



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

**La lectura como medio del conocimiento**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTORA: Santana Pacheco, Paola Fernanda**

**DIRECTORA: Ramírez Asanza, Iliana del Rocío Mgtr.**

**CENTRO UNIVERSITARIO LATACUNGA**

**2018**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

Marzo del 2018

## **APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Magíster.

Ilina del Rocío Ramírez Asanza.

### **DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación denominado “La lectura como medio del conocimiento”, realizado por Paola Fernanda Santana Pacheco ha sido debidamente orientado y revisado durante su ejecución, por tanto, se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo del 2018

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Santana Pacheco, Paola Fernanda, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: La lectura como medio de conocimiento, de la Titulación de Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura, siendo la Magíster Iliana del Rocío, Ramírez Asanza, directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 68 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad".

f. ....

Autor: Santana Pacheco, Paola Fernanda

Cédula: 0503618357

## DEDICATORIA

Mi ensayo lo dedico con mucho amor y cariño primeramente a Dios porque gracias a Él logré culminar mi carrera.

A mi hija Britani Morales por ser el motor de vida, por animarme en los momentos más difíciles en mi vida estudiantil.

A mi amado esposo por confiar y creer en mí, por cada palabra de aliento cuando más lo necesite, por toda la ayuda incondicional que cada día me brindaste para cosechar un futuro junto a nuestra querida hija.

A mis queridos abuelitos que han sido como mis padres, por guiarme en el camino de la vida con su apoyo necesario para formarme como una guerrera ante las adversidades.

A mi madre por ser la persona que estuvo a mi lado y dio todo de ella, su amor, cuidado y cariño para que sea una buena mujer y una gran profesional.

Paola Fernanda Santana Pacheco

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a mi Padre Celestial quien con su infinito amor y misericordia me dio la sabiduría e inteligencia para alcanzar una de mis metas propuestas.

Quiero agradecer a mi querida Universidad, especialmente a la Mgtr. Iliana del Rocío por haberme guiado en este largo camino el cual permitió llegar al sendero correcto.

A mi hija, por animarme a seguir adelante a pesar de todo lo que atravesamos juntas, llegué a mi anhelado sueño.

A mi esposo y a toda mi familia, quienes me apoyaron en los momentos más difíciles de la carrera con su cariño y comprensión.

Paola Fernanda Santana Pacheco

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I.....	6
LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	6
1.1 ¿Qué se entiende por lectura? .....	7
1.1.2 La lectura como proceso formativo del ser humano .....	9
1.1.3 Lectura como estrategia del aprendizaje en la escuela y el papel del mediador .....	10
1.1.4 Los proyectos escolares, talleres de lectura como estrategia en el aula .....	12
2.1 El problema de lectura en adolescentes y la situación de partida .....	15
2.2 ¿Los libros están hechos para jóvenes?.....	16
2.3 La ausencia y el abandono de bibliotecas obstaculizan al conocimiento.....	17
CAPÍTULO III.....	22
EI CONOCIMIENTO.....	22
3.1 ¿Qué es el conocimiento?.....	23
3.2 Construcción del conocimiento mediante la fijación de un objetivo .....	24
3.3 Privatización del conocimiento .....	26
3.4 Leer y aprender a partir de textos escritos.....	27
CAPÍTULO IV.....	29
LECTURA, CULTURA Y SOCIEDAD .....	29
4.1 ¿La lectura debe ser libre, y hasta qué medida?.....	30
4.2 ¿Cómo influye la escuela en la lectura? .....	31
4.3 ¿Somos capaces de afrontar a la lectura? .....	32
4.4 Posibles estrategias metodológicas de comprensión y motivación lectora.....	33
Estrategias para animar .....	34
Un menú literario .....	34
elaborado por (Jiménez 2016).....	34
CAPÍTULO 5.....	39

LA TECNOLOGÍA UN RECURSO DIDÁCTICO.....	39
CONCLUSIONES .....	44
RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47



## **RESUMEN**

El presente ensayo se basa en la valoración de la lectura como medio de conocimiento y no solamente como estrategia de comunicación oral y escrita. El accionar de la práctica lectora muchas veces queda limitado por varios factores entre los más frecuentes analizamos la falta de bibliotecas, el acceso a los libros, los bajos niveles de comprensión lectora que precisamente evitan llegar a la información y posteriormente al conocimiento. Por tal razón, se plantearon algunas estrategias que sirven para motivar a leer y algunas técnicas de comprensión lectora, ya que son muy sencillas al momento de aplicarlas; además se puede hacer uso de ellas de forma individual o grupal.

En conclusión, hay diversas maneras de llegar al conocimiento libre de exigencias, una de ellas es haciendo de la lectura algo mágico, mediante el cual se alcance a disfrutar y a distraerse de manera lúdica. Finalmente, quien comprende lo que lee asegurará el éxito del conocimiento.

Palabras clave: lectura, medio, conocimiento, comprensión, estrategias.

## **ABSTRACT**

The present essay is based on the evaluation of reading as a way of knowledge and not only as a strategy for oral, written communication. The action of reading practice is often limited by several factors, among the most frequent we analyze the lack of libraries, access to books, low levels of reading comprehension that precisely avoid arriving to the information therefor to knowledge. For this reason, some strategies used to motivate readers and some reading comprehension techniques were proposed, since that are very simple when applied and can be used individually and in groups also.

Concluding, there are different ways to arrive at knowledge free of demands, one of them is making reading something magical, through this people can reach to enjoy and distract in a playful way. Finally, who understands what he reads will ensure the success of knowledge.

Keywords: reading, medium, knowledge, understanding, strategies.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día es muy común encontrar investigaciones relacionadas a técnicas, metodologías, estrategias, hábitos lectores, mediación y motivación lectora; las cuales han sido desarrolladas tanto por docentes y autoridades afines a la educación, así como científicos, lingüistas, psicólogos, sociólogos y escritores, con el único afán de fortalecer y potenciar la lectura; a fin de que esta sea parte integral del desarrollo humano. Sin embargo, es oportuno mencionar que no toda la información existente es confiable, lo que nos obliga a ser cuidadosos al momento de seleccionar un documento o texto para leer.

Es importante que seamos conscientes de que al conocimiento se puede llegar mediante la práctica social de la lectura. Si no hay lectura, no hay información; si no hay información, no hay conocimiento. En este sentido, se habla de que es necesario leer sobre diversos temas y áreas porque constituye el medio necesario para llegar al conocimiento. Por esa razón no se debe concebir a la lectura simplemente como medio de aprendizaje sino también como medio de conocimiento.

No se puede generar conocimiento de la noche a la mañana, por ende, surge la gran necesidad de analizar el tema “La lectura como medio del conocimiento”, como sugiere Millán (2008): “Ya es hora de revelar nuestro secreto: La llave mágica del conocimiento es la lectura” (p.18). Sujeta a esta premisa nace la necesidad de analizar el tema.

Otra gran perspectiva para acercarse a esta temática es que como estudiantes universitarios de la modalidad abierta y a distancia, hemos utilizado a la lectura como medio del conocimiento. Para León (2009): “Los contenidos de los libros, cuando están fuera de la relación con sus autores y los usuarios, no constituyen conocimiento, pues esto se logra mediante adecuadas interpretaciones y otro tipo de acciones por medio de las cuales los agentes las incorporan en sus diferentes prácticas” (p. 24).

Por lo antes descrito, considero que es importante abordar el tema de la lectura, no solo como estrategia de comunicación oral y escrita, sino como medio del conocimiento.

El objetivo principal de este ensayo es analizar la lectura como medio de conocimiento en la actualidad y su aplicación en el ámbito educativo para favorecer

el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes y adolescentes ecuatorianos que atraviesan cambios psicológicos, físicos, emocionales y/o mentales, puesto que su personalidad está siendo formada. No hay mejor manera de ayudarles que sumergiéndoles en buenas lecturas que permitan desarrollar el pensamiento crítico, agilidad del pensamiento lógico, seguridad al expresarse, así como refutar y defender con fundamentos sólidos y, valerse de la lectura como medio de desarrollo del conocimiento.

El presente ensayo está dividido en cuatro capítulos dirigidos al ámbito educativo y especialmente a jóvenes lectores, a maestros y padres de estudiantes.

El primer capítulo abarca el tema de la importancia de la lectura, ya que actualmente es un tema que está en la mira de los actores de la educación debido a que despierta una gran cantidad de interrogantes en diversos niveles y jerarquías sociales, culturales ideológicas; por esta razón, todos quieren validarle y hacer de ella el medio más importante para llegar al conocimiento. En efecto es incuestionable la cantidad de beneficios que reporta, por eso es necesario validarla de modo integral.

Por lo tanto, no solo se presentan concepciones básicas sino también se recalcan algunos proyectos de lectura realizados en Ecuador tanto para alumnos y maestros; También se presenta algunos cuestionamientos necesarios que producen reflexión que no solo contempla a la lectura como tal, sino que empieza a visualizarse el accionar docente ante la práctica de la lectura.

De forma seguida y complementaria, en el capítulo II se aborda directamente la realidad lectora de los estudiantes, partiendo de los problemas existentes en nuestro contexto, los cuales afectan directamente en la competencia lectora e impiden que se llegue al conocimiento.

En primer lugar, se presenta un breve análisis del porqué los jóvenes ecuatorianos tienen bajos niveles de lectura y no logran adquirir el hábito lector; en segundo lugar, se enfatiza en cómo la ausencia de bibliotecas en las unidades educativas del Ecuador ha imposibilitado el acceso a los libros, lo que ha generado algunas consecuencias; y, en tercer lugar, la necesaria pregunta de saber si los libros están hechos verdaderamente para nuestros jóvenes.

En el capítulo III se describen los conceptos básicos del conocimiento e información, a partir de la lectura de textos escritos; también consideramos pertinente conocer la gran diferencia que existe entre información y conocimiento para tener certeza de lo que es el conocimiento y no confundir estos términos; además, se hace referencia a

las fases para llegar al conocimiento. Debido a que profesores e investigadores han detectado crecientes dificultades en la comprensión de textos escritos vale la pena examinar este punto tan importante.

En el capítulo IV denominado “La lectura, cultura y sociedad”, se destacan algunas posibles estrategias metodológicas desde mi experiencia en el área de lengua y literatura, pensando en el impacto que generará por su fácil aplicación en la vida cotidiana, ya que la lectura es una herramienta muy potente que desarrolla ciudadanos democráticos y participativos.

Finalmente, en el capítulo V, se analiza el uso de las TICs como un recurso didáctico en la escuela para el beneficio de la lectura; los nativos digitales según la concepción de su creador Marc Prensky; y, algunos puntos de vista de autores reconocidos a nivel mundial como Daniel Cassany, Ayala.

Se espera que en el Ecuador se siga infundiendo el hábito de leer, conjuntamente con el de escribir. La capacidad de leer y escribir es parte de todo currículo, sin embargo, la lectura es una actividad que trasciende el ámbito escolar, pues, va mucho más allá, actualmente muchos investigadores y pensadores proyectan a la lectura como llave o medio del conocimiento.

Si saber leer se hace una cuestión importante hoy en día, alcanzar a construir conocimientos y aprendizajes de calidad lo es aún más en la sociedad en que vivimos.

