lo ha realizado dentro del aula y gracias al docente que nos habilitó un espacio muy amplio para implementarlo, pese a que el aula no es tan grande, pero sin embargo la ejecución e implementación se dio sin ningún problema, cabe mencionar que este ambiente no convencional fue diseñado con recursos no estructurados.

Capacidades infantiles observadas

- ✓ Asombro e interés hacia los diferentes recursos empleados en el ambiente de aprendizaje.
- ✓ Los niños les daban otras funciones a los recursos como: en la alfombra no solo hacían saltando, sino que también colocaban sus manos e iban escalando cada huella y las botellas les ponían en fila y cruzaban alrededor sin hacerlas caer.
- ✓ Compartían sus ideas para mejorar el juego.
- ✓ Todos los estudiantes muy participativos.
- ✓ Un estudiante estaba en un rincón llorando, por la razón de que él quería saltar en la alfombra solo o sin interrupciones.
- ✓ En las actividades no dirigidas, fue favorable ya que ellos mismo realizaban sus propias actividades y experiencias de aprendizajes.
- ✓ Como en este espacio se utilizó diferentes colores, los niños les interesó muchos los

nuevos colores incluso preguntaban el nombre del color.

- ✓ Cada niño elegía lo que más le interesaba para jugar, por eso formaban grupos para interactuar en ese espacio.
- ✓ Se divertían mucho y se notaban muy felices.

Testimonio de docentes

Palabras de la docente de aula: “Un espacio muy dinámico para la interacción de los estudiantes, se notaba el entusiasmo y lo felices que estaban los niños ya que son actividades nuevas motivadoras para su experiencia de aprendizaje, las actividades libres para ellos son emocionantes ya que siempre se trata de cumplir lo planificado y los horarios”.

Palabras de la directora del centro: “Felicidades por su gran esmero y gran trabajo al realizar este ambiente de aprendizaje, sin duda nos ha enseñado que es posible crear estos espacios con recursos no estructurados, con recursos que muchas veces lo encontramos en nuestras casas y que son de gran ayuda para la enseñanza-aprendizaje del estudiante, la creatividad en un docente debe ser fundamental sin duda usted Verito la tiene, la vocación de docente la lleva en la sangre y se refleja en el amor que pone en cada trabajo y actividad realizada; gracias por compartir sus conocimientos de ambientes no convencionales para la enseñanza en nuestro centro infantil.”

Testimonio de niños

Para obtener el testimonio acerca del ambiente de aprendizaje por parte de los estudiantes, se realizó dos preguntas:

- ¿Qué te pareció este espacio de juego?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?

Dostyn: Esta muy bonito para jugar y tiene muchos colores.

Erick: Me gustó mucho, tía Verito; me gusta saltar en la alfombra de huellitas.

Alexis: Este será mi lugar favorito para jugar, porque ya no tengo que recortar y pegar en las hojas.

Shirley: Esta fabuloso todo, porque ya no nos vamos a aburrir haciendo tareas.

Ivana: Es muy lindo, tiene muchos colores y me divertí mucho jugando.

Reflexión pedagógica

En los centros de educación infantil las actividades son dirigidas, claro está que pedagógicamente es lo más acorde en la educación de los niños y niñas, pero debemos tener presente que son pequeños y nada mejor que ellos aprendan a su manera a su forma de ver el mundo, hay diferentes estrategias o métodos que el docente puede aplicar dentro de su planificación para que los niños puedan adquirir sus propios conocimientos, cabe mencionar que la planificación didáctica es fundamental para tener claro los propósitos que se quiere lograr cada día con los estudiante.

La creación de diferentes espacios dentro del aula tiene muchos beneficios para el estudiante porque aportan nuevos conocimientos y sirve para que ellos puedan desarrollar sus destrezas acorde a su edad, y más aún si estos ambiente de aprendizaje son creados con recursos no estructurados ya que estaríamos innovando a los demás docentes a hacer creativos y a utilizar recursos que no tienen un fin pedagógico pero que con un poco de imaginación y creatividad se puede lograr crear nuevos recursos que le ayudaran al aprendizaje del estudiante, nosotros como docentes debemos crear nuevas tendencias pedagógicas que motiven al niño o niña a seguir en esta maravilloso mundo del saber.

