



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TITULO DE MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

**Influencia del liderazgo docente y motivación para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica superior de la Unidad Educativa del Milenio de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTORA:** Pintado Gaona, Gladys América Lic.

**DIRECTORA:** Benítez Hurtado, Ofelia Lorena, Mgtr.

**CENTRO UNIVERSITARIO LOJA**

**2018**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

Marzo del 2018

## APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora.

Benítez Hurtado, Ofelia Lorena

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

Que el presente trabajo de titulación, con el tema: **“Influencia del liderazgo docente y motivación, para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa del Milenio de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018”**, por la Lic. Gladys América Pintado Gaona, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, Marzo del 2018.

.....  
Mgtr. Ofelia Lorena Benítez Hurtado

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Gladys América Pintado Gaona, declaro ser autora del presente trabajo de titulación **“Influencia del liderazgo docente y motivación para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa del Milenio de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018”**, de la Titulación **DE Magister en gerencia y liderazgo educacional** siendo la Mgtr. Ofelia Lorena Benítez Hurtado directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales”.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Loja, Febrero 2018

.....

AUTORA      Lic. Gladys América Pintado Gaona

C.I 1102982889

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis al Sagrado Corazón de Jesús y a la Virgen María, sus bendiciones me guían siempre en mis triunfos y alegrías como docente, madre y esposa. A mí querida familia quienes sacrificaron gran parte de su tiempo para apoyarme; su aporte económico, opiniones y consejos, tiempo dedicado, contribuyeron para que llevara a feliz culminación esta etapa de estudio y por ende a cumplir mi objetivo de mejorar profesionalmente y de obtener un título de cuarto nivel. Con mucho amor para: mi esposo Luis Uchuari, para mis hijos José, Karina, Luis, Jonny y Angie Uchuari Pintado, mi querida hija política María José Rodríguez, mi nieta Anthonella y para toda mi familia.

A la Universidad Técnica Particular de Loja que me abrió las puertas para ingresar a la maestría de Gerencia y Liderazgo Educativo. A todos los autores educativos, autoridades, maestros, compañeros que con gran ética profesional desde los valores institucionales de gestión y liderazgo supieron orientar, dirigir y llevar a la realización de la mejor manera las actividades sincrónicas y asincrónicas y tutorías presenciales.

A mi directora de trabajo de titulación, Mgtr. Ofelia Lorena Benítez Hurtado, quien con su gran espíritu motivador y su carisma humana y profesional dirigió paso a paso mi trabajo de investigación.

Gladys América

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el presente trabajo investigativo quiero dejar constancia de mi sincero e imperecedero agradecimiento al personal docente y administrativo del programa de maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo de la Universidad Técnica Particular de Loja por la oportunidad brindada para el mejoramiento y capacitación profesional.

A mi directora, Mgtr. Ofelia Benítez Hurtado, por la confianza, la comunicación y el asesoramiento oportuno y pertinente en el desarrollo de la investigación.

A la Mgtr. Mariana Buele Maldonado, quien en calidad de coordinadora ha estado pendiente de las dificultades y necesidades que se presentaron en el transcurso de los dos años de estudio, propiciando siempre la solución oportuna dentro de sus funciones.

A la Rectora de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso Mgtr. Marcia Criollo Vargas, quien permitió llevar a efecto la presente investigación en tal prestigiosa institución, a los docentes del área de Inglés que colaboraron con la información directa desde su práctica profesional y a mis estudiantes, quienes contribuyeron con sus versiones a las interrogantes planteadas mediante un cuestionario.

Gladys América Pintado Gaona

# Contenido

<b>PORTADA</b> .....	<i>i</i>
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría y Cesión de Derechos</b> .....	iii
<b>Dedicatoria</b> .....	<i>iv</i>
<b>Agradecimiento</b> .....	v
1. RESUMEN .....	8
2. ABSTRACT .....	9
3. INTRODUCCIÓN .....	10
CAPITULO I .....	13
<b>4. MARCO TEÓRICO</b> .....	13
<b>4.1. El liderazgo</b> .....	14
<b>4.1.1. Definición</b> .....	14
<b>4.1.2. Liderazgo educativo</b> .....	14
<b>4.1.3. Estilos de Liderazgo</b> .....	15
<b>4.1.5. El docente como líder del aula</b> .....	20
<b>4.2. Motivación</b> .....	21
<b>4.2.1. Tipos de Motivación</b> .....	22
<b>4.2.2. Enfoques de la motivación</b> .....	23
<b>4.2.3. La situación actual de la motivación en el aula.</b> .....	25
<b>4.2.4 Inteligencias Múltiples</b> .....	26
<b>4.2.5. Rol del maestro y del alumno</b> .....	27
<b>4.3. Idioma inglés en la educación</b> .....	29
<b>4.3.1. Habilidades del Idioma inglés</b> .....	31
<b>4.3.2. Enfoque comunicativo en inglés</b> .....	33
<b>4.3.3. Enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés</b> .....	33
<b>4.3.4. étodo Comunicativo</b> .....	34
<b>4.4. Sustento legal de la Ley Orgánica de Educación y se Reglamentó.</b> .....	36
<b>4.4.1. Del derecho a la educación</b> .....	36
<b>4.4.2. De los derechos y obligaciones de las y los docentes</b> .....	37
<b>4.4.3. De las autoridades de las instituciones educativas (Reglamento general)...</b> ..	37
<b>4.4.4. Del currículo Nacional</b> .....	37
<b>4.4.5 De los Estándares de Calidad Educativa 2017</b> .....	38
<b>4.4.6. Del currículo de inglés 2016</b> .....	38

CAPITULO II .....	41
<b>5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>41</b>
<b>6. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>43</b>
<b>6.1. Contexto .....</b>	<b>43</b>
<b>6.2 Diseño de la investigación. ....</b>	<b>43</b>
<b>6.3 Participantes .....</b>	<b>46</b>
<b>6.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación .....</b>	<b>46</b>
<b>6.4.1 Método Científico .....</b>	<b>46</b>
<b>6.4.2. Método Inductivo- deductivo .....</b>	<b>46</b>
<b>6.4.3. Método Descriptivo .....</b>	<b>46</b>
<b>6.4.4. Método Analítico sintético .....</b>	<b>47</b>
<b>6.4.5. Método Hermenéutico .....</b>	<b>47</b>
<b>6.4.6. Método Estadístico .....</b>	<b>47</b>
<b>6.5 Procedimiento .....</b>	<b>48</b>
<b>6.6 RECURSOS .....</b>	<b>48</b>
CAPÍTULO III .....	50
<b>7. RESULTADOS: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>97</b>
<b>8.1. Conclusiones .....</b>	<b>98</b>
<b>8.2. Recomendaciones .....</b>	<b>99</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>100</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>104</b>

## 1. RESUMEN

La investigación denominada **“Influencia del liderazgo docente y motivación para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa del Milenio de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018”**, tiene como objetivo general analizar la influencia del liderazgo docente y la motivación en el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma Inglés.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso en la sección Vespertina; La población investigada es de 120 estudiantes y 6 docentes, se realizó esta investigación con el aporte de algunos métodos resaltando al método científico; Así mismo se recurrió a la técnica de la encuesta a través de la aplicación de un cuestionario.

Como conclusión general de los resultados se puede decir que la escasa motivación que tienen los estudiantes se debe a la influencia de un liderazgo docente poco comprometido en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Para dar las posibles soluciones al problema se plantearon algunas recomendaciones como: cursos, talleres, elaboración de un manual de estrategias motivacionales.

**PALABRAS CLAVE:** Liderazgo docente, motivación, influencia, expresión oral, inglés.

## 2. ABSTRACT

The research called "**Influence of leadership and motivation for the development of oral expression skill of the English language in students of Basic Higher General Education at the Educational Millennium Unit in the city of Loja, school period 2017-2018**", has as a general objective to analyze the influence of teacher's leadership and motivation in the development of the oral expression skill of the English language.

The research was carried out at the Educational Millennium Unit Bernardo Valdivieso in the afternoon section; the research population is of 120 students and 6 teachers, this research was conducted with the aid of some methods, highlighting the scientific method; also, the technique of the survey was conducted through the application of a questionnaire.

As a general conclusion of the results it can be said that the lack of motivation that students have when learning English is due to the influence of a teaching leadership that is not very involved in teaching. For possible solutions to the problem, some recommendations were made such as: courses, workshops and the development of a manual of motivational strategies.

**KEY WORDS:** Teaching leadership, motivation, influence, oral expression, English.

### 3. INTRODUCCIÓN

La educación es una necesidad y una tarea de todos, Münch et al (2010) desde el enfoque del modelo hermenéutico- reflexivo sostiene que la educación se debe desarrollar en un clima positivo fomentando de esta manera la participación activa y autónoma del estudiante a través de la guía y control del docente; por su parte, la UNESCO proclama cinco pilares para equilibrar la teoría con la práctica estos son: aprender a conocer; aprender hacer; aprender a vivir juntos; aprender a ser; y, aprender a transformarse uno mismo y a la sociedad para trascender. En concordancia a lo antes mencionado se ve la importancia de realizar un trabajo investigativo de análisis sobre “La influencia del liderazgo docente y motivación para desarrollar la destreza de expresión oral en inglés de los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, de la ciudad y provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2017-2018”.

Así pues, el liderazgo docente y la motivación son dos factores fundamentales en el aprendizaje y por ende en la mejora de la calidad educativa; por lo tanto la educación de nuestro país, provincia y de manera específica en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso requiere de un liderazgo comprometido, consciente del aporte que brinda en la institución desde su práctica profesional, un liderazgo docente que considere al estudiante como el núcleo del que hacer educativo, con ética profesional, que transforme una visión en realidad y que motive a las personas a trascender sus intereses personales al servicio de los demás.

Cabe señalar que con el tema de liderazgo y motivación se han realizado estudios investigativos en otras áreas de estudio, con objetivos y población diferentes a la investigación, así mismo en cuanto a la comunicación oral en inglés existen investigaciones pero con una segunda variable diferente. Por lo tanto, se considera esta investigación única para la institución educativa investigada. La misma que estará al servicio de docentes, estudiantes y la sociedad en general.

En la mencionada investigación se ha considerado la organización por capítulos, los mismos que hacen referencia en el capítulo uno al marco teórico, aquí se encuentra información de diferentes autores sobre el liderazgo docente y motivación, idioma inglés, expresión oral en inglés y sustento legal según la LOEI; en el capítulo dos se encuentran los objetivos general y específicos y el diseño metodológico; el capítulo tres está conformado por los resultados, análisis y discusión; en el capítulo cuatro constan las conclusiones y recomendaciones; finalmente el capítulo cinco lo conforman las referencias bibliográficas y anexos.

La importancia de realizar esta investigación radica en que se partió de un problema real de desmotivación que presentan en la actualidad la mayoría de estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso. Así mismo se pretende contribuir en las posibles soluciones del problema a través de recomendaciones como impartir cursos de capacitación y actualización docente con temas de liderazgo, motivación, estándares de calidad, etc. también se recomienda que las autoridades organicen talleres con temas de estrategias motivacionales acordes a las necesidades de los estudiantes a la hora de hablar en inglés, además se recomienda la elaboración de un manual de estrategias motivacionales específicas para desarrollar la expresión oral. Este manual estará al servicio de estudiantes y docentes de Básica Superior, el mismo que contribuirá para reforzar los contenidos de estudio del texto y por ende desarrollar de manera significativa las destrezas del idioma y de manera específica la de hablar (speaking)

En la referida investigación para dar cumplimiento a los objetivos, se procedió con la aplicación de un cuestionario a 120 estudiantes y a 6 docentes del área de inglés correspondientes a la Básica Superior. A partir de los resultados obtenidos, se realizó la tabulación de datos, la elaboración de tablas estadísticas y su representación gráfica, facilitando la comparación de los datos para el análisis, toma de decisiones, triangulación de la información e identificación de alternativas para dar solución a la problemática que hoy en día enfrenta la Unidad Educativa investigada.

Los datos obtenidos de la encuesta permitieron verificar el cumplimiento de los objetivos planteados y a dar respuesta a las interrogantes de la investigación: ¿El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés? ¿La escasa motivación en los estudiantes afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés? ¿La mayoría de docentes utilizan un tipo de estrategias motivacionales acordes a las necesidades de los estudiantes? ¿La elaboración de un manual de estrategias motivacionales será una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes?

El primer objetivo específico permitió determinar los factores que inciden en la motivación de los estudiantes al desarrollar la expresión oral del idioma inglés como son problemas didácticos, metodológicos y de liderazgo docente que han provocado dificultades en el aprendizaje del idioma. También con el segundo objetivo específico se pudo diagnosticar la metodología aplicada por los docentes en la que según los resultados de la encuesta debe mejorar ya que aún se utiliza una metodología tradicional. Finalmente el tercer objetivo específico propuso elaborar un manual de estrategias motivacionales para docentes y estudiantes que según los resultados, tuvo aceptación mayoritaria por docentes y estudiantes para su elaboración.

Cabe indicar que para alcanzar los objetivos se realizó la fundamentación teórica, mediante la revisión literaria de varios autores, que hicieron posible el análisis y aporte argumentativo en cuanto a las variables en estudio. A si mismo hubo la participación significativa de directivos, maestros y estudiantes de la institución educativa, que me permitieron desarrollar la investigación con normalidad desde el inicio hasta su culminación. Gracias a su aporte y a la dirección de la Mgtr. Ofelia Benítez he podido cumplir el trabajo de fin de titulación considerado también como un requisito indispensable para obtener el título de cuarto nivel. Sin embargo una de las limitantes en las que se enfrentó el trabajo investigativo fue el tiempo ya que había que seguir y cumplir rigurosamente el cronograma establecido por la UTPL. En un plazo muy corto, como sugerencia frente aquello que para otras promociones de la maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo se inicie el trabajo investigativo de fin de titulación al inicio del tercer ciclo.

La investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo y correlacional. Así pues, de enfoque descriptivo porque mostró o describió el fenómeno liderazgo docente y tipos de motivación; cuantitativa, porque hubo la recolección de datos en base a la medición numérica y el análisis estadístico; correlacional, porque tuvo como propósito analizar la influencia que existe entre las dos variables, liderazgo y motivación como primer variable y Expresión oral en inglés como la segunda.

CAPITULO I

**4. MARCO TEÓRICO**

## **4.1. El liderazgo**

### **4.1.1. Definición**

“El Liderazgo es la influencia interpersonal ejercida en una situación, dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de uno o diversos objetivos específicos” (Chiavenato, 1993, pág. 23).

Gamelearn (2016) considera al liderazgo como la motivación, ya que sostiene que el líder sabe motivar como nadie, es una de sus principales funciones como gestor de personas. A través de la motivación, el líder canaliza la energía y el potencial profesional de sus compañeros, con el fin de conseguir los objetivos. (Gamelearn, 2016)

En cambio el alemán Flieder (2016) autor de la Teoría de la Consistencia, pone énfasis en la habilidad para inspirar a los demás, definiendo el liderazgo como “la capacidad de persuadir a otro para que busque entusiastamente objetivos definidos. Es el factor humano que mantiene unido a un grupo y los motiva hacia sus objetivos” (Flieder, 2016)

Al comparar los aportes de los autores al referirse al Liderazgo, se puede decir que el liderazgo es el cambio, motivación, trabajo en grupo y la práctica de virtudes como: la lealtad, acción metódica, todo aquello con el fin de alcanzar un objetivo, un buen liderazgo es el que está siempre al servicio de los demás y para eso necesita de motivación, no podría ser de otra manera ya que la motivación es parte de liderazgo. Un líder motivado conduce al éxito al resto del grupo.

### **4.1.2. Liderazgo educativo**

Covey (1998), plantea el concepto de liderazgo centrado en principios, el cual tiene que ver con la transformación interna del ser humano, que lo llevará a influenciar a otros a largo plazo.

Al complementar el término de liderazgo con lo educativo, adquiere un sentido formativo y de proyección en las instituciones escolares. Por tanto, el líder educativo se convierte en la persona que con condiciones específicas, frente al sentido de la educación, orienta a la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia y personas que manejan procesos educativos, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa, el clima y la cultura organizacional en crecimiento personal, representada en la formación integral de las instituciones. (Covey, 1998)

Concretando el liderazgo al campo educativo, Grinberg (2011) afirma que el liderazgo educativo “es la capacidad de articular, conceptualizar, crear y promover espacios y posibilidades para un cambio crítico y efectivo de las condiciones que inhiben el mejoramiento de todos y para todos”. (Grinberg, 2011)

Desde la apreciación de Cisneros considera que, el “Liderazgo educativo es la capacidad humana para influir en los demás, en sus motivaciones y competencias”. (Cisneros, 2016, pág. 63).

Desde la perspectiva del ámbito educativo, “el liderazgo es uno de los factores relevantes para el estudio del capital educativo de un país, y una variable fundamental en el análisis del rendimiento académico”. (Sans-Martín, 2016)

Con el aporte de los autores antes indicados se puede decir que, el liderazgo educativo es la conducción, la capacidad de dirigir acciones al éxito actuando con libertad. No hay mejor acción que actuar con libertad eso le permite desarrollar la creatividad, a tomar decisiones propias que serán de mejor aporte para la institución, y por ende el mejor beneficiado será el estudiante. Es importante también para comprender mejor el tema del liderazgo conocer los estilos según versiones a continuación.

### **4.1.3. Estilos de Liderazgo**

#### **4.1.3.1. Líder autócrata**

Esta persona o estilo de liderazgo asume de manera total las responsabilidades, las acciones y las consecuencias a futuro y considera que los subalternos solo deben obedecer, considera que no tiene la capacidad de realizar por si solo las cosas y puede haber variaciones de los objetivos propuestos. Hay un control permanente de lo actuado por sus subordinados. Esta forma de actuar ha sido la que se ha dado por parte del docente en etapas que van siendo superadas. (Quiñonez H. G., 2016, pág. 28).

A si también Valdés (2009), al referirse a la característica del líder autocrático afirma que “las decisiones son tomadas por el jefe, radicando también el centro del poder sobre él. Este estilo

posibilita decisiones rápidas. Poca participación de los subordinados en la definición de los objetivos y demás actividades. La comunicación es unilateral”. (Valdés, 2009)

En tal virtud, se define al líder autócrata como un jefe, quien emite órdenes quien dice vayan y hagan, es decir en este liderazgo no hay libertad de pensar, actuar y tomar decisiones. Es lamentable que aun en pleno siglo XXI aún se siga dando este tipo de liderazgo por así decirlo casi en la mayoría de establecimientos educativos del país.

#### **4.1.3.2. Líder de rienda suelta o liberal**

Este tipo de líder deja que las personas bajo su mando o supervisión realicen la tarea como lo consideren mejor. No entrega muchas directrices para un determinado trabajo. Todo se vuelve relativo. No hay un control sobre el proceso de aprendizaje, entrega mucha libertad, esta es la consigna de este tipo de líder. (Quiñonez H. G., 2016, pág. 29).

Se puede decir que el líder liberal, poco se responsabiliza por los resultados y las acciones de sus subordinados. Considera que el respeto consiste en no interferir en las acciones dispuestas, dando total libertad.

Este tipo de Liderazgo es conocido también como “Rienda Suelta”, aquí el líder delega las funciones a la comunidad y espera que ellos asuman la responsabilidad, motivación y control de las diferentes situaciones a las cuales se estén enfrentando. (Espinosa, 2018)

Se puede deducir que, este tipo de liderazgo en la educación se da porque no existe una eficiente organización, coordinación y administración por parte del directivo. Es necesario rescatar la confianza, trabajar en equipo y trabajar con libertad en la toma de decisiones, para ello los docentes deben asumir la responsabilidad y cumplir las funciones que rige la ley.

#### **4.1.3.3. Líder participativo**

“Este tipo de liderazgo promueve la acción participativa de los estudiantes de quienes se conoce poseen capacidades, a veces insospechadas, que les permite asumir responsabilidades y poner nuevas ideas” (Quiñonez H. G., 2016, pág. 28).

Por su parte, el líder docente está consciente que si bien es él el que toma la decisión final, permite que sus estudiantes generen aportes y desarrollen la capacidad de tomar la iniciativa.

El liderazgo participativo, tiene muy claro los objetivos que hay que alcanzar y corrige el rumbo cuando es necesario. El profesor participativo viene a ser un hábil conductor de sus estudiantes. No hace sentir su gobierno como algo pesado, sino que invita a seguirlo. Su acción será más efectiva y humana que adoptando otro estilo. Los estudiantes se encontraran motivados para trabajar y aprender, para descubrir y para inventar. (Quiñonez H. G., 2016, pág. 28).

Al referirse a las características del líder participativo, la participación del equipo es estimulada por los líderes, por lo que las decisiones son participativas, la autoridad del líder conjuntamente con su poder son ejercidas con mayor descentralización. (Valdés, 2009). Por lo tanto, se establece una comunicación bilateral entre el líder y el equipo y así de esta manera, el grupo recibe una mayor información sobre los problemas que se presenten

Daniel Goleman, en su artículo Leadership That Gets Results “Liderazgo que obtiene resultados”, en marzo- abril del 2000 en la revista HBR, cree que los buenos líderes adopten una de estos seis estilos para satisfacer las necesidades de las diferentes situaciones. A sí estos seis estilos según Daniel Goleman son:

### **Liderazgo coercitivo**

“Es el menos eficaz. La gente se siente falta de respeto. Su sentido de la responsabilidad se evapora. Incapaz de actuar por su propia iniciativa, pierden su sentido de pertenencia y sienten poca responsabilidad por su desempeño”. (Goleman, 2015)

Este tipo de liderazgo es conocido como líder autócrata ya que su lema es haz lo que te digo, en vez de motivar a sus colaboradores con su autoritarismo los desmotiva, los desintegra del grupo. Para tratar este tipo de personas es mejor evitar los enfrentamientos, se debe practicar el dialogo de una manera pacífica y con respeto en la solución de cualquier inconveniente.

### **El líder autoritario**

“Motiva a la gente por lo que es, encaja en una visión más amplia de la organización. Las normas para el éxito son claras para todos. Líderes autoritarios dan libertad para innovar, experimentar y tomar riesgos calculados”. (Goleman, 2015)

Se puede decir que este tipo de liderazgo también impone, cree que solo el cómo líder lo sabe todo y sus colaboradores deben girar a su alrededor, pero su fracaso esta cuando sus

colaboradores tienen mayor conocimiento en determinadas situaciones que el propio líder, ya que es poco flexible al cambio.

### **El líder afiliativo**

“Se esfuerza por mantener a los empleados felices, para crear armonía y para aumentar la lealtad mediante la construcción de vínculos emocionales fuertes”. (Goleman, 2015)

Por lo antes mencionado el líder afiliativo recurre a la afiliación en ciertos casos porque no se siente seguro de la colaboración o del aporte que pueden brindar sus colaboradores, cree que afiliando a su personal se siente seguro y con más confianza al saber con qué grupo cuenta para sus fines.

### **Los líderes demócratas**

“Tiene voz y voto en las decisiones que afectan a sus objetivos y cómo hacen su trabajo. Al escuchar las preocupaciones de los empleados, los líderes democráticos aprenden qué hacer para mantener la moral alta”. (Goleman, 2015)

Desde esta perspectiva el líder demócrata da apertura a la participación e integración de todos los miembros de un determinado grupo, pone en consideración los puntos a tratar para que en consenso mayoritario, por no decir de cada uno de los miembros, se consideren las mejores versiones o resoluciones; Aunque para ello requiere de más tiempo en la toma de decisiones.

### **Los líderes por imitación**

“Estos están marcando las pautas dado que establecen estándares muy altos de rendimiento, son obsesivos con hacer las cosas mejor y más rápido, y exigen lo mismo de todos a su alrededor.” (Goleman, 2015)

Este tipo de liderazgo trata de que sus colaboradores imiten lo que el líder hace, fomentando un clima poco agradable ya que no hay libertad para actuar.

