

Universidad Católica Particular de Loja
BIBLIOTECA GENERAL



Revisado el 2005-01-25

Valor \$ 1/-

Nº Clasificación 2005 F553 MA.3078

110

372. Vac.
Interse.
Educ. B.
PiFo - Clinto

372.0117
372

756 x 885



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (U.T.P.L.)

**Modalidad Abierta
Facultad de Ciencias de la Educación**

**DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD,
COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL
DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO
NACIONAL TÉCNICO AGROPECUARIO "EDUARDO SALAZAR
GOMEZ" DE LA PARROQUIA DE PIFO PERTENECIENTE AL
CANTÓN QUITO.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES.**

AUTOR:

CELSO VINICIO ANDRADE GARZÓN

DIRECTOR DE TESIS:

SR. LCDO. MIGUEL VALDIVIEZO HIDALGO

ESPECIALIDAD:

CIENCIAS SOCIALES

CENTRO UNIVERSITARIO DE QUITO.

1999 – 2000



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

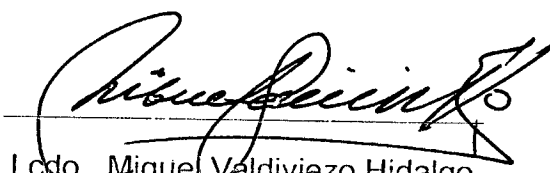
Septiembre, 2018

CERTIFICACIÓN

Yo, Licenciado Miguel Valdiviezo Hidalgo, DIRECTOR DE TESIS,
CERTIFICO:

Que he revisado con minuciosidad el Trabajo de Investigación realizado por el Sr. CELSO VINICIO ANDRADE GARZÓN, el mismo que cumple con todas las normas establecidas por la U.T.P.L., a través de la Facultad de Ciencias de la Educación. Por consiguiente AUTORIZO su presentación para los fines legales pertinentes.

Loja, Feb. / 2000



Ldo. Miguel Valdiviezo Hidalgo
DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Las ideas, opiniones y demás aspectos son de exclusiva responsabilidad del Autor.

NOMBRE: CELSO VINICIO ANDRADE GARZÓN

FIRMA:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'CELSO ANDRADE', written over a horizontal line.

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi agradecimiento y reconocimiento imperecederos, a la Universidad Técnica Particular de Loja (U.T.P.L.), la misma que a través de su Cuerpo Directivo, Docente y Administrativo, hizo posible la materialización de este logro, en el camino hacia mi superación personal y profesional.

El Autor.

Dedicatoria

**A mi amada esposa Ma.
Alexandra y a nuestros hijos
Michelle y Pablito Sebastián,
por ser la fuente de
inspiración y superación
personal.**

Vinicio.



INDICE

ASUNTO	Página No.
1. Resumen.	01
2. Introducción.	03
3. Metodología.	07
3.1. Participantes.	07
3.2. Recursos.	10
3.3. Diseño y procedimientos.	11
4. Resultados:	14
. Entrevistas	14
. Encuesta	20
. Reseña Gráfica	33
. Registros de Observación	34
. Técnica de diagnóstico F.O.D.A.	44
5. Discusión.	47
5.1. Marco Referencial.	49
5.1.1 Definición de Cultura.	49
5.1.2 Elementos de Cultura.	50
5.1.3 Diversidad Cultural en el Ecuador.	52
5.1.4 Aculturación.	57
5.1.5 Inculturación.	57
5.1.6 Transculturación.	57
5.1.7 La Interculturalidad en la Reforma Curricular Ec.	58
5.1.8 Análisis de la visualización del vídeo "LA ISLA".	61
5.2. Culturas Ecuatorianas en el Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".-	66
5.3. Propuesta.	75
5.3.1 Perfil del docente para trabajar en Intercultural.	75
5.3.1.1. Actitudes habituales	77
5.3.1.2. Las aptitudes esenciales.	79
5.3.2 Programa Curricular para mejorar el tratamiento del Eje de la Interculturalidad en el Colegio ESG	81
. Para Profesores y miembros de la parroquia.	83
. Para los alumnos.	86
. Proyectos	90
5.3.3 Estrategias para educar en su propia identidad cultural.	96
5.3.4 Alternativas para educar en el respeto e integración cultural.	97
6. Referencias bibliográficas.	100
Anexos:	101



TEMA:

DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVA DE LA INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO AGROPECUARIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ"

1. Resumen.

El modelo de educación que nos va a permitir incorporar al sistema educativo nacional, a las diferentes culturas que constituyen nuestra riqueza étnica, se ha venido poniendo en práctica desde 1988 con la denominación cada vez más extendida de educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas. Como tal es un fenómeno reciente cuya aplicación tropieza con dificultades de tipo conceptual, lingüística, pedagógica, sociales y económicas; no obstante, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) representa un paso muy significativo en el proceso de reconocimiento de la pluralidad lingüístico-cultural de nuestro pueblo.

Este estudio trata de destacar aquellos aspectos importantes de la educación nacional, en donde aborda la cultura y sus elementos integradores, la comprensión que debemos tener sobre la diversidad cultural en nuestro país, las diferentes orientaciones que ha tenido la cultura dentro de un determinado grupo social, en donde se han visto abocados a influencias que les han aculturizado, inculturizado o transculturizado, lo cual ha incidido para que, con el paso del tiempo, vayan perdiendo paulatinamente su identidad.

Al constatar que en el Centro Educativo en el que hemos desarrollado la investigación, no se está considerando a la Interculturalidad como parte del Plan Curricular Institucional, y por ende, ni los docentes ni la comunidad en

general se encuentran involucrados en el proceso educativo, presentamos una propuesta curricular a través de proyectos, que debido a su sencillez, únicamente pretende que avancemos "lento pero seguros" en busca de lograr incorporar a la Interculturalidad, como un eje transversal en el proceso educativo del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

2. Introducción.

El presente estudio tiene por título: Diagnóstico y prospectiva de la Interculturalidad, como realidad nacional y como eje transversal del currículo de la educación básica en el Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", tema de investigación bibliográfica y de campo que realizamos por ser de suma importancia en los momentos actuales, dada la connotación política y social que tienen las minorías étnicas en el país, como resultado de la indiferencia y descuido de las que han sido objeto principalmente debido a la falta de atención con la que han sido tratados en los procesos educativos del país, en donde la interculturalidad como eje transversal en la educación nacional, no ha logrado sentar unas raíces sólidas que viabilicen la unidad nacional.

El trabajo desarrollado en el Plantel nos dio luces para estar en condiciones de diagnosticar adecuadamente la situación actual en la que se encuentra con respecto a nuestro tema, y que de acuerdo con los diálogos informales que hemos mantenido con otros compañeros y con personas relacionadas con el ámbito educativo, es una situación muy común a nivel nacional, en donde el tratamiento en clase de la amplia gama cultural de nuestro país, ha sido postergada sin mayor justificativo.

Es por esta razón que hasta cierto punto es justificable el desconocimiento que tienen tanto los profesores, como los estudiantes y la comunidad de Pifo en general, sobre nuestra realidad cultural. Justificable, porque si no ha habido un gran esfuerzo estatal para incorporar a las minorías al proceso evolutivo nacional, mal podrían ellos involucrarse en tal empresa si como está la actual situación, la gran mayoría de ecuatorianos nos vemos obligados a tratar de vivir, y en ciertos caso, hasta de supervivir, quedándonos casi sin tiempo para desplegar adicionalmente algún tipo de **esfuerzo intelectual**. La realidad está dada: la ~~sociedad ecuatoriana~~ ~~no~~ comprende o no asimila tal como lo manifestara algún estudioso, que en los diferentes órdenes de la vida, el real poder radica en el conocimiento, por lo tanto, estaremos condenados al fracaso permanente, si seguimos manteniendo los viejos paradigmas educativos, si seguimos priorizando un

sistema educativo dominante, y si seguimos siendo indiferentes con las propuestas de interculturalidad, ya introducidas, pero no difundidas, desde hace más de una década.

La mala calidad de la educación ecuatoriana ha sido el producto de que los gobernantes paulatinamente hayan ido disminuyendo el presupuesto para la educación. A pesar que la constitución establece el 30 % del presupuesto general, en 1986 fue del 29,9 %, en 1999 descendió aproximadamente al 10 %; esta disminución paulatina del presupuesto ha desembocado en una situación crítica manifestada por una evidente desatención al tratamiento de la interculturalidad, una falta de infraestructura, de materiales pedagógicos, de capacitación y de bajos salarios.

Se conoce que aproximadamente un 30 % de la población ecuatoriana es indígena, por lo tanto, estos cuatro millones de conciudadanos merecen tener su espacio al interior de la sociedad, por lo que se requiere que el conocimiento de esta diversidad cultural, sea difundido en los diferentes niveles educativos. Nadie puede identificarse con algo o con alguien, si es que no tiene una conciencia plena de lo que eso representa en su entorno, de lo que sucede con sus propios hermanos, de lo que sucede con un grupo que bien educado y orientado, puede constituirse en una fuerza motriz generadora de recursos, en contraposición con su actual situación, que los ubica como pordioseros de un fracasado estado paternalista.

En este trabajo se trata de analizar esos conflictos, valorarlos y procurar buscar soluciones adecuadas, entendiendo que la existencia de una gran diversidad cultural, debe ser a más de un motivo de orgullo, una oportunidad que facilite el desarrollo de nuestro pueblo en donde todos se enriquezcan a partir de las diversas aportaciones realizadas. En medio del conflicto y la injusticia de las relaciones sociales, la interculturalidad se convierte en un principio normativo orientador del necesario cambio social.

No se encontraron limitaciones en cuanto a la bibliografía disponible para realizar un estudio global de la problemática en mención, se dispone de estudios realizados en diferentes regiones del país principalmente en la

región amazónica y en las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, Azuay, Loja, etc.. En el desarrollo de la investigación se constituyó en un inconveniente el haber seleccionado a la parroquia de Pifo como el lugar indicado, debido a la distancia que separaba de mi domicilio, en todo caso cabe destacar la apertura del Plantel para el desarrollo del trabajo, por lo que hacemos constar nuestro agradecimiento. En la ejecución de las actividades de campo es de resaltar la buena disposición encontrada en el cuerpo docente, en los alumnos y en la población en general, no se puede particularizar el grado de colaboración en cada caso, debido a que todos hicieron sus mejores esfuerzos para el efecto, el hecho más importante radica en el desconocimiento casi generalizado de la problemática tratada, por lo que se llegó a diagnosticar que el trabajo por realizar en este Instituto y en la comunidad pifeña en general, debe partir desde cero en lo que a Interculturalidad se refiere, si queremos lograr sentar unas bases sólidas que garanticen su posterior desarrollo.

Por los motivos expuestos, se considera que la importancia del tema radica en su vigencia, por cuanto el desarrollo solidario y sostenido de estos grupos minoritarios, constituye parte esencial en la estructura social, económica, cultural, política, histórica, religiosa y familiar de la sociedad ecuatoriana; además de que su incorporación al sistema educativo predominante, es un elemento fundamental para su perpetuidad como culturas y para el fortalecimiento de su identidad como pueblos.

En ese contexto, la Universidad Técnica Particular de Loja a través de la Modalidad Abierta con el fin de que sus egresados puedan ampliar sus conocimientos sobre Interculturalidad y asumir la realidad positivamente, ha organizado un trabajo de investigación enfocado al diagnóstico prospectivo de la Interculturalidad, como realidad nacional y como eje transversal del currículo de la educación básica en los establecimientos del país. Luego de haber auscultado sobre el tema, hemos llegado a establecer que en el Plantel estudiado, no existen investigaciones anteriores al respecto, solamente se dispone de una incipiente recopilación de datos que determinan que el problema planteado no ha sido tratado en su real

dimensión, por lo que para el presente trabajo nos hemos propuesto cumplir con los siguientes objetivos:

- Realizar un estudio bibliográfico y de campo, sobre *Interculturalidad* como realidad vivencial en el Ecuador, que permita a cada egresado de Modalidad Abierta una toma de conciencia de su propia identidad, y de la diversidad étnica y cultural del país,
- Descubrir el hecho de la *Interculturalidad* en la educación para, mediante la investigación de campo, detectar los conocimientos teóricos del maestro, o que consta en la planificación didáctica y las acciones ejecutadas con los estudiantes en el tratamiento de este eje transversal en el lugar de la investigación; y,
- Proponer alternativas de tratamiento curricular y educativo de la *Interculturalidad* a nivel del medio investigado.

Objetivos que a través de la investigación realizada hemos logrado cumplir, y consideramos que si es conveniente seguir realizando futuras investigaciones tendientes a incorporar la Interculturalidad como un eje transversal en la educación ecuatoriana.

Como una alternativa válida para lograr elevar el nivel educativo en este importante Centro Educativo de la parroquia de Pifo, planteamos una propuesta curricular viable a través de proyectos, y que por no ser muy ambiciosa, con un poco de dedicación y esfuerzo puede ser incorporada en el Plan Curricular Institucional (PCI) del Plantel. En términos generales la propuesta se basa en promover el cultivo de por lo menos un valor por año, de por lo menos lograr que algún aspecto positivo, se incorpore al "yo profesor" al "yo alumno" al "yo miembro de la comunidad" de Pifo.

3. Metodología.

Una de las primeras características que debe tener la educación ecuatoriana es recoger, mantener y respetar la diversidad cultural, sin embargo, las políticas educativas establecidas desde los distintos gobiernos, no han tomado en cuenta esta realidad y han impuesto un sistema escolar uniforme, rígido, desconociendo las particularidades que cada grupo humano tiene. Se ha llegado a tal extremo que a los niños y jóvenes no se les plantea alternativas, el Estado escoge por ellos y lo hace con patrones culturales imperantes, en este caso los del neoliberalismo que procura comportamientos competitivos, individualistas y de elite y olvida prácticas de solidaridad, lo colectivo y el respeto a la diversidad.

3.1. Participantes.

El estudio se realizó en la parroquia de Pifo perteneciente al Cantón Quito que se encuentra localizado a 50 minutos al Sureste de la capital, tiene como vías de acceso la Interoceánica que enlaza la serranía con la parte norte de la región oriental, y la vía que la une con el Valle de los Chillos. Está ubicado a una altura de 2.150 mts. sobre el nivel del mar, posee un clima templado y sin mayores variaciones, lo que le ha permitido incorporar a muchos migrantes de la gran ciudad.

Pifo que hasta hace cinco años todavía era un área rural, poco a poco se va convirtiendo en una sumatoria de barrios populares, ferreterías, mecánicas, intercaladas con grandes villas, pero en general ya no se puede hablar de campo. Por referencias se conoce que fue fundada en el año de 1952, en circunstancias en que se agruparon unas pocas familias que vivían aisladas por el sector y fueron dando lugar a una comunidad que sin disponer de los servicios básicos necesarios, fue surgiendo bajo la influencia del enlace que le facilitaba la vía Interoceánica.

Su constitución como parroquia data desde 1969, en donde por una gestión de sus líderes comunitarios, y ante el abandono permanente

del que eran objeto por parte de las autoridades gubernamentales, lograron que sea reconocida como una parroquia rural más del cantón Quito, situación que les permitió también, el disponer de autoridades locales, que de una u otra forma colaboraron en su desarrollo.

La parroquia de Pifo tiene una población aproximada de 8.000 habitantes, de los cuales el 80 % es originario de la misma y el 20 % pertenece a aquella masa poblacional que dejando la gran ciudad, se ha visto atraída por los encantos de esta noble tierra, es de notar que un alto porcentaje de la población económicamente activa, va y viene diariamente de la capital, a donde acude en busca de un jornal. Casi la totalidad de los habitantes hablan castellano, quedando únicamente para los viejos abuelos, el idioma quichua como primera lengua. La vivienda es mixta entre bloque , ladrillo y zinc, las condiciones sanitarias son bastante aceptables quedando pendiente unos tramos de completar el alcantarillado, que corresponde a aquellos lugares a donde se ha extendido la población que ha tratado de mantenerse muy vinculada con el parque central y la única Iglesia.

La principal fiesta es la de la Virgen que se celebra durante una semana en el mes de Octubre, entre las principales formas de recreación podemos mencionar que está estratificada por edades, en donde los más jóvenes se dedican al deporte en competencias internas, y los más adultos en algún tipo de celebración que posteriormente degeneran en ingentes consumos de licor.

No existen manifestaciones culturales muy bien definidas debido a que se han aculturizado a través del permanente contacto que han tenido con la cultura blanco/mestiza, de la cual han incorporado muchas costumbres que han trastocado sus verdaderos orígenes; además, mantienen una muy buena relación con sus vecinos de las poblaciones de Puembó y Tumbaco.

En la parroquia de Pifo se encuentran dos colegios, el nuestro que es motivo de la presente investigación y el Colegio de la emisora HCJB.

instituciones que por su infraestructura y medios, en dos jornadas forman a un promedio de 1.600 alumnos por año. En total encontramos cuatro centros educativos de nivel escolar, que satisfacen la demanda propia de la parroquia. Es importante subrayar el hecho de que ante la imposibilidad de estudiar carreras técnicas en el sector, una masa estudiantil estimada en unos 300 jóvenes, viaja diariamente a la capital para atender sus estudios en varios colegios fiscales.

No dispone de centros artesanales formales que promuevan la ejecución de diferentes actividades en la comunidad, los que existen son el resultado de la asociación improvisada para practicar a manera de recreación la música, el baile, el canto.

Las actividades productivas que se desarrollan son la agricultura y la ganadería, pero con una concepción más doméstica que comercial, cuentan con pequeñas parcelas lo que les permite procurarse sus propios alimentos, las actividades productivas se complementan con las que desarrollan como jornaleros en la parroquia y en la capital, lo que les permite subsistir con una relativa comodidad.

Concretando el enfoque al Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", este es un Instituto que con un promedio de 35 alumnos por aula, tres paralelos por nivel educativo y un horario de dos jornadas, cumple un rol fundamental en la formación de la juventud pifeña. Dispone de una infraestructura bastante cómoda que le permite inclusive realizar sus prácticas de campo al interior del mismo. Su cuerpo directivo y docente tiene un perfil muy profesional y variado y dispone de una Orientadora Vocacional que se encarga del seguimiento de los alumnos, a fin de que reforzar o evitar que equivoquen sus aptitudes, si no se identifican con el área agrícola.

El nivel de preparación de cada uno de los maestros es adecuado en lo que tiene relación con el trabajo a realizar en el Plan Institucional, pero se ha logrado determinar que existe un relativo desconocimiento con respecto a la Interculturalidad, lo que incide para que durante el

desarrollo de las clases, este eje no tenga la real importancia que merece.

El Plan Institucional del Plantel está concebido de acuerdo con la Reforma Curricular para la Educación, emitida por el Consejo Nacional de Educación del MEC, no incluye contenidos relacionados con Interculturalidad, en donde el diagnóstico, los objetivos, las actividades, los recursos, la evaluación y las observaciones, están explícitamente relacionadas con su carácter técnico agropecuario.

Este trabajo fue realizado por quien suscribe este informe como investigador, para lo cual seleccioné la población de Pifo, por encontrarse relativamente cerca de la capital, lo que posteriormente resultó una dificultad por la falta de tiempo y de medios de transporte para el efecto. Se realizó entrevistas a 10 profesores del plantel y fuera de él, a 5 líderes comunitarios de la parroquia y a 10 elementos indígenas o nativos del sector que en algunos casos fueron padres de familia de los alumnos que considerados en la muestra que se aplicó las encuestas; además se realizaron conversaciones informales con personas conocedoras de la realidad nacional, con el propósito de auscultar criterios, y de lograr una percepción más clara de la situación educativa. En el trabajo realizado en el aula se aplicó 50 encuestas a igual número de estudiantes que pertenecían a diferentes niveles educativos del instituto, los mismos que mostraron una amplia predisposición para colaborar en el tema.

Las observaciones se realizaron durante varios días en la parroquia y en sectores aledaños, en donde teníamos conocimiento de que alguna situación en particular iba a acontecer, como por ejemplo las fiestas religiosas, el día de los difuntos, el ordeño, el pastoreo, la recogida de leña, un partido de volley, etc.

3.2. Recursos.

Como recursos utilizados tenemos los Registros de Observación que luego fueron llenados, debido a que resultó más práctico utilizar una

grabadora, a fin de ir relatando lo que se iba observando, para posteriormente transcribir el audio, una cámara fotográfica y en dos ocasiones una filmadora, que nos permitió elaborar un video de 4 minutos de duración, con tomas relacionadas con costumbres y actividades indígenas.

