



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para fortalecer el clima de aula en el séptimo grado en la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” en la ciudad de Santo Domingo, año lectivo 2017-2018.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: López Zambrano, Merly María

DIRECTORA: Andrade Vargas, Lucy Deyanira, PHD

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora.

Dra. Lucy Deyanira Andrade Vargas.

DOCENTE DE LA TITULACION

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, "Propuesta de intervención para fortalecer el clima de aula en el séptimo año de E.G.B en la Unidad Educativa "Ciudad de Caracas" en la ciudad de Santo Domingo, año lectivo 2017-2018" realizado por López Zambrano Merly María, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Marzo del 2018.

f).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, López Zambrano Merly María, declaro ser autora del presente trabajo de titulación tema: Propuesta de intervención para fortalecer el clima de aula en el séptimo año de E.G.B en la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” en la ciudad de Santo Domingo, año lectivo 2017-2018, de la Maestría en Pedagogía, siendo la Dra. Lucy Deyanira Andrade Vargas Director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo de la universidad).

F.....

Autora: López Zambrano Merly María.

C.I. 1308228459.

DEDICATORIA

Con el mayor agrado y respeto a nuestro padre celestial por permitirme gozar y vivir de tan importante etapa de preparación profesional muy significativa en mi vida.

Con profundo amor, cariño y respeto dedico el presente trabajo de investigación a mi querida hija María Azucena Vega López, y al gran amor de mi vida: MSc. Thelmo Quezada, quienes con su amor, constancia, perseverancia, paciencia y apoyo, me han motivado para concluir con un período muy importante para enriquecer mi vida personal y profesional.

De igual forma comparto esta dedicatoria a la memoria de mis padres Viviana María Azucena Zambrano Saltos y Manuel Antonio López Vera, quienes con sus esfuerzos formaron mi personalidad como ser responsable, útil y capaz para enfrentar los retos de la vida diaria, convirtiéndose en el motor que impulsaron mi vida en la formación personal y profesional, para ser quien ahora soy como madre, mujer, esposa y amiga, mi deseo de superación se los debo a ustedes, expreso mi eterna gratitud.

Merly María López Zambrano.

AGRADECIMIENTO

Con amor a Dios, nuestro padre celestial que me ha permitido prepararme y crecer en conocimientos y experiencias profesionales.

Al personal docente que labora en la Universidad Técnica Particular de Loja, por brindarme la oportunidad de realizar y concluir con éxito mis estudios profesionales; quienes con su apoyo, dedicación y entrega impartieron sus valiosos conocimientos, durante el proceso de formación académica.

Al MSc. Thelmo Quezada Rector de la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” por proporcionarme la información necesaria y brindarme el aval de realizar el presente trabajo de investigación, como también a los docentes y estudiantes del séptimo año por su colaboración.

De manera especial a la Dra. Lucy Andrade por haber guiado y orientado de manera acertada mi trabajo de investigación.

Merly María López Zambrano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I.....	6
1. MARCO TEÓRICO	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Clima social escolar de aula como factor clave para el proceso de enseñanza aprendizaje.....	7
1.1.2.El clima escolar de aula	7
1.1.3 Tipos de clima escolar y de aula.	9
1.1.4 Dimensiones del clima escolar y de aula.....	9
1.1.5 Variables del contexto de aula.	10
1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.	10
1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza – aprendizaje.....	14
1.4. Características,dimensiones,instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	15
1.4.1 Características del vínculo del profesor- alumno.....	16
1.4.2 Clima social al interior del aula.....	17
1.5. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula. (Personales, sociales y académicos).	18
1.5.1. Factores familiares.....	18
1.5.2. Clima familiar positivo.	19
1.5.3. Clima familiar negativo.	19
1.5.4. Factores académicos.	19
1.6. El proceso de enseñanza aprendizaje.	20
1.6.1 La disciplina factor importante en la práctica del maestro y el clima del aula. ..	21
1.6.2. Rol del docente como aliado importante dentro del clima social de aula.....	22
1.7. El proceso metodológico y didáctico de la enseñanza – aprendizaje.	23

1.8. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	24
1.8.1. Competencias que genera el constructivismo.....	24
2.- Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....	25
2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.	26
2.2. Fases de la comunicación pedagógica.	27
2.3.Paradigmas,principios,elementos,componentes de la comunicación pedagógica.	28
2.3.1.Paradigmas bajo el enfoque constructivista.....	28
2.3.2. Elementos de la comunicación pedagógica.....	29
2.3.3 Condiciones ambientales para el aprendizaje.....	29
2.3.4. Causas atentan contra la comunicación pedagógica.	30
2.3.5. Principales dificultades en la comunicación pedagógica.	30
2.3.6. Recomendaciones para elevar la calidad de la comunicación en el proceso docente – educativo.....	31
2.4. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.....	31
2.4.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	32
CAPÍTULO II.....	34
2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Diseño y tipo de investigación.....	35
2.2. Métodos.....	35
2.3 Población.....	35
2.3.1. Características de los centros educativos.....	36
2.3.2. Características de los profesores.	36
2.3.3. Características de los estudiantes.	37
2.4. Técnica e instrumentos.....	43
CAPÍTULO III.....	46
3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes.....	47
3.1.1: subescalas del clima percepción de estudiantes.....	47
3.2. Clima de aula desde la percepción de profesor.	50
3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiantes y docentes.....	52

3.3.1. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.....	52
3.4. Relación de clima de aula de estudiantes con otras variables.....	55
3.4.1 Relación del clima de aula de los estudiantes de acuerdo al sexo.....	55
3.4.2. Relación de clima de aula de estudiantes de acuerdo al tipo de familia de los estudiantes.....	56
3.4.3. Relación de clima de aula de estudiantes de acuerdo la edad de los estudiantes.....	57
3.4.4. Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel de estudio de los padres.....	58
3.4.5. Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel ocupacional de los padres.....	59
3.4.6. Relación de clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico.....	60
CAPÍTULO IV	62
4. PROPUESTA DE INTERVENCION.....	¡Error! Marcador no definido.
4.1. TITULO:	63
4.2.- Descripción.....	63
4.3 Antecedentes.....	63
4.4. Fundamentación teórica.....	64
4.4.1. Clima social de aula.....	64
4.4.2. Educación para la convivencia.....	65
4.4.3. Elementos clave de un clima facilitador del aprendizaje.....	65
4.4.4. Disciplina e indisciplina en el aula.....	66
4.4.5. Estrategias didácticas.....	66
4.5. Matriz para la intervención.....	68
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS.....	79

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1: características de los centros educativos.....	36
Figura 2: sexo de los estudiantes encuestados.....	38
Figura 3: Edad de los estudiantes encuestados.....	39
Figura 4: Tipo de familia de los estudiantes encuestados.....	40
Figura 5: Nivel Educación Madre.. Clase social de los estudiantes encuestados.....	¡Error!
Marcador no definido.	
Figura 6: Nivel Educación Padre. Clase social de los padres de los estudiantes encuestados.....	42
Figura 7: Nivel ocupacional de los padres de los estudiantes encuestados.....	43
Figura 8: Subescalas CES Estudiantes (figura estadística).....	47
Figura 9: Subescalas CES Profesores (figura estadística).....	51
Figura 10: Subescalas CES comparativo “Estudiantes” y “Profesores” (figura estadística)	52
Figura 11: Comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores. (Figura estadística).....	54

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. características de los centros educativos.....	36
Tabla 2: Características de los profesores.....	36
Tabla 3: sexo de los estudiantes encuestados.....	37
Tabla 4 : edad de los estudiantes encuestados.....	38
Tabla 5: ayuda y / o revisa los deberes Tipo de familia de los estudiantes encuestados. ...	39
Tabla 6: Nivel de Educación Madre. Clase social de los estudiantes encuestados.....	40
Tabla 7 : Nivel de Educación Papá. Clase social de los padres de los estudiantes encuestados.....	41
Tabla 8: Nivel ocupacional de los padres de los estudiantes encuestados.....	42
Tabla 9: Subescalas CES - Estudiantes.....	47
Tabla 10: .Subescalas CES - Profesores.....	50
Tabla 11: Comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores.....	54
Tabla 12: Relación del clima de aula con el sexo de los estudiantes.....	55
Tabla 13: Relación del clima de aula con el tipo de familia de los estudiantes.....	56
Tabla 14: Relación del clima de aula con la edad de los estudiantes.....	57
Tabla 15: Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel de estudio de los padres.	58
Tabla 16: Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel ocupacional de los padres.	59
Tabla 17: Relación del clima de aula con el rendimiento académico.....	60

RESUMEN

La presente investigación sobre el clima social escolar se realizó en la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas”, tiene como objetivo contribuir a mejorar y fortalecer el clima de aula a partir de la comunicación pedagógica como eje central de la formación integral. Para la recopilación de la información se utilizó como técnica la encuesta en la aplicación de los cuestionarios sociodemográficos para estudiantes y profesores, con ella, a través de las diferentes dimensiones de la escala de clima escolar CES de Moos y Trickett permitieron medir el nivel de correlación entre cada una de las variables; Con el análisis de los resultados obtenidos se planteó una propuesta de intervención para potenciar e implementar estrategias didácticas que fortalezcan la convivencia armónica contribuyendo a la participación, colaboración, aprendizaje y respeto de las normas y compromisos, de tal manera que sean puestos en práctica durante el desarrollo de las actividades académicas dentro y fuera del aula potenciando las responsabilidades fundamentales en los estudiantes y cimentando los valores.

PALABRAS CLAVES: Clima de aula, Convivencia armónica, Colaboración, Participación, Responsabilidad.

ABSTRACT

The present investigation about the social school climate was carried out in the Educational Unit "Ciudad de Caracas", has as objective to contribute and improve the pedagogical communication climate as the central axis of the integral formation. For the collection of information and the use of the technique of education in the application of sociodemographic questionnaires for students and teachers, with it, through the different dimensions of the school climate scale, CES de Moos and Trickett allowed to measure the level of correlation between each of the variables; With the analysis of the results obtained, an intervention proposal was proposed to implement and implement didactic strategies that strengthen harmonious coexistence, contributing to participation, collaboration, learning and respect for norms and commitments, in such a way that they are put into practice. Practice during the development of academic activities inside and outside the classroom, enhancing the fundamental responsibilities of students and cementing values.

KEYWORDS: Classroom climate, Harmonious coexistence, Collaboration, Participation, Responsibility.

INTRODUCCIÓN

Actualmente en el mundo en el que nos encontramos tecnológicamente globalizado resulta complejo llenar las expectativas en la tarea de la educación debido los diversos cambios que se producen de generación en generación; el sistema educativo desde inicios del siglo anterior ha tenido importantes cambios, lo que representa un gran reto para la sociedad moderna, transformando este escenario en espacios de interacción, cohesión, socialización e interaprendizajes.

La carta magna o Constitución de la República otorga a los ciudadanos ecuatorianos deberes y derechos; así el Art.26 hace mención a la garantía de la educación como un derecho de las personas a lo largo de la vida para su formación como seres útiles y capaces de desenvolverse con éxitos en el mundo globalizado actual. Este derecho es el que conduce hacia una vida digna, pues mediante la educación integral que abarca la formación en los conocimientos, valores y actitudes, se puede alcanzar la convivencia armónica y el sumak kawsay o buen vivir.

En Santo Domingo las instituciones de sostenimiento fiscal tienen grados o cursos con elevado número de estudiantes que vienen de diferentes sectores con diversos estatus social, económico, religioso, étnico y cultural; se permite el acceso a la diversidad familiar de las zonas aledañas, de ahí la importancia de resaltar el nivel social y los tipos de familias que convergen en el clima de aula.

El presente trabajo tiene como objetivo general conocer el clima social de aula, como los elementos en el que se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje; los objetivos específicos alcanzados fueron investigar el contexto cómo se desarrolla el proceso académico y el clima de aula, como requisito para realizar el análisis e interpretación de la información del trabajo de investigación; analizar las percepciones que tienen las dimensiones del clima de aula (implicación, tarea, ayuda, afiliación, competitividad, control, organización, claridad e innovación) tanto en los estudiantes como en los profesores; la finalidad es relacionar algunas variables sociodemográficas de profesores y estudiantes con el clima de aula, y finalmente diseñar una propuesta para fortalecer e implementar estrategias didácticas que permitan mejorar el clima y la convivencia armónica, contribuyendo a la participación, colaboración, aprendizaje y respeto de las normas y compromisos de tal manera que sean asumidas durante el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, potenciando las responsabilidades fundamentales en los alumnos.

Para la recopilación de la información se utilizó como técnicas las encuestas de los cuestionarios sociodemográficos con las escalas del clima social escolar CES-E de Moos y Trickett, con sus respectivas dimensiones y subescalas, las mismas que fueron dirigidas a

estudiantes y docentes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas”. La investigación fue de tipo descriptivo – correlacional, ya que permitió explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con las características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencias, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico). Los métodos que se utilizaron fueron: Analítico – Sintético y el Inductivo – Deductivo.

El primer capítulo presenta el marco teórico que fundamenta la investigación como el clima escolar y los tipos de climas favorable y desfavorable; los fundamentos psicológicos y pedagógicos de Vygotsky, Dewey, Lewin, Ausubel entre otros autores que señalan los medios y el contexto social como los más importantes y valiosos indicadores determinantes para destacar el desarrollo intelectual, emocional, psicológico y sociocultural en el individuo; las características, dimensiones, e instrumentos de evaluación del clima escolar, los factores asociados (personales, sociales y académicos); la comunicación pedagógica con sus paradigmas, principios y elementos afirmadas por Marques, Leontiev y Landívar, que puntualizan a la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de la relación humana, en donde se transmiten y se crean todos los significados.

En el segundo capítulo se aborda el diseño metodológico, el mismo que describe los métodos y las técnicas e instrumentos que fueron utilizadas en el proceso de la investigación, el diseño y tipo de investigación con sus respectivos métodos, la población que fue tomada para realizar el trabajo de campo. Además se analizan e interpretan los resultados obtenidos de las principales características del cuestionario sociodemográfico aplicado a estudiantes y profesores.

El tercer capítulo describe la discusión y análisis de resultados, el mismo que contiene las diferentes subescalas con sus respectivas dimensiones las cuales fueron consideradas para analizar e interpretar las correlaciones del clima social de aula CES- E de Moos y Trickett con las diferentes variables de estudio en los estudiantes (edad, sexo, tipo de familias, nivel ocupacional de los padres, rendimiento académico), en los docentes la percepción del clima escolar CES – E.

En el cuarto capítulo se puede apreciar la propuesta de intervención para implementar las estrategias didácticas que permitan mejorar el clima y la convivencia armónica, contribuyendo a la participación, colaboración, aprendizaje y respeto de las normas y compromisos, de tal manera que sean asumidas y respetada durante el desarrollo de las

actividades dentro y fuera del aula, potenciando las responsabilidades fundamentales en los alumnos.

Como conclusiones principales se determina que: tanto el clima social de aula como la comunicación son aspectos muy importantes en el desarrollo de las actividades académicas, guardan una estrecha relación por lo que a mejor ambiente mayor comunicación para el interaprendizaje; de acuerdo con los resultados obtenidos en las correlaciones del clima de aula CES- E y la relación con las diferentes variables, la relación existente en cada una de ellas son muy baja, es decir que no existe relación alguna entre las variables de estudio, por lo que es necesario prestar un poco de atención a este importante aspecto.

Como recomendaciones se plantea que: tanto a los estudiantes y a los docentes deben desarrollar actividades que estratégicamente les permita dar el buen uso del tiempo libre con la finalidad de promover la educación en valores, mediante talleres de participación y colaboración integrando las actividades cotidianas en beneficio social de la comunidad educativa; A los docentes que implementen estrategias metodológicas didácticas que le permitan mejorar y fortalecer el clima de aula, asimismo los estudiantes, que asuman compromisos en el que se comprometan y responsabilicen por las actividades que deben desarrollar de manera planificada. Además crear normas claras y precisas con mayor objetividad en el desarrollo de las actividades académicas.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Clima social escolar de aula como factor clave para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los climas escolares son ambientes dentro de las instituciones educativas que cuando son positivos alientan el desarrollo personal, en ellos se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; es decir los estudiantes, padres de familias y el personal docente de la institución educativa, los mismos que adquieren la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar general, de confianza en las propias habilidades, la creencia en una excelencia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, se asume una identificación con la institución, en un ambiente de interacción positiva entre pares y con los demás actores Arón y Milicic, (1999); Milicic, (2001); Bris, (2000); Fundación Chile Unido, (2002); Pensando de tal manera que el clima social escolar de aula es uno de los contextos más influyente en el rendimiento académico de los estudiantes, es el espacio donde prácticamente se realizan las actividades y es una derivación procreativa de un ambiente de respeto, armónico, acogedor y positivo para promover el aprendizaje entre el docente y los estudiantes.

Bajo estos criterios, el clima social escolar se refiere a la percepción que tienen los individuos en diferentes aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus acciones al interior del aula. Las condiciones ambientales en ciertos casos son dramáticas o tóxicas, pero, otras son de carácter armónico y positivo, lo que permite el normal desenvolvimiento, desarrollo y realización de los aprendizajes y el progreso personal de cada uno de los educandos fomentando el desarrollo académico.

El desarrollo del clima social del aula tiene mucha preeminencia en el nivel organizacional como lo señalan diversos autores y lo categorizan, de tal manera que se encuentra enmarcado en los diferentes ámbitos del contexto escolar, institucional, familiar, cultural y social, exactamente como lo puntualiza Landívar (2012), además es la comunicación pedagógica la que posibilita los procesos de interacción, propios de toda relación humana entre individuos de diferentes contextos y estratos sociales y por tanto, de las relaciones que se dan en el aula.

1.1.2 El clima escolar de aula.

El desarrollo del concepto de clima escolar tiene como antecedente la significación de “clima organizacional”, resultante del estudio de las organizaciones en el ámbito laboral, a finales de la década del 60 Tagiuri & Litwin, (1968); Schneider, (1975); Cornejo y Redondo (2001) de acuerdo a lo que exponen los presentes autores sobre el clima escolar se lo define como consecuencia de una organización interna de cada docente con su grupo de estudiante en

el que también hace referencia al tejido social y relacional del cual forma parte el ser humano. El Tejido social constituye parte importante en el comportamiento de las personas que conforman o integran este contexto. Además también, Moos (1979) define al clima escolar como el “ambiente social de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidas por los profesores” (p.81). El autor, identifica en estos entornos tres dimensiones muy importantes para la interacción del aprendizaje: la relación social, el crecimiento personal y el sostenimiento armonioso y comportamental.

Así también Vega y Cols (2006) Plantean que en las últimas décadas se ha desarrollado un creciente interés por el estudio del clima organizacional, asociado a su inclusión como indicador de la calidad de las escuelas y como uno de los elementos básicos para potenciar procesos de mejoramiento al interior de éstas; por lo que vale señalar que las organizaciones internas suelen ser de mucha importancia para destacar el desarrollo de las diferentes actividades en el proceso de interacción con los educandos en sus variadas dimensiones lo que permite cultivar en ellos una mejor predisposición a participar de forma activa y eficiente, asumiendo compromisos de identificación y sintiéndose con la suficiente confianza para ser y formar parte de ella.