### **Líderes de Entrenamiento**

Según Goleman (2015), los líderes de entrenamiento “ayudan a los empleados a identificar sus fortalezas y debilidades únicas y consideran sus aspiraciones personales y profesionales. Animán a los empleados para establecer metas de desarrollo a largo plazo y ayudarles a conceptualizar un plan para alcanzarlos”.

“Los mejores líderes no saben sólo un estilo de liderazgo, son expertos en varios, y tienen la flexibilidad para cambiar entre estilos como las circunstancias lo exijan.” Daniel Goleman.

Finalmente, haciendo mención a los estilos de liderazgo se puede afirmar que el estilo de liderazgo participativo es el que debe prevalecer en las instituciones educativas y sobretodo en las aulas, esto porque permite que los estudiantes sean capaces de desarrollar su propio conocimiento de una manera consciente, humana y agradable.

Se puede decir que este es el mejor estilo de liderazgo ya que aparte de que su principal característica es la participación, presenta otras que se ven reflejadas en la comunicación constante en el grupo de trabajo, el líder participativo siempre busca la solución de los problemas tomando en cuenta las sugerencias del equipo, emitiendo sus criterios con respeto y libertad, no permite la discriminación ya que prevalece la igualdad de condiciones con todos. Además su función es la de cumplir los objetivos propuestos sin esperar que su jefe los controle o que siempre este presente, esto porque hay el compromiso de cumplir su labor con responsabilidad como un verdadero líder.

#### **4.1.4. El nuevo líder educativo**

Luego de analizar los estilos de liderazgo y según el artículo Reto de la educación, el objetivo de un líder educativo es, “la de tener visión de futuro al plantear propuestas sobre la formación del 'hombre del mañana' y no ser un simple 'apaga fuegos' del momento”; sin embargo, podemos apreciar que la educación, en términos generales, no está planificada a largo plazo y no se tiene claro un concepto ideal de ser humano y de sociedad. ( Reto de la educación, 2012)

Así también, Quiñones (2016) manifiesta que el líder actual o el nuevo líder es aquel que es capaz de percibir y asumir el cambio en sí mismo, es consciente de sus capacidades y sus limitaciones y hasta dónde puede llegar, debe ser capaz de dirigir de manera confiable procesos de transformación a mayor escala. (Quiñonez H. , 2016, pág. 44).

“El líder debe siempre proyectar optimismo y entusiasmo, a pesar de que las circunstancias no siempre sean favorables. Además, debe contagiar positivismo e ilusión para evitar la desmotivación, la preocupación o la debilidad del equipo” (Campo, 2017)

Tomando los aportes de los autores antes mencionados, se puede decir que el rol de un nuevo líder es el de luchar día a día por el mejoramiento de la calidad educativa, por el progreso de la comunidad educativa en general. Se puede decir que si el aporte del líder educativo es desde el trabajo colaborativo, la comunicación oportuna, el dialogo, la confianza, el respeto habrá el éxito deseado y la educación estaría enrumada para afrontar los retos de una sociedad que pide un cambio urgente frente a las megatendencias.

#### **4.1.5. El docente como líder del aula**

Rodríguez (2014) sostiene que “tradicionalmente el docente ha sido un líder autoritario con capacidad para suspender y castigar. Su liderato se basaba en el respeto ganado a base de disciplina”.

Pero en las escuelas del siglo XXI el docente debe ser un líder "observador", en todo momento debe estar atento a sus alumnos, (a sus expresiones faciales, su tono de voz, etc.) para captar pistas emocionales reveladoras que le permitan saber si lo que está explicando o haciendo despierta el interés o, por el contrario, despierta indiferencia e incluso desdén. (Rodríguez, 2014).

Desde la experiencia un líder en el aula proporciona a los estudiantes la oportunidad de experimentar el aprendizaje.

Para Ibarra (2016), “los líderes de la clase no se saltan los pasos porque es más fácil, menos tiempo y posiblemente más conveniente, los dirigentes están dispuestos a experimentar y aceptar las nuevas situaciones, técnicas y oportunidades de aprendizaje junto con sus estudiantes”. (Ibarra, 2016)

La tarea principal del docente es educar a sus alumnos y su gestión debe estar centrada en el desafío que conlleva transmitir un cúmulo de conocimientos a cada alumno. Como bien indica María Cristina Davini, en su libro “Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores”, el maestro debe buscar su continuo crecimiento profesional para un buen desempeño en su quehacer educativo.

De tal manera que, todo profesor debe ser un líder, y en el ejercicio de la función docente debe actuar sin demora, cuando ha tomado conciencia de la necesidad de cambio en la realidad en que se desenvuelve, aunque hoy en día el docente tiene que luchar con muchos factores que influyen en la educación actual como son: la desmotivación de los alumnos por aprender, modelos pedagógicos y contenidos no acordes a la realidad del estudiante y a la exigencia de la actual sociedad, reformas educativas inconclusas, elevado número de estudiantes por paralelo, poco empoderamiento de los padres de familia con la institución, entre otros. Por lo tanto, es de gran importancia analizar las causas y tratar de dar solución a los problemas detectados que dificultan a la educación integral y de calidad. Así se toma a la motivación como una de las mejores estrategias.

## **4.2. Motivación**

“La motivación es definida como como el proceso que lleva a la persona a comportarse de un modo u otro, a diferencia del concepto de motivo, que es la razón o a la causa que activa el proceso”. (Guillén, 2011, pág. 158)

Martínez (2014) afirma que los estudiantes que están motivados tienen varias razones para estudiar, desarrollar actividades cognitivas y resolver problemas complejos, entre otros, porque disfrutan del trabajo con sus compañeros, porque quieren complacer a sus padres y maestros o porque no quieren fracasar, sino tener éxito. (Martínez, 2014)

“La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta”. El estudio de la motivación se enfoca en cómo y por qué los individuos inician actos dirigidos hacia metas específicas, el tiempo que les lleva iniciar la actividad, que tan interesantes están vinculados con la actividad, qué tan persistentes son sus intentos por alcanzar tales metas, y en lo que piensan y sienten durante el proceso. (woolfolk, 2014, pág. 430)

Relacionando lo expuesto por los autores, se puede decir que consideran a la motivación como uno de los más grandes desafíos para conseguir los objetivos. Por lo tanto, se puede entender que la motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. Cabe señalar también por experiencia propia, que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor debido a problemas familiares, sistema educativo, etc. Es necesario que el docente conozca a sus alumnos de cerca, es decir lo que

a ellos les motiva hacer esto ayudará a que lo que el docente imparta sea interesante para ellos.

#### **4.2.1. Tipos de Motivación**

González (2005), en una primera aproximación al estudio de los procesos motivacionales distingue dos tipos de motivación:

**Motivación Intrínseca:** asociada a factores internos del individuo que la experimenta; por ejemplo, gusto o interés por la tarea en sí, independientemente de los beneficios que puedan obtener.

“La motivación intrínseca es el deseo de entregarse a una actividad por su propio interés. Las actividades intrínsecamente interesantes son fines en sí mismas, en contraste con aquellas cuya motivación es extrínseca, que son medios para algún fin”. Tomado de (Schunk, 1997, pág. 335)

**Motivación extrínseca:** relacionada a factores externos; la persona no se siente motivada por la naturaleza de la tarea, sino que la concibe como un medio para conseguir otros fines.

Por su parte la autora del libro de Psicología Anita Woolfolk (2014) se refiere a los tipos de motivación de la siguiente manera.

##### **Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca**

“La asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio”. (Woolfolk, 2014, pág. 431)

##### **Motivación relacionada con el yo, con la autoestima**

Al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea de nosotros mismos positiva, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

## **Motivación centrada en la valoración social**

La aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores al él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

## **Motivación que apunta al logro de recompensas externas**

En este caso estamos hablando de los premios, regalos, recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

### **4.2.2. Enfoques de la motivación.**

#### **Conductista**

Según la perspectiva conductista, entender la motivación del alumno inicia con un análisis cuidadoso de los incentivos y las recompensas que están presentes en el salón de clases.

Una recompensa es una situación o un objeto atractivo que se suministra como consecuencia de una conducta específica. Por ejemplo, una estudiante fue recompensada con puntos adicionales cuando dibujó un diagrama excelente. Un incentivo es un objeto o situación que alienta o desalienta la conducta. La promesa de una calificación de 10 era un incentivo para ella. El hecho en sí de recibir la calificación constituye una recompensa. (Woolfolk, 2014, pág. 433).

Comparto con lo que manifiesta Anita Woolfolk, que si se “refuerza de manera constante por ciertas conductas, los estudiantes adquirirán hábitos o tendencias para actuar de ciertas formas”, pero desde mi punto de vista los estudiantes no deben aprender solamente por estímulos, castigos o recompensas, es decir de manera extrínseca, ya que el estudiante debe ser consciente de su formación la cual le servirá para enfrentar los problemas de su vida y por ende ser útil a la sociedad.

#### **Humanista**

Rogers (1987) hace referencia al enfoque de la motivación a la recompensa positiva de uno mismo y manifiesta que, “lo que incluye la autoestima, la auto valía y una imagen de sí mismo positiva, es a través de los cuidados positivos de los demás a lo largo de nuestra vida lo que nos permite alcanzar este cuidado personal”. (Roger, 1987)

Desde la perspectiva humanista “motivar significa activar los recursos internos de la gente: su sentido de competencia, autoestima, autonomía y autorrealización”. (Woolfolk, 2014, pág. 433).

Maslow (2012) propone la “Teoría de la Motivación Humana”, la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Las cinco categorías de necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto-realización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel.

Maslow también distingue estas necesidades en “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima) y de “desarrollo del ser” (auto-realización). La diferencia distintiva entre una y otra se debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia, mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo (Maslow, 2012)

### **Cognitivo**

“En las teorías cognoscitivas, los individuos son considerados seres activos y curiosos que buscan información para resolver problemas que tienen una importancia personal. Así, los teóricos cognoscitivos hacen hincapié en la motivación intrínseca” (Woolfolk, 2014, pág. 433)

Según Herzberg, “los factores motivacionales sobre el comportamiento de las personas es mucho más profundo y estable cuando son óptimos”. Por el hecho de estar ligados a la satisfacción del individuo Herzberg los llama factores de satisfacción.

Por lo tanto, se considera que motivar a alguien en sentido general, no es más que crear un entorno en el que éste pueda satisfacer sus objetivos. La motivación no se caracteriza como un rasgo personal, sino por la interacción de las personas y la situación, de ahí la importancia que los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia valoren y pongan en práctica las funciones que les corresponden, en procura de que los objetivos individuales e institucionales se cumplan a satisfacción, según las aspiraciones como estudiantes, profesionales y porque no decir de lo que los representantes esperan de sus hijos.

### **4.2.3. La situación actual de la motivación en el aula.**

Uno de los más señalados desafíos del papel del educador es cómo se debe despertar ese deseo del alumnado por aprender y evitar la frustración o desmotivación.

Castellano (2012) aporta que “los niños pierden la curiosidad por descubrir cosas nuevas o el interés por hacer preguntas acerca del porqué de las cosas, por causa de las respuestas de los educadores y padres, tras juzgar las cuestiones de absurdas”

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades con alegría, y deseo de hacer bien lo que se propone, pero es lamentable según lo afirma Guillen (2012) que “los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Desde la perspectiva del alumno, considera a las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen en el proceso de enseñanza – aprendizaje”. (Guillen, 2012)

Porret, (2014) manifiesta que: “Estar motivado supone sencillamente que un individuo opta por emplear su energía física o mental en un trabajo, o en alcanzar una meta como consecuencia de que una serie de factores le inducen a comportarse de una forma concreta”, (p. 88).

De tal modo, se puede decir que es necesario que los alumnos conozcan los objetivos que planifica el docente en cada clase, de esa manera el alumno comprenderá la importancia del tema que van a aprender. Al explicar el significado de las actividades escolares desvelamos el objetivo y la importancia de lo que enseñamos. Desde el inicio del proceso de aprendizaje debe ser propicio, atrayente, manteniendo una continuidad durante toda la programación. Pero lamentablemente, los contenidos impartidos y los conocimientos adquiridos, muchas veces, están alejados de la realidad cotidiana y resultan irrelevantes. Los docentes deberían ser conscientes que las tareas propuestas más creativas y diferentes a las actividades habituales, motivan más que las puramente mecánicas, manteniendo viva nuestra actividad cerebral. De igual forma, el conocimiento previo de los intereses y aptitudes de nuestros alumnos, junto a un enfoque interdisciplinar, permiten optimizar la motivación y el aprendizaje.

Finalmente, se puede decir que los profesores podrían pensar acerca de algunas nuevas ideas e incluso formas diferentes de enseñar y motivar a los estudiantes, rompiendo la rutina. Por ejemplo, los profesores pueden organizar clases en lugares exteriores, para enfrentar contextos reales de la vida y así lograr se comuniquen en situaciones reales, sobre sus propios intereses, promoviendo la autonomía de los estudiantes la misma que va de la mano con la motivación. De esta manera los estudiantes se vuelven conscientes y responsables de su propio aprendizaje.

#### **4.2.4 Inteligencias Múltiples**

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) surge de la psicología cognitiva, definida por Chayet y Wolcovich (1991) como la disciplina que “estudia la forma en que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea” (p.7) y surge en los años 60 y 70. En adelante, toda una variedad de teorías clásicas basadas en el estudio de la inteligencia humana se fueron desarrollando, hasta que Gardner (2000) propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples describiendo ocho capacidades cognitivas humanas.

La inteligencia es definida por Gardner, (2000) como “La capacidad de resolver problemas cotidianos, la capacidad para generar nuevos problemas para resolver; la capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural” (p. 78).

El autor texto de English A1.1, para octavo; A1.2 para noveno y A2.1 para décimo (Pardo, 2016) afirma que ha diseñado las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la teoría de las Inteligencias Múltiples desarrolladas por Howard Gardner (p. 6). “Esta teoría considera a los estudiantes como actividades típicas que se encuentran en las lecciones que activan las mentes de los estudiantes y sus habilidades”.

Estas son: Inteligencia lingüística, matemática, espacial, musical, corporal kinestésica, intrapersonal e interpersonal y la inteligencia naturalista.

Haciendo un análisis, el concepto de Inteligencias Múltiples se lleva observando desde hace mucho tiempo aunque no se había acuñado. Por ejemplo, en el Pestalozzi se apuesta por un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias. Freobel “propone el aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos, etc.” (González A. , 2011)

Dewey “ve el aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes”.

María Montessori” propone diferentes materiales para que el alumno se adapte según su ritmo”. (González A. , 2011)

A manera de conclusión, las inteligencias múltiples permiten descubrir las capacidades y habilidades que poseen los estudiantes, de ahí que el docente es protagonista en la formación de los grandes talentos en diferentes ámbitos.

#### **4.2.5. Rol del maestro y del alumno**

“Es necesario definir con claridad el papel del maestro y del alumno con respecto a la formación de valores en cursos de idiomas con enfoque comunicativo” (Fanselow 1977, Allwright, 1972).

Esta relación del rol entre el maestro y el alumno es abierta y cooperativa, donde el maestro guía al alumno en el proceso de aprendizaje y le facilita los medios para que aprenda de acuerdo a sus capacidades particulares. Se reconoce su rol como el de un facilitador, donde los alumnos proceden de acuerdo a sus propias capacidades, no de acuerdo a un plan creado por el maestro. (Dubin y Olshtain, 2000)

Sin duda, el maestro es pieza angular en la calidad del servicio educativo. “Ser maestro, en el sentido profundo y tradicional del término, significa mucho más que ser docente. La formación de un maestro supone integración y equilibrio entre su saber, hacer y su ser” (Chavarrá, 2012, pág. 75).

En relación con la formación del profesorado, la UNESCO (2008) hace hincapié en la necesidad de mejorar la práctica de los docentes en todas las áreas de su labor profesional, combinando las competencias en TIC con innovaciones en la pedagogía, el plan de estudios y la organización docente.

En consonancia con el desarrollo de la competencia mediática, se alude a la necesidad de utilizar las competencias y recursos en TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, para la cooperación con los compañeros y, en última instancia, para convertirse

en líderes de la innovación dentro de sus respectivas instituciones. (Amor y Agüaded, 2016, pág. 67) .

Se puede decir que la tarea del docente es un trabajo muy arduo y a veces poco comprendido, pero el docente por vocación es el que se entrega al servicio de sus estudiantes brindándoles lo mejor de sus potencialidades como profesional, como humano y como una persona creyente en Dios. El profesor educa con el ejemplo y es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él.

### **Rol del alumno**

Por otra parte se hace también mención al rol del alumno, quien ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas.

De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Obviamente su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor. (Fingermann, 2011)

Ante lo señalado, se puede decir que tanto el rol del profesor como el del alumno dependen del compromiso en el cumplimiento de sus responsabilidades, cada quien en lo que les compete. En el cumplimiento de las responsabilidades el alumno ira adquiriendo autonomía y se sentirá con libertad, y al estudiar con libertad, sin miedo a lo que hace o dice a la hora de realizar las actividades, se ira convirtiendo en el responsable de su propio proceso formativo frente al cumplimiento de sus metas. Por lo tanto la relación del maestro alumno debe ser de amigos, basada en el respeto, confianza, comprensión, etc. Se debe romper esa barrera del autoritarismo, de imposición, de imponer orden por temor o por amenazas.

#### **4.2.6 La coordinación educativa con los padres de familia**

La familia, y la necesidad de su participación en ámbitos sociales. La sociedad ha sufrido una evolución en los últimos tiempos que ha repercutido en la familia y la escuela. Tanto es así que uno de los temas más destacados respecto a la educación en estos días es la colaboración entre ambas.

La participación de los padres en la educación de sus hijos es importante. Cuando los padres participan en su enseñanza, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en su proceso educativo, tienen un mejor comportamiento, y alcanzan actitudes más positivas hacia la escuela y crecen para ser más exitosos en la vida. (Virna & Tuesca , 2012, pág. 121)

Le educación integral implica educación en todos los valores, formación de todas las áreas de la personalidad, actualización de todas las potencialidades del ser. Y esto es posible solo cuando se integran y coordinan los distintos agentes educativos como son los padres y los profesores. Por lo tanto entre padres y profesores debe generarse un dialogo constante, iluminado y animado por la finalidad última compartida y orientada al servicio del educando, cada uno en su ámbito de acción y ambos en coordinación y apoyo mutuo. (Chavarrá, 2012, pág. 79)

El empoderamiento de los padres de familia con la institución educativa en donde se forman sus hijos es urgente, es necesario el trabajo compartido entre la trilogía de la educación, el padre de familia, el estudiante y el profesor. Hoy en la actualidad debido a las megatendencias se está descuidando la labor del representante o de los padres de familia, existe poco dialogo entre estos tres estamentos. Al parecer prefieren comunicarse por las redes sociales antes que estar personalmente haciendo la visita a al docente con fines de conocer del rendimiento, y comportamiento de sus hijos. Frente a ello es necesario también que las autoridades planifiquen y organicen actividades con el fin de involucrar la participación de cada uno de ellos.

#### **4.3. Idioma inglés en la educación**

Hoy en el siglo XXI, en un mundo interconectado, “el conocimiento del idioma inglés se ha convertido en el principal vehículo del proceso de universalización del conocimiento y se ha convertido en un factor esencial de la formación académica y del desarrollo profesional.” (Bustamante, 2003)

El uso de una lengua extranjera con énfasis en inglés ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos. Se puede decir que esto es debido al proceso de globalización, y al avance tecnológico que ha tomado mayor fuerza actualmente.

Este fenómeno ha sido el principal motivo por el cual “el inglés ha adquirido importancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal de los negocios” (Biava y Segura, 2010).

En Ecuador el estudio del idioma inglés no ha tomado aún la importancia que le dan otros países. Tal es el caso que en las escuelas fiscales recién este Año Lectivo 2016- 2017 se considera según el nuevo currículo, a la enseñanza del inglés obligatoria en la básica inferior a partir de segundo año de educación básica.” Antes solo era obligatorio para octavo, noveno y décimo año de educación básica y en el primero, segundo y tercer año del bachillerato, quedando el aprendizaje del idioma inglés en la primaria como algo casi reservado solo a las escuelas privadas” (Ministerio de Educación, 2016).

Sin embargo, cabe destacar que en los últimos años el estado ecuatoriano se ha preocupado por mejorar la calidad de la enseñanza de este idioma en la educación pública, “lanzando en el año 2012 el programa “Enseña inglés” que tiene como fin fortalecer y mejorar los conocimientos de los profesores de inglés en cuanto al idioma y a las metodologías de enseñanza preparándolos en universidades de Estados Unidos”. (SENESCYT, 2014).

Aprender a dominar este idioma es el anhelo de la mayoría de docentes y estudiantes. Eurydice (2014) sostiene que Hablar inglés constituye, hoy por hoy, parte esencial de la formación integral de una persona, inserta en un mundo cuyas fronteras se cruzan continuamente. La formación académica y personal actual requiere que un individuo pueda relacionarse con otras sociedades para tener acceso al desarrollo del conocimiento y al debate de ideas; de esta manera, podrá confrontar sus posturas y definir su inserción en el mundo.

Se debe tomar en cuenta que hablar en inglés no es un proceso estéril solo de pronunciar sonidos, involucra una complicada interrelación de pensamientos, ideas y sentimientos; en muchas ocasiones se puede tomar a la conversación como una simple forma de conversar entre dos personas y viéndola dentro de un nivel más elevado, en la ENCICLOPEDIA MICROSOFT® ENCARTA® 2000 se encuentra que hablar “es el Arte de utilizar el idioma con eficiencia y eficacia, donde se interactúan aspectos lógicos y psicológicos del pensamiento, como una necesidad para mantener las interrelaciones humanas.

A manera de conclusión, aprender una lengua abre caminos a profesionales y estudiantes, hacia un futuro más próspero con satisfacción personal, promueve la empatía, el conocimiento y la comprensión de otras culturas a través de leer, escuchar y escribir; de tal manera que es deber de las autoridades educativas y docentes fomentar el interés en los estudiantes por aprender a comunicarse en este importante idioma, y para ello los docentes y estudiantes deben disponer de una infraestructura adecuada que les permita un ambiente cómodo y agradable al momento de aprender, deben disponer de herramientas tecnológicas para hacer las clases más productivas e interesantes.

#### **4.3.1. Habilidades del Idioma inglés**

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma.

**ESCUCHAR (Listening Skill).** Calvo Arsenio (1973), Parte del hecho de que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra, (Language is Speech, not writing) y de que todo acto de comunicación exige la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha, el emisor y el receptor, es necesario que los alumnos se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa. Para conseguir esto, el profesor puede valerse de su propia voz, o bien de los diferentes medios tecnológicos que puedan estar a su alcance. (Calvo, 1973, pág. 91).

**HABLAR (Speaking Skill).** El hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras habilidades. En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje. (Calvo, 1973, pág. 92).

La utilización de diálogos, pequeñas dramatizaciones, role-playing, etc. sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta destreza. Estos diálogos y dramatizaciones deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real, es decir: los alumnos deben ir introduciendo poco a poco sus propias palabras a una situación más o menos preparada con anterioridad. Se debe preparar estas actividades primero con la

vigilancia del profesor hasta que el alumno se sienta en confianza y capaz, para luego que la conversación sea más libre y espontánea.

**LEER (Reading Skill).** Las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo. Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde el comienzo del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés. De cualquier modo, ello dependerá de las circunstancias particulares de los alumnos: su edad, su cultura, su educación, la relación entre los sistemas gráficos de su lengua nativa y el inglés, etcétera, y del enfoque que cada profesor dé a sus clases. (Calvo, 1973, pág. 92).

Leer es la segunda habilidad receptiva, a través de la lectura el lector se informa y enriquece su conocimiento en diferentes contextos, para desarrollar esta actividad es importante que se seleccione las lecturas de acuerdo a la edad y al interés del lector, así de esta manera se sentirá motivado por leer.