Las entrevistas que se realizaron a profesores, a líderes comunitarios y a personas nativas del sector, tuvieron como referencia central, las interrogantes básicas proporcionadas por nuestra Universidad. La encuesta fue reproducida en 50 ejemplares para su aplicación y se confeccionó una Ayuda Memoria sobre la Interculturalidad, a fin de poder situar en el tema a quienes de alguna manera iban a colaborar con el trabajo de campo. Para la visualización del vídeo "La Isla", obtuve la colaboración de algunos familiares y de dos amigos que luego de una reflexión inicial, fuimos dando una "lluvia de ideas" y emitiendo criterios que posteriormente se organizaron e incluyeron en este documento.

3.3. Diseño y procedimientos.

Los métodos y técnicas utilizados en la presente investigación y que a su vez permitieron arribar a resultados positivos y concluyentes son los siguientes:

Métodos generales:

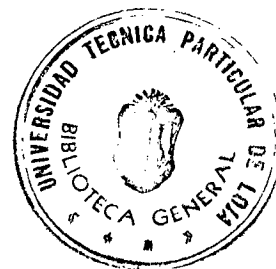
- Método Inductivo
- Método Deductivo
- Método Analítico
- Método Sintético

Métodos particulares:

- Método Histórico
- Método Deductivo
- Método Descriptivo.

Técnicas:

- Técnica Bibliográfica
- Técnica de la Observación
- Técnica de la Encuesta
- Técnica de la Entrevista
- Técnica del FODA para diagnosticar.



Como instrumentos empleamos las fichas para recolectar la información, para lo cual se recurrió a libros, folletos, revistas, artículos, localizados en la Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador, la Biblioteca Municipal, y en el Centro Cultural ABYA-YALA, destacándose que en esta última pudimos encontrar una gran variedad de material que nos permitieron identificarnos aún más con la problemática tratada. El aspecto que más nos llamó la atención es que la interculturalidad si está debidamente documentada, lo que resta, y esa es precisamente nuestra propuesta, que se difunda más, la riqueza cultural de nuestro país. Vino a nuestra mente aquella frase que difundió alguna vez la Dirección Nacional de Turismo: "Conozca el Ecuador primero", y que debería actualizarse en nuestros días, porque las circunstancias de desconocimiento cultural entre los miembros de nuestra sociedad, no han variado.

Entre las principales dificultades encontradas podemos mencionar: una falta de conocimiento con respecto al tema que se pudo establecer en el personal de Líderes Comunitarios y de Indígenas que constituyó la muestra para las entrevistas, los mismos que paradójicamente debido a su desconocimiento, constituyeron un valioso aporte al realizar el diagnóstico respectivo, lo que nos lleva a recomendar que la introducción de la Interculturalidad como un eje transversal, sea realizada partiendo desde sus mismos orígenes.

Existe una gran predisposición para incorporar la Interculturalidad como un eje transversal en la formación de la juventud de este Plantel, por lo que se debe aprovechar que las perspectivas de lograr resultados

positivos se muestran favorables, por lo que debe necesariamente aprovecharse esta situación como un factor multiplicador, para educar al resto de la comunidad pifeña.

Finalmente, cabe destacar que el Cronograma de Actividades propuesto por la Universidad, se constituyó en un adecuado referente para marcar las pautas respectivas en el desarrollo de la presente investigación.

4. Resultados.

Resultados de la ENTREVISTAS realizadas a profesores, líderes comunitarios e indígenas o nativos..

De acuerdo con la orientación recibida y en beneficio del espacio disponible, extractaremos aquellos aspectos sobre los cuales se manifestaron, en un mayor porcentaje, las personas entrevistadas, con la aclaración de que en términos generales, se evidenció un elevado nivel de desconocimiento sobre los diferentes aspectos requeridos.

1. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Como hablamos de un país pluricultural, las manifestaciones culturales pueden estar clasificadas de diferente manera :	Tenemos: folklore, arte, religión, música, aptitudes, actitudes, tradiciones, anécdotas, comparsas, danzas y leyendas.	Consideramos que lo que más atrae a los visitantes del sector, es cuando realizamos nuestra fiesta religiosa en el mes de Octubre y de ahí vienen cuando están de paseo.
Entre todas las culturas nativas que no tienen tradición escrita hay relatos históricos en el arte, en la mitología en sus rituales poesía, la memoria de los ancianos. Aun hoy existe muchas danzas indígenas en las cuales se revive el drama de la conquista.	Los líderes no aclaran sus respuestas.	Los indígenas no abundan en detalles.
La medicina ancestral: que se ha venido pasando de padres a hijos en muchos de los casos se trata de secretos que el indígena guarda como:		
• El uso del cuy como radiografía de algún mal que afecte al cuerpo humano. • El uso del Huevo para quitar el susto a los niños.		
Fiestas y tradiciones como el baile del diablo y el huasipichay entre otras.		
Alimentos y bebidas que fueron de uso exclusivo del		

Incario como es el cuy y la chicha como el mejor de los platos

En el trabajo: la minga costumbre indígena de gran beneficio comunitario.

Música y arte: especialmente se puede encontrar en sus fiestas , su luto , en el tejido y sus diferentes ramificaciones.

2. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Una de las manifestaciones que merecen ser rescatadas y mantenidas es la minga como sistema de trabajo compartido. El uso de la experiencia de los mayores. La propiedad comunal aunque esto podría ser considerado como un comunismo totalitario. Lamentablemente, gran parte de la sabiduría se ha perdido para siempre , pero existe un instrumento matemático que ha merecido ser rescatado y que con creatividad se esta empleando en la Educación Bilingüe como es la Taptana instrumento algo parecido al ábaco.	Las festividades religiosas y cívicas. Los bailes, la lengua quichua ya no porque ya no sirve de mucho cuando se sale a la ciudad.	La honradez: hace unos ocho o diez años atrás, ante la falta de una buena carretera para salir al pueblo, casi la gran mayoría de la comunidad trabajaba para nuestro patrón, por lo que no había malas mañás. También las fiestas, la lengua no mucho.

3. ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Una de las manifestaciones culturales que necesitan ser reorientadas está relacionada con las fiestas llamadas de tipo popular o religioso, por que en ellas, y en especial la raza indígena gasta todo un verdadero capital que en muchos de los casos lo deja en la	• La música. • Las costumbres. • Las danzas. • La medicina a través de las parteras.	Debería reorientarse la forma de festejos, pero bonito es hacer fiestas así nos quedemos luego sin plata.

miseria y endeudados por muchos años.

El uso de la medicina natural y el empleo de las plantas, costumbre ancestral que se está perdiendo y que muy bien podría ser una alternativa a la medicina moderna.

4. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Por lo general el trato es discriminatorio tanto como para el indígena como para el afroecuatoriano. En la sierra existen las haciendas y en ellas sus peones como también existen centros educativos pero en ninguno de ellos están mezclados mestizos o los llamados blancos con los nativos o afroecuatorianos. Ciertos oficios como albañiles, picapedreros peones, etc., están únicamente destinados a la denominada clase marginal o indígena es como si algunos oficios están prohibidos para las etnias nativas o afroecuatoriano. La mayoría de las organizaciones indígenas no ha pensado cerrarse al diálogo con la sociedad no indígena, pero si plantea un trato igual, reconoce los valores que esta sociedad posee pero es difícil trabajar unidos, mientras haya discriminación, injusticia y despojos de tierras.	• Indiferentes. • Con menosprecio. • Se dan muestras de racismo. • No recibimos apoyo económico ni social. • No nos reconocen nuestros derechos humanos.	Nosotros creemos que no somos tan bien vistos, porque a veces nos tratan de "vos" siendo que ni siquiera les conocemos, pero para no tener problemas, mejor ya ni les hacemos caso. Los políticos sólo nos toman en cuenta para elecciones, y de ahí nada más.

5. ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar?

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Los alumnos quieren realizarse en la vida según sus habilidades y cualidades. Tienen una mente abierta y se divierten con sus juegos. El maestro siempre es bien venido y ayudado para que su accionar como docente sea muy acertado en la comunidad. No hay grupo humano nativo en el Ecuador o Latino América que no apoye el accionar docente, ellos quieren aprender, lo que hay que inculcar es la autoestima y evitar el paternalismo.	Requerimos todos ser tratados como personas, con buenas muestras afectivas, nos deben dar oportunidad para presentar nuestras manifestaciones. se nota un poco de indiferencia a lo que hacemos	No tenemos mayores problemas con otros grupos, como no tenemos carro, es preferible saludar con todos y así aprovechamos hasta para que nos lleven o nos traigan. A veces no nos hacen ni caso siquiera.

6. ¿Qué actividades ha desarrollado usted para el tratamiento de la Interculturalidad y cuáles han sido las reacciones?

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Conocer sus orígenes y raíces, las principales costumbres, mitos, leyendas de las culturas. La interculturalidad busca generar una actitud de respeto hacia los diferentes grupos socio culturales y la eliminación de la discriminación y esta a favor de la igualdad, pero no se ha aplicado mucho en nuestro Colegio porque no está en el currículo. Cada grupo étnico reconoce sus rasgos y son diferentes: el idioma, el vestido, la forma de vivienda, la música, la cosmovisión, etc.	Ninguna mayormente Sabemos que no es parte del programa de la escuela, falta más motivación.	Nos relacionamos con todos los otros, blancos, negros, mestizos, pero no tenemos así tan buenas relaciones que digamos.

7. ¿Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la Interculturalidad?.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Para que exista una verdadera educación intercultural bilingüe es importante que el maestro sea miembro de la comunidad.	• Debe ser puntual. • Debe tratar bien a los alumnos. • Tener una buena disposición para el trabajo. • Que tenga paciencia, porque estudiar es difícil. • Tener habilidad para las clases. • Debe dar confianza los alumnos.	• Que sea puntual y que no venga el Lunes tarde y ya se vaya el Jueves de cada semana. • Que aprenda de nuestras costumbres para que no sea un extraño. • Que sea bueno con los niños, porque a veces no comprenden rápidamente las cosas.
En comunidades cercanas a las ciudades los maestros solo permanecen pocas horas en la escuela no conocen a todos los miembros de la comunidad y en estas condiciones es difícil una educación comunitaria.		

Se debe tener vocación y mística de maestro a mas de ser un profesional en educación. Ser maestro implica muchas cosas, debe estar inmerso en la comunidad sentir lo que ellos sienten, resolver en comunidad problemas etc. El maestros intercultural debe ser el mas preparado tanto en lo pedagógico , científico y psicológicamente.

Se debe ser un **conocedor de la realidad étnica** del país, y tener justicia, equidad y amor a los demás.

8. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la Interculturalidad como eje transversal dentro del Currículo Institucional del Centro Educativo de la localidad.

PROFESORES	LÍDERES COMUNITARIOS	INDÍGENAS O NATIVOS
Los contenidos deben emerger de los problemas y necesidades básicas de la población.	Deberían desarrollar Planes y Programas de acuerdo con nuestro medio, además el gobierno debe darnos más apoyo económico	• Mejorar los sueldos a los profesores para que así no arden buscando otros trabajos y se dediquen a educar bien a nuestros hijos. • Incluir nuestras
Los contenidos deben estar		

inmersos en las distintas manifestaciones, conocimientos de las culturas en contacto para el sustento de los diferentes Centros Educativos.

Deben darnos una capacitación apropiada para poder dar bien clases, y deben mejorar los salarios.

la educación debe cimentar valores y actitudes motivacionales positivas. La interculturalidad debe ser un eje para armonizar el desarrollo del país.

necesidades en los programas de la escuela, para que les enseñen algo que en verdad les sirva, así por ejemplo como es de útil en todo lado, el saber leer y escribir.

9. ¿Usted a qué Grupo Étnico Cultural pertenece?.

Indígenas: Somos indígenas de la serranía ecuatoriana.

10. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.

Indígenas: Principalmente se dan: bailes propios que los realizamos en las fiestas religiosas de la comunidad, además nuestras costumbres con relación al nacimiento de los niños que no lo hacemos en el hospital, sino en nuestras casas, así como cuando se muere un familiar y las tareas agrícolas en nuestros terrenos.

Resultados de las ENCUESTAS aplicadas a los estudiantes del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

Tabla No. 1

ETNIAS ECUATORIANAS CONOCIDAS POR LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

ORD.	ETNIAS CONOCIDAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Otavalos	50	100%
02.-	Negros	50	100%
03.-	Mestizos	49	98%
04.-	Blancos	43	86%
05.-	Shuar	39	78%
06.-	Saraguros	30	60%
07.-	Cañaris	28	56%
08.-	Salasacas	28	56%
09.-	Tsáchilas o Colorados	24	48%
10.-	Ashuar	19	38%
11.-	Huaoranis	17	34%
12.-	Chachis o Cayapas	2	4%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

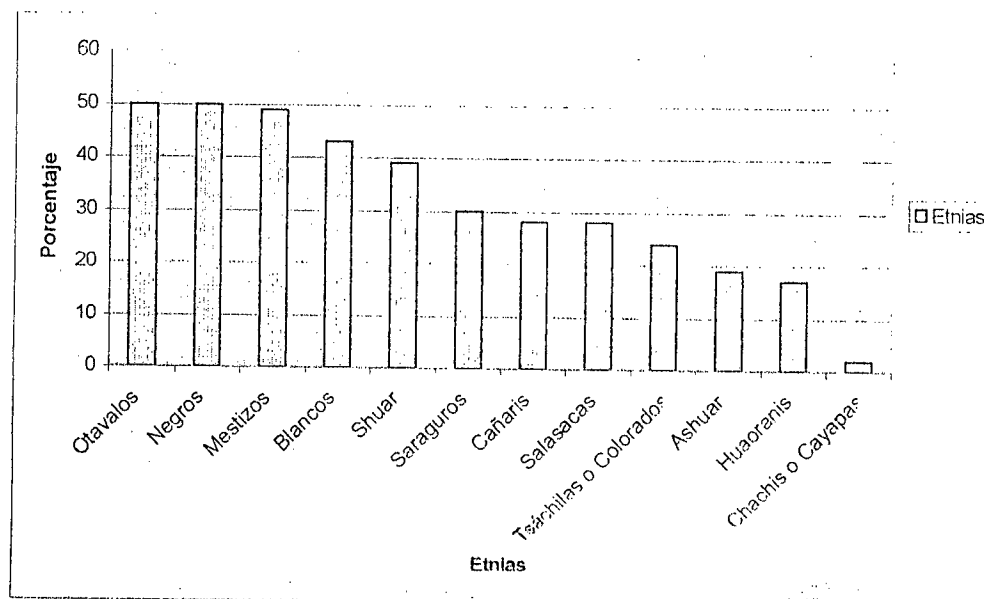


Tabla No. 2

LENGUAS VERNÁCULAS QUE SE HABLAN EN EL ECUADOR CONOCIDAS POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

ORD.	LENGUAS VERNÁCULAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Quichua	50	100%
02.-	Español	50	100%
03.-	Shuar	28	56%
04.-	Huaorani	20	40%
05.-	Inglés	17	34%
06.-	Colorado	16	32%
07.-	Francés	2	4%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

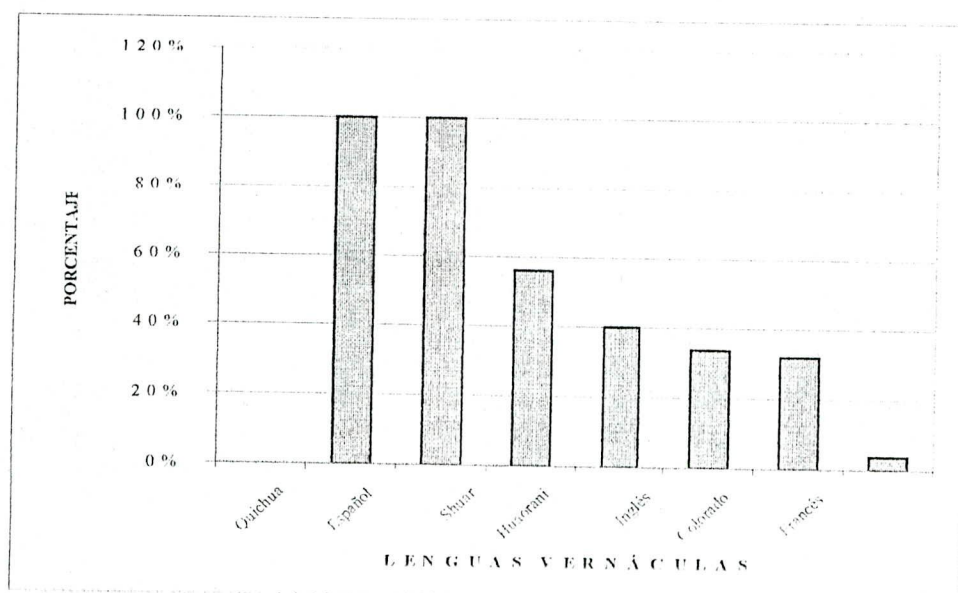


Tabla No. 3

FIESTAS RELIGIOSAS QUE SE CELEBRAN EN LA POBLACIÓN DE PIFO.

ORD.	FIESTAS RELIGIOSAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	De la Virgen	20	40%
02.-	San Pedro	12	24%
03.-	Corpus Cristi	9	18%
04.-	San Sebastián	4	8%
05.-	Ninguna	5	10%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

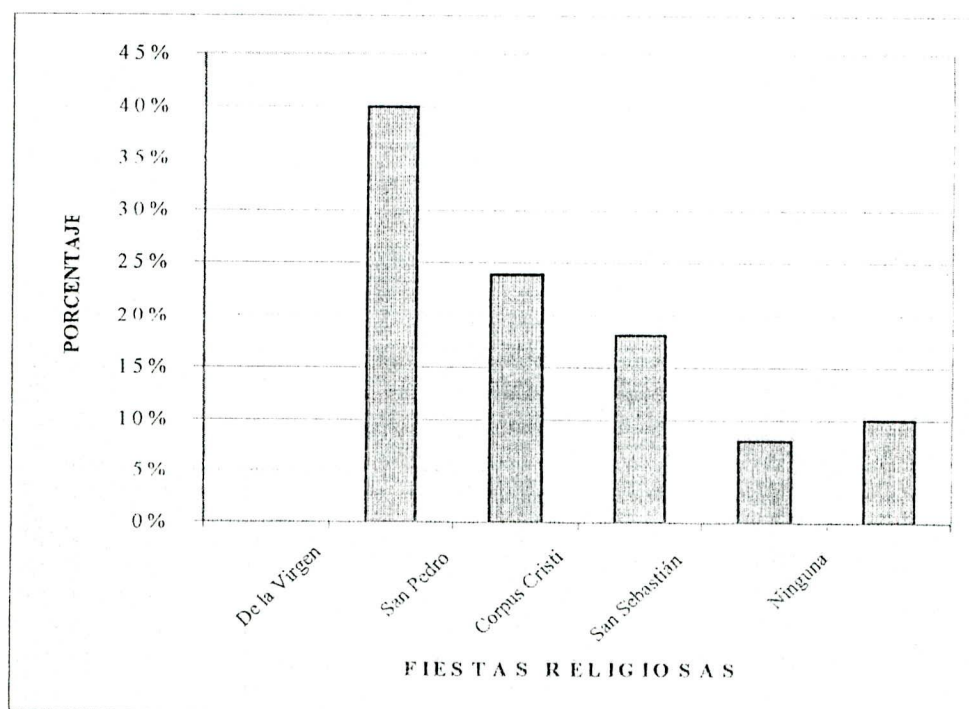


Tabla No. 4

GRADO DE ACEPTACIÓN DE LA MÚSICA AUTÓCTONA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

ORD.	GRADO DE ACEPTACIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Mediana aceptación	30	60%
02.-	Gran aceptación	12	24%
03.-	Ninguna aceptación	4	8%
04.-	Desconozco	4	8%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

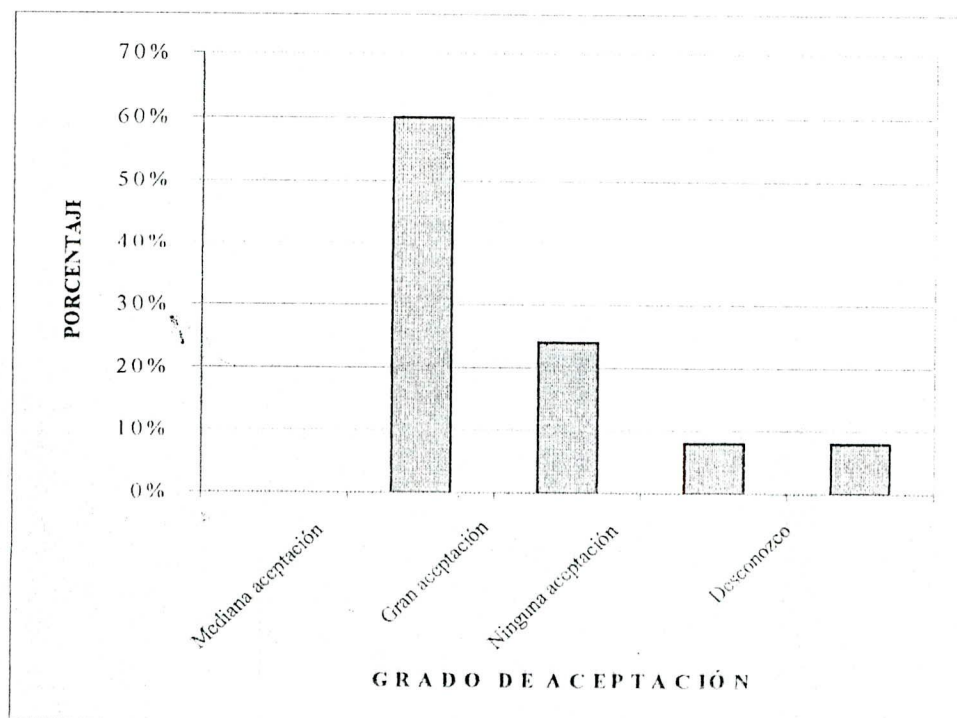


Tabla No. 5

GRADO DE ACEPTACIÓN DE LOS BAILES AUTÓCTONOS POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

ORD.	GRADO DE ACEPTACIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Mediana aceptación	29	58%
02.-	Gran aceptación	15	30%
03.-	Ninguna aceptación	4	8%
04.-	Desconozco	2	4%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.