**CAPÍTULO I.**  
**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

## 1.1 ¿Qué se entiende por lectura?

La lectura es un problema coyuntural que despierta gran interés en todos los ámbitos investigativos, ya sean sociales, culturales e ideologías; sin embargo, en la actualidad se la considera como un medio democrático para llegar a la información y al conocimiento, y que además permitirá el desarrollo de otras habilidades.

La importancia de la lectura dentro del ámbito educativo, no solo consiste en descifrar e interpretar signos y saber su significado; actualmente adquiere mayor significación y relevancia porque colabora puntualmente en la oralidad y en la escritura. No solo es un fenómeno de gran utilidad sino objeto de varios estudios realizados a nivel mundial ya que se la está replanteando como medio de acceso al aprendizaje y al conocimiento.

Partimos desde la importancia de la lectura porque nos permite profundizar en su validez desde el ámbito educativo hacia nuestra vida personal; no debemos limitarnos simplemente a leer información o contenidos. Actualmente, la sociedad demanda que seamos personas capaces de seleccionar, entender, comunicar y construir nuestro propio conocimiento a partir de la lectura.

La lectura, desde un punto de vista naturalista, es una actividad única y exclusiva de los seres pensantes, es decir, de los seres humanos. Afecta directamente a nuestro conocimiento, si individualmente no la ponemos en práctica, puesto que es la base fundamental para el desarrollo óptimo del ser humano. Esta requiere de compromiso, dedicación, ya que realmente es un acto único, íntimo e intransferible y que nos permite llegar a niveles insospechados.

Si somos conscientes de que la lectura es un medio que nos permite llegar al conocimiento y la libertad, podemos adquirir una serie de beneficios tanto en la etapa estudiantil como en el ámbito profesional.

Además, Flotts, et al. (2016) presenta la siguiente definición:

La lectura es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos, a la participación activa de la sociedad (Leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hoja del pasaje, etc.) dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo. Leer implica procesos distintos en distintos niveles, no se aprende a leer de una misma forma, y por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida. (p.11)

## ¿Qué es leer?

Leer es un acto que implica varios procesos (mentales, cognitivos etc.) que son diferentes en cada ser humano, puesto que todos no aprenden de la misma forma y al mismo tiempo. Por eso, es una actividad que se tiene que realizar de manera autónoma y libre de exigencias, con el fin de lograr una profunda reflexión que nos permita llegar al conocimiento.

El investigador lojano Galo Guerrero (2013) ha dedicado gran parte de su trayectoria como educador a realizar proyectos de lectura. En una de sus obras manifiesta que “en una sociedad que no lee, la tarea no radica en obligar sino en animar a leer. Ninguna tarea obligada implica un acto de reflexión. Y el acto de leer exige reflexión, gozo pleno, interrogación, soledad para poder degustar con una mirada interior, contemplativa y de profunda interiorización toda la riqueza que el texto nos ofrece”. (p. 345)

## Comprensión lectora

Una vez que hemos definido lo que es leer y lectura, es importante conceptualizar qué es comprensión lectora, partiendo de un concepto acuñado por Zorrilla (2005), investigadora y especialista en lectura, quien en su revista *Evaluación para la comprensión lectora* señala:

Hacia la mitad del siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura consideró que la comprensión era resultado directo de la descodificación y, si bien este concepto ha cambiado bastante en los últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación. Frente a lo establecido por concepciones teóricas de carácter restrictivo, la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. (como se citó en Flor, 1983, p.121)

Se puede decir entonces que la comprensión lectora es la construcción básica e interpretación de los conocimientos que el lector posee y los relaciona con el texto escrito. En otras palabras, es la interpretación del discurso escrito a partir de sus conocimientos previos. Actualmente, se la considera como aplicación de destrezas, habilidades, estrategias cognitivas. Para llegar a la comprensión lectora se necesita tres niveles básicos analizaremos los de Flotts, et al. (2016):



- **Comprensión literal:** El estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza la información en segmentos específicos del texto y selecciona las respuestas que emplea en las mismas expresiones que están en el texto o que expresa la información mediante sinónimos. Para este proceso cognitivo, la principal habilidad utilizada es reconocer.
- **Comprensión inferencial:** El estudiante dialoga o interactúa con el texto, completando significados implícitos, relacionando las ideas y concluyendo, para así construir una idea general del texto. Para esto se utiliza la capacidad de inferir y analizar.
- **Comprensión crítica:** El estudiante valora y juzga el punto de vista del emisor, lo distingue y contrasta con otros y con el propio. La habilidad que se ejercita es la evaluación, la que implica juzgar y reflexionar sobre el contenido o forma de un texto, el uso de un recurso particular, la estructura que presenta, etc.

Los bajos niveles de hábitos lectores generan una deficiente comprensión lectora, lo que posteriormente afecta al conocimiento, y por ende no se logra en ninguna medida la competencia lectora.

El nivel de comprensión crítica es el nivel más alto que todo estudiante o lector debe alcanzar, porque aquí se define el grado de madurez que permitirá valorar y enjuiciar a una obra con argumentos sólidos y válidos. Es precisamente aquí donde se espera que nazca un aprendizaje significativo que nos permita generar conocimiento.

### **1.1.2 La lectura como proceso formativo del ser humano**

Vivir sin leer es quitarle importancia a esa maravillosa habilidad exclusiva del hombre. Si somos la única especie que poseemos ese talento, debemos cuidar de ese aspecto porque la lectura nos forma como hombres no solo para vivir sino para saber vivir. El mismo sentir expresa Guerrero 2013:

Vivir sin leer sabiendo leer reviste de especial gravedad porque se deteriora el nivel intelectual y de desarrollo humano al que toda persona está llamada a ejercer hasta adquirir a través de valores superiores el logro de nuestras mejores expresiones de vida. (p. 514)

Por lo tanto, exhortamos a valorar a la lectura como parte integral del ser humano porque nos permite acceder al conocimiento, dándole un profundo sentido a la formación humana.

La formación del ser en toda su plenitud se alcanzará exclusivamente cuando se entienda que las personas no son retazos de otros seres humanos, es decir no

podemos limitarnos a que las lecturas sean simple decodificación de códigos escritos a partir de alguien más. En nuestra mente y en nuestras manos tenemos la posibilidad de generar ese conocimiento mediante nuestra propia creación imaginativa, que nos permitirá configurar un cambio en nuestro interior dando paso a nuevas formas de sentir de concebir al mundo y la vida.

No hay mejor manera de transformar nuestra vida que sirviéndonos de la magia de la lectura, especialmente de los textos literarios, porque aportan una gran cantidad de información de miles de años de historia que refleja el avance o deterioro de muchas culturas que dan significado y razón de ser a la existencia humana. A través de la lectura, el hombre se engrandece, puede convertirse en un ente social con la capacidad de comunicarse, capaz de comprender y reflexionar lo que lee; crea un profundo y hondo sentir en su vida que lo conduce a cuestionar, analizar y/o juzgar las realidades.

### **1.1.3 Lectura como estrategia del aprendizaje en la escuela y el papel del mediador**

El papel de la escuela es muy importante porque aporta directamente con técnicas, estrategias y metodologías que sirven de base fundamental para la apropiación del aprendizaje. La escolarización contempla a la lectura como la herramienta más importante del currículo porque complementa el desarrollo de varias destrezas, no solo para que abarque el conocimiento en la institución educativa sino para que vaya más allá y desarrolle hombres y mujeres democráticos, capaces de contribuir a la sociedad.

Los maestros son quizá los primeros en encaminar y guiar a los incipientes acercamientos reales con el libro ya que poseen los métodos, procedimientos, estrategias necesarias para enseñar. Sin embargo, hay profesores que no leen, y están formando lectores, en teoría. Como mediadores deben formarse leyendo; al respecto Aguirre (2012) señala: “hay que leer; hay que saber leer para tener la posibilidad de enseñar a leer”. (p. 126)

Además, Aguirre nos da un gran aporte desde su amplio conocimiento en fonética y fonología:

El mediador debe, tiene, puede ser sabio en teorías, únicamente para que le ayuden como elementos estructurales de su tarea y no más. No formaremos lectores con teorías, sino leyendo juntamente con los destinatarios o con quienes necesitamos o deseamos que lean. Es necesario que nos convirtamos en mediadores de lectura (2012, p.126).

Este autor, además, hace preguntas con un profundo sentir, que nos permiten reflexionar como educadores y lectores: ¿Por qué la gente que inicia en la tarea de la lectura termina cansándose y se duerme?, ¿Por qué la gente que desea con vehemencia saciarse de la lectura, de un autor, de un libro, de algo que ubique como lector, termina sin entender-comprender lo que estuvo leyendo? ¿Por qué no comprende -entiende textos? Él mismo nos plantea una respuesta: “Sencilla y llanamente porque no hubo mediación lectora. El papel del mediador consiste en ayudarlo a comprender textos. Al lector, al que quiere leer, se lo debe iniciar en la comprensión de lo que necesita ser comprendido”. (Aguirre, 2012, p. 126)

Por lo dicho anteriormente, no hay ninguna duda, la función del mediador es muy importante y necesaria en el proceso de la lectura, por ello, es imprescindible que dentro de la educación haya personas dispuestas a adquirir esa responsabilidad y que no solo sea un leer momentáneo durante la vida estudiantil.

Tal vez la ausencia de un maestro mediador genere consecuencias irreversibles tales como: obstaculizar a que existan gustos y hábitos lectores en los estudiantes; también se corre el riesgo de que los problemas de lectura trasciendan a niveles superiores en la universidad, después en el mundo profesional y jamás se logre llegar al conocimiento porque se ha hecho una lectura teórica, mecanizada, reduccionista.

La mediación lectora es un factor importante, sobre todo al afrontarnos a una cultura con bajos niveles de lectura. Por eso, es necesario el perfil de un maestro mediador, para que oriente, guíe y dirija el proceso de lectura, también para que proponga los medios necesarios y motive a los estudiantes hasta que lleguen al conocimiento y puedan expresarse libremente mediante la escritura y la oralidad en su institución educativa y fuera de ella. Es necesario conocer quiénes son los actores que la hacen posible y cual es papel que desempeñan como mediadores. Cerrillo (2005) tiene argumentos muy importantes para considerar la función de mediador en todas las edades:

Quien tenga la responsabilidad de mediar entre libros y lectores (de manera especial, los profesores), y sobre todo si los lectores son niños, adolescentes o jóvenes, no debe olvidar que la lectura literaria posibilita en el lector la construcción de un mundo imaginario propio, dando respuesta así a la necesidad de imaginar que tienen las personas, una necesidad básica en todas las edades. (p.11)

Esta premisa es muy importante porque reconoce que todos necesitan de un mediador, ya sean niños, jóvenes o adolescentes. Por ello, hay que dejar claro que

su misión es guiar y siempre respetando la construcción del pensamiento del otro, sin imponer sus propias ideas sobre una lectura, puesto que cada uno tiene un mundo imaginario propio. Es necesario que el mediador les haga ver a sus discípulos que son sujetos libres para reflexionar, sustentar, debatir, argumentar y usar ese conocimiento adquirido a través de la lectura cuando lo consideren pertinente.