### **ESCRIBIR (Writing Skills)**

En la actualidad, debido al uso más frecuente de diversas tecnologías para la comunicación, desarrollar la habilidad de expresarse por escrito en el idioma inglés es tan necesario como poder comunicarse oralmente.” La expresión escrita ofrece la posibilidad de expresar mensajes significativos en el idioma en forma comunicativa y contextualizada”. (Ministerio de Educación, 2012)

De esta forma, “la escritura en inglés deja de considerarse como un medio para repasar patrones gramaticales o vocabulario en forma repetitiva y se convierte en una posibilidad de usar el idioma para comunicarse en situaciones reales”. (Ministerio de Educación, 2012)

En consecuencia, los alumnos deben practicar con frecuencia las cuatro habilidades del idioma en las clases de inglés de un modo creativo y significativo, prestando la mayor atención posible a la comunicación real, para lo cual el profesor debe planificar con anterioridad sus clases dedicando el tiempo necesario en el desarrollo de cada una de estas destrezas. En todas las clases se debe practicar las cuatro destrezas, aunque a veces con mayor profundidad una de otras, dependiendo del objetivo a alcanzar en la clase.

### **4.3.2. Enfoque comunicativo en inglés**

“El Enfoque comunicativo constituye una superación de los modelos anteriores, ya que no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa”. (El enfoque Comunicativo, 2015)

El Enfoque comunicativo, más que una metodología, es una forma de ver el aprendizaje. Parte de la idea de que el idioma es usado, básicamente, para la comunicación entre personas y el objetivo es, por tanto, mejorar todos los aspectos incluidos en esta comunicación.

“Le da importancia a todas las habilidades y la gramática también ocupa lugar en el proceso de enseñanza. Es un método que pone especial énfasis en la interacción y en el uso de la lengua en situaciones reales”. (Ministerio de Educación, 2012)

Por tanto, permite que el individuo se comunique con libertad, él sabe cómo cuando y en donde expresarse, de ahí que es importante que el docente inculque en los estudiantes el saber expresarse con libertad, erradicar el Bullying por el cual ciertos estudiantes se desmotivan y pierden el interés por participar en clase sobre todo de manera individual en actividades de expresión oral.

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, el idioma deja de considerarse como un listado de contenidos gramaticales a enseñar y se convierte en un medio para comunicar significados y en una herramienta de interacción, en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. (Ministerio de Educación, 2012)

A sí, se puede decir que con el enfoque comunicativo los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje y tienen la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

### **4.3.3. Enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés**

El enfoque comunicativo aparece en la década de los 70, como ya se dijo anteriormente.

Está basado en las necesidades e intereses de los estudiantes para aprender la lengua extranjera así como en el desarrollo de las cuatro habilidades del habla. El mismo centra su atención en que lo más importante no es conocer un sistema de reglas del lenguaje sino que permite una fuente de creación dinámica y flexible donde se utilice el lenguaje teniendo en cuenta las situaciones reales de la vida cotidiana y los intentos de poder comunicarse en una lengua extranjera. Citado por (EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 20, Nº 213, 2016).

Este enfoque busca una fluidez lingüística más que una corrección gramatical. Una de las técnicas metodológicas más utilizadas por este enfoque son las actividades grupales. (Role play, proyectos, diálogos, etc.

Paul Seligson, profesor británico, en una entrevista, dijo que la lengua entra por las orejas. Y, en base a dichas palabras, afirma que se debería empezar a enfocar y construir el nuevo modelo de aprendizaje de lenguas extranjeras, basado en la comunicación, con una base oral y no escrita. Del mismo modo, otros profesores afirman que se está enseñando mal el idioma al no anteponer lo oral a lo escrito. (UNIR REVISTA, 2017).

Haciendo mención a lo que manifiesta este artículo, hoy en día aprender este importante idioma es más fácil, debido al avance acelerado de la tecnología, así por ejemplo la mayoría de instituciones fiscales del país cuentan con el servicio de internet, este servicio ha permitido una gran ayuda a los docentes ya que se puede planificar con estrategias motivacionales al interés y necesidad del estudiante. Los recursos materiales didácticos han demostrado que son los elementos esenciales para llegar al aprendizaje de una manera productiva.

#### **4.3.4. Método Comunicativo**

Según el Instituto Cervantes, en su “Diccionario de términos clave de ELE”, “el Método Comunicativo (Communicative Language Teaching) pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar el idioma en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua”. Publicado por (López, 2016)

Su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado (en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta). Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el alumno para usar sus conocimientos y así comunicarse de manera adecuada, publicado por (López, 2016)

Las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza como es a través de juegos de simulación role playing, dramas, conversaciones con temas interesantes y reales en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua.

y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación, La gramática debe ser practicada en contexto y no de manera aislada, para ello es necesario que el docente utilice una metodología activa y variada capaz de motivar a los estudiantes a aprender el idioma inglés.

Para ejemplificar más claramente lo que es el enfoque comunicativo se incluye una lista de características que Brown (2000, p. 43) describe:

1. Los objetivos de la clase se enfocan en todos los componentes (gramática, discurso, funciones, sociolingüística y estrategias) de la competencia comunicativa. Los objetivos deben entrelazar los aspectos organizacionales del idioma con la pragmática.
2. Las técnicas del lenguaje son diseñadas para captar la atención en la pragmática, autenticidad y las funciones del idioma con un propósito significativo.
3. Fluidez y exactitud son vistas como principios complementarios subyacentes a las técnicas comunicativas. En ocasiones, la fluidez puede tener más importancia que la exactitud, pues mantiene a los alumnos significativamente enfrascados en el uso del lenguaje.

4. En una clase comunicativa los alumnos tienen que usar el idioma productiva y receptivamente en contextos aún no practicados fuera del salón de clase. Es por esto que las actividades en clase deben equipar al alumno con las habilidades necesarias de comunicación en esos contextos.

5. Los alumnos pueden enfocarse en su proceso individual de aprendizaje, puesto que se les da la oportunidad de entender sus propios estilos para lograrlo, además, se desarrollan estrategias adecuadas para un aprendizaje autónomo.

6. El papel del maestro es de facilitador y guía, no de aquél que todo lo sabe y es el único poseedor del conocimiento. Es por esto que los alumnos son motivados a construir significado a través de una genuina interacción lingüística con los otros.

Por último, es necesario mencionar que una clase comunicativa, además de lo que menciona Brown como elementos de apoyo, tales como la autonomía y las estrategias, también se debe tomar en cuenta la motivación, ésta es imprescindible para crear un ambiente ideal de aprendizaje en el que se incluyen elementos muy variados, como dibujos, películas, tareas significativas para el alumno, actividades lúdicas, es decir, todo aquello que el docente creativo es capaz de hacer para desarrollar esta destreza de comunicación oral.

#### **4.4. Sustento legal de la Ley Orgánica de Educación y se Reglamentó.**

Lo pertinente al tema de investigación como sustento legal de lo mencionado tanto de los diferentes autores como de las opiniones vertidas por la autora del trabajo de Titulación, se considera lo siguiente:

##### **4.4.1. Del derecho a la educación**

**Art. 4.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

**Art. 6.- Obligaciones.-** La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

#### **4.4.2. De los derechos y obligaciones de las y los docentes**

**Art. 10.- Derechos.-** Las y los docentes del sector público en su literal a) tienen derecho a acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación;

**Art. 11.- Obligaciones.-** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: a. Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación; artículo d) elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;

#### **Art. 13.- Obligaciones.- Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes**

Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

Así se puede decir que es muy importante el empoderamiento de los padres de familia ya que la formación de sus hijos depende también del cumplimiento de sus responsabilidades.

#### **4.4.3. De las autoridades de las instituciones educativas (Reglamento general)**

**Art. 44.- Atribuciones del Director o Rector.** Entre unas de las atribuciones del Rector o Director es cumplir y hacer cumplir los principios, fines y objetivos del Sistema Nacional de Educación, las normas y políticas educativas, y los derechos y obligaciones de sus actores; dirigir y controlar la implementación eficiente de programas académicos, y el cumplimiento del proceso de diseño y ejecución de los diferentes planes o proyectos institucionales, así como participar en su evaluación permanente y proponer ajustes. (Ministerio de Educación, 2017)

#### **4.4.4. Del currículo Nacional**

**Art. 10.\_ Adaptaciones curriculares.** Los currículos pueden contemplarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en la que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Por lo tanto se puede decir que cada institución presenta diversos contextos de acuerdo a la realidad de su entorno, de ahí la necesidad de que directivos y docentes incrementen proyectos en función de mejorar la calidad educativa. Gracias a la flexibilidad del currículo algunos establecimientos educativos están mejorando en la práctica, pero hace falta que se le devuelva la autonomía a las instituciones para que pueda dar solución a los problemas o necesidades de manera urgente.

#### **4.4.5 De los Estándares de Calidad Educativa 2017.**

El 03 de Abril del 2017, mediante acuerdo Nro., MINEDUC-MINEDUC-2017-00026-A, se expide la Reforma al Acuerdo Ministerial Nro. 0482-12, en su Artículo Único declara: Sustitúyase los anexos correspondientes a los literales a) y b) del artículo 1 de los Estándares de Gestión Escolar, Desempeño Profesional Directivo y Desempeño Profesional Docente. Esta reforma es una reorganización de los estándares de Gestión Escolar, Desempeño Profesional Directivo y Desempeño Profesional Docente, cuya principal característica es la trazabilidad que permite visualizar la cadena de competencias y responsabilidades, estableciendo el grado de corresponsabilidad de los actores educativos. (Estándares de calidad educativa, 2017)

**Estándar de Desempeño Profesional Docente** Según el componente de Gestión Pedagógica. C2.P1.DO10, el docente implementa estrategias de enseñanza que potencien el logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación micro curricular; C2.DO13. El docente ejecuta planes de Refuerzo Académico en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. (Estándares de calidad educativa, 2017)

#### **4.4.6. Del currículo de inglés 2016**

El Ministerio de Educación, desde la Dirección Nacional de Currículo como parte de la política educativa ha diseñado un nuevo currículo de lengua extranjera Inglés que responde a las necesidades de la realidad ecuatoriana. La propuesta curricular está diseñada para los alumnos de 2° a 10° grado de Educación General Básica y de 1° a 3° de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna no es el Inglés. Dado que la población ecuatoriana se compone de grupos de diferentes orígenes culturales y lingüísticos, este plan de estudios reconoce que no todos los alumnos en el Ecuador son L1 hispanohablantes y hay diversos grados de bilingüismo en las comunidades. En consonancia con las necesidades de una población lingüísticamente y culturalmente diversa, esta propuesta presenta una justificación y un marco para el aprendizaje de inglés al tiempo que reconoce y facilita la inclusión educativa de los alumnos, independientemente de su Lengua materna (L1). La propuesta curricular es flexible, trabajada por subniveles, desarrollada en cinco (5) bloques curriculares

alineados con el perfil de salida y los valores de justicia, innovación y solidaridad que promueve, así como con el Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCER). (Currículo de inglés, 2016)

**Los objetivos principales del currículo de inglés como lengua extranjera son:**

- Desarrollar la comprensión que los estudiantes tienen del mundo, de otras culturas y de la suya propia y su capacidad de comunicar sus puntos de vista a través de la Lengua extranjera.
- Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas.
- Crear un amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo.
- Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional para EGB y BGU.

Al finalizar este capítulo de marco teórico se concluye diciendo que el papel que desempeña el docente líder para motivar a los estudiantes a aprender una segunda lengua radica en el compromiso ético del docente, y en el cumplimiento de los Estándares de Calidad Educativa, ya que estos se los describe como descripciones de los logros alcanzados.

La educación necesita de un cambio urgente en su accionar, de un modelo educativo que responda a las necesidades de la sociedad, entendiendo como modelo educativo de calidad a un patrón que responde con eficiencia y eficacia al cumplimiento de los objetivos en base a las necesidades del estudiante y de la comunidad educativa en general. Por lo tanto, esto significa que la responsabilidad por la calidad educativa no recae sólo en los directivos de una institución educativa, sino en todos sus participantes. ¿Por qué se dice esto? Por qué no debemos seguir en el juego de lanzarnos la pelotita de buscar culpables para que nuestra educación ecuatoriana tenga ciertas falencias. Es tiempo de asumir con mayor responsabilidad la labor docente como unos verdaderos líderes educativos.

## CAPITULO II

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos que permitieron la ejecución de la presente investigación son:

### **Objetivo general**

Analizar la influencia del liderazgo docente y la motivación en el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación General Básica Superior.

### **Objetivos específicos**

- Determinar los factores que inciden en el bajo nivel de motivación de los estudiantes al aprender inglés.
- Diagnosticar la metodología de enseñanza docente y el tipo de motivación aplicada por los docentes en la clase para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés.
- Proponer la elaboración de un manual de estrategias motivacionales como alternativa de solución que contribuya al mejoramiento del nivel de conocimiento y a la práctica de comunicación oral en inglés.

## **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **6.1. Contexto**

La investigación enfocada en la línea de investigación de Liderazgo Educativo, con el tema: “Influencia del liderazgo docente y motivación para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, Sección vespertina, de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018” fue realizada en el la Unidad Educativa de Milenio “Bernardo Valdivieso”, establecimiento fiscal, mixto creado en el 1826 en la ciudad de Loja, perteneciente al Distrito 11D01 y al circuito 11DO1C, bajo la resolución N° 001-27-05-11, del 27 de mayo del 2011. Con código AMIE 11H00105. Se encuentra ubicado en la parroquia San Sebastián, cantón y provincia de Loja bajo la dirección de la Mgtr. Marcia Criollo Vargas, en calidad de rectora del establecimiento.

La Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso” es una institución con infraestructura moderna, amplios espacios físicos y recreacionales, con servicio tecnológico al alcance de la población docente y estudiantes. Además cuenta con una excelente planta directiva y administrativa, áreas académicas responsables de las asignaturas, coordinación de estudiantes y representantes de padres de familia. Garantiza la oferta académica desde su visión y misión, una educación integral y de calidad, mantiene una planta docente en su mayoría titular con título de tercer y cuarto nivel, es decir docentes con un perfil competente y especializado en sus áreas de desempeño.

La Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso” cuenta con el nivel de educación Inicial 1 y 2, Básica elemental y superior, Bachillerato General Unificado, Bachillerato Internacional, e Intensivo. Brinda el servicio educativo a 5424 estudiantes, su planta docente es de 168 maestros hombres y mujeres PEI (2016-2021).

### **6.2 Diseño de la investigación.**

La investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo y correlacional. Así pues, de enfoque descriptivo porque mostró o describió el fenómeno liderazgo docente y tipos de motivación; cuantitativa porque hubo la recolección de datos en base a la medición numérica y el análisis estadístico; correlacional porque tuvo como propósito analizar la influencia que existe entre

las dos variables, liderazgo y motivación como primer variable y Expresión oral en inglés como la segunda variable.

Así mediante el objetivo general se pudo analizar la importancia de la motivación en el aprendizaje, tanto docentes como estudiantes están de acuerdo que el liderazgo docente como la motivación son dos factores indispensables para el aprendizaje y en específico son influyentes para aprender a hablar en inglés.

De esta manera se da respuesta a una de las interrogantes de la investigación: ¿El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés?

El primer objetivo específico permitió determinar que los factores que inciden en el bajo nivel de motivación de los estudiantes al aprender inglés se deben a: escaso compromiso docente, al uso de una metodología bastante tradicional, a la falta de organización y uso de recursos materiales ilustrativos e interesantes para despertar el interés en la práctica de la destreza de expresión oral, poco empoderamiento de los padres de familia, planes y programas de estudio poco acordes a la realidad a la realidad y necesidad del estudiante.

Por lo tanto se cumple el objetivo y se da respuesta a la interrogante: ¿La escasa motivación en los estudiantes afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés?

Por otra parte, el segundo objetivo específico que hace referencia al diagnóstico de la metodología de enseñanza docente y el tipo de motivación aplicada por los docentes en clase para desarrollar la destreza de expresión oral del idioma inglés, se cumplió en la medida que se pudo comprobar mediante los resultados del instrumento de evaluación aplicada a docentes y estudiantes, cuyas versiones sostienen en mayoría que rara vez el docente utiliza estrategias motivacionales en el desarrollo de esta habilidad lingüística. Además es necesario dedicar un tiempo prudencial y pertinente para desarrollar la destreza de expresión oral mediante diálogos, canciones, debates, poemas, etc.

Se puede decir que la metodología de enseñanza es aún bastante tradicional en algunos docentes esto lo ratifican los mismos docentes y por ende los estudiantes en los resultados de la investigación ya que la metodología de estudio en forma general no responde a los intereses y necesidades de los estudiantes de una manera significativa. Aun se evidencia un tipo de metodología que queda planificada solamente en documentos. Por lo tanto queda claro

que es importante que las estrategias y actividades que utilice el docente en el aprendizaje deben ser motivadoras capaces de despertar el interés por aprender.

El tipo de motivación reflejada en la presente es Extrínseca en vista de que el estudiante no se siente motivado por la naturaleza de la tarea, sino que lo hace por cumplir o por estímulos de afecto o castigo. Esto lo ratificaron la mayoría de estudiantes al manifestar él porque de aprender inglés, colocando como mejor respuesta, para aprobar el año escolar. También está presente en porcentaje minoritario la motivación intrínseca esto lo demuestran docentes y estudiantes al manifestar que casi siempre realizan las tareas acompañadas de la motivación con el fin de que el estudiante tenga gusto o interés por aprender la tarea en sí, independientemente de los beneficios que pueda obtener. Esto lo hacen notar algunos estudiantes que su deseo de aprender el idioma inglés es por necesidad de superación.

En consecuencia se ha respondido a la pregunta: ¿La mayoría de docentes utilizan un tipo de estrategias motivacionales acordes a las necesidades de los estudiantes?

El tercer objetivo permitió proponer la elaboración de un manual de estrategias motivacionales como alternativa de solución que contribuyan al mejoramiento del nivel de conocimiento y a la práctica de comunicación en inglés. Con la información tanto de docentes como de estudiantes se concluye con la afirmación de la importancia de este recurso, el mismo que servirá para reforzar los contenidos de estudio del texto guía del docente y estudiante otorgado por el Ministerio de Educación de una forma motivante y significativa.

Mediante los resultados se cumple el tercer objetivo y se da respuesta a la interrogante: ¿La elaboración de un manual de estrategias motivacionales será una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes?

Para llevar a efecto la investigación se desarrolló una metodología pertinente al problema de estudio, la misma que según el sustento de Dornyei (1998), se la considerado como un estudio de campo cualitativo ya que evaluó aspectos intangibles del proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés como idioma extranjero; y porque la obtención de datos ocurrieron en ambientes naturales y cotidianos de los participantes; además, el investigador no solo analizo, sino que es procedió a la aplicación, y a la recolección de los datos.

### **6.3 Participantes**

Toda investigación requiere de la identificación de la población objeto de estudio y de la selección del tamaño de la muestra que va a ser analizada, Por consiguiente se tomó una muestra representativa de docentes y estudiantes de Educación General Básica Superior; Así se aplicó la encuesta a 6 docentes de Inglés y 120 estudiantes de la sección Vespertina, los cuales representan a una población de 326. La información recolectada a través de la encuesta permitió dar respuestas a muchas interrogantes de la importancia de dicha investigación; a la aceptación o al rechazo de las preguntas de investigación; al logro de los objetivos; y lo más importante plantear las conclusiones y recomendaciones en miras de dar solución al objeto de estudio, dirigidas siempre en beneficio de mejorar la calidad educativa, al servicio de los estudiantes y de la sociedad en general.

### **6.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

Se consideraron los siguientes métodos en la investigación como son:

#### **6.4.1 Método Científico,**

El cual aportó para llevar una secuencia de la investigación con fundamentos teóricos científicos de diferentes autores. Permitted analizar y determinar el problema de estudio partiendo del conocimiento empírico para en el proceso de la investigación sustentar este conocimiento desde diversas teorías del conocimiento científico ya comprobado, y de esta manera darle validez y fiabilidad a la investigación.

#### **6.4.2. Método Inductivo- deductivo,**

Es el que parte de lo particular a lo general. En esta investigación fue de gran utilidad, ya que en la encuesta aplicada arrojaron evidencias muy particulares que se tornaron en conclusiones generales. A si se inició con un estudio general de liderazgo y motivación con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y a su vez, contribuir a las posibles soluciones a través de las conclusiones y recomendaciones, entre una de ellas se recomienda la elaboración de un manual de estrategias motivacionales para docentes y estudiantes.

#### **6.4.3. Método Descriptivo,**

Permitted la delimitación del problema, el estudio del material bibliográfico, la formulación de hipótesis, recolección y elaboración de datos de la encuesta a docentes y estudiantes.

#### **6.4.4. Método Analítico sintético,**

Aportó a la estructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad a través de la construcción del marco teórico y posterior análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

#### **6.4.5. Método Hermenéutico**

Facilitó la realización de los procesos de interpretación de los documentos bibliográficos para determinar su aporte con relación al tema de estudio y no desviarse de lo que se está investigando. Se utilizó para la recolección e interpretación bibliográfica del marco teórico desde los lineamientos del aporte conceptual de diferentes fuentes primarias y secundarias (libros, revistas, artículos científicos, links) que validaron la investigación.

#### **6.4.6. Método Estadístico,**

Permitió determinar a través de la organización de la información recopilada con la aplicación de instrumentos de investigación, lo que facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados, así mismo permitió la comprobación de las preguntas de investigación.

#### **Técnicas:**

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaron las siguientes técnicas:

- La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes conceptuales y metodológicos sobre el liderazgo y motivación, competencias comunicativas del idioma inglés.
- Resumen, utilizado para abreviar la información teórica obtenida de fuentes bibliográficas, fomentando la argumentación teórica, dando lugar a una mejor comprensión del tema.
- La recolección de datos mediante la encuesta.
- Uso de Normas APA, empeladas para citar y referenciar diferentes fuentes de información de autores relevantes, quienes han aportado para fundamentar la presente investigación.

### **Instrumentos:**

Cuestionario, para la recolección de datos. Se aplicó a los 120 estudiantes de EGB Superior y a los 6 docentes de inglés que imparten sus clases a este grupo de estudiantes.

### **6.5 Procedimiento**

Para realizar la investigación primero se contó con la autorización de la autoridad del plantel Mgtr. Marcia Criollo Vargas, Rectora de la Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso”. De acuerdo a los lineamientos permitidos, se seleccionó el tema de estudio luego de un diagnóstico con muestras al azar. Para la obtención de los datos bibliográficos se procedió a revisar una amplia gama de información de diferentes autores y de investigaciones realizadas. El procedimiento para la recolección de información primaria con relación a la investigación de campo, se desarrolló con la colaboración de los compañeros docentes de inglés y estudiantes de EGB Superior. Cabe resaltar que siempre existió una buena predisposición de los informantes para con el encuestador.

La Información secundaria se obtuvo de fuentes de información como del sitio web, libros, revistas y artículos relacionados con el tema de liderazgo docente y motivación como factores fundamentales para aprender inglés. Con el asesoramiento oportuno de la directora de tesis se elaboró el informe de investigación previo a un cronograma establecido por la UTPL. Se procedió a la aplicación de la encuesta, se efectuó la tabulación, e interpretación y análisis mediante la triangulación entre la lectura estadística, el marco teórico y el aporte personal. Finalmente con los resultados obtenidos se establecieron las conclusiones y recomendaciones como las posibles soluciones al problema de estudio.

### **6.6 RECURSOS**

En toda investigación es necesario el aporte de algunos recursos; sin los cuales no fuera imposible su realización. En la investigación se contó con los recursos a continuación detallados.

#### **Humanos:**

- Maestrante de la UTPL responsable de la investigación.
- Asesora del Proyecto, docente investigadora de la UTPL, responsable del apoyo y seguimiento de la investigación.

- Directora del trabajo de Titulación.
- Rectora de la Unidad Educativa de Milenio “Bernardo Valdivieso”, quien permitió realizar la investigación en su Institución Educativa.
- Estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa de Milenio “Bernardo Valdivieso”, a quienes está dirigida la investigación.
- Docentes del área de Ingles quienes aportaron con información mediante la encuesta.