Propuestas de mejoramiento

- ✓ Tomar en cuenta la diversidad de necesidades educativas que existe en el aula, para mejorar los recursos acordes al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
- ✓ Los recursos didácticos elaborados con materiales no estructurados deben ser útiles para el trabajo grupal y especialmente individual.
- ✓ Los docentes deben realizar actividades semidirigidas con el único fin de coordinar el orden en el salón de clase.

CONCLUSIONES

A lo largo de la presente investigación, he podido concluir lo siguiente:

- ✓ De acuerdo con los objetivos de la presente investigación puedo concluir que los docentes del centro educativo tienen mucha experiencia en el campo laboral de la docencia y poseen muchos conocimientos sobre educación, mediante las diferentes capacitaciones y talleres han podido afirmar y consolidar su formación de conocimientos en el campo educativo, pero uno de los problemas principales que se pudo detectar en el centro es que los docentes aún brindan una enseñanza tradicional que no le permite al niño tener sus propias experiencias de aprendizajes.
- ✓ Por otro lado, en la investigación de campo se pudo obtener información que afirman que la comunidad docente a pesar de tener las bases teóricas para crear ambientes de aprendizaje no es capaz de organizar las aulas para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, sino que todas las actividades que realizan en general en el salón de clase son monótonas y pese a eso los estudiantes pierden el interés de las actividades que propone el docente. Referente a la aplicación de las fichas de observación a los estudiantes el resultado global fue entre *bueno y muy bueno*, su nivel de desarrollo que se pudo obtener y analizar es que ellos a su edad van por buen camino en cuanto al desarrollo de las destrezas y habilidades, aunque en las aulas no tengan los recursos necesarios para obtener un aprendizaje significativo.
- ✓ Finalmente, en cuanto a las propuestas realizadas fueron entregadas en la institución para que sean tomadas en cuenta por los docentes para que puedan crear espacios divertidos para los niños; una propuesta se implementó dentro del aula donde realicé la observación hacia los estudiantes que de acuerdo a los resultados fue creado este espacio que tiene como nombre Rincón “ Juego y aprendo”, este ambiente de aprendizaje fue diseñado especialmente con recursos no estructurados, para demostrar una nueva tendencia de espacios recreativos que pueden ser implementados utilizando diferentes recursos que tenemos en nuestros hogares y es más con materiales reciclables, estoy segura que este rincón les ayudará mucho a los estudiantes para reforzar sus destrezas; la docente de aula pudo conocer más acerca de ambientes no convencionales y de nuevos recursos que se puede utilizar para enseñar que económicamente son de bajo precio.

RECOMENDACIONES

- ✓ Toda la comunidad docente debe tomar conciencia que la educación y aprendizaje del niño o niña están en manos de ellos, no solo debe regir sus conocimientos en teoría, sino que de aplicarlos en el desarrollo de la clase y en el ambiente de aprendizaje en beneficio del estudiante.

- ✓ Los docentes como guía principal de la educación de los niños dentro de la institución educativa deberían tener capacitaciones referentes a nuevas propuestas de ambientes de aprendizaje, es fundamental que ellos a más de conocer sobre estos temas también es necesario que demuestren que son capaces de crear nuevos modelos pedagógicos y estrategias para la enseñanza.

- ✓ Para la creación de nuevos espacios de aprendizaje es fundamental la participación y colaboración de padres de familia y con la ayuda del docente se podría hacer un gran trabajo en equipo para mejorar el ambiente educativo al interior y exterior del aula y es conveniente diseñar recursos pedagógicos con materiales no estructurados ya que son económicos y son materiales que se encuentran en los hogares.

BIBLIOGRAFÍA

- Álamo, D. (2006). *Cuerpo Maestros Educación Infantil de Canarias*. Programación Didáctica. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8466564535>
- Alvarez, A. (2014). *Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: el paso a los procesos morfológicos*. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/903alvarez-1.pdf>
- Amar, J., Jaramillo, M. y Llanos, M. (2011). *El goce de pensar, sentir y comprender. Guía educativa para formadores de primera infancia*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9587411625>
- Antúnez, Serafin.(2006). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, España:Editorial Horosri
- Arón, A. y Milicic, N. (1999). *Vivir con otros*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9561108550>
- Berger, K. (2007) *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8498350522>
- Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza aprendizaje de la economía*. Recuperado de <http://docplayer.es/1726133-Recursos-didacticos-para-fortalecer-la-ensenanza-aprendizaje-de-la-economia.html>
- Blanco, I. (2015). *El universo de la inteligencia: hay más dentro de ti*. Balderas. México: LIMUSA
- Booth, E. (2017). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia: Llegar al corazón del aprendizaje*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427723156>

