UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel de Educación Superior y su influencia en la autoevaluación de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha durante el periodo académico septiembre 2017 – marzo 2018

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTOR: Pérez Álvarez Saúl Roberto, Ing.

DIRECTORA: Quezada Loaiza Enith Elizabeth, Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO - SAN RAFAEL

2018

Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Loja, septiembre del 2018

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister
Enith Elizabeth Quezada Loaiza
DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado "Estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel de Educación Superior y su influencia en la autoevaluación de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha durante el periodo académico septiembre 2017 – marzo 2018" realizado por el profesional en formación: Pérez Álvarez Saúl Roberto; ha sido orientado y revisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, septiembre 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Pérez Álvarez Saúl Roberto declaro ser autor del presente trabajo de titulación: "Estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel de Educación Superior y su influencia en la autoevaluación de los docentes del Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha durante el periodo académico septiembre 2017 – marzo 2018, de la Titulación de Magister en Gerencia y Liderazgo Educacional, siendo la Magister Enith Elizabeth Quezada Loaiza directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, concepto, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

(f) ……..
Autor: Pérez Álvarez Saúl Roberto
C.I.: 1713380432

DEDICATORIA

Al finalizar una nueva etapa en mi vida profesional, quiero dedicar este trabajo de investigación en primer lugar a mi esposa Bárbara y mis hijos Nicolás y Doménica, los mayores sacrificados en este período, y quienes me impulsaron día a día a culminar con éxito ésta nueva meta planteada.

A mis compañeros docentes y colegas por su aporte incondicional en este estudio, el cuál no hubiese sido posible sin su contribución.

A los estudiantes “sordos” de todas las promociones, con los que hemos compartido muchos momentos de mutuo aprendizaje y por quienes se generó la necesidad de llevar a cabo este proyecto.

Autor

Saúl Roberto Pérez Álvarez

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por las bendiciones que derrama en mi camino y me concede paciencia, conocimientos y sabiduría para afrontar con éxito los retos personales y profesionales todos los días.

A mi madre, la cual con su amor y firmeza ha sabido educarme en aras de forjarme un futuro mejor, pensando únicamente en mi bienestar.

A mi esposa, por su tenacidad para empujarme todo el tiempo con el único fin de que alcance mis metas, dejando muchas veces de lado las suyas.

A mis hijos, por quienes me esfuerzo para dejarles lo único que tiene un verdadero valor en la vida: valores, el buen ejemplo y la responsabilidad en todos sus actos.

A mi tutora, por extenderme su mano y sus conocimientos en estos momentos que son el epílogo de la carrera.

A la Universidad Técnica Particular de Loja y sus docentes, quienes durante todo momento se esforzaron por brindarme el apoyo para mi desarrollo profesional.

Saúl Roberto Pérez Álvarez

INDICE

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
INDICE vi
INDICE DE TABLAS viii
INDICE DE GRÁFICOS ix
RESUMEN 1
ABSTRACT 2
INTRODUCCIÓN 3
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO 5
1.1 Estrategia didáctica 6
1.1.1 Definición de estrategia didáctica. 6
1.1.2 Tipos de estrategias didácticas. 8
1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje 13
1.2.1 Definición de proceso enseñanza aprendizaje. 13
1.2.1.3 Proceso de enseñanza aprendizaje. 17
1.3 La discapacidad 18
1.3.1 Definición de discapacidad. 18
1.3.2 La discapacidad auditiva. 20
CAPITULO II: METODOLOGÍA 28
2.1 Objetivos 29
2.1.1 Objetivo general. 29
2.1.2 Objetivos específicos. 29
2.2 Preguntas de investigación 29
2.3 Contexto 30
2.4 Diseño de la Investigación 30
2.5. Participantes 31
2.6 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación 33
2.6.1 Métodos. 33
2.6.2. Técnicas 34
2.6.4 Procedimiento. 34
2.7 Recursos 35
2.7.1 Institucionales. 35
2.7.2 Talento Humano. 35
2.5.3 Materiales y Económicos 35

CAPITULO 3 - RESULTADOS ANÁLISIS Y DISCUSIÓN 36
3.1. Análisis de los datos generales 37
3.2. Análisis del criterio personal sobre las estrategias didácticas por parte de los docentes: 41
3.3. Análisis acerca del uso de las estrategias didácticas por parte de los docentes: 49
3.4. Análisis acerca de la actitud personal frente a las estrategias didácticas por parte de los docentes 57
PROPUESTA 63
TITULO: CAPACITACIÓN A DOCENTES DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN TEMAS RELACIONADOS AL MANEJO DE PEDAGOGÍA, DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y LENGUA DE SEÑAS. 63
DATOS INFORMATIVOS: 63
Institución Ejecutora: 63
Beneficiarios: 63
Tiempo estimado: 63
Equipo Técnico Responsable: 64
ANTECEDENTES 64
JUSTIFICACIÓN 64
OBJETIVOS 65
Objetivo General 65
Objetivos Específicos 65
ACTIVIDADES: 66
Meta 66
Estrategias generales de los cursos 66
Tipos, modalidades y niveles de capacitación 67
CONCLUSIONES 71
RECOMENDACIONES 72
BIBLIOGRAFÍA 73
ANEXOS 76
Anexo 1: Encueta aplicada. 77
Anexo 2: Fotografías con estudiantes sordos 80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. : Clasificación de la pérdida auditiva 21
Tabla 2. Clasificación de la pérdida auditiva 22
Tabla 3. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 1 31
Tabla 4. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 2 32
Tabla 5. Recursos Económicos 35
Tabla 6.Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 3 37
Tabla 7. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 4 38
Tabla 8. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 5 39
Tabla 9. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 6 40
Tabla 10. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 7 41
Tabla 11. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 8 42
Tabla 12. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 9 43
Tabla 13. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 10 44
Tabla 14. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 11 45
Tabla 15. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 12 46
Tabla 16. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 13 47
Tabla 17. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 14 48
Tabla 18. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 15 49
Tabla 19. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 16 51
Tabla 20. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 17 53
Tabla 21. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 18 55
Tabla 22. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 20 57
Tabla 23. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 21 59
Tabla 24. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 22 60
Tabla 25. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 23 61
Tabla 26. Cronograma general de la propuesta 63
Tabla 27. Actividades a realizar en la propuesta de capacitación docente 66
Tabla 28. Cronograma eje 1 68
Tabla 29. Cronograma eje 2 69
Tabla 30. Cronograma eje 3 70

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Género de los docentes..... 31
Gráfico 2. Estado civil de los docentes 32
Gráfico 3. Rango de edad de los docentes 37
Gráfico 4. Preparación Académica de los docentes..... 38
Gráfico 5. Preparación en Docencia de los docentes..... 39
Gráfico 6. Experiencia de los docentes impartiendo clases..... 40
Gráfico 7. Utilidad de las E.D. para conducir el proceso de E-A..... 41
Gráfico 8. Las E.D. deberían variar en complejidad a mayor nivel 42
Gráfico 9. Las E.D. deberían variar en dificultad si el estudiante es sordo 43
Gráfico 10. Son adecuadas la E.D. utilizadas actualmente 44
Gráfico 11. Las E.D. utilizadas le permiten alcanzar los resultados 45
Gráfico 12. Se debería hacer uso de E.D. enfocadas en el aprendizaje significativo 46
Gráfico 13. Las E.D. con enfoque de aprendizaje significativo son un reto 47
Gráfico 14. Utilizar E.D. en estudiantes sordos es perder el tiempo..... 48
Gráfico 15. Criterios utilizados para escoger una E.D. 49
Gráfico 16. Instrumento utilizado para la evaluación como una E.D..... 51
Gráfico 17. Herramienta TIC más utilizada como E.D. para el proceso de E-A..... 53
Gráfico 18. E.D. más conocidas y más utilizadas por los docentes..... 55
Gráfico 19. Dificultades para incorporar E.D. por parte del docente..... 57
Gráfico 20. Comparte E.D. con otros docentes..... 59
Gráfico 21. Auto calificación del docente en su formación sobre E.D..... 60
Gráfico 22. Interés para capacitarse en el uso de E.D. 61

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Tipos de estrategias..... 8

RESUMEN

El presente estudio de las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva y su influencia en la autoevaluación de los docentes del ITSHCPP durante el periodo académico septiembre 2017 – marzo 2018, busca evaluar el trabajo académico desarrollado por los docentes, así como, llevar a cabo una autoevaluación acerca de su desempeño con este grupo de estudiantes. El trabajo tiene una relación directa con el proceso de enseñanza aprendizaje y el ejercicio docente, éste empieza con un análisis teórico que permiten contextualizar el tema abordado; el siguiente capítulo muestra el planteamiento de la metodología utilizada, misma que, identifica al profesorado de la Institución, muestra también el diseño utilizado, el mismo que fue exploratorio principalmente y ejecutado a través de distintos métodos, la recolección de datos se la realizó mediante una encuesta, los resultados hicieron concluir que los docentes requieren capacitación en pedagogía, uso de herramientas TIC's y manejo de lengua de señas, lo que permitió formular una propuesta.

Palabras clave: estrategias didácticas, discapacidad auditiva, autoevaluación docente.

ABSTRACT

The present study of the didactic strategies used in the teaching-learning process in students with hearing impairment and their influence on the self-evaluation of the ITSHCPP teachers during the academic period September 2017 - March 2018, seeks to evaluate the academic work developed by teachers, as well as, carry out a self-assessment about their performance with this group of students. The work has a direct relationship with the teaching-learning process and the teaching exercise, this begins with a theoretical analysis that allows contextualizing the topic addressed; the next chapter shows the approach of the methodology used, which identifies the faculty of the institution, also shows the design used, the same that was exploratory mainly and executed through different methods, the data collection was done through a In the survey, the results concluded that teachers require training in pedagogy, the use of ICT tools and the use of sign language, which allowed formulating a proposal.

Keywords: didactic strategies, auditory disability, teacher self-evaluation.

INTRODUCCIÓN

La imperante necesidad de profesionalizar a grupos vulnerables y que nunca antes han tenido la oportunidad de alcanzar metas educativas en el nivel superior, propició hace ya varios años la apertura de paralelos con grupos de personas con discapacidad auditiva por parte del Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha, y a la vez se generó la necesidad de seleccionar docentes que se encarguen de tan vital tarea, es así que en el año 2014 el primer grupo de personas sordas inicia su proceso de formación en la carrera de Administración de Empresas, bajo la tutoría de varios profesores que asumieron dicho reto.

La presente investigación busca determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes mencionados, sabiendo que estas conllevan acciones o procedimientos rutinarios en los que se pretende que el dicente adquiera, retenga, transfiera y utilice la información o conocimiento adquirido para su beneficio o crecimiento personal y profesional, lo que en la actualidad ha tomado mucha fuerza como lo evidencian varias leyes, reglamentos y la misma Constitución, en donde se señalan claramente los derechos que tienen las personas pertenecientes a estos grupos vulnerables.

La educación actual propone muchos cambios en torno a la calidad educativa, sin embargo, en el nivel de educación superior se puede apreciar que el profesorado en su mayoría obedece a una variada gama de profesiones, lo cual no es que este errado, pero se deja de lado la parte pedagógica, misma que en esencia es la que facilita los procesos didácticos y de generación de conocimientos, más allá de los modelos educativos que manejen las instituciones y de las tan reconocidas teorías del aprendizaje es necesario que los maestros, autoridades y demás expertos en la academia propongan el uso correcto de instrumentos, herramientas, técnicas, métodos y estrategias que faciliten el desarrollo cognitivo de los estudiantes, más allá de su condición, sean oyentes o sordos.

Una vez determinada la problemática que vive el país en general y sobre todo la institución al tener que profesionalizar personas con discapacidad auditiva, se planteó como objetivo de la presente investigación identificar las estrategias que conocen y utilizan actualmente los docentes al momento de trabajar con estos grupos de personas con discapacidad auditiva y a la vez establecer cuál es su posición sobre estas y la utilidad que en ellos ha generado su aplicación.

Con este contexto a continuación se respalda de manera sucinta el presente estudio por medio de la siguiente estructura:

El Capítulo I corresponde al Marco Teórico, el mismo que admitió el desarrollo de toda la temática que permitió relacionar los elementos como son: la estrategia didáctica, el proceso de enseñanza aprendizaje y la discapacidad auditiva y todas sus variantes frente al trabajo desarrollado por los docentes.

En el Capítulo II, se describe la metodología que sustente la presente investigación conformado por: los objetivos, el contexto, el diseño de la Investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de investigación, así como los recursos utilizados

El Capítulo III, muestra el desarrollo de la investigación propiamente dicha, desglosando los resultados obtenidos mediante el uso de tablas de frecuencia, gráficas estadísticas y su respectivo análisis, interpretación y discusión de todas las variables planteadas a fin de contar con una opción de solución a la problemática definida.

A continuación, se describen las conclusiones y recomendaciones las mismas que se pondrán a disposición de las Autoridades de la Institución para la toma de decisiones correspondiente.

Para finalizar se realiza una propuesta de capacitación para los docentes que trabajan con los estudiantes con discapacidad auditiva con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y dotar de más herramientas al profesorado, en aras de beneficiar a este grupo vulnerable y desatendido por la educación superior.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Estrategia didáctica

Los continuos cambios y evolución del mundo actual han obligado a los seres humanos a continuar de manera sistemática sus procesos de formación, para ello ha sido necesario la generación y entrega de todo tipo de herramientas cognoscitivas; y la única forma de llevar a cabo este proceso es mediante la educación por medio de una adecuada planificación pedagógica y la aplicación de estrategias didácticas que potencien la capacidad y competencias del docente, así como los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Antes de profundizar en el entendimiento sobre lo que es una estrategia (en educación) es importante dejar claro el concepto “didáctica” el cual según De la Torre, (2005) es la técnica utilizada para la conducción adecuada, eficiente y de forma sistemática del llamado proceso de enseñanza – aprendizaje, el mismo que se lo analizará más adelante, dicho proceso está compuesto por varios elementos, estos son: el docente, discente, los contenidos, el entorno de aprendizaje y las estrategias didácticas. Son estas últimas las que permitirán el enfoque inicial de la presente investigación.

1.1.1 Definición de estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas has sido estudiadas por mucho tiempo, y en este sentido han surgido varias conceptualizaciones de distintos autores que han aportado de la siguiente manera:

> Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, R.; 2009)

Las estrategias didácticas constituyen el puente que permite la unión entre los contenidos de un tema en particular y la adquisición de conocimientos referentes a dicho tema, es por ello que la consideración de acciones que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje es de vital importancia al momento de la planificación educativa.

Las estrategias didácticas pueden ser consideradas como secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados que, atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos. (Addine F, Ginoris O.; 1998).

En este sentido, las estrategias didácticas son procedimientos que permiten a los docentes actuar de manera continua por medio de acciones preestablecidas con el fin de fomentar en los estudiantes saberes, contenidos y conocimientos para su quehacer cotidiano.

Otro autor que define las estrategias didácticas señala que:

> Ortiz (2014) utiliza la expresión *estrategia didáctica*, suponiendo el cómo enseña el docente y cómo aprende el alumno, a través de un proceso donde los últimos aprenden a pensar y a participar activa, reflexiva y creadoramente.
>
> A entender de Pozo (2000), las estrategias son procedimientos que se aplican a modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada.

Bajo los criterios antes señalados, se puede mencionar que las estrategias didácticas constituyen la compilación de acciones, procedimientos, recursos, habilidades y técnicas utilizadas tanto por los profesores como por los alumnos, de una manera secuencial y además deliberada o predeterminada según las necesidades de cada uno en cada momento específico de la enseñanza o del aprendizaje. Dichas estrategias si bien son utilizadas por actores distintos (docentes y discentes) no significa que estén aisladas unas de las otras, por el contrario, deben actuar de forma conjunta generando la conocida dinámica de enseñanza aprendizaje.