Como bien sabemos, es sumamente importante la función del mediador, pero ¿qué sucede cuando el mediador exige lectura a su gusto y a su disposición? Se sentirán hastiados incluso antes de leer habrán alcanzado un disgusto por la lectura. Por ende, debemos ser conscientes de que cualquier lectura que no sea de agrado para los noveles lectores limitará su capacidad de razonamiento porque simplemente no les llama la atención y su mente no brindará la posibilidad de generar un aprendizaje significativo, sino algo más superficial que al poco tiempo lo olvide.

Por eso, se ha considerado esta premisa muy valiosa y hasta me atrevo a compararla con otra función básica del ser humano: cuando al niño, joven o al adulto se le exige que consuma alimentos que no les gusta; aunque lo coman el resultado no será el mismo. Por ello, la libertad al momento de seleccionar lecturas debe ser exclusivamente del alumno; el mediador, bibliotecario o padre de familia debe sugerir y ofrecer una variedad de libros, pero jamás influir en la selección de alguno.

De la misma manera, Margallo (2012) afirma que:

Para que los estudiantes se sientan partícipes del espacio dedicado a la lectura libre, es importante que el mediador lo abra a los libros que ellos quieran aportar. De esta forma, no sólo tendrá puentes con la lectura que los adolescentes sienten como propias, sino que tendrá una información muy valiosa sobre los gustos lectores. (p.10)

Recordemos que la lectura es un acto individual que debe generar deleite, gozo, placer sino estaríamos afrontándonos a un simple autoritarismo y no desempeñándonos como mediadores.

#### **1.1.4 Los proyectos escolares, talleres de lectura como estrategia en el aula**

Los proyectos escolares indudablemente han beneficiado a nuestros niños, adolescentes y jóvenes lectores en las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares, pero siguen existiendo escasos gustos por el hábito de lectura y consecuentemente los niveles de comprensión son deficientes.

Estos proyectos de lectura se van fortaleciendo, especialmente desde el año 2012 ya que se han realizado con un enfoque interdisciplinario. Se espera que tengan múltiples beneficios como señala el (MINEDUC 2017): “aumentar la motivación, ofrecer oportunidades para construir nuevos conocimientos, aumentar las habilidades sociales y de comunicación etc.” (p.9), generando así la participación de los estudiantes y de todo el talento humano que contempla el sistema nacional de educación.

Los proyectos escolares dentro del aula constituyen una buena estrategia de aprendizaje porque a través de ello se motiva a emprender lecturas que permitan enamorarse de un mundo mágico, imaginario, real, donde se proporcione la apertura necesaria para apropiarse del conocimiento.

Considerando su importancia, mencionamos el proyecto más reciente “Fiesta de la lectura” en el cual se espera que se disfrute de lecturas, puesto que ningún libro fue escrito para ser obligado a leer. Uno de los grandes objetivos de este proyecto planteado por el (MINEDUC 2017) es: “Generar espacios de construcción de conocimientos en los que se descubra a la lectura como una acción placentera que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes y todos los miembros de la comunidad educativa” (p.2).

Mediante este objetivo podemos apreciar algo muy importante, que el proyecto ya no se centra solo en el estudiante sino en toda la comunidad educativa; esto es de vital importancia porque se contempla a todos los actores que deben estar involucrados en la lectura, especialmente los mismos maestros porque también están siendo motivados a leer. Quizá la falta de hábito en el maestro mediador sea uno de los problemas que no ha permitido que los estudiantes avancen a desarrollar competencias lectoras para generar conocimiento.

Finalmente, es importante mencionar que los talleres de lectura dentro del aula son ideales para contribuir a la formación de lectores porque no solo se impulsa a leer sino a generar conocimiento. El éxito del taller dependerá de la fuerza, profundidad y dinamismo con el que se lo hizo porque no hay nadie que dé más relevancia que uno mismo. Por supuesto que los talleres deben nutrirse y dar continuidad junto a otros proyectos para relacionar al libro en todo momento. Estos talleres son de gran beneficio, sería conveniente realizarlo ya que se complementa la motivación en el maestro y alumno. Además, estos talleres contribuyen para formar lectores activos, reflexivos, críticos; debemos asumir al lector como lo que es y no un simple receptor de mensajes escritos.

## **CAPÍTULO II.**

### **LOS PROBLEMAS MÁS COMUNES EN LA LECTURA**

## 2.1 El problema de lectura en adolescentes y la situación de partida

Empezaremos planteando una pregunta muy crucial para la lectura en jóvenes ¿Dónde surge el principal problema para lograr poseer un hábito de lectura?

Acaso la culpa de tener bajos índices de lectura es de toda la comunidad educativa, por no encaminar seriamente a los niños y jóvenes. Sabemos y somos conscientes de que no todos los maestros leen, entonces cómo podrán impartir ese hábito.

Si en las grandes ciudades resulta difícil generar el hábito de lectura suponemos que es aún más alarmante en el sector rural, por lo que es necesario revisar sus propias prácticas educativas para poder centrarnos en un aprendizaje significativo y generar un verdadero conocimiento, siendo conscientes de que los propios maestros deben ser los primeros en adquirir ese disfrute personal y el gusto por la lectura.

Por supuesto que estamos hablando en todos los niveles y en todas las asignaturas, porque ciegamente se puede creer que la lectura debe cumplirse obligatoriamente solo en educación básica y, que los maestros especializados en química, física, matemáticas tienen que impartir exclusivamente materia de su especialidad y dejar la responsabilidad total al área de lengua y literatura.

Hay algunos autores que manifiestan que la educación tiene toda la culpa. Por ende, es importante analizar lo que manifiesta (Aguirre, 2012):

La educación toda tiene la culpa. La institucionalidad educativa puede estar interesada por todo, hasta por imágenes y figuras que lo vuelven interesante y representativa a la institución, pero menos por encausar al futuro lector por los caminos de compatibilidad de la comprensión, partiendo de la transliteración, comprendiendo dibujos de letras, sílabas, palabras, frases, oraciones y textos, como realidades fonético-fonológicas. (p.126)

Por este motivo, es importante que el docente comprenda que en cualquier disciplina que se haya preparado su razón para enseñar no quede limitada y logre mantener un hábito lector, incluso debería pensar cómo lograr que la lectura trascienda la escolaridad y pueda ser utilizada en su vida diaria en cualquier medio o soporte. Por consiguiente, ha sido necesario analizar uno de los principales problemas de la falta de lectura especialmente en los jóvenes. Dado que no hay que coartar la lectura se toma una importante consideración de Flotts. et al. (2016) que dice:

La lectura en la vida cotidiana, los estudiantes son lectores de distintos tipos de texto, en distintos formatos y soportes. En su experiencia la lectura ya no está

solamente relacionada sólo a la Literatura o a los textos expositivos en que se apoyan las distintas asignaturas del currículum. Por lo mismo niños y niñas de hoy (adultos del mañana) deben estar capacitados para ejercer su capacidad lectora en todos los ámbitos, utilizando a la lectura como un medio flexible y adaptable a sus necesidades de comprensión y comunicación, y no encerrada en el marco de conceptos rígidos en cuanto a que se considera buenas lecturas y no lo es. (p.16)

Cabe señalar que la lectura es aplicable en todos los ámbitos de la vida puesto que no solo se utiliza exclusivamente en la educación, sino que complementa la experiencia lectora en la vida diaria. En efecto, donde alcanzará su mayor esplendor es justamente en la vida diaria porque es ahí donde se demostrará la capacidad crítica, reflexiva; y donde se pondrá a flote el conocimiento.

## **2.2 ¿Los libros están hechos para jóvenes?**

Quienes se han preocupado por el contenido del texto están sujetos a varias interrogantes necesarias e imprescindibles; y una de ellas es saber si los libros están hechos para jóvenes, quizá algunos escritores no discernen las características que un niño o joven poseen y que difieren mucho de las características de los adultos. Estas y otras consideraciones preliminares nos llevan a una profunda reflexión; sin embargo, nuestra intención es ilustrar someramente a los jóvenes lectores que nos enfrentamos y no reducir a la lectura de uno o dos textos literarios.

Hay que seleccionar textos en función de lo que el lector conoce y es de su agrado, puesto que le resulta fácil desenvolverse y desarrollar su imaginación y pensamiento crítico desde algo que ya conoce o al menos tiene una noción de la temática. Los investigadores Atorresi et al., (2009) sostienen: “Cuando el texto presenta al lector más informaciones nuevas que conocidas, le será más imposible abordar la lectura”. (p. 20). Entonces, no se trata de realizar lecturas donde se conozca totalmente su contenido, sino crear un balance entre la información conocida y la nueva para evitar que el conocimiento se estanque y sobre todo desmotivarse al leer información que ya se conoce y que no despierte ningún tipo de interés.

Algunos escritores ecuatorianos como Teresa Crespo de Salvador y Gustavo Alfredo Jácome se han centrado en la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), sin duda alentador para nuestro país que se piense en la individualidad al momento de crear buenas obras acorde al desarrollo cognitivo de niños y jóvenes.

Indudablemente existen libros para nuestros jóvenes; quizá el desconocimiento de su existencia haya deteriorado aún más a nuestra cultura; en consecuencia, hay que promover la LIJ ya que se creó esencialmente pensando en ellos.



Algunos autores piensan que la lectura de libros de los jóvenes está amenazada por nuevas técnicas audiovisuales como la gran pantalla, computadores, internet, por ende, el conocimiento también está desafiado a ser adquirido en otros medios y soportes. Entonces el asunto radica en identificar buenos libros en cualquier medio o soporte y enfrentarnos a la cantidad de información y seleccionar los mejores en contenido sea de la índole que sea porque a partir de ellos absorberemos conocimiento.

### **2.3 La ausencia y el abandono de bibliotecas obstaculizan al conocimiento**

Las bibliotecas son puntos claves para llegar al conocimiento, se constituyen en uno de los motores de la comunidad de lectores pues sirven para propiciar, favorecer y estimular la lectura. Son necesarias y de vital importancia para la búsqueda de conocimiento de la sociedad puesto que ponen al servicio de la comunidad el acceso a los libros.

Cuando es difícil acceder a la biblioteca desde los lugares más lejanos se generarán graves problemas que repercuten directamente en la transformación de un pueblo porque el conocimiento es necesario para guiar en la interacción de los seres humanos con el entorno y con ellos mismos; es precisamente ahí donde se producen prácticas sociales de lectura.

A través de mis prácticas pre profesionales, he visto cómo la ausencia de la biblioteca escolar afecta directamente a los jóvenes que muchas veces se conforman con lecturas anexadas al texto escolar, unas contadas lecturas literarias para trabajar el desarrollo de destrezas, o por alcanzar una buena calificación. También he podido observar como la generación de una mini biblioteca de aula contribuye grandemente a que los jóvenes se acerquen por curiosidad o por distraerse, y sin querer se han envuelto en el mundo mágico de la lectura, recuerdo claramente la variedad de obras que teníamos, las colecciones de Harry Potter y el Diario de Greg entre otras que como corriente de un río fluía en los jóvenes, incluso llegaron a solicitar permiso para llevarse los libros y terminar de leer en sus casas.