El clima social de aula es el conjunto de las características psicosociales de un centro educativo, forma parte de los elementos estructurales, personales y funcionales de la institución educativa; en él se hace referencia a la apreciación que cada uno de las personas adquieren en los diversos aspectos ambientales en el cual desarrollan sus actividades habituales, incluyendo las percepciones que forman parte del sistema escolar tales como las normas y creencias que son las que caracterizan el clima escolar; los factores que se relacionan con un clima social positivo son: el ambiente físico apropiado en que se incluyan actividades variadas y entretenidas, la comunicación respetuosa entre docentes, estudiantes y compañeros, lo que permite tener la capacidad de escucharse los unos a los otros y valorarse mutuamente; donde las personas sean sensibles ante situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás con la capacidad de dar apoyo emocional y solidario a los miembros del grupo; Arón y Milicic, (1999); Milicic, (2001); Bris, (2000); Fundación Chile Unido, (2002). En los estudios realizados por Howard y colaboradores (1987), cit. en Arón y Milicic, (1999) “caracterizan a las escuelas con un Clima Social positivo, es decir como aquellas instituciones formadoras donde existe un ambiente adecuado y armonioso” (p. 32) que para su efecto se deben tomar en cuenta los aspectos que señala Navarro (2012): el conocimiento continuo, académico y social, el respeto mutuo, la confianza, la cohesión educativa entre sus integrantes con un alto sentido

de pertenencia, el cuidado y protección creando una atmósfera organizada y cooperativa, logrando obtener una comunicación respetuosa entre todos sus actores.

Del mismo modo el clima social de aula ha sido descrito desde el punto de vista ecológico, como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro educativo y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales, mismas que según Molina y Pérez, (2006); el clima social tiene relación con el aspecto ecológico considerado como la parte física y estructural donde funcionan las diferentes instituciones educativas siendo el espacio donde interaccionan los miembros o grupos de individuos de las diversas clases sociales. De tal manera que las personas son las responsables de otorgar significado particular a estas características psicosociales, las cuales constituyen, a su vez, el contexto en el cual ocurren las relaciones interpersonales. Por ello, el clima social de una institución, es definido en función de la percepción que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales tanto a nivel de aula como del centro educativo. Gairin Sallan, (1999) citado en Molina y Pérez, (2006).

1.1.3. Tipos de clima escolar y de aula.

Según lo señalado por Molina y Pérez, (2006), diversos autores han planteado diferentes clasificaciones para caracterizar el clima escolar y del aula; sin embargo, los diversos autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se desarrollan entre dos extremos, como son el favorable y desfavorable. Clima escolar favorable: que representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica. Clima escolar desfavorable: Está representado por el clima cerrado que es autoritario, controlado y no coherente, donde prevalecen las relaciones de poder, de supremacía y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo que se originan comportamientos individuales y sociales discrepantes, que inciden negativamente en la convivencia armónica y el aprendizaje.

1.1.4. Dimensiones del clima escolar y de aula.

El clima social escolar está condicionado por una serie de factores que son, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, las mismas que podrían clasificarse en cuatro grandes categorías como son: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos de funcionamiento y la dinámica interna la misma

que se desarrolla en el aula de clase entre cada uno de sus integrantes (Villa Sánchez y Villar Angulo, (1992) citado en Molina y Pérez (2006). Sin embargo la expresión del docente es el vehículo que le sirve para relacionarse con sus estudiantes, para crear un clima organizacional y emocional positivo en el aula de clases, para explicar conceptos complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad de los estudiantes; a través del diálogo permanente con los educandos, el docente debe asumir un dialecto adecuado y oportuno ante diversas situaciones que se puedan presentar en el transcurso del desarrollo de sus actividades, por lo que cada docente ofrece una imagen determinada de sí mismo a los estudiantes, durante el ejercicio de su rol como mediador ante posibles conflictos, demostrar su autoridad y capacidad de control, que se aproxima al alumnado y se interesa por él (Castellá, Comelles, Cros y Vilá, (2007)). Tomando en cuenta que para el estudio del clima escolar de aula se conjugan un conjunto de variables que agrupadas se les denomina contextos del clima que se detalla a continuación: según Bernstein, (1989) citado en Molina y Pérez, (2006).

1.1.5. Variables del contexto de aula.

De acuerdo a lo expuesto por Bernstein, (1989) al clima social escolar de aula mismo que agrupa diferentes variables también se lo conoce o se lo denomina como contexto de aula, lo cual abarca el contexto interpersonal que ofrece cercanía y confianza mutua; instruccional comprende los conocimientos de los educandos y el interés por aprender; imaginativo que estimula el aprendizaje; y regulativo que son las percepciones y la relación con la autoridad. Así mismo Molina y Pérez, (2006). Hace referencia a este importante contexto que constituye un valioso espacio de interrelaciones entre los estudiantes y docentes para estimular el interaprendizaje y regular cada etapa del proceso educativo facilitando que los estudiantes comprendan los contenidos de cada una de las áreas de estudio.

1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar

Los niveles de interacción social de Vygotsky (2008) y entre los fundamentos pedagógicos planteó que las interacciones con el entorno social ayudan al desarrollo y a la generación del aprendizaje, tanto así que las experiencias aportan e influyen de manera importante en el resultado del aprendizaje de las habilidades cognitivas y motrices. Para los constructivistas es importante tomar en cuenta el contexto del ambiente para explicar el desenvolvimiento y demostración de la conducta del ser humano, la cual está vinculada a la organización y estructura de los diferentes ambientes de aprendizajes, es decir la forma como están situados los estudiantes al momento de recibir y participar en el proceso de

enseñanza. El conocimiento no surge por una imposición dada, si no por el interés propio que posee la persona o el individuo por aprender a lo que también se lo conoce con el nombre autoconstrucción de conocimientos.

De igual manera “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa.” Vygotsky (2008) p. 18. El contexto forma parte del proceso de desarrollo moldeando los procesos cognitivos, el mismo que debe ser considerado en diversos niveles. El contexto al que hace referencia Vygotsky es considerado como parte fundamental del desarrollo integral del ser humano, el mismo que puede influir de manera positiva o negativa, dependiendo del entorno donde se desarrolle el individuo para su efecto. En su explicación, el autor ha expuesto los siguientes niveles: interactivo inmediato, nivel estructural, nivel cultural o social; en los que influyen los individuos, las estructuras sociales, la familia, la escuela y la sociedad en general.

Según lo mencionado por Vygotsky (2008) mediante estos tres niveles se concreta la interacción del medio y el entorno que les rodea, considerando que es una influencia para su formación en lo interactivo, estructural, cultural y social, es decir es el mundo circundante donde se establecen las distintas relaciones psicosociales, ambientales y culturales del individuo como ser humano.

Mediante los diferentes niveles de interacción en el contexto social, estructural y cultural expuestos por Vygotsky (2008) se da el proceso de apropiación de esta cultura como factor esencial en su desarrollo, hay que concebirlo no como un origen en que el niño es un simple receptor sino como un proceso activo en el cual esa participación activa del sujeto resulta indispensable para el interaprendizaje; en este principio el niño no solo interactúa con los objetos materiales y culturales sino que está inmerso en un transcurso de interrelaciones permanentes y activa con los sujetos que le rodean, como las personas adultas, sus compañeros de salón, o sus compañeros de barrio, de juego en el parque o en la calle.

La psicología de Vygotsky (1978) en la que pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos.

El entorno social interviene en el desarrollo social, cultural y humanístico como medio circundante en el que convergen muchos factores de carácter familiar, cultural y social como parte fundamental del desarrollo del ser humano. Por esta razón resultan tan importantes las actividades que el niño realiza como las interrelaciones y la comunicación que establece con los demás miembros tanto familiares, personales, compañeros de

estudios, compañeros de juegos entre otros, en este proceso de apropiación, de asimilación activa, como medio esencial para su formación.

Para Vygotsky (2002), la ley fundamental de adquisición del conocimiento comienza en el intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal (social) y termina siendo intrapersonal (individuo). Esto significa que la base de conocimientos que cada niña, niño o adolescente tiene guardado en sus estructuras mentales se ha ido enriqueciendo por todas las relaciones sociales adquiridas ya sea con su familia, amigos, compañeros de juegos y vecinos, esta información será usada en un momento indicado para ampliar sus conocimientos. Por lo tanto cualquier proceso de aprendizaje debe estar muy ligado a la vida de la persona, a su contexto social y cultural para que tenga un sentido, para que le sea significativo y agradable. En este sentido el proceso deja de ser lineal de docente a educando, se diversifica, enriqueciéndose por la variedad de fuentes de información y las interrelaciones que el educando ha tenido con otras personas.

Por lo tanto resulta importante señalar que los medios y el contexto social, psicológico y cultural son los más valiosos indicadores determinante para destacar el desarrollo intelectual, emocional, psicológico y sociocultural en el individuo, el mismo que constituye una parte muy importante en el comportamiento social de las personas hacia el mundo exterior que le rodea, por lo que conlleva a demostrar sus conocimientos, actitudes comportamentales y conductuales previas adquiridas en el cosmos de su interacción como ser humano en pleno desarrollo inmediato.

En el enfoque psicosocial de Kurt Lewin (1936) afirma que la psicología topológica o teoría del campo, determina cuales son las conductas posibles y cuáles las imposibles de cada sujeto. Para definir la totalidad de los hechos que determinan la conducta de un individuo dado, en un momento determinado. Tiene mucha relación con los aspectos antes mencionado en cuanto a los factores determinantes del comportamiento sociocultural del individuo, de tal manera que es un medio influyente todo aquello que le rodea.

Por lo tanto no se trata del espacio geográfico sino del espacio que contiene todo lo que le afecta al sujeto, esté o no en su espacio físico, es decir que se trata del ambiente de la persona tal como lo percibe subjetivamente, su campo. Cabe señalar que hace referencia al entorno donde se encuentra vinculada la persona o el individuo desde su concepción y a lo largo de su vida, lo que le permite desarrollar sus conocimientos y su personalidad en el lugar de su dependencia psicosocial, cultural y emocional, como componente preciso para

determinar su personalidad. Además por la forma en que se comporta una persona podemos saber qué es lo que hay presente en su espacio vital, o sea cómo afecta su conducta el ambiente. En este espacio vital tienen importancia las metas que busca una persona, lo que trata de evitar las barreras que lo separan de esos objetivos. A los propósitos que desea alcanzar el individuo. Lewin (1936) le otorga una valencia positiva y a todo lo que quiere evitar una valencia negativa, representados en el diagrama del espacio vital del ser humano para la formación desde su concepción y a lo largo de su vida. A este respecto Lewin presenta tres características:

a) La conducta es una función del campo existente en el momento en que aquella tiene lugar. b) El estudio comienza analizando la situación como un todo a partir del cual se diferencian las partes componentes. c) La persona concreta en una situación se sintetiza y puede ser matemáticamente representada. Además Lewin (1936) destaca la presencia en una situación concreta de fuerzas subyacentes como determinantes de la conducta y entonces define al campo como la totalidad de hechos coexistentes concebidos como mutuamente independientes, es decir que no se encuentran relacionados entre sí entre el entorno existente y los hechos que generan este entorno. Aunque este autor rechaza los intentos de explicar la conducta presente por las circunstancias pasadas. Para él la conducta en el momento actual depende del espacio vital en el período actual. Por lo tanto todo surge en el instante existente o en el momento preciso dependiendo de las circunstancias en el que se encuentre y pueda ocurrir el cambio de comportamiento conductual del individuo en el momento inmediato.

Entre los aspectos de interacción social Dewey (1899) señala que cuando el niño empieza su etapa de escolaridad, lleva en sí mismo cuatro “impulsos innatos: el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa” que constituyen “los recursos naturales, el capital para invertir, de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño” Dewey, (1899), p. 30. El niño cuando inicia su etapa escolar va con ciertos conocimientos previos que son desarrollados en el entorno de su hogar, los mismos que son tomados como experiencias previas en su entorno escolar.

Dewey (1899) caracteriza que la participación activa del docente en la sociedad es considerada como un cimiento de la sociedad dentro de la comunidad, contribuyendo al desarrollo de la misma sociedad como sujeto activo cuya contribución sea la transformación de la sociedad; lo que manifiesta este autor claramente orienta al docente que su desempeño la dará imprescindiblemente una pauta en la que debe actuar con una misión y visión clara ante la innovación de la sociedad dejando un legado de contribuir con un

cambio socio- cultural y psicosocial, el mismo que debe incluirse en todas las áreas del aprendizaje de manera permanente para que tenga una continuidad en cada proceso diario de aprendizaje, dominando esquemas tradicionales que serán innovados con el pasar de los días a través del conocimiento y la experiencia vivenciada en el aprendizaje, es por esto que se dice que la educación transforma, enriquece y es el desarrollo de los pueblos.

Sin embargo Ausubel (2008) plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante.

Por lo tanto resulta importante señalar que los medios y el contexto social son los más valiosos indicadores y determinante para destacar el desarrollo intelectual, emocional, psicológico y sociocultural en el individuo, el mismo que constituye parte importante en el comportamiento de las personas hacia el mundo exterior que le rodea, por lo que conlleva a demostrar sus conocimientos y actitudes previas adquiridas en el cosmos inmediato.

1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza – aprendizaje

El clima social, hace referencia a las percepciones subjetivas y al sistema de significados compartidos respecto a una situación concreta, que en el caso de la escuela se traduce en la percepción compartida que tienen los miembros de la escuela acerca de las características del contexto escolar y del aula Trickett y Cols (2005). Por lo tanto el clima social es de mucha importancia para la formación del ser humano en lo que respecta en sus múltiples dimensiones y ámbito educativo, psicológico y social, por lo que no solo es primordial la infraestructura física en las diversas instituciones educativas, si no también que exista una verdadera armonía dentro de los salones de clases y es allí donde se neutralizan los conocimientos en los diferentes campos del aprendizaje, haciendo un trabajo conjunto con los padres de familias, autoridades y docentes de las varias áreas de estudio.

Los diferentes problemas sociales que se conocen y que se enfrenta día a día, en las diferentes instituciones y los diversos salones de clases representan una gran dificultad, pero también al mismo tiempo son considerados como oportunidades para comprometer aquellos actores sociales y vincularlos de manera positiva a cambiar la conflictiva realidad de la cual los docentes son partícipes diariamente; esto quiere decir que cada docente tiene la posibilidad de convertirse en un agente transformador social que posibilite el cambio, en un emprendedor social mediante la innovación, la creatividad, la superación constante, la perseverancia y la ética, de realizar cambios comportamentales en la sociedad con miras a pensar diferente y ver las cosas o problemas de su entorno que le rodea con otras formas

de vida, mejorando su nivel de apreciar estas grandes dificultades del ámbito social y cultural.

Este clima social describe la apreciación que cada uno de los individuos adquieren de los diversos aspectos ambientales en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso nos referimos a las instituciones educativas incluyendo las percepciones que forman parte del sistema escolar tales como las normas y creencias que son las que caracterizan el clima escolar.

Los factores que se relacionan con un clima social positivo son: un ambiente físico apropiado, en que se incluyan actividades variadas y entretenidas, una comunicación respetuosa entre docentes, estudiantes y compañeros, lo que permite tener la capacidad de escucharse los unos a los otros y valorarse mutuamente; donde las personas sean sensibles ante situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás con la capacidad de dar apoyo emocional y solidario a los miembros del grupo.

1.4. Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray (1938), quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente. Los instrumentos que se utilizan para medir las variables de estudio toman en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Así como los Cuestionarios sociodemográficos para docentes y estudiantes y La Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, (1984) Adaptación española: fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula.

La escala presenta 90 ítems que son agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas.

- 1) Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y

amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

- 2) Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
- 3) Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
- 4) Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Moss en Aron y Milicic, (1999), describen los principales factores del clima escolar y lo organizan en forma de escala para su mediación.

Las escalas de clima social son instrumentos que permiten valorar la percepción del contexto social escolar, de parte de los distintos participantes. Por lo general en las instituciones educativa el clima social escolar y la psicología juegan un papel muy importante en las habilidades sociales y las relaciones interpersonales dentro de la sociedad, el mismo que se ve involucrado por el clima familiar, contexto donde el individuo se desarrolla y desde su infancia, ya que este es el primer grupo familiar con quien tiene contacto el ser humano (estudiante). A lo largo de la vida el estudiante va adquiriendo una serie de destrezas y habilidades psicomotrices y sociales, las cuales se refieren a las destrezas para actuar socialmente dentro de un grupo determinado, compartiendo el cambio de una cultura o una sociedad concreta dentro de la realidad Michelson (1933).

1.4.1. Características del vínculo del profesor- alumno.

Pianta y Steinberg (1992) señalan que las relaciones profesor - alumno, desde la información facilitada por el profesor, pueden caracterizarse teniendo en cuenta tres

dimensiones: conflicto, cercanía y dependencia. Estos tres vínculos son de valiosa trascendencia porque el profesor al actuar como guía y mediador tiene la ardua labor de lograr captar y percibir el estado de ánimo de los estudiantes, ya que esta dependerá de la empatía que se logre insertar entre el profesor y los educandos.

Estas dimensiones aparecen de manera consistente en muestras que varían en edad, etnia y estado socioeconómico Satt, (1994); Taylor y Machida, (1996) citados en Moreno y Martínez, (2010), juega un papel muy importante la edad de los educandos, el nivel social y económico, como también la etnia o religión a la cual pertenecen cada uno de ellos, por lo algunos maestros toman estas dimensiones para seleccionar su grupo preferido.

El CES es una escala que nos permite evaluar el clima social en clase, atendiendo especialmente a la medida y descripción de las relaciones alumno-profesor y profesor-alumno y a la estructura organizativa de la clase Pérez y López (2009). En esta escala se toma en cuenta las diferentes relaciones socio afectivas y de aprendizaje que involucran al profesor con el alumno; y al alumno con el profesor, con la finalidad de conocer el gran potencial existente en las diversas formas relativas que de manera conjunta brindan la atención en los puntos señalados por la organización del clima escolar en los salones de clases agrupadas en cuatros dimensiones: dimensiones de relaciones; evalúa el grado de integración y apoyo en la clase, dimensión de autorrealización; valora la importancia de la clase, dimensión de estabilidad; evalúa el cumplimiento, organización, claridad y coherencia de los objetivos, dimensión de cambio; evalúa la diversidad, novedad y variación en las actividades.

1.4.2. Clima social al interior del aula.

La enseñanza de estrategias y procedimientos para mejorar las relaciones sociales asegura que todo el alumnado adquiera las habilidades sociales, incluso aquellos, que por presentar riesgos de inadaptación, podrían no desarrollar o hacerlo muy lentamente. Trianes, (2006). Desde siempre el maestro ha pretendido inculcar y asegurar el aprendizaje y la autonomía en los estudiantes como seres útiles en todos los ámbitos de su vida diaria; pero a pesar de esta constante lucha algunos llegan a concretar sus logros, otros avanzan de manera lenta o paulatina, es decir en diferentes ritmos en el desarrollo de sus habilidades de acuerdo a sus potencialidades y un pequeño grupo siempre queda en rezago en su avance.