- Capelo, M. y Muñoz, M. (2010). *Elaboración de material didáctico estructurado, y su manual de uso y aplicación, para mejorar las destrezas cognitivas en el área de matemáticas del segundo año de egb de la escuela “ Padre Juan Cralos” en el periodo lectivo 2009-2010*(tesis de pregrado).Universidad tecnica salesiana. Ecuador
- Casaubon, M. (2016). *Disfraces caseros con materiales reciclados para Carnaval*. Imagen. Recuperado de <https://bricolaje10.com/disfraces-caseros-con-materiales-reciclados-para-carnaval-2015/>
- Cañizares, J. y Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar la coordinación y equilibrio de tu hijo*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8499935842>
- Cifuentes, C. y Agudelo, C. (2016). *Habitar de otro modo el museo: educación en ambientes no convencionales* (tesis de pregrado). Universidad de Antioquía, Medellín
- Chamorro, C. (2008). *Didáctica de las matemáticas para educación infantil*. Madrid. España: Pearson Prentice Hall.<https://books.google.com.ec/books?isbn=8427710038>
- Chamba, M. y Malo, E. (2011). *Guía didáctica de expresión plástica*. Loja. Ecuador: Editorial UTPL
- Clavijo, R., Pérez, N., Fernández, C., Junquera, C., Rodríguez, L., Ribes, D., Gonzales, M. (2005). *Educador de educación especial de la Generalitat Valenciana: temario específico*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8466501681>
- Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=950163096X>
- Conde, C. (2016). *Qué es un Recurso Didáctico* (Post en un blog). Recuperado DE <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>.
- Corrales, M., y Sierras, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8495733501>

Coto, M., Collazos, C. y Mora, S. (2016, enero, 30). *Modelo Colaborativo y Ubicuo para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel Iberoamericano*. RED Revista de Educación a Distancia. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/48/coto.pdf>

Czerwinsky, D. (2013). *Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8436954734>

Didácticos Chile. (2017). MG7. Set de 3 Ula-Ula. Imagen. Recuperado de <http://didacticoschileltda.blogspot.com/2013/03/motricidad-gruesa-material-didactico.html>

Didáctico Genius. (2016). *Juguetes y material didáctica*. Imagen. Recuperado de <http://didacticosgenius.com/producto/detalle/Botones/id/747>

Domínguez, D. (2012). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid. España: Pirámide

Ecologiteca. (2013). Envases de plástico. Imagen. Recuperado de <http://ecologiteca.com/por-que-es-indispensable-reciclar-los-envases-de-plastico/>

El regalo musical. (2017). *Juguetes musicales para niños*. Imagen. Recuperado de <https://www.elregalomusical.com/juguetes-musicales-para-ninos-comprar-online/>

El rincón de la maestra. (2017). *Las piedras como material didáctico*. Imagen. Recuperado de <http://olgacatusus.blogspot.com/2011/08/las-piedras-como-material-didactico.html>

Fernández, Sagardia, Loroño, Ruiz Y Ramos. (2012). *Creatividad E Innovación: Claves Para Intervenir En Contextos De Aprendizaje*. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación. Recuperado De <Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/551/55124596003.Pdf>

Fernández, M. y Matesanz, L. (2014). *Rincón de música*. Imagen. Recuperado de <http://losrinconeseninfantil.blogspot.com/>

Francesc Candela. (2017). *Rincón Pintura*. Imagen. Recuperado de <http://fcandela.edu.gva.es/ca/p1010838/>

Galimberti, H. (2006). *Dizionario di psicologia*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9682326184>

González, Reus y Olmos. (2014, junio). *Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado de <http://www.ride.org.mx/111/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/viewFile/795/777>

González. (2000). *Definición de ambiente de aprendizaje*. Recuperado de <///D:/Descargas/1326Herrera.pdf>

Graterol Castillo, V. (1 de diciembre de 2011). *Atención no convencional*. (Mensaje de un blog). Recuperado de <http://ambientedeaprendizajeconvencional.blogspot.com/2011/12/atencion-no-convencional.html>

Hernandez, S., Fernández, C.J. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill

Higiense. (2017). *Mandil de plástico*. Imagen. Recuperado de http://higiense.com.mx/frameset.php?url=/368680_MANDILES.html

Iglesias, M. (2008). *Observación Y Evaluación Del Ambiente De Aprendizaje En Educación Infantil: Dimensiones Y Variables A Considerar*. Revista Iberoamericana De Educación. Recuperado De <Rieoei.Org/Rie47a03.Pdf>

Jaramillo Serrano, F. (2005). *Guía Didáctica de Investigación Educativa*. Loja. Ecuador: Editorial EdiLoja.