**Materiales:**

- Computadora (personal).
- Internet.
- Libros, textos y archivos de consulta.
- Materiales de oficina (papel, lápiz, borrador, etc.)
- Copias.

**Económicos:**

Todos los gastos aproximados durante los dos años de estudio incluido el proyecto y ejecución de la investigación en la Maestría de Gerencia y Liderazgo fueron financiados por la autora.

PRESUPUESTO	\$
Pago de matrícula, materiales y módulos de estudio	7160.00
Material de oficina	20.00
Impresiones y anillado	60.00
Transporte	30.00
Imprevistos	100.00
Valor total	7370.00

Fuente y elaborado por: Gladys América Pintado Gaona.

## CAPÍTULO III

### **7. RESULTADOS: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

De una población de 326 estudiantes que conforman nueve paralelos de Educación General Básica Superior de la sección Vespertina, se seleccionó a seis paralelos con una muestra al azar de veinte estudiantes por paralelo constituyéndose en una muestra de 120, total de estudiantes que formaron parte de la investigación, Con la información recolectada se procedió a la tabulación de resultados, al análisis y discusión con la finalidad de conocer el cumplimiento de los objetivos y las respuestas a las interrogantes de la investigación.

## 1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LOS ESTUDIANTES

**Tabla 1. Edad**

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 11 años	0	0%
11 a 12 años	25	21%
12 a 13 años	30	25%
13 a 14 años	30	25%
14 a 15 años	25	21%
más de 15 años	10	8%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

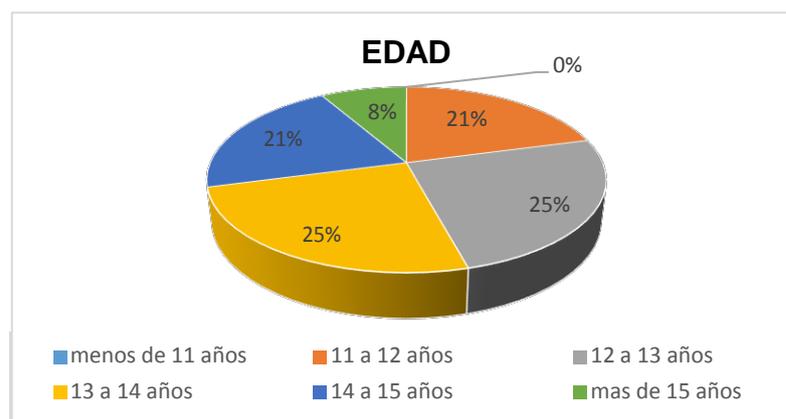


Figura 1. Edad

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

De acuerdo a la edad se establece que los estudiantes de octavo, noveno y décimo se encuentran en edad que corresponde según los niveles y grados de estudio. Así, en orden ascendente de 11 a 12 años el 21%, de 12 a 13 años el 25%, de 13 a 14 años el 25%, de 14 a 15 años el 21% y con el 8% estudiantes con más de 15 años. Se puede decir que este grupo de estudiantes con más de 15 años por información estadística han reprobado años anteriores. Pese a ello han sido matriculados nuevamente gracias a que la ley de Educación los ampara, educación gratuita y de calidad para todos. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). Finalmente, se puede decir que los alumnos de EGB Superior son adolescentes que requieren de la comprensión del profesor y sobretodo de metas que los motive a seguir estudiando.

**Tabla 2. Género**

GÉNERO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	75	63%
FEMENINO	45	38%
TOTAL	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

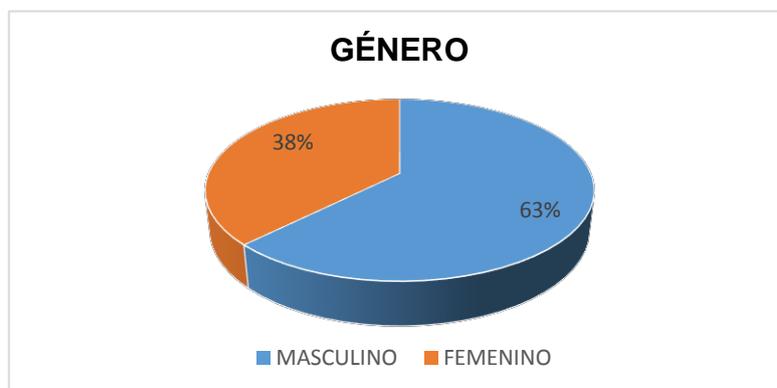


Figura 2. Género

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados obtenidos demuestran que la Unidad Educativa es mixta e inclusiva, pero la mayor población corresponde al género masculino con el 63% y 38% al género femenino. Según la UNESCO, “la igualdad de género se percibe como algo importante para el desarrollo nacional”. Por lo tanto es deber de los docentes motivar a los alumnos para que se formen con esa visión de progreso, útiles a la sociedad. Así en la institución investigada se ha formado hombres y mujeres ilustres como Matilde hidalgo, Benjamín Carrión, Pablo Palacio, entre otros.

**Tabla 3. Número de personas que conforman el núcleo familiar.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	8	7%
3	15	13%
4	25	21%
5	45	38%
6 o más	27	23%
	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

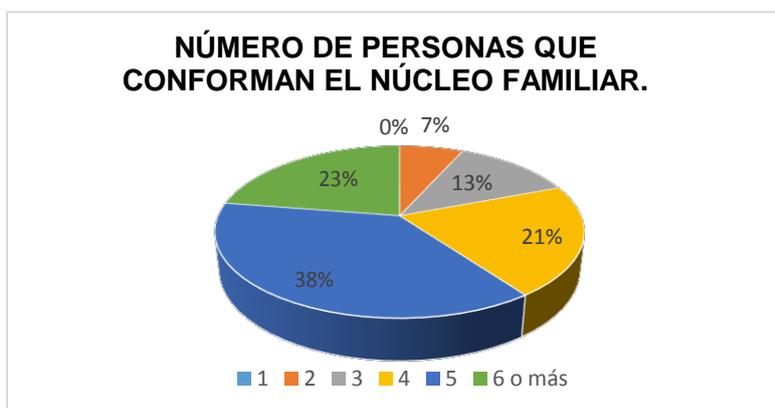


Figura 3. Número de personas que conforman el núcleo familiar.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Otro de los factores motivo de análisis es el número de personas que conforman el núcleo familiar, como se visualiza en la figura 3, el 38% de estudiantes conforman el núcleo familiar de 5 personas; para otro sector, 23% de estudiantes conforman el núcleo familiar 6 y más personas; con el 21% de estudiantes conforman el núcleo familiar de 4 personas; el 13% de estudiantes el número de familia con las que viven es de 3 personas; y el 7% el núcleo familiar es de 2. Según el documento de la UNESCO “Familia y desarrollo en América Latina y el Caribe” da a conocer los tipos de familia que se han ido desarrollando a través de la historia. Con este aporte se puede decir que en el análisis se evidencia a un tipo de familia nuclear, monoparental y extendida. Esto se atribuye a que los estudiantes en un gran porcentaje viven al cuidado solo de la madre o solo del padre. En la actualidad según reportes de docentes, tutores, inspectores, psicólogos (DCE) y demás autoridades, no hay el empoderamiento de los padres de familia, la tarea solo le deja al docente. Esto también es uno de los causantes del poco interés por aprender de los jóvenes y señoritas.

**Tabla 4. A más de estudiar que otras actividades realiza usted:**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ayuda en los quehaceres en casa	62	52%
Trabaja fuera de casa	25	21%
Practica algún deporte	15	13%
Asiste a academias de música	8	7%
Otras actividades	10	8%
	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 4. A más de estudiar, otras actividades realizadas

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio

Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Para conocer la labor que desempeñan los estudiantes a más de estudiar se planteó la interrogante a cada uno de ellos teniendo como resultado, el 52% ayudan en los quehaceres domésticos en casa; el 21% trabaja fuera de casa; el 13% practica algún deporte, un 8% realiza otras actividades; el 7% asiste a academias musicales. Esto permite evidenciar que un gran porcentaje de estudiantes no tienen disponibilidad de tiempo para estudiar, sobretodo quienes trabajan fuera de casa. Este grupo de adolescentes se podría decir que en su mayoría son los que tienen dificultades para obtener un buen rendimiento en el desarrollo de las destrezas en las diferentes asignaturas, en este grupo a diario se evidencia inasistencias, fugas, incumplimiento de tareas, indisciplina y desmotivación por aprender. Frente a ello el docente es el guía, el psicólogo para entender estas situaciones y resolver con mucha prudencia y paciencia los problemas como un verdadero líder educativo. “Uno de los más señalados desafíos del papel del educador es cómo se debe despertar ese deseo del alumnado por aprender y evitar la frustración o desmotivación”. Castellano (2012).

Finalmente, se deja en claro que los hijos así como tienen derechos tienen también obligaciones, por lo tanto es obligación ayudar en los quehaceres a sus padres. Pero también es cierto que algunos padres muchas de las veces exageran y les dejan la responsabilidad del hogar a los hijos.

**Tabla 5. Indique los miembros de la familia con quien vive:**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Madre, padre y hermanos	70	58%
Madre y hermanos	25	21%
Padre y hermanos	3	3%
Padre	6	5%
Madre	2	2%
Abuelos	9	8%
Otros	5	4%
	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado G.

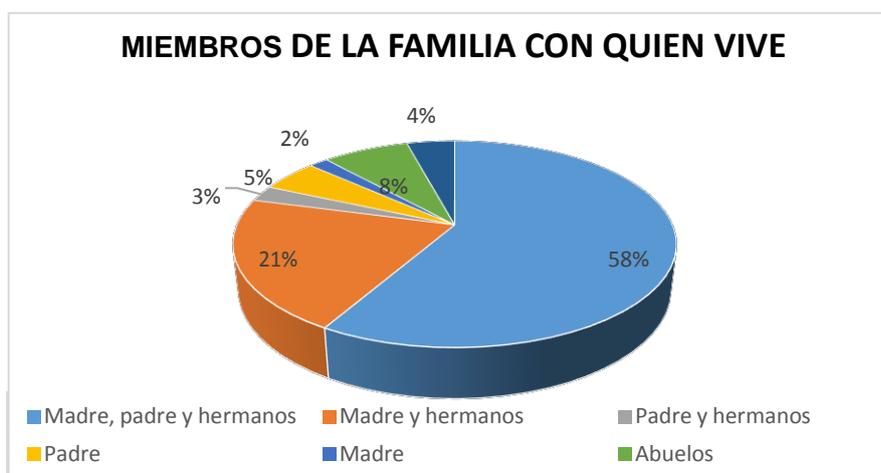


Figura. 5 Miembros de la familia con quien vive.  
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado G.

Frente a los resultados que se visualiza en la figura 5, los estudiantes manifiestan el 58% que viven con padre, madre y hermanos; el 21% viven con madre y hermanos; el 8% viven con abuelos; el 5% viven solo con padre; el 4% con otros un 3% con padre y hermanos y el 2% solo con madre; Los resultados dan a entender que los problemas de aprendizaje que presentan algunos de estos porcentajes de alumnos es porque al vivir solo con un representante o con abuelos muy poco habría la colaboración entre representantes y docentes frente a la formación del representado, En esta responsabilidad algunos representantes legales o padres de familia están fallando hoy en día; según la LOEI(2011) es obligación de los padres apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) De tal modo que en los resultados obtenidos, los problemas de algunos estudiantes como desmotivación, bajo rendimiento escolar, indisciplina, etc. en gran parte se deben al entorno familiar en el que se desenvuelven.

**Tabla 6. ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender el idioma inglés?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Necesidad de superación	25	21%
Comunicarse en otro idioma	30	25%
Necesidad de viajar al extranjero	15	13%
Para aprobar el año escolar	40	33%
Para cumplir con un requisito de estudio	10	8%
	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

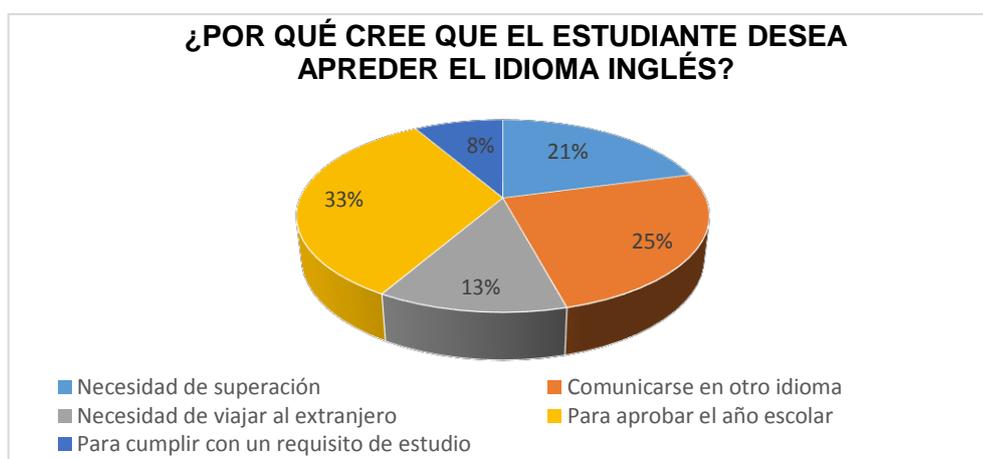


Figura 6. ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender el idioma inglés?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Según la representación de la figura 6, el estudiante desea aprender inglés para aprobar el año escolar lo indican el 33% de los estudiantes; con la frecuencia del 25% los estudiantes desean aprender inglés para comunicarse en otro idioma; mientras que con el 21% manifiestan por necesidad de superación; un 13% indican por necesidad de viajar al extranjero y finalmente con el 8% para cumplir con un requisito de estudio. La verdadera importancia que se le debería dar al aprendizaje de inglés sería por el deseo de comunicarse en este idioma, ya que en la actualidad por el avance tecnológico, hablar inglés no es una obligación sino una necesidad. Así por su parte García (2016) manifiesta que “más allá de ser un idioma, el inglés es una ventaja profesional y cognitiva que facilita el acceso al conocimiento de todo tipo”. Por lo tanto dominar este idioma abre caminos a profesionales y estudiantes hacia un futuro más próspero, promueve la empatía, el conocimiento y la comprensión de otras culturas. De ahí la importancia de despertar en el alumno desde temprana edad el deseo, interés por aprender a hablar en inglés.

**Tabla 7. ¿Usted ha reprobado algún año en la asignatura de inglés?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	20%
NO	96	80%
TOTAL	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 7. ¿Usted ha reprobado algún año en la asignatura de inglés?

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Considerando que por el avance tecnológico la sociedad en general se ve en la necesidad de aprender a comunicarse en inglés, es consolador que frente a esta interrogante el 80% de estudiantes encuestados sostienen que no han reprobado años en la asignatura de inglés; sin embargo las autoridades y docentes deben procurar alternativas de solución para que no hayan reprobados. Tomando en cuenta el primer indicador el 20% señalan que si han reprobado el año en la asignatura de inglés en promociones anteriores. Pese a que el docente ejecuta planes de Refuerzo Académico en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. (Estandares de calidad educativa, 2017), pero desde mi apreciación el docente debe aplicar tal refuerzo oportunamente tal como lo señala el reglamento de la LOEI, de lo contrario el docente estaría convirtiéndose en el responsable de la mala formación en valores. Por ejemplo cuando indica una fecha de entrega de la tarea de recuperación o de otras tareas y el estudiante entrega cuando desee en algunos casos hasta por mejor nota de los estudiantes que presentan puntualmente.

**Tabla 8. ¿El docente es carismático, humilde y sencillo?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	18%
Casi siempre	78	65%
Rara vez	20	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	120	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

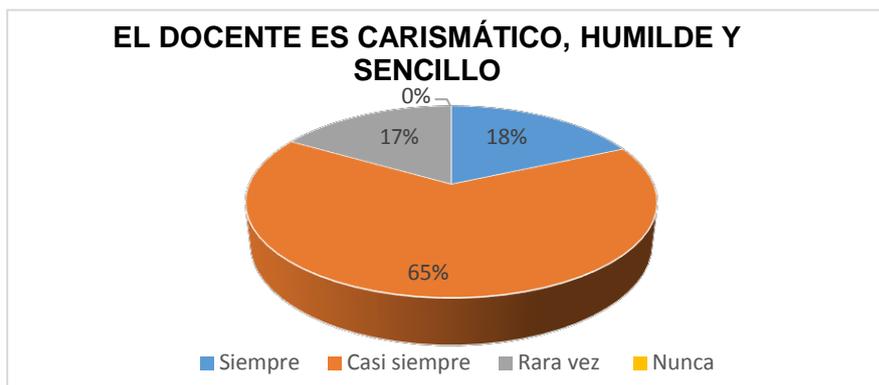


Figura. 8 El docente es carismático humilde y sencillo

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Los resultados en lo concerniente al docente demuestran que el 65% de estudiantes consideran al docente carismático, humilde y sencillo, para otros con el 18% ven al docente con menos frecuencia al referirse a este indicador; y para un grupo de estudiantes que corresponde al 17% consideran que su maestro rara vez presenta estas cualidades. Si bien es cierto que la figura 8 demuestra que el docente de la institución investigada tiene este perfil de ser un líder carismático, es decir que tiene la capacidad de percibir las deficiencias en la situación existente, siente la necesidad del cambio y formula una nueva visión, entendida como una nueva imagen del futuro de la organización formulado por el líder. Publicado por David Naranjo Miguel en un artículo de liderazgo carismático. Por su parte Daniel Goleman (2013) sostiene que “los líderes verdaderamente efectivos se distinguen por su alto grado de inteligencia emocional, que incluye la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales”. Se visualiza que el porcentaje es aceptable pero aún falta mucho por hacer según lo demuestra un grupo de estudiantes.

**Tabla 9. ¿El docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	23%
Casi siempre	30	25%
Rara vez	48	40%
Nunca	14	12%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys Pintado

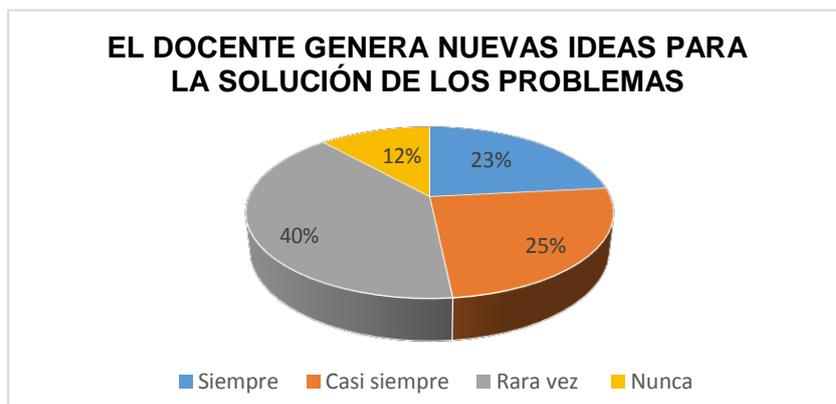


Figura 9. El docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys Pintado

Tomando en cuenta que el docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas es bueno conocer mediante esta representación gráfica que los estudiantes así lo consideran también, esto lo indica el 40% de los encuestados al mencionar que casi siempre su docente está al frente de lo que suceda con ellos en el aula y fuera de ella, pero también llama a la reflexión un porcentaje de docentes que representan a un 25% quienes indican que el docente rara vez genera nuevas ideas para la solución de los problemas; Se puede evidenciar también que la dedicación del maestro en su labor es la de demostrar que cada día se prepara para ser mejor en su práctica, es así como lo describen el 23% al calificar a su maestro con el indicador de siempre; y también llama aún más a la reflexión un grupo de estudiantes ya que ellos consideran que el docente al parecer no satisface las necesidades de los estudiantes a su cargo esto lo afirman el 12% de encuestados.

Por lo tanto es necesario que el docente cambie de actitud y sea más activo e incluso en las adversidades que se presenten. Lepper (1988), menciona la importancia del maestro como “agente activo de socialización, capaz de estimular la motivación del estudiante para aprender”. Por tal razón considero que los docentes son creativos por naturaleza pero falta aún, compromiso de todos.

**Tabla 10. El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	84	70%
Casi siempre	26	22%
Rara vez	10	8%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

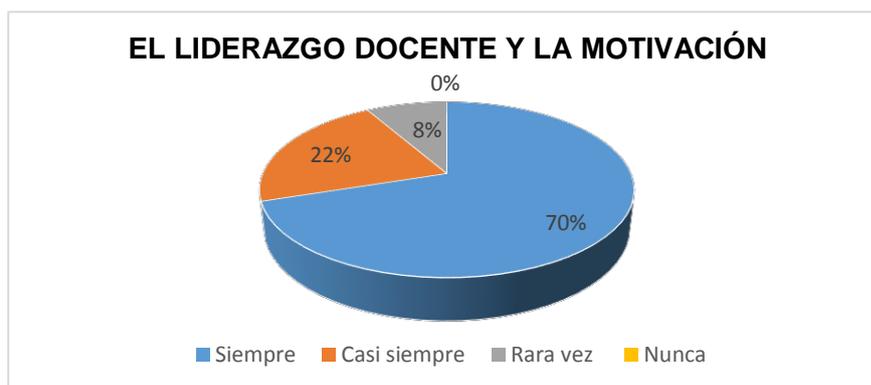


Figura 10. El liderazgo docente y la motivación.  
 Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que el liderazgo docente y la motivación si influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés; esta interrogante ha obtenido el mayor porcentaje como se visualiza en la figura 10, así lo sostiene el 70% de encuestados; mientras que para otro sector de estudiantes con el 22% dicen que casi siempre influye el liderazgo y motivación para aprender a hablar en inglés; al deducir de este resultado un grupo de estudiantes que representan el 8 % creen que rara vez es influyente el liderazgo y motivación para comunicarse en inglés. Pero queda claro que la mayoría ve a la motivación y al desempeño del docente como fundamental para aprender este idioma, de ahí la importancia de que el docente busque las mejores estrategias en la enseñanza para que el alumno despierte el interés por aprender, la labor del docente no es fácil pero tampoco imposible, en lo referente, Castellano afirma que “uno de los más señalados desafíos del papel del educador es cómo se debe despertar el deseo del alumnado por aprender y evitar la frustración o desmotivación”. Castellano (2012)

Finalmente, frente a los resultados se puede decir que al considerar al liderazgo docente y motivación como estrategias irremplazables dentro de la enseñanza- aprendizaje para desarrollar la destreza de expresión oral en inglés el docente considerado líder no debe descuidar estos factores en cada clase que imparte.

**Tabla 11. El docente desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	18%
Casi siempre	35	29%
Rara vez	52	43%
Nunca	11	9%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona



Figura 11. El docente y los valores morales, humanistas y cristianos.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

El papel que desempeña el docente como educador es trascendental, pues en su labor no está solamente formar al estudiante en el conocimiento, pensamiento actitudes, aptitudes, sino también en formarlo en valores y para ello debe procurar su labor con el ejemplo; para muchos estudiantes sobretodo en niños y adolescentes la imagen de su padre y la del maestro son ejemplos a seguir. En los resultados se evidencia que el 43% de encuestados afirman que el docente rara vez desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos; el 29% casi siempre y el 18% siempre y un 9% nunca. En lo que respecta analizar, Según Quiñonez (2016) en su guía de Liderazgo Educativo, sostiene que “el profesional con valores éticos y morales es capaz de comprender sus decisiones que impactan en su entorno”. Por lo tanto la labor del docente es la de comprender al estudiante desde sus necesidades, debe ser consciente que la mayor satisfacción del maestro es cuando sus enseñanzas se reflejan para bien de la persona que está formando.