Tabla No. 6

TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR.

ORD.	TRATAMIENTO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Indiferencia	35	70%
02.-	Igualdad	9	18%
03.-	Desprecio	4	8%
04.-	Agresividad	2	4%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

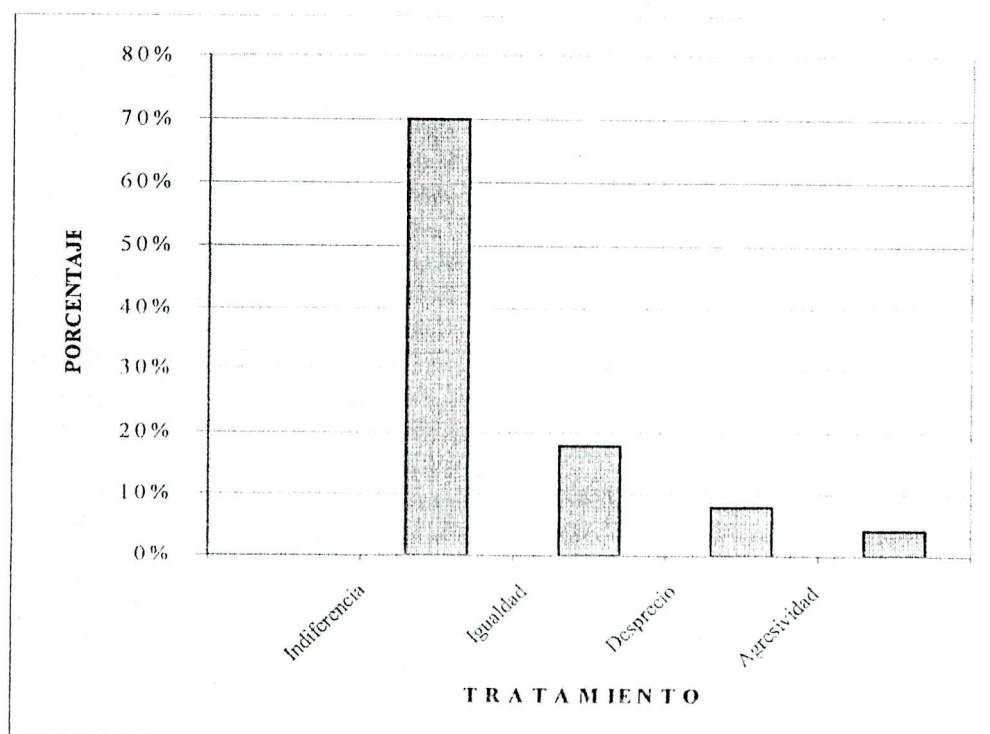


Tabla No. 7

CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS CON SU PROPIA CULTURA.

ORD.	CRITERIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Totalmente	41	82%
02.-	En parte	9	18%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

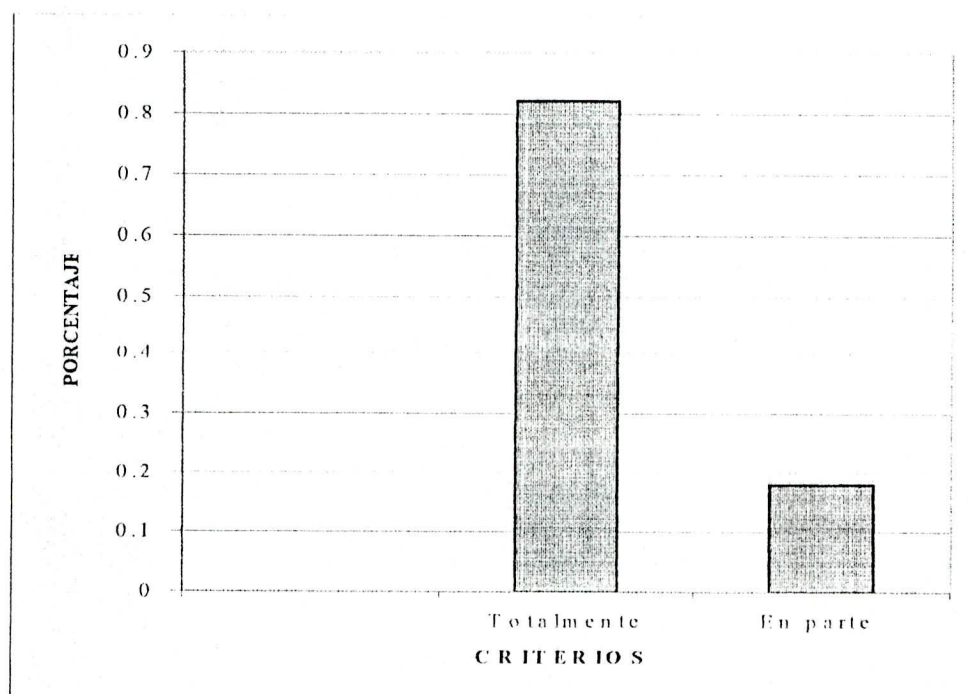


Tabla No. 8

SENTIMIENTOS QUE PREDOMINAN EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", EN RELACIÓN CON LOS GRUPOS ÉTNICOS.

ORD.	SENTIMIENTOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Simpatía	40	80%
02.-	Indiferencia	5	10%
03.-	Compasión	4	8%
04.-	Rechazo	1	2%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.



Tabla No. 9

OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON EL APOYO QUE BRINDA EL GOBIERNO A LOS GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR

ORD.	OPINIONES	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Conveniencia política	30	60%
02.-	Temor	7	14%
03.-	Presión	7	14%
04.-	Justicia	6	12%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

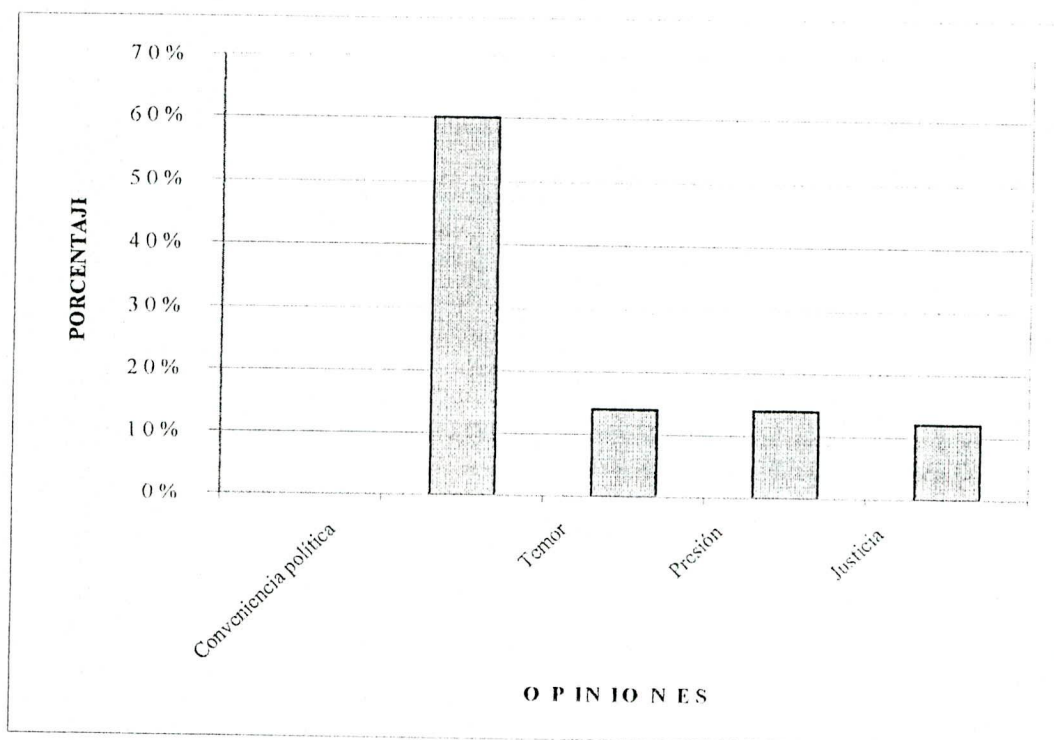


Tabla No. 10

RECEPCIÓN DE CLASES CON TEMAS DE LAS CULTURAS ECUATORIANAS

ORD.	RECEPCIÓN DE CLASES	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	A veces	25	50%
02.-	Muy poco	20	40%
03.-	Frecuentemente	3	6%
04.-	Nunca	2	4%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

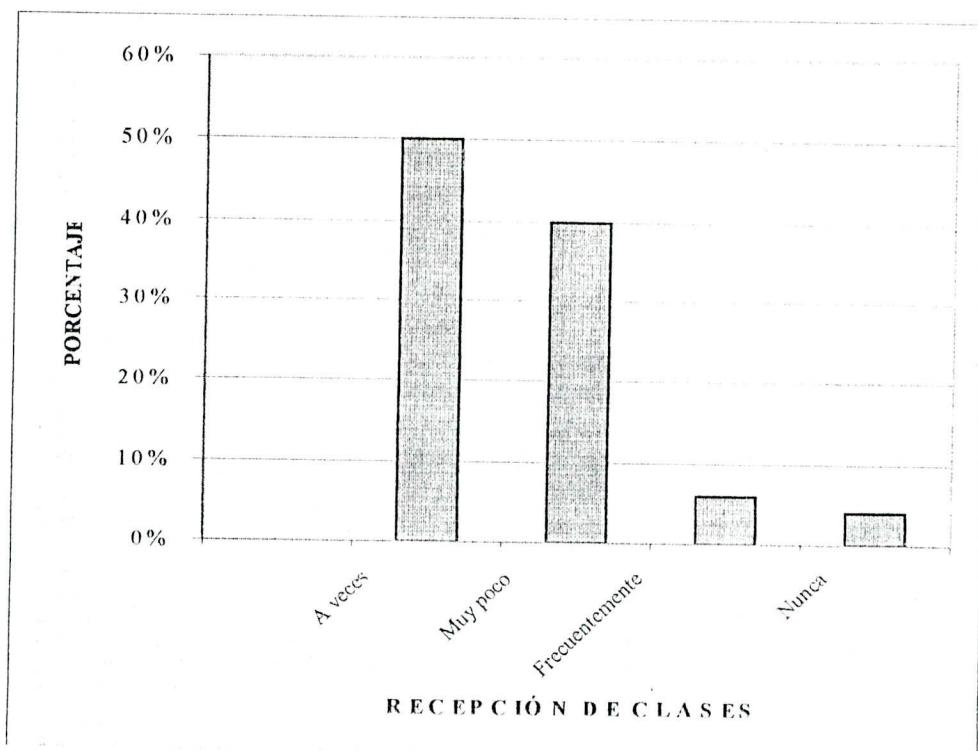


Tabla No. 11

GRADO DE ACEPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", EN RELACIÓN CON LAS CLASES DE INTERCULTURALIDAD.

ORD.	GRADO DE ACEPTACIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Bastante interesantes	30	60%
02.-	Medianamente interesantes	13	26%
03.-	Poco interesantes	4	8%
04.-	No recibimos clases	3	6%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

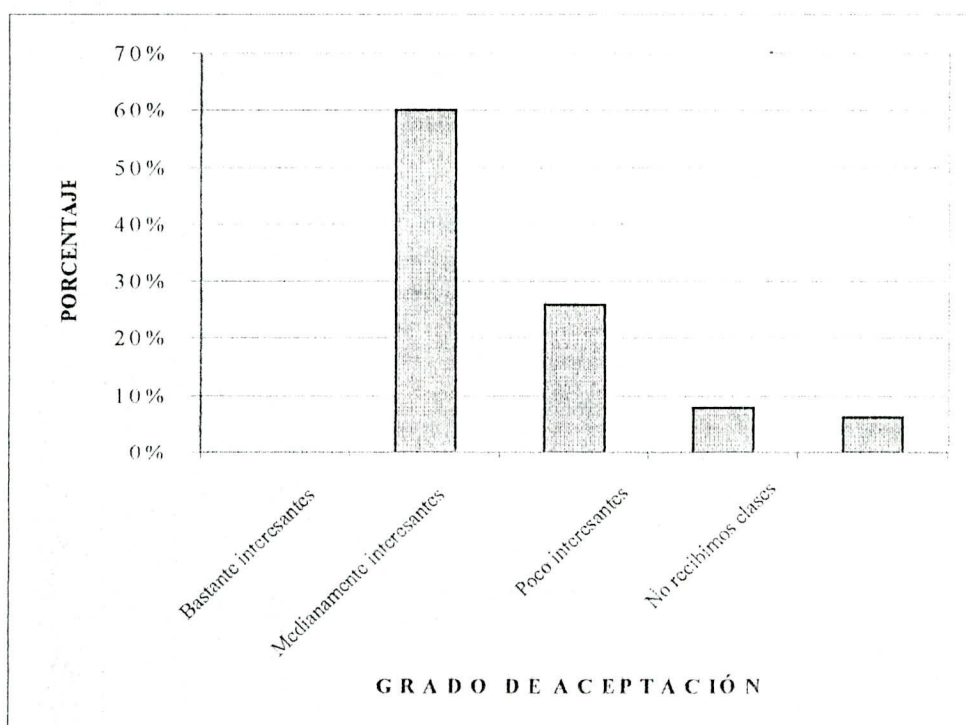


Tabla No. 12

FORMAS DE EXPRESIÓN DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ" FRENTE A LOS GRUPOS ÉTNICOS.

ORD.	FORMAS DE EXPRESIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Positivamente	42	84%
02.-	Con indiferencia	4	8%
03.-	Negativamente	2	4%
04.-	Con cierto desprecio	1	2%
05.-	Agresivamente	1	2%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.

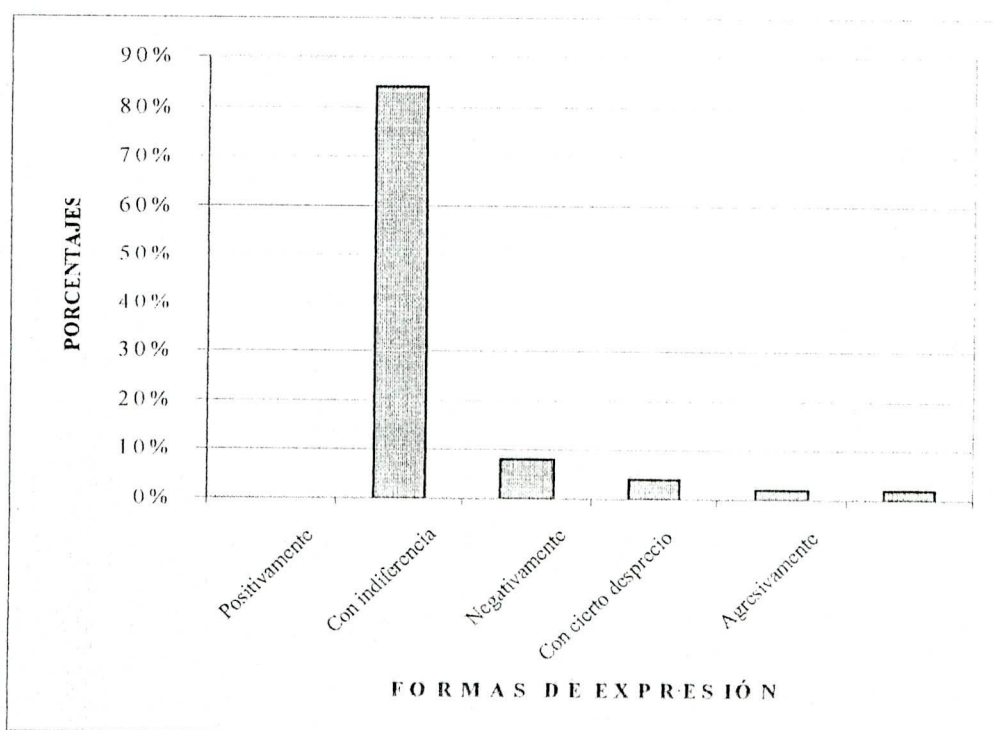


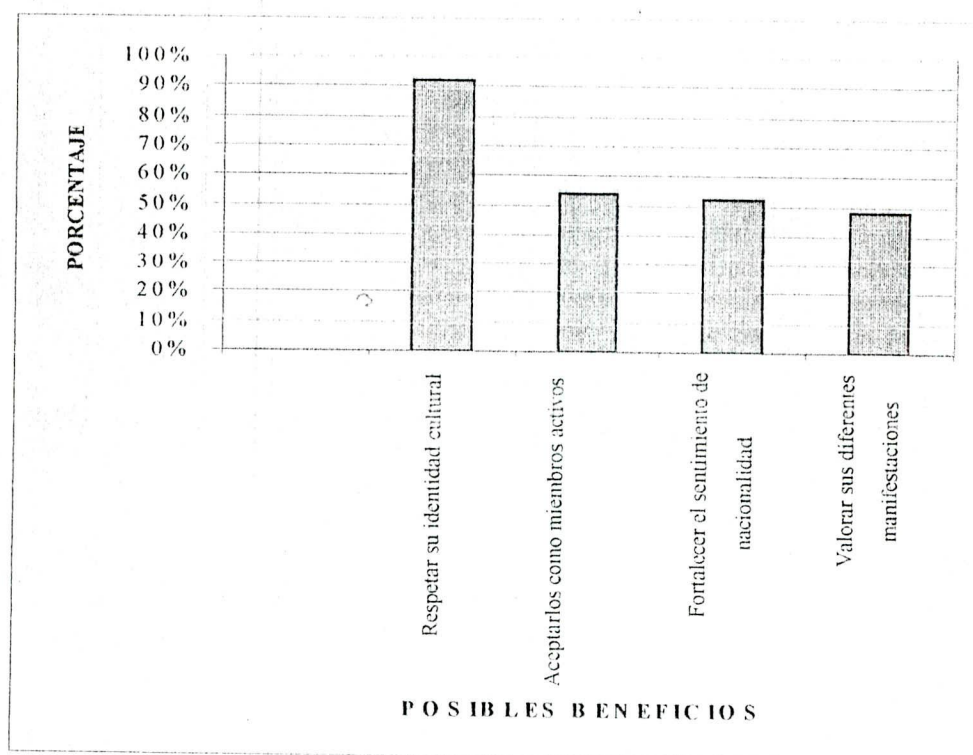
Tabla No. 13

POSIBLES BENEFICIOS DEL CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS ECUATORIANAS, PARA LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

ORD.	POSIBLES BENEFICIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
01.-	Respetar su identidad cultural	46	92%
02.-	Aceptarlos como miembros activos	27	54%
03.-	Fortalecer el sentimiento de nacionalidad	26	52%
04.-	Valorar sus diferentes manifestaciones	24	48%

Fuente: Encuesta directa a Estudiantes.

Autor: Celso Andrade Garzón.