En otro orden es importante señalar que las estrategias didácticas son apoyadas bajo cualquier modelo de aprendizaje que la institución educativa este siguiendo como pueden ser: conductista, humanista, cognitivista o constructivista.

En definitiva y de una manera más coloquial, lo realmente importante al momento de desarrollar un mismo procedimiento es poder diferenciar si lo hacemos de una manera rutinaria, sin control y sin planificación (uso de una técnica) o si lo hacemos de una manera intencionada, específica y planificada (uso de una estrategia), con el propósito de lograr algo.

Continuando con el tema de estrategia, Díaz-Barriga y Hernández (2001) identifican cuatro tipos de estrategias didácticas, las mismas que se resumen en el siguiente esquema:

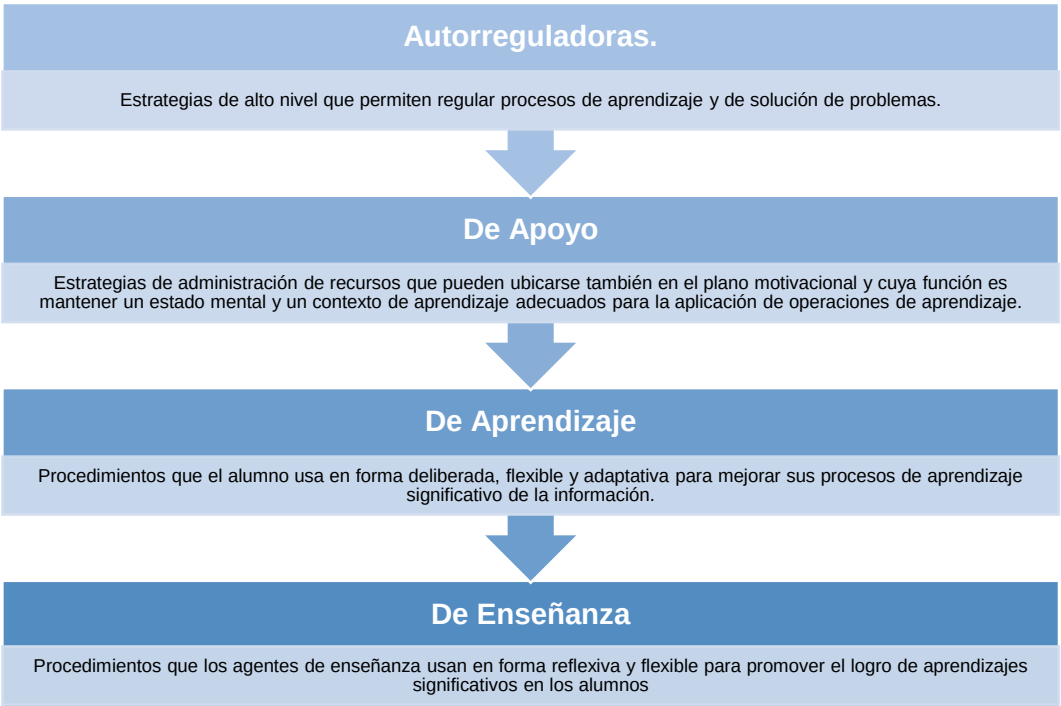

Ilustración 1. Tipos de estrategias.
Fuente: (Díaz Barriga y Hernández, 2001)
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Del esquema antes presentado se puede resaltar que para la presente investigación se tendrá en cuenta los dos últimos grupos de estrategias, estas son: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

Dentro del mismo tema se puede señalar a Campos (2000), quién propone una serie de estrategias didácticas que podrían ser utilizadas, bien por docentes con el propósito de generar enseñanza, o del mismo modo, por dicentes a fin de generar un mejor aprendizaje, estas estrategias han sido clasificadas en tres fases: la primera una fase de construcción de conocimiento, la segunda una fase de permanencia de los conocimientos y finalmente una tercera una fase de transferencia, cada una de estas con una serie de alternativas estratégicas que faciliten el proceso de EA. A continuación, se muestra una síntesis de dichas estrategias.

1.1.2 Tipos de estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas como se ha señalado hasta el momento constituyen un lazo entre la enseñanza y el aprendizaje, es por ello que resulta inevitable tener en cuenta estos dos componentes y analizarlos de forma individual para una mejor comprensión de su significado y utilización.

Al mencionar o tratar sobre las estrategias didácticas es importante tener en cuenta que existen dos tipos generales, estas son:

- Estrategias de enseñanza, y;
- Estrategias de aprendizaje.

1.1.2.1 Estrategias de enseñanza.

Iniciemos este acápite tomando en cuenta la definición que han planteado varios autores en torno a las estrategias didácticas de enseñanza:

> Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

Según el autor el enseñar comprende la utilización de varias alternativas que permitan a quién busca este objetivo, hacerlo de forma coherente y ordenada, a fin de tener éxito en su tarea de calar profundamente en relación a cualquier tipo de información.

Otra opinión sobre estrategia de enseñanza señala:

> Las estrategias de Enseñanza, son aquellas donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes. (Feo, R.; 2009)

El presente autor indica que para el desarrollo de la estrategia de enseñanza es necesaria la presencia y participación oportuna de los dos actores principales en donde la comunicación de los temas requeridos es la fuente del conocimiento entregado y adquirido.

Por otro lado:

> Para Ferreiro (2004) las estrategias de enseñanza son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

De forma coincidente el autor indica que es de suma importancia el uso de una serie de pasos ordenados y secuenciales que faciliten la generación de conocimiento que en buena medida se espera que sea significativo para que pueda trascender en el estudiante.

1.1.2.1.1 Clasificación de estrategias de enseñanza.

Existen un sin número de formas de visualizar y clasificar a las estrategias de enseñanza, así tenemos que según Díaz y Hernández (1998) las principales estrategias de enseñanza son: objetivos o propósitos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas y uso de estructuras textuales, entre otras.

Otra clasificación de importante valía es la que propone Cooper (1990) la cual se fundamente en los procesos cognitivos con el fin de generar mejores aprendizajes, y señala la siguiente clasificación: objetivos o propósitos pre interrogantes, actividad generadora de información previa, preguntas insertadas, ilustraciones, pistas o claves tipográficas o discursivas, mapas conceptuales, redes semánticas, resúmenes, organizadores previos y analogías, entre otras.

Por otro lado, Román, F (2006) en su texto “Nuevas alternativas de enseñar y aprender” plantea una clasificación apoyada en la didáctica del aprendizaje cooperativo, es decir entendiendo que la enseñanza en colaboración con los pares es adecuada, así propone la siguiente clasificación: el método de proyectos, el método del caso, el método del contrato, la investigación en grupo, la observación triádica, el seminario, el coloquio, la simulación didáctica, el taller, la ponencia científica.

Haciendo un análisis de las tres tipologías de las estrategias de enseñanza presentadas anteriormente, se puede establecer que existen tantas estrategias como propósitos y alcances tenga el docente, es importante señalar que estas estrategias pueden ser utilizadas en distintos momentos del proceso de enseñanza, es decir “antes (preinstruccionales), durante (cointruccionales) o después (posinstrucionales) como parte sustancial de los contenidos del currículo en una asignatura específica

1.1.2.2 Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento

flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz y Hernández, 1999).

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida. (Feo, R.; 2009)

Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro 2004).

Las tres definiciones esbozadas por los autores señalados, plantean claramente a estas acciones como procedimientos, es decir, una serie de pasos secuenciales y ordenados, que buscan un solo propósito que en este caso sería el lograr la construcción de un aprendizaje significativo mediante la recepción, procesamiento y entendimiento de cierta información específica, lo cual sea dicho de paso no tiene un mismo alcance en todos los discentes debido a que no todos poseen las mismas habilidades cognitivas, esto se acentúa mucho más en estudiantes con discapacidad auditiva, ya que éstos ni siquiera hablan la lengua española, lo cual es una gran barrera para su desarrollo como estudiantes en todos los niveles educativos y más aún en el nivel de educación superior.

1.1.2.2.1 Clasificación de estrategias de aprendizaje.

Al igual que en el caso de los docentes donde se hace indispensable el aprovechamiento de herramientas que faciliten el proceso de enseñanza a fin de alcanzar las metas educativas deseadas, los estudiantes también requieren adquirir habilidades que les facilite mejorar sus técnicas de aprendizaje, para ello existen varias alternativas que facilitan este proceso, así pues como señala Sanchez, Luzanoy (2002), en su publicación “Las estrategias de aprendizaje” se pueden establecer cinco estrategias generales dentro del contexto educativo estas son: ***estrategias de ensayo*** (repetición en voz, alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material, tomar notas y el subrayado), ***estrategias de elaboración*** (parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas), ***estrategias de organización*** (resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado), ***estrategias de control de la comprensión*** (*estrategias de planificación:*

establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, previsión de tiempos de ejecución de tareas, *estrategias de regulación, dirección y supervisión:* formular preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas, *estrategias de evaluación:* revisar los pasos dados, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos, evaluar la calidad de los resultados finales, decidir cuándo concluir el proceso emprendido, ***estrategias de apoyo o afectivas*** (establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva).

Por otro lado, se puede mencionar a Beltrán (1992); Cano (1994); Pozo (1990), quienes concuerdan en la descripción general de las estrategias de aprendizaje, los cuales señalan la siguiente clasificación: ***estrategias metacognitivas*** (*de planificación:* organizadores previos; *de control:* autoadministración; *de evaluación:* monitoreo, autoevaluación]), ***estrategias cognitivas*** (*de repetición:* práctica y memorización; *de selección:* atención selectiva, *de organización:* verificación, interrogación*; de elaboración:* inferencia inductiva, razonamiento deductivo, agrupamiento), ***estrategias de apoyo*** (*de planificación:* organizadores previos, *de control:* autoadministración; *de evaluación:* monitoreo, auto; *de elaboración:* inferencia inductiva, razonamiento deductivo, agrupamiento)

Finalmente se puede resaltar la clasificación realizada por Oxford, R. (1989) el cual propone la división entre estrategias directas y estrategias indirectas, tal como se esquematiza a continuación**:** ***estrategias directas*** (*de memoria:* crear asociaciones mentales, asociar con imágenes o sonidos, repasar, emplear una acción; *cognitivas:* practicar, recibir y enviar mensajes, analizar y razonar, tomar nota, resumir, subrayar; *compensatorias:* adivinar por el sentido, superar carencias), ***estrategias indirectas*** (*metacognitivas:* enfocar y delimitar el aprendizaje, ordenar y planear el aprendizaje, evaluar el aprendizaje; *afectivas:* reducir la ansiedad, animarse a uno mismo, controlarse las emociones*; sociales:* hacer preguntas, cooperar con otros, empatizar con los demás).

Las definiciones y esquematizaciones de estos tres autores muestran la amplia gama de acciones estratégicas que pueden adoptar los dicentes al momento de realizar el proceso de aprendizaje, esto conlleva que los estudiantes tengan la oportunidad de experimentar la construcción de su propio conocimiento, sin embargo por lo general los estudiantes presentan una resistencia a la adopción de actividades que generen en ellos un mayor aprendizaje y esto se acentúa en el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2 Proceso de enseñanza aprendizaje

1.2.1 Definición de proceso enseñanza aprendizaje.

1.2.1.1 Aprendizaje.

Hasta actuales momentos el significado de aprendizaje no ha podido ser consensuado ni por teóricos, ni por profesionales de la educación y mucho menos por investigadores, de una forma tal que permita satisfacer el criterio de un grupo en particular; se pueden identificar numerosas definiciones del término aprendizaje.

> "El aprendizaje es un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Kimble, 1971; Beltrán 1984).

> El aprendizaje es el proceso mediante el cual adquirimos nuevos conocimientos y habilidades. (Blakemore, 2007, pp 80)

Según Schunk (1997; pp2), se pueden determinar tres criterios para definir el aprendizaje: el primero que hace referencia al cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse, es decir cuando una persona adquiere la capacidad de hacer algo que antes no lo podía hacer; el segundo referente a lo perdurable que debe ser el aprendizaje es decir que los cambios que duran pocos instantes no son categorizados como aprendizaje; y el tercer criterio que indica que el aprendizaje surge de la práctica o experiencia.

1.2.1.1.1 Temas fundamentales del aprendizaje.

Una vez definido el concepto de aprendizaje es significativo tener en cuenta algunos temas fundamentales en el estudio de este, para ello es importante como lo señala Schunk (1997; pp12) plantearse varios cuestionamientos:

¿Cómo ocurre el aprendizaje?
¿Qué factores influyen en el aprendizaje?
¿Cuál es la función de la memoria?
¿Cuál es la función de la motivación?
¿Cómo ocurre la transferencia?

En referencia a la primera interrogante (¿Cómo ocurre el aprendizaje?) señala Schunk (1997; pp12), es importante partir de un análisis diferenciando y distintivo entre las *perspectivas conductuales del aprendizaje* y las *perspectivas cognitivas del aprendizaje*, el entendimiento

de estas favorecerá de manera significativa a la comprensión de cómo ocurre el aprendizaje humano y la construcción de principios teóricos.

Las ***perspectivas conductuales del aprendizaje*** como lo indica Woolfolk (2014, pp 246) son las cuales regularmente tienen en cuenta que el resultado del aprendizaje viene dado por un "cambio en el comportamiento, y destacan los efectos de los acontecimientos externos sobre el individuo", dicho de otra manera las conductas que se observan de los individuos, es decir sus aprendizajes, varían como producto de los hechos externos que se producen en el ambiente en el que éstos se desenvuelven o experimentan.

Las ***perspectivas cognitivas del aprendizaje*** como lo indica Woolfolk (2014, pp 282) hacen referencia a "los procesos mentales existentes, que es posible estudiarlos científicamente y que los seres humanos son procesadores activos de información", esto quiere decir que el aprendizaje de los individuos ocurre a través de un proceso mental permanente de "adquisición, recuperación y uso del conocimiento".

Como se puede apreciar el aprendizaje ocurre según estos dos enfoques o perspectivas mediante un ***proceso mental***, sin embargo, su contrapunto se da en el sentido de cuál es el tipo de proceso mental que genera dicho aprendizaje, en todo caso la concordancia de las dos respondería a la pregunta planteada, esto es: el aprendizaje necesariamente es producto de un proceso mental.

En relación a la segunda interrogante (¿Qué factores influyen en el aprendizaje?), existen dos aspectos en común entre las dos perspectivas antes mencionadas, estos son: **el medio** y **las diferencias entre los dicentes**, dichos factores son aceptados por ambas perspectivas, sin embargo difieren en el nivel de importancia que le dan a cada uno de ellos al momento de influir en el aprendizaje, así pues, los teóricos conductuales otorgan mayor influencia al medio mientras que los teóricos cognitivos consideran que las diferencias entre los estudiantes generan la mayor influencia en el aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes hagan con la información, cómo la captan, cómo la repasan, como la modifican, codifican, guardan y recuperan, eso es lo más importante, según éstos.

El cuanto al siguiente cuestionamiento (¿Cuál es la función de la memoria?), es importante señalar en primera instancia que **la memoria** como lo señala Uta Frithes; Sarah-Jayne Blakemore, (2007, pp 80), es el proceso mediante el cual retenemos el conocimiento y las habilidades para utilizarlos en el futuro; según las perspectivas que se están manejando

ambas toman la memoria en consideración, sin embargo cada enfoque le asigna un papel distinto, así pues, quienes apoyan la perspectiva conductual consideran “que el repaso periódico de las conductas mantiene su vigor en el repertorio de los estudiantes” Schunk (1997; pp14); mientras que los teóricos cognitivos consideran que el uso y presentación de los materiales permite que “los estudiantes puedan organizarlo, relacionarlo con lo que saben y recordarlo significativamente” Ibid (1997; pp14).

Como se aprecia existe un contrapunto sobre el cómo aprovechar la memoria para un adecuado proceso de aprendizaje, sin embargo estos criterios serán tomados en cuenta al momento del planteamiento de las técnicas de enseñanza aprendizaje para personas sordas.