Por ende, es sumamente importante que a los jóvenes se les proporcione bibliotecas, o mini bibliotecas, con una variedad de libros elegidos por ellos mismos para que disfruten y gocen de la lectura y logren llegar a conocimientos libre de exigencias y con total autonomía.

Por tal motivo, es necesario que se generen mini bibliotecas en las unidades educativas, dentro de los salones de clase, para que sirvan como puertas de acceso

a la información y al conocimiento, también es conveniente que las bibliotecas públicas sigan propiciando espacios para lectores, a fin de ofrecer respuestas inmediatas o mediatas según la necesidad de los usuarios y usuarias.

Por otro lado, no solo se trata de estar rodeados de enormes cantidades de libros, de buen contenido sino también que se les dé uso, y no creer únicamente que al leer información ya adquirimos conocimiento, pero eso detallaremos más adelante en las concepciones básicas del conocimiento. Si no existieran las bibliotecas sería difícil, avanzar en investigaciones y en los conocimientos humanos porque no se podría preservar los conocimientos existentes para generaciones posteriores; por este motivo, se han creado bibliotecas virtuales para dar soporte a la gran cantidad de información recolectada con el transcurrir de los años.

Ahora bien, utilizar a la lectura como medio de conocimiento es el fin deseado de todo buen lector, pero cabe destacar que no todos llegan al conocimiento porque simplemente no comprenden lo que leen. Por ello, ahora existen buenas estrategias y objetivos de lectura que nos permiten desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, y por ende acceder al conocimiento.

Existen algunos proyectos que demuestran la utilidad de las bibliotecas según (Miret y Armendano s/f):

Desde hace años, la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura) ha sido consciente de la importancia de la lectura y de las bibliotecas para mejorar la educación de las personas y para contribuir de alguna manera a la felicidad (p. 7).

Esto se lo ha llevado a cabo junto a CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe). Juntos en el 2003 asumieron el Plan Iberoamericano de lectura; y en el año 2008 han escrito un libro “Metas educativas 2021” sobre apoyo a la lectura y las bibliotecas como una meta educativa para una educación de calidad en el 2021. Es bueno recalcar este proyecto porque nos hace reflexionar sobre la importancia de la biblioteca escolar ya que aporta gran beneficio para tener acceso al libro, a la información y posteriormente al conocimiento.

## **2.4 La falta de un profesor mediador**

El profesor mediador es el encargado de encender luz ante la inmensa oscuridad que se fija al momento de leer. El maestro mediador a partir de su experiencia desarrolla la capacidad de entender, relacionar, comunicar, asimilar lo que permite y da posibilidad de enseñar a comprender más allá de lo que explícitamente se encuentra en el texto. Como menciona Aguirre (2009): “El docente, a más de su explicación oral, utiliza una variedad de recursos didácticos” (p.22). Obviamente, la experiencia combinada con el dominio de técnicas y metodologías contribuyen a lograr la comprensión.

Puede que, los estudiantes, al no contar con un maestro mediador no comprendan lo que leen, lo que puede desencadenar en fracaso escolar, puesto que leer es un proceso dinámico, activo, porque se desenvuelve con el accionar en otras materias y especialmente con la escritura. Su ausencia realmente limita la capacidad crítica e investigativa de los estudiantes, debido a que no todos leen y si lo hacen lo realizan deficientemente.

La presencia de un profesor muchas veces se queda solo en eso, en un acto de presencia; tal vez los maestros piensen que los alumnos ya adquirieron la competencia lectora, y que ya saben leer porque visualizan los símbolos escritos y los repiten oralmente con adecuado tono de voz, perfeccionando la conciencia fonológica de sonidos de palabras, pero eso no necesariamente significa que haya comprensión lectora. Por ello, Guerrero 2013 nos dice: “El profesor mediador es un intelectual que no solo está para preparar clases de lectura, de literatura o de lenguaje; está para hacerse leyendo y escribiendo (p.530). Sería desagradable ayudar a comprender sin entender, si no hay autonomía lectora en el maestro mediador, difícilmente se podrá conseguir en los estudiantes.

Tal vez haya buenos y malos maestros mediadores, pero es necesaria su presencia; y, su intervención tiene que ser oportuna para que de algún modo se ayude a estimular y lograr la atracción a saber leer y hacerlo bien. El maestro proyecta entusiasmo o decepción, pues muchas veces se pretende obligar al lector, tratándole de convencer que debe leer para no sacarse malas calificaciones y nada más, lo que produce un estancamiento, puesto que es una lectura obligada, aburrida, sin sentido, sin reflexión y sin trascendencia.

## **2.5 La falta de los padres de familia como mediadores**

Sin duda el hogar debe ser el que despierte los gustos al leer, al acercarse a la información, a descubrir nuevos mundos, nuevas sapiencias, a descubrir la vida misma, la realidad en la que nos desenvolvemos como seres humanos.

La falta de los padres como mediadores limita al niño a navegar por el mágico mundo de la literatura, pues queda varado en la nada, sin orientación, sin cercanía, sin visión, sin criterio, confundido al afrontarse a tanta información. Pues, no se estimula a que crezca en un ambiente enriquecedor y/o favorable para el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Si no hay lectura, se insertará a los niños en un mundo aturdido, lleno de confusiones con vértigo al recibir una cosecha vacía, decadente, sin iluminaciones, sin entender para poder comunicarse, con absoluta inseguridad al expresarse.

Esto y muchas otras limitaciones se consiguen con la ausencia de los padres de familia en el hogar; se crea un ambiente desfavorable, pues el niño se sentirá solo, incluso se lo puede arriesgar a que lea por sí solo y que se afronte con lecturas que no vayan acorde a su edad a su nivel de cognición.

Las consecuencias pueden ser destructivas, puesto que ello puede provocar que los niños lean cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva, con un vocabulario limitado, pobre y escaso. Por ello se cierran puertas al conocimiento y aboca al fracaso durante el desarrollo personal.

Por eso es necesario que los padres guíen y se desempeñen como mediadores en la lectura y no necesariamente se requiere algún requisito como: que sean expertos en técnicas o estrategias de lectura. Su función principal vendría a ser como un mediador y motivador que acerque al niño a lecturas para recrear y motivar y así encauzar al gusto por la lectura, con el fin de propiciar un hábito desde la niñez y seguir obteniendo resultados favorables en el transcurso de la escolaridad y fuera de ella.

Como padres es de vital importancia iniciar con la motivación por la lectura, y como se mencionó anteriormente, no necesitan ser expertos en lectura, al pequeño lector se le puede leer cuentos cortos en la noche, quizá unos diez minutos a la semana no está de más para relacionar al futuro lector con la lectura, incluso si el pequeño lector no sabe decodificar el código escrito no hay por qué preocuparse, la función del padre

como mediador consiste en motivar a insertarse en el maravilloso mundo de la lectura.

Muchos padres pueden creer que mientras más temprano inicien en la lectura, más rápido se cansarán de ella, pues déjenme decirles lo que manifiesta Aguirre (2009) “la lectura oral es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones” (p. 29). Pues los niños escuchan lo que expresan sus padres y empiezan a divagar en fantasía, en ilusiones, en imaginaciones; empiezan a producir creatividad, empiezan a buscarle sentido, aprendiendo o incrementando un vocabulario que sin querer formará parte de su léxico en la práctica habitual de sus cortas conversaciones en familia, con vecinos, con sus amigos desarrollando así la capacidad de comunicarse para relacionarse con el entorno.

Para concluir es necesario saber que: que como padres no podemos generar el conformismo en nuestros hijos y esperar a que la educación escolar lo resuelva todo; si como padres no nos preocupamos verdaderamente por el desarrollo integral del niño a través de la lectura, no esperemos una sociedad con hábitos lectores.

**CAPÍTULO III.  
EI CONOCIMIENTO**

### 3.1 ¿Qué es el conocimiento?

Iniciemos con las concepciones básicas de información y conocimiento a partir de expertos en lectura puesto que posiblemente exista un incremento en la cantidad de lectores, pero, lastimosamente, solo leen como fuente de información más no de conocimiento.

Cerrillo (2005) en la revista Educación propone una clara diferencia entre información y conocimiento:

Información no es lo mismo que conocimiento. La información es algo externo y rápidamente acumulable, que no es nada si no se asimila, se discrimina, se enjuicia, se procesa y eso no es posible sin la competencia lectora. Sin embargo, el conocimiento es algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y puede conducir a una acción. (p. 33)

Ahora bien, es conveniente que se establezca sus diferencias, la forma en que se adquiere cada una, sus procesos y como la información va a ser punto clave para el conocimiento.

Millán (2008, p.17) propone el siguiente cuadro comparativo donde se aprecia sus notables diferencias:

Tabla 1. Diferencias entre información y conocimiento

<b>La información</b>	<b>El conocimiento</b>
<b>Es algo externo</b>	Es interiorizado
<b>Es informe</b>	Es estructurado
<b>Es rápidamente acumulable</b>	Se puede crecer lentamente
<b>Se puede automatizar</b>	Sólo es humano
<b>Es inerte</b>	Conduce a la acción

Fuente: Millán (2008)

Elaborado por: Paola Santana

La información es algo externo, es decir está fuera de nosotros porque la podemos encontrar en un libro, en carteles, afiches, diccionarios, en la web o en cualquier medio; el conocimiento es interiorizado porque está en nosotros, en nuestra capacidad de razonar, analizar, criticar y/o debatir.

El conocimiento es estructurado porque se relaciona con el entendimiento y la inteligencia, crece más lento ya que implica otras habilidades, lo que lleva a un proceso más complejo; la información es rápidamente acumulable y solo sirve para conocer e informarnos.

La información se puede automatizar, es decir, que es posible subir grandes cantidades de información a la web a través de una computadora; en cambio el conocimiento está en la capacidad humana, es inerte porque no cobra vida, solo queda en información, pero si esta información se conduce a la acción, hablamos ya de conocimiento.

La información nos rodea hace décadas y cada vez va en aumento, es algo relativo que solo sirve para informar, para conocer; ahora lo que hagamos con dicha información nos lleva al conocimiento, siempre y cuando utilicemos estrategias o algún método que nos permita llegar al pensamiento reflexivo crítico y valorativo a través de la comprensión lectora.

### **3.2 Construcción del conocimiento mediante la fijación de un objetivo**

El conocimiento se lo va construyendo, no aparece instantáneamente; requiere de varias estrategias, y sobre todo fijar un objetivo de lectura ante la gran cantidad de información que poseemos debido al acervo producido en otras épocas.

Actualmente tenemos la facilidad de disponer de todas las herramientas a la mano y buscar con mayor rapidez en las páginas web. Sin embargo, no todas las obras están abiertas para su respectivo uso, algunas tienen acceso restringido, otras no se presentan en su totalidad sino solo algunas partes; y, otro aspecto importante, es que todas las obras son diferentes y serán leídas por diversos lectores por lo que cada uno deberá plantearse un claro objetivo conforme a sus propios intereses y necesidades, por esta razón las nuevas generaciones están desafiadas a emprender lecturas que deben ser bien definidas.