Jardinday. (2016). *PLÁSTICO TRANSPARENTE*. Imagen Recuperado de <https://jardinday.com/producto/rollo-film-plastico-transparente-de-300-galgas-4-x-50-m/>

- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Tesis pregrado. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- Kinds Place. (2016). *Rincones de aprendizaje*. Imagen. Recuperado de <http://www.kidsplace.com.ec/galeria/nggallery/page/2>
- Kukubaya. (2011). *Rompecabezas madera figuras geométricas*. Imagen. Recuperado de <https://www.kukubaya.com.mx/shop/rompecabezas-madera-figuras-geometricas>
- Lahora, C. (1992). *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=u6N-Ub1toWwC>
- Lira, M y Rencoret, M. (1998). *Simon Y Los Números Guía Para la Educadora*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ojwbeFW8o8wC>
- Loughlin, E., y Suina, H. (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8471123169>
- Mª Ángeles Villar. (s/f). *Cartones de huevos*. Imagen. Recuperado de <https://aprendiendomatemáticas.com/jugamos-con-cartones-de-huevos/>
- Mercedes Blanchard y Giménez, María Dolores Muzás. (2005). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad del aula*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427714963>
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). *Educación inicial: Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación y Ciencia. (1988). *El proyecto educativo en la escuela infantil (II). Reforma de la Educación Infantil*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=Huk5DAAAQBAJ&dq=compair+material+dida ctico+entre+ni%C3%B1os&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Ministerio de Educación. (2015) *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio de educación y deporte de Venezuela. (s/f). *Ambiente de aprendizaje Para la atención maternal*. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic7.pdf>

Ministerio de educación (2016). *Lineamientos para para educación inicial*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tblwNG8wQTVjSnc/view>

Monfort, M. y Juárez, A. (1993). *El niño que habla*. Madrid. España: CEPE

Morales, N. (2006). *El desarrollo de la Autonomía del Niño en la Educación Preescolar: una Propuesta de Trabajo Dirigida a padres de Familia (tesis de pregrado)*. Universidad Pedagógica Nacional

Moreno, F. (2013, 23 de enero). *Revistas UCM*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>

Museo de la Universidad de Alicante. (2017). *Taller, Collage y vanguardia*. Imagen. Recuperado de <http://www.mua.ua.es/pagina.php?opc=43&lang=1&id=>

Ocampo, E., Ocampo, T., Ruta y Cosentino, J. (2005). *Ciencias Naturales Y Tecnología*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9875085731>

Ocaña, L. y Rodríguez, N. (2011). *Desarrollo Socioafectivo*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=849732823X>

Omeñaca, R. y Ruiz, J. (2005). *Juegos Cooperativos Y Educación Física*. Recuperado

de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8480194332>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2010). *Mejorar las escuelas Estrategias para la acción en México*: Estrategias para la acción en México. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=aR9Gk_Aar8UC&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Pérez Gómez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. España: Editorial Morata, S. L.

Pipes Gangas. (2014). *Canasta en plástico sintético colores*. Imagen. Recuperado de <http://pipegangas.com/empaques-y-canastas/425-canasta-en-plastico-sintetico-colores-.html>

Posada, A., Veléz, Carlos. Y Zapata, V. (2005). *El Niño Sano*. Bogotá. Colombia: Editorial Medica Panamericana.

Pulido, Arias y Pulido. (2013, Enero). *Importancia de los ambientes de aprendizaje*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado de www.archivos.ujat.mx/...para.../29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio.pdf

Ramírez, H. (2005). *El Niño Sano*. Bogotá. Colombia: Editorial Medica Panamericana.