RESEÑA GRÁFICA



Minga



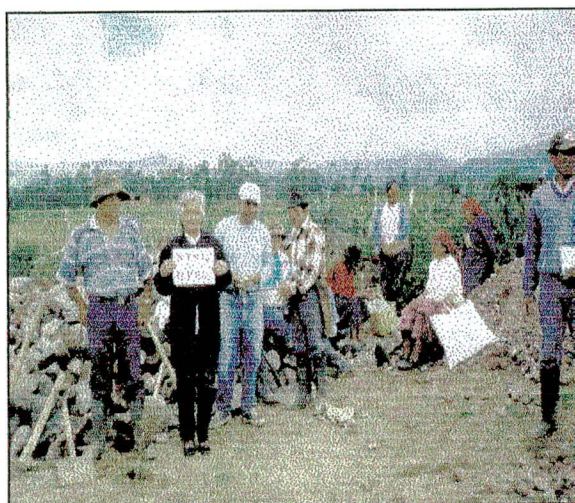
Bailes



Vestuario



Arreglo estadio



Construcción cementerio



Entrevista

4.3. Resultados de la OBSERVACIÓN.



Universidad Técnica Particular de Loja

Memento ascendere semper

Modalidad Abierta

Facultad de Ciencias de la Educación

Registro de observación

1.- LOCALIDAD. Bodega de víveres	2.- COMUNIDAD. Población de Pifo.	3.- FICHA No. 01
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-23 (0950)
6.- TÍTULO. "Adquisición de víveres"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. Los miembros de la comunidad acuden los días Sábados a los principales bodegas de víveres de la población de Pifo, para realizar sus compras semanales de los principales artículos de primera necesidad que les permita acompañar con los productos que obtienen de la cosecha de sus tierras, así vemos que mayoritariamente compran lo siguiente: arroz, azúcar, panela, fideos, avena, especerías, así como también botas "siete vidas", cedazos, etc. Para esta salida visten elegantemente, las mujeres con trenzas y vinchas en sus cabellos y los hombres con sacos de terno. COMENTARIO: Resulta interesante verificar que a pesar de estar sufriendo un proceso de aculturación, derivado de su contacto con la capital, todavía mantienen esta costumbre de utilizar sus mejores galas para salir de compras.		

Registro de observación



1.- LOCALIDAD. Iglesia de la Comunidad	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 02
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades Religiosas"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-23 (1900)
6.- TÍTULO. "Celebración de la misa católica"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. Cada quince días acude un padre a la Comunidad de Itulcachi para celebrar la misa católica en la Iglesia que fue construida por la propia población en base a mingas. A esta celebración asisten la gran mayoría de los habitantes, adultos y jóvenes, en donde los primeros oran a Dios y participan activamente, en tanto que los segundos, se muestran inquietos por los continuos flirteos de los que participan; es una sociedad muy religiosa, manifestando una clara orientación para adorar a la Santísima Virgen, a la misma que veneran y festejan con mucha pomposidad en el mes de Septiembre. COMENTARIO: Una de las manifestaciones más evidentes de su cultura, constituye la devoción que profesan hacia los santos y en especial a la Virgen María y a la Cruz. La misa es atendida con mucho respeto, y según se conoce han realizado gestiones para que el Padre acuda con más frecuencia al lugar. La mayor fiesta que realizan en el año es precisamente la celebración religiosa por el aniversario de la Virgen y de la Stma. Cruz.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Cancha de Volley	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 03
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-24 (1115)
6.- TÍTULO. "Juego de Ecuavolley"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. La gran mayoría de los practicantes de este deporte, no se complican en lo más mínimo en lo que a horario y a la disponibilidad de implementos deportivos se refiere, puesto que para ellos les es suficiente un mínimo de tiempo libre y una bola, puesto que por la vestimenta, cualquiera que ésta sea, es apropiada. Es decir que les da igual estar con botas, zapatos de calle o zapatos deportivos, lo importante en definitiva es hacer deporte, para posteriormente recuperarse con una "coca cola" y una palanqueta de pan. COMENTARIO: Existen prácticas cotidianas de los pobladores del sector como ésta que la realizan sin complicarse en lo más mínimo. Es parte de su cultura el juego en las condiciones observadas, y por lo tanto, también les resulta normal el continuar con sus actividades sin incomodarse por el sudor o el cansancio, lo único seguro es que disfrutaban mucho de esta actividad.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Hogar	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 04
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-26 (0810)
6.- TÍTULO. "Relación con los hijos"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. Es una práctica común el que cada hogar tenga un elevado número de hijos, lo cual según se conoce, asegura a los padres, una mayor disponibilidad de mano de obra para la realización de las faenas agrícolas en beneficio de la economía del hogar; es por esta razón que la permanencia de los niños en los centros educativos, generalmente se limita hasta que aprendan a leer y escribir, para luego dedicarse a diversas ocupaciones económicas, ya sea en la propia Comunidad o saliendo a la capital, para buscar empleos temporales principalmente en el área de la construcción. COMENTARIO: Por referencias se conoce que se han realizado innumerables esfuerzos gubernamentales con el propósito de controlar la tasa de natalidad en el sector, pero en la mayoría de los casos ha habido una oposición frontal para tal efecto. Entendemos que en su pensamiento está presente que el tener una numerosa descendencia, les asegura la disponibilidad de mano de obra en sus labores del campo.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Terrenos de pastoreo	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 05
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-26 (0920)
6.- TÍTULO. "Pastoreo de ganado"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. El pastoreo de sus propios animales constituye una actividad que la realizan los niños del hogar o los más ancianos, casi todos los días de la semana, a excepción de los días domingos, para lo cual a primeras horas del día preparan su "cucayo" o fiambre que normalmente consiste en una porción de tostado seco, habas tostadas, guineos y máchica con azúcar. Los pastores jóvenes van provistos de catapulcras y piedras para matar pájaros, en tanto que los ancianos tratan de aprovechar el día hilando la lana obtenida de las ovejas o recogiendo leña para sus fogones, una vez que llegan las tres o cuatro de la tarde, emprenden el retorno a sus hogares, cuidando siempre que el rebaño no corra peligro frente a los automotores que circulan por el camino vecinal. COMENTARIO: Esta comunidad no tiene una visión prospectiva de la vida, a tal punto que sin querer menospreciar la actividad de pastoreo que es parte importante de su cultura, pueden pasar toda la vida saliendo en las mañanas y retornando en las tardes pastando al ganado. Consideramos que el elevado grado de conformidad y la falta de oportunidades para ocuparse en otra actividad más productiva, les ha establecido patrones de comportamiento muy anticuados.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Hogar.	2.- COMUNIDAD. Itulcahchi.	3.- FICHA No. 06
4.- CLASIFICACIÓN. "Costumbres de la Comunidad"	5.- FECHA Y HORA. 1999-10-30 (1145)	
6.- TÍTULO. "Nacimiento de una niña"	7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón	
8.- CONTENIDO. Durante el periodo de gestación de una madre de la comunidad, ella realiza todas las actividades rutinarias casi en forma normal, lo que incluye trabajos fuertes como recoger leña y tras faenas agrícolas. Cuando se ha cumplido con el tiempo, llega el alumbramiento para lo cual es llamada una señora mayor que cumple las funciones de partera y es la encargada de facilitarle el alumbramiento en el propio domicilio de la gestante. La actividad se la realiza aparentemente en condiciones precarias, pero parece que la propia naturaleza es benévola con estas personas, y por su misma condición de personas de campo, traen al mundo niños fuertes y en su mayoría sanos y en condiciones de soportar sin mayores dificultades, los desatenciones de las que son objeto cuando sus padres se pelean o les transportan a sus espaldas, cuando se encuentran bebiendo licor por varios días. COMENTARIO: Es la madre naturaleza la que definitivamente ayuda a las personas de estos conglomerados humanos, es la denominada "ley de la compensación". La explicación de su fortaleza física debe encontrarse en la alimentación, el medio ambiente sin contaminación, la rutina de vida, etc.; si este tipo de situaciones serían vividas por personas de la gran ciudad y por sus tiernos niños, es por demás seguro que uno de los dos o los dos fallecerían en el intento.		



Registro de Observación

1.- LOCALIDAD. Area Comunal	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 07
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-23 (0700)
6.- TÍTULO. "Minga"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. Para realizar una minga, primero hay que convocar a toda la gente de la comunidad, para el día más propicio, una vez llegado el día, se reúne toda la gente con sus herramientas: picos, palas, baldes, etc., según el trabajo que se vaya a realizar. Las personas reunidas trabajan en unidad comunitaria, junto con los líderes de la comunidad establecen la prioridad de los trabajos, como por ejemplo, durante nuestra visita pudimos observar los trabajos que se encontraban realizando, con miras a disponer de un estadio y de un cementerio, éste último les significa un ahorro significativo tanto en tiempo como en recursos, debido a que el cementerio más próximo queda a 45 minutos de distancia en vehículo alquilado. Otra trabajo en minga también incluye el arreglo del camino, debido a que no reciben una mayor atención por parte de las autoridades seccionales, por lo que ante la posibilidad de quedarse incomunicados, prefieren esforzarse y autogestionar sus propias necesidades. COMENTARIO: La minga constituye una de las actividades comunitarias más representativas de la cultura indígena, a través de ella, la sociedad blanco/mestiza ha sido testigo de enormes logros por parte de estas comunidades. La falta de recursos económicos ha sido sustituida por un trabajo colectivo eventual, en donde no podía faltar la comida y bebidas típicas como la chicha y el aguardiente.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. El campo	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 08
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-26 (1535)
6.- TÍTULO. "Recolección de leña"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. Para realizar la traída de la leña, los moradores de la comunidad se levantan muy temprano toman su desayuno y van a recoger la leña en lugares muy apartados de la comunidad, en donde una vez alcanzada la cantidad requerida, emprenden el retorno ya sea cargando sobre sus espaldas o sobre sus escasos animales, a los que cuidan como se cuida un automotor en las ciudades. Esta leña les sirve como medio de combustible para cocer sus alimentos, y es el reemplazo de las cocinas a gas que no se encuentran al alcance de sus economías. COMENTARIO: Esta actividad al igual que el pastoreo forman parte inamovible de sus raíces culturales, el cansancio y la fatiga son superadas por la necesidad de disponer de una fuente de energía que les permita cocer sus alimentos. La edad pasa a un segundo plano, por lo que resulta muy común ver pasar a personas muy mayores con atados de leña sobre sus espaldas.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Establos de ganado vacuno	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 09
4.- CLASIFICACIÓN. "Actividades rutinarias de la Comunidad"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-28 (0430)
6.- TÍTULO. "Ordeño"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. El ordeño se lo realiza desde muy tempranas hora, un grupo aproximado de diez personas se levanta a las tres de la mañana y camina entre cinco y seis km. en dirección hacia el establo de Pacaypamba que pertenece a su patrón. Una vez finalizado el ordeño retornan a sus hogares, aproximadamente a las siete de la mañana, para luego dedicarse a sus actividades rutinarias en espera de que sean las tres de la tarde, para nuevamente volver al establo para realizar las actividades del ordeño vespertino, encontrándose de retorno a sus domicilios entre las seis de la tarde. Como podemos apreciar esta es una labor muy sacrificada, puesto que debe ser realizada desde muy tempranas horas del día, y durante los siete días de la semana. COMENTARIO: Es a no dudarlo un trabajo sacrificado pero que ante las facilidades que según las ordeñadoras, les ofrece, la costumbre de levantarse temprano no les significa un mayor esfuerzo comparado con la facilidad de disponer de tiempo que tienen durante el día, para realizar sus actividades domésticas; en todo caso es de esperarse que esta propiedad agrícola no se modernice, en caso contrario pasarían a engrosar las filas de los desocupados.		

Registro de Observación



1.- LOCALIDAD. Plaza central	2.- COMUNIDAD. Itulcachi.	3.- FICHA No. 10
4.- CLASIFICACIÓN. "Fiestas religiosas"		5.- FECHA Y HORA. 1999-10-09 (1500)
6.- TÍTULO. "Fiestas: Virgen del Rosario y de la Stma. Cruz"		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO. En el mes de Octubre la comunidad celebra con mucha pomposidad las fiestas de la Santísima Virgen del Rosario y de la Santísima Cruz, según cuentan la Santísima Cruz proviene de una madera de la cual brotaba sangre de un árbol que fue encontrado en la parte alta del páramo, para desde allí trasladarla para que sea venerada con mucha fe en la Iglesia de la comunidad. Con un año de anticipación los pobladores nombran dos priostes para la Virgen y dos para la Cruz, más alcaldes y síndicos con miras a este acontecimiento, los designados ahorran dinero hasta que llega la semana destinada a la gran celebración, semana durante la cual visitan en procesión todas y cada una de las casas de los priostes, alcaldes y síndicos. El viernes de esa semana de fiesta, son retornadas las imágenes a la iglesia para la veneración respectiva, para luego dar paso a las vísperas con la activación de fuegos pirotécnicos, animación de bandas de pueblo, bailes populares, ofrecimiento de comida y mucho licor. El balance de esta fiesta cuando termina es algunas personas afectadas por el exceso de alcohol ingerido y los priostes, alcaldes y síndicos, con un elevado saldo en contra en sus economías particulares; pero lo importante es, según sus propias palabras, haber participado activamente de las costumbres y tradiciones tan arraigadas en la comunidad. COMENTARIO: No podríamos lamentarnos por el despilfarro de dinero que realizan en esta celebración, debido a que es algo tan arraigado en sus raíces que sería muy egoísta el intentar siquiera censurarlos por pasar como mendigos un año y como reyes durante una semana, pues es precisamente este tipo de respeto el que promueve las relaciones interculturales.		

**Técnica de diagnóstico F.O.D.A. aplicada al sistema educativo en el Colegio
Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".**

AREAS OFENSIVAS DE INICIATIVA ESTRATEGICAS		AREAS DEFENSIVAS DE INICIATIVA ESTRATEGICAS	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEIBLIDADES	AMENAZAS
Interés permanente para mejorar el proceso educativo.	Disponer de tecnologías educativas.	Falta de atención de la interculturalidad como eje transversal de la educación.	Bajo presupuesto del plantel para estimular la investigación relacionada con temas de interculturalidad.
Democratización de la educación hacia las diferentes culturas	Actitud positiva al cambio de los miembros del plantel	Planes y Programas educativos inadecuados	Comercialización de la educación.
Implementación del Sistema bilingüe intercultural.	Educación a través de la radio y TV.	Falta de infraestructura.	Responde a intereses de grupos minoritarios.
Existencia de programas radiofónicos educativos orientados a la población indígena.	Modelos pedagógicos externos.	Aislamiento étnico cultural.	La aculturización por efecto de la globalización.
La unificación del conocimiento de las nacionalidades indígenas.	País multiétnico y multicultural.	La fragmentación étnica cultural	Sistema educativo marginado e indiferente en la población indígena

AREAS DEFENSIVAS DE INICIATIVA ESTRATEGICA								
AMENAZAS								
ALTA = (5) 30 MEDIA = (3) 26 BAJA = (1) 25 <u>DEBILIDADES</u>	Bajo presupuesto	Politización de la educación	Orden jurídico complejo y disperso	Comercialización de la educación	Responde a intereses gremiales	La aculturización por efecto de la globalización	Sistema educativo indiferente.	TOTAL
Alto índice de deserción y repitencia escolar	1	3	1	1	1	1	5	13
Programas educativos inadecuados	3	5	3	3	4	1	1	20
Aislamiento étnico cultural	4	5	3	3	3	5	5	28
La fragmentación étnica cultural	3	4	5	3	4	3	5	27
TOTAL	11	17	12	10	12	10	16	

Prioridad:

1. Politización de la Educación.
2. Sistema Educativo indiferente con la población indígena.

Objetivo:

Elevar el nivel de calidad de la educación.

Acciones:

1. Despolitizar la educación.
 - Implementar un sistema estricto de superación profesional.
 - Implementar un sistema educativo, respetando la diversidad cultural y sin influencias de orientaciones políticas.
2. Integrar a otras culturas al programa educativo del plantel respetando las raíces culturales.
 - Capacitar al maestro para la implementación gradual en clase, de temas de interculturalidad.
 - Adaptar los programas de educación intercultural a la realidad del medio.
 - Utilizar materiales didácticos acordes al entorno étnico de aplicación.

AREAS OFENSIVAS DE INICIATIVA ESTRATEGICA								
OPORTUNIDADES								
ALTA = (5) 35 MEDIA = (3) 33 BAJA = (1) 31 <u>FORTALEZAS</u>	Tecnologías educativas existentes	Impacto de la información y comunicación.	Educación a distancia	Actitud positiva al cambio	Modelos pedagógicos externos	Educación a través de radio y TV.	País multiétnico y multicultural	TOTAL
Interés permanente para mejorar los programas educativos	3	5	3	5	3	3	1	23
Democratización de la educación	3	3	5	5	3	3	1	23
Implementación de la interculturalidad como eje transversal	4	5	3	5	1	1	5	24
Existencia de programas radiofónicos educativos orientados a la población indígena	5	5	5	5	5	-	5	30
La unificación de las nacionalidades indígenas	4	5	5	5	1	3	5	28
TOTAL	19	23	21	25	13	10	17	

Prioridad:

1. Actitud positiva al cambio por parte de los miembros del Plantel.
2. Impacto de la información y comunicación.

Objetivo:

Orientar la superación del estudiante en función del desarrollo nacional.

Acciones:

1. Ejecutar programas que rescaten los valores del alumno.
 - Implementar programas orientados a la visión de futuro, la autoestima, la valorización de la identidad nacional en función de la calidad de vida del estudiante.
 - Calificar y censurar la información audiovisual que atente con la ética, la moral, y que fomenta la crisis de valores de nuestra sociedad y particularmente de la de Pifo.
2. Implementar actividades extra curriculares afines a la interculturalidad.
 - Programar seminarios, conferencias y charlas sobre temas de interculturalidad.
 - Ampliar las actividades del instituto hacia la comunidad de la parroquia de Pifo.

5. Discusión.

Uno de los grandes rasgos que caracterizan a la sociedad ecuatoriana es su diversidad étnica y cultural, esta es la razón por la cual la Asamblea Nacional lo consideró así en la nueva Constitución Política. Muchas nacionalidades indígenas en el Ecuador han desaparecido o están en vías de desaparición precisamente por acciones u omisiones del Estado, algunas están atravesadas y fraccionadas por los límites territoriales como es el caso de las nacionalidades Shuar y Ashuar que tienen prolongaciones en territorios hoy peruanos; y la nacionalidad Awa que está asentada en territorios ecuatorianos y colombianos. Si hay un rasgo común a estas nacionalidades, es su situación de subordinación social a otros grupos de la sociedad ecuatoriana, debido al despojo de sus dominios territoriales y a la falta de educación.

El término intercultural va cobrando cada vez mayor fuerza para referirse a un individuo enraizado en su propia cultura pero abierto al mundo, un sujeto que mira lo ajeno desde lo propio, que observa e interactúa con el exterior desde su autoafirmación y autovaloración. Desde la educación, la interculturalidad es vista a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico. Como opción de política educativa, la interculturalidad constituye una alternativa a los enfoques homogeneizadores y propende a la transformación de las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, de pertinencia y de relevancia curricular; es considerada además, como herramienta en la construcción de una ciudadanía que no se base en la exclusión del otro y de lo diferente. Como estrategia pedagógica, constituye un recurso para construir una pedagogía diferente y significativa en sociedades pluriculturales y multilingües. Como enfoque metodológico, se basa en la necesidad de repensar la relación conocimiento, lengua y cultura en el aula y

en la comunidad, para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas como recursos que coadyuven a la transformación sustancial de la práctica pedagógica. Se trata más bien de mirar lo universal desde lo indígena, y mirar lo ajeno desde lo propio y desde lo que uno es.

Hay que tomar como punto de partida el currículo y la experiencia ya disponible que permita establecer la forma de alterar el sistema existente para incorporar elementos de las otras culturas. La pedagogía no se define solamente a partir de los valores básicos a enseñar, sino también a partir de conocimientos científicos acerca de las condiciones y estrategias de aprendizaje por parte del alumno, de estrategias de presentación de contenidos por parte del maestro, y de muchas otras más. Consideramos que para estar en condiciones de implementar la EI en nuestro Plantel, es necesaria la elaboración de un currículo específico porque su experiencia en Interculturalidad, recién va a empezar; sin embargo, no nos parece viable la invención de un currículo con contenidos completamente nuevos, por lo tanto es preciso basarse de manera crítica y selectiva, en los conocimientos pedagógicos ya existentes en el sistema de la cultura blanco/mestiza dominante.

Cabe señalar que la inclusión de objetivos pedagógicos y de contenidos de dos culturas evidentemente no es fácil y puede causar contradicciones y problemas tales como:

- Se pueden presentar contradicciones de contenidos culturales que requieren comportamientos opuestos o excluyentes, y
- Se pueden dar problemas de índole práctico o temporal, por el hecho de que al mantenerse el mismo período de escolarización que para la educación hispanohablante o monolingüe, no habrá tiempo para tratar todas las materias o

partes de ellas que normalmente se enseñan en escuelas monolingües, por lo que en consecuencia y en favor de los nuevos contenidos, habrá que "sacrificar" algunas asignaturas o reducir su carga horaria, en beneficio del tratamiento intercultural.