**Tabla 12. El docente expresa confianza en que se alcanzarán las metas**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	29%
Casi siempre	38	32%
Rara vez	39	33%
Nunca	8	7%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

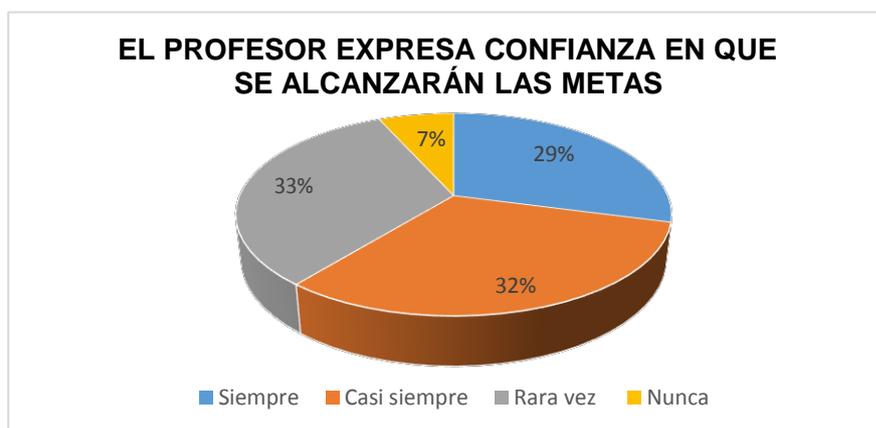


Figura 12. El profesor expresa confianza en que se alcanzaran las metas.  
 Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Con respecto a la confianza que el profesor debe depositar en los estudiantes para el cumplimiento de los objetivos, se evidencia en el gráfico que el 33% sostiene que rara vez el docente expresa confianza en que se alcanzaran las metas; mientras que para otro grupo el 32% el docente casi siempre motiva a través de la confianza; el 29% están satisfechos por la forma que el docente deposita la confianza para desarrollarse con libertad en función de las metas que desean alcanzar, pero un grupo minoritario del 7% no logra alcanzar de su maestro la confianza y la motivación requerida para potenciar todas sus capacidades y habilidades. La Motivación relacionada con el yo, con la autoestima a través de la confianza permite el crecimiento personal de la persona (Woolfolk, 2014). Para ello, directivos y docentes deben brindar confianza para recobrar la libertad educativa y así alcanzar las metas propuestas a nivel institucional.

**Tabla 13. La escasa motivación en el estudiante afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	88	73%
Casi siempre	26	22%
Rara vez	6	5%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 13. La escasa motivación en el estudiante.  
 Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento al estudiante investigado se muestran que el 73% señalan que siempre la escasa motivación interfiere a la hora de desarrollar las destrezas de un idioma y en este caso la destreza de hablar en inglés (speaking); con el 22% indican que casi siempre influye; y el 5% de encuestados manifiestan que la escasa motivación poco interfiere al momento de expresarse en inglés. Según los resultados, los participantes de la investigación le dan mayor énfasis a la motivación, por lo que Fernández, 2005; Paoloni et al., 2010; Bono y Huertas, 2006; consideran que la motivación académica es “una de las principales preocupaciones de los docentes de diferentes escenarios educativos”; en otras palabras, la insuficiente motivación de los alumnos, el escaso compromiso y esfuerzo que despliegan y su desinterés, son las dificultades en las que los docentes acuerdan a la hora de explicar el rendimiento deficiente.

Totalmente de acuerdo con los autores, este inconveniente se debe superar en la práctica, desechando las estrategias tradicionales que no han respondido positivamente para que los jóvenes puedan expresarse utilizando por lo menos frases, sencillas, conversaciones cortas, las cuales los estudiantes las aprenden tan solo para el momento de dar una lección o un examen.

**Tabla 14. Durante el desarrollo de las clases, enseña el docente hábitos de trabajo en equipo**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	19%
Casi siempre	20	17%
Rara vez	77	64%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys Pintado Gaona.

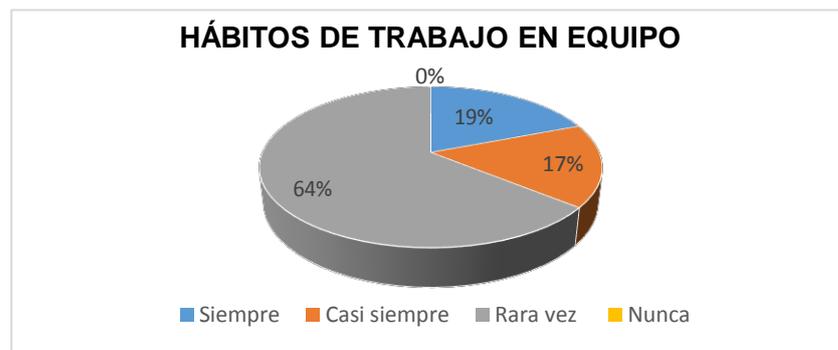


Figura 14. Hábitos de trabajo en equipo

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 14, los docentes rara vez enseñan hábitos de trabajo en equipo durante las clases, así lo demuestran en un 64%; Por tratarse de diferentes paralelos y diferentes docentes, en cambio otro grupo de estudiantes si destacan la labor del docente al manifestar que siempre inculca hábitos de trabajo en equipo esto lo ratifican, el 19% ; Así mismo con porcentajes bastante similares al anterior manifiestan que casi siempre su docente lo hace, esto representa al 17%. Para que el docente enseñe hábitos de trabajo grupal debe asignar tareas apropiadas que incluyan actividades bien estructuradas y complejas donde los miembros contribuyan por igual y el trabajo puede dividirse de manera equitativa (Barkley et al., 2005). Según la nueva era de la alfabetización sostiene que “los estudiantes deben participar de su propio proceso de aprender y de los demás a través de la comunicación y cooperación que implica que éstos se ayuden mutuamente por medio del trabajo en equipo”.

De tal manera que el trabajo en equipo permite que el estudiante se sienta con mayor confianza, ya que otorga empoderamiento a cada uno de los miembros, eliminando los obstáculos que pueden impedirles hacer sus tareas correctamente. Por su parte el docente es quien debe propiciar buenos hábitos como es la organización de sus clases, el tiempo que dedica para cada actividad, el monitoreo permanente a cada grupo, etc.

**Tabla 15. Presenta el docente problemas con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	25%
Casi siempre	42	35%
Rara vez	48	40%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 15. Problemas con fines didácticos.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Según los encuestados el 40% rara vez el docente presenta problemas con fines didácticos que despierten la curiosidad de obtener más conocimiento; el 35% manifiesta que casi siempre lo hace y el 25% manifiesta que siempre presenta problemas con fines didácticos para despertar el interés por aprender. Los fines didácticos deben ser motivadores e innovadores y acordes al interés del estudiante, además deben ser con un nivel de complejidad de tal manera que al realizar una tarea el estudiante realice un esfuerzo mental para enfrentarse a la búsqueda y aplicación de métodos y procedimientos. (Labarrere, 1988, p. 34) En mi opinión el docente debe procurar una metodología con actividades para el determinado nivel de estudiantes detectando las necesidades especiales y los niveles de dificultad que se presenten en el aula, así como también empleando actividades con estrategias motivacionales que permitan el cumplimiento del objetivo en cada clase

**Tabla 16. Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	21%
Casi siempre	45	38%
Rara vez	50	42%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

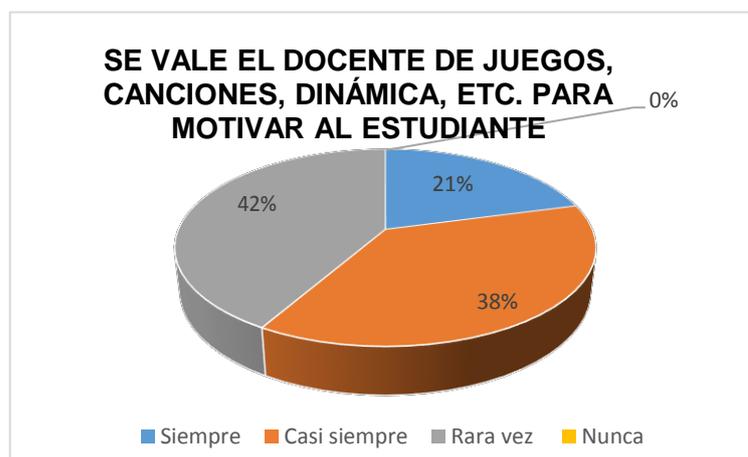


Figura 16. Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Ante los resultados prescritos en la figura representativa 16, la mayoría es decir el 42% de estudiantes señalan que rara vez el docente se vale de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante; mientras que un segundo grupo en orden de ubicación de lo general a lo particular el 38% señala casi siempre; y el 21% siempre. Gil Toresano (2001) afirma que “las canciones y los cuentos son materiales mediante los cuales se trabajan los ejercicios de repetición, para memorizar, sin que el alumnado lo perciba como tal”. Por otro lado, apoyados en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983, 1993, 2004), “la inteligencia lingüística que se destaca por la Capacidad para usar palabras de manera efectiva, creativa y funcional, ya sea de manera oral o escrita”.

El docente debe implementar en su planificación este tipo de recursos para hacer de sus clases más interesantes y amenas. Los docentes encuestados deberían hacer uso de los recursos tecnológicos y usar el laboratorio de informática para practicar la expresión oral y la destreza de escuchar. Luego de contrastar los resultados los docentes mantienen información diferente a la de los estudiantes.

**Tabla 17. Aplica el docente estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	15%
Casi siempre	20	17%
Rara vez	82	68%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona



Figura 17. Aplica el docente estrategias motivacionales.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Mediante los resultados que se evidencian el 82% indican que rara vez el docente aplica estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés; el 17% manifiesta que casi siempre; 15% siempre. El elemento del proceso motivacional que da contenido a la motivación es la meta, la cual puede considerarse como la representación mental del objetivo que el sujeto se propone alcanzar. “Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad del individuo, son moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación”. (Rodríguez Moneo, M. y Huertas, J.A.: 2004)

Por su parte castellano (2012) manifiesta que no se puede reducir la importancia de la motivación de los alumnos, simplemente en el uso de una serie de estrategias aprendidas por el profesor con las que consigue motivar a sus alumnos. La motivación es algo más profundo que nace en el interior de cada persona. Por eso, el profesor debe ser el primero en estar motivado con su profesión, con su tarea porque solo si está motivado conseguirá contagiar esa motivación y pasión por la que enseña a sus alumnos.

Para atender esta necesidad expuesta por los estudiantes investigados los docentes de la asignatura de inglés requieren de una serie de estrategias motivacionales para que los estudiantes pierdan el miedo de hablar, las mismas que pueden ser mediante role –play, canciones, debates, diálogos, dramatizaciones, cuentos, etc.

**Tabla 18. Utiliza el docente ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema para desarrollar la expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	27%
Casi siempre	38	32%
Rara vez	50	42%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys Pintado

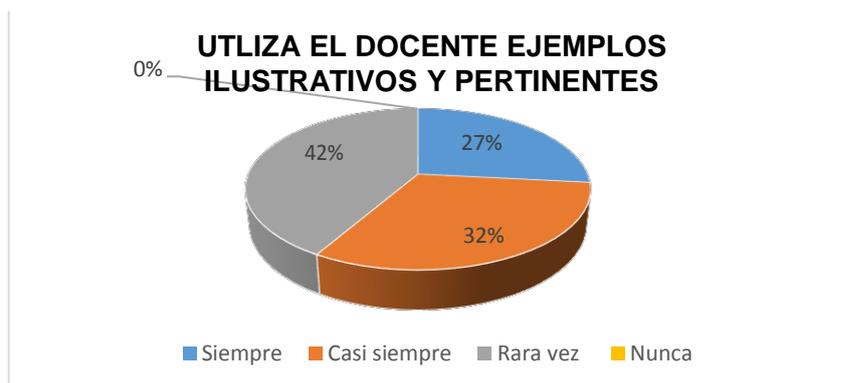


Figura 18. Utiliza el docente ejemplos ilustrativos y pertinentes.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

En la tabla 18 se observa un alto número de estudiantes que manifiestan que el docente rara vez utiliza ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema de estudio para desarrollar la expresión oral en inglés esta representación es del 42%; mientras que el 32% indica que casi siempre y el 27% siempre. Lepper (1988) menciona la importancia del maestro como “agente activo de socialización, capaz de estimular la motivación del estudiante para aprender”; Sin embargo, el maestro es quien en muchas ocasiones desmotiva al alumno a no “aprender a aprender” debido al apego a métodos más bien tradicionales de enseñanza.

Los estudiantes investigados requieren de un cambio de métodos y técnicas activas que despierten el interés por aprender a comunicarse en inglés y para ello los recursos materiales son indispensables a la hora de presentar la clase, así como también los ejemplos claros y entendibles que guíen al estudiante a producir otros, por otro lado también los planes y programas de estudio deberían ser acordes a la realidad de los estudiantes, porque existen temas con información de otros países muy ajenos a lo nuestro, según los textos del Ministerio de Educación.

**Tabla 19. Se practica en clases todas las destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	19%
Casi siempre	32	27%
Rara vez	53	44%
Nunca	12	10%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 19. Destrezas comunicativas

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Al referirse a esta interrogante el 44% señalan que rara vez se practican en clase todas las destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar) mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante; seguidamente con el 27% se evidencia en un porcentaje aceptable según el indicador; mientras que para otros estudiantes que representan el 19% señalan que siempre y el 12% señalan que nunca. Existe el sentir de la mayoría, actualmente, la enseñanza del inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre las cuatro habilidades. (Brown, 2007) Por su parte Robert Lanas hace mención que la enseñanza del inglés presupone el desarrollo de las cuatro habilidades del habla empleando para ello uno de los enfoques más novedosos en la actualidad el llamado enfoque comunicativo. Este está basado en las necesidades e intereses de los estudiantes para aprender la lengua extranjera así como en el desarrollo de las cuatro habilidades del habla. Considero que es importante que los docentes dediquen más tiempo para el desarrollo eficiente de las destrezas comunicativas, sobre todo en la destreza de comunicación oral.

**Tabla 20. Dedicar el docente un tiempo prudencial y permanente para desarrollar la destreza de la expresión oral (diálogos, canciones, poemas, debates, etc.)**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	13%
Casi siempre	10	8%
Rara vez	95	79%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

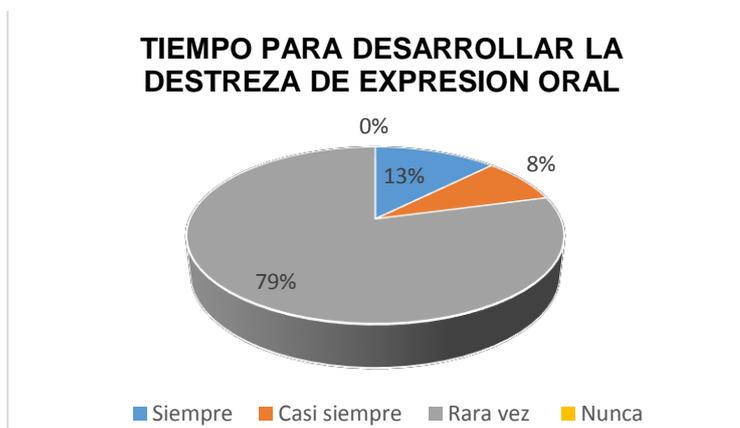


Figura 20. Tiempo para desarrollar la destreza de expresión oral  
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Pese a ser el inglés un segundo idioma muy importante en la formación integral del individuo, en la actualidad no se le da la verdadera importancia y es notorio que aún no existe esa competencia significativa de que el estudiante se comunique con facilidad cuando tiene que hacerlo. De ahí la necesidad que presentan los señores y señoritas encuestados con el 47% indican que rara vez el docente dedica tiempo suficiente para desarrollar actividades en función de mejorar la comunicación oral en inglés. La versión de otro grupo es que con ellos el docente casi siempre practica canciones, diálogos, poemas, con el afán de mejorar el aprendizaje de esta habilidad según se puede deducir, esto lo afirman el 28% de encuestados, también el 25% manifiesta que siempre practican la destreza de expresión oral.

Para atender esta problemática se requiere que los docentes dediquen más tiempo para practicar oralmente el idioma; Según Robert Lanas, el objetivo central del enfoque comunicativo es que “los alumnos se expresen con libertad, que sienten soltura expresiva oral en sus presentaciones tanto en situaciones interactivas como diálogos, conversaciones, debates como en situaciones no interactivas como informes orales, disertaciones, entre otros temas de su interés”. Para lograrlo, es necesario crear en el aula situaciones comunicativas reales que el propio alumno use en su comunicación diario respetando los códigos socio-culturales para así crear en él un sentimiento de utilidad de lo aprendido y de conexión con el entorno; en otras palabras, este enfoque pretende que el aprendizaje sea significativo. Desde

esta perspectiva para que el aprendizaje sea significativo los docentes deben dedicar más tiempo al desarrollo de la destreza oral dentro y fuera del aula a través de actividades que les llame la atención a los estudiantes por aprender cómo puede ser a través de actividades lúdicas u otras de interés de los jóvenes.

**Tabla 21. Se apoya el docente con medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora, etc.) en el desarrollo de sus clases**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	30%
Casi siempre	38	32%
Rara vez	46	38%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

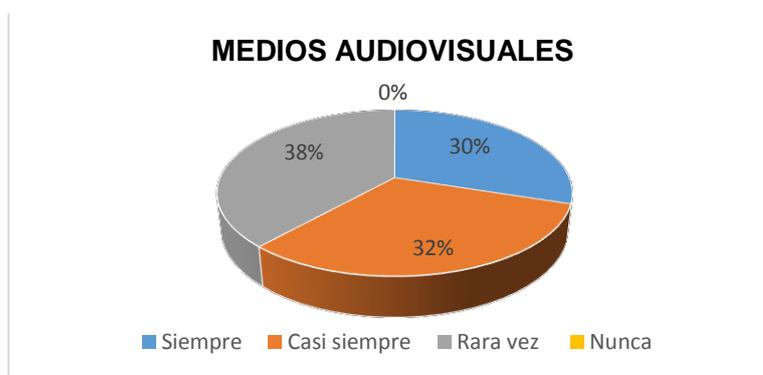


Figura 21 Medios audiovisuales  
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

El uso de recursos tecnológicos hoy en día es indispensable en la práctica del maestro a la hora de impartir sus clases, es así que puede planificar sus clases en el menor tiempo e impartirlas mediante el acompañamiento de materiales llamativos e interesantes a la par con las exigencias de la actual sociedad. En la figura 21 se puede apreciar en mayor porcentaje que el docente rara vez se apoya con medios audiovisuales para impartir sus clases, esto lo afirman el 38% de estudiantes; mientras el 32% indican que casi siempre utilizan medios audiovisuales y tecnológicos y el 30% de estudiantes señala que siempre el docente se apoya de estos medios para impartir su clase. El audiovisual a decir de Moore (1990) “forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos”. Por lo antes dicho y frente a la necesidad de los estudiantes los docentes de la institución deben procurar una organización de los medios disponibles que posee la institución pero que al parecer no les dan el debido uso. Por ser una Unidad Educativa del Milenio si dispone de algunos medios audiovisuales y tecnológicos.

**Tabla 22. Plantea el docente actividades de nivelación y recuperación en aquellos objetivos y contenidos no logrados por lo estudiantes oportunamente**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	10%
Casi siempre	18	15%
Rara vez	90	75%
Nunca		
		100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 22. Actividades de nivelación y recuperación.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

De los resultados obtenidos el 75% señalan que rara vez el docente organiza actividades extracurriculares para reforzar la expresión oral en inglés; el 15% casi siempre y un 10% siempre. Según los Estándar de Desempeño Profesional Docente el componente de Gestión Pedagógica. C2.P1.DO10, el docente implementa estrategias de enseñanza que potencien el logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación micro curricular; C2.DO13. El docente ejecuta planes de Refuerzo Académico en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. (Estandares de calidad educativa, 2017).

El docente como facilitador del aprendizaje debe buscar las mejores alternativas para mejorar su práctica profesional y por ende impartir estos conocimientos dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad. Las actividades extracurriculares potencian el desarrollo intelectual, físico y social, pero también favorecen la organización del tiempo y establece buenos hábitos de estudio. Por ello las actividades de recuperación y otras actividades deben ser revisadas oportunamente y a la fecha indicada, de lo contrario el docente estaría incumpliendo es su ética profesional y el estudiante se volverá carente del valor de la responsabilidad, la puntualidad y el respeto consigo mismo y con el profesor.

**Tabla 23. Organiza el docente actividades extra curriculares (exposiciones, visita museos, parques, etc.) para reforzar la expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	10%
Casi siempre	18	15%
Rara vez	56	47%
Nunca	34	28%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

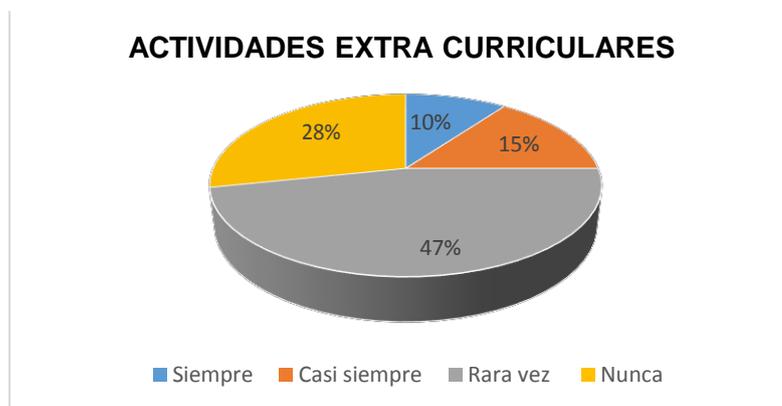


Figura 23. Actividades extracurriculares.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Con el análisis de esta figura se puede deducir que el 47% de estudiantes encuestados sostienen que el docente rara vez organiza actividades extracurriculares; el 28% nunca; el 15% casi siempre; 10% siempre. En la actualidad, estudios acerca de la enseñanza y el aprendizaje de un idioma destacan la importancia de considerar las particularidades del contexto en que se enseña la lengua y las diversas características de los aprendices y, de acuerdo a ello, tomar las opciones metodológicas más adecuadas dentro de los conocimientos existentes (Brown, 2007) Por ello, frente a esta necesidad se debería coordinar con los directivos de la institución para realizar visitas a lugares interesantes de la ciudad, además creo conveniente hacer práctica de expresión oral con nativos, esto podría ser con visitas a las diferentes academias de inglés, además planificar actividades lúdicas fuera del aula de manera que el estudiante se motive y se integre sin miedo al momento de expresarse en este importante idioma como es el inglés.

**Tabla 24. Utiliza el docente en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de institución.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	18	15%
Rara vez	78	65%
Nunca	24	20%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

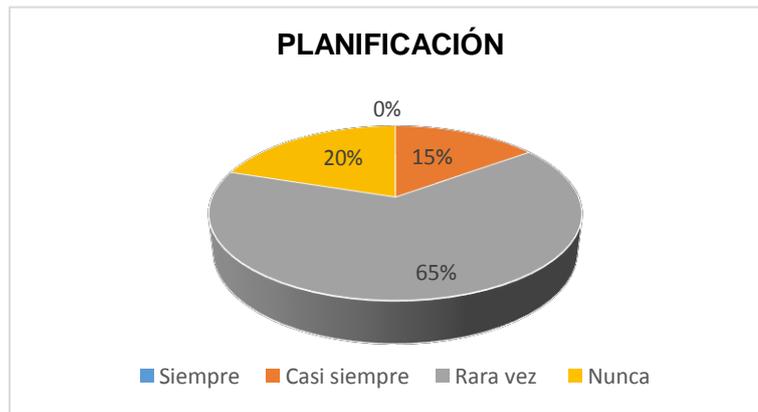


Figura 24. Planificación

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

En lo referente a la figura 24 los estudiantes manifiestan que el 65%; rara vez utiliza en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución; el 20% nunca y el 15% casi siempre. La UNESCO comparte, que la tecnología facilita el acceso universal a la educación, reduce las diferencias en el aprendizaje, apoya el desarrollo de los docentes, mejora la calidad y la pertinencia del aprendizaje, refuerza la integración y perfecciona la gestión y administración de la educación. Por lo tanto los docentes deben hacer uso de estas bondades tecnológicas, utilizando el laboratorio de informática a través de un cronograma planificado con el fin de que toda la planta docente y estudiantes tengan acceso a este servicio que si dispone la institución investigada.