Cuando en la vida diaria no se puede contar con la presencia de un mediador que guíe y oriente en estrategias, técnicas y/o metodologías como lo tienen en las instituciones educativas, es conveniente plantearse un objetivo de lectura para saber direccionar nuestro enfoque en lo que queremos conocer, aprender para construir nuestro propio conocimiento mediante la interacción entre texto, lector y contexto que se genera en el proceso de lectura. Por ello hemos tomado un objetivo muy importante del investigador Parodi (2010):



Como lectores, podemos tener muchos objetivos que nos lleven a leer, y ellos ciertamente influyen en el modo de leer y en las estrategias de lectura que ponemos en práctica frente a un determinado texto. El primero y más fundamental de ellos es vivir funcionalmente en comunidad, siguiendo ciertas normas señalizadas, por ejemplo, en una serie de carteles o letreros con el nombre de las calles, señales de tráfico e, incluso, los horarios de atención de instituciones públicas. Es necesario conocer las realidades a las que las apuntan estos avisos para darle sentido. Así, el objetivo general de lectura se va especificando a medida que todo sujeto desarrolla y crece en medio de un contexto social y cultural. (p. 55)

Desde esta perspectiva, cuando tenemos un objetivo de lectura, es más fácil alcanzar el conocimiento porque sabemos exactamente a dónde queremos llegar, la validez que le vamos a dar a la lectura para que no quede reducida a un simple saber, sino que finalmente lleguemos a darle sentido y transformarla en conocimiento.

Así mismo, hay un factor importante que conviene destacarlo, y es precisamente “la recuperación del conocimiento para adquirir uno nuevo” considerando a la lectura que se está realizando en ese momento con los conocimientos anteriores, en otras palabras, relacionar el conocimiento previo con la lectura de nueva información para crear conocimiento. También, tomemos en cuenta otro factor indispensable: si el lector realmente consiguió por sí mismo darle sentido, relevancia y disfrutó plenamente de la lectura le resultará más fácil recuperar el conocimiento que está almacenado dentro de la memoria a largo plazo.

Aunque el objetivo no es contemplar a la lectura desde el campo de la psicología trataremos a breves rasgos la importancia del conocimiento previo y su influencia para generar uno nuevo, según lo que señalan Rodríguez y Laguer (2003):

Es imposible destacar el interés que se ha despertado por tratar de comprender el proceso de conocimiento. Esto nos ha llevado a investigar sobre el papel que desempeña el conocimiento previo y la experiencia personal, en la comprensión. Para que se dé ese conocimiento previo tiene que haber registrado la memoria una evocación o recuperación de la información. La conciencia subjetiva es un factor que influye en el proceso de recuperación de la información adecuada para la comprensión de un tema perteneciente a un área de conocimiento determinada. La recuperación, a su vez, está relacionada con la forma de indexación del conocimiento previo, la cual se basa en las sensaciones conscientes que el individuo experimente. (p. 22)

Como se ha dicho anteriormente, los conocimientos se recuperan según la forma como fueron adquiridos y anexados en el proceso de la lectura. Es decir, si puso mayor relevancia en el momento de adquirir ese conocimiento será guardado en la memoria de largo plazo lo que permitirá relacionarlo fácilmente con el nuevo conocimiento, caso contrario solo leerá información y no generará absolutamente nada ya que la información es momentánea y la podemos olvidar con el transcurso del tiempo, en cambio el conocimiento que ya está en nuestra memoria simplemente hay que recuperarlo y seguir fortaleciéndolo.

### **3.3 Privatización del conocimiento**

Recordemos que al conocimiento se puede llegar mediante la práctica de la lectura; no hay nadie sino uno mismo quien se priva el acceso al libro, a la información y a la apropiación del conocimiento. El que se restringe a la lectura es porque no tiene interés, le da igual, no quiere superarse y desenvolverse como persona; en definitiva, no le interesa el conocimiento, pero esto obviamente incidirá directamente en su vida, al comunicarse mediante la oralidad, la escritura, en el desarrollo profesional, pues no lo podrá hacer de forma adecuada.

Cassany (2006) señala que “Leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos sino también prácticas socioculturales” (s/p). Al ser prácticas socioculturales involucra que debemos relacionarnos con los demás, comunicarnos, construirnos como individuo, es por eso también que me parece valido apreciar a la lectura como medio de conocimiento.

Por otro lado, al no leer se obscurece nuestro ser, nos limita nuestro pensamiento, crítico, autocrítico, reflexivo; además no despertará ningún interés por lo que no impulsará satisfacer necesidades, no permitirá tener creatividad, son muchos beneficios que se pierden al no servirnos de este medio tan vital como es la lectura. Guerrero (2013) señala que “Toda riqueza interior que de por sí le es inherente al ser humano, se engrandece a la luz de las buenas lecturas” (p. 493).

Por ello, no debe haber excusas para el abandono de esta maravillosa herramienta que potencia nuestro trabajo intelectual y el bienestar humano. Siempre hay motivos para acercarse a la lectura: puede ser por ocio, por trabajo, por necesidad, por pasar el tiempo, pero siempre habrá que acercarse al conocimiento para saber relacionarse con el entorno.

### **3.4 Leer y aprender a partir de textos escritos**

Saber leer y aprender de textos escritos en el siglo XX se ha convertido en un verdadero reto en nuestra sociedad. Leer el texto escrito es acercarse a la información, pero no consiste simplemente en descifrar el código escrito y saber su contenido, también se puede cultivar aprendizajes, conocimientos, habilidades para el desarrollo del ser humano. Sin embargo, no se trata de menospreciar o quitar importancia a la decodificación sino de ir más allá y ver a la lectura como un proceso activo y flexible que nos permita utilizar estrategias, métodos para que se logre la valoración y apropiación de conocimientos que el texto nos ofrece.

Cuando nos enfrentamos a un texto escrito hay que dejar claro que el conocimiento no pasa, ni existe aprendizaje si el individuo no se hace cargo de su propio proceso de lectura por lo que es bueno plantearse lecturas acordes a la edad e intereses del lector.

La lectura a través de textos escritos se convierte en una construcción de varias habilidades como leer, comprender y aprender significativamente, no es simplemente algo automático, instantáneo, memorístico; es muy complejo, requiere que existan conocimientos previos, objetivos de lectura, representación mental a partir de la lectura del texto, un adecuado equilibrio entre información y conocimiento para lograr un aprendizaje de calidad que nos permita avanzar a niveles superiores.

Parodi (2010) nos dice:

Aprender a partir de textos es un proceso constructivo que no solo constituye una actividad mecánica ni menos cercana al automatismo, en parte, debido a la participación idiosincrática del conocimiento previo de los lectores; en parte a los objetivos de lectura de cada sujeto comprendedor. Si tal proceso bastante memorístico y mecanicista fuera efectivo, la lectura sería un asunto mucho más simple y bastante más homogenizante de lo que efectivamente acontece en los lectores reales en entornos naturales. En este sentido, aprender a partir del texto puede definirse como una habilidad para usar conocimientos adquiridos desde el texto de modo activo y flexible en contextos nuevos, y muy posiblemente con propósitos diferentes a los que iniciaron la primera lectura (pp.137-138).

Sin embargo, también existen factores que influyen en la comprensión del texto y dos de ellos son el contexto y el contenido.

Ribeiro y Santos (2014). Nos ayudan a ahondar con más profundidad:

Para que un texto sea comprendido es necesario que su contenido sea procesado adecuadamente e integrado en los conocimientos poseídos por el lector. Se considera como contenidos la información incluida en el texto y las relaciones de cohesión. Integrar contenidos, y comprender los conceptos, los mensajes y las imágenes incluidas en un texto exige los conocimientos y vivencias previas. A veces, antes de la lectura resulta imprescindible una aproximación a los conocimientos considerados indispensables para la comprensión del texto que se ha de leer. La anticipación de contenidos a partir del título o de ilustraciones puede ser una estrategia para revisar y activar estos conocimientos o para conducir a los alumnos a su apropiación. (p. 11)

Además de contar un objetivo de lectura, se necesita de conocimientos previos para activar nuestra memoria y despertar nuevos conocimientos, también nos habla de los contenidos que deben ser importantes; dicho de otro modo, seleccionar bien la información que sea confiable puesto que no se puede construir conocimiento con cualquier información. Pero no hay que olvidarse que al momento de construir conocimiento podemos anticipar un nuevo a través del título o ilustraciones como una estrategia. Sin embargo, Guerrero (como se citó en Jiménez 2016, p.185) manifiesta:

Hay abundancia de información, pero no hay abundancia ni calidad de lectores. Es necesario transformar tanta información en conocimiento para que prime la sabiduría, para que surjan los investigadores, los humanistas, los educadores, y los científicos que tanta falta hacen en una sociedad convulsa y poco transparente en su accionar humano.

Es otra de las razones por la que consideramos necesario que se aprecie a la lectura como medio de conocimiento.

**CAPÍTULO IV.**  
**LECTURA, CULTURA Y SOCIEDAD**

#### **4.1 ¿La lectura debe ser libre, y hasta qué medida?**

La lectura debe ser absolutamente libre, caso contrario puede resultar aburrida y compleja; hasta se perderá la toma de conciencia para buscar el conocimiento inmerso. No es aconsejable obligar a leer a nadie en ninguna edad, en ningún momento. Pensemos en tantos estudiantes que incluso llegan a aborrecer la lectura, debido a que se sienten atados de manos por las exigencias del profesor. Nada o poco se puede hacer cuando envían a comprar un libro para que todo el curso lea y, que el conocimiento sea evaluado a través de calificaciones y no como tal.

La lectura es algo maravilloso, pero complejo a la vez si no hay deleite, gozo, amor, emociones, sentimientos, descubrimientos. Lamentablemente, no se puede generar reflexión, aunque el objetivo sea para leer información, siempre hay algo nuevo que aprender.

La libertad en lectura la hace uno mismo al liberarse de percepciones erróneas antes de comenzar a leer: hay mucho contenido, la letra es muy pequeña, tiene pocas imágenes, me aburren las lecturas. Estos pensamientos no permiten liberar nuestro ser; se establecen barreras antes de iniciar a leer. La medida de la libertad de leer se la pone el mismo ser. De hecho, así haya desarrollado la competencia lectora no tendrá la misma validez y el conocimiento no será en la misma medida.

Por ende, es necesario que esté motivado, dispuesto a sumergirse y dejarse llevar por las olas del conocimiento. Aguirre (2009) señala que “Todo acto de lectura es un acto de libertad” (p. 34), por eso es necesario validarla y participar activamente imaginando, explorando, cuestionando y generando nuevos conocimientos.

El lector es quien se apropia, quien se libera de la obscuridad, es el encargado de encender el placer, goce personal; el lector es quien se cautiva interiormente o libera su alma alimentándose de la lectura. Larrosa (2007) señala: “La lectura es renovación, apertura y posibilidad, es decir, un poderoso fármaco revitalizador, una forma de salud” (p.198), porque es como una vitamina que nutre al bienestar del ser: en su capacidad de razonar, en su personalidad, emocionalidad, en su racionalidad.

En definitiva, nutre a nuestro cuerpo y a nuestro espíritu; pues, con cada lectura va creciendo nuestra capacidad de reflexionar, cada vez puede ir fortaleciendo el pensamiento crítico desde su experiencia a la apropiación de nuevos conocimientos.

Quizá se pueda validar a esta pregunta: ¿Cómo es que dejé pasar el tiempo sin alimentarme de la lectura?