5.1. Marco Referencial.

5.1.1. Definición de Cultura.

Algunos reclaman por la vaguedad con que se suele utilizar el término cultura y su derivado intercultural, pero ni bien se intenta una definición se descubre la complejidad que encierra el concepto y por tanto, la dificultad que representa definirlo. Ante este escollo, muchas veces se renuncia al esfuerzo de precisar nuestras expresiones, así tenemos que por cultura podemos entender los modos de vivir o los modos de ser compartidos por seres humanos.

Es de fundamental importancia comprender que la cultura es producto de la acción creadora resultante de la relación del ser humano con el medio natural, el medio social y lo sagrado; se caracteriza por ser un fenómeno dinámico, abierto y transmisible, es decir susceptible a un proceso de dinamización.

En la concepción etimológica de cultura, esta palabra proviene del término latino "colere" que tiene dos significados: el primero y el más antiguo se relaciona con el término "incola" que significa "vivir", lo que nos permite concebir la cultura como la morada habitada inteligentemente por el ser humano, como producto de una relación creadora y transformadora del hombre con la naturaleza. El segundo significado de "colere" se relaciona con el término "cultus", que significa "cultivar", que

aplicado en forma metafórica nos permite afirmar que el ser humano, al reconocer la naturaleza y su propia naturaleza, siente la necesidad de cultivarla, por lo que se trata de un cultivo de carácter espiritual. "La cultura y la naturaleza son dimensiones diferentes pero sustancialmente articuladas, debido a que sin la naturaleza no podría existir la cultura".¹

Mantener que en nuestro medio existe una cultura dominante frente a otras minoritarias, es establecer con relativa claridad las fronteras entre las que una y otras se mueven y se enfrentan, por supuesto, no negamos la existencia de relaciones de dominación, sino que dudamos de que las fuerzas de esas relaciones puedan dibujarse tan fácilmente; debemos estar claros en que no es la "cultura hispanohablante" en sí la que combate por el espacio del poder en la sociedad, sino determinados "grupos" que la mayoría de las veces, invocan en sus discursos una supuesta cultura que les respalda y concede legitimidad. Es necesario insistir en el concepto de cultura como algo difuso, inacabado y en constante movimiento.

5.1.2 Elementos de Cultura.

Entre los elementos que conforman una cultura se destacan los siguientes:

- **Lenguaje:** facilita la transmisión de conocimientos a través de formas de expresión orales y escritas, los diferentes grupos étnicos mayoritariamente han utilizado el quichua, que con el paso del tiempo se ha ido

¹ Cultura y Entorno, Lic. Jaime Pozo, 1999:27.

- **Rasgos materiales:** Está dado por la vivienda, las herramientas utilizadas, los medios de transporte, etc., que determinan formas de vida más o menos civilizadas.
- **Arte:** Son manifestaciones culturales orientadas a la música, bailes, danzas, manualidades, que caracterizan a un determinado grupo social desde un punto de vista más subjetivo y sublime.
- **Mitología:** Es una práctica en donde se transmiten mitos (historias) entre generaciones para educarlas y formarlas, se le considera como una fuente del saber y del como hacer las cosas, constituye el revestimiento primordial de los arquetipos, su modo de manifestarse en cuanto se transforma en símbolos.
- **Conocimiento científico:** Está dado por el cúmulo de conocimientos que sobre diferentes áreas tiene cada cultura. Es de destacar que han habido determinados grupos cuyos conocimientos científicos sobre las matemáticas, astros, etc. , han asombrado a muchos investigadores.
- **Prácticas religiosas:** Son formas de adorar y venerar a algo superior, está relacionado con la vida de los dioses y del hombre que establece las normas para los ritos y cultos a ejecutar.
- **Familia y organización social:** La familia como sociedad natural existió antes que el estado, es la base de la organización social indígena que permite que la persona se desarrolle en forma integral. La organización social en familias, comunas, federaciones, confederaciones, etc.



surgió de la necesidad de satisfacer requerimientos básicos para subsistir como: alimento, abrigo, vivienda.

- **Propiedad:** Es la determinación claramente establecida de lo individual y lo colectivo, con el paso del tiempo se fueron particularizando las formas de posesión y pertenencia de los diferentes recursos humanos y materiales existentes en un grupo humano.
- **Gobierno:** Es la forma de organización política que garantiza la conducción de una nacionalidad, a través de sus respectivos organismos gubernativos e instituciones.
- **Guerra:** Es la manifestación cultural que exterioriza el grado de violencia que una nacionalidad tiene para hacer prevalecer sus intereses, tanto antes como hoy, esta manifestación permite al más fuerte imponer sus normas al interior de un espacio determinado.

5.1.3 Diversidad Cultural en el Ecuador.

RESUMEN DE LAS NACIONALIDADES INDIGENAS Y PUEBLOS AFROECUATORIANOS. ²

N.	NACIONALIDAD	LOCALIZACION	SUPERFICIE TOTAL	IDIOMA	POBLACION	% POBLACION NACIONAL	% POBLACION INDIGENA
1	AWA	COTA SIERRA	101.000 HAS.	AWAPIT	4.000	0.038095238	0.095234694
2	CHACHI	COSTA	100.000 HAS.	CHA'PALAA	12.00	0.114285714	0.285704082
3	EPERA	COSTA		EPERA	200	0.001904762	0.004761735
4	TSA'CHILA	COSTA	4.000 HAS.	TSA'CHILA	2.500	0.023809524	0.059521684
5	MANTA HUANCAYILCA	COSTA		CASTELLA-NO	150.000	1.428571429	3.571301025
6	SHUAR	AMAZONIA		SHUAR	70.00	0.6666667	1.666607145
7	ACHUAR	AMAZONIA		ACHUAR	10.000	0.095238095	0.238086735
8	SIONA	AMAZONIA	42.700 HAS.	PAICOCA	350	0.003333333	0.008333036
9	SECOYA	AMAZONIA	132.700 HAS. RESERVA CUBAYENO	PAICOCA	320	0.003047619	0.007618776
10	HUAORANI	AMAZONIA	670.000 HAS.	HUAO TIRIRO	2.700	0.025714286	0.064283418
11	Ai'COFAN	AMAZONIA	165.000 HAS	AINGAE	700	0.006666667	0.0166667
12	QUICHUA	SIERRA AMAZONIA		QUICHUA RUNASHIMI	3.947.380	37.59409524	93.981886
13	AFRO ECUATORIANOS	TODO EL PAIS	S/d	CASTELLANO	700.000	0.000000007	10.00007145

² Derecho Constitucional, Hilda Viteri, 1996:54.

Nacionalidad Awa: Está ubicada en las provincias de Carchi, Imbabura y Esmeraldas, su población actual es de 3.500 personas distribuidas en 26 comunidades. Los Awa también habitan en el departamento de Nariño, sur de Colombia, cuenta con un territorio legalizado de 101.000 ha, faltando por legalizar 5.500 ha.. Los principales problemas de las comunidades Awa tienen relación con la falta de sistemas adecuados de salud comunitaria, la falta de programas de manejo de conservación de los recursos naturales, el bajo nivel de organización y gestión, entre otros.

Nacionalidad Tsachila: Está ubicada en el nororiente de la provincia de Pichincha, su población es de aproximadamente 2.500 habitantes organizados en 8 comunidades con una extensión territorial de 9.536 has. El pueblo Tsachila a nivel general está regido por una Gobernación elegida por las comunidades, las comunidades están organizadas jurídicamente y su organismo de dirección es el Cabildo. Sus principales problemas son: la necesidad de fortalecer su identidad y organización, la falta de un sistema de educación acorde a su cultura, la invasión constante de sus territorios, el deterioro de los valores y conocimientos de la medicina ancestral, y la falta de programas productivos sustentables.

Nacionalidad Epera: Se encuentra asentada en la provincia de Esmeraldas, en las zonas de Borbón, San Francisco y Tambillo, su población es de 180 habitantes; los problemas más acuciantes que tienen los Epera son: la fragilidad de sus sistema organizativo, la falta de documentación como ecuatorianos, y la carencia total de

programas de educación, salud, economía y de servicios básicos.

Nacionalidad Chachi: Tiene una población de 12.000 habitantes, viven en 29 comunidades asentadas en un territorio de 115.000 has., están ubicadas en la provincia de Esmeraldas, los problemas principales de los Chachi tienen relación con los procesos de deforestación brutal que auspician los madereros, las invasiones de tierras, los agudos problemas de salud, y la falta de una sólida organización interna.

Nacionalidad Cofán: Están asentados en la provincia de Sucumbios, en las comunidades de Sinangué, Dovido, Dureno, Závalo, Río Bermejo, Chandía Naem y San Pedro, con una extensión territorial de 165.000 has., su población es de 850 habitantes; la economía del pueblo Cofan se basa en la agricultura itinerante, la caza y las pesca, la artesanía familiar y de recolección. Los problemas más graves que atraviesan actualmente son: invasión de tierras, deterioro y contaminación ecológica, la disminución de los productos del bosque, la falta de programas de educación, salud y economía familiar y comunitaria, la falta de fortalecimiento organizativo y social, el deterioro de la identidad y la pérdida de los conocimientos ancestrales.

Nacionalidad Siona – Secoya: Los Siones y los Secoyas viven en las riveras del río Aguarico, Eno, Shusufindi y en la reserva faunística de Cubayeno en la provincia de Sucumbios, al nororiente de la Amazonía ecuatoriana. Los Siona son 350 personas con un territorio de 132.700 has. y los Secoyas son 600 personas que poseen un territorio de 42.700 has. Sus problemas actuales tienen

relación a la pérdida de tierras y la alteración de su medio ambiente ecológico por acción de colonos, empresas petroleras, agroindustrias y las restricciones impuestas por la reserva Cubayeno.

Nacionalidad Shuar – Achuar – Shiwiar: Pertenecen a la misma familia etnolingüística que tiene como idioma el Shuar y comparten muchas características culturales, su población total es de 80.000 mil habitantes aproximadamente, y tienen un territorio legalizado de 718.220 has., están asentados en las provincias de Morona Santiago, Zamora Chinchipe, Pastaza y Sucumbios. La nacionalidad Shuar ha elaborado una propuesta de desarrollo basada en la legalización de tierras, el desarrollo de la ganadería, y la educación bilingüe como fuente de reforzamiento de la identidad, la lengua y la cultura.

Nacionalidad Huaorani: Son 2.700 habitantes aproximadamente que viven distribuidos en 17 comunidades con un territorio de 670.00 has., están ubicados en la provincia de Pastaza y Napo. Los problemas principales del Huaorani son: la presencia petrolera que controla gran parte de su territorio ocasionando daños ecológicos, la agresión cultural, la imposición de elementos productivos extraños a su medio, la presencia de empresas turísticas y la agudización de los problemas de salud.

Nacionalidad Quichua: Su población es de aproximadamente 3'900.000 habitantes según datos de la DINEIB, están asentados en la Sierra y la Amazonía ecuatorianas, sus problemas principalmente están relacionados con la legalización de sus territorios, el

control de la contaminación, la conflictividad provocada por petroleras y mineras, y el fortalecimiento de su sistema organizativo y de alternativas productivas sustentables. Particularmente en la Sierra los problemas están relacionados a accesos a tierra y agua, a la falta de servicios básicos, migración, falta de estrategias productivas, y al aumento de niveles de pobreza, entre otros.

Los Huancavilcas, Monteños y Punaes: La población de los Huancavilcas es de 34.850 habitantes, los monteños 30.340 y los Punaes 500 habitantes, se ubican en las provincias de Guayas y Manabí; entre los problemas principales de estos pueblos podemos anotar: la recuperación de su identidad, la falta de fortalecimiento organizacional y la defensa de sus tierras.

Como se aprecia, la diversidad socio-cultural de la población ecuatoriana no se encuentra acogida ni alentada por su institucionalidad estatal, al contrario, el Estado a nombre de una igualdad ciudadana abstracta y un concepto único de nación, niega tal diversidad a favor de determinados sectores, colocando a los culturalmente diferentes sobre todo a indígenas y afroecuatorianos, en una posición real de desigualdad o subordinación, lo que facilita su explotación como personas o colectivos. Su reconocimiento dentro del régimen político-administrativo es base para asegurar no solo su continuidad física, histórica y cultural, sino también para afirmar el desarrollo en conjunto del Ecuador, al que actualmente le es imposible sostenerse con base a la vigente negación y explotación de estos pueblos y sus recursos.

5.1.4 Aculturación.

El proceso de aculturización, que no es sino el abandono o la pérdida de su identidad cultural, necesariamente conlleva la pérdida de su idioma nativo, Carlos Martínez y José Burbano nos dicen que la aculturación "Es un conjunto de cambios culturales provocados por el contacto de dos grupos sociales con culturas diferentes, donde un grupo social va asumiendo valores culturales de otro y viceversa. Este intercambio de valores se va dando en la convivencia de los dos grupos; los cambios culturales pueden estar determinados por varios factores, tales como la duración del contacto, el tipo de contacto, así como la relación entre grupos puede caracterizarse por la aceptación, la resistencia y la oposición".

5.1.5 Inculturación.

Entendemos por inculturación a la falta de cultura que exterioriza una nacionalidad, representada por la ausencia de rasgos o manifestaciones que la identifiquen, poseen modales rústicos y groseros como resultado de su escaso nivel de instrucción y cultivo de su mente, cuerpo y espíritu.

5.1.6 Transculturación.

Es el abandono de las manifestaciones culturales que identifican a una nacionalidad para dar paso a una simple copia o asimilación de las costumbres y políticas extranjeras, es defendida por aquellos que no viven en el medio, que teniendo una permanencia de carácter temporal debido a intereses económicos, mantienen sus costumbres culturales dentro de su hogar, pero en su

trabajo manejan códigos que les permiten relacionarse con el medio que les rodea. Educan a sus hijos en establecimientos particulares, rechazando la educación intercultural bilingüe porque sostienen que eso significa retroceder en el tiempo, sostienen además que los indios deben buscar su superación y competir con la sociedad dominante, en definitiva sobrevive el más fuerte, en tanto que el más débil es absorbido.

5.1.7 La Interculturalidad en la Reforma Curricular Ecuatoriana.

La Interculturalidad en la reforma Consensuada, no se percibe de una forma clara y enfática, debido a que han existido relativos avances a nivel regional y limitaciones en su aplicación vigente en nuestro medio desde 1988. La mayor comprensión de la Interculturalidad se sitúa en la actualidad en el ámbito de la experiencias de la Educación Bilingüe Indígena, pero no se ha dado un real comprometimiento de todas las culturas, grupos, movimientos, pueblos, géneros y generaciones, quienes la comprendan y la ejecuten. No se ha logrado concienciar a la población que la diversidad cultural y natural no son un problema, sino una virtud y un recurso que sólo se puede vitalizar si se lo realiza como interculturalidad global, por lo que se requiere pasar de la constatación de la realidad pluricultural del Ecuador a una realidad de interculturalidad ante lo cual necesitamos cambiar de mentalidad social y proponernos a que tiene que ser enseñada y aprendida por esa nueva calidad de educación, ubicándola centralmente en la Reforma Curricular General para que educandos y educadores abramos nuestra mentalidad y podamos crear, rescatar y

desarrollar conocimientos, saberes y valores de las identidades culturales indígenas, afroecuatorianas, mestizas e inclusive; la cultura de los jóvenes y de las mujeres.

La Reforma Curricular, comenzando por su propuesta de nivel básico, tiene que integrar la transversalidad de la interculturalidad criticando o los llamados modelos educativos que no lo son. Es el sistema educativo ecuatoriano, en su conjunto, el que debe tener un carácter intercultural como parte sustancial de una buena calidad de educación, integrando en su seno a los subsistemas hispano e indígena y a otros grupos étnicos, pero considerando que el requisito básico urgente e inicial, es el testimonio ético del crecimiento integral de la calidad del docente, quien como catalizador, mediador y suscitador debe abrir, proponer y crear esas condiciones de concurrencia de todas las culturas en el hecho educativo y cotidiano. Se presenta como única alternativa el convocar y unir a los sujetos de la educación en un esfuerzo histórico por una acción y reflexión en pro de la buena calidad de la educación, por lo tanto, la gestión integral de la educación tiene que ser asumida, gestionada y vigilada por madres, padres, sociedades, culturas, géneros, generaciones y profesores.

Más allá de la existencia de hecho de relaciones interculturales, la interculturalidad puede entonces tomarse como principio normativo, entendida de ese modo, la interculturalidad entendida a la vez como asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra, se convierte así en principio orientador de la vivencia personal en el plano individual y

en principio rector de los procesos sociales en el plano axiológico social. El asumir la interculturalidad como principio normativo en esos dos aspectos, individual y social, constituye un importante reto para un proyecto educativo moderno en un mundo en el que la multiplicidad cultural se vuelve cada vez más evidente e intensa.

En el nivel individual, llámense directivos, docentes, alumnos o comunidad en general, nos referimos a la actitud de hacer dialogar dentro de uno mismo y en forma práctica, las diversas influencias culturales a las que podemos estar expuestos, a veces contradictorias entre sí o por lo menos no siempre fáciles de armonizar. Esto supone que en nuestro caso, la persona en situación de interculturalidad, reconoce conscientemente las diversas influencias y valora y aquilata todas. Obviamente, que pueden surgir problemas al intentar procesar las múltiples influencias, pero al hacerlo de modo más consciente, tal vez se facilite un proceso que se inicia de todos modos al interior de la persona sin que ésta se dé cabal cuenta de ello. Este diálogo consciente puede darse de muchas formas y no sabemos bien cómo se produce, aunque es visible que personas sometidas a influencias culturales diversas a menudo procesan estas influencias en formas también similares.

El asumir así plenamente la interculturalidad implica confiar en que es posible construir relaciones más racionales entre los seres humanos, respetando sus diferencias. El mundo contemporáneo, cada vez más intercomunicado, es también un mundo cada vez más intercultural, en el sin embargo que pocas culturas, y en muchos casos una sola, disponen de la mayor cantidad

de recursos para difundir su prestigio y desarrollarse; es decir, es una sociedad intercultural en la que tiende a imponerse una sola voz, la orientación por la interculturalidad como principio rector, se opone radicalmente a esa tendencia homogenizante y culturalmente empobrecedora.

Resumiendo podemos indicar que el tema de la Interculturalidad, desde 1988 y 1992, no ha sido considerado como un tema de carácter ecuatoriano, sino como un tema propio de indígenas, lo que refleja un amplio desconocimiento de los fundamentos filosóficos, históricos, culturales y operativos del asunto por parte de la mayoría de los habitantes del país, y que se expresa en la actitud de los gobiernos y ministros de turno, en el comportamiento y actitud de la mayoría de intelectuales, autoridades de todo rango, gremios, profesores, etc., que en lugar de incorporar la interculturalidad como parte importante del currículo vigente, han dado un trato discriminatorio y secundario a estas minorías que constituyen nuestra riqueza cultural. No basta con el conocimiento de que existe una amplia diversidad multicultural, este conocimiento si no es seguido del reconocimiento de las mayorías o de los más poderosos al pleno desarrollo de las minorías o de los más débiles en el Ecuador actual, entonces aún no tiene el carácter intercultural.

5.1.8 Análisis de la visualización del video "LA ISLA".

¿Esto no es más que un cuento?

El video nos muestra, lamentablemente, una realidad cotidiana en nuestro país y creo que los diferentes puntos

del planeta. No podemos clasificarlo como un cuento o una ficción puesto que constituye una vivencia diaria, es una práctica normal de las diferentes sociedades, y concretando en nuestro caso, es algo que de acuerdo con la fuerza de la costumbre, se ha venido aceptando como una situación muy normal el tener claramente definidos los patrones de conducta de los diferentes grupos sociales, que basándose en uno o varios puntos en común, se identifican unos con otros, y establecen los círculos de poder, en donde el poder se lo define como la capacidad reservada para un grupo muy minoritario, pero a la vez altamente influyente al interior de la sociedad ecuatoriana, para incidir con sus palabras, acciones u omisiones, sobre un grupo mayoritario y desfavorecido de la población.