En relación a la cuarta interrogante planteada (¿Cuál es la función de la motivación?), existe un contrapunto entre las dos perspectivas, mientras los teóricos conductuales aseveran que **la motivación** es el resultado de conductas repetidas originadas por distintos estímulos, es decir que la motivación incrementa ciertas conductas, generando por repetición el aprendizaje; por otro lado los teóricos cognoscitivos dan un mayor peso o influencia a la motivación en el proceso de aprendizaje, teniendo en consideración que el procesamiento cognoscitivo de la información genera conocimiento.

Finalmente, la quinta interrogante (¿Cómo ocurre la transferencia?), es importante referirnos a la transferencia como el uso del conocimiento de una manera nueva y en distintas situaciones a las que se adquirió dicho conocimiento, en tal virtud

1.2.1.1.2 Tipos de aprendizaje.

Hasta el momento se ha definido que es el aprendizaje y cuáles son sus aspectos principales, y se ha podido establecer que todo proceso o producto de la enseñanza genera algún tipo de aprendizaje, sin embargo, es importante determinar de forma específica cuales son los aprendizajes que los estudiantes reciben, para ello es importante definir los tipos de aprendizaje.

Partiendo de los criterios mencionados por Ausubel, así como las distinciones se puede hablar de aprendizaje*: receptivo, por descubrimiento, memorístico y significativo.*

En el aprendizaje **receptivo**, el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo, por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual u otros medios. **(**Román Pérez, M. y Díez López, 1991**).**

En el aprendizaje **por descubrimiento**, el estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. **(**Román Pérez, M. y Díez López, 1991**).**

El aprendizaje **memorístico** se produce cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias o cuando el aprendiz lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de los datos, hechos o conceptos con escasa o nula relación entre ellos **(**Román Pérez, M. y Díez López, 1991**).**

El aprendizaje **significativo** se genera cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender; cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. (ibíd., 1991)

Por otro lado, existen otros enfoques más contemporáneos de cómo establecer la tipología del aprendizaje, así tenemos a Bain K. (2007) quién distingue tres tipos de aprendizaje, estos son:

El aprendizaje superficial, se refiere a aquel en que los estudiantes lo forjan a base de la memorización sobre aquello que piensan que va a ser probablemente parte de la evaluación y que únicamente están en capacidad de generar una limitada cantidad de ejercicios o cuestionamientos.

El aprendizaje estratégico, en este tipo de aprendizaje el dicente pretende obtener buenas calificaciones, lastimosamente sin ningún esfuerzo para generar un juicio crítico sobre la asignatura de turno, consiste en aprender todos los contenidos, son evaluados y continua un proceso de reseteo de la información para tener sitio para nuevas materias.

El aprendizaje profundo, en este caso los dicentes se responsabilizan en el reto de adquirir conocimientos significativos de la materia, partiendo desde su inicial y normal caos hasta finalmente lograr un ordenamiento lógico de todos los conocimientos y su comprensión.

1.2.1.2. Enseñanza.

La enseñanza es “un acto entre dos o más personas -una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra- comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra” (Fenstermacher, 1989, pág. 153)

Stenhouse (2003, pp 53) entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”.

La enseñanza en términos generales, se puede decir que es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje. (Díaz F.; 2002; pp 44)

Se puede notar claramente que toda acción de enseñanza conlleva un proceso de aprendizaje, tal como lo indican los autores antes mencionados, es decir que la enseñanza no tiene sentido si ésta no tiene la capacidad de generar un aprendizaje básico o más aún un aprendizaje significativo; dicho de otra manera, se puede hablar de enseñanza siempre y cuando exista una vinculación coherente con el aprendizaje que está teniendo el individuo, lo cual obviamente se logrará mediante un proceso adecuado cognitivo y de comunicación dentro o fuera de un aula y entre dos o más personas.

La enseñanza implícitamente refleja características ligadas a la educación, estas son: la cercanía y la inseparabilidad. Es decir que la enseñanza busca como fin último generar en el individuo un juicio del mundo, así como de la vida misma.

1.2.1.3 Proceso de enseñanza aprendizaje.

Se vuelve imperativo una vez revisado por separado estos dos conceptos (aprendizaje y enseñanza) entender la relación existente entre sí, para ello, es necesario citar a Luengo (2011), para quien “el proceso de enseñanza aprendizaje es una transformación que se da entre dos sistemas”; el primero al cual se lo denomina “aprendiz”, quien es guiado o socorrido por el segundo, el docente, a fin de pasar de un estado inicial a un estado final. Dicho paso de un estado a otro es producto de la intencionada relación entre estos dos sujetos, lo que le permitirá al dicente poder hacer o saber algo que antes no lo podía o lo desconocía.

Entonces la enseñanza está presente con el único fin de generar aprendizaje, caso contrario no se podrían lograr los conocimientos, habilidades y destrezas esperadas en la medida y calidad requeridas para el dominio de cualquier actividad. Es así que estos dos elementos que integran un proceso único, de enseñanza – aprendizaje, como se pudo apreciar en

párrafos anteriores mantienen sus formas particulares, específicas y peculiares, al mismo tiempo que en dicha integración permiten al profesor orientar la actividad del estudiante por medio del uso de distintas metodologías aplicando un sin número de estrategias y técnicas para alcanzar su propósito con éxito.

A decir de Sanchez A. (2003) “el proceso de enseñanza – aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador”.

En relación a lo expuesto y como resultado del proceso de enseñanza - aprendizaje, es evidente que se dan cambios continuos y sin interrupción en la acción cognoscitiva, en este caso del estudiante, dichos cambios dependerán en gran medida de las acciones que decida seguir el profesor mediante la aplicación estrategias y técnicas educativas, teniendo siempre en cuenta las características grupales e individuales del alumnado al cual se enfoca.

1.3 La discapacidad

1.3.1 Definición de discapacidad.

Según la CIDD (Clasificación Internacional de **las Deficiencias,** Discapacidades y Minusvalías) de la OMS (Organización Mundial de la Salud), la discapacidad es “toda restricción o ausencia debida a una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen considerado normal para el ser humano”. Puede ser temporal o permanente, reversible o irreversible. Es una limitación funcional, consecuencia de una deficiencia, que se manifiesta en la vida cotidiana. La discapacidad se tiene. La persona “no es” discapacitada, sino que “está” discapacitada.

Por otro lado, Abellán García señala que “las discapacidades se pueden aglutinar en tres troncos principales: de movilidad o desplazamiento, de relación o conducta y de comunicación. En la actualidad, se está redefiniendo el término discapacidad, como falta de adecuación entre la persona y su entorno, más que como una consecuencia de la deficiencia de las personas”.

Conforme lo señala la Ley Orgánica de Discapacidades en su artículo uno “se entenderá por persona con discapacidad a aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias

físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en una proporción equivalente al treinta por ciento (30%) de discapacidad, debidamente calificada por la autoridad sanitaria nacional".

Basado en las definiciones antes expuestas se establece que la discapacidad conlleva un déficit presentado en el ser humano como producto de algún aspecto físico o mental, produciendo afectación en dicha persona ya sea con sus actividades cotidianas o con el entorno en el que está actuando, lo cual condiciona a la realización de actividades de manera normal.

1.3.1.1 Tipos de discapacidad.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) a la discapacidad se la puede clasificar en seis grupos principalmente, estos son: discapacidad física o motora, discapacidad sensorial, discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad intelectual y discapacidad psíquica; observando en cada uno de estos grupos sus propias sub clasificación así como características.

Por otro lado y teniendo en cuanta el criterio de la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006): "La discapacidad puede estar clasificada de la siguiente manera: discapacidad sensorial, discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad intelectual y discapacidad mental.

A decir de Inclúyeme, un sitio web especializado, se pueden identificar cuatro tipos de discapacidad, estos son: discapacidad motriz, discapacidad auditiva, discapacidad visual y discapacidad intelectual.

Estas tres definiciones son altamente coincidentes en cuanto al criterio de la clasificación, todas basan su tipología en características similares lo cual de cierta manera permite regular los distintos tipos de discapacidades para un adecuado estudio de los mismos. A pesar de contar con varios tipos de discapacidades el interés principal de la presente investigación se enfoca exclusivamente en la discapacidad auditiva ya que los sujetos de estudio pertenecen a este grupo, es por eso que a continuación se pondrá énfasis en este tipo de problema.

1.3.2 La discapacidad auditiva.

1.3.2.1 Definición de discapacidad auditiva (sordera).

La denominación de sordo abarca a todas aquellas personas que tienen una pérdida en la audición. Esta puede ser total o tener distinto grado de severidad. En el caso de deficiencia con restos auditivos se habla de hipoacusia. En algunos casos el uso de audífonos puede contribuir a mejorar la capacidad auditiva (Pérez, C.V., 2001).

Según Alonso y otros (1991) citado por Perez C.V. (2001), sordo es aquel que con relativa independencia de su pérdida se siente parte de la comunidad sorda, conoce su lenguaje y comparte sus peculiaridades culturales, peculiaridades que están relacionadas con el papel predominante de la experiencia visual.

En relación a esta definición la Organización Mundial de la Salud OMS señala: por pérdida de audición discapacitante se entiende una pérdida de audición superior a los 40 decibelio dB (unidad para medir intensidad de sonido) en el oído con mejor audición en los adultos, y superior a 30dB en el oído con mejor audición en los niños.

Sobre la base de las definiciones antes planteadas queda claro que la discapacidad auditiva (sordera) es una condición limitante en el entorno general de quien la padece y más aún en el proceso de aprendizaje para quien la sufre, independientemente del grado que se padezca, y una barrera de enseñanza para quien pretende impartir algún tipo de conocimiento y no precisamente por un tema de falta de interés sino por el vacío lingüístico que los sordos desarrollan a lo largo de su vida.

Para corroborar lo antes expuesto es necesario citar de forma literal a Radelli, B. y Franchi, E. (2000):

> Es posible describir de forma más apropiada la situación de los sordos “que no saben español” en estos términos: a pesar de tener competencia comunicativa no desarrollan competencia lingüística del idioma. Si para lograr la competencia comunicativa resulta suficiente haber aprendido el léxico, algunas frases y oraciones de la lengua y algunos procedimientos mecánicos para conformarlas, para lograr competencia lingüística es necesario poder reconocer significados sintácticos.

1.3.2.2. Tipos de discapacidad auditiva.

El Bureau International Audiophologogie (BIAP) con el fin de clasificar la pérdida auditiva según su nivel de déficit propone la siguiente tipología:

- La audición normal en la que no se identifica ninguna dificultad para percibir palabras dentro de una comunicación, por otro lado;
- La hipoacusia ligera en donde se presente una leve dificultad para escuchar,
- La hipoacusia media en donde la dificultad para percibir las palabras es moderada,
- La hipoacusia severa en donde existe gran dificultad para percibir las palabras,
- La hipoacusia profunda donde la percepción de las palabras es nula pero se logra escuchar ciertos sonidos y;
- La sordera donde no se puede percibir ningún tipo de ruido y mucho menos palabras.

A continuación, se presenta un resumen de lo antes expuesto, incluyendo los rangos de decibeles para cada tipo de clasificación, así como las características más relevantes en cada uno de estos:

Tabla 1. : Clasificación de la pérdida auditiva

Tipo de audición	Decibeles	Características
Audición normal	0 - 19 dBs.	No existe dificultad para percibir palabras
Hipoacusia ligera	20 - 39 dBs.	Dificultad ligera para escuchar, generada por otitis, reconocen palabras pero ciertos fonemas consonánticos no son identificados
Hipoacusia media	40 - 69 dBs.	Se requiere elevar la voz para que perciban el mensaje con claridad, en voz baja no entienden el mensaje, adquieren con dificultad el lenguaje y requieren audífonos.
Hipoacusia severa	70 - 90 dBs.	Gran dificultad para entender las palabras, no perciben muchos sonidos, habla monótona, poco inteligible y presentan un retraso en el lenguaje, pueden utilizar audífono.
Hipoacusia profunda	90 o + dBs.	Perciben ruidos intensos, no perciben la palabra y no desarrollan lenguaje de forma natural, el implante coclear es una alternativa que mejora en algo su recepción.
Sordera		Pérdida auditiva neurosensorial bilateral profunda, consecuencia de esto es la mudez debido a la falta de lenguaje oral en ambientes naturales.

Fuente: (Modulo III C, CADE, 2011)
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Por su parte la Organización Mundial de la Salud OMS, propone como clasificación de la discapacidad auditiva teniendo en cuenta los grados y la causa, en referencia a los grados en que esta se presente se tiene la siguiente clasificación: audición normal, audición limítrofe, pérdida superficial, pérdida moderada, pérdida de moderada a severa, pérdida severa y pérdida auditiva. En cambio, por la causa la OMS sugiere la siguiente clasificación: discapacidad auditiva genética, discapacidad auditiva adquirida y discapacidad auditiva congénita.

Tabla 2. Clasificación de la pérdida auditiva

Tipo de audición	Decibeles
Audición normal	10 – 15 dBs.
Audición limítrofe	16 – 25 dBs.
Pérdida superficial	26 – 40 dBs.
Pérdida moderada	41 – 55 dBs.
Pérdida moderada a severa	56 – 70 dBs.
Pérdida severa	71 - 90 dBs.
Pérdida auditiva	90 o + dBs.

Fuente: (OMS, 2016)
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

1.3.2.3. Diagnóstico de la discapacidad auditiva.

Para poder realizar una descripción acerca del déficit auditivo, como se observa en la tabla anterior, es necesario considerar el tipo de pérdida, el grado de perdida y la localización sea en uno o los dos oídos. En este sentido y según el Equipo específico de Audición y Lenguaje CREENA cuando el problema de falta de transmisión del sonido ocurre en el oído medio o externo, la pérdida se considera de tipo conductivo o de transmisión, lo cual en la mayoría de los casos tiene algún tipo de solución médica, por el contrario, si el problema ocurre en el oído interno la pérdida se la considera neurosensorial o perceptiva, en tal situación, no existe solución médica por lo que los individuos deberán recurrir al uso de audífonos o al implante coclear.

a.- Implicaciones relacionadas a la pérdida auditiva (profunda)

Existen una gran cantidad de implicaciones generadas a partir de la pérdida auditiva en los individuos con sordera profunda, sin embargo, a decir de Ramos S. (2011), se pueden resaltar cuatro de las más importantes y que se relacionan de forma directa con el proceso educativo de la persona, estas son:

- Implicaciones en el desarrollo del lenguaje
- Implicaciones en el desarrollo cognitivo
- Implicaciones en el desarrollo socio-afectivo
- Implicaciones en la comprensión del lenguaje escrito

Implicaciones en el desarrollo del lenguaje

Los individuos sordos al no poder escuchar sus vocalizaciones ni las de terceros están restringidos a imitarlas, lo cual básicamente le impide un aprendizaje adecuado y rápido ya que no puede acceder a la información de una manera completa como consecuencia de la falta de comprensión, imitación y además por falta de repetición.

Implicaciones en el desarrollo cognitivo

Como consecuencia del punto anterior es decir un limitado desarrollo del lenguaje se produce en el individuo un serio problema de su desarrollo cognitivo, reduciendo sus relaciones sociales y sobre todo generando desajustes en el proceso de enseñanza aprendizaje en relación a sus pares sin este tipo de deficiencia. Por otra parte la falta de audición evita que el individuo pueda ligar su visión y oído para una sola actividad (por ejemplo revisar su texto y analizar los comentarios) lo cual es algo natural en las personas oyentes, esto, genera un retraso en la comprensión y evita la generación de un andamiaje correcto debido a la falta de estructuración entre los conocimientos previos y los nuevos.