Rojas, Estrellita. (s.f). *El Usuario de la Información*. Recuperado de <https://books.google.com.ec>

Rodríguez, M. (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9688604364>

Rojas Soriano, Raúl. (2007). *Investigación Social Teoría y Praxis*. Recuperado de <http://raulrojassoriano.com/investigacion-social/>

Ruiz, A. Y Abad, J. (2016). *Lugares De Juego Y Encuentro Para La Infancia*. Revista Iberoamericana De Educación. Recuperado De Rieoei.Org/Rie71a02.Pdf

Sañudo, G. (20014). *Las concepciones explícitas sobre evaluación en la práctica docente*

en educación preescolar en Jalisco, México. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3384>

Schwartz, S., y Pollishuke M. (1995). *Aprendizaje activo: Una organización de la clase centrada en el alumnado.* Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427711298>

Unesco (7 de marzo del 2008). *Efectividad del material didáctico en el aprendizaje de los Alumnos, dentro de la sala de clases.* (Post en un blog). Recuperado de <http://unesco.blogspot.com/2008/03/efectividad-del-material-didctico-en-el.html>

Velasco, E. (2012). *Uso de material Estructurado como Herramienta didáctica Para el aprendizaje de las Matemáticas.* (Tesis Pregrado). Universidad de Valladolid, Segovia

Villarroel, P., Unda, M. y Quezada, E. (2017). *Prácticum 4 Proyecto de Investigación.* Loja, Ecuador: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja

Villa Blanca. (2015). Obtenido de http://ies.villablanca.madrid.educa.madrid.org/web/departamentos/educacion_infantil/documentos/unidad1_Desarrollo_soc

Zapata, Oscar. (2016). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria.* Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9688600458>

ANEXOS

Carta de ingreso



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, 31. octubre de 2017

Sr. (a) Téc. Sup. Patricia Rios Romero
Rector - Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente periodo se denomina Prácticum 4 el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) - Director (a) se autorice a Yulie Verónica Shizmas Azuero egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, portador de la CI. 0706736626, con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa



070399485-5
01-11-2017

Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.



Instrumentos de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre: Carla Alejandra Agueda Bonilla
 Sala: Subnivel 2
 Paralelo: B
 Fecha: 13 de noviembre del 2017

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.				✓	
2	Inicia el juego con facilidad.			✓		
3	Comparte el material con los demás compañeros.		✓			
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.			✓		
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.			✓		
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.			✓		
7	Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.				✓	
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.				✓	
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					✓
10	Explora con sus sentidos los materiales.		✓			
11	Inventa juegos simbólicos.				✓	
12	Transforma simbólicamente los objetos.		✓			
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.		✓			
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.				✓	
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.				✓	
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					✓
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.			✓		
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.				✓	
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.			✓		
20	Manipula los materiales con precisión.			✓		
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.				✓	
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.			✓		
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.				✓	

Instrumento de investigación

Questionario para los docentes:

1. **El ambiente de aprendizaje se define como:**
 - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
 - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
 - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural
2. **Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:**
 - a. Rincones de juego
 - b. Ambiente no convencionales
 - c. Arenero
 - d. Taller de arte
 - e. Salón de juegos
3. **Los elementos que componente la dimensión física son:**
 - a. Las medidas del espacio
 - b. Los materiales y el mobiliario
 - c. La ubicación y utilización del mobiliario
 - d. Las relaciones entre los niños
 - e. La organización del tiempo en la jornada diaria
4. **Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa**
 - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
 - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
 - c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.
5. **De acuerdo con su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:**
 - a. Estructurados
 - b. No estructurados
 - c. Semi estructurados
 - d. Ninguno de los anteriores

6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:
- a. Cuentos
 - b. Loterías
 - c. Rompecabezas
 - d. Pelota
 - e. Telas
 - f. Cajas
 - g. Material de reciclaje
7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:
- a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - c. Motivar a los niños para participar en las actividades
8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes.
- a. Resistente y duradero
 - b. Atractivo
 - c. No estructurado
 - d. Seguro
 - e. Funcional
 - f. Útil para el trabajo individual y grupal
 - g. Pertinente al contexto social y cultural
9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios
- a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - c. El bajo costo de los productos
 - d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
 - e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.
10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.

Si

No

¿Por qué?