La libertad para leer sin duda está en nuestro ser, al ser libres también requiere compromiso, no por ser libres voy a ser lo que yo quiera, y leer solo lo que me conviene; y no por llevar lecturas voluntarias necesariamente se esté leyendo adecuadamente. Muchas veces se lee, pero no se comprende, ni el mediador podrá hacer absolutamente nada si el lector no da paso a la libertad.

#### **4.2 ¿Cómo influye la escuela en la lectura?**

Es necesario que la escuela sea consciente de que es la que más influye en la motivación hacia la lectura, ya que en ella está más arraigada y su uso es frecuente. Aunque el hogar debería influir en la misma medida, el asunto no es tal. Los padres quizá responsabilizan a los maestros de toda la carga y piensen que la enseñanza de la lectura le corresponde exclusivamente al profesor, por lo que evaden su participación dejando a los alumnos y a la escuela como protagonistas de la adquisición de la competencia lectora. Tal vez existan padres que gocen y se deleiten de lecturas junto a sus hijos, pero no todos los padres practican, por ende, no resulta sencillo infundir el hábito de lectura; es aún más grave si el mismo maestro no practica la lectura. Por tal motivo, es necesario que se motive desde la niñez para ir generando un hábito lector y que este se fomente como cultura.

La escuela debe responsabilizarse de la enseñanza de los mecanismos, las estrategias, las metodologías, las técnicas, los contenidos y los procedimientos que hacen posibles la lectura; y, la familia debe asumir la posibilidad de leer para que exista motivación en ambos lados.

Al respecto, Cisneros et al. (2015) señalan: “La lectura otorga conocimientos a través de hechos reales o ficticios que lleven al ser humano al desarrollo del pensamiento, a impulsar su creatividad y a mejorar el léxico” (p. 4). Es precisamente por eso que la lectura debe ser puesta en práctica desde la niñez y seguirse motivando durante la etapa de la adolescencia en el colegio porque si se alcanzó un buen nivel de comprensión lectora y no es aprovechado realmente no ha servido de nada, no hay ningún provecho para el lector.

Sin duda, el fallo de la escuela y del hogar afecta a niños y jóvenes porque no tendrá en ningún lado un ejemplo a seguir, un modelo a imitar. Quizá se conforme con las lecturas que realice el profesor o por aquella lectura realizada para una tarea escolar, por lo que es necesario que la formación integral de los estudiantes corresponda al desarrollo de conocimientos teóricos y prácticos de la lectura comprometida entre pares, es decir, la escuela con sus maestros y en la familia con el rol cultural que debe complementar para el desarrollo de la lectura, y para potenciar el conocimiento.

Actualmente, no podemos perder el privilegio de engrandecer las culturas; hay que usar uno de los medios más importantes como es la lectura para adquirir ese conocimiento para transformar, superar límites y forjar nuevos horizontes.

### **4.3 ¿Somos capaces de afrontar a la lectura?**

En un contexto, social, económico, y cultural tan complejo como el de las sociedades actuales, se presentan varios cambios que demandan capacidades cada vez más complejas; una de ellas es la lectura. Por consiguiente, se hace imprescindible que la cultura pueda abrirse a un mundo cambiante en ciencia, en tecnología, en medicina y, como no, en lectura, puesto que es una práctica social y cultural. Abrirse al maravilloso mundo de la lectura y poner en práctica la capacidad de leer en una cultura es transformar, fortalecer y mejorar para ser competitivos; es alcanzar la superación mediante nuevos conocimientos.

Lozano et al. (2014) admiten que “La lectura es uno de los principales medios a través de los cuales niños, niñas y jóvenes aprenden nuevos conocimientos, confrontan sus saberes previos y modifican sus ideas sobre la realidad del mundo” (p. 25). Por ende, la cultura debe afrontar la lectura responsablemente como un poderoso medio que favorezca en sus múltiples dimensiones vinculadas al disfrute personal, al gusto y a la reflexión, a la cotidianidad en sus diversos formatos y soportes.

Aunque la lectura es una realidad social que se inicia con gran formalidad en la escuela, se desarrolla a lo largo la vida. Por ende, se ha analizado su importancia no solo en la escuela sino también fuera de ella. Lozano (2014) señala que:

A lo largo de estos años de estudio se debe diversificar las situaciones que animen a niños, niñas, jóvenes a leer, conversar y discutir, contar y opinar asuntos de la vida escolar y la vida pública que despierten su interés y los preparen para una ciudadanía activa”. (p. 28)

Por lo tanto, es recomendable que se motive a la lectura desde la niñez y la adolescencia dentro del hogar, y a través de las instituciones educativas para que no quede reducida a un aprendizaje escolar, a fin de ir cultivando lectores y que estos continúen con ese buen hábito hasta la edad adulta.

Por otra parte, si nos pagaran por leer todos sacarían tiempo para la lectura; ¿esperamos algo a cambio para atrevernos a leer? Quien lee gana más que unos simples beneficios económicos, pues aporta una multitud de conocimientos a su ser, a su capacidad para desarrollarse como persona.



Por eso, es muy importante que se ejercite la capacidad de leer y sobre todo de comprender ya que no todos son capaces de afrontar a la lectura y la dejan en el olvido. Deleitarse en las lecturas les permitirá acceder al conocimiento y no solo a la información. Pero no se trata de volverse obsesivos por la lectura, sino de saber afrontarla y llegar a darle sentido para enriquecer nuestro espíritu.

#### **4.4 Posibles estrategias metodológicas de comprensión y motivación lectora**

Desde mi experiencia en el área de literatura, he logrado apreciar muchas estrategias que en vez de beneficio terminan por atosigar a los jóvenes estudiantes. Con el avance de la tecnología, los jóvenes también modifican su percepción de ver el mundo y las cosas. Es entonces necesario crear nuevas técnicas o investigar otras que estén en uso y mejorarlas. Por ello, pongo a consideración un buen aporte que se desarrolló recientemente por algunos autores que proponen interesantes estrategias para que el lector llegue a verificar y ajustar su propia comprensión.

A continuación, se consigna una propuesta de (McKeow et al., 1963) compuesta de tres fases, por categorías y una serie de preguntas de fácil aplicación.

Partimos desde la primera fase que es la **planificación**, que contempla tres *categorías*: los *conocimientos previos* donde se plantea la primera pregunta antes de comenzar a leer ¿Qué se sabe sobre la lectura? Una segunda categoría denominada "*objetivos de lectura*" con la segunda interrogación ¿Qué me propongo al leer este material? La última categoría de la primera fase es el *plan en acción* con la siguiente pregunta ¿Cómo realizaré esta lectura?

La segunda fase es la **supervisión**. En esta, se analiza la *aproximación a la meta*. Ahí se sondea para medir el avance ¿Qué hice para determinar que estaba logrando mi objetivo? Continuamos con la siguiente categoría que es la *detección de aspectos importantes* a través de la pregunta ¿Cuáles eran los aspectos más importantes del texto? Permite puntualizar lo que más le llamó la atención o lo más importante. La *detección de dificultades* sirve para manifestar las partes que no logró entender ¿Cuáles fueron las partes del texto más difíciles de comprender?, lo que nos ayudará a buscar y encontrar una posible solución. A continuación, aparece el *conocimiento de las dificultades para descubrir lo que está obstaculizando la comprensión* ¿Por qué se me dificultó la comprensión de ciertas partes? Finalmente, en la última categoría de la segunda fase se presenta la flexibilidad de las estrategias que nos permiten determinar el accionar: Cuando me di cuenta de que no estaba comprendiendo, ¿qué hice?

La tercera y última fase es la **evaluación**. Ahí se evaluarán los resultados y las estrategias. Al finalizar la lectura se preguntará ¿cómo supe que había comprendido? y ¿qué pasos me facilitaron la comprensión?

Esta es una de las estrategias de auto cuestionamiento más práctica, ya que no requiere mucho tiempo, es de fácil aplicación y no es tediosa. Se puede utilizar en cualquier momento en todas las edades con o sin la ayuda de un mediador, ya que fue diseñada para ajustar su propia comprensión lectora. Es de gran beneficio para todo lector, ya que contempla las fases de planificación, supervisión y evaluación junto a sus categorías. Esta debería estar anexada en los libros escolares para que se conozca y se aplique con suma facilidad.

### **Estrategias para animar**

La motivación lectora es un factor importante antes, durante, y después del proceso lector, pues incide en el nivel de concentración, en el estado anímico en el proceso de lectura, en el fomento al hábito lector. Sirven para despertar el interés, para recrear, disfrutar y gozar de manera lúdica; generan experiencias positivas para el lector. Parodi (2010) señala que “Las estrategias de lectura son un eslabón fundamental en este proceso comprensivo” (p.121) Por ello, sugerimos algunas estrategias de animación lectora:

#### **Un menú literario**

Se sugiere la propuesta de (Jiménez 2016):

El maestro debe realizar un menú literario con los libros de la biblioteca escolar o con los que dispongan sus alumnos, o simplemente con pequeñas lecturas. Para ello, se debe organizar los días en los que nos serviremos de las lecturas para alimentar el alma con conocimiento literario. Queda a entera libertad según el gusto y la preferencia del lector. Quizá pueda llevar el título de un proyecto de lectura “El sabor de las letras” que precisamente ofrece dos menús literarios para adolescentes.

**Finalidad:** Llamar la atención, hacerle interesante para que se convierta en una experiencia positiva.

#### **Un pícnic literario**

En vez de llevar alimento para el cuerpo se llevará conocimiento para el espíritu. (Jiménez 2016) propone un picnic literario:

Como cualquier picnic, se llevará un mantel, una canasta con los libros favoritos, se leerá y se compartirá para todos, seleccionando las lecturas más sabrosas. Esta

estrategia es muy divertida para los adolescentes ya que no han atravesado todo el proceso de su niñez por completo, pues les servirá como una estrategia a la que no están acostumbrados.

**Finalidad:** Despertar el interés para hacer de la lectura un acto representativo, generando relevancia a lo que se esté leyendo.

### **Diario Creativo**

Sin duda, motivar a través de la creatividad y fantasía promueve a niños y jóvenes a nuevas formas de expresión, por ello Valdivia (2009) ofrece la siguiente estrategia:

Comprar un diario donde expresaré mi gusto o disgusto por la lectura, y exponer los libros de texto que sean de su preferencia para que el maestro envíe a comprar según los intereses del lector y no los propios gustos del mediador. También se puede conseguir y analizar las preferencias individuales, las de un grupo para desarrollar lecturas que sea del agrado del lector, y si logré llegar al objetivo planteado antes de leer.

Finalidad: Motivar y conocer los gustos lectores para la toma de decisiones antes de enviar a comprar algún texto.

### **Biblioteca de aula**

El acceso a los libros muchas veces es limitado por varios factores, la falta de tiempo, no hay suficiente dinero para comprar un libro, o muchas veces el libro es impuesto. Por eso, la biblioteca de aula ofrece el servicio completo, da la facilidad de seleccionar el libro, leer algo que te guste con tus compañeros de clase, con personas preparadas que guíen el desarrollo normal del proceso de lectura; y lo más importante seleccionar un libro por la propia mano de los alumnos, lo que ayudará a que ellos disfruten de la lectura. Según Rubio (2013) "Las bibliotecas nacen como mecanismos complementarios de las instituciones educativas y cumplen fundamentalmente con la finalidad de informar, permanentemente, sobre ciencia, tecnología y la cultura en general" (p. 276). Por ello, es sumamente importante contar con una mini biblioteca de aula.