Implicaciones en el desarrollo socio-afectivo

La falta de una comprensión racional del lenguaje y de la falta de información a la que tienen acceso los individuos sordos provoca en ellos una afectación en su desarrollo social y afectivo, las personas sordas no tienen la capacidad de discernir entre tonos altos, bajos, agresivos en una conversación los cual les impide una comprensión amplia de lo que conocemos como los estados de ánimo así como los cambios que se dan en estos (alegría, tristeza, enojo, desazón,

etc.), además están sometidos al desconocimiento de ciertas normas y reglas que en los entornos sociales son comunes, lo cual podría generar en ellos ciertos comportamientos desatinados.

Implicaciones en el desarrollo del lenguaje escrito

Los estudiantes con limitaciones de lenguaje, reducida información y poca exposición a textos orales, presentan elevados niveles de dificultad para comprender textos acordes al nivel educativo en el que se encuentren, lo que ocasiona que: no comprendan de forma correcta las lecturas, coloquen distintos significados a palabras por ellos desconocidas, a su vez esto hace que las oraciones pierdan sentido para ellos y finalmente no cumplan con el objetivo de comprensión lectora.

b. Necesidades educativas especiales de estudiantes sordos

Según Perez, C. (s.f.) y en concordancia con las implicaciones antes señaladas, sugiere que es importante cubrir o atender varias necesidades en el campo de la escolaridad para tratar de generar un mejor trato a las personas sordas, estas necesidades son:

1. Normalización
2. Necesidad de establecer un código comunicativo de tipo visual
3. Aprendizaje de la lengua oral y escrita
4. Necesidad de relacionarse con adultos e iguales sordos y oyentes
5. Participar de la cultura de la Comunidad de Sordos

Normalización

La normalización sugiere según el mismo autor tratar en toda medida de mantener el mismo currículo tanto para estudiantes oyentes y estudiantes sordos, lógicamente teniendo en consideración las respectivas adaptaciones. Entendiendo por adaptación según Garrido, C. y otros. (2001)., cualquier ajuste o modificación que se realiza de la oferta educativa común para responder a los alumnos, en este caso con deficiencia auditiva, en un continuo de la respuesta a la diversidad.

Necesidad de establecer un código comunicativo de tipo visual

La palabra complementada e idiomas signados constituyen hoy en día las alternativas que pueden ser acogidas las personas con deficiencia auditiva, sin embargo estas no son del todo eficientes para las personas con sordera severa y/o profunda ya que al ser personas tan limitadas en el lenguaje español les resulta igual de complicado, en tal virtud éstos tienen una alternativa que les puede generar mayores posibilidades de acceder a información, esta opción es la lengua de señas, la cual introducida de manera estructura y desde la infancia ayuda de manera significativa a las personas sordas.

> Para un desarrollo lingüístico normal, así como para un desarrollo social, emocional y cognoscitivo normal, el niño necesita de una interacción normal y natural con otros. Para esto es necesario un imput o aporte lingüístico apropiado -es decir, el uso de la lengua alrededor de y hacia el niño en contextos significativos- de forma que sea plenamente accesible e inteligible para el niño. La lengua se debe usar en la interacción cotidiana normal y natural con el niño. Esto significa, por supuesto, lengua de señas para el niño sordo: es plenamente accesible a través de la visión y permite al niño interactuar con otros, adultos y niños, en ambientes interactivos normales (Svartholm, 1997, pg. 29).

Aprendizaje de la lengua oral y escrita

Si bien es cierto que la lengua de señas utilizada por las personas sordas para mejorar la comunicación es una herramienta muy eficiente, no es menos cierto que ésta por sí sola no avala de ninguna manera un acceso favorable a la educación y todo lo que esto implica, podrán existir docentes con conocimientos en el lenguaje de señas, podrán existir intérpretes de lengua de señas inmersos en las aulas, sin embargo la única fuente de conocimiento y aprendizaje significativo está dado por la escritura, para la cual, los estudiantes sordos no han sido preparados de forma competente, no es posible generar una interpretación exacta de los significados al trasladarlos a lengua de señas, en tal virtud es imperativo que se generen espacios amplios para que los estudiantes puedan generar estas competencias desde su infancia.

Necesidad de relacionarse con adultos e iguales sordos y oyentes

El poder interactuar con otras personas dentro de cualquier comunidad es fundamental para el desarrollo social, intelectual y afectivo, es por ello que las personas sordas deberán cubrir esta necesidad bien sea acudiendo a asociaciones de su comunidad, a grupos dentro de la institución educativa o simplemente en su entorno, es decir que deben procurar la relación

tanto con personas sordas de toda edad, así como con personas oyentes mayores y de su misma edad, y es sobre todo con estas últimas en donde podrá tener un acceso forzado a la lengua oral que tanta falta les hace ya que se trata del lenguaje de mayor uso en todo el mundo.

Participar de la cultura de la Comunidad de Sordos

Los individuos sordos tarde o temprano deben acudir y ser miembros activos de su comunidad (la comunidad sorda), esto, con el propósito de mejorar sus relaciones y su salud mental ya que al pertenecer, por lo general, a familias donde existen oyentes suelen tener algún problema de identidad lo cual es perjudicial para su desempeño, sobre todo, en el campo educativo, es por ello que es importante que las personas sordas desde su niñez puedan generar espacios en donde realicen actividades con sus similares.

c. Datos relevantes de la discapacidad auditiva en el Ecuador

En el Ecuador desde septiembre de 2012 rige la ley orgánica de discapacidades, la cual tiene como objeto principal:

> "Asegurar la prevención, detección oportuna, habilitación y rehabilitación de la discapacidad y garantizar la plena vigencia, difusión y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, establecidos en la Constitución de la República, los tratados e instrumentos internacionales; así como, aquellos que se derivaren de leyes conexas, con enfoque de género, generacional e intercultural". (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012)

En dicha legislación se consideran todos los deberes y derechos de las personas discapacitadas, incluyendo las personas con discapacidad auditiva, que es el grupo social que nos ocupa en la presente investigación.

Cantidad de personas por tipo de discapacidad

Según el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades – CONADIS en el Ecuador existen un total de 327.500 personas con algún tipo de discapacidad, de este total un 16,80% son personas con discapacidad Auditiva es decir un total de 55.020 personas.

Género de las personas con discapacidad auditiva

La mayoría de personas con discapacidad auditiva son de género masculino, esto es un total de 29.392 personas, lo que representa el 53.42%, mientras que 25.623 personas son de género femenino un 46.57%, mientras que es muy reducido el número de personas consideras LGBTI con apenas un total de 5 personas.

Grupos de edad de las personas con discapacidad auditiva

En cuanto a la edad donde se encuentra el mayor grupo de personas con discapacidad auditiva es el rango de 30 a 65 años de edad estos representan un total del 47.93%, seguida de un 33.48% representantes del grupo mayores de 65 años, el resto de grupos representan el 20% aproximadamente.

Grado de discapacidad auditiva

En párrafos anteriores ya se mencionó los distintos grados de deficiencia auditiva que se encuentran en la comunidad sorda, específicamente en el Ecuador existe un gran número de personas con grado de deficiencia auditiva de 30 - 49 dBs que representa el 67.23% y con un grado de déficit auditivo de 50 – 74 dBs se encuentra un total de 25.73%, registradas y con grado de sordera severa está un total de 0.03% que sería mínimo en relación al total general de sordos registrados a nivel nacional.

CAPITULO II: METODOLOGÍA

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general.

Evaluar las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes sordos mediante la aplicación de encuestas a los docentes de todos los niveles del Instituto Tecnológico Superior H. Consejo ¨Provincial de Pichincha; con el fin de generar una auto crítica docente y posteriormente mejorar su rendimiento al momento de impartir las clases.

2.1.2 Objetivos específicos.

- Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje, sus estrategias y la deficiencia auditiva, a través de la investigación bibliográfica, con el fin de contar con la base teórica que respalde la investigación.
- Proponer una metodología que viabilice la investigación, mediante la elaboración de un instrumento adecuado con el fin de alcanzar los resultados deseados.
- Evaluar las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje a personas sordas, mediante el análisis de resultados con el propósito de retroalimentar en el uso y resultados de las mismas.
- Plantear una propuesta a los docentes de la Institución por medio de capacitación en la generación, aplicación y uso de estrategias didácticas en estudiantes con discapacidad auditiva, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2 Preguntas de investigación

- ¿El nivel académico de los docentes del ITSHCPP es el adecuado para trabajar con estudiantes sordos?
- ¿Qué cantidad de docentes tienen preparación pedagógica?
- ¿Utilizan estrategias didácticas para impartir las clases con estudiantes sordos?
- ¿Son correctas las acciones en el aula para lograr el aprendizaje de estudiantes sordos?
- ¿Están conscientes los docentes de su trabajo en el aula con estudiantes sordos?
- ¿Los docentes comparten sus logros o fracasos del aula con sus colegas?
- ¿Requieren los docentes de capacitación para trabajar con estos estudiantes?

2.3 Contexto

La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha “ITS HCPP”, su matriz está ubicada en las calles Buenos Aires Oe1-116 y Av. 10 de Agosto en la zona centro – norte, Parroquia Centro Histórico del Distrito Metropolitano de Quito, en la Provincia de Pichincha. El ITS HCPP es una entidad de educación superior, de carácter privado; presta servicios a la comunidad desde hace 18 años. Su actual Rector y fundador es el Dr. Edgar Espinosa Aízaga.

Actualmente cuenta con tres carreras, dos de ellas funcionan bajo la modalidad semipresencial y una de forma presencial, todas con un sistema modular. El ITS HCPP tiene en los actuales momentos un total de 3372 estudiantes matriculados, dentro de este grupo existen 4 cursos de estudiantes sordos con un total de 78 personas.

2.4 Diseño de la Investigación

Como se ha señalado anteriormente la presente investigación busca evaluar las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes sordos con el fin de generar una auto crítica docente y posteriormente mejorar su rendimiento al momento de impartir las clases; y, una vez identificados los objetivos tanto general como específicos, las preguntas de investigación y puesto en contexto la presente investigación, es necesario señalar que ésta tiene en primera instancia un diseño no experimental bajo un método transversal descriptivo, además plantea un enfoque exploratorio ya que pretende generar fundamentalmente una visión general del problema establecido como es el tipo de estrategias metodológicas que actualmente utilizan los docentes para trabajar con estudiantes sordos, así también, la investigación pretende describir de forma consistente si el uso de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes genera resultados adecuados en los estudiantes sordos del ITS HCPP, por ello se apoya además en un enfoque descriptivo, también se puede señalar que es de carácter cualicuantitativa en tanto que por un lado pretende narrar el evento objeto de análisis, para ello, se vale de encuestas aplicadas a los docentes de la Institución (cualitativa); por otro lado, realizará el análisis de los datos obtenidos de manera estadística (cuantitativa). Es importante señalar que la participación activa de los docentes resultará fundamental en el logro de los objetivos planteados.

2.5. Participantes

Los participantes seleccionados para la presente investigación son todos los docentes que fueron designados en el período septiembre 2017 – marzo 2018 para trabajar con los estudiantes sordos de los distintos niveles, esto fue un total de 18 profesores, de los cuales 7 son mujeres y 11 son hombres, también se tomó en cuenta a los interpretes de lengua de señas que han trabajado con estos paralelos durante los últimos tres años, esto son tres mujeres y un hombre.

Tabla 3. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 1

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
GÉNERO	Masculino	11	61%	61%
	Femenino	7	39%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

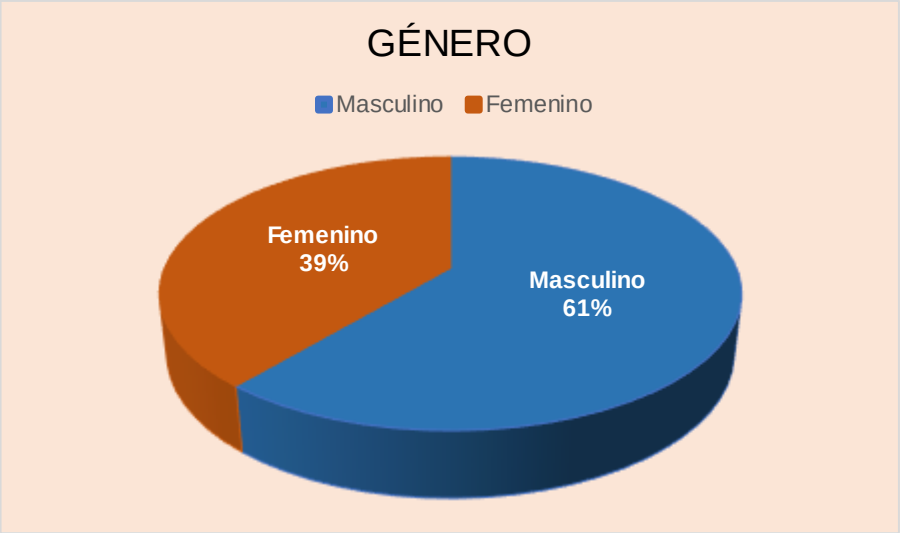

Gráfico 1. Género de los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En relación al gráfico anterior, se puede determinar que del total de encuestas aplicadas el 61% corresponden a docentes de género masculino, mientras que el 39% son docentes de género femenino.

Se puede establecer que la mayor cantidad de docentes que han trabajo con los estudiantes con deficiencia auditiva dentro de la institución son hombres, lo que de alguna manera no se ajusta a la equidad de género, aunque esto no influye en su aprendizaje.

Tabla 4. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 2

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
ESTADO CIVIL	Soltero	4	22%	22%
	Casado	14	78%	100%
	Divorciado	0	0%	100%
	Unión Libre	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

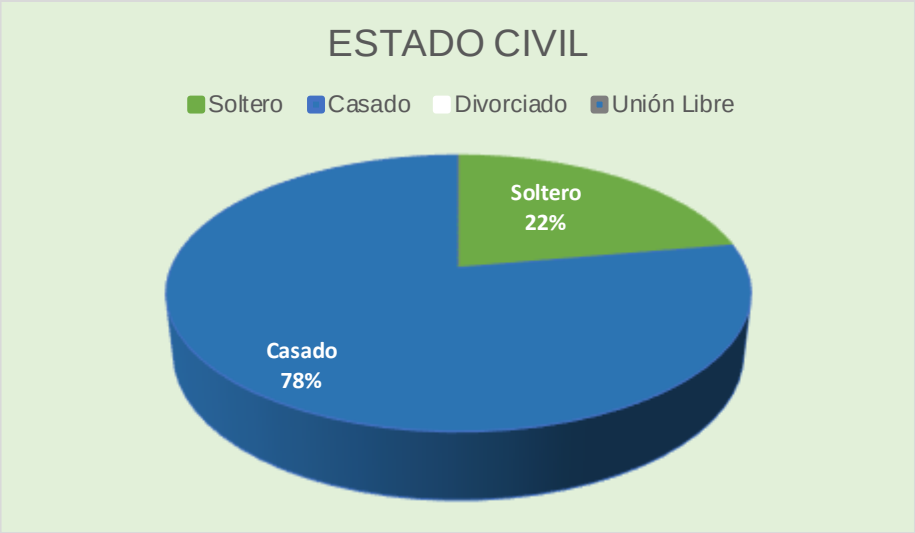

Gráfico 2. Estado civil de los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En relación al estado civil de los docentes se puede determinar que solamente existen personas casadas y solteras, teniendo un total de 78% de personas casadas y un 22% de personas solteras.

El simple hecho de que la mayoría de los docentes tengan establecida una relación marital influye de manera positiva dentro del entorno socio – afectivo para el trato que puedan impartir los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en estudiantes con discapacidad auditiva en donde una de sus necesidades es justamente la dificultad para relacionarse debido a la escaza comunicación con la comunidad oyente.

2.6 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

Estos constituyen aquellos procedimientos y medios que facilitan y permiten operativisar los sistemas de cualquier investigación.

2.6.1 Métodos.

Los métodos utilizados en la presente investigación fueron los siguientes:

2.6.1.1 Método inductivo.

A través de este método se pretendió analizar los hechos particulares de cada docente en el uso de las estrategias metodológicas utilizadas, con el propósito de generar conclusiones generales que permitan estandarizar las acciones enfocadas a los estudiantes sordos, para lo cual se realizó una revisión de los portafolios docentes de cada área.