En la actualidad se aspira fomentar los hábitos de estudios en la formación de los escolares en solución de los problemas interpersonales centrado en la interacción entre el individuo y el contexto social y cultural en que se realizan sus actividades cotidianas, de tal manera que se procura integrar la promoción de competencias en los procesos de aprendizajes.

1.5. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula. (Personales, sociales y académicos)

Entre los climas asociados al clima escolar encontramos los siguientes factores que influyen de manera directa o indirecta.

1.5.1. Factores familiares.

Benites (2000) nos refiere que el clima familiar está relacionado con las interacciones que los Padres desarrollan con los hijos en el hogar, estas pueden variar en cantidad y calidad. Resulta complejo definir el clima familiar porque cada familia y cada ser humano es un mundo único y diferente, en que se desconocen con certeza las actitudes y aptitudes de cada uno de los miembros de cada familia en sus interacciones diarias como individuos dentro del contexto social. Un contexto de relevancia incuestionable en el desarrollo adolescente es la familia, dentro del cual podemos subrayar al que se le denomina clima familiar como uno de los factores de mayor importancia en el ajuste psicosocial del adolescente (Estévez, Murgui, Musitu y Moreno, y Herrero, (2005); Martínez, (1996); Stevens (2002). Según lo señalado cada día surge una gran preocupación por los problemas comportamentales en los diferentes salones de clases especialmente en las sociedades actuales, las causas de estos comportamientos son múltiples en situaciones distintas de acuerdo a la realidad de cada familia y el contexto social que le rodea en su día a día; este clima está compuesto por el ambiente de los miembros de la familia directa, conformados por los padres, madres, abuelos, tíos, primos y otros según su grado de consanguinidad.

El clima familiar está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia, y ha mostrado ejercer una influencia significativa tanto en la conducta, como el desarrollo social, físico, afectivo e intelectual de los integrantes (Schwarth y Pollishuke, (1995), Steinberg y Morris, (2001); Zimmer-Gembeck y Locke, (2007). Las costumbres se reflejan de generación en generación dadas las posibilidades de saber orientar y educar a los descendientes de manera tradicional; a pesar de que en los últimos años debido a la migración muchas familias fueron convertidas en disfuncionales por necesidad social de uno de los familiares en busca de mejores días para su familia, por esta razón muchos jóvenes de hoy en día se han desarrollado sin la figura paterna o materna, ya que han quedado a cargo de una tercera persona (tíos, abuelos), por lo que este joven o señorita crece de manera irregular dentro del ámbito social; algunos se vuelven rebeldes, otros sentimentales y agresivos por la falta afecto, comprensión y diálogo, ya que las

personas encargadas no ejercen el poder y la responsabilidad absoluta para hacer de aquellos buenos ciudadanos con una formación integral.

1.5.2. Clima familiar positivo.

Un clima familiar positivo hace referencia a un ambiente fundamentado en la cohesión afectiva entre padres e hijos, el apoyo, la confianza e intimidad y la comunicación familiar abierta y empática; se ha constatado que estas dimensiones potencian el ajuste conductual y psicológico de los hijos Lila y Buelga, (2003); Musitu y García, (2004); Van Aken, Van Lieshout, Scholte y Branje, (1999). Es prácticamente un ambiente generador de confianza, seguridad, responsabilidad mutua, que es fundamentado en la cohesión afectiva familiar entre padres e hijos, sosteniendo una comunicación abierta y empática entre sus miembros.

1.5.3. Clima familiar negativo.

Un clima familiar negativo, por el contrario, carece de los elementos mencionados, se ha asociado con el desarrollo de problemas de comportamiento en niños y adolescentes (Bradshaw, Glaser, Calhoun y Bates, (2006); Dekovic, Wissink y Meijer, (2004). Este a su vez es todo lo contrario, se caracteriza por los problemas de comunicación entre los padres, hijos, de tal manera que existe la insuficiencia de apoyo y afecto, por lo que algunos se sienten desplazados e inútiles para el desarrollo normal de sus actividades.

1.5.4. Factores académicos.

Se considera que el clima escolar es positivo cuando el alumno se siente cómodo, valorado y aceptado en un ambiente fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre el profesorado y los alumnos y entre iguales Moos, (1974). Por tal razón el ambiente escolar es uno de los más relevantes y trascendentales momentos para realizar la interacción con cada uno de los estudiantes, puesto que los docentes relativamente evidencian cotidianamente todos los aspectos del diario vivir, lo que implica comprender las actitudes y comportamientos de los diversos contextos sociales y culturales en cada uno de los escolares ; vale señalar que el docente actualmente no tiene la libertad del desarrollo de sus actividades, ya que los diferentes climas sociales no le permiten progresar de manera conjunta en las acciones educativas porque se ve rodeado por la pérdida de los valores humanos y el irrespeto de parte de los estudiantes al momento del manejo de su clase a consecuencia de los factores familiares que influyen negativamente.

La empatía es un proceso psicológico que varía de unas personas a otras y por tanto, pueden considerarse como un factor de diferencias individuales Farrington y Jolliffe, (2001).

Se considera que las escuelas y colegios son un micro sistema social en el que los estudiantes están inmersos en una estructura social y política, el funcionamiento de los diferentes salones clases, las normas y reglamentos de convivencia institucionales, son conocimientos alcanzados como experiencias que favorecen la adquisición de la responsabilidad social, la misma que tiene relación con la solución de conflictos y las relaciones interpersonales de los unos con los otros en los diferentes niveles jerárquicos donde se pueda desenvolver como ciudadano en un futuro de su diario vivir. Sin embargo se considera que el clima social escolar permite una convivencia armónica entre todos los actores sociales y educativos de la institución, lo que potencia el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo, un clima social abierto permite mejorar los aprendizajes y que estos sean duraderos, un buen clima escolar influye en la mejora de la calidad y la calidez de los procesos educativos de manera significativa creando un ambiente de respeto, armonioso, acogedor, de paz y de tranquilidad logrando que interactúen los estudiantes, docentes y padres de familias. Este ambiente favorece la interacción de todos los actores que conforman la comunidad educativa, puesto que permite la integración neutral de los conocimientos, habilidades y valores en base al ambiente armonioso, cálido y afectivo que involucra a los diferentes contextos sociales presentes.

1.6. El proceso de enseñanza aprendizaje

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio, de la actuación de profesor y el alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “Zabalza, (2001), p. 191. El clima escolar en el desarrollo de los interaprendizajes provoca un impacto muy consistente e inestable en el rendimiento escolar de los estudiantes, aunque cada sociedad educativa tiene sus propios factores socio- culturales y ambientales influyentes en el diario vivir de la comunidad educativa; pues así también cada institución tiene su propia filosofía en el quehacer educativo donde se establecen las normas internas que rigen de acuerdo al código de convivencia institucional en el que se incluyen los factores predominantes al que estarán sujetos mediante los acuerdos y compromisos establecidos dentro de la normativa institucional por lo tanto los que pertenecen a la comunidad educativa deben cumplir con aquellos lineamientos que fueron elaborados para su efecto, por lo que es importante el apoyo, el respeto y la participación de cada uno de sus actores para que efectivamente tenga relevancia y se logre cumplir con los objetivos para lo cual fueron planificados. Considerando que ocho son los principios que rigen en toda actuación didáctica, según Gónzales (2011), por lo tanto influyen en cualquiera de las estrategias de

intervención que apliquemos: comunicación, actividad, individualización, socialización, globalización, creatividad, intuición y apertura; a) Principio de la comunicación: constituye la esencia del proceso educativo partiendo de la transmisión de las ideas desde su comprensión real y significativa, interactuando de tal forma que el educador realiza triple facetas informativa, persuasiva y emotiva. Reflejando la comprensión de los conceptos, manifestar opiniones o solicitando información; demostrando lo importante de la comunicación; b) Principio de la actividad: El lema que adoptaba Adolf Ferrière (2003) con relación al movimiento de la Escuela Activa referido a “solamente se aprende aquello que se practica”. Es un principio básico y fundamental por lo que todo cuanto se aprende está basado en la práctica real y cotidiana.

Autores como William James (1990); John Dewey (1899); apoyan esta actividad surgida de las necesidades del alumno y que proporciona un sentido a su aprendizaje. Por lo tanto el aprendizaje favorece la actividad del alumno basado en trabajos colectivos y en la investigación constante.

En este principio se pueden apreciar varias etapas en la individualización; una pretende revalorizar al alumno como autor principal; en la otra etapa se considera que es necesario distribuir a los alumnos en grupos homogéneos en función de su inteligencia; a) Principio de la individualización: este principio consiste en la adaptación que realiza el estudiante al proceso de enseñanza, tomando en cuenta los ritmos de aprendizajes, métodos, recursos; b) Principio de socialización: la educación es un fenómeno social por lo tanto el aprendizaje es un proceso permanente en el que el ser humano interioriza una serie de esquemas de conducta que le permiten adaptarse hoy y mañana en esta sociedad.

1.6.1. La disciplina factor importante en la práctica del maestro y el clima del aula

El maestro es el soporte básico para el cultivo de la humanidad así lo afirma Savater (2005), usualmente el mal uso de los valores humanos hace que se desarrolle el mal ambiente o clima escolar dentro de las aulas de clases, por lo que el docente tiene un amplio reto que asumir para mediar determinados malos hábitos de comportamientos y conductas inadecuadas en los estudiantes, asumiendo un rol importante para crear y fomentar normas de comportamientos dentro y fuera del salón de clase, por lo que debe mantener diálogos permanentes con los estudiantes y los padres de familias estableciendo los debidos compromisos de acuerdo a cada caso que se presente de tal manera que debe ir fomentando el comportamiento esperado en los estudiantes contando con el debido apoyo y colaboración de sus representantes.

Así como lo afirma Hernández (2005); Danoff (1997), la tarea del docente se centra en la formación de la sociedad, por lo tanto el docente en el ámbito escolar tiene por excelencia un papel de protagonista dentro del espacio temporal como guía, orientador, mediador, facilitador dentro del contexto socio histórico y cultural, dependiendo de las diversas estructura de la sociedad actual, ya que hoy en día es muy común encontrarse con una estructura social muy disfuncional, por lo que cada día resulta más complejo cumplir con los logros planteados a nivel macro en el plan de trabajo institucional atendiendo los casos de comportamientos que se puedan presentar en la práctica diaria considerando el entorno social y cultural del cual procede el estudiante.

1.6.2. Rol del docente como aliado importante dentro del clima social de aula

Es importante tomar en cuenta que para llevar a cabo el desarrollo de los interaprendizajes resulta indispensable el rol que desempeña el docente con sus valores y actitudes. Según lo afirmado por Danoff (1997), por lo tanto resulta importante cuidar la forma como se dirige a los estudiantes, dando un sentimiento de seguridad, confianza y apoyo, hacerles sentir que su maestro se preocupa y se interesa por ellos, que sus opiniones y actividades tienen valor y merecen ser respetadas y escuchadas, fomentando la colaboración y participación activa en las planificaciones de sus actividades las mismas que aseguren el éxito y la independencia posibilitando el desarrollo de las habilidades, sentimientos de pertenencia y bienestar propio.

Así mismo lo afirma Breitbart (1997), el docente en los actuales momentos hace las veces de mediador, que guía el aprendizaje teniendo en cuenta las diferentes capacidades, fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes de su grupo de estudiantes en todas las áreas del desarrollo, con la finalidad de ofrecer oportunidades y apoyo a quien más lo necesite; siendo coherente en su actuar en el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los demás que se encuentran íntimamente relacionados con los estudiantes tales como son la familia, los amigos y la comunidad o el entorno inmediato que le rodea; considerando que es importante el entorno de donde proviene el estudiante, puesto que está vinculado como factor determinante de su personalidad y su comportamiento con el mundo exterior, según como lo señala Hildebrand (2002).

En todo proceso de interrelación durante el transcurso que se desarrolla el aprendizaje entre maestro y estudiante se establecen las condiciones para la comunicación pedagógica puesto que puede darse se forma indirecta o indirecta; es indirecta cuando el docente a través de su plan de trabajo, equipos tecnológicos y recursos influye en el proceso de enseñanza del estudiante; una segunda forma de comunicación es la directa la cual incluye

todos los medios verbales, físicos y afectivos, los mismos que son empleados para influir en el comportamiento del educando, en el que se realiza la interacción de hablar, enseñar, demostrar, guiar, corregir o demostrar su aprobación de acuerdo a lo realizado.

También lo afirma Vicki (1997) que las diferencias que el estudiante establezca entre el ambiente escolar y el ambiente familiar con sus diferentes costumbres le darán un tópico relevante para un cambio estructural de su ambiente social, psicológico, cultural y afectivo que son valores procedentes del entorno familiar, de ahí la importancia del conjunto y equilibrado ambiente o entorno interaccionista entre docente y estudiantes durante el desarrollo del periodo escolar.

1.7. El proceso metodológico y didáctico de la enseñanza – aprendizaje

Toda práctica pedagógica lleva consigo o está vinculada a una teoría del aprendizaje con sus ideas y sus conceptos que tienen que ver de cómo los individuos aprenden, ya que posee una justificación y una fundamentación para el desarrollo del proceso de aprendizaje. El aprendizaje se realiza cuando el alumno ha elaborado activamente su propio conocimiento, el cual no necesariamente debe estar basado en el descubrimiento Mayer, (1999). desde este punto de vista el alumno desarrolla o crea su propio conocimiento a través del descubrimiento, aunque en diversas ocasiones no necesariamente debe llegar al descubrimiento sino más bien a la comprensión e interpretación de lo que está realizando para la puesta en práctica desde sus propias iniciativas de manera autónoma.

Entre los aportes valiosos e importantes del psicólogo Suizo Jean Piaget, (1955) quien establece una franca relación entre los aspectos biológicos del individuo y el origen del conocimiento Aragón Díez, (2001). Pues desde su nacimiento y a medida que los conocimientos surgen en el sujeto o individuo se realiza una serie transformaciones en la inteligencia desde del momento de su concepción y a lo largo de toda su vida e interactúa con los objetos que los rodean, de tal manera que existe un vínculo social, psicológico y cultural según sea su contexto. Así mismo, el entorno en el que se adquiere el aprendizaje es de suma importancia, ya que éste permitirá en el alumno el pensamiento efectivo, el razonamiento, la solución de problemas y el desarrollo de las habilidades aprendidas Gros, (1997). Sin embargo este aprendizaje tiene una estrecha relación con los aprendizajes previos y la interpretación que el sujeto (estudiante) de a medida que transforma su aprendizaje en algo significativo y valioso para el desarrollo de sus habilidades cognitivas. El aporte de la teoría instruccional constructivista al diseño en la elaboración de materiales educativos informáticos, está dado en el énfasis que pone en el entorno de aprendizaje y en los alumnos, antes que en el contenido o en el profesor, es decir, pone mayor énfasis en el

aprendizaje antes que en la instrucción García-Valcárcel, (2005). Tiene mucho que ver el interés y motivación que el estudiante ponga para su aprendizaje, razón por la cual el entorno o contexto social tiene mucha importancia e influencia en los ámbitos que se desarrollen las actividades y la predisposición de cada uno de los actores educativos.

1.8. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

El objetivo es diseñar e implementar una guía de estrategias de aprendizajes constructivistas con el propósito de facilitar y mejorar los resultados del proceso académico de los y las estudiantes. El aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

1.8.1. Competencias que genera el constructivismo.

Generar procesos de aprendizajes autónomos, fomentando oportunidades para que los estudiantes accedan al conocimiento y desarrollen las habilidades cognitivas mediante el descubrimiento y la investigación, obteniendo así nuevos conocimientos que serán asimilados, partiendo de los conocimientos previos para el desarrollo de sus habilidades y competencias, creando el pensamiento crítico reflexivo en los diversos contextos sociales y culturales, de tal manera que se fomente la interacción de los estudiantes. Es así que aprender significa cambiar. Sólo de esa forma el aprendizaje puede considerarse como significativo: “el aprendizaje significativo supone la adquisición de nuevos significados. A su vez, los nuevos significados son el producto final del aprendizaje significativo. Es decir, la aparición de nuevos significados en el estudiante refleja la ejecución y la finalización previas de un proceso de aprendizaje significativo Ausubel, (1963). El aprender está vinculado no solo a cambiar la forma de pensar, si no en cambiar la actitud donde se procesa el pensamiento y las acciones que demuestran el cambio figurativo de todo cuanto se desee hacer para producir un nuevo conocimiento generado de la investigación y el descubrimiento.

Estos procesos, basados en ideas provenientes del constructivismo, podrían estimular el desarrollo de estrategias propias para aprender “que la zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el potencial que un estudiante tiene para resolver un problema solo y el potencial que podría tener con la guía de una persona más capaz.” Vygotsky (1978), p. 19

En este caso el docente es la persona capaz que puede conducir, guiar y mediar la conducción del conocimiento de los estudiantes.

Según Perkins (1997), los desempeños auténticos se presentan cuando un alumno puede utilizar lo que ha aprendido en diferentes contextos, es decir actúa flexiblemente con su conocimiento. El desempeño auténtico se desarrolla a partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante para transformar este conocimiento en un potencial para desarrollar el conocimiento significativo.

Es importante formar estudiantes con mayor capacidad de solución problemas y capacidad crítica y esto se podría lograr si a los estudiantes se les da la oportunidad de construir aprendizajes significativos que modifiquen sus esquemas de conocimiento y que establezcan relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes Carretero, (1993). Desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica para que puedan tomar decisiones en la solución de sus problemas debe ser la meta de los docentes construyendo climas de aula donde se concrete este verdadero desarrollo y puedan utilizar los aprendizajes de manera que les ayuden a elaborar sus conocimientos desde sus intereses y necesidades y les facilite la construcción de sus propios proyectos de vida.

2.- Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula

En el ámbito educativo ha sido de trascendental importancia el desarrollo de la comunicación pedagógica en los estudiantes, ya que es uno de los objetivos principales del Modelo del profesional; sin embargo, existen dificultades para desarrollar las habilidades necesarias de este componente de la Lengua Materna, desde todas las asignaturas del currículo, de manera que el paso por el centro educativo sea una experiencia emocionalmente positiva, recordada con cariño posteriormente Aron, AM; y Milicic, N., (1999), p.26; mientras que Kan Kalix,(2001) precisa la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional la del profesor con sus educandos, tanto en el aula como fuera de ella que tiene lugar en el proceso de enseñanza, educación y posee determinadas funciones pedagógicas.

Para Leontiev (1979), y Landívar (2012). La comunicación pedagógica es el contexto de mayor relevancia porque influye de manera directa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el mismo que permite que se desarrolle la motivación, la creación, la transmisión y la interacción entre el docente y su grupo de estudiantes, propiciando un ambiente cálido y armonioso para formar la personalidad y los conocimiento significativos en cada ser humano. Aunque en la diversidad de contextos escolares que se presentan

actualmente el docente no tiene la libertad del desarrollo de sus actividades, porque existen diferentes climas sociales que no le permiten progresar de manera conjunta en sus acciones educativas. El docente tiene que enfrentar la pérdida de valores humanos y el menosprecio de ciertos grupos de estudiantes al momento de la conducción de sus clases, es por esto, que no se refleja con exactitud el trabajo planificado por el docente ya que estos motivos no le permiten impregnar en los estudiantes los conocimientos auténticos por su falta de colaboración y predisposición.