Recolectar una pequeña cantidad de libros agradables ya sean estos: novelas, cuentos de fantasía, ciencia ficción, policiales, de terror, teatro ensayos, comics; todo tipo de obras que estén dentro la literatura y que vayan acorde a la edad de los noveles lectores.

**Finalidad:** Buscar la organización, el acceso rápido a la información, a los libros y romper barreras de encuentros con los textos.

### **En busca del libro perdido**

Descubrir e imaginar formas de hacerlo se vuelve atractivo y significativo, logrando despertar habilidades cognitivas como razonar. Valdivia (2009) propone:

Hacer una cajita de cartón o el material de su elección y decorarla con colores, pegar fantasmas, zombis, policías y, finalmente, dar una pista semanal para tratar de descubrir las características del misterioso libro, hasta dar con el libro secreto.

**Finalidad:** Comentar y discutir pistas que generen reflexión entre otros lectores analizando temas similares, discutir y criticar obras, autores...

### **Crear mi propia obra**

Leer es un proceso interconectado con la escritura, por ello usaremos recortes de revistas, periódicos, numeraremos las imágenes y escribiremos una pequeña narración a la que posteriormente se dará lectura. También, se puede cambiar el orden de las imágenes y crear varias obras.

**Finalidad:** Relacionar la lectura y escritura ya que están íntimamente ligadas

### **Un club de lectura**

Aunque la estrategia es muy conocida, sigue teniendo la misma validez. Es un espacio interactivo que sirve para motivar a los niños, niñas, adolescentes que se embarquen en un camino hacia el conocimiento. Pueden realizar un club y no necesariamente tienen que estar divididos según las edades; quien no se ha divertido con las ocurrencias de los más pequeños a la hora de leer, buscar el gusto por la lectura no es tarea fácil, pero si se consigue que haya integrantes del club sin obligación de nadie, habremos conseguido mucho. Por ello se ha tomado tres variedades de clubes de lectura de Valdivia (2009):

- **Club de lectura “La novela negra”.**- El suspenso, los crímenes, los acertijos son muy motivadores; por ello la propuesta de este club es empezar leyendo clásicos como Agata Christie y Sir Arthur Conan Doyle. Luego se irán leyendo los contemporáneos. Pueden intercambiarse con proyecciones de películas inspiradas en estas obras. A mitad de curso se puede organizar

un concurso sobre la historia de este tipo, se intercambian obras y se elige al ganador. (p.17)

- **Club de lectura “Del cuento a la película ”.**- Este club de lectura es para aquellos niños que les gusta analizar las películas que han sido escritas de un libro. Leen cuentos como Harry Potter, luego ven la película y debaten las diferencias. Otros ejemplos: Cronicas de Narnia, Pippi Calzaslargas, Heidi, Pinocho, Viaje al centro de la tierra, 20.000 leguas de viaje submarino, cinco semanas en globo, vuelta al mundo en 80 días, etc. (p.15)
- **Club de lectura “ Al calor de la palabra ”.**- La biblioteca programa, cada dos meses, una fogata para contar cuentos clásicos y muy antiguos a los niños mayores. La fogata recupera de manera simbólica como empezaron a contarse los cuentos. En la primera jornada las maestras le contarán y además voluntarios adultos, sería muy bueno un cuentacuentos. Se presentan los fondos de las bibliotecas utilizados y se invita a formar un club de lectores que participen en las siguientes fogatas. (p.14)

Finalidad: Análisis de experiencias, se analiza críticamente los diferentes puntos de vista aportando a la creatividad y a la redacción.

### **Juego de las voces**

Leer no tiene que ser un martirio, sino un momento de deleite, gozo; no hay mejor manera que llevarlos a un mundo imaginario a través de actividades lúdicas. Fingir una voz o hacer una que se apegue al personaje permitirá la libertad de imaginar y disfrutar haciendo de la lectura un acto ameno.

Finalidad: Esta técnica sirve para que los lectores aprendan a escuchar y corregir la mala pronunciación, encaminandonos a la comprensión lectora.

### **Versos del corazón**

Leer para crear y deleitarse armoniosamente mediante poemas, una valiosa estrategia de Gutierrez, Merino y Polanco (2015):

Cada mes escogeremos un poema de extensión apropiada a la edad de los alumnos con que trabajamos. Al principio de cada mes se le será entregado a los alumnos el poema elegido (primero individualmente en silencio, después varias veces colectivamente y en voz alta), se comentará en grupo sin que sea necesario desentrañar minuciosamente su significado. Sigue la interpretación gráfica de forma libre de cada cual en forma de ilustración, el poema pegado en el cuaderno pegado

o en hoja aparte. En los días siguientes maestro y alumnos lo irán aprendiendo verso a verso hasta ser capaces de recitarlo por completo. (pp.19-20).

### **Fotoportada**

Vadivia (2009) nos propone esta estrategia porque relaciona directamente con la escritura ya que son procesos interconectados:

Imprimir la portada del libro, escribir la mejor historia que se les ocurra a partir de la imagen. Se puede agregar bigotes, gorras, fantasmas para darle más sazón a nuestra historia. Finalmente, leerla y compartirla con la persona favorita.(p.5)

Finalidad: Asumir a la lectura y escritura como procesos interconectados para conocer nuevo vocabulario e integrarlo en el léxico.

### **Feria del libro informativo**

Gutierrez,Merino y Polanco (2015):

Se trata de habilitar en el aula las propias mesas, que convenientemente forradas, hagan la función de expositores, en ellas distribuimos los libros de conocimientos agrupados por temas. Deberán ser libros de presentación atractiva y contenido sugestivo.

Los libros expuestos pueden estar agrupados por temas: el universo, la tierra, la naturaleza, los inventos, la ciencia, la biografía, la historia. En función académica del grupo o de otros intereses; la exposición también puede ser monográfica. (p. 44).

Finalidad: Relacionar al libro con el lector y despertar interés por la lectura.

**CAPÍTULO V.**  
**LA TECNOLOGÍA, UN RECURSO DIDÁCTICO**

## 5.1 Los nativos digitales

Según Prensky (2010) “acuña la expresión **nativos** digitales a los que han nacido en la tecnología, e **inmigrantes** digitales a las generaciones que adoptan la tecnología más tarde en sus vidas” (p.3). Sin duda, los niños de ahora nacen envueltos en la tecnología, por ello, como maestros estamos siendo desafiados a insertarnos en la tecnología, a comprender su uso, a combinarla con técnicas, estrategias y metodologías que vayan acorde al avance de esta; pues no tenemos que quedarnos en la era de los cavernícolas.

Prensky (2010), escribió su artículo en la revista On the Horizon y en él sostiene que los nativos digitales se basan en tres pilares: en la neurobiología, en la psicología social y, finalmente, en función de los resultados de los estudios e investigaciones que se abordaron básicos. (p.13).

Sin embargo, Borja (2017) sostiene que no existen los nativos digitales pues piensa que: “es un error considerar a estas generaciones -los nacidos a partir de los mediados de los noventa- competentes en el uso de la tecnología por el mero hecho de haber nacido en ella”. Porque, “¿acaso por nacer en una familia que hable castellano dominamos el idioma?”. (s/p)

Aunque es una metáfora que genera distintos criterios Cassany y Ayala (2008) lo analizan, critican y parecen aceptar esta concepción y colaboran con datos de otras investigaciones, y lo relacionan directamente con la escuela, pues ellos aportan y sostienen que: “Los nativos digitales utilizan las TIC con destrezas y sin esfuerzo para sus vidas privadas para crear-inventar y compartir”. (p.56)

Por ello, consideramos importante que: sin o con acuñación del término nativos e inmigrantes digitales es sumamente importante aprender a usar la tecnología.

## 5.2 La TIC un recurso en educación

Los estudiantes y los maestros deben afrontar saludablemente a este mundo globalizado contemporáneo, debido al avance de la tecnología, porque está cambiando radicalmente y nos obliga a actualizarnos continuamente. Por lo que es necesario saber cómo funcionan, cómo poder integrarlas adecuadamente, para no caer en el analfabetismo virtual; no basta solo con tenerlas, hay que conocer su utilidad. Parodi (2010) señala que “los nuevos formatos digitales, entonces, imponen nuevos modos de leer y desafían al lector a participar de nuevos planes estratégicos”. (p.11)



Para el respectivo uso de las TIC, hay que mencionar lo que dice Standaert y Troch (2011) “No todos los recursos tecnológicos y de comunicación cumplen la misma función de recurso didáctico”. (p.198)

Es importante saber que cada recurso tecnológico dentro de la educación se desarrolla según el objetivo planteado, por ejemplo: para escuchar libros en audio lo ideal es usar una grabadora, para visualizar libros escritos lo ideal puede ser un proyector, un computador.

La accesibilidad y la inclusión de las TIC son necesarias en el campo educativo, pues los niños y jóvenes están inmersos en la tecnología y su alejamiento sería como quitarles una parte de sí.

Por ahora, centrémonos en la accesibilidad del diseño institucional si cuenta o no con el perfil tecnológico para que supla las necesidades de todos los estudiantes y pensar en las posibles soluciones en caso de que se presenten alumnos con capacidades especiales.

La disponibilidad, el tiempo, la utilidad, son factores que determinan su aplicación para lograr beneficiarnos de ella y todo profesor antes de la selección de alguno debe fijarse en los pros y los contras que tendrá, preguntándose a sí mismo si son accesibles, el estado su funcionamiento, su aplicación.

El desarrollo vertiginoso en las últimas décadas de la informática conllevó a la aparición y utilización de las TIC en todas las esferas de la sociedad actual. Ha permitido con su aplicación en las escuelas, colegios y universidades alcanzar un eslabón superior para la enseñanza, debido a que son muy prácticas y rompen barreras de espacio y tiempo, gracias a su rapidez mediante el uso de Internet, correo electrónico, chats, foros, etc. Incluso, hay estudiantes, maestros que manejan entornos virtuales de aprendizaje, portafolios electrónicos, pizarras electrónicas que colaboran puntualmente en el accionar docente.

Los grandes beneficios y oportunidades de las nuevas tecnologías están al servicio y son de fácil acceso para los lectores, pues contamos con textos digitales disponibles en todo momento por ejemplo: tenemos ahora los E-books, que tranquilamente los podemos visualizar en nuestros equipos ya sean tablets o portátiles en general, todo lo que se trabaje en multimedia, donde se está trabajando la hiper textualidad nos permiten tener una eficiente comprensión paso a paso sin que tengamos que ir de corrido y se pueda concretar lo aprendido.