2.6.1.2 Método analítico.

La presente investigación buscó el desglose general de las herramientas utilizadas por los docentes para impartir sus clases para posteriormente poder establecer analogías entre todos y comprender mejor las conductas en el uso de una u otra estrategia metodológica.

2.6.1.3 Método estadístico.

En el siguiente capítulo desarrolla el método planteado, el cual consiste en la mutación de la información obtenida a números que nos permitan realizar un análisis pertinente del tema en investigación, el cual va desde la recolección de información, su posterior tabulación, análisis y definición de conclusiones sólidas.

2.6.1.4 Método Hermenéutico.

En el primer capítulo del presente trabajo de investigación se llevó a cabo la recolección, de toda la bibliografía disponible para la construcción de un marco teórico, permitiendo el contraste con los conocimientos adquirido por la experiencia adquirida en el tema.

2.6.2. Técnicas

2.6.2.1 Técnica de investigación bibliográfica.

La investigación bibliográfica fue la primera técnica utilizada en la presente investigación, ya que esta proporciona de forma amplia una gran cantidad de información preliminar, la misma que facilitará el conocimiento general de la problemática investigada, para el estudio actual se utilizó básicamente dos tipos de técnicas bibliográficas como son: la lectura y el resumen, en el caso de la primera se acudió a textos físicos y virtuales, documentos ubicados en sitios de internet académicos y reconocidos por su validez, en el segundo caso se realizó tomas de notas para ordenar la información recopilada, estas dos técnicas facilitaron la compresión de la información obtenida.

2.6.2.2 Encuesta por internet.

La segunda técnica utilizada en la presente investigación corresponde a la encuesta personal, es decir el planteamiento de varios cuestionamientos en forma directa por internet con el encuestado, el cual ha de poseer características específicas que son de interés para alcanzar los objetivos de la investigación, en este caso serían los docentes del ITS HCPP que en su momento fueron profesores de los estudiantes sordos.

2.6.3 Instrumentos de investigación (encuesta por internet).

El instrumento de investigación utilizado fue el cuestionario el mismo que constó de preguntas cerradas a fin de evitar cualquier tipo de sesgo en las respuestas, dicho instrumento tubo encuesta distintas escalas de medición a fin de generar una mayor y mejor información al estudio.

2.6.4 Procedimiento.

El desarrollo de la presente investigación estuvo estructurado en varias fases, cada una con sus características particulares, así tenemos: la primera fase llamada también – preparatoria, permitió desarrollar claramente varias actividades, la primera la elaboración del marco teórico y contextualización de hechos relacionados; la segunda permitió la creación de objetivos y el diseño metodológico más adecuado y en tercer lugar aporto en el análisis de la información obtenida. A continuación, se desarrolló la segunda fase denominada el trabajo de campo, en esta se pudo materializar todo el diseño de la investigación que se había planificado, permitió

la recolección de información por medio del instrumento diseñado, permitió además un acercamiento al grupo objeto de estudio para las posteriores reflexiones. Finalmente se trabajó en la tercera fase conocida como analítica, en donde se procedió a la elaboración de estadísticos que faciliten la interpretación de los resultados por medio de la elaboración de tablas, gráficos y su posterior análisis. Además, permitió la obtención y planteamiento de conclusiones y recomendaciones para el mejoramiento del problema en estudio.

2.7 Recursos

Para el desarrollo de la investigación se echó mano de varios recursos, entre los que mencionamos: recursos institucionales, recursos humanos y recursos materiales y económicos.

2.7.1 Institucionales.

Acceso a los portafolios docentes y a la planificación de clases de todos los docentes que trabajaron con estudiantes sordos en el período en estudio.
Aulas de clase y sala de profesores, ya que son los espacios en donde se puede interactuar con estos.

2.7.2 Talento Humano.

Docentes del ITS, intérpretes de lengua de señas del ITSHCPP y la persona encargada de Bienestar Estudiantil del ITSHCPP

2.5.3 Materiales y Económicos

Tabla 5. Recursos Económicos

Descripción	Valor
Fotocopias	$ 25,00
Movilización	$ 15,00
Impresiones	$ 60,00
Anillados y empastado	$ 30,00
Impresión CD	$ 5,00
TOTAL	**$ 135,00**

Fuente: Gastos de Investigación
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

CAPITULO 3 - RESULTADOS ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis de los datos generales

Tabla 6.Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 3

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
RANGO DE EDAD	20 - 29	0	0%	0%
	30 - 39	4	22%	22%
	40 - 49	9	50%	72%
	50 - 59	5	28%	100%
	60 o más	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

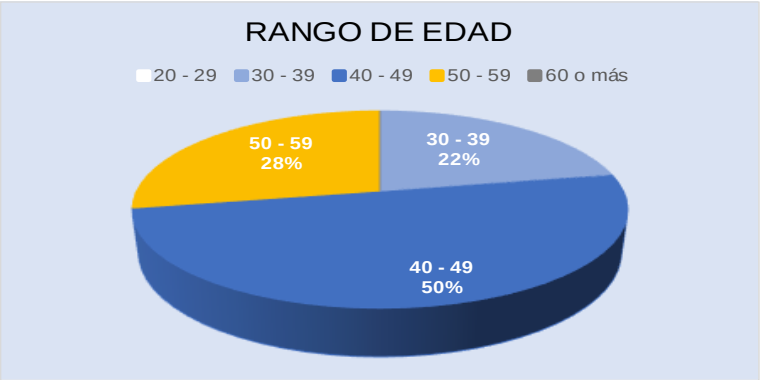

Gráfico 3. Rango de edad de los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Del total de docentes encuestados se puede determinar que estos se agrupan principalmente en tres grupos etáreos, un 50% se encuentra entre los 40 y 49 años, un 28% entre los 50 y 59 años y un 22% de docentes entre los 30 y 39 años de edad.

El contar con docentes en su mayoría dentro del grupo de 40 años a 60 años, es decir el 78%, los ubica a estos dentro de una fase conocida como de estabilización y compromiso y de profesionalidad completa, lo cual de alguna manera garantiza el proceso de enseñanza hacia los estudiantes sordos.

En relación al análisis y a la interpretación antes señaladas según Serrano, F, citado en Fernández, (1995), todos los docentes se insertan en lo que se conoce como los ciclos vitales del profesorado, interpretados como la relación de la maduración personal con la experiencia acumulada por la práctica de la enseñanza y la influencia social de la institución donde se desarrolla la carrera profesional.

Tabla 7. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 4

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
PREPARACIÓN ACADÉMICA	Técnico	0	0%	0%
	Tecnología	0	0%	0%
	Titulo profesional	1	6%	6%
	Diplomado	0	0%	6%
	Maestria	15	83%	89%
	Doctorado	2	11%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Gráfico 4. Preparación Académica de los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En referencia a los resultados se establece que de las seis categorías planteadas los docentes en su mayoría tienen un nivel de preparación académica de maestría, esto es el 83%, mientras que un 11% tienen nivel de doctorado y un 6% alcanzan un título profesional.

Es importante resaltar que la formación de los docentes de la Institución es muy adecuada, ya que el 98% de estos cuenta con un título de cuarto nivel, lo cual sugiere que los procesos pedagógicos que se dan en las aulas de estudiantes sordos están garantizados desde el punto de vista de los conocimientos de los profesionales.

Alcanzar procesos de aprendizaje significativo en personas con discapacidad auditiva sin duda alguna y como lo señala Machado, A. (2002) "requiere establecer cambios más profundos en todas las dimensiones, *principalmente en la formación de los docentes y en cómo éstos plantean el desarrollo de su labor profesional"*.

Tabla 8. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 5

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
PREPARACIÓN DOCENTE	Si	6	33%	33%
	No	12	67%	100%
	TOTAL	18	100%	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Gráfico 5. Preparación en Docencia de los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En referencia al cuestionamiento sobre si el docente tiene o no tiene algún tipo de formación en el ámbito educativo se establece que el 33% si poseen este tipo de formación, mientras que un 67% no tienen formación como educandos.

El contar con un adecuado porcentaje de docentes que tienen formación educativa es un aspecto positivo ya que facilita el manejo de grupos con discapacidad auditiva al momento de realizar actividades dentro del aula como parte del proceso de enseñanza.

La tarea docente universitaria en el siglo XXI, es tan compleja que exige al profesor el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por ello, el proceso de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar con ella (Ramsden, 1992).

Tabla 9. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 6

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
EXPERIENCIA IMPARTIENDO CLASES	1 a 5	3	17%	17%
	6 a 10	2	11%	28%
	11 a 15	0	0%	28%
	16 a 20	5	28%	56%
	21 a 25	5	28%	83%
	26 a 30	3	17%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

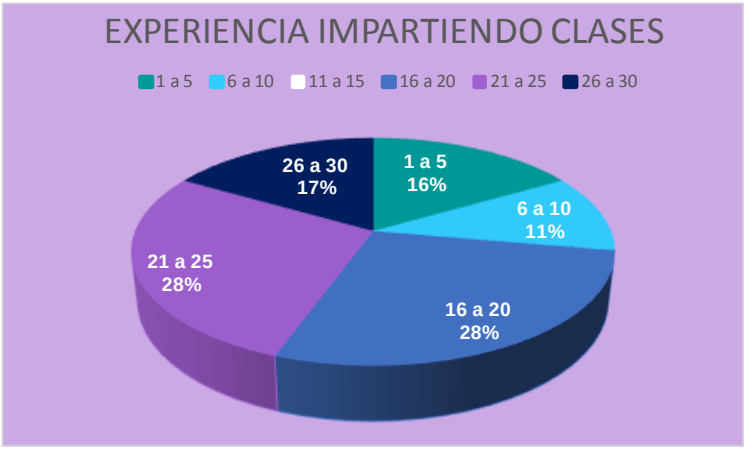

Gráfico 6. Experiencia de los docentes impartiendo clases
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Se determina en los resultados obtenidos que el 28% de docentes tiene entre 21 a 25 años y también de 16 a 20 años de experiencia impartiendo clases, un 17% tiene entre 26 a 30 años, un 16% tiene solamente de 1 a 5 años de experiencia y un 11% de 6 a10 años.

En general la amplia experiencia que presentan los docentes de la Institución hace que se sientan motivados de ser tomados en cuenta para trabajar con este grupo de estudiantes sordos, ya que consideran que son valorados por su trayectoria.

Según Madrid, D. (2005), considera que el profesorado valora más la experiencia docente y cree que los profesores maduros rinden algo más que los más jóvenes y señala que por otro lado que los profesores jóvenes tienen más entusiasmo e ilusión, motivan y conectan mejor con el alumnado.

3.2. Análisis del criterio personal sobre las estrategias didácticas por parte de los docentes:

Tabla 10. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 7

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
SON ÚTILIS LAS E.D. PARA CONDUCIR EL PROCESO DE E-A	Muy de acuerdo	14	78%	78%
	De acuerdo	4	22%	100%
	Indeciso	0	0%	100%
	En desacuerdo	0	0%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

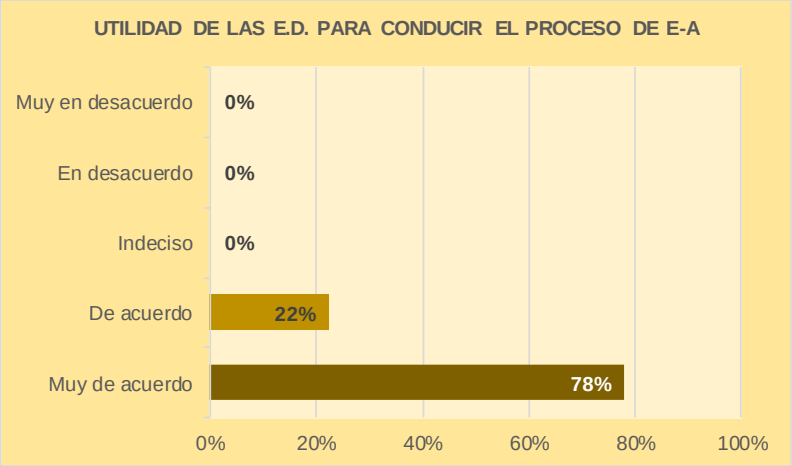

Gráfico 7. Utilidad de las E.D. para conducir el proceso de E-A
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En referencia a la interrogante planteada a los docentes sobre la utilidad de las estrategias didácticas en el proceso de E-A, el 78% está *muy de acuerdo* en que estas son útiles, mientras que un 22% está *de acuerdo* en su utilidad.

Se puede apreciar que el 100% de los docentes encuestados considera de utilidad el uso de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo de sordos de la Institución.

Quintero, Y. (2011) señala que “el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias”.

Tabla 11. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 8

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
E.D. DEBEN VARIAR DE DIFICULTAD A MAYOR NIVEL	Muy de acuerdo	11	61%	61%
	De acuerdo	7	39%	100%
	Indeciso	0	0%	100%
	En desacuerdo	0	0%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

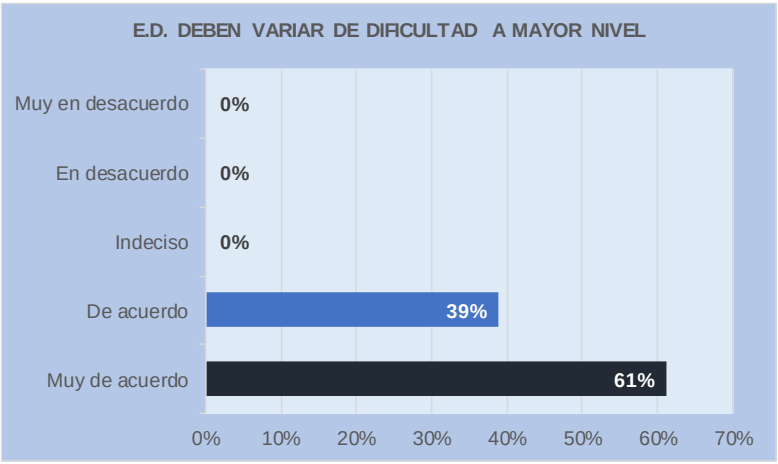

Gráfico 8. Las E.D. deberían variar en complejidad a mayor nivel
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En respuesta al uso de E.D. más complejas a medida que se avanza de nivel el 61% de los docentes encuestados están *muy de acuerdo* con este avance y un 39% de estos está *de acuerdo.*

El 100% de los docentes consideran que es necesario incrementar la complejidad de las E.D. a medida que se avanza de nivel con los estudiantes, a fin de generar procesas constructivos más sólidos en ellos.

A decir de Sánchez A. (2003) “el proceso de enseñanza – aprendizaje produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador”.

Tabla 12. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 9

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
E.D. DEBEN VARIAR DE DIFICULTAD SI EL ESTUDIANTE ES SORDO	Muy de acuerdo	9	50%	50%
	De acuerdo	6	33%	83%
	Indeciso	0	0%	83%
	En desacuerdo	2	11%	94%
	Muy en desacuerdo	1	6%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

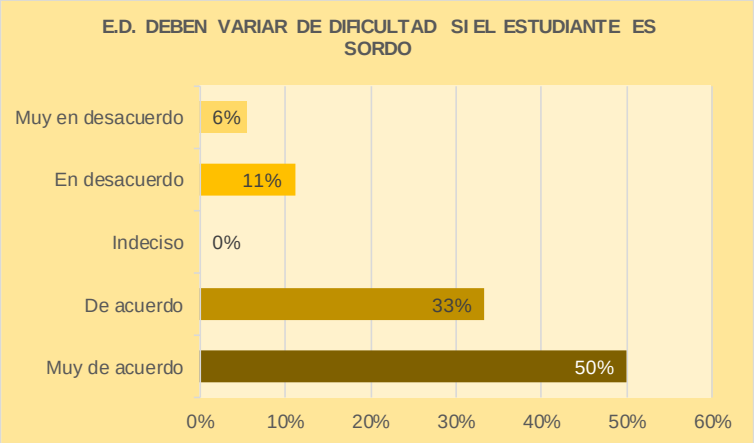

Gráfico 9. Las E.D. deberían variar en dificultad si el estudiante es sordo
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

De los resultados obtenidos en referencia a si se deberían variar en dificultad las E.D. para el caso de estudiantes sordos, el 50% de los docentes está muy de acuerdo con esto, el 33% está de acuerdo, el 11% está en desacuerdo y el 6% está muy en desacuerdo.