El documento curricular de educación general básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas especialmente en algunos principios de la pedagogía crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje dentro de diferentes estructuras metodológicas en las que predominan las vías cognitivas y constructivistas. Los diferentes problemas sociales que se enfrenta día a día en los salones de clases representan una dificultad, pero también son oportunidades para comprometer a los actores y vincularlos de manera positiva a cambiar la conflictiva realidad de la cual los docentes son partícipes; en estas circunstancias los docentes tiene la posibilidad de convertirse en agentes de cambio, que provocan emprendimiento social mediante el impulso de la innovación, la creatividad, la superación constante, la perseverancia y la ética.

2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual

¿Qué es la comunicación pedagógica?

Es el intercambio de mensajes, ideas y conocimientos entre el docente y el alumno, mediante el uso del lenguaje y de aquellos recursos personales, psicológicos educativos, para expresar emociones y sentimientos, aprender a manejar el diálogo tenso y complejo, donde se tienen en cuenta los factores que intervienen en la relación dialógica, en la cual se promueve la socialización a través de una óptima interacción de los actores. Kan Kalix (2001) puntualiza la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, la misma que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación que posee determinadas funciones pedagógicas. En la comunicación pedagógica interviene el interaccionar del maestro con los estudiantes en sus diversos momentos del hecho educativo.

Según Leontiev (1979) define a la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del estudiante; la comunicación en el sentido pedagógico no puede reducirse a

un proceso de mera transmisión de información, se destacan el papel de la interacción, de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica del proceso docente, así también Landívar (2012) puntualiza a "la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se transmiten y se crean todos los significados".

El ambiente escolar es uno de los más relevantes y trascendentales momentos para realizar la interacción con cada uno de los estudiantes, puesto que los docentes relativamente evidencian diariamente todos los aspectos del cotidiano vivir, lo que implica comprender las actitudes y los comportamientos.

Leontiev (1979) respalda tres importantes derivaciones de la comunicación pedagógica, debe lograrse que la comunicación cumpla adecuadamente sus tres funciones fundamentales: informativa, afectiva y reguladora.

La instauración de un clima apropiado o psicológicamente adecuado que favorece el aprendizaje y la actividad de estudio y las relaciones entre el profesor y el alumno en el colectivo de sus estudiantes, de tal manera que se produzca la información necesaria y directa con un sentido armonioso, afectivo, siempre teniendo muy en cuenta el autocontrol de sus actividades en el proceso del aprendizaje.

2.2. Fases de la comunicación pedagógica

Según lo señalado por Landívar (2012). La comunicación pedagógica comprende tres importantes fases 1) introductoria: El profesor como emisor prepara el escenario para el aprendizaje del educando que es precisamente el receptor directo de la información, a través de la estimulación y la motivación, creando en los educandos el interés necesario por el saber y el saber hacer en función de los objetivos propuestos por el docente. 2) de orientación: En esta fase se brinda la información requerida, orientando los procedimientos en busca de la investigación, en este espacio se desafía al educando a aprender. 3) de desempeño: En este importante espacio se le brinda al estudiante la oportunidad de demostrar sus aprendizajes adquiridos en la fase anterior, facilitando la ejecución de los diferentes procedimientos y técnicas. Así también lo puntualiza Rielo (2012), que es importante fomentar las relaciones humanas y el ambiente social entre profesor – alumno, ya que es un espacio relativamente de constante comunicación que no es pasiva, sino activa y permanente compartiendo los aprendizajes, las experiencias e interactuando de manera constante, en la que se requiere de la afectividad y la motivación; conduciendo un mismo código que les permita descifrar, aprehender y comprender la significación de la información transmitida durante el proceso de aprendizaje.

Según lo afirmado por Glaser (2006) el clima familiar también es un factor muy determinante para el desarrollo social del estudiante en el cual el vínculo social y familiar crea una atmósfera en la que se desarrolla una verdadera comunicación cuando se encuentra en mejores condiciones para vivir en sociedad, además comunicarse con sus familiares, amigos y docentes determinando los objetivos educativos que son los que tienen un fuerte impacto en su formación de las actitudes, normas de comportamientos y valores humanos como niño, niña, adolescentes y jóvenes. Es aspiración del Ministerio de Educación, propiciar la preparación de un estudiante para pensar por sí mismos y lograr que desempeñen un papel activo, crítico y comunicativo en la asimilación de los conocimientos, habilidades, hábitos y normas de comportamiento personal y social, que promueva con ello una adecuada valoración del medio en que se desenvuelven.

2.3. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica

El proceso de aprendizaje se lo concibe como un sistema de construcción de conocimientos elaborado por el mismo estudiante, aportando de forma significativa con sus conocimientos previos, el mismo que sirve de base para los nuevos aprendizajes; con el que desarrollará su aprendizaje de manera autónoma, fomentando un sentido de responsabilidad y creatividad.

2.3.1. Paradigmas bajo el enfoque constructivista.

Mediante lo afirmado por Piaget (1952) el conocimiento es el producto de las interrelaciones entre el sujeto y el medio y se construye gracias a la actividad física e intelectual de la persona que aprende. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso de construcción en el que el estudiante se integra a aprender con esquemas o datos ya conocidos; es proceso significativo en el que los aprendizajes previos juegan un papel muy importante, por ser interactivos entre los nuevos conocimientos y los que ya posee, el producto de todo el aprendizaje es un cambio relativo y permanente resultante de una nueva forma de aprender y comprender. Así también Rigo Lemini (1992), el sujeto cognitivo social y la labor constructivista del aprendizaje y los mecanismos por el cual se procesa el aprendizaje son los contenidos, la información, que como resultado de este procesamiento de conocimientos se da la construcción de significados valiosos. El aprendizaje es considerado un proceso complejo, es decir es un proceso de procesos; la adquisición de un determinado conocimiento exige realizar determinadas actividades mentales, las mismas que deben ser planificadas de manera adecuada y oportuna para llegar a conseguir los logros esperados y cubrir las expectativas deseadas.

2.3.2. Elementos de la comunicación pedagógica.

Entre los elementos de la comunicación pedagógica encontramos importantes aliados tal como lo expresa Martínez (2001), la interacción como elemento importante que facilita el desarrollo del proceso académico, ya que para su efecto es necesario destacar el rol del docente y del estudiante. El rol y la formación del estudiante implica saber aprender en el que se vincula el querer y el poder aprender, con gran predisposición, pues quien se está formando es el estudiante, por lo tanto convirtiéndose en un sujeto activo del acto educativo dentro de su propio aprendizaje, aportando con sus ideas y conocimientos previos, así como lo puntualiza Piaget (1952), ya que el educando es el eje central de este proceso de interaprendizaje. Mientras que el rol de desempeño docente en muchas y diversas ocasiones a más de ser mediador toma otras relaciones dentro de su desempeño pedagógico, como mediador y orientador a su grupo de educandos, siempre pensando en fomentar su bienestar y equilibrio emocional y comportamental. De igual forma lo afirma Hernández (2001), p.15, que el docente se constituyen en facilitadores del aprendizaje y el desarrollo de habilidades por tanto como formador de juventudes tiene entre otras cosas planificar y preparar las diversas sesiones de intervención en el aprendizaje, utilizando sus recursos y estrategias, métodos y técnicas que le propicien el desarrollo de sus actividades educativas. En el acto educativo los recursos también juegan un papel muy interesante, la aplicación organizada en el desarrollo de las actividades se fundamentan en las estrategias que se disponen para alcanzar los logros y objetivos determinados para este proceso.

2.3.3. Condiciones ambientales para el aprendizaje.

El entorno o contexto social del aula es considerada como principal fuente generadora de recursos educativos, mediante lo señalado por Calderón (2001),p 131, tanto la comunicación como el aprendizaje surgen en diversos ambientes; aunque este espacio puede originar algunas condiciones inadecuadas como: la temperatura ambiental, los fuertes ruidos, deficiente ventilación, la incomodidad del mobiliario y una iluminación muy fuerte o deficiente, de acuerdo a la ubicación del aula de clases; estos factores del contexto del aula en la mayoría de los casos puede ocasionar dificultades y desorden o malestar en los educandos, puesto que el ambiente de trabajo debe ser cómodo y adecuado en base a las necesidades de la institución educativa, que preste las condiciones apropiadas para el desarrollo de la actividades del aprendizaje.

2.3.4. Causas que atentan contra la comunicación pedagógica.

Entre las diversas causas que atentan contra la comunicación pedagógica según lo manifestado por Peñaranda (2014), encontramos: a) Inadecuadas relaciones entre profesor y alumno, las que se expresan en tonos y frases en el caso del primero que empujan a la timidez causando poco interés en las respuestas, temor a responder preguntas que formula el docente o a resolver ejercicios que se plantean en el pizarrón, la no correspondencia entre la exigencia que manifiesta el docente y el respeto que propicia al estudiante; b) Inadecuadas relaciones alumno-alumno: La falta de una cultura de diálogo propicia interrelaciones inadecuadas expresadas en un lenguaje inapropiado, falta de respeto y la violación de los espacios tanto en un mismo sexo como en ambos. Diversos elementos demuestran la reacción ante ciertos desacuerdos y conflictos entre el profesor – alumno y también entre alumno y alumno; dentro de la vida personal y escolar, que producen estados de ánimos y actitudes no adecuadas. Estos aspectos denotan diversas reacciones y conflictos inapropiados para el desarrollo de la interacción en el proceso didáctico del aprendizaje.

2.3.5. Principales dificultades en la comunicación pedagógica.

Las principales dificultades en la comunicación pedagógica pueden darse por el mal uso de los estilos de comunicación que conlleva a que los estudiantes mantengan una postura introvertida y poco comunicativa según lo afirma Restrepo (2000), es decir que son insuficientes los lazos comunicativos o que de pronto la información no llega de manera precisa en lo que parece ser un acto de autoritarismo y se puede asumir como una imposición de criterios por parte del profesor, por lo que en diversos campos educacionales se atribuye a la discrepancia entre los integrantes del grupo de estudiantes. Por otra parte Isaza (2002) sostiene que diversas dificultades se generan por no poseer una comunicación asertiva para regular la inteligencia emocional en los educandos de tal forma que se generan desacuerdos inoportunos en el desarrollo de la comunicación.

Vázquez (2004) señala que el factor fundamental en el acto educativo es la comunicación. El solo hecho de ejecutar una actividad admite la existencia de la comunicación. Informar significa dar a conocer algún mensaje y que al mismo tiempo resulte de interés para quien lo recibe, de manera que surta efecto. Por lo tanto resulta imposible hablar de comunicación sin hacer referencia al papel que la misma desempeña en la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la formación de valores. Es decir que, la comunicación en el proceso docente educativo, constituye la vía por excelencia para viabilizar los fines e intereses tanto sociales como personales para promover espacios interactivos para que los estudiantes tengan la oportunidad de ofrecer sus opiniones, discrepar, discutir, criticar,

realizar reflexiones individuales y colectivas, así como también llegar a acuerdos, donde aprendan a escuchar atentamente y respetar los criterios de los demás, es decir, formar una cultura del diálogo y de la racional tolerancia.

2.3.6. Recomendaciones para elevar la calidad de la comunicación en el proceso docente – educativo.

Según lo expuesto por Meléndez (1985), la comunicación es característica del ámbito escolar puesto que sus actores se relacionan de manera directa es decir cara a cara. Para elevar la calidad de la comunicación se atribuyen varias recomendaciones como a) Construir acuerdos con el colectivo pedagógico y el grupo estudiantil; b) Cumplimiento del principio de Exigencia y Respeto a la personalidad del educando; c) Organizar cuidadosamente los canales de la comunicación; d) Emplear el estilo de comunicación asertivo y la toma de la postura adecuada que debe adoptar el cuerpo; e) Lograr una adecuada relación entre la comunicación verbal (lenguaje) y la no verbal (movimientos corporales y faciales); f) Emplear el diálogo como núcleo esencial de la interacción; g) Incorporar la negociación en el proceso comunicativo; h) Emplear técnicas participativas para la organización; i) Ejercitarse en el uso de los medios técnicos como fuente para el debate y la reflexión docente-educativa-formativa. Así también lo puntualiza Santoyo (1981) la comunicación se centra en el procesamiento de información de manera directa entre los actores directos del aprendizaje por los diversos medios comunicativos en el que realiza la interacción didáctica.

2.4. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula

Abarca (2002), puntualiza que es importante destacar la interacción con los alumnos, la organización de la clase, el espacio físico y el uso de diversas metodologías influye en la convivencia del aula. Por tanto la interacción docente- alumno debe contribuir a formar ciudadanos autónomos, reflexivos y responsables, con una actitud crítica y humanizada frente a la vida, a partir de sus necesidades y contexto sociocultural, creando espacios de comunicación democráticos, flexibles y armoniosos, donde se favorezca la formación integral. Por otra parte Schneider y Lyardet (2007), señala que la comunicación es un elemento fundamental, importante y universal en la interacción docente-alumno en la que se describen las funciones afectiva, reguladora y socializadora, porque con ellas los actores expresan sus emociones y sentimientos, utilizando el diálogo y la participación, estableciendo las reglas, normas y compromisos recíprocos, en un clima armonioso y de cordialidad.

2.4.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje surge de la conjunción, del intercambio de la actuación del profesor y el alumno en un contexto determinado y con los medios y estrategias concretas constituyen el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje Zabalza, (2001), p, 191. La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. Según Torres (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas: a) La comunicación como la primera vía de transmisión educativa; b) El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico; c) La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos. Además Marqués (2001) nos define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. Como materia esencial en el proceso didáctico educativo se toma la comunicación y la actuación del profesor, cuya importante herramienta es indispensable en todo momento del desarrollo del aprendizaje, el mismo que está vinculado a la creación de la interacción dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte Rodríguez (1985) al describir el acto didáctico se inicia del modelo informativo y superpone otro modelo similar invertido en el que se permita la alternancia de emisor y receptor. Añadiendo, también, un mecanismo de control para evaluar las condiciones en las que el receptor asimila o interioriza el mensaje. Es esencial tener en cuenta el modelo informativo que para llegar a la comunicación que recibe el receptor, se da primero la información por parte del emisor para luego ser asimilada y recibida por el receptor. Según Ferrández (1995), el objeto de la didáctica y el acto didáctico puede plantearse como “la interacción intencional y sistemática del docente y del discente en situaciones probabilísticas usando las estrategias más propias para integrar los contenidos culturales, poniendo en actividad todas las capacidades de la persona y pensando en la transformación socio-cultural del contexto. La didáctica y el acto didáctico dentro del proceso de aprendizaje tienen una estrecha relación en la interacción de manera alternativa entre el docente y discente al momento de integrar los conocimientos de los diferentes contenidos. El formador en este caso el docente como elemento clave y mediador del proceso de aprendizaje y los participantes que se refiere a los estudiantes como mediadores de su

propio aprendizaje. El profesor no debe asumir el protagonismo absoluto por lo que debe ser coordinador, animador, mediador, cediendo espacio de protagonismo a los educandos para que demuestren su interés y participación autónoma y responsable. Las actividades cognitivas son más fructíferas y afectivas cuando contienen elementos investigativos realizando trabajos de grupo, en equipo, por parejas, aplicándolos en la resolución de talleres y actividades que dinamicen el trabajo y despierten el interés de los educandos, de tal manera que se establece un vínculo entre la acción y la reflexión, favoreciendo la interacción entre los participantes.

La participación de los estudiantes debe estar basada en la programación o planificación didáctica, para que la enseñanza se convierta en un proceso activo en el aprender a aprender.

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño y tipo de investigación.

El diseño de investigación del presente estudio tiene las siguientes características que se justifican de acuerdo a los criterios de Hernández (2014) de la siguiente manera:

- No experimental: Investigación en la que no se manipula las variables y se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en nuestro estudio se realizó en el contexto propio del aula donde se produce el fenómeno.
- Transversal: Se ha considerado la información dada por estudiantes y profesores, a través de la aplicación de los cuestionarios de encuestas de clima social CES-E.
- Descriptivo: Se ha indagado la incidencia de las características de las variables en la población. En el presente estudio se trabajó en la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” con los estudiantes y docentes del séptimo grado.
- Correlacional: permitió medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular, en nuestro estudio se buscó vincular algunas relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, clima del aula y la interrelación entre pares.

2.2. Métodos

La investigación fue de tipo descriptivo – correlacional, ya que permitió explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con las características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencias, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

2.3 Población

La población objeto de estudio en la presente investigación fueron: los docentes y estudiantes de los séptimos grados de educación general básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” en Santo Domingo, año lectivo 2017-2018”, se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, es decir, “supone un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, (2014), p.189). Bajo estas definiciones en la presente investigación se tomó como muestra todas las aulas que corresponden al séptimo año de educación general básica del centro educativo investigado.

2.3.1. Características de los centros educativos.

Tabla 1. características de los centros educativos.

Características centros educativos		
Opción	Frecuencia	%
Inst. Urbana	80	100,00
Inst. Rural	0	0,00
TOTAL	80	100,00

Fuente: Información obtenida en la unidad Educativa "Cuidad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

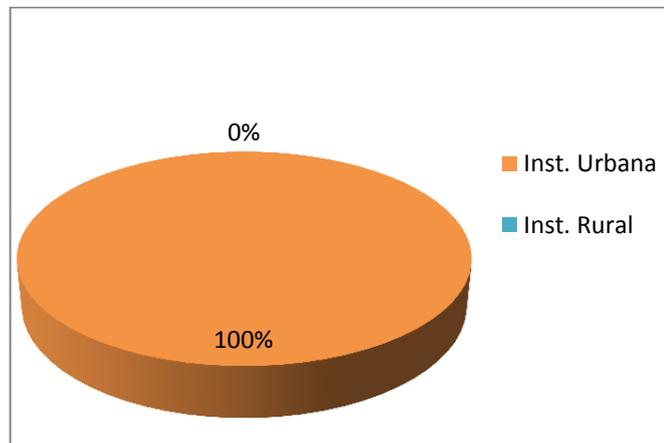


Figura 1: características de los centros educativos.
Fuente: Información obtenida en la unidad Educativa "Cuidad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

El centro educativo investigado se encuentra ubicado en el área urbana (ver tabla y figura 1) y es de tipo fiscal, de acuerdo a la estructura establecida por el Ministerio de Educación, por lo tanto su organización se acoge a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento vigente (RLOEI); de tal manera que por el hecho de ser de sostenimiento fiscal concentran un mayoritario número de estudiantes, por lo que la demanda del número de estudiante por aula oscila entre los 40 y 45 estudiantes respectivamente, este es el promedio aproximado, aunque cada institución educativa de acuerdo al contexto social maneja sus propios estándares para aprovechar los recursos y espacios, de tal manera que los estudiantes gocen de un ambiente apropiado y acogedor.

2.3.2. Características de los profesores.

Tabla 2: Características de los profesores.