La isla es la representación del mundo en el que vivimos, es decir, el espacio físico que nos fue proporcionado a todos los seres humanos, para que aprovechemos de él, en igualdad de circunstancias, pero que debido a la propia naturaleza humana basada en el egoísmo, no hemos sido capaces de compartir y de mantener una convivencia pacífica con nuestros semejantes; y es así que hemos exteriorizado nuestros sentimientos mezquinos, estableciendo las barreras que sin estar necesariamente presentes como una alambrada, están allí para determinarnos límites dentro de los cuales disponemos de nuestros propios espacios que, sin lugar a dudas, no son coincidentes con los de los poderosos que se encuentran al interior de estas barreras o alambradas, y que tiene muy bien definidos sus particulares intereses y prioridades.

Al existir individuos de dentro y otros de fuera de los círculos de poder, estamos frente a una clasificación muy simplista, que no implica necesariamente un poder basado en el conocimiento, basado en la educación, basado en el cultivo de los valores y principios que dignifican a la especie humana; sino que nos encontramos con un tipo de estratificación basado exclusivamente en el dinero; con lo cual podemos manifestar que si se diera el caso de que un pobre individuo carente de todo, inclusive de un apropiado "don de gentes", se llegara a ganar el premio mayor de la lotería, tendría asegurado su ingreso a estos círculos de poder económicos y/o políticos, y desde allí inclusive, ya estaría en condiciones de maldecir y obrar en contra de quienes hasta hace poco fueron sus semejantes.

El desarrollo de la humanidad ha tenido sus etapas, en donde como parte de los poderosos se encontraron, y encuentran, algunos representantes de la iglesia; representantes que en su oportunidad aprovecharon de la fe, devoción e ingenuidad de las personas, para manipularlas en base a sus particulares intereses de ser partícipes de las ventajas que el estar al interior de los círculos del poder, les representaba. Actitud que se mantuvo por un largo período de tiempo, y cuyas consecuencias también las hemos sufrido directa o indirectamente, a través de las corrientes mundiales como el protestantismo y sus reformas.

~~HA PASADO TIEMPO SIN QUE EL PODER, EL PODER, EL~~
poder en sí no es malo, malas son las actitudes deshumanizadas que se han generalizado al interior de la alambrada. De acuerdo con los últimos análisis que han

circulado en los diferentes medios de comunicación del país, se ha llegado a determinar que los grupos oligárquicos ecuatorianos, lideran a nivel mundial, aquellas elites carentes de una conciencia y vocación social para con sus semejantes, lo que permite explicar el que estemos al borde de un colapso como país. Un caso concreto que nos permite ilustrar lo expuesto, representa la confianza depositada por miles de pobres y sufridos ecuatorianos, en las manos de inescrupulosos banqueros, que traicionando al grupo de fuera de su círculo de poder, o interpretando de una mejor manera, fieles a sus principios de deshonestidad y de falta de valores y de principios, se levantaron con los dineros de la gran mayoría del pueblo ecuatoriano, pueblo que consciente o inconscientemente, confió en la buena fe de este grupo de delincuentes disfrazados. Otro ejemplo que nos permite ilustrar la realidad actual, está dado por la actitud abusiva y prepotente del actual alcalde de la ciudad de Guayaquil, que considera que esta, nuestra tierra, es un espacio de su hacienda y que en ella puede hacer y deshacer, de acuerdo a su particular óptica de ver el país y de sus bien identificados intereses, que en ningún aspecto son coincidentes con la gran masa de ecuatorianos desprotegidos, y que por nuestra propia situación, debemos ser unos convidados de piedra en las grandes decisiones del Estado.

En este aspecto cabe destacar que los grupos que se encuentran al interior de la alambrada, están allí por nuestra propia culpa, porque en definitiva, hemos sido nosotros mismos, los que estamos afuera, los que les hemos concedido o facilitado, la adquisición de las prebendas y privilegios de los que ahora gozan, a través

de la permanente explotación de la que hemos sido objeto, y de la que no hemos podido librarnos debido a nuestra falta de capacidad y/o ineptitud en los diferentes órdenes de la vida.

¿Tú donde estás: dentro o fuera?.

En mi caso particular, me ubico fuera de los grupos de privilegiados, debido a que no dispongo del poder ni de las influencias mínimas necesarias que me permitan, ingresar e intentar mantenerme al interior de la alambrada. La situación es tan simple de análisis, que me permito ilustrar con un ejemplo: Hace un tiempo atrás cuando me radiqué en la ciudad de Machala, fui invitado por un antiguo conocido a compartir de su círculo de amistades, lógicamente el nivel económico más que cultural, obligaba a comportarse a la altura de las circunstancias y a retribuir en algo las múltiples atenciones de las que fui objeto. Al inicio me pareció una situación interesante, el poder codearme con los poderosos, pero al escasear a finales de mes la organizada economía de mi hogar, tomé la decisión de volver a ubicarme en el lugar de la alambrada al que pertenezco. En la actualidad, teniendo una visión realista y responsable de las circunstancias de mi entorno, considero que mi perfil es muy bajo como para ser una voz que se levante en contra de los grupos de poder, es por esta razón que como ya lo manifestara algún estudioso contemporáneo, el conocimiento es la principal fuente de poder, y otorga al que lo posee, una capacidad de influencia en sus semejantes, mucho más perdurable que aquel poder otorgado por una efímera bonanza económica. Es por ello que debemos orientar nuestros

esfuerzos por prepararnos y preparar a nuestros semejantes, para en base al conocimiento y educación, estar en condiciones de levantar a esta sociedad ecuatoriana tan rica en su esencia y a la vez tan pobre en el contexto internacional.

¿ Qué hay que hacer?.

Comentando el vídeo, se nos ocurrió en el cruce de ideas que la mejor solución para el problema planteado, era el que todos desaparezcamos de esta isla y demos paso a una nueva sociedad, a un renovado conglomerado humano consciente de su compromiso para con el prójimo, la idea sugerida careció de nuestro respaldo, debido a la imposibilidad de desaparecer del planeta al igual como lo hicieron hace unos pocos años, aquellas sectas en los Estados Unidos, por lo que nuestra propuesta se orienta única y exclusivamente a la educación en valores y principios a proporcionar a las nuevas generaciones; y nos referimos a las nuevas generaciones, debido a que las actuales que nos dirigen, ya son cosa juzgada, y cualquier intento por reformarlas nos representaría un traspie en el balance final.

5.2. Culturas Ecuatorianas en el Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".-

Según el criterio de los alumnos del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", las culturas ecuatorianas más importantes son: otavalos (100%), negros (100%) mestizos (98 %), blancos (86 %) y shuar (78%), con lo cual se puede establecer que únicamente tienen un conocimiento general de las culturas que se encuentran al norte del país, es decir en regiones próximas a su medio, abriéndose la posibilidad de que éstas hayan sido



reconocidas, no por haber realizado un estudio en clase sino más bien por una adquisición de conocimientos de una manera general a través de la prensa, radio, o por medio de conversaciones a nivel familiar y social.

Como habíamos mencionado en un inicio, la investigación se centró en Pifo que es una parroquia del cantón Quito que se ubica a menos de una hora al Sureste de la Capital de la República. Tiene como vías de acceso la Interoceánica y la que une el Valle de los Chillos con esta población de aproximadamente ocho mil habitantes, la mayoría de los cuales son indígenas que se han aculturizado en un alto porcentaje, por efectos de la influencia de la cultura blanco/mestiza, especialmente en lo que tiene relación con el vestuario, la música, la lengua, inclusive su antigua comida consistente en platos preparados en base a granos y papa, que eran cultivados en sus pequeñas parcelas y que en la actualidad dan paso a cultivos varios que únicamente les proporcionan una relativa comodidad para vivir, debido a que su producción agrícola es más de consumo propio que comercial. En cuanto a ganadería, la comunidad cuenta con un buen número de ganado vacuno, porcino y aves de corral.

Al ser descendientes del cacique Pintag, deberían hablar el idioma quichua, pero se han olvidado, por lo tanto el único idioma que hablan es el español. Su vivienda es de construcción mixta entre ladrillos y adobe con techos de zinc, y el interior en su gran mayoría con baldosas, y un reducido porcentaje de tabla; a pesar de tener una elevada influencia de la gran ciudad, las condiciones sanitarias no son de lo mejor, debido principalmente a la cercanía en la que conviven con sus animales.

Los alumnos encuestados sostienen que las lenguas vernáculas que más se hablan en nuestro país, son el quichua (100 %), el español (100 %), el shuar (56 %), el huaorani (40 %), el inglés (34 %), el

Colorado (32 %) y el francés (4 %) en donde se reconoce al idioma quichua como uno de los más representativos del país, pero al tratarse de una pregunta que daba lugar a algunas respuestas, no se puede establecer qué porcentaje de la población aproximadamente, según su apreciación, habla una u otra de las lenguas propuestas, en todo caso es importante destacar que se reconoce que en nuestro país, se hablan algunas lenguas lo cual avala lo que a través de los diferentes estudios sobre nuestra diversidad étnica, se han realizado. Ante estos hechos irrefutables, es conveniente insistir en que los currículos educativos deben ser reestructurados a nivel nacional, a fin de que el Estado cumpla con su deber de fortalecer el respeto a las diferentes culturas, otorgando a cada una, el sitio que ocupa dentro de nuestra riqueza étnica, eliminando la tendencia generalizada de mantener una educación polarizada hacia la cultura hispano hablante.

El criterio expresado por los estudiantes sobre las festividades religiosas que se celebran en la parroquia de Pifo, determinan un evidente desconocimiento sobre como se presenta esta manifestación cultural en su comunidad, así tenemos que al tabular los resultados, se hace una amplia gama teniendo que la fiesta de la Virgen (40 %) es la que ocupó un mayor reconocimiento, pero que puede interpretarse simplemente como una opción que se les vino a la mente, y no como resultado de sus propias vivencias y experiencias. Las fiestas de San Pedro (24 %), Corpus Cristi (18 %), y San Sebastián (8 %), merecen la misma lectura, es decir, que hay elementos que justifican nuestra apreciación de que los alumnos del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", definitivamente no están enterados de a que fiesta asisten, qué es lo que festejan, hasta llegar al extremo que un 10 % de los encuestados sostienen que no celebran ningún tipo de fiesta religiosa.

De acuerdo con la observación realizada, la Comunidad de Itulcachi si celebra la fiesta de la Santísima Virgen y de la Santísima Cruz, y en donde todos los pobladores están enterados de que es lo que festejan. Un aspecto digno de resaltar es que aquellas personas que han sido nombradas anualmente por la comunidad, como priostes, alcaldes y síndicos de las festividades, se preparan por el espacio de un año para estar en condiciones económicas de solventar las mismas y ejecutarlas con mucha pomposidad, a pesar de lo cual, al finalizar se quedan con una abultada deuda que les agobia por algún tiempo, pero que sin embargo, se sienten honrados con la designación hecha por la comunidad.

Con lo anotado, se puede establecer que esta manifestación cultural está circunscrita a festejos aislados el interior de la parroquia de Pifo, y es tal vez por esta razón que los alumnos encuestados, no tienen una concepción clara de las celebraciones religiosas que se realizan en su comunidad.

La comunidad de Pifo a través de sus alumnos, da muestras claras de que las diferentes manifestaciones y rasgos culturales que adornan a un grupo social, no están bien enraizados, y es así que con respecto al grado de aceptación que tiene la música autóctona como manifestación cultural, una mediana aceptación (60 %) es la primera alternativa seleccionada, teniendo a continuación el criterio de gran aceptación (24 %), y posteriormente se ubican con ninguna aceptación (8 %) y un total desconocimiento (8 %). Se puede entender que un proceso de aculturación se ha hecho presente en esta comunidad, en donde sus raíces indígenas autóctonas, incluidos idioma quichua y otros rasgos culturales, a través del tiempo y del contacto con la cultura blanco / mestiza, han sido trastocadas para dar paso a los rasgos más representativos de esta última, lo que puede ser considerada como una explicación, al

evidente desconocimiento e identificación de los estudiantes con las manifestaciones culturales de su Comunidad.

El grado de aceptación que tienen los bailes autóctonos en la comunidad pifeña, nos presenta una lectura casi similar a la realizada con respecto a la música, y es así que con los siguientes resultados de la encuesta aplicada: mediana aceptación (58 %), gran aceptación (30 %), Ninguna aceptación (8 %) y desconozco (4 %), se puede colegir que la sociedad ha creído encontrar un mejor futuro manteniendo un permanente contacto, y asimilando abiertamente la influencia de la cultura dominante. Es de lamentar que por falta de una adecuada política de gobierno, nuestra antigua riqueza étnica haya ido perdiendo su identidad, sus valores, y se haya visto obligada a tomar como suyos, otros rasgos representativos, con el único afán de mejorar en algo sus precarias condiciones de vida.

Analizando el trato que reciben de otras personas los indígenas, afroecuatorianos y nativos, las respuestas son altamente reveladoras, un 70 % manifiesta indiferencia, es decir que para la cultura dominante en nuestro país, las minorías étnicas casi no existen, o si existen le da igual cual sea su desarrollo como parte de la sociedad ecuatoriana. Esta apreciación determina que en la práctica diaria no existe un real comprometimiento de país, que nuestra cultura no ha llegado a comprender, que una nación logrará enrumbarse en el camino del progreso y desarrollo sustentables, solo cuando haya logrado consolidar a la sociedad ecuatoriana en la búsqueda y consecución de los Objetivos Nacionales Permanentes de Integración Nacional con Justicia Social. Si la percepción de la comunidad de Pifo, expresada a través de una muestra representativa de alumnos de un plantel, es de que el trato es de indiferencia, es lógico asumir que el relacionamiento intercultural será recíproco, con lo cual el fraccionamiento de nuestra sociedad se mantendrá hasta que las entidades gubernamentales se

concienticen de su verdadero rol, y hagan como política de Estado una gestión permanente, por un lado, en beneficio de las diferentes minorías étnicas, y por otro, estableciendo estrategias que permitan cambiar la mentalidad que impera en la sociedad dominante.

Los porcentajes de igualdad (18 %), desprecio (8 %), agresividad (4 %), corroboran lo expresado anteriormente, en donde se manifiesta una total desvinculación a doble acción, entre los diferentes grupos sociales que conforman la sociedad ecuatoriana.

Sobre si cree usted que a los indígenas, afroecuatorianos o nativos les gusta identificarse con su propia cultura, la respuesta es totalmente con un 82 %. Inicialmente se podría entender que es correcta la apreciación de los estudiantes sobre esta supuesta identificación, pero en la práctica no es la realidad, si recorremos el país, la gran mayoría de minorías étnicas han trastocado sus rasgos y valores que los identifican, para ilustrar podemos manifestar casos como el de los Colorados en Sto. Domingo, en donde únicamente para cobrar a los turistas por las fotos, se pintan y adornan con sus atuendos típicos, pero ya en la actividad normal, utilizan vestimentas propias de otra cultura. En el caso de la comunidad negra del Valle del Chota, en Imbabura, la gran mayoría ha emigrado, solo quedan en el lugar, aquellas personas que a pesar de desearlo, por su edad o falta de decisión, no han tenido las agallas suficientes para abandonar su terruño. Los Huaoranis en la selva oriental exigen dinero a las petroleras, es decir ya no consumen o viven aprovechando el medio. Los ejemplos citados no son aislados, son situaciones que por la fuerza de las circunstancias se han generalizado a lo largo y ancho del país.

Concordamos con la apreciación de la identificación parcial planteada por el 18 % de los alumnos encuestados, en donde de acuerdo con las circunstancias relacionadas con la actividad, interlocutores, fechas, costumbres, tradiciones, etc.; estos grupos

étnicos manifestarán su orientación hacia sus antiguos rasgos culturales o hacia aquellos que hayan asimilado. Es decir, que su posición será ambigua y de indefiniciones hasta ver sus conveniencias.

Sobre el sentimiento que predomina en el alumno frente a los indígenas, afroecuatorianos o nativos, el 80 % manifiesta de simpatía, lo cual nos permite aprovechar esta actitud para estimular la introducción de la Interculturalidad como un eje transversal en el proceso educativo que lleva adelante el Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ". La respuesta permite avizorar un adecuado escenario para realizar los cambios que la educación nacional requiere, y ampliar el horizonte hacia el espectro de país, debido a que como es de dominio general, este tema está siendo investigado en los diferentes Centro Universitarios a nivel nacional, por lo que al unir esfuerzos podremos sacar adelante esta encomiable iniciativa de la U.T.P.L., de aportar de alguna manera con los cambios estructurales que el Sistema Educativo Ecuatoriano requiere, al asignar sus propios espacios a cada una de las culturas que forman parte de nuestra riqueza étnica.

Un 10 % manifiesta indiferencia y un 8 % compasión para los indígenas, afroecuatorianos o nativos, cuya lectura podría entenderse que como la muestra fue tomada en varios niveles escolares, los porcentajes de indiferencia y compasión mediante un buen trabajo docente, pueden ser revertidos hacia una actitud favorable para el aprendizaje intercultural, porque resulta justificado que si el tema no ha sido tratado en clase, entonces no se puede exigir que los educandos estén de alguna manera identificados con la temática en mención. En lo que respecta al rechazo sostenido por un 2 %, debe ser más por su inmadurez que por un real conocimiento de lo preguntado.

A la orientación política de la pregunta, si opina que el gobierno de turno atiende a los indígenas, afroecuatorianos o nativos motivado por conveniencia política, un 60 % respondió que sí, un 14 % por presión, un 14 % por temor y un 12 % por justicia. La conveniencia política es una apreciación acertada, pero el 60 % resulta muy reducido si consideramos que los políticos única y exclusivamente orientan sus atenciones hacia estas minorías por conveniencia, y luego se olvidan. En todo caso se puede establecer del total de las respuestas, que solo el 12 % considera que es por justicia, el restante 88 % obedece a intereses particulares que se manifiestan con mayor incidencia en los periodos previos a las elecciones, o cuando determinadas organizaciones políticas o económicas, desean manipular a las masas con algún fin en particular, ya sea para presionar acuerdos, desestabilizar al régimen, agitar el país como una cortina de humo sobre algún hecho bochornoso, etc., para lo cual promueven y financian los denominados levantamientos indígenas y/o las protestas generalizadas, como una medida que pone en un real peligro la estabilidad de la institucionalidad democrática.

La tendencia generalizada sobre si el estudiante ha recibido clases con temas referentes a otras culturas del país, se orienta principalmente a presentar un tipo de tratamiento aislado, eventual, que posiblemente fue abordado por coincidencia, pero no porque sea parte integrante del Programa Curricular del Instituto (PCI). Así tenemos que el 50 % manifiesta haber recibido a veces, un 40 %, sostiene que muy poco, un 6 % frecuentemente y un 4 % nunca, lo cual justifica los análisis anteriores en donde se establece un claro desconocimiento por parte del personal encuestado, de las culturas que conforman nuestro país y de sus rasgos más característicos. Entonces surge la interrogante, ¿Cómo puede identificarse el estudiante con el resto de culturas ecuatorianas, si no posee un conocimiento de las mismas?, es obvio que uno defiende lo que

conoce y con lo cual se identifica, pero si es una realidad que este no es el caso de la muestra analizada, entonces sus respuestas encuentran una justificación en el desconocimiento, mas no en una real indiferencia o discriminación premeditadas. Por lo tanto, ante la predisposición favorable para lograr los cambios, se torna necesario que el PCI sea revisado, a fin de incluir la interculturalidad como eje transversal en el proceso educativo del Plantel.

El grado de aceptación que los estudiantes dan a las clases que incluyen temas de interculturalidad impartidas por los maestros del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", el 60 % sostiene que son bastante interesantes, lo cual refleja una opinión mayoritaria sobre la predisposición para abordar estos temas en clase. Nos encontramos frente un escenario propicio para explotarlo, pero para hacerlo se requiere que el personal directivo y docente del Plantel, esté dispuesto con una visión innovadora y futurista, a comprometerse a realizar un esfuerzo adicional, para sacar adelante la incorporación de la interculturalidad como un eje transversal en la educación del Instituto.

El 26 % que sostiene que las clases son medianamente interesantes, representa un grupo que con un poco de dedicación y bien orientado, puede pasar a formar parte de la muestra anterior que ya tiene una predisposición positiva. El trabajo a desarrollar con los que sostienen que son poco interesantes (8 %) y que no reciben clases con temas de interculturalidad (6 %), obliga a que los cambios se realicen en el menor tiempo posible, a fin de aprovechar a los estudiantes que si se identifican con otras culturas, como un factor multiplicador al interior del Colegio.