En cuanto al uso de E.D. los docentes en un total del 83% consideran que deben modificarse las acciones en el proceso de enseñanza si se trata de estudiantes sordos, ya que piensan que existen varios factores que no permiten el desarrollo de una manera similar a los estudiantes oyentes, en muchos casos se establece que la comunicación es la primera y gran barrera para el uso de actividades regulares en el aula.

Según Giorcelli, (2004); Powers, (2002), citados por Domínguez, A. lo importante no es el lugar físico en el que se encuentran estudiantes sordos, sino la *capacidad de los sistemas educativos para encontrar soluciones adaptadas a las características de los alumnos sordos*, que permitan su desarrollo lingüístico, emocional, social y *académico*.

Tabla 13. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 10

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
E.D. ACTUALMENTE UTILIZADAS SON ADECUADAS	Muy de acuerdo	1	6%	6%
	De acuerdo	17	94%	100%
	Indeciso	0	0%	100%
	En desacuerdo	0	0%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

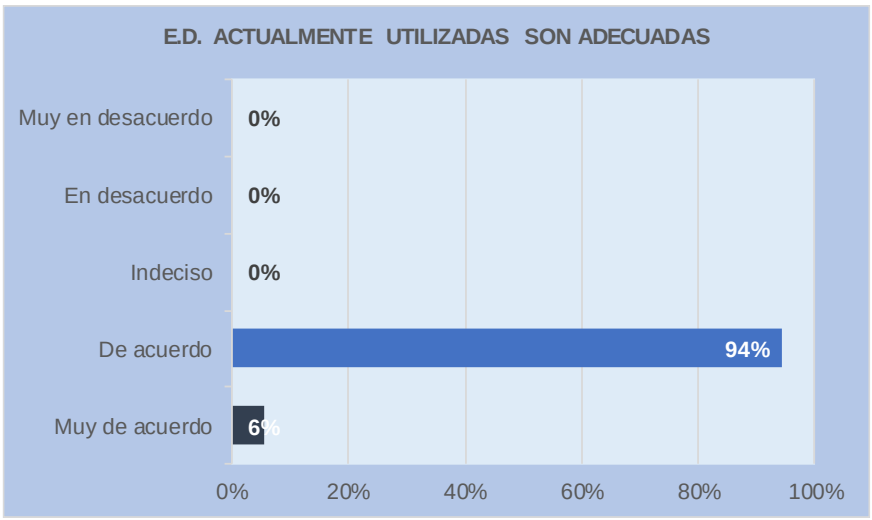

Gráfico 10. Son adecuadas la E.D. utilizadas actualmente
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

A la interrogante sobre si son adecuadas las E.D. que actualmente utilizan los docentes en estudiantes sordos, el 94% están de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 6% está muy de acurdo.

La totalidad de docentes encuestados están satisfechos con el tipo de E.D. que utilizan, ya que afirman que a más de los conocimientos que imparten, logran en los estudiantes cambios significativos en su aspecto social, personal y de autoestima, lo que favorece el aprendizaje.

Álvarez, M.; Alzamora, S.; Delgado, V.; Garayo, P.; Moreno, V.; Moretta, R. y Negrotto, A., (2008), indican que las estrategias didácticas que utilizan los docentes de las instituciones analizadas son modificadas frecuentemente con el fin de dar respuesta a las dificultades de aprendizaje de los alumnos y constituyen el aspecto más dinámico y cambiante de las prácticas docentes.

Tabla 14. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 11

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
E.D. UTILIZADAS PERMITEN ALZANZAR LOS RESULTADOS	Muy de acuerdo	2	11%	11%
	De acuerdo	16	89%	100%
	Indeciso	0	0%	100%
	En desacuerdo	0	0%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

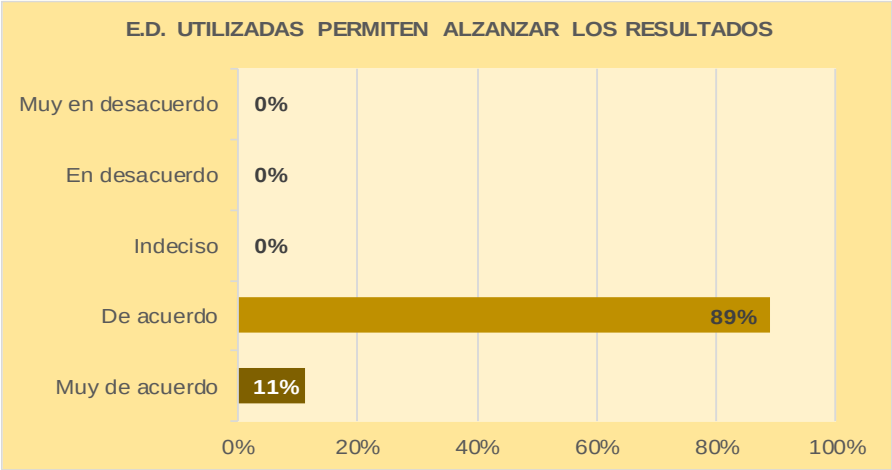

Gráfico 11. Las E.D. utilizadas le permiten alcanzar los resultados
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En relación a la interrogante acerca de si las E.D. que utilizan los docentes les permite alcanzar los resultados esperados se puede apreciar que el 11% están muy de acuerdo con la aseveración mientras que el 89% están de acuerdo con el planteamiento.

Sin duda para los docentes que trabajan con estudiantes sordos en el Instituto el desarrollo de actividades dentro del aula que les permitan generar un aprendizaje mínimo en el alumnado es de gran valía, ya que esté grupo de personas normalmente se enfrentan a varias barreras, no solamente de índole cognitivo sino también de índole psicológico, social y actitudinal.

Salcedo, F. (2012) señala que si comprendemos el carácter bilateral del proceso de enseñanza-aprendizaje será fácil entender que el profesor al guiar el desarrollo de sus alumnos a través de ese proceso no solo lo hace proporcionándoles la adquisición de los conocimientos necesarios, sino también, experiencias, normas, valores, la técnica, los modos de actuación, los hábitos y las habilidades.

Tabla 15. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 12

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
USO DE E.D. CON ENFOQUE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Muy de acuerdo	13	72%	72%
	De acuerdo	5	28%	100%
	Indeciso	0	0%	100%
	En desacuerdo	0	0%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

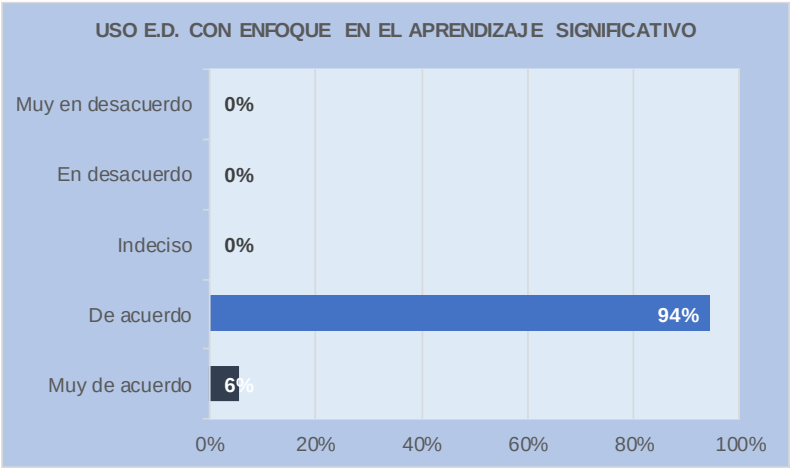

Gráfico 12. Se debería hacer uso de E.D. enfocadas en el aprendizaje significativo
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

La gráfica N° 12 permite revelar que el 94% de los docentes está *de acuerdo* en que se debe utilizar E.D. centradas en el aprendizaje significativo, a la misma aseveración el 6% estuvo *muy de acuerdo*.

Aparentemente el uso de E.D. enfocadas al aprendizaje significativo es el común denominador de los docentes, sin embargo, la problemática de los docentes con respecto al manejo de este tipo de acciones radica en que, si bien consideran que se debe utilizarlas, en la mayoría de los casos no sabe cómo llevarlas a cabo de manera práctica, debido a la falta de un andamiaje adecuado de los estudiantes sordos

En este sentid tanto Ausubel como Novak señalan que, para producir un auténtico aprendizaje, es necesario conectar la E.D. del profesor con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros en forma de red de conocimiento.

Tabla 16. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 13

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
UTILIZAR E.D. CON ENFOQUE DE A. SIG ES UN RETO	Muy de acuerdo	8	44%	44%
	De acuerdo	6	33%	78%
	Indeciso	0	0%	78%
	En desacuerdo	4	22%	100%
	Muy en desacuerdo	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

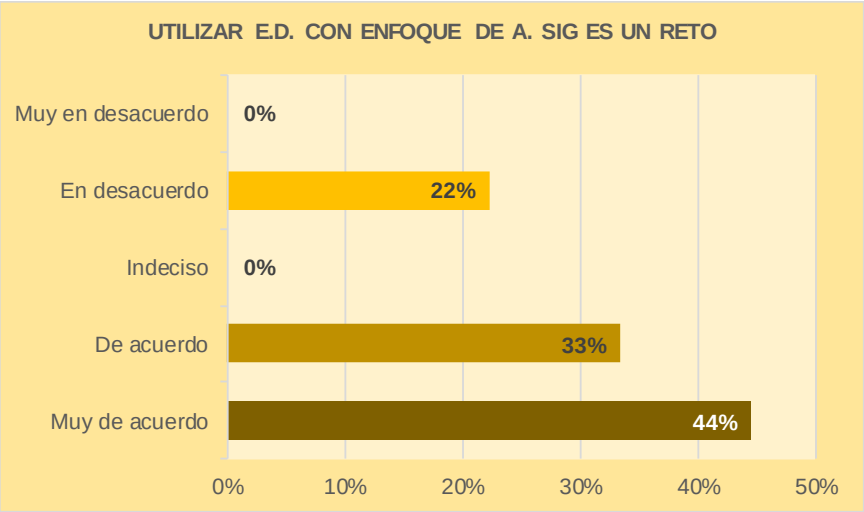

Gráfico 13. Las E.D. con enfoque de aprendizaje significativo son un reto
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

El 44% de los docentes está muy de acuerdo en que resulta un reto trabajar con enfoque de aprendizaje significativo y un 33% está de acuerdo, mientras que un 22% está en desacuerdo.

La gran mayoría de docentes en concordancia con la pregunta anterior considera que no resulta nada sencillo el generar un aprendizaje significativo en estudiantes sordos debido a su desconocimiento en el lenguaje, lo que conlleva un desarrollo cognitivo limitado.

Existen implicaciones generadas a partir de la pérdida auditiva en los individuos con sordera profunda, a decir de Ramos S. (2011), se pueden resaltar cuatro de las más importantes y que se relacionan de forma directa con el proceso educativo de la persona, estas son: implicaciones en el desarrollo del lenguaje, en el desarrollo cognitivo, en el desarrollo socio-afectivo y en la comprensión del lenguaje escrito.

Tabla 17. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 14

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
UTILIZAR E.D. EN ESTUDIANTES SORDOS ES PERDER EL TIEMPO	Muy de acuerdo	0	0%	0%
	De acuerdo	0	0%	0%
	Indeciso	0	0%	0%
	En desacuerdo	8	44%	44%
	Muy en desacuerdo	10	56%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

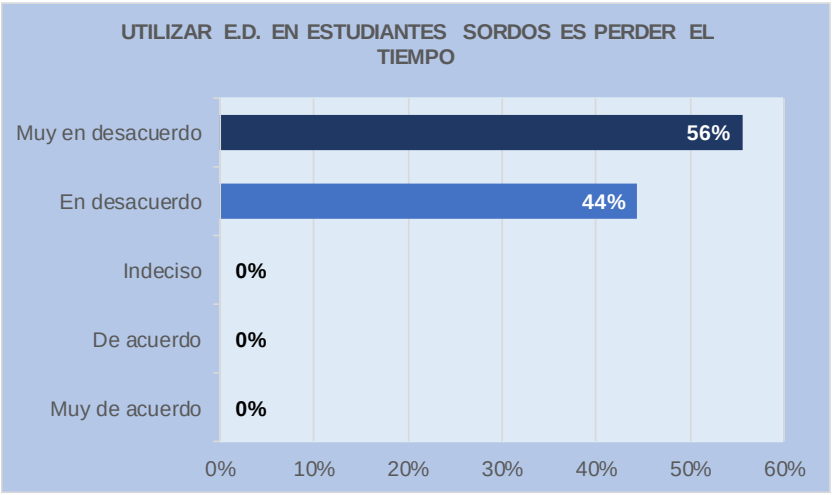

Gráfico 14. Utilizar E.D. en estudiantes sordos es perder el tiempo
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Del profesorado encuestado el 56% está totalmente en desacuerdo en que el uso de E.D. en estudiantes sordos es una pérdida de tiempo, al igual que un 44% está en desacuerdo.

El 100% de los docentes considera que el trabajo en estrategias que promueven el desarrollo académico en el aula con estudiantes sordos no es en absoluto una pérdida de tiempo, sin embargo, consideran que es más complejo el trabajo con este grupo, pero sin duda necesario.

Como afirma Domínguez, A. la presencia en el sistema escolar de alumnos “diversos”, ha supuesto la necesidad de que los profesores tengan que enfrentarse a una gran variabilidad de diferencias individuales y de formas de aprender. Este hecho implica la búsqueda de estrategias didácticas diversas que permitan dar respuesta a puntos de partida distintos ante los contenidos en los alumnos, a diferentes motivaciones e intereses, a diversidad de capacidades de aprendizaje y estilos cognitivos, a diferencias biológicas, fisiológicas o socio-afectivas, etc.

3.3. Análisis acerca del uso de las estrategias didácticas por parte de los docentes:

Tabla 18. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 15

CRITERIO USADO PARA ESCOGER E.D.				
Los objetivos de la tarea o actividad	El contenido de la tarea o actividad	Disponibilidad y acceso a los recursos	El tamaño del grupo de estudiantes sordos	Las características de los estudiantes sordos
1	2	4	5	3
1	5	4	2	3
2	1	4	5	3
1	2	5	4	3
1	2	3	4	5
1	2	4	5	3
1	4	2	5	3
1	2	5	4	3
1	3	4	5	2
1	2	4	5	3
2	1	4	5	3
1	2	5	4	3
1	5	3	2	4
1	4	2	5	3
1	2	5	4	3
1	4	2	5	3
1	2	5	4	3
1	4	2	5	3
3,89	2,28	1,28	0,67	1,89
39%	**23%**	**13%**	**7%**	**19%**

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Gráfico 15. Criterios utilizados para escoger una E.D.
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Como se puede apreciar en la gráfica anterior dentro de las cinco categorías de criterios para la selección de una E.D. por parte de los docentes se establece que el criterio de mayor preferencia de los docentes es el objetivo de la tarea o actividad con el 39%, seguido del criterio contenido de la tarea con el 23%, a continuación está el criterio características de los estudiantes con el 19%, a continuación el criterio de disponibilidad y acceso a recursos con el 13% y finalmente está el criterio tamaño del grupo con el 7%.