Nº-	Docentes	sexo	Edad	Años de experiencia	Nivel de estudios.
01	Paralelo "A"	Femenino	50 años	13	Doctor de tercer nivel
02	Paralelo "B"	Masculino	59 años	43	Magister
Total de docentes encuestados. 2					

Fuente: docentes de la Unidad Educativa "Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

Los docentes investigados fueron 2 (ver tabla # 2), uno de sexo femenino y otro masculino con 50 y 59 años de edad, con una experiencia docente comprendida entre 13 y 43 años al servicio de la docencia, cuyo nivel de estudio es cuarto nivel; uno con título de magister y otro con un doctorado de tercer nivel. En la actualidad en la mayoría de los centros educativos los docentes se encuentran con un alto desempeño y profesionalismo con miras de brindar sus conocimientos con eficiencia y eficacia; cabe señalar que a nivel de país el número de docentes es femenino (70%) es mayor que el masculino (30%) , que la formación académica en la mayoría de los casos es de licenciaturas, según lo expresado en las estadísticas del Ministerio de Educación; por tal razón se considera importante motivar a los docentes a una formación de mayor nivel (maestrías, doctorados entre otros), de igual manera a una preparación continua en las diversas áreas del conocimiento para un mejor desempeño didáctico, técnico y pedagógico acorde a las exigencias actuales del mundo globalizado.

2.3.2. Características de los estudiantes.

Tabla 3: sexo de los estudiantes encuestados.

sexo estudiantes encuestados		
Opción	Frecuencia	%
Femenino	19	23,75
Masculino	61	76,25
TOTAL	80	100,00

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

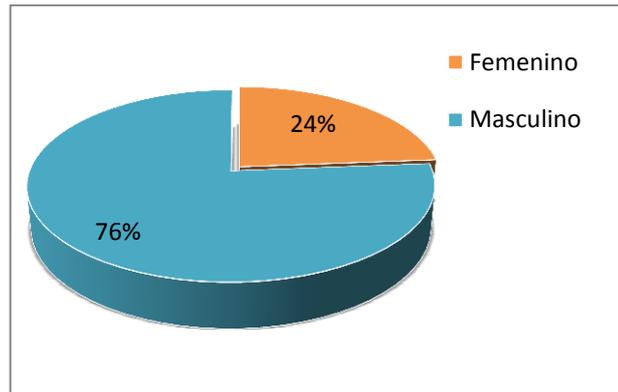


Figura 2: sexo de los estudiantes encuestados.
 Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
 Elaborado por: López (2017).

Mediante la información obtenida en la investigación realizada (ver tabla 3 y figura 2) en la institución educativa del 100% de los estudiantes del séptimo año de educación básica, 19 son mujeres que corresponde al 24 %, mientras que 61 son hombres que equivalen al 76%, además, por tanto, el sexo preponderante en este año de educación básica es el masculino. De tal manera que Lavy y Schlosser (2011); afirman que a mayor proporción de niñas implica un mejor ambiente de aprendizaje en el aula y que esto beneficia especialmente a los niños, quizá se puede inferir que la causa del irrespeto, desacato e incumplimiento de las normas de comportamiento se debe por el alta presencial del sexo masculino, ya que usualmente son los varones quienes arman el desorden, por esta razón siempre surgen efectos de conflictos, mal comportamiento y desacuerdos entre pares.

Tabla 4 : edad de los estudiantes encuestados.

Edad estudiantes encuestados		
Opción	Frecuencia	%
9 - 10 años	17	21,25
11 - 12 años	63	78,75
13 - 15 años	0	0,00
TOTAL	80	100

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
 Elaborado por: López (2017).

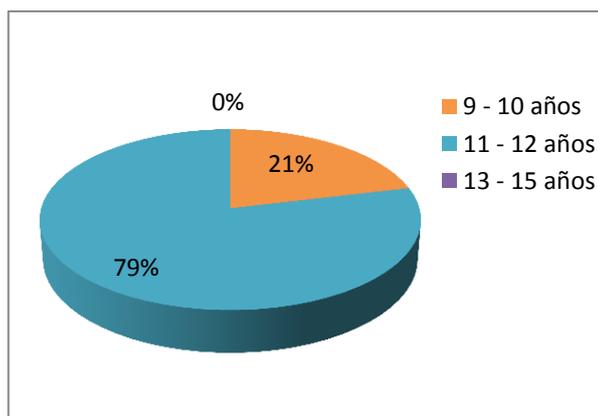


Figura 3: Edad de los estudiantes encuestados.
Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

De acuerdo a los datos que reflejan las encuestas realizadas en la presente investigación del 100% de los estudiantes encuestados (ver tabla 4 y figura 3), 17 estudiantes están entre los 9 y 10 años de edad que equivalen al 21%, y de 11 y 12 años hay 63 con una equivalencia del 79% ; predominando las edades entre 11 y 12 años, las mismas que se consideran estar acorde al año básico que se encuentran cursando y de acuerdo a lo planteado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que los niveles educativos deben adecuarse de acuerdo a los ciclos de vida de las personas y los niveles de escolarización conforme con las edades de los estudiantes, la misma que juegan un papel muy importante convirtiéndose en el factor clave para un clima de aula favorable Molina y Pérez, (2006).sin embargo suele considerarse importante la relación de las edades de los educandos por la interacción entre los educandos acorde a sus edades.

Tabla 5: ayuda y / o revisa los deberes Tipo de familia de los estudiantes encuestados.

Tipo de familia estudiantes encuestados		
Opción	Frecuencia	%
No contesta	0	0,00
Nuclear	49	61,25
Extensa	18	22,50
Monoparental	13	16,25
TOTAL	80	100,00

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

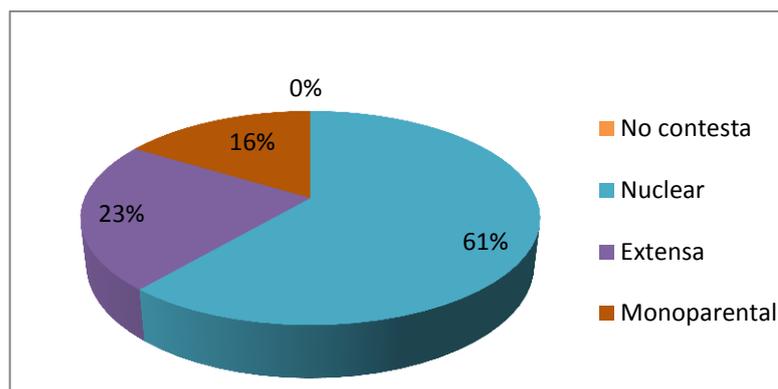


Figura 4: Tipo de familia de los estudiantes encuestados.

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa "Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

Del 100% de los estudiantes encuestados, las diversas familias que componen este conglomerado grupo de estudiantes del séptimo año de Educación Básica, 49 de ellos responden que son nucleares, que equivalen al (61%), es decir formada por padres, madres e hijos; 18 de ellas son extensas ocupando el (23%), este grupo está conformado por padres, madres, abuelitos, tíos primos entre otros; y 13 que son monoparentales que corresponden al (16%), es decir formadas por papá e hijos o mamá e hijos, por lo general este grupo de familias son las que suelen presentar dificultades por lo que son incompletas, el jefe de casa sea el papá o mamá tendrá que asumir las veces de padre y madre para sostener a sus hijos por lo que se debilita el control, ayuda y cuidado de sus hijos, en este caso la mayor parte del tiempo pasan solos sin vigilancia o sin control dentro del hogar, debilitándose el compromiso fraterno en brindar apoyo, colaboración, cuidado y atención a sus hijos. El nivel social y económico juega un papel muy importante para los educandos, como también la etnia o religión a la cual pertenecen cada uno de ellos. Satt, (1994); Taylor y Machida, (1996); Moreno y Martínez, (2010).

Tabla 6: Nivel de Educación Madre. Clase social de los estudiantes encuestados.

Nivel Educación Madre.		
Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	1	1,25
Primaria (Escuela)	9	11,25
Secundaria (Colegio)	40	50,00
Superior (Universidad)	28	35,00
No Contesta	2	2,50
TOTAL	80	100,00

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

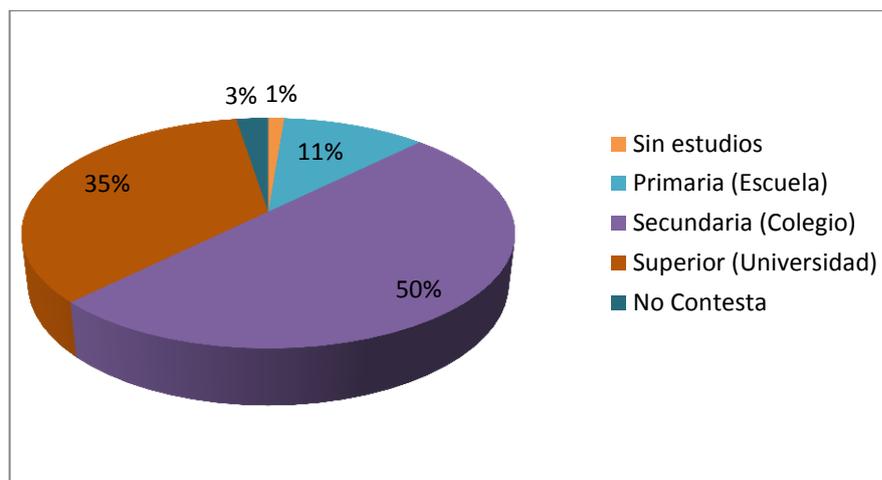


Figura 5: Nivel Educación Madre.. Clase social de los estudiantes encuestados
Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

Del 100% de los estudiantes encuestados en cuanto al nivel de educación de su madre, el 50% indica que han estudiado hasta la secundaria; un 35% señala que ha alcanzado un nivel superior, es decir estudios universitarios; el 11% nos indica que han logrado llegar solo hasta la primaria; y otro grupo del 2% que se abstienen de contestar y un 1% sin estudios. De tal manera que interpretando los resultados como la participación de la mujer en la educación en donde se demuestra que el 50% tiene secundaria; luego se nota despreocupación por los estudios debido a diversas causas como los factores familiares, económicos y sociales de tal forma que aún existe la desigualdad e inequidad de oportunidades para el género femenino para lograr un nivel de preparación a la mujer del ayer, del hoy y del mañana.

Tabla 7 : Nivel de Educación Papá. Clase social de los padres de los estudiantes encuestados.

Nivel Educación Padre		
Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	1	1,25
Primaria (Escuela)	6	7,50
Secundaria (Colegio)	27	33,75
Superior (Universidad)	39	48,75
No Contesta	7	8,75
TOTAL	80	100,00

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Ciudad de Caracas"
Elaborado por: López (2017).

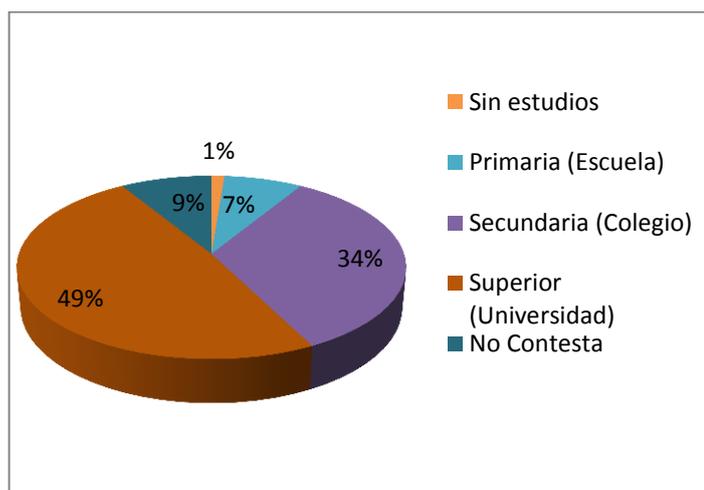


Figura 6: Clase social de los padres de los estudiantes encuestados.
 Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Cuidad de Caracas"
 Elaborado por: López (2017).

Del 100% de los estudiantes encuestados, en relación al tema del nivel de educación de su padre, el 49 % tiene estudios universitarios, un 34% han cursado hasta la secundaria, y un 9% no contestan; mientras que el 7% solo han logrado alcanzar la primaria y un 1% sin estudios. Sin embargo el nivel de educación en el caso de los padres existe mayor presencia en el nivel de educación superior en comparación al de las madres de familias, pero aun así no representa un valor muy relevante, si no que más bien registran un total muy similar entre la educación primaria y secundaria lo que demuestra una pequeña variación, por lo tanto paulatinamente tanto hombres como mujeres abandonan en alguna etapa de sus vidas los estudios para luego ser reemplazados mayoritariamente por actividades laborales que en muchos de los casos se da por situaciones sociales, y familiares.

Tabla 8: Nivel ocupacional de los padres de los estudiantes encuestados.

Nivel ocupacional padres				
	Mamá	%	Papá	%
Si	64	80,00	75	93,75
No	16	20,00	3	3,75
No Contesta	0	0,00	2	2,50
TOTAL	80	100,00	80	100,00

Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa" Cuidad de Caracas"
 Elaborado por: López (2017).

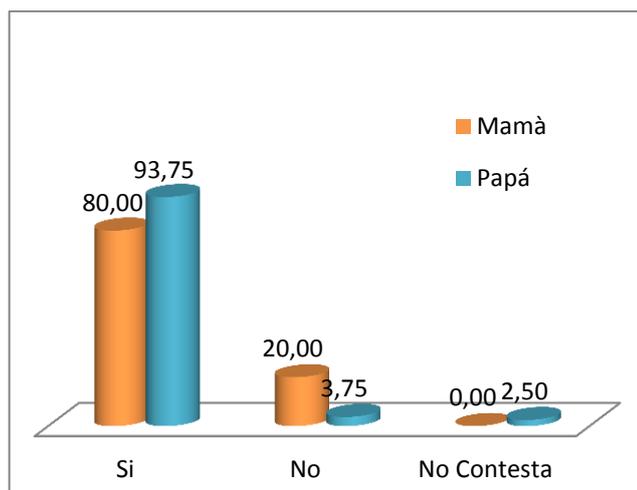


Figura 7: Nivel ocupacional de los padres de los estudiantes encuestados.
 Fuente: Estudiantes de séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa " Ciudad de Caracas"
 Elaborado por: López (2017)

Del 100% de los estudiantes encuestados, en relación al nivel ocupacional o estado laboral de los padres, se observa que en el caso de las madres el 80 % trabajan, mientras que el 20 % restante no lo hacen; Por otra parte se observa que la mayoría de los padres laboran, esto representa un 93,75 %; aunque existe un determinado porcentaje del 3,75% que no se emplean y un 2,5% que se abstienen de contestar. Dando como resultado que existen valores casi similares y que la variación es mínima en cuanto al nivel ocupacional de ambos sexos; determinando que este pequeño grupo de padres que no se emplean no cuentan con un lugar de trabajo disponible para ellos debido a diversas condiciones como situacional, familiares, sociales o condiciones de salud.

2.4. Técnica e instrumentos

Para recoger los datos se utilizó la técnica de la encuesta, se viabilizó a través de cuestionarios, que consistieron en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, se utilizaron preguntas cerradas, que contienen opciones de respuesta que fueron previamente delimitadas Hernández (2014).

Los instrumentos que se utilizaron para medir las variables de nuestro estudio se seleccionaron teniendo en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para aplicar a los análisis pertinentes, estos fueron:

- Cuestionarios sociodemográficos para docentes (anexo 1) y estudiantes (anexo 2), Este cuestionario fue diseñado específicamente para nuestro estudio, con la finalidad de recoger información sociodemográfica de los docentes (sexo, edad, años de experiencias

y nivel de estudios), de las escuelas (ubicación geográfica, tipo de centro educativo, área, social y tipo de familia) (ver en anexos 1 para docentes y 2 para estudiantes).

- Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de educación general básica en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales (educación básica) el mismo que permitió identificar el rendimiento académico.
- Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la percepción que tienen los estudiantes (anexo 3) y los docentes (anexo 4) sus relaciones y la estructura organizativa del aula. La escala presentó 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:
 1. Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
 2. Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
 3. Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control

(CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

4. Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presentó 90 ítems a los que profesores y estudiantes respondieron con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC (2015)).

Para el análisis de la información se utilizó el Programa estadístico de Excel, mediante el cual se identificó la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

CAPÍTULO III
DISCUSIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS.

3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes.

A continuación describimos el análisis de las percepciones de estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1.1: subescalas del clima percepción de estudiantes.

Tabla 9: Subescalas CES - Estudiantes.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	6,28
AFILIACIÓN	AF	5,70
AYUDA	AY	5,88
TAREAS	TA	5,70
COMPETITIVIDAD	CO	5,91
ORGANIZACIÓN	OR	6,28
CLARIDAD	CL	6,95
CONTROL	CN	4,84
INNOVACIÓN	IN	7,48

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "estudiantes" Moos y Trickett. Elaborado por: López (2017).

3.1.2. Subescalas gráfica del clima de aula de percepción de estudiantes.

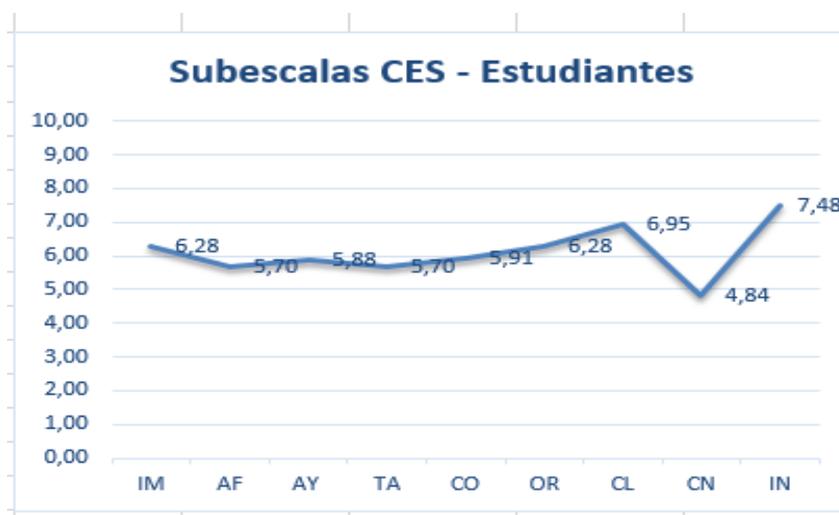


Figura 8: Subescalas CES Estudiantes (figura estadística)

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "estudiantes" Moos y Trickett. Elaborado por: López (2017).

Tomando en consideración las subescalas del clima social escolar de Moos y Trickett, se puede observar (ver tabla # 9 y figura # 8), que los estudiantes consideran a la innovación como la subescala más relevante, con una puntuación alta de (7,48) por lo que se deduce que los estudiantes les agrada que los docentes sean innovadores en el proceso de impartir

sus conocimientos y en la diversidad de estrategias que utilizan en la noble tarea de la enseñanza; así mismo la subescala de claridad (6,9) se encuentra con una puntuación media o moderada, lo que se interpreta que los estudiantes tienen un criterio claro en la importancia de dar seguimiento y cumplimiento a las normas establecidas en el aula de clase, sin embargo no siempre se cumple de manera total, es decir que en diversos momentos interrumpen el proceso académico por el incumplimiento e irrespeto de las normas de control en el aula de clases, aunque ellos tienen presente que el no cumplimiento de una regla traerá consigo una consecuencia.