Un 84 % de los encuestados sostiene que sus maestros se expresan positivamente acerca de los indígenas, afroecuatorianos o nativos, lo cual determina que tanto a nivel de educadores como de educandos, hay un buen ambiente para realizar los cambios que permitirán a

través de un trabajo coordinado a nivel local, regional y nacional, mejorar la educación en el país, de tal manera que la riqueza y diversidad étnica, no sea sólo un discurso, sino una realidad. Las respuestas: con indiferencia (8 %), negativamente (4 %), con cierto desprecio (2 %) y agresivamente (2 %), orientan a que sin esperar a que se implemente la interculturalidad, se debe realizar una frecuente supervisión de las clases, para determinar con certeza si la apreciación particular que tienen los estudiantes, es real o no, porque de llegar a confirmarse, lo que pudiera interpretarse como una posición negativa, esta persona con taras, no puede continuar siendo formador de juventudes, por lo que debe ser destituido.

Ante el requerimiento de si el conocimiento de otras culturas ecuatorianas le permitirá al alumno respetar su identidad cultural (92 %), aceptar a todos los integrantes como miembros activos de un mismo país (54 %), fortalecer el sentimiento de nacionalidad ecuatoriana (52 %), y valorar sus diferentes manifestaciones de cultura (48 %), se puede concluir que si existe conciencia de la variedad cultural que habita en nuestro país, y cuya aceptación y respeto están vigentes entre los estudiantes. Lo que amerita, es desarrollar un esfuerzo adicional para incorporar, en el menor tiempo posible, los cambios sugeridos en el Programa Curricular del Instituto, los mismos que permitirán dar una dirección adecuada a los esfuerzos aislados que cada maestro pudiera estar realizando por su cuenta.

5.3. Propuesta.

5.3.1 Perfil del docente para trabajar en Interculturalidad.

Como introducción señalaremos algunas definiciones conceptuales sobre el término docente :

- De acuerdo con el diccionario Enciclopédico Salvat: Persona que en posesión del título académico correspondiente, se dedica a enseñar.
- Persona que gracias a su experiencia rica o excepcional y/o a sus estudios en un terreno específico, puede contribuir al crecimiento y al desarrollo de otras personas que entran en contacto con él. Se puede decir de una forma muy general, que el docente suscita aprendizajes.

Al tratar el perfil del docente intercultural, deseamos referirnos claramente a educadores específicamente formados, considerando que cuanto más gana una cultura en riqueza y complejidad, menos puede dejarse la educación de la nueva generación librada al azar de los aprendizajes ocasionales y al arte pedagógico espontáneo de los mayores; por lo tanto, para ser un educador intercultural no necesariamente se debe ser indígena o afroecuatoriano, siendo éste uno de los principales errores existentes en las actuales políticas de las Direcciones Provinciales Bilingües, donde lo primero que se exige es el aval de una organización campesina (CONAIE, FEINE, etc.), para ser nombrado profesor en una comunidad; llegando al extremo, en estos años recientes, a nombrarse inclusive a personas no profesionales de la educación, tituladas aceleradamente en un reducido tiempo, con los consiguientes resultados de retraso que ya hemos registrado en líneas anteriores.

Es evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural debieran ser:

con las causas de su pueblo, la tolerancia activa y la apertura al mundo.

5.3.1.1. Actitudes habituales

Primera actitud: Su compromiso con las causas de su pueblo.

Deberíamos considerar como condición esencial en el docente intercultural bilingüe su compromiso con las causas de su pueblo en la defensa de su dignidad: derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales. Esta actitud habitual puede llevarlo incluso al heroísmo en situaciones extremas, pero sería mejor que no se la considerara necesaria sólo en esas oportunidades; la cotidiana constancia de un docente en la defensa de los derechos de su pueblo se verá mejor en la esmerada educación de los niños y jóvenes a él confiados para que ellos, a su vez, sean los líderes de sus propios derechos personales y colectivos. No será demasiado insistir en que se trata de una actitud que debería ser habitual, no reducida a unas acciones aisladas, más o menos frecuentes. Se trata como en el caso de cualquier actitud esencial, de una virtud que sólo se logra con la reflexión y el ejercicio constantes.

Segunda actitud: La tolerancia activa y la estimación de lo diferente.

De nada le valdría al docente intercultural saber mucho, si él mismo no fuera un ejemplo viviente de la Interculturalidad, es decir, si él mismo no hiciera de la

tolerancia activa y de la estimación positiva de las diferencias culturales su ideario personal sincera y fervorosamente vivido.

En consecuencia, lejos de asumir actitudes racistas o de enfrentamiento violento, debería ser un apóstol de la comprensión, del intercambio y de la paz. Esta actitud es algo más que la ejecución de actos aislados, por muy buenos que ellos fueren; se trata de toda una virtud, es decir, de una manera de ser y de actuar habitualmente. Porque se trata de guías para el desarrollo de las mentes nuevas y de los nuevos corazones de los niños y de los jóvenes, quienes tienen derecho a un mundo despojado de la discriminación y el odio que conocieron nuestros mayores y tal vez, nosotros también. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos, los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas. Mal podría ser educador intercultural quien viviera en un estado espiritual cerrado a la posibilidad de conocer otras expresiones culturales, o de intercambiar con otros los tesoros de sus mayores, o sus propias experiencias y descubrimientos.

Tercera actitud: La apertura al mundo.

Al mismo tiempo que arraigado en la tradición de sus mayores, el docente intercultural deberá ser un hombre abierto al progreso y a las innovaciones. Esta actitud, es la única que puede garantizar la formación de las nuevas generaciones como pueblos capaces de sobrevivir adecuadamente en los tiempos nuevos, sin por ello verse obligados a renunciar a sus valores culturales. En consecuencia, el educador intercultural debe ser hombre

abierto al mundo moderno y a sus rápidos y profundos cambios.

5.3.1.2. Las aptitudes esenciales.

En el orden de las competencias propias del educador intercultural, vamos también a proponer tres aptitudes esenciales, que consideramos adecuadas: la competencia profesional con capacitación constante, la capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada, y, finalmente, el dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua que es la lengua común a todos los ciudadanos.

Primera aptitud: Competencia profesional con capacitación constante.

Es necesario estar consciente que sólo con docentes plenamente competentes, la educación intercultural bilingüe tiene posibilidades de éxito, lo más probable es que se llegue a la conclusión que carecemos, por una parte, de jóvenes con la suficiente preparación de educación media o secundaria para recibir una buena formación de docentes interculturales, y, por otra, de los recursos humanos, materiales y financieros imprescindibles para emprender la magna tarea de formar los nuevos docentes interculturales.

Segunda aptitud: La capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia.

~~Esta aptitud~~ a pesar que se desarrolla en la práctica docente, es fundamental que los institutos de formación la promuevan fomentando su práctica intensiva durante los años de formación del maestro. Es de conocimiento que

en nuestro medio, la investigación en educación intercultural, dista mucho de ser suficiente, en consecuencia deberá realizarse en el aula, en el trabajo verdaderamente educativo, que sólo dista muy poco de la práctica ordinaria de cualquier educador, que para alcanzarla bastaría con que hubiera aprendido a sistematizar y a reflexionar sus experiencias.

Tercera aptitud: El dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos.

Esta aptitud implica el dominio de la lengua materna de los educandos, que debería ser por una parte, aunque no necesariamente, la misma lengua del educador, y por otra, el dominio de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos del país. Es de esperarse que este amplio dominio vaya acompañado del manejo adecuado de las metodologías de primera y segunda lengua.

Resumiendo el perfil del docente intercultural en las áreas del SER, del SABER y del HACER podemos anotar:

En el área del SER:

- Tolerancia,
- Responsabilidad,
- Respeto a la diversidad; y,
- Liderazgo.

En el área del SABER:

- Conocimiento profundo de la historia ecuatoriana (aborigen, colonial y republicana),

- Conocimiento de la diversidad cultural de los ecuatorianos,
- Conocimiento de pedagogía, didáctica y psicología,
- Conocimiento del idioma nativo del pueblo indígena o de la minoría étnica donde presta sus servicios,
- Conocimiento de los problemas y necesidades básicas de la población indígena; y,
- Conocimiento de los fundamentos psicopedagógicos que sustentan la educación intercultural.

En el área del HACER:

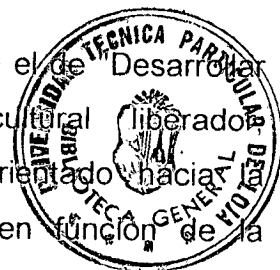
- Capacidad para plantear soluciones a los problemas cotidianos de las minorías étnicas,
- Capacidad para trabajar en equipo,
- Capacidad de articular los problemas de interculturalidad en los programas de estudio; e,
- Intelectual crítico.

Como otra referencia adicional al perfil propuesto por algunos maestros de la U.T.P.L., se puede mencionar el perfil del egresado de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, del cual se conoce es el resultado de un trabajo interdisciplinario identificado con su propia realidad.

5.3.2 Programa Curricular para mejorar el tratamiento del Eje de la Interculturalidad en el Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

Una vez que hemos analizado la realidad en la que se desarrolla la educación en el centro educativo investigado, proponemos el siguiente programa curricular, que consideramos, permitirá mejorar el tratamiento del eje de la interculturalidad en el proceso educativo cuyo fin

educativo coincide necesariamente con el de "Desarrollar un proceso de Educación Intercultural liberadora comunitario, político y productivo, orientado hacia la "identificación" cultural del individuo en función de la construcción de una sociedad democrática, justa, corresponsable y comunitaria"³.



Al respecto el MEC establece que los contenidos transversales de la interculturalidad deben basarse en los siguientes criterios:

1. Deben emerger de los problemas y necesidades básicas identificadas por la comunidad, en el contexto de la lucha por los espacios reivindicatorios, socio-económico y cultural,
2. Deben fundamentarse en los procesos de identidad cultural de las culturas en interrelación, y
3. Deben estar inmersos en las distintas manifestaciones, conocimientos y saberes de las culturas en contacto, a manera de escenarios socio-políticos.

Así también el MEC establece que el conjunto de contenidos seleccionados será presentado a los responsables de cada área del currículo, para que sean ellos quienes los incorporen a su área. Los referentes son los siguientes:

1. Los rasgos y características importantes de las culturas nacionales.

³ LA EDUCACIÓN como identificación cultural, Carlos Martínez y José Burbano, 1994:323.

2. Principales costumbres, mitos y leyendas de las culturas ecuatorianas.
3. Los distintos ámbitos de socialización de las diferentes culturas.
4. Importancia de la difusión sobre la relación intercultural.
5. Dinamias sociales, liderazgos y resistencias de las culturas ecuatorianas en la historia del Ecuador ⁴.

El modelo propuesto para el Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ", propone una educación centrada en el educando pero dando lineamientos para profesores, líderes comunitarios y para la comunidad de Pifo en general. Una metodología centrada en el alumno y su comunidad implica partir de las formas de comunicación frecuentes en el medio, la propuesta curricular comprende tres áreas integradas en reemplazo de las tradicionales asignaturas cuya ejecución está dada por proyectos. Está basado en áreas integradas de estudio por lo que la vertiente cultural no debe traducirse en una materia sino que debe ser un hilo conductor presente en las diferentes áreas.

PROPUESTA PARA PROFESORES Y MIEMBROS DE LA PARROQUIA DE PIFO.

Objetivo General:

Desarrollar un proceso gradual de formación, capacitación y actualización del personal directivo, docente, de las

⁴ Reforma Curricular para la Educación Básica, MEC, 1997:124.

autoridades parroquiales y de los miembros de la comunidad de Pifo.

Objetivo Específico:

Promover a través de un Programa de Actualización, que la interculturalidad sea asumida gradualmente por el cuerpo directivo, docente y por los miembros de la parroquia en su conjunto, trascendiendo la idea de que la educación y particularmente la intercultural, es tarea exclusiva del Plantel.

Contenidos:

Rasgos más importantes de las diferentes culturas que conforman la riqueza étnica de nuestro país, y su incidencia en la realidad nacional.

Destrezas:

- Identificar una diversidad en los contenidos culturales transmitidos.
- Utilizar una variedad de métodos de transmisión, siempre ajustados a los distintos tipos de alumnos, orientados a facilitar el acceso de éstos al conocimiento.

Actitudes y valores:

- Entre los valores más prioritarios y básicos encontramos: identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez afectiva y amor.

- Respeto, aceptación y tolerancia hacia las otras culturas.
- Asimilación de conceptos como la justicia, la equidad, la amistad, el derecho, la responsabilidad.

Actividades:

Preparar un programa a partir de la combinación entre el análisis de las comunidades y el compromiso con una concepción global, universal, del hecho cultural, lo que deberá ser cumplido con las siguientes actividades:

- Establecer un cronograma de reuniones de opiniones y experiencias una vez al mes, sobre temas de Interculturalidad, en la que participen profesores, alumnos y miembros de la parroquia de Pifo.
- Elaborar un instructivo de presentación, elaboración y defensa de una pequeña tesis, en el segundo mes del primer semestre.
- Organizar un encuentro con representaciones de un Colegio de la Capital, el mismo que se llevará a cabo el día en el mes de a las 9:00 horas en ...
- Organizar un seminario taller de investigación científica el día del mes de a las, en (con la participación de un conferencista invitado).
- Elaborar un instructivo de difusión de las normas vigentes que regulan el funcionamiento del Plantel, incluyendo aspectos relacionados con

Interculturalidad para profesores, alumnos y para el personal administrativo.

- Establecer acuerdos con las autoridades comunitarias antes de instrumentar acciones.
- Gestionar un acuerdo con la emisora HCJB ubicada en la parroquia, a fin de fomentar la interculturalidad relacionada con el medio.

PROPUESTA PARA LOS ALUMNOS

Objetivo General:

- Mejorar y consolidar cualitativamente la educación intercultural en el Plantel.
- Conocer, amar y respetar los símbolos patrios y las diversas manifestaciones culturales de su entorno.

Objetivos Específicos:

- Utilizar los conocimientos y procesos matemáticos que involucren los contenidos de la educación básica y la realidad del entorno, para la formulación, análisis y solución de los problemas teóricos y prácticos.
- Realizar el tratamiento de la temporalidad, el espacio y la sucesión de hechos, e interrelacionarlos con la situación actual.
- Analizar desde la perspectiva económica, política y psicosocial, la situación mundial y nacional, y sus repercusiones en el ámbito local.

- Valorizarse a sí mismo y al prójimo como sujetos sociales dentro del proceso educativo.
- Desenvolverse en forma autónoma en los espacios naturales y sociales más cercanos.

Contenidos:

ÁREA DE MATEMÁTICA: Se inicia con una revisión y afianzamiento de los contenidos matemáticos que el maestro ha de manejar en su labor docente y que luego abordará a un nivel de mayor profundidad y rigor, logrando contribuir a la sistematización de los conocimientos matemáticos y procedimientos de aprendizaje autóctonos, debe priorizarse la relación del hombre con su medio, por lo tanto su aprendizaje estará vinculado con los problemas diarios que enfrenta la comunidad. Se diferencia de la enseñanza tradicional que implica un tratamiento teórico, frío, memorístico, aislado y abstracto, encuadrado en el aprendizaje de teorías matemáticas y fórmulas, se evitará la teoría mediante la aplicación de procesos inductivos que partan de lo concreto, se enlace con lo gráfico y finalicen en la abstracción.⁵

Los contenidos en esta área incluirán básicamente:

- Sistema numérico,
- Sistema de funciones,
- Sistema Geométrico y de medida, y
- Sistema de estadística y probabilidad.

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA: Proporciona el instrumento que le permita asumir una actitud crítica en el conocimiento y la comprensión de la realidad local y

⁵ Módulo MOSEIB, 1997:28

regional, así como el tratamiento metodológico adecuado a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Los contenidos en esta área incluirán básicamente:

- América y el Mundo,
- Ecuador. Regiones, población, recursos organización, Constitución Política.
- Ecuador. Diversidad étnica y cultural: formas de vida, costumbre, tradiciones, identidad, períodos colonial, republicano.
- Ecuador: Procesos de integración, valores de la democracia, principales problemas contemporáneos.

ÁREA DE EDUCACIÓN: Aborda crítica, integrada y sistemáticamente las características básicas de los sujetos del currículo de Educación Intercultural, para lo cual considera entre otros, los aportes de la teoría de la educación y la psicología.

Los contenidos en esta área incluirán básicamente:

- La identidad,
- La casa, la escuela, la comunidad

Destrezas:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

- Identificar problemas en los ámbitos de su experiencia, para formular alternativas de solución.
- Reconocer, clasificar y generar ejemplos y contraejemplos de conceptos.
- Traducir problemas expresados en lenguaje común a representaciones matemáticas y viceversa.
- Recolectar, organizar, presentar e interpretar información por medio de datos

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA.:

- Participar permanentemente en la conservación y mejoramiento del entorno natural y social , a partir de la relación intercultural.
- Ordenar cronológicamente hechos a partir de lo concreto, y comparar entre hechos pasados y presentes y su proyección.

ÁREA DE EDUCACIÓN.:

- Usar adecuadamente materiales y herramientas.
- Explorar y reconocer los cambios en el entorno natural y social.
- Describir el mundo natural y social inmediato.

Actitudes y valores:

- Construir un consenso para la paz y la tolerancia, que implica la aceptación de la diversidad cultural, el diseño y la implantación de políticas que favorezcan el desarrollo sustentable de los pueblos indígenas y no indígenas.
- Superar actitudes negativas, pesimistas y derrotistas que conducen a criterios de lástima y dolor.
- Superar complejos de inferioridad.
- Convivir armónica y equilibradamente con la naturaleza, pensando en el bien de la comunidad.

Actividades: Resumimos por razones de espacio.

PROYECTOS

1. Datos Informativos:

Nombre del establecimiento:

Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".

Localización:

Parroquia de Pifo, cantón Quito.

Jornada:

Matutina y Nocturna.

Especialización:

Agropecuaria.

Duración del Proyecto:

Un año lectivo.

Coordinador:

Profesor..., que es el líder del Proyecto.

Responsables:

Interdisciplinario.

2. Título del Proyecto:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

"Matemática Aplicada (al medio)"

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA:

"Cultura y entorno"

ÁREA DE EDUCACIÓN:

"Educación"

3. Presentación / justificación:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

El aprendizaje de las Matemáticas ha enfrentado una franca contradicción con los esquemas mentales, teóricos y memorísticos de la cultura occidental, con este proyecto se busca la sistematización de los conocimientos matemáticos y procedimientos de aprendizaje autóctonos,

priorizando la relación del alumno con su medio, con los problemas diarios que enfrenta la comunidad de Pifo, lo que incidirá en un mejor aprovechamiento, debido a que el estudiante se verá motivado por su personal identificación con los temas a tratarse.

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA:

El conocimiento de la realidad local, nacional y mundial, a través del análisis de la sociedad ecuatoriana desde una óptica económica, política y psicosocial, abre un horizonte muy amplio de comprensión sobre la situación y los problemas del Ecuador actual y el que proyectamos al futuro. La historia, tal y como se la ha venido impartiendo es una asignatura con rasgos patrioteristas y hasta cierto punto falsos, la verdadera historia, la historia del gran cacique Pintag⁶, de Rumiñahui, Atahualpa, la de los indígenas que participaron en las diferentes hazañas emancipadoras ha sido ocultada por intereses particulares de la cultura blanco / mestiza dominante. Este proyecto nos proporcionará una visión actualizada de la realidad en la que se desenvuelve nuestra nación, y la inserción de la comunidad de Pifo en este contexto.

ÁREA DE EDUCACIÓN:

Basándose en la teoría de la educación y los conocimientos de psicología que no han estado integrados e identificados con el medio, este proyecto realizará el tratamiento y la integración de

⁶ Los habitantes de Pifo son descendientes directos del cacique Pintag.

los diferentes componentes de la base curricular intercultural como son los actores sociales: persona, familia, comunidad, administradores educativos; los fundamentos generales: valores, conocimiento y medio ambiente; la metodología: recursos pedagógicos, niveles educativos, modalidades; los elementos estructurales: contenidos científicos y su organización; los certificados, títulos y el sistema de evaluación en general.

4. Objetivos:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

- Utilizar la matemática como herramienta de apoyo para otras disciplinas, y su lenguaje para comunicarse con precisión.
- Dar un tratamiento práctico y relacionado con la realidad del entorno.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para contribuir al desarrollo del entorno social y natural.
- Incorporar al PCI prácticas de matemática tradicional y su aplicación en la vida diaria del alumno⁷.

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA.:

- Identificar sus raíces históricas y valorar las manifestaciones, saberes y conocimientos de las diversas culturas que forman parte del Ecuador..



- Analizar desde la perspectiva económica, política y psicosocial, la situación mundial y nacional, y sus repercusiones en el ámbito local.
- Establecer la importancia del aporte de la comunidad en el desarrollo económico del país.

ÁREA DE EDUCACIÓN.:

- Priorizar el tratamiento de la persona como el eje principal del proceso educativo.
- Practicar normas de respeto, comunicación, participación y colaboración en la familia, la escuela y la comunidad.