Existen varios criterios en que los docentes se apoyan para poder plantear o decidir sobre el tipo de estrategia didáctica que emplearán para el desarrollo del trabajo en el aula, sin embargo uno de ellos destaca de manera significativa sobre el resto, este es el criterio de los objetivos de la tarea o actividad, lo que significa que dentro de la práctica docente con estudiantes sordos en particular es muy importante determinar el producto que se desea alcanzar con determinada actividad, ya que si los estudiantes al finalizarla desarrollan competencias con respecto a la meta planteada, el proceso habrá sido pertinente, caso contrario si el producto no es entregado en los términos establecidos significa que el proceso está falto de andamiaje en los estudiantes.

Como señala Martín, E. y Sans, N.:

> "el objetivo primordial de la tarea gira en torno a la obtención de un determinado producto. La definición de ese producto y su fijación como meta en una unidad didáctica es lo que permite la necesaria introducción (de manera artificial) en el aula de esas intenciones que los hablantes nativos tienen de manera natural derivadas de sus propias necesidades en la vida"

Por otra parte, como señala Salvador, C. (1986):

> "Si la tarea es demasiado ajena o está demasiado alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje se bloquea. Si, a pesar de ello, se fuerza la situación, el resultado más probable es un aprendizaje puramente repetitivo. "

Tabla 19. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 16

INSTRUMENTO PARA IMPLEMENTAR LA EVALUACIÓN COMO E.D.				
Rubrica	Base estructurada	Basado en proyecto	Basado en problemas	Otros
4	2	3	1	5
4	2	3	1	5
2	3	4	1	5
4	1	3	2	5
2	4	1	3	5
2	1	3	4	5
2	1	3	4	5
5	1	4	2	3
3	1	4	2	5
4	2	3	1	5
2	3	4	1	5
4	1	3	2	5
2	4	1	3	5
2	1	3	4	5
5	1	4	2	3
2	1	3	4	5
4	1	5	2	3
2	1	3	4	5
1,94	3,28	1,83	2,61	0,33
19%	33%	18%	26%	3%

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Gráfico 16. Instrumento utilizado para la evaluación como una E.D.
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En referencia al instrumento que los docentes utilizan como estrategia de evaluación con los estudiantes sordos se puede apreciar que la base estructurada es la de mayor preferencia por parte de los docentes, esta alcanza un 33%, seguida de la evaluación basada en problemas con un 26%, a continuación, está la rúbrica con un 19%, el siguiente instrumento es la evaluación basada en proyectos con un 18%, finalmente está otros tipos de evaluación sin mucha relevancia ya que alcanzan apenas un 3%.

Existen actualmente una muy amplia gama de instrumentos de evaluación, los mismos que pueden ser utilizados a discreción por el profesorado, sin embargo y debido a que los estudiantes sordos tienen dificultad con el manejo de la comunicación y en particular con la lengua española, además, les resulta complicado el desarrollo de la escritura, la decisión de la mayoría de los docentes ha sido la evaluación con base estructurada para facilitar este proceso, seguido de la evaluación basada en problemas, la misma que consiste en el caso de los estudiantes sordos en el planteamiento de situaciones que van del análisis simple hasta el complejo hasta alcanzar el logro establecido en dicha tarea o actividad, el siguiente instrumento es la evaluación basada en proyectos, que generalmente resultan en actividades colaborativas y se los valida mediante la técnica de exposición con interpretación de la persona especializada.

Castejón (2009), en referencia a las técnicas e instrumentos de evaluación manifiesta que:

> Aquí se clasifican los "instrumentos de evaluación" en función de su manifestación oral, escrita u observacional. Así, algunos ejemplos de cada uno de ellos son: 1) instrumentos habituales con predominio de la expresión escrita: examen, trabajo escrito, ensayo, póster, informe, recensión, proyecto, cuaderno de campo, fichas prácticas, diario, carpeta o dossier, portafolio y memoria; 2) instrumentos habituales con predominio de la expresión oral: exposición, debate, entrevista, entrevista en grupo, grupo de discusión, mesa redonda, panel de expertos, ponencia y comunicación; y 3) instrumentos habituales con predominio de la expresión práctica: representación, demostración o actuación, simulación, desarrollo de proyectos con parte práctica, búsquedas y prácticas supervisadas. Posteriormente se explica que es imprescindible que el profesorado utilice "algún tipo de registro que permita constatar cómo se está realizando en un marco de evaluación formativa y continua" (2009: 89), y se hace alusión a las listas de control (cuya utilidad es saber si están o no determinadas adquisiciones) y a las escalas de comprobación (para reflejar los diferentes grados de adquisiciones).

Tabla 20. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 17

HERRAMIENTA TIC MAS UTILIZADA CON ESTUDIANTES SORDOS				
Chat (actividad sincrónica)	Foro (actividad asincrónica)	Video conferencia (actividad sincrónica)	Evaluación - cuestionario (actividad asincrónica)	No utilizo ningún tipo de estrategia tecnológica
2	3	4	1	5
3	1	4	2	5
3	2	4	1	5
2	1	5	3	4
3	2	4	1	5
1	2	4	3	5
2	1	4	3	5
4	1	2	3	5
3	1	4	2	5
3	1	4	2	5
3	2	4	1	5
2	1	5	3	4
3	2	4	1	5
2	1	4	3	5
4	1	2	3	5
2	1	4	3	5
4	1	2	3	5
2	1	4	3	5
2,33	**3,61**	**1,22**	**2,72**	**0,11**
23%	**36%**	**12%**	**27%**	**1%**

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

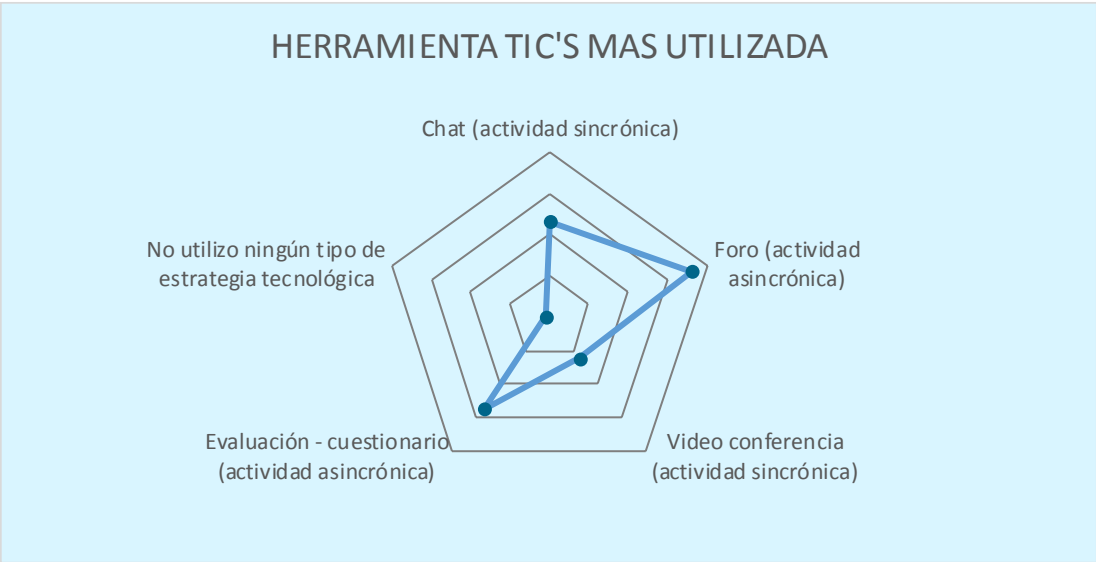

Gráfico 17. Herramienta TIC más utilizada como E.D. para el proceso de E-A
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En cuanto a la herramienta TIC utilizada con mayor frecuencia por el profesorado en los estudiantes sordos de la Institución, se aprecia que el 36% utiliza los foros, seguido de la evaluación de cuestionarios con el 27% de aceptación, con el 23% está la actividad denominada chat, la video conferencia tiene un 12% de aceptación en cuanto a la frecuencia de uso y solamente el 1% no utiliza ningún tipo de herramienta TIC.

Parecerían ser contradictorias las respuestas de mayor valor en la actual pregunta, ya que anteriormente se mencionaba que la comunicación escrita es una dificultad para los estudiantes sordos, sin embargo, el foro y la evaluación – cuestionario, al ser actividades asincrónicas les permite a los estudiantes adquirir más confianza y poder así plantear respuestas con más estructura y mejor sintaxis, instrumentos como la video conferencia son utilizados con menor frecuencia ya que en la actualidad solamente dos docentes conocen el lenguaje de señas, así que el resto del profesorado tiene imposibilitado el uso de este tipo de herramientas, en definitiva los docentes consideran que el uso de las tecnologías de la información y comunicación son vitales para un mejor proceso de enseñanza, ya que fomenta la participación permanente, colaborativa entre los estudiantes, genera además la autonomía de los estudiantes.

García, Ruiz y Domínguez (2007), refieren que:

> “Ootro aspecto que toma especial realce en el uso y apropiación de las TIC en la educación inclusiva, consiste en que estas como agente mediador externo, que motiva y guía al educando en su formación, se convirtieron en el canal tecnológico y de comunicación que definitivamente permitió y posibilitó la educación virtual”.

Los mismos autores consideran que:

> Bajo la convicción que todo espacio de interacción humana con una intencionalidad pedagógica es un ambiente de aprendizaje, las TIC empleadas como herramientas de la mente, posibilitan un aprendizaje activo, colaborativo y autónomo y propician la apertura, la flexibilización, la democratización, la socialización, y la interactividad.

Tabla 21. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 18

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL AULA MAS CONOCIDAS Y MÁS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES																	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL AULA	Aprendizaje basado en problemas	Método de casos	Método de proyectos	Debate	Exposición	Juego de roles	Prácticas de laboratorio	Prácticas de campo	Seminarios y mesas redondas	Entrevista a un experto	Demostración frente al grupo	Técnica de panel	Simulación	Trabajo Colaborativo	Diálogos simultáneos.	Técnica de la pregunta.	Lluvia de ideas
E.D. MÁS CONOCIDA	8,56	7,39	4,75	5,22	7,00	3,85	3,75	6,00	1,88	0,33	5,70	1,89	6,55	5,13	3,11	2,56	3,33
PORCENTAJE (%)	86%	74%	48%	52%	70%	38%	38%	60%	19%	3%	57%	19%	65%	51%	31%	26%	33%
E.D. MÁS UTILIZADA	8,28	7,11	3,67	5,57	5,40	3,78	2,33	2,44	1,00	0,44	4,75	2,50	4,88	5,73	3,00	2,00	3,00
PORCENTAJE (%)	83%	71%	37%	56%	54%	38%	23%	24%	10%	4%	48%	25%	49%	57%	30%	20%	30%

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

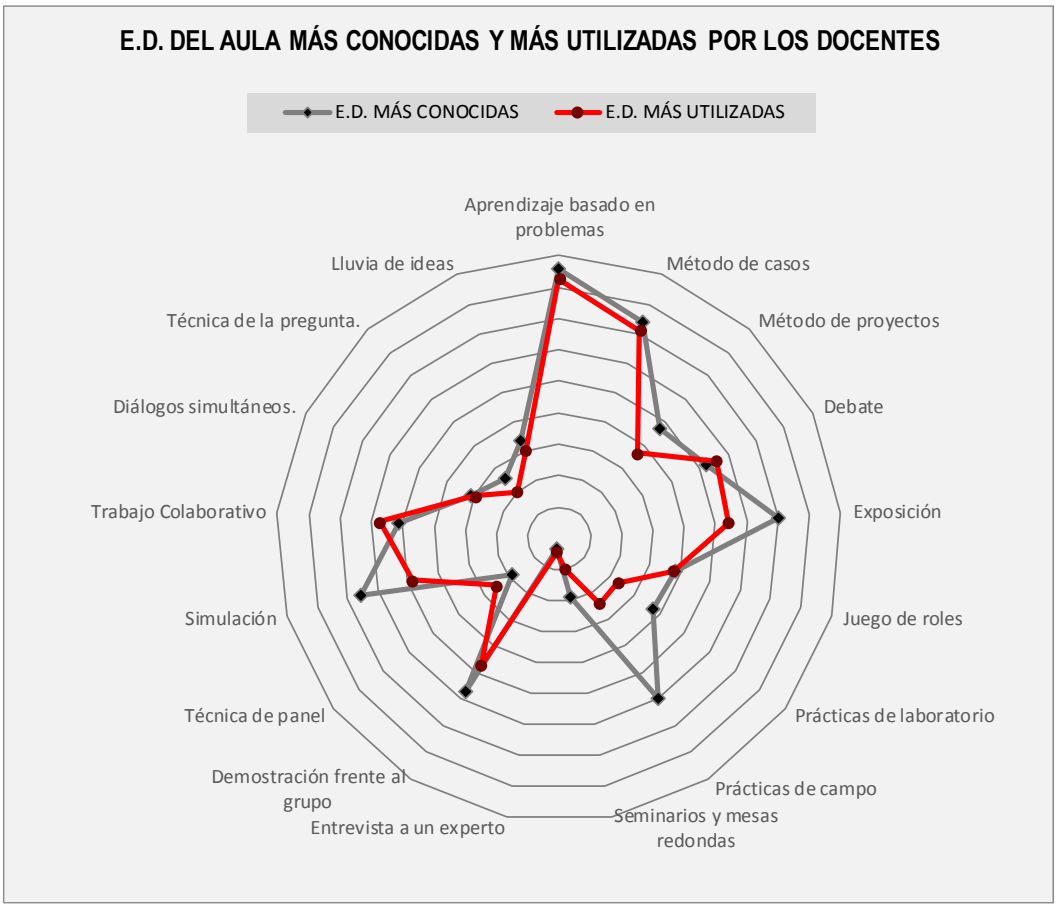

Gráfico 18. E.D. más conocidas y más utilizadas por los docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

En cuanto al conocimiento de estrategias y su utilización por parte del profesorado del Instituto, se puede establecer que la estrategia más conocida es el aprendizaje basado en problemas con un 86% y con un uso del 83%, el método de casos es la segunda estrategia más conocida con un 74%, y usada con un 71% de preferencia, la tercera estrategia más conocida son las prácticas de campo, sin embargo utilizada solamente en un 24%, otra estrategia conocida es el trabajo colaborativo con un 51%, sin embargo es utilizada con un 57% de aceptación, la exposición también es una estrategia conocida con un 70% y utilizada con una frecuencia del 54%, la estrategia menos conocida es la entrevista con experto con un 3%, lo cual concuerda con su utilización con un 4%.

Los resultados reflejan coherencia frente a la condición de estos grupos de estudiantes sordos, ya que a pesar de existir una amplia gama de estrategias, acciones y actividades en las que los docentes pueden apoyar su enseñanza, resulta complejo el uso amplio de éstas en este tipo de estudiantes, es por ello que se observa una marcada preferencia de estrategias como el aprendizaje basado en problemas, el método de casos, el trabajo colaborativo, la exposición (siempre con ayuda del interprete), el debate y la demostración frente al grupo en donde su uso supera el 50% de aceptación. Del mismo modo existen acciones y actividades que resultan desatinadas para estos docentes, como son los seminarios y las entrevistas con expertos que alcanzan cifras de uso de apenes 10% y 4% respectivamente, esto seguramente obedece a que estas actividades podrían requerir de cierta base epistemológica para tratar algún tema en particular, lo cual se ha verificado que en este grupo de dicentes es una falencia.

Para Trillo (1989) para generar en los estudiantes aprendizajes es preciso emplear estrategias complejas generales y otras más específicas. De esta manera se puede alcanzar un desarrollo del pensamiento y de la persona, llegando ésta a conseguir una autonomía

En este mismo sentido a decir de Pozo (1999) la estrategia como un uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta de procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida. En este sentido el dominio estratégico de una tarea requeriría previamente un dominio técnico, sin el cual la estrategia no sería posible.