Los resultados analizados demuestran que la subescala de implicación ha alcanzado una puntuación media moderada de (6,2), lo que se podría decir que los estudiantes, no se involucran de manera total, es decir que están a medias en las actividades programadas o planificadas por el docente que de alguna forma frenan o interrumpen el proceso de aprendizaje. Sin embargo cabe señalar que las organizaciones internas suelen ser de mucha importancia para destacar el desarrollo de las diferentes actividades en el proceso de interacción con los educandos en sus variadas dimensiones lo que permite cultivar en ellos una mejor predisposición a participar de forma activa y eficiente, asumiendo responsabilidades y compromisos de identificación, sintiéndose con la suficiente confianza para ser y formar parte de ella. De acuerdo a lo que afirma Vega y Cols (2006); Zabalza, (2001). Por lo que es importante resaltar que no solo es dar la cátedra y ejercer la tutoría de forma superficial sino que significa empoderarse de ella, para contribuir a la organización en el fomento de la práctica de valores haciendo que asuman el grado de corresponsabilidad que les corresponde con actores principales del proceso de aprendizaje. Así mismo como lo puntualiza Kan Kalix (2001) la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional del profesor con sus alumnos, en primer lugar: implica que el docente sea un buen comunicador dirigiéndose de forma clara y precisa, que elabore y utilice el material didáctico de manera oportuna, que estos recursos estén a corde al tema que va a enseñar, enlazando su accionar con las estrategias que va a utilizar. En segundo lugar hacer que los estudiantes se apoderen de su accionar como educandos que estén dispuestos a colaborar en las diversas actividades demostrando su dedicación, inteligencia, entrega, esfuerzo e interés por llevar a cabo el proceso de aprender a aprender.

En cuanto a la subescala de organización tiene una media moderada de (6,2), por lo que se manifiesta que el docente en momentos descuida aspectos importantes como el orden, puntualidad y realización de las actividades escolares dentro del desarrollo del aprendizaje, por lo que sería importante tomar en cuenta este aspecto para realizar los debidos

correctivos porque el orden y la organización son sinónimos de una buena disciplina que motivan al éxitos.

La subescala de competitividad presenta una media moderada de (5,9) lo que se podía decir que los estudiantes tienen un nivel competitivo aceptable, por lo que a ellos les agrada sobresalir entre sus compañeros logrando obtener buenas calificaciones motivados a ser cada día mejores estudiantes. De hecho siempre existen grupos que sobresalen en la cooperación y proceso de las actividades escolares tratando de alcanzar las mejores puntuaciones en el marco de sus competencias como estudiantes, demostrando responsabilidad y participación autónoma, superando barreras u obstáculos, destacando el interés e importancia para obtener los más altos puntajes.

Del mismo modo en la subescala de ayuda se evidencia una media moderada de (5,8) demostrando un grado aceptable de amistad entre los estudiantes y el docente, considerando que el aula son espacios para generar confianza y seguridad respetando las ideas y opiniones de los educandos, ocupándose de velar por el bienestar de ellos; cabe señalar que el docente en una aula no solo dicta una cátedra sino más bien implica ocuparse de varios factores como familiares, sociales y culturales, que al interactuar con ellos se van conociendo sus problemas en el transcurso de las actividades de clase, pues aquí el rol tan importante del docente en brindar su apoyo tal como lo afirma Pérez, A., Ramos, G. y López E., (2009). Que en esta escala se toma en cuenta las diferentes relaciones socio afectivas y de aprendizaje que involucran al profesor con el alumno; y al alumno con el profesor.

De igual forma analizando los resultados obtenidos en la subescalas de *tarea* se demuestra una puntuación media moderada de (5,7), y de similar forma con el mismo valor la subescala de afiliación con (5,7) lo que demuestra que los estudiantes realizan las actividades programadas por el profesor con la finalidad de cumplir y por conseguir sus calificaciones, considerando el grado de confianza y seguridad que el docente les brinda para desarrollar las actividades en el aula de clase, demostrando un notable interés en su participación y responsabilidad incorporando sus conocimientos en la práctica.

Finalmente la subescala de control tiene un valor de (4,8) considerado como una puntuación baja, lo que demuestra que existen problemas dentro y fuera del aula de clase, que los estudiantes generan actos indisciplinarios que afectan el normal desenvolvimiento de la clase, irrespetando las normas establecidas dentro del código de aula; según lo afirmado por Ashforth, (1985). El clima de aula se lo define como las percepciones de las normas compartidas de la conducta entre los diferentes actores educativos que efectivamente en este caso son los docentes y estudiantes. Así también lo señalado por Navarro (2012) que

el conocimiento continuo, académico y social, el respeto mutuo, la confianza, la cohesión educativa entre sus integrantes con un alto sentido de pertenencia, de cuidado y protección creando una atmósfera organizada y cooperativa, logrando obtener una comunicación respetuosa entre todos, contribuyendo a la formación académica y a la transformación personal de cada individuo dentro de la sociedad, por lo que resulta significativo un buen clima de aula social y organizacional entre todos sus actores; por lo que es necesario tener bien claras las normas de comportamiento y cooperación de tal forma que los estudiantes sabrán a qué atenerse si incumplen una de ellas, lo que fortalecerá la confianza y seguridad.

3.2. Clima de aula desde la percepción de profesor.

3.2.1. Subescalas del clima desde la percepción de profesores.

Tabla 10: .Subescalas CES - Profesores.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,50
AFILIACIÓN	AF	5,50
AYUDA	AY	4,50
TAREAS	TA	5,50
COMPETITIVIDAD	CO	5,50
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	6,50
CONTROL	CN	2,50
INNOVACIÓN	IN	8,00

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "Profesores" Moos y Trickett. Elaborado por: López (2017).



Figura 9: Subescalas CES Profesores (figura estadística)
Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "Profesores" Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

Considerando los valores en cuanto a las puntuaciones en las distintas subescalas, (ver tabla #10 y figura # 9) se observa las siguientes puntuaciones. La subescala de innovación es la más relevante, con una puntuación alta de (8,0) por lo que se deduce que los docentes les agrada preparar sus actividades creativas con materiales innovadores, de tal forma que los estudiantes se sientan a gusto con el nivel de enseñanza. De igual manera ocurre en el caso con la subescala de claridad cuyo valor en la percepción de los docentes es (6,5), lo que demuestra una media moderada considerable, es decir que los docentes tienen claras las normas de comportamiento y el compromiso que se establecen con los estudiantes para trabajar de manera conjunta; aunque en diversas ocasiones se ve interrumpida o no se cumple de manera total este compromiso por los diversos factores como la distracción, el desinterés y falta de recursos y materiales de trabajo provocando el incumplimiento de las normas de control en el aula de clase alterando la paz y la armonía.

En cuanto a la subescala de organización en los docentes es de (6,0) que relativamente se encuentra en una puntuación media moderada, demostrando un nivel de orden e importancia dentro del proceso de aprendizaje.

En cambio en la subescala de implicación, afiliación, competitividad y tareas en cuanto a la percepción del clima de aula, tiene una puntuación de (5,5) en lo referente a las cuatros subescalas, demostrando una media bastante considerable, lo que implica que existe cierto nivel de orden, organización e interés por hacer más participativa la clase, permitiendo a los estudiantes que demuestren su grado de esfuerzo, competencia y responsabilidad en el

cumplimiento y conclusión de las tareas programadas, para luego ser acreedores de sus calificaciones. Por lo que es importante resaltar la importancia que el docente proporciona a cada uno de los estudiantes en el desarrollo de las actividades y en la oportunidad de participar y demostrar sus destrezas y habilidades adquiridas. Pero en el caso de la subescala de ayuda cuya puntuación es de (4,5) alcanzando una media bastante menor, por lo que se demuestra que este valor implica un riesgo para el clima de aula. Por último se demuestra mediante la subescala de control una puntuación de (2,5) considerada muy baja de acuerdo a la valoración indicada en la subescala; lo que implica un peligro en el control e incumplimiento de las normas de comportamiento en el aula de clases. La enseñanza de estrategias y procedimientos para mejorar las relaciones sociales asegura que todo el alumnado adquiera las habilidades sociales, incluso aquellos, que por presentar riesgos de inadaptación, podrían no desarrollar o hacerlo muy lentamente (Sánchez, A. Rivas, M. T. y Trianes, M. V., (2006).

3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiantes y docentes.

3.3.1. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

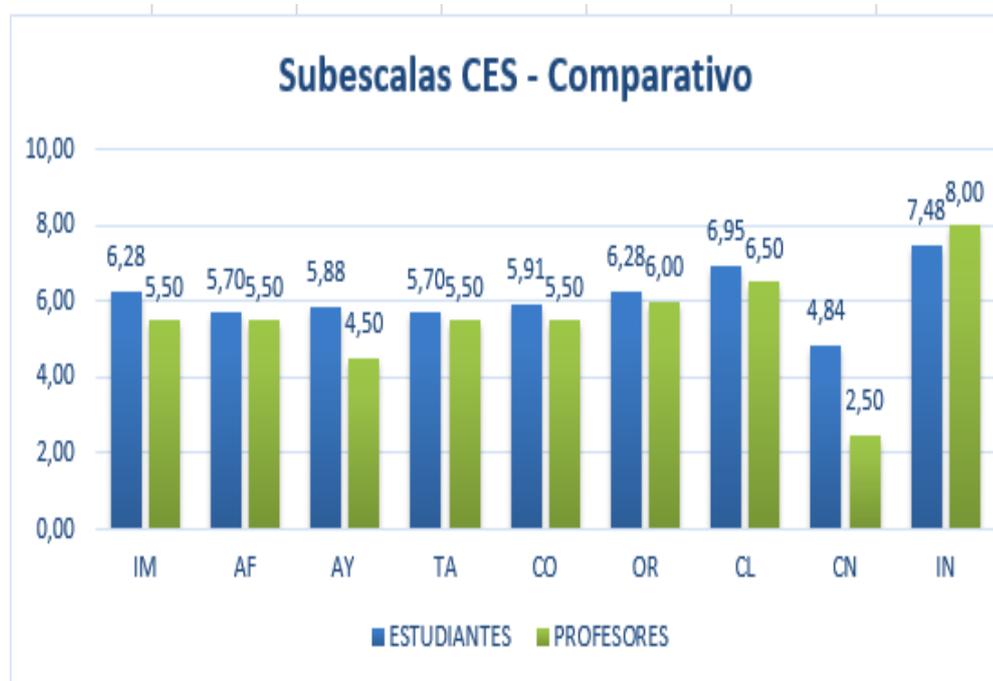


Figura 10: Subescalas CES comparativo “Estudiantes” y “Profesores” (figura estadística)
 Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) “Profesores” y “Estudiantes” Moos y Trickett.
 Elaborado por: López (2017).

Tomando como referencia los diferentes valores en cuanto a las puntuaciones en las múltiples subescalas, (ver figura # 10) se observa las siguientes puntuaciones. La subescala

de innovación es la más relevante, con una puntuación alta de (8,0) por lo que se deduce que en este primer resultado coinciden con la percepción de los estudiantes que también asignaron a la subescala de innovación como la media más alta con un valor de (7,4). De igual manera ocurre en ambos casos con la subescala de claridad cuyo valor en la percepción de los docentes es (6,5), mientras que en la de los estudiantes es de (6,9), lo que demuestra una media moderada considerable, es decir que tanto estudiantes como docentes tienen claras las normas de comportamiento y el compromiso que se establece en el código de aula; aunque en diversas ocasiones se ve interrumpida o no se cumple de manera total, debido a múltiples factores que son asociados a un incumplimiento de las normas de comportamiento. Así como lo afirma Trianes (2006) que la conducta del alumno varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve de acuerdo al entorno inmediato existente. De igual manera lo expresado por Landívar (2012), que la conducta del ser humano se encuentra enmarcada por los diferentes contextos y estratos sociales en los diferentes ámbitos ya sea del contexto escolar, institucional, familiar, cultural y social.

En cuanto a la subescala de organización en los docentes es de (6,0) y en los estudiantes es de (6,2) existiendo una pequeña diferencia, pero que relativamente se encuentra en una puntuación media moderada. Cabe señalar que la subescala de implicación en la percepción de los estudiantes es de (6,2) alcanzando una media moderada. En cambio en la subescala de implicación, afiliación, competitividad y tareas en cuanto a la percepción del clima de aula por parte de los docentes tiene una puntuación de (5,5) en las cuatro subescalas, demostrando una media bastante considerable, lo que implica que existe cierto nivel de orden, organización e interés por hacer más participativa la clase, permitiendo a los estudiantes que demuestren su grado de esfuerzo, competencia y responsabilidad en el cumplimiento y conclusión de las tareas programadas para luego ser acreedores de sus calificaciones. Ambos colectivos perciben un ambiente competitivo en el aula, aunque en los estudiantes lo perciben en mayor medida que los docentes.

Los resultados analizados demuestran que las subescalas de competitividad, ayuda, tareas y afiliación en la percepción de los estudiantes han alcanzado una media considerable (5,8) que comparada con la percepción de los docentes la variación es muy mínima. Pero en el caso de la subescala de ayuda que es de (4,5) los docentes muestran una media bastante menor en relación que los estudiantes. Por último se demuestra mediante la subescala de control una puntuación de (2,5) considerada muy baja de acuerdo a la valoración indicada; por lo que implica un riesgo para el control y cumplimiento de las normas de comportamiento en relación al clima de aula. De acuerdo con lo afirmado por Villa Sánchez y Villar Angulo,

(1992) El clima social escolar está condicionado por una serie de factores que son mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, las mismas que podrían clasificarse en cuatro grandes categorías como son: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales de cada ser humano.

En síntesis los resultados obtenidos nos indican una valoración aceptable, ya que la mayoría de las dimensiones de las subescalas se encuentra en una puntuación de media moderada, por lo que se considera en forma general que el clima de aula es percibido de forma positiva, aunque con una pequeña variación representativa, lo que nos demuestra que existe un gran acuerdo entre los docentes y los estudiantes para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, pero que aun así demuestran actos no apropiados para el clima de aula.

Tabla 11: Comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores.

Clima Social Escolar		PUNTUACIÓN
Estudiantes	CES-E	6,31
Profesores	CES-P	5,92

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "Profesores" y "Estudiantes" Moos y Trickett.

Elaborado por: López (2017).

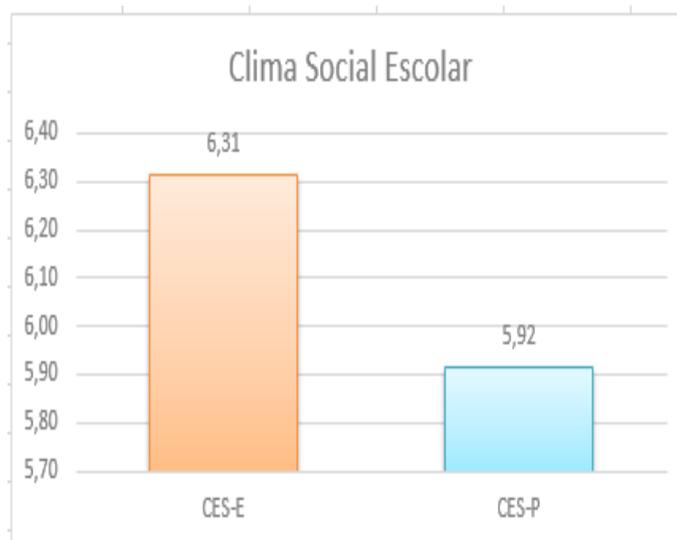


Figura 11: Comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores. (Figura estadística)

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "Profesores" y "Estudiantes" Moos y Trickett.

Elaborado por: López (2017).

De acuerdo a lo observado en las escalas del CES tanto de profesores como de estudiantes, se puede apreciar que las imágenes de los diagramas de barras demuestran que el clima social escolar en los estudiantes tiene una percepción en mayor escala con una puntuación de (6,3), mientras que en los docentes se observa un puntuación de (5,9) lo que demuestra que alcanzado una media muy considerable en relación al clima escolar, considerando que es una percepción aceptable en ambas situaciones; por lo que existe una diferencia mínima en cuanto a la percepción del clima escolar. Por lo tanto según lo afirmado por Villa Sánchez y Villar Angulo (1992) citado en Molina y Pérez, (2006), la expresión del docente es el vehículo que le sirve para relacionarse con sus estudiantes, para crear un clima organizacional y emocional positivo en el aula de clases, para explicar conceptos complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad de los estudiantes; a través del diálogo permanente con los educandos, el docente debe asumir un dialecto adecuado y oportuno ante diversas situaciones que se puedan presentar en el transcurso del desarrollo de sus actividades. Por lo tanto resultan muy importante las directrices que el docente maneje en torno al transcurso y desarrollo durante el proceso de las actividades académicas para lograr despertar el interés y emoción en los estudiantes, siempre y cuando se cuente con la predisposición de los educandos para crear un ambiente armonioso, creativo que los estimule, mediante la innovación de utilización de los recursos didácticos apropiados en cada proceso de interaprendizaje.

3.4. Relación de clima de aula de estudiantes con otras variables.

En cuanto a determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables sociodemográficas de los estudiantes, presentamos los siguientes resultados:

3.4.1 Relación del clima de aula con el sexo de estudiantes.

Tabla 12: Relación del clima de aula con el sexo de los estudiantes.

Correlación Sexo Est. y CES - E	R
IMPLICACIÓN	0,297
AFILIACIÓN	-0,102
AYUDA	-0,059
TAREAS	-0,015
COMPETITIVIDAD	0,158
ORGANIZACIÓN	-0,064
CLARIDAD	0,299

CONTROL	-0,002
INNOVACIÓN	-0,069
CES - E	0,067

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) "Estudiantes" de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

De acuerdo a las diferentes puntuaciones (ver tabla #12) que se observan en la presente tabla de resultados de clima escolar CES – E, en concordancia al sexo de los estudiantes con el clima escolar, se deduce que existe una correlación directa o positiva baja; la correspondencia existente no es significativa lo que quiere decir que el sexo no es una variable que influye en el clima de aula. Sin embargo otros estudios como el de Lavy y Schlosser (2011); afirman que a mayor proporción de niñas implica un mejor ambiente de aprendizaje en el aula y que esto beneficia el especialmente a los niños. Entonces se puede aseverar que la causa del irrespeto, desacato e incumplimiento de las normas de comportamiento se debe por el alta presencia del sexo masculino. Según lo afirmado por Lavy y Schlosser (2011); con respecto en relación entre las variables del clima de aula y el sexo de los estudiantes en las instituciones educativas este se debe usualmente por las condiciones de cómo viven en la casa sin orden y actualmente los estudiantes no poseen el don de obediencia y el respeto hacia las indicaciones manifestadas por una persona adulta, por lo que los padres deben establecer limitantes para que la situación del contexto social mejore. Sin embargo los resultados presentados en los estudios anteriores se contraponen al nuestro.