**Tabla 25. La elaboración de un manual de estrategias motivacionales es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	103	86%
Casi siempre	17	14%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 25. Manual de estrategias motivacionales.

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

Tomando en cuenta los porcentajes que se exponen en la figura 25, el 86% de encuestados, sostienen que la elaboración de un manual de estrategias motivacionales siempre es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes; el 14% manifiestan casi siempre. En palabras de David Sánchez, un entusiasta de la creatividad en la enseñanza, “el docente creativo, conoce al alumno, le saca una sonrisa, no es individualista, nunca lleva la clase cerrada, promueve la participación, es colaborador y es generoso con sus materiales porque no los considera suyos, sino una evolución de lo que otros crearon para él”. Por lo tanto, es pertinente la elaboración de un manual de estrategias motivacionales el mismo que serán de gran utilidad para docentes y estudiantes en la conducción de la enseñanza aprendizaje de una manera más agradable y significativa.

## CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LOS DOCENTES

Tabla 1. Edad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 25 años		
26 a 30 años	3	50%
31 a 35 años		
36 a 40 años		
41 a 45 años		
46 a 50 años	2	33%
51 a 55 años	1	17%
Más de 55 años		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

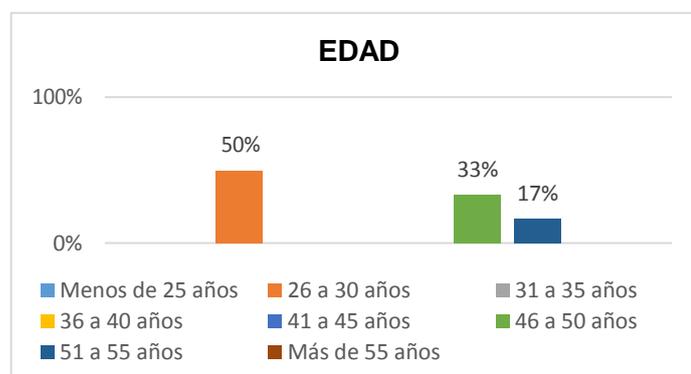


Figura 1. Edad

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los docentes investigados están en una edad de 26 a 30 años el 50%; 46 a 50 años 33%; 51 a 55 años 17%. La maestra Lourdes Sousa Combe de la Escuela de Administración de

Instituciones (ESDAI) Manifiesta desde su experiencia que la mejor satisfacción de ser maestra es dejar huella en los estudiantes. En mi opinión la experiencia docente es uno de los elementos clave para la enseñanza de calidad. Los años no deben pasar en vano, ya que ser maestro es una bendición, una satisfacción, un camino de vida, no hay mayor responsabilidad que formar seres humanos preparados para enfrentar el futuro y vivir una vida plena. Como se puede evidenciar en la figura 1 en la institución investigada la mayoría son docentes jóvenes.

**Tabla 2. Género**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	2	33%
FEMENINO	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

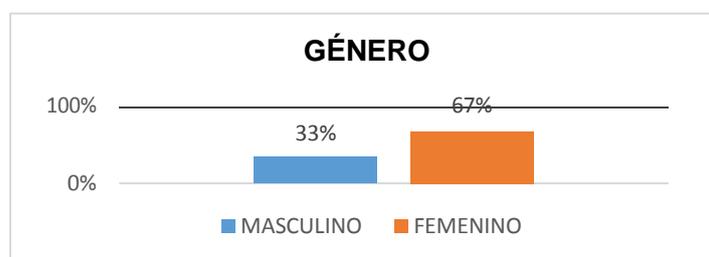


Figura 2. Género

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Según los encuestados el 67% son mujeres y el 33% son hombres. Según la UNESCO, la igualdad de género se percibe como algo importante para el desarrollo nacional. Desde mi opinión en la actualidad la existencia de una igualdad de oportunidades en el ámbito laboral y de derechos entre las mujeres y los hombres ha permitido el progreso del país.

**Tabla 3. Número de personas que conforman su núcleo familiar. Inclúyase Ud.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	1	17%
2	1	17%
3	2	33%
4	1	17%
5	1	17%
6 o mas		
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

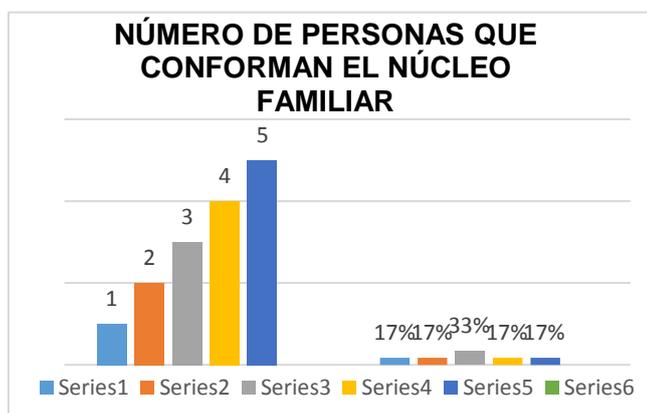


Figura 3. Número de personas que conforman el núcleo familiar.  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

De acuerdo a los resultados el 33% de su núcleo familiar es de 2 personas; y para el resto 17% viven solos. El documento de la UNESCO “Familia y desarrollo en América Latina y el Caribe” da a conocer los tipos de familia que se han ido desarrollando a través de la historia. Con este aporte puedo decir que en el análisis se evidencia a un tipo de familia monoparental. Son maestros titulares que laboran en la jornada Vespertina con una carga horaria de 30 horas semanales. Se puede deducir también que tienen independencia personal en su estilo de vida.

**Tabla 4. ¿Ejerce otras actividades profesionales fuera de la Unidad Educativa del Milenio, señale cuáles?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades comerciales		
Docencia	3	50%
Actividades empresariales		
Asesoría profesional		
Otras		
Ninguna	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 4. Ejerce otras actividades profesionales  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los docentes encuestados el 50% indican que ejercen actividades de docencia y el 50% manifiesta que en ninguna. Los docentes al parecer están dedicados en su totalidad a la docencia, cumpliendo su carga horaria establecida según lo estipula la LOEI. Según el Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-ME-2015-00099- se establece que los docentes que trabajen en instituciones educativas con dos o más jornadas laborarán 6 horas pedagógicas dentro del plantel y el resto de la jornada la podrán cumplir fuera del plantel a través de la Comunidad Educativa en Línea y en actividades participativas como reuniones de trabajo, atención a los representantes legales de los estudiantes, actividades de refuerzo y apoyo educativo, entre otras. Ser maestro con vocación es entregarse por completo a la práctica del anhelado recorrido de los cuatro pilares de la educación propuestos por la UNESCO, saber ser, saber conocer, saber hacer y aprender a vivir juntos.

**Tabla 5. Indique el nivel de Educación Superior que posee.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PRE-GRADO	6	100%
POST-GRADO		
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

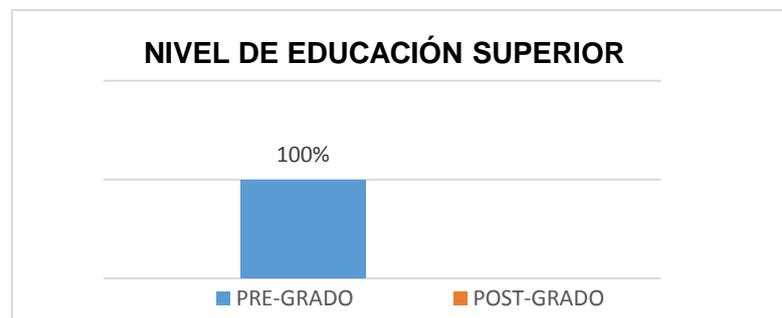


Figura 5. Nivel de educación superior.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los maestros encuestados indican en un 100% poseen un nivel de Pre. Grado. Por lo tanto poseen un título que les permite desempeñarse como profesionales en el ámbito educativo. Con los resultados de la tabla 5 se evidencia también que los docentes no poseen un título en post-grado, por lo que deberían optar por conseguirlo, en vista de que la superación del docente es también la superación del alumno, y con el avance de la ciencia y la tecnología el maestro debe estar en constante preparación y actualización de los conocimientos para ir a la par con las exigencias de la actual sociedad. Para Nubia Pérez, al referirse a la importancia de la capacitación y actualización de los docentes, la educación escolar tradicional que aún se sigue impartiendo debe desaparecer, los maestros de todos los niveles deben capacitarse y actualizarse para que se efectúe el cambio en ellos y desarrollen su desempeño al máximo. (Pérez, Nubia Areli Castillo)

**Tabla 6. Experiencia docente en el ámbito laboral educativo.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 1 año		
1 a 3 años		
4 a 6 años	1	17%
7 a 9 años	2	33%
10 a 12 años	1	17%
13 a 15 años		
16 a 18 años	1	17%
19 a 21 años		
22 a 24 años		
Más de 25 años	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

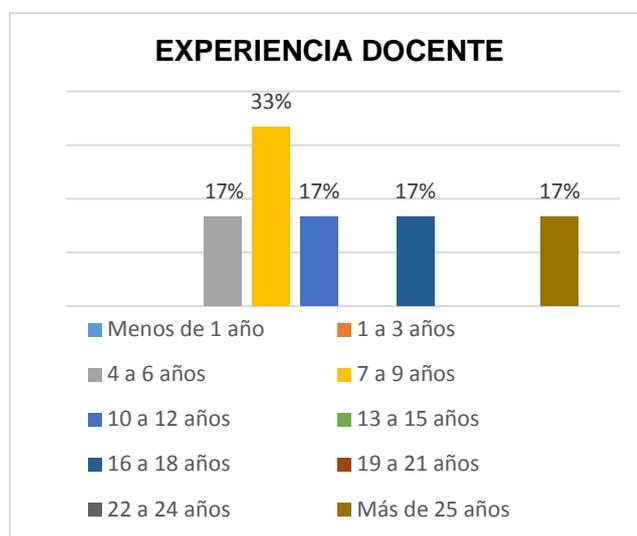


Figura 6. Experiencia docente.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Al analizar los resultados de la figura 6 se puede evidenciar que los docentes el 33% tienen experiencia laboral educativa entre 7 a 9 años; el 17% llevan trabajando de 4 e 6 años; con el 17% de 10 a 12 años; también con el 17% 16 a 18 años y finalmente el 17% más de 25 años. Se puede decir que la población encuestada que se encuentra laborando en la institución tiene experiencia en la docencia como para desarrollar su práctica con los jóvenes y señoritas que se educan en la unidad educativa. La experiencia debe ir acompañada de la buena voluntad, del querer hacer las cosas bien, ser un docente con entrega a su labor de manera eficiente es ver a futuro los grandes profesionales en los que fue participe de su formación, como dice la maestra Lourdes Sousa Combe de la Escuela de Administración de Instituciones (ESDAI) desde su experiencia que “la mejor satisfacción de ser maestra/o es dejar huella en los estudiantes”. Por lo tanto se considera que la experiencia docente es uno de los elementos clave para la enseñanza de calidad. Los años no deben pasar en vano.

**Tabla 7. ¿Ha asistido a cursos o talleres de mejoramiento profesional? Escriba el número de eventos (cursos, seminarios o congresos) en los que ha intervenido a nivel local, nacional e internacional, en los últimos 2 años.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relacionado con la especialidad		
Sobre liderazgo, pedagogía, didáctica, metodología de enseñanza, evaluación educativa, motivación, etc.	4	67%
Enseñanza del Idioma inglés	2	33%
Cursos de Cultura general		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

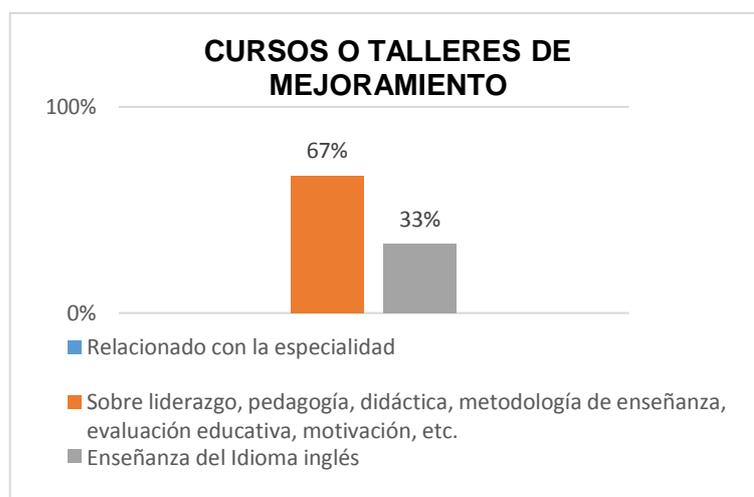


Figura 7. Cursos o talleres de mejoramiento.  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Según los resultados de la figura 7 el 67% de docentes de la institución investigada han asistido a cursos sobre liderazgo, pedagogía, didáctica, metodología de enseñanza, evaluación educativa, motivación; mientras que el 33% han asistido a cursos de enseñanza de idioma inglés. Los docentes deben asistir a capacitarse y actualizar sus conocimientos, así lo estipula la LOEI, la parte pertinente de los derechos y obligaciones de las y los docentes Art. 10, que dice lo siguiente, “las y los docentes del sector público tienen derecho a acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación”. Desde esta perspectiva el verdadero líder educativo es el que se capacita y actualiza los conocimientos continuamente para brindar una mejor educación. Para que los programas de capacitación y actualización tengan un efecto favorable, los docentes deben tener deseo de superarse, porque si lo hace por obligación o por otros intereses no tiene sentido que tome los cursos.

**Tabla 8. ¿Qué nivel académico posee?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuarto nivel		
Tercer nivel	6	100%
Técnico superior		
Bachillerato		
Básica Superior		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

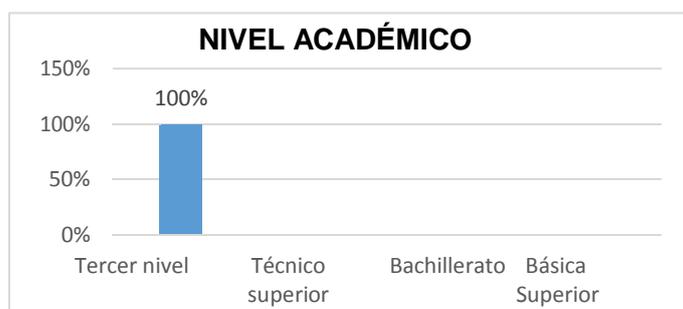


Figura 8. Nivel académico.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los docentes encuestados señalan en un 100% que poseen un nivel académico de tercer nivel. Aptos para ejercer la docencia, según la LOEI. Los docentes poseen un título que les permite desempeñarse como profesionales en el ámbito educativo. Por otro lado también se puede evidenciar que la población encuestada no tienen un título de cuarto nivel, por lo que deberían optar por conseguirlo, en vista de que la superación del docente es también la superación del alumno, y con el avance de la ciencia y la tecnología el maestro debe estar en constante preparación y actualización de los conocimientos para ir a la par con las exigencias de la actual sociedad. Para Nubia Pérez, al referirse a la importancia de la capacitación y actualización de los docentes, la educación escolar tradicional que aún se sigue impartiendo debe desaparecer, los maestros de todos los niveles deben capacitarse y actualizarse para que se efectuó el cambio en ellos y desarrollen su desempeño al máximo. (Pérez, Nubia Areli Castillo) De tal manera los docentes encuestados deben procurar vivir esa inolvidable experiencia al titularse de magister obteniendo un título de cuarto nivel.

**Tabla 9. ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender el idioma inglés?**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Necesidad de superación	2	33%
Comunicarse en otro idioma	2	33%
Necesidad de viajar al extranjero		
Para aprobar el año escolar	2	33%
Para cumplir con un requisito de estudio.		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona



Figura 9. ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender inglés?

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados de la figura 9 demuestran que el 33% de docentes en porcentajes iguales, creen que el estudiante desea aprender inglés, por necesidad de superación, para comunicarse en otro idioma, para aprobar el año escolar y otros para cumplir con un requisito de estudio. La verdadera importancia que se le debería dar al aprendizaje de inglés sería por el deseo de comunicarse en este idioma, ya que en la actualidad por el avance tecnológico, hablar inglés no es una obligación sino una necesidad. Así por su parte García (2016) manifiesta que “más allá de ser un idioma, el inglés es una ventaja profesional y cognitiva que facilita el acceso al conocimiento de todo tipo”. Por lo tanto dominar este idioma abre caminos a profesionales y estudiantes hacia un futuro más próspero, promueve la empatía, el conocimiento y la comprensión de otras culturas. De ahí la importancia de despertar en el alumno desde temprana edad el deseo y el interés por aprender a hablar en inglés.

**Tabla 10. El docente es carismático, humilde y sencillo**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

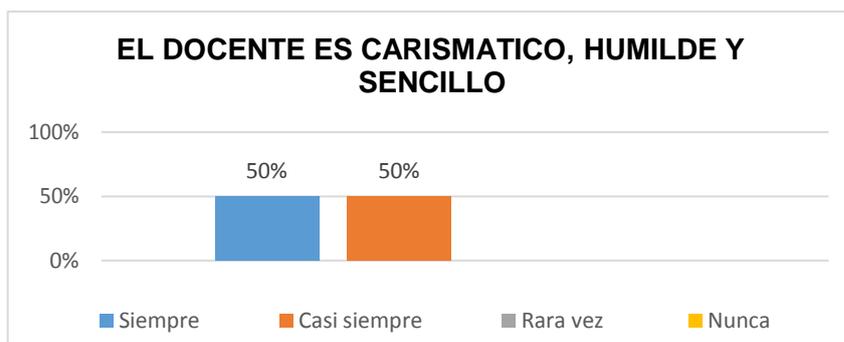


Figura 10. El docente es humilde, carismático y sencillo.  
 Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados en lo concerniente al papel del docente, demuestran que el 50% de docentes siempre son carismáticos, humildes y sencillos; así mismo en un porcentaje igual los docentes se autoevalúan con estas cualidades. Si bien es cierto que la figura 10 demuestra que el docente de la institución investigada tiene este perfil de ser un líder carismático, es decir tiene la capacidad de percibir las deficiencias en la situación existente, siente la necesidad del cambio y formula una nueva visión, entendida como una nueva imagen del futuro de la organización formulado por el líder. Publicado por David Naranjo Miguel en un artículo de liderazgo carismático. Por su parte Daniel Goleman (2013) sostiene que “los líderes verdaderamente efectivos se distinguen por su alto grado de inteligencia emocional, que incluye la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales”. Se visualiza que el porcentaje es aceptable pero aún falta mucho por hacer según lo demuestra un grupo de estudiantes al comparar los resultados de docentes y estudiantes.

**Tabla 11. El docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	1	17%
Rara vez	2	33%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
 Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

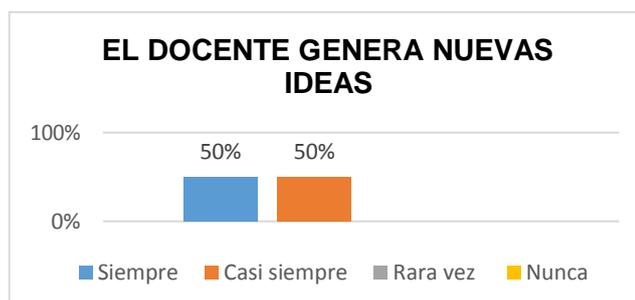


Figura 11. El docente genera nuevas ideas.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Tomando en cuenta que el docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas es bueno conocer mediante esta representación gráfica que los docentes de la institución investigada así lo consideran, el 50% señalan que siempre generan nuevas ideas en la solución de los problemas, y el 50% manifiestan que casi siempre lo hacen. Lepper (1988) menciona la importancia del maestro como agente activo de socialización, capaz de estimular la motivación del estudiante para aprender. Por tal razón considero que los docentes son creativos por naturaleza pero falta compromiso así se puede deducir en los resultados de un grupo de estudiantes que no están satisfechos con las acciones tomadas por los maestros a la hora de solucionar los problemas que se presentan.

**Tabla 12. El profesor expresa confianza en que se alcanzarán las metas**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

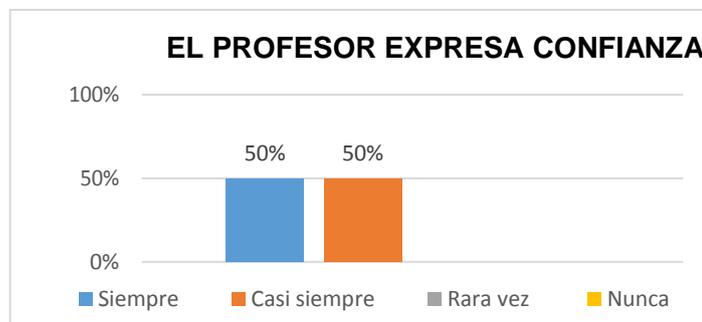


Figura 12. El profesor expresa confianza en que se alcanzaran las metas.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los docentes afirman en un 50% que siempre expresan confianza en que se alcanzaran las metas y también el 50% manifiestan que casi siempre lo hacen. “La Motivación relacionada con el yo, con la autoestima a través de la confianza permite el crecimiento personal de la persona” (Woolfolk, 2014) Personalmente, los directivos y docentes deben propiciar la confianza para recobrar la libertad educativa. Comparando esta pregunta con los resultados de los estudiantes que señalan que rara vez el profesor expresa confianza.

**Tabla 13. El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

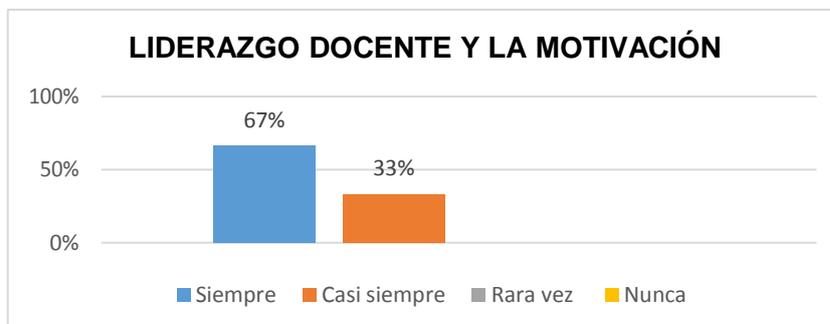


Figura 13. Liderazgo y la motivación.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que el liderazgo docente y la motivación si influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés; esta interrogante ha obtenido el mayor porcentaje tanto en estudiantes como docentes al contrastar la información; como se visualiza en la figura 10, el 67% de encuestados sostienen que siempre el liderazgo y la motivación influyen en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés; mientras que para otro sector de docentes con el 33% dicen que casi siempre influye el liderazgo y motivación para aprender a hablar en inglés. En efecto queda claro que la mayoría ve a la motivación y al desempeño del docente como fundamental para aprender este idioma, de ahí la importancia de que el docente busque las mejores estrategias en la enseñanza para que el alumno despierte el interés por aprender, la labor del docente no es fácil pero tampoco imposible, en lo referente, Castellano afirma que “uno de los más señalados desafíos del papel del educador es cómo se debe despertar el deseo del alumnado por aprender y evitar la frustración o desmotivación”. Castellano (2012) Finalmente, frente a los resultados se puede decir que al considerar al liderazgo docente y motivación como estrategias irremplazables dentro de la enseñanza- aprendizaje para desarrollar la destreza de expresión oral en inglés el docente considerado líder no debe descuidar estos factores en cada una de sus clases que imparte.