5. Problema:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

¿Tiene la Matemática y las ciencias exactas el tratamiento basado en los postulados de Interculturalidad, que la relaciona con el desarrollo del entorno social y natural?

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA:

¿Está el estudio de las Ciencias Sociales y de la Sociedad interrelacionado?

ÁREA DE EDUCACIÓN:

¿Incluye el proceso educativo del Instituto, conocimientos particulares de psicología en el

⁷ Módulo MOSEIB, 1997:17

tratamiento de los diferentes elementos que constituyen la base curricular?

6. Actividades:

ÁREA DE MATEMÁTICA:

- Desarrollar clases fuera del aula y vincular el aprendizaje con los problemas cotidianos de la localidad.
- Realizar trabajos grupales sobre como se aplicaría la teoría matemática en las actividades de la parroquia.

ÁREA DE SOCIEDAD Y CULTURA:

- Interrelacionar los acontecimientos con los fenómenos sociales, políticos, antropológicos y enmarcarlos en la parroquia.
- Escribir un ensayo sobre la evolución histórica de la comunidad pifeña y su incidencia en el desarrollo local.
- Visitar las zonas predominantemente indígenas en la provincia de Pichincha e identificar en un mapa las principales nacionalidades de nuestro país.

ÁREA DE EDUCACIÓN:

- Organizar discusiones grupales sobre el tratamiento que reciben los actores sociales: persona, familia, comunidad y los

administradores educativos, en la educación tradicional y en la intercultural.

- Organizar paneles estudiantiles sobre temas relacionados con la educación de la comunidad.

7. Recursos:

- Humanos:

Cuerpo directivo, docente y personal invitado.

- Materiales y Financieros:

Procurar un apoyo de material didáctico por parte de la DINEIB, de personas del sector que tengan recursos, y solicitar a la Brigada de Aviación del Ejército en La Balbina, el apoyo respectivo.

8. Evaluación:

La evaluación en los diferentes proyectos será de tipo procesual o de avance y resultados, es decir que se realizará un permanente seguimiento a las diferentes actividades que realicen los alumnos, con lo cual se irá comprobando el dominio del conocimiento y su aplicación en la vida real, omitiendo la imposición de notas o calificaciones. Cabe destacar que al estar en la etapa de introducción de la Interculturalidad como eje transversal en la educación del Colegio, es necesario que desde un inicio no se establezcan barreras mentales, que dificultarían la consecución de los objetivos planteados. En definitiva, en la

Evaluación se debe evitar todo tipo de tratamiento punitivo, se busca desarrollar una actitud positiva frente al proceso intercultural y se pretende desarrollar métodos de auto evaluación.

La evaluación se la realizará a los objetivos planteados, a los actores sociales como el alumno, la comunidad y el cuerpo docente; y a los detalles del Plan Curricular.

9. Bibliografía:

En coordinación con la DINEIB, a fin de que los conocimientos compartidos sean aquellos reconocidos oficialmente en el Sistema Educativo Nacional.

5.3.3 Estrategias para educar en su propia identidad cultural.

- Implementar progresivamente el currículo de educación intercultural bilingüe en el Plantel.
- Seleccionar desde la perspectiva intercultural los contenidos y procesos metodológicos para el desarrollo de propuestas curriculares pertinentes.
- Coordinar el asesoramiento especializado con la DINEIB.
- Diseñar un sistema de evaluación y seguimiento cualitativo del proceso educativo.
- Motivar y formar actitudes positivas en todos los sectores sociales de la parroquia, respecto a la educación intercultural.

- Desarrollar los valores éticos y científicos en los estudiantes.
- Gestionar el apoyo económico de ONG's.

5.3.4 Alternativas para educar en el respeto e integración cultural.

La transversalidad en la educación intercultural debe ser una noción que impregne todo el currículo, que esté presente en cada una de las áreas académicas y en todos los años de la educación básica, media y superior. Para ello proponemos las siguientes alternativas educativo/curriculares:

- Reconocer las características propias de las identidades étnico-culturales de los grupos étnicos que habitan en el entorno.
- Aceptar plenamente el carácter pluricultural y multiétnico de nuestro país.
- Respetar la cultura de las minorías étnicas, propendiendo a su fortalecimiento y permanencia.
- Identificar los problemas prioritarios de la interculturalidad para ser tratados en el aula.
- Traducir estos problemas en objetivos y contenidos para ser estudiados por los alumnos, a fin de que éstos propongan soluciones creativas y novedosas a cada uno de ellos.
- Vincular al Instituto con la comunidad, de tal manera que la sociedad se convierta en un espacio de aprendizaje.

- Potenciar el trabajo en equipo, tanto en el personal docente, cuanto el los alumnos en el interior del aula.
- Propiciar la participación de la comunidad educativa mediante actividades culturales o académicas en las que los principales protagonistas sean los Padres de Familia y Líderes Comunitarios quienes compartirán sus experiencias con los alumnos.
- Aprovechar todas las oportunidades que brinda el entorno para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y el respeto a las tradiciones propias del lugar.
- Reproducir en el aula manifestaciones propias de la cultura del lugar, como estrategia de educación intercultural.
- Aprovechar los recursos del entorno para potenciar el aprendizaje de los alumnos.
- Emplear modelos pedagógicos que prioricen la actividad social del alumno, considerando que el ser humano es un ser social por excelencia.
- La evaluación en un modelo educativo intercultural debe ser formativa, por lo mismo debe motivar al alumno el respeto a las manifestaciones culturales, no su rechazo.
- De ninguna manera la evaluación será causa de deserción o repitencia de los alumnos del sistema intercultural.

- El tratamiento intercultural debe ser inter y transdisciplinario.
- En este sistema el ser humano alumno es el elemento más importante del proceso educativo.

Finalmente, si bien los vacíos de información intercultural en el Plantel investigado son todavía grandes, es necesario dar pasos rápidos y seguros en la modificación del PCI a partir de lo ya analizado y de toda aquella información que se posee sobre las relaciones, lengua, cultura, conocimiento y educación, de cara a enriquecer el proceso educativo en el Instituto con los recursos ya disponibles y los existentes en la parroquia. Primero, porque incursionar en los cambios aludidos nos permitirá aprender cada día más, y segundo, porque no es posible que las poblaciones indígenas sigan esperando más tiempo para recibir una educación más equitativa y de mayor calidad que la que reciben desde una orientación monolingüe y culturalmente homogeneizadora.

U.T.P.L.

6. Referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFIA

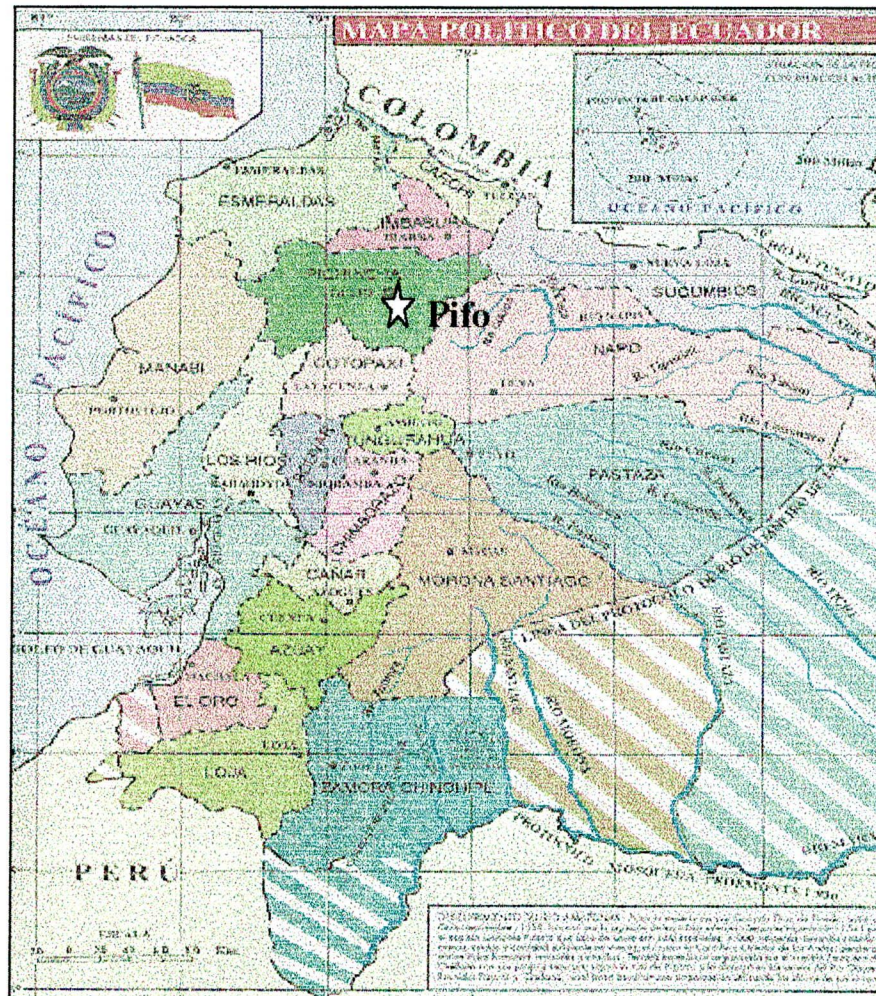
1. ALBAN, Ernesto, Los Indios y el Estado-País, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1993.
2. ANANGONÓ, Luis, Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe, , Convenio DINEIB-U.T.P.L., Quito, 1996.
2. AYALA, Enrique y otros, Pueblos Indios, Estado y Derecho, Volumen 36, Editorial Corporación Editora Nacional, Quito, 1992.
3. BENITEZ, Lilyan y GARCES, Alicia, Culturas Ecuatorianas: Ayer y Hoy, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1997.
4. BOTERO, Luis, Indios, Tierra y Cultura, Volumen 5, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1992.
2. CARRIÓN, Segundo, Anexo y Guía Didáctica sobre el diagnóstico y prospectiva de la interculturalidad, U.T.P.L., Loja, 1999.
5. CONAIE, Las nacionalidades indígenas en el Ecuador, nuestro proceso de organización, Quito, 1989.
7. IBARRA, Alicia, Los Indígenas y el Estado en el Ecuador, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1992.
8. JARAMILLO ALVARADO, Pío, El Indio Ecuatoriano, Sexta Edición, Tomo I y II, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1954.
9. LEON, Jorge, Los Organismos Indígenas, Editorial Corporación Editora Nacional, Quito, 1986.
2. MARTINEZ, Carlos y BURBANO, José, La educación como identificación cultural, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1994.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997.
10. RUBIO, Gonzalo, Los Indios Ecuatorianos, Volumen 18, Editorial Corporación Editora Nacional, Quito, 1987.
11. WRAY, Alberto y otros, Derecho, Pueblos Indígenas y Reforma de Estado, Editorial ABYA-YALA, Quito, 1993.

U.T.P.L.

Anexo “A”

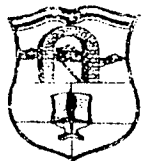
Localización del Colegio Nacional Técnico
Agropecuario “EDUARDO SALAZAR GOMEZ”

Localización del Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".



Anexo “B”

Autorización del Sr. Lcdo. Nestor Carvajal, Rector
del Colegio Nacional Técnico Agropecuario
“EDUARDO SALAZAR GOMEZ”



COLEGIO NACIONAL TECNICO AGROPECUARIO

"EDUARDO SALAZAR GOMEZ"

PIFO - Alfredo Gangotena s/n e Interoceánica - Telf. 380156 - ECUADOR

Señor Celso Andrade Garzón, Alumno de la U.T.P.L.

Presente.

En referencia a su Oficio No. 990015-CVAG de fecha 15 de Noviembre de 1.999, mediante el cual solicita la colaboración del Instituto bajo mi dirección, me es grato informarle que estamos a la orden en lo que usted requiera para desarrollar su trabajo de investigación.

Pifo a 16 de Noviembre de 1.999

Atentamente

Lcdo. Néstor Cárvajal

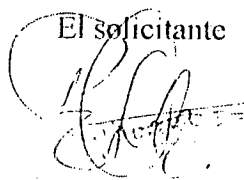
Rector del Colegio Nacional Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ"

OFICIO No. 990015-CVAG.

DE : Celso Vinicio Andrade Garzón, Alumno de la U.T.P.L.
PARA : SR. LCDO. NESTOR CARVAJAL, Rector del Colegio Técnico Agropecuario "EDUARDO SALAZAR GOMEZ".
FECHA : Quito, 15 de Noviembre de 1.999.
ASUNTO: Solicitando colaboración para Trabajo de Investigación
EN : Su despacho.-

Mediante el presente me permito hacerle llegar a usted señor Rector y a todo el personal perteneciente al Centro Educativo de su digna dirección, un atento saludo y los mejores deseos de éxito de parte de las autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes son las que dirigen este trabajo de investigación que sobre INTERCULTURALIDAD me encuentro realizando, y que motiva esta solicitud de colaboración del personal Directivo, Docente y de una muestra representativa de Estudiantes de su Instituto, orientada a obtener la información requerida para el mismo.

Por su gentil atención me permito presentarle a usted señor Rector mis debidos agradecimientos.

El solicitante


CÉLSON VINICIO ANDRADE GARZÓN
Alumno de la U.T.P.L.
C.I. # 170528963-3
Teléfono 485649

Anexo “C”

Formatos de los Instrumentos aplicados:

- . Entrevistas,
- . Encuestas,
- . Registros de Observación,
- . Ayuda memoria de Interculturalidad.



PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

TEMA:

"DIAGNÓSTICO PROSPECTIVO DE LA INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES, FISCOMISIONALES Y PARTICULARES DEL ECUADOR"

El presente instrumento tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del Currículo. Usted como PROFESOR nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo del Centro Educativo del que es docente.

Le agradecemos contestar con sinceridad y objetividad cada interrogante formulada.

ENTREVISTA A PROFESORES

1. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
2. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?
3. ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
4. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?
5. ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como docente?
6. ¿Qué actividades ha desarrollado usted con sus alumnos para el tratamiento de la Interculturalidad y cuáles han sido las reacciones de ellos?
7. ¿Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la Interculturalidad?
8. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la Interculturalidad como eje transversal dentro del Currículo Institucional del Centro Educativo donde usted labora.

U.T.P.L.



PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

TEMA:

"DIAGNÓSTICO PROSPECTIVO DE LA INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES, FISCOMISIONALES Y PARTICULARES DEL ECUADOR"

El presente instrumento tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del Currículo. Usted como LÍDER COMUNITARIO nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo de los Centros Educativos de su localidad.

Le agradecemos contestar con sinceridad y objetividad cada interrogante formulada.

ENTREVISTA A LÍDERES COMUNITARIOS

1. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.
2. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?.
3. ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?.
4. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?.
5. ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a la dignidad que usted ostenta ... (Presidente de la Comuna, Sacerdote, Teniente Político, Presidente del Club, etc.)?.
6. ¿Sabe usted si los Profesores del lugar realizan actividades educativas con sus alumnos sobre el conocimiento y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar? Explique la respuesta.
7. ¿Cuáles deberían ser tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad?.
8. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en el futuro inmediato en los centros educativos del lugar.



PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

TEMA:

"DIAGNÓSTICO PROSPECTIVO DE LA INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES, FISCOMISIONALES Y PARTICULARES DEL ECUADOR"

El presente instrumento tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del Currículo. Usted como MIEMBRO DE LA COMUNIDAD nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo de los Centros Educativos de su localidad.

Le agradecemos contestar con sinceridad y objetividad cada interrogante formulada.

ENTREVISTA A INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS O NATIVOS

1. ¿Usted a qué Grupo Étnico Cultural pertenece?
2. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
3. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales de su Grupo merecen ser rescatadas?
4. ¿Cuáles manifestaciones culturales de su Grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
5. ¿Cómo es el trato que usted y los miembros de su Grupo reciben de los otros Grupos culturales diferentes al suyo?
6. ¿Cuáles son las actitudes de sus líderes en calidad de ... (Presidente de la Comuna, Teniente Político, Sacerdote, Presidente del Club, Médico, Shaman, Profesor, etc. con relación a su Grupo Étnico Cultural?
7. Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado?. Enumérelos y comente.
8. ¿Cuáles son sus actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros Grupos Culturales?
9. ¿Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad?
10. Sugiera dos alternativas para mejora la Educación Intercultural en un futuro próximo en los centros educativos de la localidad.

U.T.P.L.



PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

TEMA:

"DIAGNÓSTICO PROSPECTIVO DE LA INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES, FISCOMISIONALES Y PARTICULARES DEL ECUADOR"

El presente instrumento tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del Currículo. Usted como CONOCEDOR(A) DE LA REALIDAD EDUCATIVA NACIONAL nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo de los Centros Educativos del País.

Le agradecemos contestar con sinceridad y objetividad cada interrogante formulada.

ENTREVISTA A PERSONAS CONOCEDORAS DE LA REALIDAD EDUCATIVA NACIONAL

1. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el País por parte de otras personas?
2. ¿Conoce usted si el personal docente en las áreas urbanas y/o rurales, realiza actividades educativas con sus alumnos sobre el conocimiento y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar?. Explique la respuesta.
3. ¿Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la *Interculturalidad*?
4. EN LA PARTE MÁS IMPORTANTE DE SU COLABORACIÓN, le solicitamos que sugiera detalladamente una o varias alternativas curriculares y/o educativas para mejorar la Educación Intercultural a través del tratamiento de la *Interculturalidad como Eje Transversal* dentro del Currículo de los Centros Educativos del País.

U.T.P.L.



Universidad Técnica Particular de Loja

Memento ascendere semper

Modalidad Abierta

Facultad de Ciencias de la Educación

PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

Registro de Observación

1.- LOCALIDAD.	2.- COMUNIDAD.	3.- FICHA No. 00
4.- CLASIFICACIÓN.		5.- FECHA Y HORA.
6.- TÍTULO.		7.- INVESTIGADOR. - Celso Vinicio Andrade Garzón
8.- CONTENIDO.		

U.T.P.L.



LA INTERCULTURALIDAD

La educación por excelencia es transferencia de valores, por lo tanto, todo aquello que potencialice a la dignificación de los hombres y a la vida es un valor. El asunto central en la discusión y en las propuestas, es determinar cómo la educación puede alcanzar su doble función:

- Proteger la identidad cultural, tal vez construirla, al mismo tiempo que aumentar el acceso a la comprensión y diálogo con las otras culturas, y,
- Cómo inscribir a los sistemas educativos en el marco de la pluriculturalidad, para formar educadores que sean capaces de vertebrar el entrecruzamiento de influencias positivas provenientes de entornos diferentes, y de discernir los factores negativos que retardan el progreso social de sus propios pueblos.

La educación intercultural bilingüe tiene como tarea fundamental fortalecer la identidad colectiva de los pueblos, trata de crear hombres respetuosos, orgullosos y amantes de su cultura, que estén plenamente identificados con su lengua e historia, promoviendo siempre el fortalecimiento de la autoestima de tal manera que disipe de sí los sentimientos de inferioridad.

El Tema de la Interculturalidad, desde 1988 no se lo ha tomado como un tema ecuatoriano, sino como un tema propio de indígenas, lo que refleja un amplio desconocimiento de los fundamentos filosóficos, históricos, culturales y operativos del asunto, por parte de la mayoría de los habitantes del país y que se expresa en la actitud de los gobiernos y ministros de turno, en el comportamiento y actitud de la mayoría de intelectuales, autoridades de todo rango, gremios, profesores, etc.. La Interculturalidad es la relación recíproca entre culturas en contacto que mira a los acontecimientos desde el presente, se fortalece en el pasado y se proyecta al futuro, consiste en el respeto mutuo de identidades diversas que permite una mayor universalización de los valores. Dentro de Interculturalidad se encuentran dos conceptos básicos como son la identidad y la interculturalidad propiamente dicha, por lo que el pilar fundamental de la educación bilingüe es fortalecer la identidad de los pueblos y su relación intercultural con el mundo universal.

La interculturalidad tiene que ser enseñada y aprendida por esa nueva calidad de educación ubicándola centralmente en la Reforma Curricular General, para que educandos y educadores abramos la mentalidad y podamos crear, rescatar y desarrollar conocimientos, saberes y valores de los identidades culturales indígenas, afroecuatorianas, mestizas e inclusive, la cultura de los jóvenes y de las mujeres. La Reforma Curricular, comenzando por su propuesta de nivel básico, tiene que integrar la transversalidad de la interculturalidad criticando o los llamados modelos educativos que no lo son.

En definitiva, la Educación Intercultural debería instaurar una auténtica comunicación entre culturas, informar sobre las diferencias y preparar al educando a aceptarlas y a actuar eficazmente en un medio cultural heterogéneo.