3.4.2. Relación de clima de aula de estudiantes de acuerdo al tipo de familia de los estudiantes.

Tabla 13: Relación del clima de aula con el tipo de familia de los estudiantes.

Correlación Tipo Fam. y CES - E	R
IMPLICACIÓN	0,057
AFILIACIÓN	-0,046
AYUDA	0,021
TAREAS	0,039
COMPETITIVIDAD	0,031
ORGANIZACIÓN	0,012
CLARIDAD	0,087
CONTROL	0,063

INNOVACIÓN	-0,116
CES - E	-0,011

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

Considerando la información de las puntuaciones de la relación del clima social escolar CES - E con el tipo de familia de los estudiantes (ver tabla # 13) se deduce que existe una correlación directa, considerada positiva baja; la correspondencia no es significativa, de tal manera que se puede inferir que no existe relación alguna entre las variables. Tomando en cuenta otros estudios como los afirmados por Taylor y Machida, (1996) Moreno y Martínez, (2010); Satt, (1994); que hacen referencia a que el nivel social y económico juega un papel muy importante para los educandos, como también la etnia o religión a la cual pertenecen cada uno de ellos. En lo expuesto por Taylor y Machida, (1996) Moreno y Martínez, (2010). Satt, (1994); En cuanto a la relación entre las variables sobre el tipo de familia de los estudiantes, prácticamente se puede decir que el contexto social y familiar influye considerablemente en el ámbito escolar, ya que las familias que se encuentran constituidas de manera distintas sean nucleares, monoparentales o extensas, sin embargo no siempre permiten establecer una verdadera cohesión social, debido a que los padres en diversos casos dan autoridad a uno de ellos u otros no la saben ejercer por lo que son muy permisivos en el accionar de los estudiantes, pero no se dan cuenta del gran daño que ocasionan a estos jóvenes que necesitan del apoyo principalmente de sus padres para ser formados como seres humanos integralmente.

3.4.3. Relación de clima de aula de estudiantes de acuerdo la edad de los estudiantes.

Tabla 14: Relación del clima de aula con la edad de los estudiantes.

Correlación Edad Est. y CES - E	R
IMPLICACIÓN	-0,203
AFILIACIÓN	0,021
AYUDA	0,030
TAREAS	-0,017
COMPETITIVIDAD	-0,108
ORGANIZACIÓN	0,032
CLARIDAD	-0,200
CONTROL	0,036

INNOVACIÓN	-0,159
CES - E	-0,177

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

De acuerdo a la información del clima escolar CES-E con la edad de los estudiantes (ver tabla #14) se puede observar que la correlación existente es directa, considerada positiva baja; por lo que se deduce que la correspondencia existente no es significativa, de tal manera que no existe relación alguna entre las variables. De acuerdo a lo afirmado por (Molina y Pérez, (2006).y la LOEI (2012) que los niveles educativos deben adecuarse de acuerdo a los ciclos de vida de las personas y los niveles de escolarización conforme con las edades de los estudiantes, de igual forma se considera que la edad juega un papel muy importante convirtiéndose en el factor clave para un clima de aula favorable. (Molina y Pérez, (2006). En cuanto a la relación de las variables de clima escolar y la edad de los estudiantes podría influir de manera eventual, ya que los estudiantes a esta edad pueden presentar una serie de dificultades al relacionarse con sus compañeros y de pronto con los docentes, creando cierta resistencia en el orden y acato de normas de convivencia en el aula y entre los demás actores del aprendizaje.

3.4.4. Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel de estudio de los padres.

Tabla 15: Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel de estudio de los padres.

Correlación Nivel Est. Mamá y CES - E	R	Correlación Nivel Est. Papá y CES - E	R
IMPLICACIÓN	0,078	IMPLICACIÓN	-0,055
AFILIACIÓN	0,123	AFILIACIÓN	0,102
AYUDA	-0,107	AYUDA	0,047
TAREAS	-0,029	TAREAS	0,062
COMPETITIVIDAD	-0,030	COMPETITIVIDAD	0,009
ORGANIZACIÓN	-0,012	ORGANIZACIÓN	-0,098
CLARIDAD	0,038	CLARIDAD	-0,005
CONTROL	-0,189	CONTROL	0,052
INNOVACIÓN	0,137	INNOVACIÓN	0,086
CES - E	0,053	CES - E	0,076

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

De acuerdo a la información del clima escolar CES-E con el nivel de estudio de los padres (ver tabla #15), se observa que la correlación existente es directa, considerada positiva baja; por lo que se deduce que la correspondencia existente no es relevante, de tal manera que no existe relación alguna entre las variables. Sin embargo lo afirmado por Benites (2000) hace referencia a que el clima familiar está relacionado con las interacciones que los padres desarrollan con los hijos en el hogar, estas pueden variar en cantidad y calidad porque cada familia y cada ser humano es un mundo único y diferente, que se desconocen con certeza las actitudes y aptitudes de cada uno de los miembros de cada familia en sus interacciones diarias como individuos dentro del contexto social. Con respecto a la relación entre las variables del nivel de estudio de los padres y el clima social de aula; aunque no existe una relación directa, sí influye en el clima de aula porque a mayor nivel de educación y de profesionalismo mayor serán los compromisos y las responsabilidades de los padres par con los hijos, por lo ellos como representantes saben cuál es el campo de correspondencia que deben manejar para cumplir con sus obligaciones como padres y como madres, ya que conocen y comprenden el grado de corresponsabilidad que deben cumplir. A pesar de aquello resulta complejo hacer que lleguen a cumplir con sus obligaciones en su totalidad.

3.4.5. Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel ocupacional de los padres.

Tabla 16: Relación de clima de aula de estudiantes con el nivel ocupacional de los padres.

Correlación Trabaja Mamá y CES - E	R	Correlación Trabaja Papá y CES - E	R
IMPLICACIÓN	-0,117	IMPLICACIÓN	-0,037
AFILIACIÓN	-0,005	AFILIACIÓN	0,233
AYUDA	0,158	AYUDA	-0,079
TAREAS	-0,050	TAREAS	-0,099
COMPETITIVIDAD	-0,019	COMPETITIVIDAD	-0,147
ORGANIZACIÓN	0,260	ORGANIZACIÓN	-0,011
CLARIDAD	0,089	CLARIDAD	0,053
CONTROL	-0,102	CONTROL	0,043
INNOVACIÓN	0,208	INNOVACIÓN	0,100
CES - E	0,137	CES - E	0,032

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

Considerando la información del clima escolar CES-E con el nivel ocupacional de los padres (ver tabla #16), se observa que la correlación existente es directa, considerada positiva baja; por lo que se deduce que la correspondencia existente no es relevante, de tal

manera que no existe relación alguna entre las variables. Entre lo afirmado por Lamas, (1998). En la que considera que el nivel ocupacional de la familia y otras condiciones de vida afectarían la formación de la personalidad de los niños y adolescentes disminuyendo su desarrollo emocional y social. En relación con las variables del nivel ocupacional de los padres y el clima social de aula; aunque no existe una relación directa o relevante se puede deducir que la presión de trabajo o de la familia puede generar conflictos ocasionales entre los roles familiares y laborales; y que el estrés laboral puede afectar directa o indirectamente a la relación familiar generando un impacto negativo en el estado emocional y psicológico de los hijos porque son los que absorben de manera directa el flujo de las tensiones, estrés y preocupaciones de carácter laboral. Aunque el nivel ocupacional de las familias genera seguridad y un mejor estatus social, crecimiento personal, prestigio y competitividad con una elevada autoestima, de tal manera que permite mejorar las relaciones interpersonales y familiares.

3.4.6. Relación de clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico.

Tabla 17: Relación del clima de aula con el rendimiento académico.

Correlación por área de estudio y CES - E				
DIMENSIONES.	CCNN y CES-E	CCSS y CES-E	LENGUA y CES-E	MATMÁTICA y CES-E
	R	R	R	R
<i>IMPLICACIÓN</i>	0,057	0,093	0,036	0,002
<i>AFILIACIÓN</i>	0,008	0,088	0,081	-0,010
<i>AYUDA</i>	0,004	0,020	-0,090	-0,079
<i>TAREAS</i>	0,319	0,277	0,260	0,172
<i>COMPETITIVIDAD</i>	-0,006	-0,039	-0,058	-0,086
<i>ORGANIZACIÓN</i>	0,103	0,029	-0,076	-0,123
<i>CLARIDAD</i>	-0,034	-0,120	0,045	0,031
<i>CONTROL</i>	0,050	0,051	-0,025	0,162
<i>INNOVACIÓN</i>	-0,027	-0,006	0,018	-0,079
<i>CES - E</i>	0,122	0,116	0,073	-0,013

Fuente: Cuestionario del clima social escolar (CES) de Moos y Trickett.
Elaborado por: López (2017).

Considerando la información del clima escolar CES-E con el rendimiento académico de los estudiantes en las cuatro áreas básicas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura y Matemática), (ver tabla #17), se observan que las correlaciones existentes son directas en cada una de las áreas de estudio, las mismas que son consideradas positivas bajas; por lo que se deduce que la correspondencia existente no es relevante, de tal manera que no existe relación alguna entre las variables. Entre las afirmaciones de (Tagiuri & Litwin, (1968); Schneider, (1975); Cornejo y Redondo, (2001); el clima escolar se lo define como consecuencia de una organización interna de cada docente con su grupo de estudiante en el que también hace referencia al tejido social y relacional del cual forma parte el ser humano, el mismo que constituye parte importante el comportamiento de las personas que conforman o integran este contexto institucional. Además también, Moos (1979) define al clima escolar como el “ambiente social de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidas por los profesores” (p.81). En cuanto a la relación entre las variables del clima escolar CES-E y el rendimiento académico este podría influir de manera eventual, ya que depende en gran magnitud del cumplimiento de las responsabilidades, y obligaciones que los estudiantes tienen de manera autónoma para desarrollar sus actividades, las cuales emergen mayormente de cuanto es lo que se desea aprender y en el interés que se demuestre de cuanto se necesita instruirse para aprender para la vida.

CAPÍTULO IV
PROPUESTA DE INTERVENCION

4.1. TITULO:

Estrategias colaborativas para fortalecer la disciplina en el aula.

Objetivo: Implementar estrategias colaborativas, para fortalecer la disciplina en el aula, mediante talleres de capacitación a estudiantes y profesores, para una convivencia armónica.

4.2. Descripción.

La presente propuesta nace de los resultados que se obtuvieron a través de la investigación realizada en los séptimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Ciudad de Caracas", ya que para esto de acuerdo al análisis del tema investigado se logró detectar algunas falencias en aspectos relacionados con el clima escolar. Falencias directamente relacionadas con la subescala de control, es decir a la disciplina, a las normas y comportamiento que se mantienen en el aula; cuyos resultados demuestran que no existe un control adecuado y oportuno de la disciplina y el comportamiento de los estudiantes, que no se respetan o no se cumplen los acuerdos y normas establecidas en el aula de clases entre estudiantes y docentes; por ello es importante que los docentes como principales gestores del clima, exigiendo que todos los que conviven en un grado acepten las normas de convivencia y se esfuercen por aplicarlas en forma permanente para así crear un ambiente cálido, armonioso y afectivo fortaleciendo los lazos de amistad y de simpatía entre estudiantes y docentes dentro de los salones de clases, de tal manera que permita contribuir al desempeño y desarrollo de las actividades académicas dentro de una verdadera comunidad de aprendizaje.

4.3. Antecedentes.

De acuerdo a la investigación realizada y entrevista ejecutada a las autoridades y docentes de la institución educativa, no se registra documentos donde se pueda evidenciar las acciones realizadas por las autoridades y por los docentes para evaluar la gestión del clima escolar debido a que no se han realizado este tipo de investigaciones que permitan identificar problemas relacionados al clima de aula. Sin embargo las autoridades y docentes conjuntamente con los estudiantes han trabajado en base a normas, acuerdos, y compromisos establecidos tomando en consideración los artículos que al respecto señala la LOEI y su Reglamento, con la finalidad de mantener la convivencia armónica en el aula de clase entre los estudiantes y docentes, de tal manera que esto ha permitido establecer medianamente hábitos de respeto entre los actores educativos. En estas circunstancias la presente propuesta contribuirá para que los docentes de la institución y en el futuro, otras

con similares características puedan aplicar las diversas estrategias y técnicas didácticas metodológicas expresadas en esta propuesta, misma que les brindará un espacio armonioso y agradable para el desarrollo de las actividades académicas.

4.4. Fundamentación teórica

4.4.1. Clima social de aula.

El Clima Social del Aula tiene una gran importancia a nivel educativo, pues se ha demostrado que la conducta del alumno varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve de acuerdo al entorno académico según lo afirma Asensio y Díaz, (1991); Trianes (2006) es decir que la actitud de comportamiento del estudiante va en función de la situación del contexto social y las percepciones del medio inmediato. Según lo señalado por Molina y Pérez, (2006) y diversos autores han planteado diferentes clasificaciones para caracterizar el clima escolar y del aula; sin embargo, todos los autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se desarrollan entre dos extremos, como son el favorable y desfavorable. El clima escolar favorable representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existe mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que proporciona más oportunidades para la convivencia armónica; el clima escolar desfavorable es cerrado, autoritario, controlado y no coherente, donde prevalecen las relaciones de poder, de supremacía y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, lo que origina comportamientos individuales y sociales discrepantes que inciden negativamente en la convivencia armónica y el aprendizaje.

Entre los aspectos señalados por Navarro (2012) como el conocimiento continuo, académico y social, el respeto mutuo, la confianza, la cohesión educativa entre sus integrantes con un alto sentido de pertenencia, el cuidado y protección creando una atmósfera organizada y cooperativa, logrando obtener una comunicación respetuosa entre todos sus actores, es decir donde existe un ambiente adecuado y armonioso para desarrollar el aprendizaje. Puesto que como se detalla en los aspectos citados por Navarro cada uno de ellos tiene fundamental importancia y relación con el desarrollo del clima organizacional en el ámbito laboral en las diferentes instituciones. La convivencia armónica conlleva a la formación académica y a la transformación profesional y personal de cada individuo dentro de la sociedad, dadas estas razones es significativo un buen clima social

organizacional para obtener una sana comunicación pedagógica, como unos objetivos principales de la sana convivencia.

4.4.2. Educación para la convivencia.

La existencia de un modelo de convivencia que regule el comportamiento y las relaciones en el aula es fundamental para evitar la aparición de conflictos especialmente cuando se aplican procesos participativos en los que se implica a los alumnos, los resultados suelen ser muy satisfactorios y se produce una mejora significativa del clima de aula Pérez (1993), a través de esta afirmación claro está que cuando se establecen las respectivas normas y son respetadas a cabalidad siempre los resultados serán positivos.

Pérez, (1996); Escámez, (2003) demuestran que cuando se da a los alumnos la oportunidad de participar en la organización de la convivencia en el aula, responden muy bien a la confianza que se les otorga y son capaces de hacerlo de un modo responsable y coherente, planteando actuaciones lógicas y razonables, que no se alejan en gran medida de las que propondrían los profesores. Sin embargo esto suele suceder cuando existe el debido respeto y cumplimiento de los objetivos establecidos para el desarrollo de las actividades planteadas, pero al no asumir la responsabilidad otorgada ocurre situaciones de descontrol y desacato o incumplimiento de las normas establecidas.

4.4.3. Características de la estrategia metodológicas.

Entre las características que debe tener una estrategia metodológica según el criterio de Rodríguez y colegas (2011) se pueden describir las siguientes:

- Debe propiciar el desarrollo de habilidades a través de los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Las normas establecidas deben estar fundamentada en el código de convivencia institucional.
- Las acciones de interacción entre los profesores, estudiantes, autoridades y los expertos del Departamento del DECE como organismo regulador y mediador en la solución de conflictos.

4.4.4. Elementos clave de un clima facilitador del aprendizaje.

Martín Bris (2000) identifica los siguientes elementos clave para facilitar el aprendizaje: la comunicación, participación, motivación, confianza y liderazgo, dado que cada uno de estos elementos constituyen una función compartida que por lo tanto debe ser de carácter

colaborativas para su ejecución de acuerdo a los planteamientos del plan de trabajo en el aula.

4.4.5. Disciplina e indisciplina en el aula.

Según Sáenz-López (1997), la dirección de la clase abarca numerosos aspectos como la organización y la disciplina, ya que sin estos no podría llevar a cabo los objetivos planteados, el significado de la disciplina implica la relación existente entre el maestro, la enseñanza, la educación y las relaciones que se establecen entre elementos personales, es decir docentes y discentes en una institución educativa afirmado por Gómez, Mir y Serrats, (1999) y Siedentop (1991), ahora bien este concepto atribuye al grado de familiaridad que se exteriorice dentro del grupo de trabajo, considerando a la disciplina como un componente de mayor importancia dentro del ámbito educativo en el aula de clase. Así como también lo afirma Fernández-Balboa (1991), el mal comportamiento puede desestabilizar tanto a los alumnos como a los profesores contribuyendo a la generación de sentimientos de decepción, estrés y desorden, a este tipo de comportamiento se lo conoce como comportamientos disruptivos, los mismos que desfavorecen el normal desarrollo de las actividades en el aula, estos actos indisciplinarios pueden ser categorizados por los factores sociodemográficos, educativos, sociales y familiares.

4.4.6. Estrategias didácticas.

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”, comprendidas como el conjunto de métodos, técnicas y quehaceres que el docente utiliza conjuntamente con los estudiantes para explicar, enseñar, motivar, estimular y hacer comprender el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.4.7. Estrategias colaborativas.

El aprendizaje colaborativo es un enfoque didáctico que aboga por la adquisición de conocimientos a través de dinámicas de trabajo. El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias en equipos e interactuar para lograr un mismo objetivo de forma común. De tal manera que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, desarrollando sus competencias y habilidades, las mismas que le permite reforzar las relaciones interpersonales con el resto del grupo adquiriendo un aprendizaje significativo. Bustos (2009). Para el implemento de

estas estrategias se recomienda lo siguiente: a) establecer las metas y objetivos de la actividad; b) organizar a los estudiantes por equipos de trabajo; c) promover el respeto y la comunicación; d) utilizar una metodología y actividades variadas; e) fomentar la creatividad utilizando diversas herramientas para el desarrollo y presentación del trabajo.