**Tabla 14. El docente desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 14. El docente desempeña valores morales, humanistas y cristianos.  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

El papel que desempeña el docente como educador es trascendental, pues en su labor no está solamente formar al estudiante en el conocimiento, pensamiento actitudes, aptitudes, sino también en formarlo en valores y para ello debe procurar su labor con el ejemplo; para muchos estudiantes sobretodo en niños y adolescentes la imagen de su padre y la del maestro son ejemplos a seguir. En los resultados de la figura 14 se evidencia que el 50% de encuestados afirman que siempre desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos y el 50% casi siempre. En lo que respecta analizar, Según Quiñonez (2016) en su guía de Liderazgo Educativo, sostiene que “el profesional con valores éticos y morales es capaz de comprender sus decisiones que impactan en su entorno”. Por lo tanto la labor del docente es la de comprender al estudiante desde sus necesidades, debe ser consciente que la mayor satisfacción del maestro es cuando sus enseñanzas se reflejan para bien de la persona que está formando. Este porcentaje difiere según los resultados de los estudiantes encuestados que señalan que rara vez el docente desempeña su labor tomando en cuenta los valores morales, humanistas y cristianos.

**Tabla 15. La escasa motivación en el estudiante afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	1	17%
Rara vez	1	17%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

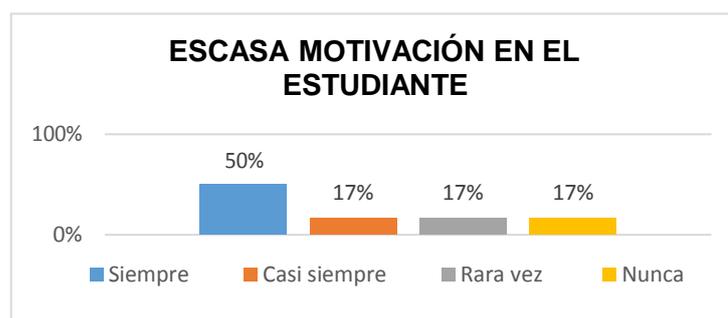


Figura 15. Escasa motivación en el estudiante.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento al docente investigado se muestran que el 50% señalan que siempre la escasa motivación interfiere a la hora de desarrollar las destrezas de un idioma y en este caso la destreza de hablar en inglés (speaking); con el 17% en porcentajes iguales se refieren a los indicadores de casi siempre, rara vez y nunca. Según los resultados, los participantes de la investigación le dan mayor énfasis a la motivación sin lugar a duda porque conocen que la motivación es la parte fundamental en la enseñanza- aprendizaje y que muchas de las veces los docentes se sienten impotentes por no tener éxito al momento de aplicarla; así lo afirman Fernández, 2005; Paoloni et al., 2010; Bono y Huertas, 2006; consideran que “la motivación académica es una de las principales preocupaciones de los docentes de diferentes escenarios educativos”; en otras palabras, la insuficiente motivación de los alumnos, el escaso compromiso y esfuerzo que despliegan y su desinterés, son las dificultades en las que los docentes acuerdan a la hora de explicar el rendimiento deficiente. Muy de acuerdo con los autores, este inconveniente se debe superar en la práctica, desechando las estrategias tradicionales que no han respondido positivamente para que los jóvenes puedan expresarse utilizando por lo menos frases, sencillas, conversaciones cortas, las cuales los estudiantes las aprenden tan solo para el momento de dar una lección o un examen. Contrastando los resultados los docentes y estudiantes mantienen la posición que la escasa motivación si afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.

**Tabla 16. Presenta el docente problemas con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
Casi siempre	4	67%
Rara vez	1	17%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.



Figura 16. Problemas con fines didácticos.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Al analizar los resultados se puede notar que el 67% de docentes aseguran que casi siempre presenta problemas con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento, y el 17% aseguran que siempre y rara vez. “Los fines didácticos deben ser motivadores e innovadores y acordes al interés del estudiante, además deben ser con un nivel de complejidad de tal manera que al realizar una tarea el estudiante realice un esfuerzo mental para enfrentarse a la búsqueda y aplicación de métodos y procedimientos”. (Labarrere, 1988, p. 34) En mi opinión el docente debe procurar una metodología con actividades para el determinado nivel de estudiantes detectando las necesidades especiales y los niveles de dificultad que se presenten en el aula, así como también empleando actividades con estrategias motivacionales que permitan el cumplimiento del objetivo en cada clase. Al contrastar la información la opinión de docentes y estudiantes es diferente.

**Tabla 17. Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
Casi siempre	3	50%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

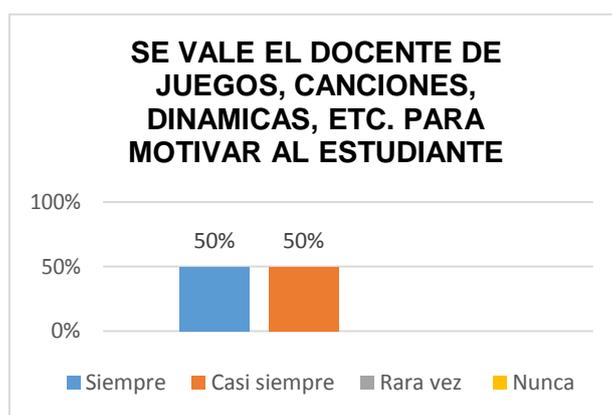


Figura 17. Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante. Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Ante los resultados prescritos en la figura representativa 17, el 50% de los docentes sostienen que siempre y casi siempre se valen de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante. Gil Toresano (2001) afirma que “las canciones y los cuentos son materiales mediante los cuales se trabajan los ejercicios de repetición, para memorizar, sin que el alumnado lo perciba como tal”. Por otro lado, apoyados en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983, 1993, 2004), la inteligencia lingüística que se destaca por la Capacidad para usar palabras de manera efectiva, creativa y funcional, ya sea de manera oral o escrita. El docente debe implementar en su planificación este tipo de recursos para hacer de sus clases más interesantes y amenas. Los docentes encuestados deberían hacer uso de los recursos tecnológicos y usar el laboratorio de informática para practicar la expresión oral y la destreza de escuchar. Luego de contrastar los resultados los docentes mantienen información diferente a la de los estudiantes.

**Tabla 18. Aplica el docente estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
Casi siempre	5	83%
Rara vez		
Nunca		
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

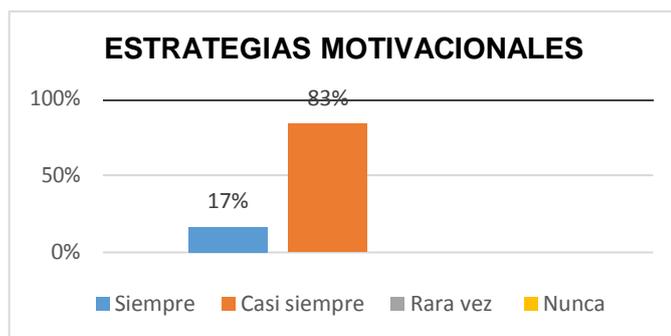


Figura 18. Estrategias motivacionales.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

El 83% de docentes afirman que casi siempre aplican estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés; mientras que el 17% de docentes manifiestan que siempre. “El elemento del proceso motivacional que da contenido a la motivación es la meta, la cual puede considerarse como la representación mental del objetivo que el sujeto se propone alcanzar. “Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad del individuo, son moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación”. (Rodríguez Moneo, M. y Huertas, J.A.: 2004) En mi opinión para atender esta necesidad se debería ampliar los contenidos de estudio, pero desde la realidad y necesidad de los estudiantes, de manera que sientan interés por aprender. Se puede señalar según los resultados que son dos criterios contradictorios de estudiantes y docentes. Para los estudiantes la motivación sigue siendo extrínseca, es decir no se siente motivado por la naturaleza de la tarea sino que la concibe como un medio para conseguir otros.

**Tabla 19. Utiliza el docente ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema para desarrollar la expresión oral en inglés.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	2	33%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

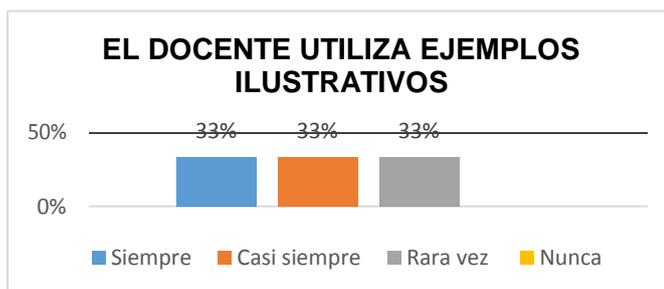


Figura 19. El docente utiliza ejemplos ilustrativos

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Se puede notar en la figura 19 que el 33% de los docentes siempre utilizan ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema para desarrollar la expresión oral en inglés; en un porcentaje similar señalan que casi siempre con el 33% y también con 33% otros docentes señalan que rara vez se valen en su práctica de estos medios al momento de desarrollar la expresión oral en inglés. Lepper (1988) menciona la importancia del maestro como “agente activo de socialización, capaz de estimular la motivación del estudiante para aprender”. Sin embargo, el maestro es quien en muchas ocasiones desmotiva al alumno a no “aprender a aprender” debido al apego a métodos más bien tradicionales de enseñanza. En consecuencia de aquello los docentes investigados requieren de un cambio de métodos y técnicas activas que despierten el interés por aprender a comunicarse en inglés y para ello los recursos materiales son indispensables a la hora de presentar la clase, así como también los ejemplos claros y entendibles que guíen al estudiante a producir otros, por otro lado también los planes y programas de estudio deberían ser acordes a la realidad de los estudiantes, porque existen temas con información de otros países muy ajenos a lo nuestro, según los textos del Ministerio de Educación.

**Tabla 20. Se practica en clases todas las destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
Casi siempre	3	50%
Rara vez	2	33%
Nunca		
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

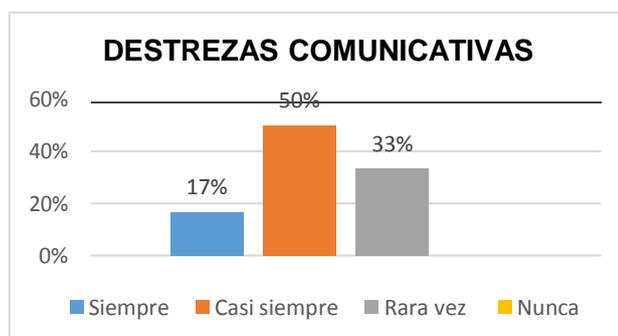


Figura 20. Destrezas comunicativas

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V. Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Los resultados de este criterio demuestran que el 50% los docentes casi siempre practican en clase todas las destrezas comunicativas de leer, escuchar, hablar y escribir mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante; el 33% sostienen que rara vez y un 17% de docentes manifiestan siempre. Actualmente, la enseñanza del inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre las cuatro habilidades. (Brown, 2007) Por su parte Robert Lanas hace mención que “la enseñanza del inglés presupone el desarrollo de las cuatro habilidades del habla empleando para ello uno de los enfoques más novedosos en la actualidad el llamado enfoque comunicativo”. Este está basado en las necesidades e intereses de los estudiantes para aprender la lengua extranjera así como en el desarrollo de las cuatros habilidades del habla. Considero que es importante que los docentes dediquen más tiempo para el desarrollo eficiente de las destrezas comunicativas, sobre todo en la destreza de comunicación oral. Según los resultados están de acuerdo Este porcentaje lo afirman tanto estudiantes como docentes.

**Tabla 21. Dedicar el docente un tiempo prudencial y permanente para desarrollar la destreza de la expresión oral (diálogos, canciones, poemas, debate, etc.)**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
Casi siempre	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca		
TOTAL	6	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

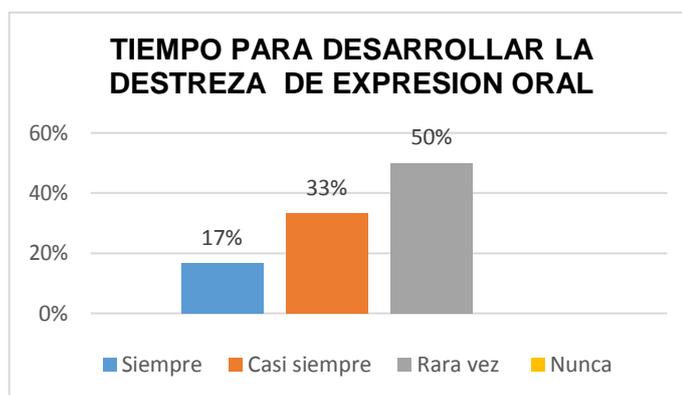


Figura 21. Tiempo para desarrollar la destreza de expresión oral.  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Pese a ser el idioma inglés un segundo idioma muy importante en la formación integral del individuo, en la actualidad no se le da la verdadera importancia. Los resultados obtenidos demuestran que el 50% de docentes rara vez dedica tiempo suficiente para desarrollar actividades en función de mejorar la comunicación oral en inglés. La versión de otros con el 33% casi siempre practica canciones, diálogos, poemas, con el afán de mejorar el aprendizaje

de esta habilidad; un tercer grupo con el 17% manifiesta que siempre practican con los estudiantes la destreza de expresión oral en inglés. Para atender esta problemática se requiere que los docentes dediquen más tiempo en practicar oralmente el idioma; Según Robert Lanas, el objetivo central del enfoque comunicativo es que los alumnos se expresen con libertad, que sientan soltura expresiva oral en sus presentaciones tanto en situaciones interactivas como diálogos, conversaciones, debates como en situaciones no interactivas como informes orales, disertaciones, entre otros temas de su interés.

Por tanto, es necesario crear en el aula situaciones comunicativas reales que el propio alumno use en su comunicación diaria respetando los códigos socio-culturales para así crear en él un sentimiento de utilidad de lo aprendido y de conexión con el entorno; en otras palabras, este enfoque pretende que el aprendizaje sea significativo. Desde esta perspectiva, para que el aprendizaje sea significativo los docentes deben dedicar más tiempo al desarrollo de la destreza oral dentro y fuera del aula a través de actividades que despierten el interés a los estudiantes por aprender cómo puede ser, a través de actividades lúdicas u otras de interés de los jóvenes.

**Tabla 22. Se apoya el docente con medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora, etc.) en el desarrollo de sus clases**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
Casi siempre		
Rara vez	4	67%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

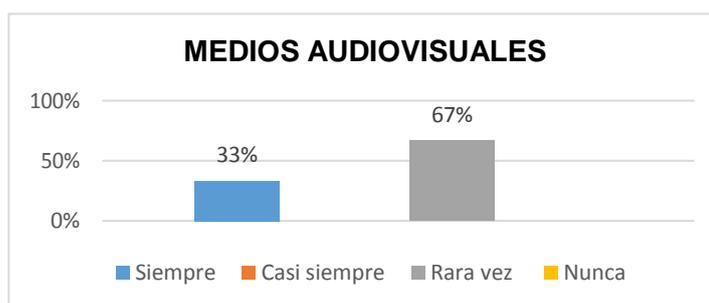


Figura 23. Medios audiovisuales.  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Al interpretar estos resultados se puede decir que el 67% de los docentes rara vez se apoyan con medios audiovisuales en el desarrollo de sus clases; el 33% siempre. Este resultado es preocupante ya que el uso de recursos tecnológicos hoy en día es indispensable en la práctica del maestro a la hora de impartir sus clases, es así que puede planificar sus clases en el menor tiempo e impartirlas mediante el acompañamiento de materiales llamativos e

interesantes a la par con las exigencias de la actual sociedad. De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, el idioma deja de considerarse como un listado de contenidos gramaticales a enseñar y se convierte en un medio para comunicar significados y en una herramienta de interacción, en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. El audiovisual a decir de Moore (1990) “forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos”. Por lo antes dicho y frente a la necesidad de los estudiantes los docentes de la institución deben procurar una organización desde el trabajo en equipo entre docentes para dotar de estos implementos en las aulas.

**Tabla 23. Utiliza el docente en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		
Casi siempre	1	17%
Rara vez	3	50%
Nunca	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

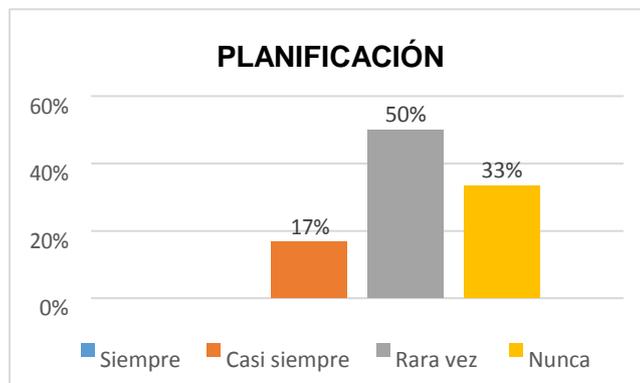


Figura 23. Planificación

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.

Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

Analizando el resultado de la figura 23, se puede notar que el 50% de docentes rara vez utilizan en sus planificaciones un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución; el 33% manifiestan que nunca hacen y el 17% siempre. En lo referente a esta pregunta los estudiantes manifiestan que el 65%; rara vez utiliza en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución; el 20% nunca y el 15% casi siempre. La UNESCO comparte, que “la tecnología facilita el acceso universal a la educación, reduce las diferencias en el aprendizaje, apoya el desarrollo de los docentes, mejora la calidad y la pertinencia del aprendizaje, refuerza la

integración y perfecciona la gestión y administración de la educación”. Por lo tanto los docentes deben hacer uso de estas bondades tecnológicas, utilizando el laboratorio de informática a través de un cronograma planificado con el fin de que toda la planta docente y estudiantes tengan acceso a este servicio que si dispone la institución investigada.

**Tabla 24. La elaboración de un manual de estrategias motivacionales es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
Rara vez		
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

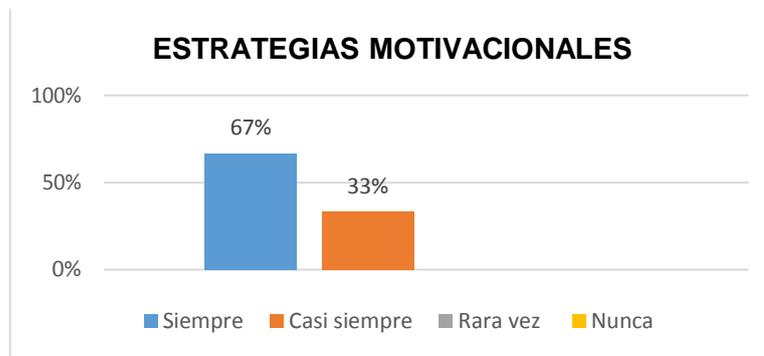


Figura 24. Estrategias motivacionales.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

En la presente figura el resultado es considerable, así el 67% de docentes consideran que siempre un manual de estrategias motivacionales es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes; el 33% manifiestan casi siempre. Por su parte los estudiantes el 103% de encuestados, sostienen que la elaboración de un manual de estrategias motivacionales siempre es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes; el 14% manifiestan casi siempre. En palabras de David Sánchez-Barbudo Miranda, un entusiasta de la creatividad en la enseñanza, el docente creativo, conoce al alumno, le saca una sonrisa, no es individualista, nunca lleva la clase cerrada, promueve la participación, es colaborador y es generoso con sus materiales porque no los considera suyos, sino una evolución de lo que otros crearon para él”. Personalmente, es pertinente la elaboración de un manual de estrategias motivacionales, ya que serán de gran utilidad para docentes y estudiantes en la conducción de la enseñanza aprendizaje de una manera más agradable y significativa.

**Tabla 25. En qué aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje estaría interesado en recibir capacitación y actualización.**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Liderazgo y motivación	3	50%
Metodología para la enseñanza del idioma inglés		
Estrategias metodológicas para estudiantes con NEE	1	17%
como desarrollar la estrategia de speaking	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona.

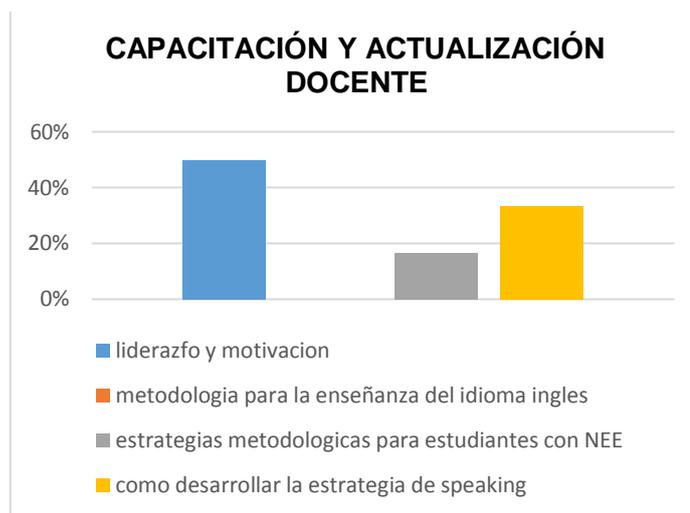


Figura 25. Capacitación y actualización docente  
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo V.  
Elaborado por: Gladys A. Pintado Gaona

De acuerdo a los resultados de la figura 25, al referirse a la capacitación, Los docentes manifiestan que les gustaría actualizarse en liderazgo y motivación lo afirman el 50%; mientras que el 33% como desarrollar la destreza de speaking y un 17% en estrategias metodológicas para estudiantes con NEE. Según la LOEI De los derechos y obligaciones de las y los docentes Art. 10. Derechos de las y los docentes del sector público en su literal a) tienen derecho a acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación. Al referirse a la capacitación Nubia Castillo comparte información al tema y dice que “la capacitación y la actualización son técnicas necesarias de aplicar en la institución o en la empresa con el fin de moldear al capital humano, motivarlo, desarrollar su desempeño individual satisfactoriamente y lograr con ello mejorar la calidad del producto”. Por consiguiente el líder del siglo XXI es aquel que está en constante transformación, por lo tanto debe actualizar sus conocimientos constantemente para que su práctica vaya a la par con las exigencias de una sociedad que cambia cada día.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se han obtenido las siguientes conclusiones:

1. El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de la expresión oral en inglés, esto se evidencia según los resultados obtenidos.
2. Se ha podido determinar que los factores que inciden en el bajo nivel de motivación son: el escaso compromiso docente, el uso de una metodología tradicional, falta de organización y uso de recursos materiales ilustrativos e interesantes para desarrollar las destrezas, poco empoderamiento de los padres de familia, planes y programas de estudio poco acordes a la realidad y necesidad del estudiante.
3. Los docentes investigados rara vez utilizan estrategias motivacionales que permitan desarrollar la destreza de expresión oral en inglés de una manera intrínseca.
4. Los estudiantes requieren que el docente planifique actividades extracurriculares que permitan que el estudiante se involucre en situaciones reales con el fin de mejorar la destreza lingüística de hablar en inglés.
5. Docentes y estudiantes afirman que un manual de estrategias motivacionales contribuirá al mejoramiento del nivel de conocimiento y a la práctica de comunicación en inglés

## RECOMENDACIONES

En concordancia a las conclusiones se propone las siguientes recomendaciones que aportarían en las posibles soluciones al problema de desmotivación que presentan los estudiantes EGB Superior de la Unidad Educativa investigada al aprender un idioma extranjero como es el inglés.