Si, porque no solo es hablar de infraestructura, materiales, ya que parte fundamental es el rol que asume el facilitador con su iniciativa, creatividad, interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

11. **La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:**
- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
 - b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
 - c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
 - d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
 - e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación
12. **Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:**
- a. Creatividad
 - b. Estética
 - c. Organización
 - d. Funcionalidad
13. **En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:**
- a. Modificarse cada semana
 - b. Permanecer todo el año para que los niños roten
 - c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
 - d. Diseñarse por motivos especiales
14. **Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:**
- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción.
 - b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente.
 - c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades.
 - d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.
15. **De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:**
- a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

Evidencias

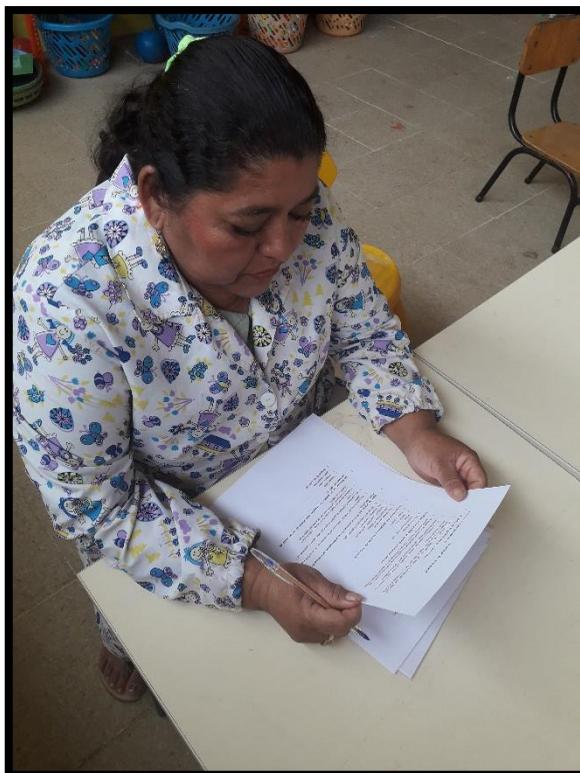
1. Firma de la carta de ingreso



2. Mi presentación en el centro educativo



3. Aplicación de cuestionarios a docentes.



4. Aplicación de la ficha de observación a los estudiantes

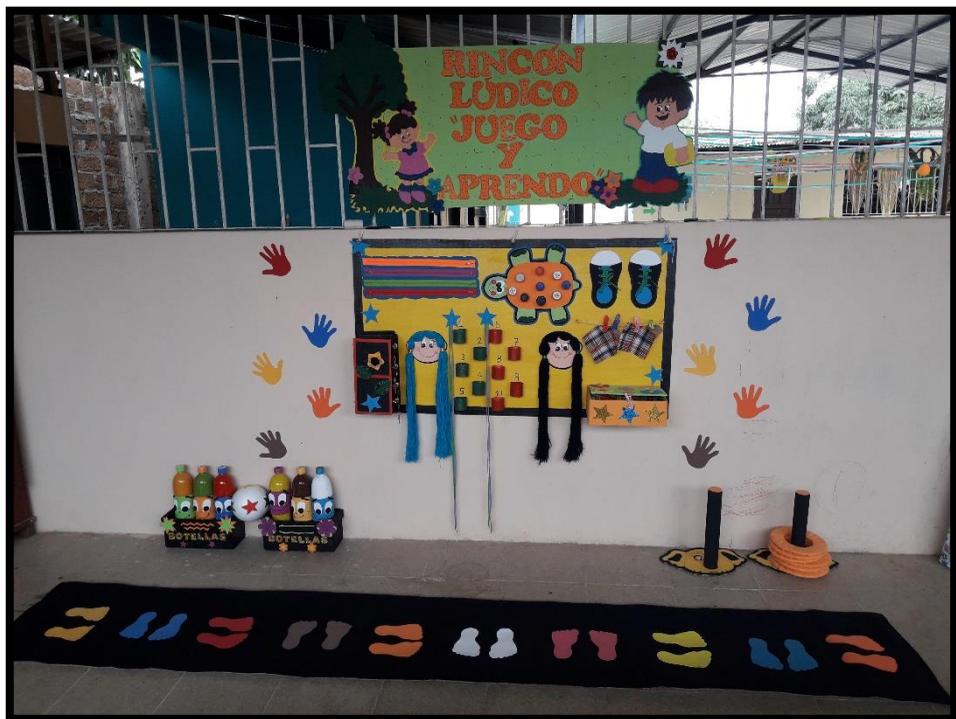




5. Implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional diseñado con recursos no estructurados.







6. Ejecución de las actividades por parte de los estudiantes.