4.5. Matriz para la intervención.

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta.	Responsables para cada acción.	Fecha de inicio y final de la acción.	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias.	Indicadores de resultados.
Incumplimiento de normas de comportamiento por parte de los estudiantes en el aula de clases.	1) Comunicar al 95% de las autoridades y docentes los resultados obtenidos del CES aplicado a docentes y a estudiantes del séptimo año de EGB.	1) Dialogar con el rector de la institución para convocar a una reunión a los docentes de séptimo grado de EGB. Dar a conocer los resultados del CES a las autoridades y a los docentes.	Autoridades. Docentes. Maestrante.	INICIO Diciembre 2017 FIN Diciembre 2017	Firmas y registro de asistencia. Preguntas y respuestas acerca de los resultados obtenidos. Fotos.	Número de asistentes. Nivel de satisfacción y confiabilidad por parte de autoridades, docentes y maestrante.
	2) Lograr que el 90% de los docentes participen en el taller de capacitación sobre la implementación de estrategias colaborativas para mantener la disciplina en el aula.	2) Taller de capacitación docente sobre implementación de estrategias colaborativas para mejorar la disciplina en el aula.	Autoridades. Docentes. Equipo de trabajo de talento humano del Distrito.	INICIO Diciembre 2017 FIN Diciembre 2017	Registro de asistencia. Prueba objetiva relacionada al taller. Fotos.	Número de participantes. Nivel de satisfacción de las autoridades y los docentes participantes.
	3) Capacitar al 95% de los estudiantes en normas de comportamiento establecidas en el código de convivencia institucional.	3) Taller de capacitación a estudiantes sobre competencias actitudinales para el fortalecimiento de la cultura de paz en la institución educativa.	Docentes. Tutores. Autoridades. DECE.	INICIO Diciembre 2017 FIN Diciembre 2017	Compañía y visitas áulicas programadas	Número de participantes. Nivel de satisfacción de los estudiantes.

Taller # 2.

Para los docentes.

Título: Implementación de estrategias colaborativas para mejorar la disciplina en el aula.

Objetivo: Conocer estrategias colaborativas para mejorar la disciplina en el aula.

Contenidos:

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basado en el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia o área de estudio, en el que se aplicaran las siguientes técnicas de trabajos de grupos para los estudiantes.

- a) Técnica para el diálogo y consenso. Para hablar, paga ficha.
- b) Técnica para la enseñanza recíproca. Juego de roles.
- c) Técnica para la enseñanza recíproca. Celdas de aprendizaje.

Metodología:

En este aspecto se detalladamente el proceso del que precisan cada una de las técnicas de aprendizaje colaborativo, realizando una dramatización expositiva de 45 minutos para cada técnica.

- a) Diálogo en grupo entregando una ficha a cada alumno cada vez que habla, de esta manera se asegura una participación activa de forma equitativa regulando la frecuencia de participación en los estudiantes y se mantiene el orden en la intervención de la clase, es un plan para llegar a la igualdad; a cada estudiante se le dan 3 o 5 fichas, los mismos que son los permisos para hablar.

Actividades.

- *Formar grupos de trabajos,
- *Reparten las fichas a los participantes.
- *Enumerar los grupos para la participación.
- *Distribución de temas fichas de nombres de animales o frutas.
- *Socialización de las preguntas.
- *Intervención según la nominación de animales o frutas de cada grupo.
- *Intercambio de criterio entre grupo no más de cinco.
- *Sistematización de lo aprendido.- se regula la participación de los estudiantes.
- *Socialización del aprendizaje ¿se regula la participación de los estudiantes?

b) Técnica de los juegos de roles consiste en representar personalidades para alcanzar objetivos de aprendizajes. Aplicando los conceptos en el momento que les corresponde asumir la identidad del personaje ficticio. Basándose en la comprensión y el respeto del otro. Para esta técnica se reparten los roles con anterioridad, asignando el tiempo estimado para la dinámica de trabajo colaborativo.

Actividades:

*Una explicación previa de la técnica que se va a realizar.

*Distribución de roles.

*Preparar el rol acorde al personaje a representar.

*Dramatización del personaje ficticio.

*Reflexión de la trama representada.

*Elaboración de conclusión o moraleja.

c) Técnica celda de aprendizaje consiste en realizar una lectura comprensiva del tema de estudio para luego proceder a aplicar la técnica de aprendizaje colaborativo, alternando las preguntas y el turno de participación entre los estudiantes, de tal manera que se respete el turno de intervención durante la ejecución de la actividad de aprendizaje planificada.

Actividades:

*Distribución en cuatro grupos de trabajos

*Enumerar los grupos

*Determinación del orden de participación

*Realización de preguntas entre pares de grupos diferentes

*Realización del debate

*Establecimiento de conclusiones.

Recursos:

Textos, cartulinas, papelotes, marcadores, pizarra, medios audiovisuales.

Taller # 3.

Para los estudiantes.

Título: Capacitar a los estudiantes sobre competencias actitudinales para el fortalecimiento de la cultura de paz en la institución educativa.

Objetivo: Capacitar sobre competencias actitudinales para mantener la cultura de paz.

Contenidos:

Socialización de los artículos de la LOEI: Art. 2 Principio, literales c, d, i; Art.3 Fines, literales a, i (cultura de paz); Art. 6 Obligación del Estado, literales a y b; Art. 7 Derechos de los estudiantes literales c, i, l; Art. 8 Obligaciones de los estudiantes literales desde el a hasta la h.

Metodología:

Capacitar a los estudiantes mediante la socialización de cada uno de los artículos citados.

- a) Lectura comentada.
- b) Exposiciones.
- c) Dramatización.

Actividades:

*Presentación y exposición con diapositivas sobre los artículos y los literales citados.

*Análisis e interpretación de cada uno de los literales de los artículos.

*conceptualización de respeto, paz, violencia, equidad, libertad.

*Lectura comentada sobre acoso o violencia escolar.

*Conformación de grupos de trabajo.

*Distribución de tareas.

*Plenaria de las exposiciones.

*Sensibilización general y conclusión.

Cabe señalar Con el apoyo del DECE se realizarán las campañas expositivas para replicar la información a los estudiantes.

Recursos.

Papelotes, kit tecnológicos, medios audiovisuales, marcadores.

CONCLUSIONES.

- 1) Luego de haber realizado la presente investigación se concluye que tanto docentes como estudiantes no perciben de igual manera el clima de aula.
- 2) Luego de realizar el respectivo estudio y análisis de las diferentes variables en relación al clima social escolar se deduce que ninguna de las variables como: sexo, edad, tipos de familias, nivel ocupacional de los padres, y el rendimiento académico en las áreas de estudio no inciden directamente en el clima de aula.
- 3) Es importante generar una propuesta de intervención coherente en función de los resultados de la presente investigación, donde se propone realizar varios talleres para su respectiva aplicación, fomentando estrategias que involucren a los actores educativos de manera directa.

RECOMENDACIONES.

- 1) Es importante que tanto docentes, estudiantes y padres de familias profundicen más sobre el clima de aula lo que permitirá una sana convivencia y la práctica de valores constante asumiendo los debidos compromisos de responsabilidad.
- 2) Al no existir ninguna relación directa con las diferentes variables de estudio se recomienda la participación activa y frecuente de los actores en el proceso educativo.
- 3) Es importante la práctica permanente de las normas internas institucionales (código de convivencia) y el respeto de los artículos señalados en la LOEI, RLOEI. Aplicando la presente propuesta de estudio en función de las estrategias colaborativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Abeli, H. (1995). *Formas básicas de enseñar* . Madrid: Narcea.
- Alejandra, R. (2017). *Comunicación interna proceso de aprendizaje* .
- Ana, M. C. (1985). *La Educacion y la Comunicacion* . México: Cosnet.
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC: <http://hdl.handle.net/10347/13958>*.
- Arnaiz, P. (1985). *Aprendizaje en grupo en el aula* . Barcelona : Grao.
- Arom. (2012). *Escala de evaluación del clima social escolar* . Chile: Chile.
- Ausubel. (1963). *Competencias de aprendizaje significativo*.
- Ausubel (2008). *Teoría del aprendizaje de la asimilación e inteorización*.
- Bandura. (1977). *Cambios Psicologicos* . Barcelona : Martinez.
- Bandura. (1987). *Pensamiento y accion Fundamentos Sociales* . Barcelona : Martinez Roca.
- Benitez. (2000). *Factores asociados al clima social escolar*.
- Blanchard. Lavelle, C. (1996). *Aprendizaje en el aula* . Buenos Aires : Educativas .
- Bruner. (1960). *Teoría del constructivismo*.
- Bruner, J. (1969). *Teoría de la manipulación y acción*.
- Bruner, J. (1992). *Metafora del andamiaje* .
- Busto. (2009). *Estrategias colaborativas*. Málaga: Málaga.
- Calderón. (2001). *Elemento transformador de la práctica educativa* .
- Camelles. (2007). *Clima social escolar* .
- Carretero. (1993). *Construcción de conocimientos pedagógicos*.
- Castella. (2007). *Clima social escolar*.
- Castellá. (2007). *Estrategias comunicativas de los docentes* . Barcelona. España : Grao.
- Comelles. (2007). *Estrategias comunicativas de los docentes* . Barcelona. España : Grao.
- Daniel, P. C. (1994). *La pasión por el discurso carta a los estudiantes de comunicación* . México : Coyoacán .

- Danoff. (1997). *Iniciación con los niños*. México: Trillas p.19.
- Educación, M. d. (2016). *Ley orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador : Ecuador .
- Espinoza, w. (2016). *Marco legal educativo*. Loja : Ediloja Cia. Ltda. .
- Fabra.M. (1994). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: Ceac.
- Farrington y Jolliffe, (2001). *Factores y procesos asociados al clima escolar de aula*.
- Fernández. (2005). *La educación en la sociedad del cambio*.
- Ferrández. (1995). *Transformación socio cultural*.
- Ferrière. (2003). *Proceso de aprendizaje*. España: Barcelona.
- Gerardo, D. F. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- Glaser. (2006). *Fundamentos de la educación*.
- González. (1997). *Percepción del clima escolar- Psicología social*. Valencia : Trillas.
- González. (1993). *La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico*.
- Hernández. (2005). *Propósito educativo social y cultural*.
- hernandez. (2014). *metodología de la investigación*. Mexico : sexta edición .
- Hildebrand. (2002). *Fundamentos de la educación infantil*. México : México p. 116.
- Izasa. (2002). *Factores que inciden en la comunicación*. Cuba .
- James., W. (1990). *Psicología social*. Barcelona: Martínez.
- Jhon, D. (1899). Contexto social y factor integral de desarrollo . *Comunicación Pedagógica* , 30.
- José, G. (2011). *Enfoques constructivista en educación*. España : Murcia.
- Josep. (2007). *Estrategias comunicativas de los docentes*. Barcelona. España: Grao.
- Juan, D. (1990). *Atrévete a disciplinar*. Madrid : Vida.
- Julio, P. (2005). *Metodología Constructivista*. México: Prentice Hall.
- Kalix, K. (1987). *Comunicación Pedagógica sobre el maestro*. Moscú: Moscú.
- kalix, k. (2001). *Comunicación pedagógica*. Mexico .
- Landivar. (2012). *Importancia de la comunicación pedagógica*.
- Lemini, R. (1992). *El sujeto cognitivo social y la labor constructivista*.

- Leontiev. (1979). *Importancia y funciones de la comunicación pedagógica*.
- Lewin, K. (1936). *Teoría Psicosocial* .
- López. (2009). *Relaciones socio afectivas docente - alumno* .
- Lyardet, J. (2007). *El saber y la relación pedagógica* . Madrid: Málaga.
- Lyardet, S. y. (2007). *Factores de la comunicación pedagógica*. Cuba .
- Manuel, P. T. (2000). *Comunicación y Educación en la sociedad de la información* . España: Ediciones Paidós.
- Mario, K. (1998). *Una pedagogía de la comunicación del educando oyente al educando hablante* . Madrid: Ediciones de la Torre.
- Marquez. (2001). *Acto didáctico como facilitador del aprendizaje* .
- Martín Otero, V. (1998). *Discurso educativo y tipología docente*. Disponible en <http://comunidadescolar.educacion.es/705/tribuna.html>. Madrid .
- Martín. (1998). *Manual de apoyo en programa de habilidades educativas*. Madrid: ITESM.
- Meléndez. (1985). *Vínculo de la comunicación pedagógica* .
- Méndez. (2002). *Perspectiva del constructivismo social*.
- Milicie, A. y. (2012). *Escala de evaluación del clima social escolar* . Chile: Chile.
- Milicie. (1999). *Clima social escolar*. Madrid .
- Michelson (1933). *Escalas de clima social escolar*.
- Molina. (2006). *Clima social escolar* .
- Molina y Pérez, (2006) *Clima social escolar de aula*.
- Moos. (1979). *Clima social escolar* .
- Moss en Aron y Milicic, (1999). *Escalas de clima escolar*
- Moos, R. M. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social FES,WEA,CIES,CES*, . Madrid: TEA. S.A Psicología Aplicada.
- Moreno, J. (2003). *Convivencia y disciplina en el aula*. Madrid: Alianza.
- Murray. (1938). *Modelo Interaccionista* .
- Oneto, F. (2003). *Figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico* . Madrid: Trillas. p. 137- 138 .

- Peñaranda. (2014). *Factores de la comunicación pedagógica*. Cuba .
- Pérez. (2006). *Clima social escolar*.
- Pérez, P. C. (2007 Mayo- Agosto). *Educación para la sana convivencia sobre clima escolar* . México: Vida.
- Pérez, T. (2000). *Comunicación* . España : Paidós.
- Perkins. (1997). *Desempeño auténtico en los conocimientos* .
- Piaget. (1955- 1979). *Enfoque constructivista psicológico social* .
- Piaget. (2001). *Percepción del clima social escolar* . Valencia: Trillas.
- Prieto. (1994). *Comunicación pedagógica vínculo del aprendizaje*. Cuba.
- Pianta y Steinberg (1992). *Características vínculo del profesor - alumno*.
- Rafael, S. (1981). *Reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizajes en perfiles educativos* . México.
- Ramos. (2009). *Rol del docente estructura organizativa*.
- Redondo, C. y. (2001). *Clima social escolar*.
- Restrepo. (2000). *Factores de la comunicación*. Cuba.
- Rielo. (2012). *Proceso dialógico de relación en la enseñanza*.
- Rodríguez. (1985). *Acto didáctico como modelo informativo*.
- Sacristán, G. (1986). *La pedagogía por objetivos* . Madrid : Morata.
- Salvador. (2007). *Estrategias de los docentes* . Barcelona. España: Grao.
- Samarróna.J. (1988). *Comunicación y Educación* . Barcelona: Ceac.
- Samarróna, J. (1988). *El estado actual de la comunicación educativa y de lo alternativo*. Barcelona: Ceac.
- Santoyo, R. (1981). *grupos de aprendizajes y perfiles educativos*. México.
- Santoyo.R. (1981). *Cordinacion de grupos de aprendizajes en perfiles educativos* . México: Cise Unam .
- Savater. (2005). *El sentido de Educar*.
- Schneider, C. (2007). *El saber y la relación pedagógica* . Madrid : Málaga.
- Schunk, P. (2012). *Teoría del Aprendizaje*. Madrid: Sampers, sexta edición .

- Tagiuri. (1968). *Clima social escolar* .
- Tomero, P. (2000). *Comunicación, nuevos lenguajes y conciencia crítica* . España : Paidós Ibérica.
- Torrego, J. (2003). *Convivencia y disciplina en el aula*. Madrid: Alianza.
- Torres. (2001). *Concepciones didácticas en el proceso de aprendizaje*.
- Triánes. (1994). *Intervención para la mejora del clima escolar* . España : Narcea.
- Triánes. (2006). *Clima social escolar*.
- Trickett y Cols (2005). *Contexto escolar e importancia del clima social escolar*.
- Unesco. (1996- 2003). *La educación encierra un tesoro. informe de la comisión internacional sobre la educación*. España .
- Vasquez. (2004). *Factores de la comunicación pedagógica* . Cuba .
- Vega y Cols (2006) clima organizacional
- Vicki. (1997). *Proceso de relación en la enseñanza*.
- Vygotsky. (1978- 2002). *Constructivismo social y psicología social dialéctica*. Chile : Chile.
- Williams J. (1990). *Psicología social* . Barcelona: Martínez.
- Zabalza. (2001). *Desarrollo de la comunicación pedagógica*. Madrid: Madrid p.91.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA



Loja, 20 junio de 2017.

MSc.

THELMO QUEZADA.

Rector de la Unidad Educativa “Cuidad de Caracas”

En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de indagar sobre la realidad socioeducativa del Ecuador, en esta oportunidad propone desarrollar una **“Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula”** Estudio que se realizará en el centro educativo que usted dirige.

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer y mejorar el clima social de aula, a través de una propuesta de intervención.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Pedagogía: **Lcda. MERLY MARÍA LÓPEZ ZAMBRANO**, el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación. Los estudiantes, están capacitados para efectuar esta actividad con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente

DIOS, PATRIA Y CULTURA.

Mgtr. Margoth Iriarte Solano

COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA UTPL.

Anexo 2

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES

Código:

Prov.	Aplicante			Escuela			Docente		

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRAFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fisco-misional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años				1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

Anexo 3.

CUESTIONARIO SOCIO DEMOGRAFICO PARA ESTUDIANTES.

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente

INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

1.1 Nombre de la Institución:												
1.2 Grado o curso				1.3 Sexo				1.4 Edad en años				
				1. Mujer				2. Hombre				
1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)												
1. Nuclear (si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)												
2. Monoparental (si vives solamente con uno de tus padres)												
3. Extensa (si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)												
4. Otras (si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)												
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as		
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.												
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)												
1. Vive en otro País				2. Vive en otra Ciudad				3. Falleció				
								4. Divorciado				
										5. Desconozco		
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)												
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		
										7. Amigo/a		
											8. Tú mismo	
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)												
a. Mamá:		1. Sin estudios				2. Primaria (Escuela)				3. Secundaria (Colegio)		
										4. Superior (Universidad)		
b. Papá:		1. Sin estudios				2. Primaria (Escuela)				3. Secundaria (Colegio)		
										4. Superior (Universidad)		
1.9 ¿Trabaja tu mamá?			Si				No				1.10 ¿Trabaja tu papá?	
									Si		No	
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?												
1. Arrendada					2. Propia							
1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:												
1. Número de Baños					2. Número de Dormitorios					3. Número de Plantas/pisos		
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)												
1. Teléfono Convencional					4. Refrigeradora					7. Automóvil		
2. Televisión					5. Internet					8. Equipo de sonido		
3. Computador					5. Internet							
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)												
1. Carro propio					1. Carro propio					3. Taxi		
										4. Bus		
										5. Caminando		

Anexo 4

Escala de clima escolar CES para “estudiantes” de Moos y Trickett (1974) adaptación española (1989)

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente	

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL ESCOLAR (CES) “ESTUDIANTES” R.H. MOOS, B.S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a las actividades que realizan los estudiantes y el docente de esta aula.

Después de leer cada una, responda escribiendo la V si es verdadera y F si es falsa; en los espacios en blanco de las siguientes preguntas.

Nº-	CUESTIONARIO	Rpta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	El docente casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas y normas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	En esta aula, las notas no son muy importantes	
24	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
25	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene qué hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	

71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
75	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración.

Anexo 5

Escala de clima social escolar CES para “profesores” de MOOS Y TRICKET (1974). Adaptación española (1989).

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL ESCOLAR: (CES) “PROFESORES” R.H. MOOS, B.S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a las actividades que realizan los estudiantes y el docente de esta aula.

Después de leer cada una, responda escribiendo la V si es verdadera y F si es falsa; en los espacios en blanco de las siguientes preguntas.

Nº-	CUESTIONARIO	Rpta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	

25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	

68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración.

Anexo 6

Fotografías de los estudiantes encuestados.

Séptimo "A"





Séptimo "B"