1. Se debería impartir cursos dirigidos a los docentes de inglés con temas como: liderazgo, estándares de calidad y motivación con el fin de concienciar la labor que desempeñan como líderes educativos, y sobre todo al impartir un idioma extranjero al cual un gran porcentaje de estudiantes no lo consideran importante.
2. Se recomienda a los docentes trabajar en equipo, y que las planificaciones sean con el consenso de los docentes de cada curso y paralelos a más de la participación de los estudiantes en la selección de los contenidos de estudio de acuerdo a los objetivos e interés del estudiante, involucrar a los padres de familia en actividades extra clase que permitan al estudiante mejorar la comunicación oral.
3. Implementar talleres de mejoramiento profesional con el uso de estrategias didácticas y motivacionales a todos los integrantes del área de inglés, en los cuales los docentes del área de acuerdo a su experiencia puedan también compartir las estrategias que han sido efectivas al momento de practicar la comunicación oral.
4. Coordinar con las autoridades y docentes del área de inglés para realizar visitas a lugares turísticos, academias de inglés con la finalidad de que el estudiante aprenda a comunicarse en contextos reales y cercanos a su realidad.
5. Se recomienda a los docentes potenciar en los educandos el uso equilibrado de recursos didácticos combinados (pedagógicos y tecnológicos) que permitan fortalecer sus habilidades y destrezas y conjuntamente con la participación activa de ellos elaborar un manual de estrategias motivacionales, el mismo que servirá como un recurso didáctico metodológico para reforzar las destrezas del idioma inglés. Las estrategias motivacionales irán en relación a los contenidos de estudio de los textos otorgados por el Ministerio de Educación

## BIBLIOGRAFIA

- Amor y Agueda, M. (2016). *Comunicación Educativa*. Loja: EDILOJA Cia. Ltda.
- Benítez, M., Giménez, M., & Osicka, R. (2000). *Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿ existe alguna relación*. Obtenido de <http://www.revistacyt.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/humanidades/h-009.pdf>
- Bustamante, Y. (10 de 05 de 2003). *EL IDIOMA INGLÉS Y LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO GLOBALIZADO*. Obtenido de EL IDIOMA INGLÉS Y LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO GLOBALIZADO: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/administracion/v05\\_n10/educacion.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/administracion/v05_n10/educacion.htm)
- Calvo, A. (1973). *la enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir*. Obtenido de la enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73102/00820073007971.pdf?sequence=1>
- Campo, M. (23 de 06 de 2017). *Cómo ser un buen líder en un centro educativo*. Obtenido de Cómo ser un buen líder en un centro educativo. Por María Campo: <http://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/buen-lider-centro-maria-campo/50140.html>
- Centro de Educación y Tecnología. (2011). *Cuestionario de estudiantes simce tic 2011 - Enlaces.cl*. Obtenido de Cuestionario de estudiantes simce tic 2011: [www.enlaces.cl/wp-content/uploads/Cuestionario\\_Estudiantes\\_SIMCETIC1.pdf](http://www.enlaces.cl/wp-content/uploads/Cuestionario_Estudiantes_SIMCETIC1.pdf)
- Cervantes. (24 de 11 de 2016). *Método comunicativo*. Obtenido de Método comunicativo: <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/24/7-metodo-comunicativo/>
- Chavarrá, M. (2012). *Educación en un mundo globalizado*. Mexico: Trillas, S. A. de C. V. Obtenido de La figura del maestro: Editorial Trillas, S. A. de C. V.
- Chavarría, M. (2012). *Educacion en un mundo globalizado*. Mexico: Trillas.
- Chérrez, E. H. (2014). TESIS DOCTORAL. *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Madrid.
- Chiavenato. (1993). Liderazgo. En H. González, *Liderazgo Educativo* (pág. 23). Loja: Ediloja Cia. Ltda.
- cisneros, L. M. (2016). Valores y educación. En L. M. cisneros, *Valores y educacion* (pág. 63). Loja: EDILOJA Cia. Ltda.
- Covey. (1998). *Liderazgo educativo en el siglo XXI*. Obtenido de Liderazgo educativo en el siglo XXI,: <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n81/n81a06.pdf>
- Currículo de inglés*. (2016). Obtenido de Currículo de inglés: <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Currículo de inglés*. (2016). Obtenido de Currículo de inglés.

- EDUTEC. (2012). Uso de TIC en escuelas públicas de Ecuador: Análisis, reflexiones y valoraciones. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 6.
- EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 20, Nº 213. ( 2016).
- El enfoque Comunicativo*. (03 de 2015). Obtenido de El enfoque Comunicativo: <http://www.efdeportes.com/efd202/el-enfoque-comunicativo-en-la-ensenanza-del-ingles.htm>
- Espinosa, C. (2018). *Liderazgo Liberal: 4 conceptos importantes del liderazgo liberal e imágenes de líderes liberales*. Obtenido de Liderazgo Liberal: 4 conceptos importantes del liderazgo liberal e imágenes de líderes liberales: <https://psicologosenlinea.net/399-liderazgo-liberal-4-conceptos-importantes-del-liderazgo-liberal-e-imagenes-de-lideres-liberales.html>
- Estandares de calidad educativa*. (03 de 04 de 2017). Obtenido de Estandares de calidad educativa: [www.educación.gob.ec](http://www.educación.gob.ec)
- Fingermann, H. (24 de 01 de 2011). *Rol del alumno*. Obtenido de Rol del alumno: <https://educacion.laguia2000.com/general/rol-del-alumno>
- Flieder, K. (05 de 2016). *Concepto de liderazgo según los principales autores*. Obtenido de Concepto de liderazgo según los principales autores: <http://www.esuelamanagement.eu/habilidades-de-liderazgo-2/concepto-de-liderazgo-segun-los-principales-autores>
- Gamelearn. (12 de 01 de 2016). *¿Qué es liderazgo?* Obtenido de ¿Qué es liderazgo?: <https://www.game-learn.com/que-es-liderazgo-maneras-definirlo/>
- García. (02 de 02 de 2016). *La importancia del inglés, el idioma universal por excelencia*. Obtenido de La importancia del inglés, el idioma universal por excelencia: <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-importancia-del-ingles-el-idioma-universal-por-excelencia>
- Goleman, D. (07 de 09 de 2015). *Estilos de Liderazgo*. Obtenido de Estilos de Liderazgo: <https://ricardlloria.wordpress.com/2015/09/07/daniel-goleman-sus-seis-estilos-de-liderazgo/>
- González, A. (19 de 12 de 2011). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de Inteligencias Múltiples: <http://www.alaya.es/2011/12/19/inteligencias-multiples/>
- Grinberg. (Marzo de 2011). *Liderazgo Educativo*. Obtenido de Liderazgo Educativo: <http://es.slideshare.net/A01004512/liderazgo-educativo>
- Guillen, J. C. (09 de 05 de 2012). *La motivación en el aula*. Obtenido de La motivación en el aula: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>
- Guillén, M. (2011). *Ética en las organizaciones. Construyendo confianza*. España: Fareso, S.A. Obtenido de Ética en las organizaciones.
- Ibarra, J. (21 de 06 de 2016). *El docente como líder en el aula*. Obtenido de El docente como líder en el aula: <https://es.slideshare.net/Jessicalbarra6/el-docente-como-lider-en-el-aula>
- La importancia de aprender Inglés*. (24 de 07 de 2010). Obtenido de La importancia de aprender Inglés: [nnyml.wordpress.com/2010/07/24/la-importancia-de-aprender-ingles/](http://nnyml.wordpress.com/2010/07/24/la-importancia-de-aprender-ingles/)
- Ley Ogánica de Educación Itercultural*. (2011). Obtenido de Ley Ogánica de Educación Itercultural: [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)

- Ley Orgánica de Educación.* (31 de 03 de 2011). Obtenido de Ley Orgánica de Educación:  
<http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- López, A. (24 de 11 de 2016). *Método Comunicativo.* Obtenido de Método Comunicativo:  
<https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/24/7-metodo-comunicativo/>
- Martínez, E. (12 de 06 de 2014). *La motivación en el aula.* Obtenido de La motivación en el aula:  
<http://www.elisabethmartinez.com/single-post/2014/06/12/La-Motivaci%C3%B3n-en-el-aula>
- Maslow, A. (07 de 29 de 2012). *Teoría de lamotivacioón humana.* Obtenido de Teor´´ia de lamotivacioón humana:  
<https://psicopedagogiaaprendizajec.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>
- Método comunicativo.* (19 de 03 de 2012). Obtenido de Método comunicativo:  
<http://infogoodenglish.blogspot.com/2012/03/que-es-el-metodo-comunicativo.html>
- Ministerio de Educación. (2012 de 2012). *Bases Curriculares.* Obtenido de Bases Curriculares:  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)
- Ministerio de Educación. (2012). *Bases Curriculares del Idioma inglés.* Obtenido de Bases Curriculares del Idioma inglés.:  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)
- Ministerio de Educación.* (03 de 2016). Obtenido de Ministerio de Educación:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/EFL1.pdf>
- Ministerio de Educación.* (2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Ministerio de Educación. (03 de 2016). *Currículo de los Niveles de Educación obligatoria.* Obtenido de Currículo de los Niveles de Educación obligatoria.: currículo de los niveles de educación obligatoria.
- Ministerio de Educación. (02 de 2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.* Obtenido de REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Pardo, A. N. (2016). *English.* Quito-Ecuador: Norma SA.
- Pérez, Nubia Areli Castillo. (s.f.). *Importancia de la capacitacion y actualizacion docente.* Obtenido de Importancia de la capacitacion y actualizacion docente:  
<https://es.scribd.com/doc/65740889/LA-IMPORTANCIA-DE-LA-CAPACITACION-Y-ACTUALIZACION-EN-LOS-DOCENTES>
- (2016-2021). *Proyecto Educativo Institucional Bernardo Valdivieso".*
- Quiñonez, H. (2016). *Liderazgo Educativo.* Loja: EDILOJA Cia. Ltda.
- Quiñonez, H. G. (2016). *Liderazgo Educativo.* Loja- Ecuador: EDILOJACia.Ltda.
- Rabéa, B. (2010). Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/argel\\_2010/02\\_rabea.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf)

- Regader, B. (s.f.). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Obtenido de <https://psicologiamente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Reglamento General a la LOEI*. (02 de 2017). Obtenido de Reglamento General a la LOEI: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Revista Electrónica de Psicología Política . (08 de 2010). *MOTIVACIÓN E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. EL ROL DEL DOCENTE*. Obtenido de [www.psicopol.unsl.edu.ar/Agosto2010\\_Nota7](http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Agosto2010_Nota7)
- Rodríguez, S. (06 de 08 de 2014). *El docente como líder del aula*. Obtenido de El docente como líder del aula: <http://www.salvarojeducacion.com/2014/08/el-docente-como-lider-del-aula.html>
- Roger, C. (1987). *Teorías de la personalidad*. Obtenido de Teorías de la personalidad: <http://webpace.ship.edu/cgboer/rogersesp.html>
- sanders, N. (2017). *Métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua* . Obtenido de Métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua : [http://www.ehowenespanol.com/metodos-ensenanza-del-ingles-segunda-lengua-lista\\_88126/](http://www.ehowenespanol.com/metodos-ensenanza-del-ingles-segunda-lengua-lista_88126/)
- Sans-Martín, A. J.-I. (2016). El liderazgo educativo. *Revista de Educación*. Obtenido de El liderazgo educativo: [https://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2016/371/371\\_4.html](https://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2016/371/371_4.html)
- UNIR REVISTA. (11 de 04 de 2017). *UNIR REVISTA*. Obtenido de La expresión oral en el aula de inglés de Primaria: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/la-expresion-oral-en-el-aula-de-ingles-de-primaria/549201736459/>
- Valdés, C. (24 de 06 de 2009). *Concepto, características y estilos de liderazgo*. Obtenido de Concepto, características y estilos de liderazgo: <https://www.gestiopolis.com/concepto-caracteristicas-estilos-liderazgo/>
- Ventajas del liderazgo participativo*. (03 de 12 de 2015). Obtenido de Ventajas del liderazgo participativo: <http://www.escuelamanagement.eu/liderazgo/9-ventajas-del-liderazgo-participativo>
- Virna & Tuesca , R. (2012). *Estrategia educativa para la participación de los padres*, 121. Obtenido de Estrategia educativa para la participación de los padres.
- Woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa*. Mexico: Litografica Ingramex S.A. de C.V.
- woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa*. México: Pearson, Copyright.

## **ANEXOS**

## ANEXO1. AUTORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Loja, 15 de Diciembre de 2017

Mgr.  
Marcia Criollo Vargas

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "BERNARDO VALDIVIESO"

Presente.-

Yo, Gladys América Pintado Gaona, con cedula 1102982889, tengo el grato honor de dirigirme a usted con el objetivo de solicitar su autorización para que en calidad de maestrante de la Universidad Técnica Particular de Loja, en la Maestría de "GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL", se me permita realizar mi trabajo de investigación, en la institución que usted muy acertadamente dirige.

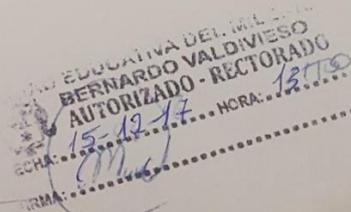
La referida investigación tiene como propósito: Analizar la influencia del Liderazgo docente y la motivación en el desarrollo de la destreza de expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, sección Vespertina. Loja, año lectivo 2017-2018. La investigación estará bajo la asesoría y supervisión de la Mgtr. Sc. Ofelia Lorena Benítez Hurtado.

Consciente de su compromiso con la educación, espero contar con su autorización y apoyo, durante el proceso de la investigación.

Agradezco su apoyo y las orientaciones tenga a bien realizar, queda a sus órdenes.



Gladys A. Pintado Gaona  
Maestrante



## ANEXO 2. ENCUESTA



### UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA MODALIDAD ABIERTA Y ADISTANCIA

*La Universidad Católica de Loja*

#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE INGLÉS DE LA UEMBV

**OBJETIVO:** Analizar la influencia del liderazgo docente y la motivación en el desarrollo de la destreza de comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

#### INSTRUCCIONES:

- La información que se recoge con esta encuesta es confidencial, apelamos a su sensibilidad y sentido de colaboración, para obtener datos fidedignos que nos permitan proponer conclusiones válidas para la tesis de maestría.
- Lea con atención cada una de las preguntas y responda marcando con una (X) en el paréntesis de la alternativa que Ud. considere adecuada o escribiendo la respuesta en los espacios en blanco cuando así se le solicita.

#### CUESTIONARIO:

### 1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES

#### 1.1. Edad

- |                     |     |                   |     |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| a. Menos de 25 años | ( ) | e. 41 a 45 años   | ( ) |
| b. 26 a 30 años     | ( ) | f. 46 a 50 años   | ( ) |
| c. 31 a 35 años     | ( ) | g. 51 a 55 años   | ( ) |
| d. 36 a 40 años     | ( ) | h. Más de 55 años | ( ) |

#### 1.2. Género:

- |              |     |             |     |
|--------------|-----|-------------|-----|
| a. Masculino | ( ) | b. Femenino | ( ) |
|--------------|-----|-------------|-----|

#### 1.3. Número de personas que conforman su núcleo familiar. Inclúyase Ud.

- |      |     |      |     |            |     |
|------|-----|------|-----|------------|-----|
| a. 1 | ( ) | c. 3 | ( ) | e. 5       | ( ) |
| b. 2 | ( ) | d. 4 | ( ) | f. 6 o más | ( ) |

#### 1.4. ¿Ejerce otras actividades profesionales fuera de la UEMBV? (Puede marcar más de una alternativa)

- |                              |     |                         |     |
|------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| a. Actividades comerciales   | ( ) | b. Docencia             | ( ) |
| c. Actividades empresariales | ( ) | d. Asesoría profesional | ( ) |
| e. Otras                     | ( ) | f. Ninguna              | ( ) |

Escríbalas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. CARACTERÍSTICAS DE SU FORMACIÓN PROFESIONAL:

#### 2.1. Indique el nivel de Educación Superior que posee.

Nivel de Educación Superior	
Pregrado	

Postgrado	
-----------	--

**2.2. Marque con una (X) el título(s) que Ud. ha obtenido, la especialidad y el nombre de la Universidad en la cual estudió.**

N°	Título	Nombre/ Especialidad	Institución en donde lo obtuvo
1	Tecnología		
2	Licenciatura		
3	Maestría		
4	Doctorado PhD.		

**2.3. Experiencia docente en el ámbito laboral educativo.**

- a. Menos de 1 año ( )      f. 13 a 15 años ( )  
 b. 1 a 3 años ( )      g. 16 a 18 años ( )  
 c. 4 a 6 años ( )      h. 19 a 21 años ( )  
 d. 7 a 9 años ( )      i. 22 a 24 años ( )  
 e. 10 a 12 años ( )      j. Más de 25 años ( )

**2.4. ¿Ha asistido a cursos o talleres de mejoramiento profesional? Escriba el número de eventos (cursos, seminarios o congresos) en los que ha intervenido a nivel local, nacional e internacional, en los últimos 2 años, destacando el tipo de participación.**

N°	Ámbito del evento	Participación en cursos, seminarios congresos		
		Asistente	Comunicación	Conferencista
a.	Relacionado con la especialidad			
b.	Sobre liderazgo, pedagogía, didáctica, metodología de enseñanza, evaluación educativa, motivación, etc.			
c.	Enseñanza del Idioma inglés			
d.	Cursos de Cultura general			

**3. CARACTERÍSTICAS LABORALES:**

**3.1.- Condición del informante**

1. Directivo ( )  
 2. Docente ( )  
 3. Administrativo ( )  
 4. Estudiante ( )

**3. 2.- ¿Qué nivel académico posee?**

1. Cuarto nivel ( )  
 2. Tercer nivel ( )  
 3. Técnico superior ( )  
 4. Bachillerato ( )  
 5. Básica Superior ( )

**3.3.- ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender el idioma inglés?**

1. Necesidad de superación ( )  
 2. Comunicarse en otro idioma ( )  
 3. Necesidad de viajar al extranjero ( )  
 4. Para aprobar el año escolar ( )  
 5. Para cumplir con un requisito de estudio. ( )

3.4 Sírvase marcar con una X en las columnas de la derecha el número correspondiente a la afirmación que el docente crea correcta a los enunciados según el trabajo del docente.

TABLA DE VALORACIÓN								
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA					
4	3	2	1					
N°	<b>Liderazgo docente</b>				4	3	2	1
3.4.1	El docente es carismático, humilde y sencillo							
3.4.2	El docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas.							
3.4.3	El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.							
3.4.4	El docente desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos.							
N°	<b>Motivación</b>				4	3	2	1
3.4.5	La escasa motivación en el estudiante afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.							
3.4.6	Presenta el docente problemas con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento							
3.4.7	Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante							
N°	<b>Estrategias Motivacionales</b>				4	3	2	1
3.4.8	Aplica el docente estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.							
3.4.9	Utiliza el docente ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema para desarrollar la expresión oral en inglés							
3.4.10	Se practica en clases todas las destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante.							
3.4.11	Dedica el docente un tiempo prudencial y permanente para desarrollar la destreza de la expresión oral (diálogos, canciones, poemas, debate, etc.)							
N°	<b>Recursos Didácticos</b>				4	3	2	1
3.4.12	Se apoya el docente con medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora, etc.) en el desarrollo de sus clases							
3.4.13	Emplea el docente material extra curricular (periódicos, revistas, fotografías, etc. ) para dinamizar el proceso de aprendizaje							
3.4.14	Organiza el docente actividades extra curriculares (exposiciones, visita a museos, parques, etc.) para reforzar la expresión oral en inglés.							
3.4.15	Utiliza el docente en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución.							
3.4.16	La elaboración de un manual de estrategias motivacionales es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes.							

3.5 ¿En qué aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje estaría interesado en recibir capacitación y actualización?

Aspectos de capacitación	( X )
Liderazgo y motivación	
Metodología para la enseñanza del idioma inglés	
Estrategias metodológicas para estudiantes con NEE	
como desarrollar la estrategia de speaking	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**MODALIDAD ABIERTA Y ADISTANCIA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UEMBV**

**OBJETIVO:** Analizar la influencia del liderazgo docente y la motivación en el desarrollo de la destreza de comunicación oral del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

**INSTRUCCIONES:**

- La información que se recoge con esta encuesta es confidencial, apelamos a su sensibilidad y sentido de colaboración, para obtener datos fidedignos que nos permitan proponer conclusiones válidas para la tesis de maestría.
- Lea con atención cada una de las preguntas y responda marcando con una (X) en el paréntesis de la alternativa que Ud. considere adecuada o escribiendo la respuesta en los espacios en blanco cuando así se le solicita.

**CUESTIONARIO:**

**1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES**

**1.1. Edad**

- a. Menos de 11 años ( )
- b. 11 a 12 años ( )
- c. 12 a 13 años ( )
- d. 13 a 14 años ( )
- e. 14 a 15 años ( )
- f. Más de 15 años ( )

**1.2. Género:**

- a. Masculino ( )
- b. Femenino ( )

**1.3. Número de personas que conforman su núcleo familiar. Inclúyase Ud.**

- a. 1 ( )
- b. 2 ( )
- c. 3 ( )
- d. 4 ( )
- e. 5 ( )
- f. 6 o más ( )

**1.4. A más de estudiar que otras actividades realiza usted:**

- a. ayuda en los quehaceres en casa ( )
- b. Trabaja fuera de casa ( )
- c. Practica algún deporte ( )
- d. Asiste a academias de música ( )
- e. Otras actividades ( )

**1.5. Indique los miembros de la familia con quien vive:**

- a. Padre, madre y hermanos ( )
- b. Madre y hermanos ( )
- c. Padre y hermanos ( )
- d. Madre ( )
- e. Padre ( )
- f. abuelos ( )
- g. otros ( )

**1.6. ¿Por qué cree que el estudiante desea aprender el idioma inglés?**

1. Necesidad de superación ( )
2. Comunicarse en otro idioma ( )
3. Necesidad de viajar al extranjero ( )
4. Para aprobar el año escolar ( )
5. Para cumplir con un requisito de estudio. ( )

**1.7 ¿Usted ha reprobado octavo año en la asignatura de inglés?**

SI ( ) NO ( )

**1.8. Sírvase marcar con una X en las columnas de la derecha el número correspondiente a la afirmación que el estudiante crea correcta a los enunciados según el trabajo del docente.**

TABLA DE VALORACIÓN					
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA		
4	3	2	1		
<b>N° Liderazgo docente</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.8.1	El docente es carismático, humilde y sencillo				
1.8.2	El docente genera nuevas ideas para la solución de los problemas.				
1.8.3	El liderazgo docente y la motivación influyen significativamente en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.				
1.8.4	El docente desempeña su labor de acuerdo a los valores morales, humanistas y cristianos.				
<b>N° Motivación</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.8.5	La escasa motivación en el estudiante afecta el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.				
1.8.6	Durante el desarrollo de las clases, enseña el docente hábitos de trabajo en equipo.				
1.8.7	Presenta el docente problemas con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento				
1.8.8	Se vale el docente de juegos, canciones, dinámicas, etc. para motivar al estudiante				
<b>N° Estrategias Motivacionales</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.8.9	Aplica el docente estrategias motivacionales en el desarrollo de la destreza de expresión oral en inglés.				
1.8.10	Utiliza el docente ejemplos ilustrativos y pertinentes con relación al tema para desarrollar la expresión oral en inglés				
1.8.11	Se practica en clases todas las destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) mediante estrategias motivacionales acordes a las necesidades del estudiante				
1.8.12	Dedica el docente un tiempo prudencial y permanente para desarrollar la destreza de la expresión oral (diálogos, canciones, poemas, debates, etc.)				
<b>N° Recursos Didácticos</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.8.13	Se apoya el docente con medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora, etc.) en el desarrollo de sus clases				
1.8.14	¿Plantea el docente actividades de nivelación y recuperación en aquellos objetivos y contenidos no logrados por los estudiantes oportunamente?				
1.8.15	Organiza el docente actividades extra curriculares (exposiciones, visita museos, parques, etc.) para reforzar la expresión oral en inglés.				
1.8.16	Utiliza el docente en su planificación un horario establecido para practicar la expresión oral en el laboratorio de la institución.				
1.8.17	La elaboración de un manual de estrategias motivacionales es una herramienta de apoyo para docentes y estudiantes.				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO3. APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO BERNARDO VALDIVIESO.**



**Infraestructura de la Unidad Educativa del Milenio “Bernardo Valdivieso”**



**Docentes participantes del área de inglés.**



**Estudiantes de Educación General Básica Superior, participantes en la investigación.**