### **5.3 Las Tic en el proceso de enseñanza de lectura comprensiva**

Las TIC son importantes dentro del proceso de la enseñanza de la lectura porque contribuye con el acceso a la información de manera rápida; pues en una portátil, en celulares inteligentes, en tabletas se puede llevar mayor cantidad de libros que los físicos. Fortaleciendo en sí a la expansión de los contenidos, a la creatividad, dando paso a las nuevas formas de leer y comprender. Standaert y Firmin (2010) sugieren que “es un desafío para la educación usar y familiarizar de manera activa a los docentes y estudiantes el uso de las tecnologías y comunicación (TIC), sustituyendo a los recursos didácticos tradicionales.” (198). Al sustituir los recursos didácticos tradicionales se requieren capacidades superiores como el discernimiento ante la abrumadora cantidad de información que existe en las páginas web, ayudando a que maestros y alumnos sean más críticos al seleccionar la información.

A mayor avance, se requiere mayores capacidades; pues el proceso de comprensión lectora no es sencillo, pero combinando las lecturas con las TIC se puede lograr mejores beneficios, por ejemplo: si se realiza una lectura de algún cuento se puede trabajar con audio, con imágenes, con videos; se puede leer una novela en físico y se pueden realizar foros en línea, donde se discuten, analizan y critican la obra; se puede crear un periódico escolar y la noticia podría ser transmitida por correo electrónico permitiendo así la facilidad de seleccionar, organizar, guardar, compartir archivos para intercambiar opiniones con los tutores, padres de familia docentes y otros estudiantes.

Hay que dejar claro que las TIC no sustituyen al docente, sino que colaboran con la enseñanza de la lectura y la escritura. Indudablemente dan un giro a la educación pues favorecen en gran manera cuando se las usa adecuadamente.

#### **5.3.1 El acceso y límites de las TIC**

Si las instituciones educativas no disponen de los recursos ya sean económicos, materiales para usar las nuevas tecnologías de comunicación, no se podrá implementar, complementar, enriquecer y favorecer a la educación mucho menos a la lectura.

¿Los maestros están capacitados técnicamente para enseñar, para dar soporte a las TIC?, este y muchos cuestionamientos se deben realizar antes de pensar en su

implementación y sino pues deberían estar dispuestos a arriesgarse a aprender mediante la práctica.

Otro factor importante son los alumnos, si todos no tienen acceso a las TIC no se podrá canalizar y disponer de estas cuando lo requieran; si saben o no darle uso, por lo que, es necesario plantearse una política pública que permita el acceso, asegurando que todos participen de capacitaciones y dispongan de variados recursos. Standaert y Firmin (2010) señalan:

Tecnológicamente el problema más evidente sigue siendo la acelerada desactualización del material. Esto genera un problema de accesibilidad tanto al docente como al estudiante y a la institución. Los costos son muy altos para la mayoría de la población (p. 212).

Por eso, es necesario tratar de ir combinado los recursos tradicionales, con los actuales para abrir la posibilidad de su uso en beneficio de todos y todas las personas inmersas en el ámbito educativo. Utilizar las TIC como uno de los recursos para motivar y fomentar el hábito lector.

Varios proyectos de investigación de tesis universitarias en la actualidad tratan de integrar las TIC como estrategia para mejorar la calidad de la competencia lectora, puesto que los estudiantes, sean niños o jóvenes, navegan en la tecnología y aseguran que hay que valerse de lo que les llama la atención para tener la posibilidad de generar un hábito lector.

## CONCLUSIONES

La lectura es el medio más eficaz para llegar al aprendizaje y al conocimiento, por lo tanto, no se debe apreciar exclusivamente como estrategia de comunicación oral y escrita, pues enriquece nuestra visión de la realidad.

La lectura sirve como medio para abrir puertas en cualquier área del conocimiento; por ende, se debe evitar continuar con el absurdo pensamiento que solo se debe llevar a cabo exclusivamente en la escuela con los profesores del área de lengua y literatura, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo ya que es un medio para el aprendizaje de las otras materias.

Los padres tienen que aportar con motivaciones lectoras desde el hogar y realizar prácticas de lectura desde que son niños, esencialmente cuando estén iniciando a leer, y continuar con la motivación lectora; incluso poniendo mayor énfasis cuando estén en la etapa de la adolescencia puesto que están sufriendo una serie de cambios físicos, psicológicos, emocionales que podrían ser aprovechados por maestros, padres para crear y fortalecer el desarrollo del pensamiento valiéndose de una de las herramientas más poderosas como es la lectura.

La lectura trasciende el ámbito escolar ya que es una práctica sociocultural que adquiere mayor relevancia que la escritura, pues las sociedades modernas exigen ciudadanos democráticos y pensantes que aporten al bagaje cultural haciendo una comunicación efectiva.

La gran cantidad de información que existe en todos los medios y soportes no será nada si el ser humano no la recorre, integra o asimila. Por eso, es ineludible el proceso de comprensión lectora; ya que leer no solo es descifrar el código escrito sino también comprenderlo.

Conforme avance la tecnología se deberán crear y fortalecer nuevas y creativas formas de leer para no ser esclavos de ella sino utilizarla como un recurso para poder acceder fácilmente a la información.

Es necesario que futuras investigaciones partan y se enfoquen en la problemática de lectura en jóvenes y la falta de seguimiento y continuidad en los cursos posteriores a

la educación básica para no limitar la lectura y permitir que siga fluyendo en nuestra vida diaria.

La lectura como medio de conocimiento anteriormente ha sido revisada por algunos investigadores y escritores, aportando no solo a la enseñanza, sino también, a mejorar las dificultades que existen en este proceso. Las estrategias de aprendizaje son aspectos fundamentales que se consideran dentro de la lectura. Sin embargo, estas investigaciones no hacen énfasis en la lectura como elemento indispensable del conocimiento sino como estrategia de comunicación oral y escrita, por ende, se hace necesaria una investigación que contemple este importante aspecto.

Basados en los nuevos horizontes pedagógicos debe existir armonía entre pedagogía y tecnología para asegurar la calidad de educación, adaptándose a las dimensiones tecnológicas y pensando siempre en el perfil de los estudiantes. Trabajando colaborativamente, y con objetivos claros, bien definidos, utilizando técnicas y metodologías para comprobar un aprendizaje significativo.

## RECOMENDACIONES

- Motivar a la lectura desde la niñez y continuar en la etapa de la adolescencia sin hacer de las lecturas tareas obligatorias puesto que pueden cortar el camino del futuro lector.
- Crear o renovar estrategias de motivación lectora, para salir de la monotonía y hacer algo nuevo e innovador que llame la atención y que permita florecer el acercamiento a la lectura.
- Buscar la motivación personal, antes de animar a otros, pues muchos maestros animan a leer y no leen.
- Realizar talleres de motivación lectora primeramente en docentes y posteriormente en discentes.
- Organizar eventos, ferias donde se promocióne la trascendencia de la lectura en la vida de la persona y no en la calidad del libro.
- Elegir lecturas según los intereses del lector y acorde a la edad y gustos lectores.
- Establecer horarios para dinamizar el tiempo empleado en la lectura.
- Dar espacio para la creación de una mini biblioteca en el hogar, en la escuela para el acercamiento real con el libro y posteriormente hacer talleres y emprender la motivación lectora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, F. (2009). *Formación de investigadores. De la consulta a la investigación pasando por la lectura*. Loja, Ecuador: Editorial Universitaria.

Aguirre, F. (2012). *Fonética y fonología. Texto-guía para la formación de maestros mediadores de Lengua y Literatura españolas*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Atorresi et al. (2009). *Aportes para a la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/180220s.pdf>

Borja, A. (2017). ¿Existen los nativos digitales? Recuperado de [https://elpais.com/tecnologia/2017/01/24/actualidad/1485248153\\_300100.html](https://elpais.com/tecnologia/2017/01/24/actualidad/1485248153_300100.html)

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas de la literatura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama Recuperado de [www.inv.comunicare.efn.uncor.edu/wp-content/uploads/2013/07/PP-Cassany.pdf](http://www.inv.comunicare.efn.uncor.edu/wp-content/uploads/2013/07/PP-Cassany.pdf)

Cassany, D., y Ayala G. (2008). Estudios e investigaciones: Nativos e inmigrantes digitales en la escuela Recuperado de [http://www.iessierrasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP\\_DE\\_FORMACION/Nativos\\_e\\_inmigrantes\\_digitales.pdf](http://www.iessierrasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP_DE_FORMACION/Nativos_e_inmigrantes_digitales.pdf)

Cerrillo, P. (2005). Sociedad lectora y educación. *Revista Educación*, 53. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005.pdf>

Cisneros C., Alcívar C., Iñiguez J. (2015). *La motivación de la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías*. Ecuador: Atlante. Recuperado de <http://atlante.eumed.net/motivacion-lectura/>

Chambers, A. (2010). *El ambiente de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica. Espacios para la Lectura.

Flotts et al. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Guerrero, G. (2013). *Expresión oral y escrita*. Loja, Ecuador: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.

Gutiérrez G., Merino P., Polanco. (2015) *Estrategias de animación a la lectura*. Recuperado de

<https://blog.anayainfantilyjuvenil.es/wp1/wp-content/uploads/estrategias-animacion-lectura.pdf>

Jiménez, A. (2016). *Lectura y análisis de textos*. Loja, Ecuador: Ediloja Cía. Ltda.

Larrosa, J. (2007). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica. Espacios para la Lectura.

León, O. (2009). *Lectura y vida*. Recuperado de:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30\\_03\\_Olive.pdf/at\\_download/file](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30_03_Olive.pdf/at_download/file)

Lozano et al. (2014). *Prácticas de lectura en el aula*. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-341024\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-341024_recurso_1.pdf)

Margallo, A. (2012). *Claves para formar adolescentes lectores con talento*. Recuperado de [www.educando.edu.do/files/1013/3433/5687/Claves para formar lectores.pdf](http://www.educando.edu.do/files/1013/3433/5687/Claves_para_formar_lectores.pdf)

Millán, J. (2008). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Recuperado de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/lecturajamillan.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). *Lineamientos generales para la Fiesta de la lectura*. Recuperado de <http://informacionecuador.com/fiesta-de-la-lectura-del-ministerio-de-educacion-que-es/>

Ministerio de Educación. (2017). *Proyectos Escolares Instructivo*. Recuperado de <https://www.educar.ec/servicios/Instructivo-Proyectos-Ecolares-2017-2018.pdf>

Miret I., y Armendano, C. (Sin fecha). *Lectura y bibliotecas escolares*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/metas2021/LECTURA.pdf>

Parodi, G., y Peronard, M. (2010). *Saber leer*. Argentina, Buenos Aires: Ediciones Aguilar.

Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Recuperado de <https://www.marcprensky.com/writing/Prensky>



Ribeiro L., y Santos, Y. (2014). *Los desafíos de enseñar a comprender*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4462/446243919001/>

Rodríguez, E., y Laguer, E. (2003). *La lectura*. Cali, Colombia: Editorial Universidad del Valle.

Rubio, M. (2013). *Nuevas orientaciones y metodología para la educación a distancia*. Loja, Ecuador: EDILOJA Cía. Ltda.

Standaert, R. y Troch F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito, Ecuador: WOB-Ecuador.

Valdivia, P. (2009). *Guía de actividades de animación*. Recuperado de [https://es.slideshare.net/pali\\_to/actividades-de-animacin-a-la-lectura](https://es.slideshare.net/pali_to/actividades-de-animacin-a-la-lectura)

Zorrilla, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 121-138. Recuperado de [http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)