3.4. Análisis acerca de la actitud personal frente a las estrategias didácticas por parte de los docentes:

Tabla 22. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 20

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
DIFICULTADES PARA INCOPORAR E.D. POR PARTE DEL DOCENTE	Falta de preparación	2	11%	11%
	Falta de tiempo	0	0%	11%
	Poca aceptación de la metodolo	0	0%	11%
	Escasez de materiales didáctico	9	50%	61%
	Poca adaptación de los material	0	0%	61%
	No encuentro ninguna dificultad	5	28%	89%
	Otras dificultades	2	11%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

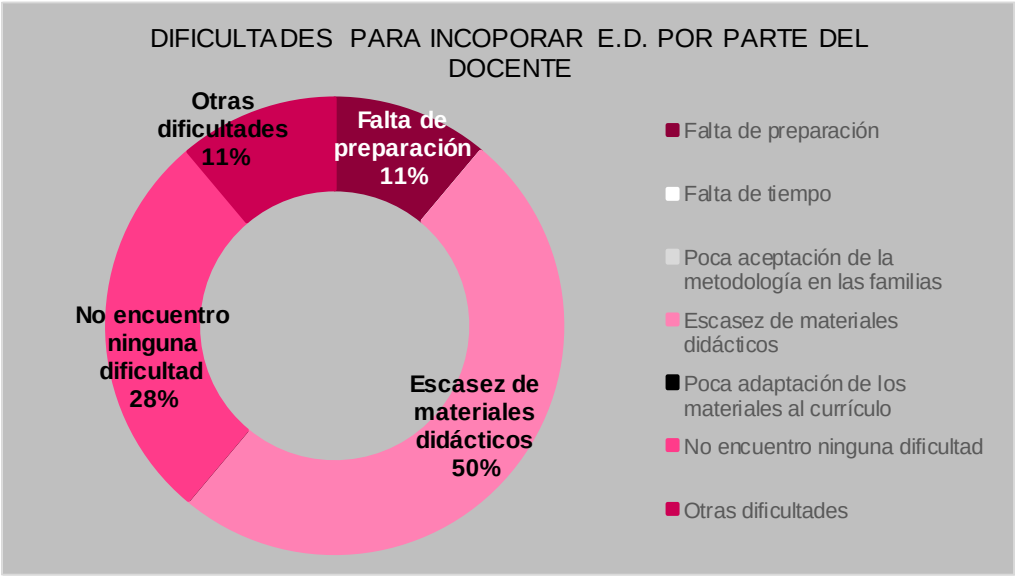

Gráfico 19. Dificultades para incorporar E.D. por parte del docente
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

El 50% de los docentes considera que la falta de materiales didácticos es la principal dificultad para incorporar las E.D. en su proceso de enseñanza, el 11% considera que la dificultad es la falta de preparación en este tipo de herramientas, ya que no poseen preparación como docentes, otro 11% considera que las dificultades son otras, entre las que mencionan como la más importante a la falta de conocimientos en el lenguaje de señas, mientras que un 28% de docentes considera que no tienen dificultades en incorporar estas acciones.

Se puede deducir de las respuestas anteriores que los docentes que afirmaron enfrentarse a dificultades para incorporar estrategias didácticas con este grupo de estudiantes sordos, en la mayoría de los casos obedecen en términos generales a una falta de apoyo institucional, ya que manifestaron que existe una falta de materiales didácticos con enfoque a este grupo de estudiantes, además manifestaron que al no ser docentes de carrera su preparación en el uso amplio de estrategias didácticas es limitado con este tipo de estudiantes, y la otra dificultad manifestada obedece a su falta del conocimiento del lenguaje de señas, a pesar de que en cada aula existen intérpretes que facilitan el proceso pero consideran que esto si es una barrera para un mejor uso de estrategias.

En referencia al análisis y a la interpretación planteada Darling Hammond (2001) afirma que: la Administración educativa debe ocuparse del desarrollo de redes que hagan que los centros y profesores pongan en común lo que están haciendo. Son convenientes estrategias que promuevan una urdimbre horizontal de oportunidades para que los profesionales aprendan mutuamente.

Por otro lado a decir del portal, Eduteka (2007), otra nueva razón que evidencia la necesidad de incorporar las TIC en los procesos educativos, *tiene que ver con el hecho de que la gran mayoría de escuelas y colegios de Latinoamérica, son carentes de recursos educativos*, lo cual se traduce en la escasez de materiales en sus bibliotecas, siendo esta falencia a su vez, una de las mayores limitaciones para la formación inclusiva de niños y jóvenes de los sectores menos favorecidos económicamente.

Tabla 23. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 21

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
COMPRATE E.D. CON COLEGAS	Si suelo compartir	15	83%	83%
	No suelo compartir	0	0%	83%
	Solo si me preguntan	3	17%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

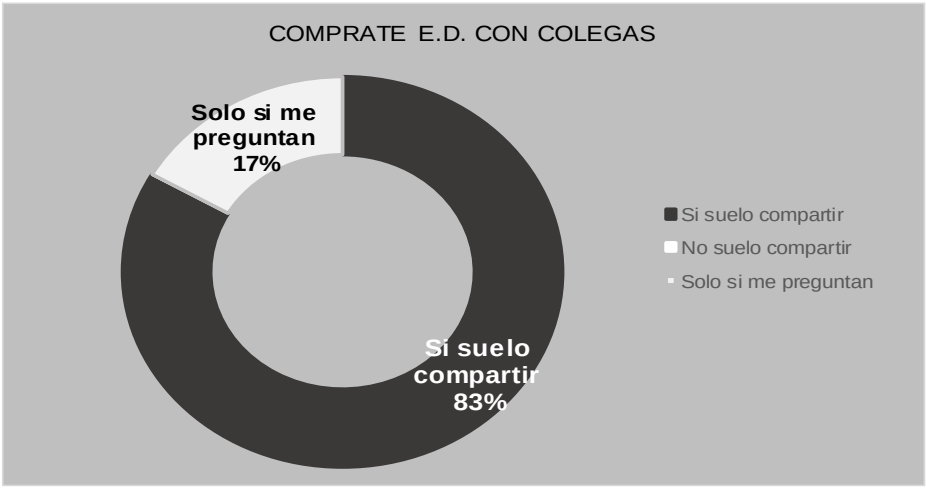

Gráfico 20. Comparte E.D. con otros docentes
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

El 83% de los docentes encuestados asegura que si comparte con otros docentes las estrategias didácticas que utiliza en el aula con los estudiantes sordos, mientras que un 17% las comparte únicamente si son consultados por otros docentes.

Existe una buena predisposición por parte de los docentes al momento de compartir las acciones o actividades que les dan resultados con los estudiantes sordos, esto sin duda beneficia en primer lugar a los estudiantes, en segundo lugar, enriquece la labor docente y permite a la institución cumplir con sus objetivos académicos.

Un estudio de la consultora McKinsey (2007) señala que:

> En los países con mayor rendimiento educativo se han identificado una serie de estrategias entre las que destacan: la construcción de habilidades prácticas durante la formación inicial y la primera etapa de ejercicio de la profesión, la existencia de tutores que acompañen a los docentes noveles, la selección y formación de docentes que apoyen a sus colegas, lo mismo que la promoción de instancias para que los docentes aprendan entre ellos, generando instancias de intercambio, planificación conjunta y entretenimiento entre pares.

Tabla 24. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 22

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
AUTOCALIFICACIÓN EN SU FORMACIÓN DOCENTE SOBRE E.D.	Muy buena formación	6	33%	33%
	Buena formación	5	28%	61%
	Formación normal	4	22%	83%
	Poca formación	3	17%	100%
	Carezco de formación	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

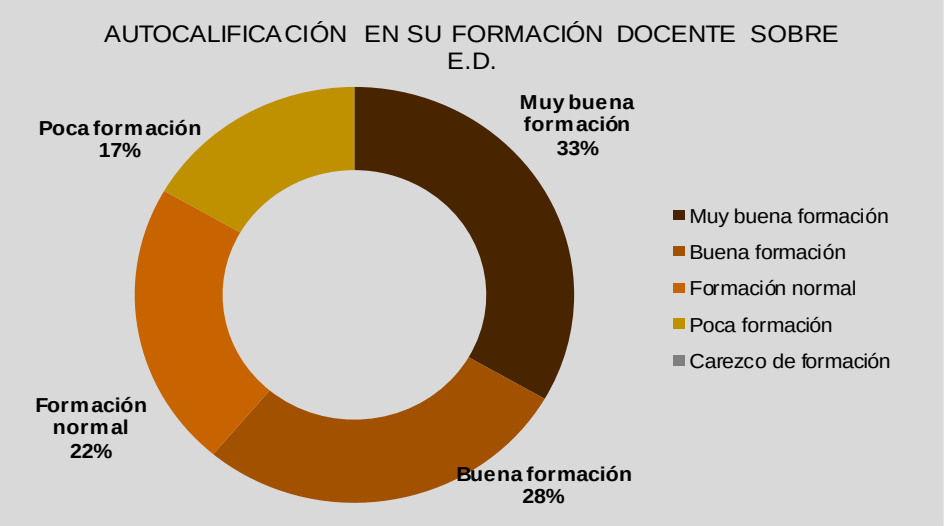

Gráfico 21. Auto calificación del docente en su formación sobre E.D.
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

La auto calificación de los docentes con relación a su formación en E.D. señala que el 33% de los docentes tiene una muy buena formación, un 28% se autoevalúa con una buena formación, sin embargo, un 22% considera tener una formación normal y un 17% dice tener poca formación.

Los resultados tienen una correlación con directa con la preparación como educadores que tienen los docentes, es decir que, quienes tienen formación pedagógica consideran tener muy buena formación en el uso y aplicación de E.D. mientras que el resto de docentes con menos nivel de conocimiento lo ha ido adquiriendo de manera empírica debido a su experiencia en el aula, quedando también un grupo de docentes nuevos que requieren de más preparación en los aspectos pedagógicos. Estos resultados permiten establecer que la Institución deberá proponer y encaminar procesos de mejoramiento continuo en su planta docentes, mediante la generación de seminarios, talleres o cursos en este tipo de herramientas educativas, lo cual conllevará una mejor profesionalización de los docentes.

En referencia al análisis llevado a cabo y al planteamiento de la interpretación Duke y Stiggins (1997) sostienen que:

> la evaluación del profesorado, en resumen, puede servir a dos propósitos básicos: la responsabilidad educativa y el desarrollo profesional, por lo tanto, debe de cuidarse de que sea válida y fiable; y la única forma de lograr dicha validez y fiabilidad es mediante el uso no de una sola herramienta sino de varios instrumentos que permitan una evaluación objetiva de los docentes.

Por su parte Barber (1997), afirma que los procedimientos de evaluación proveen retroalimentación diseñada para ayudar a los profesores a emitir juicio acerca de cómo mejorar su enseñanza.

Tabla 25. Tabla de frecuencia – Encuesta Docentes: Pregunta 23

VARIABLE	VARIABLE ESPECÍFICA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
INTERES PARA CAPACITARSE EN E.D.	Si tengo interés	18	100%	100%
	No tengo interés	0	0%	100%
	No sabe o no contesta	0	0%	100%
	TOTAL	**18**	**100%**	

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

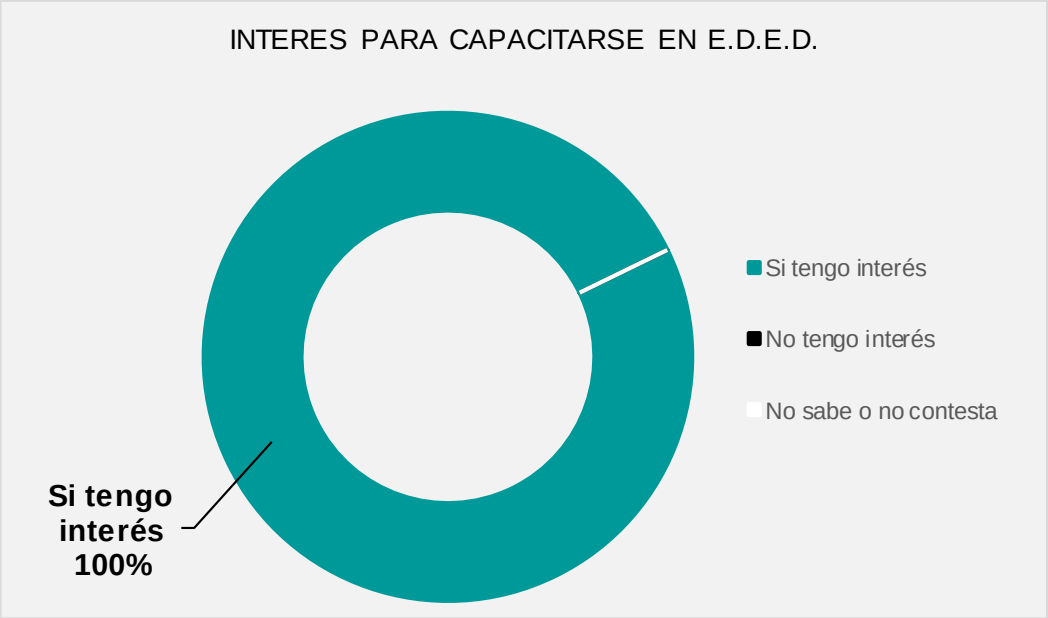

Gráfico 22. Interés para capacitarse en el uso de E.D.
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

A la interrogante sobre si el docente estaría interesado/a en asistir a cursos relacionados con la construcción de estrategias didácticas para personas sordas (tengas o no algún conocimiento previo en este tema), el 100% de las personas encuestadas respondió que si le interesaría.

El alto grado de interés que existe en la planta docente de la Institución que trabaja con estudiantes sordos denota su predisposición por elevar la calidad de sus procesos de enseñanza dentro del aula a este grupo de personas, ya que según estos es importante dar solución a los problemas que tiene la sociedad, lograr además la inserción de los estudiantes en el ámbito laboral y sobre todo su inclusión en la sociedad, es por ello que están dispuestos a participar de todo tipo de iniciativa de formación en ámbitos educativos, sin importar que estos tengan una mayor o menor experiencia como educadores o incluso que posean títulos en pedagogía.

En concordancia con la interpretación antes señalada, Tedesco (1998) afirma que: “Todos los programas de formación del docente ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio”

Por su parte Achilli, E. la formación docente puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñantes. La práctica docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar.

PROPUESTA

TITULO: CAPACITACIÓN A DOCENTES DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN TEMAS RELACIONADOS AL MANEJO DE PEDAGOGÍA, DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y LENGUA DE SEÑAS.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Ejecutora:

Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha ISTHCPP

Beneficiarios:

- **Directos:** Docentes
- **Indirectos:** Estudiantes con discapacidad auditiva

Tiempo estimado:

- Inicio: 15 de octubre de 2018
- Hasta: 15 de febrero de 2018

EJES DE CAPACITACIÓN	2018												2019							
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Eje de pedagogía																				
Eje de tecnologías aplicadas a la educación																				
Eje de lengua de señas																				

Tabla 26. Cronograma general de la propuesta
Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Equipo Técnico Responsable:

- Vicerrector Académico
- Coordinador Académico de la Carrera de Administración
- Gestora de Bienestar Estudiantil
- Investigador

ANTECEDENTES

La presente investigación permitió apreciar algunas conclusiones importantes y que deben ser tomadas en cuenta, así tenemos en primera instancia que la planta de docentes que trabajo con estudiantes sordos en su gran mayoría cuentan con un alto grado de formación profesional, sin embargo, gran cantidad de estos maestros no tiene preparación pedagógica alguna, lo que perjudica el proceso de enseñanza - aprendizaje al grupo de estudiantes con discapacidad auditiva; por otro lado, los docentes si bien validan la importancia y conocen los distintos tipos de estrategias didácticas a su alcance, pero ocurre que se limitan a la utilización de unas pocas al momento de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva dentro del aula, esto ocurre en la mayoría de los casos por que encuentran barreras como por ejemplo la limitación en la comunicación que tienen los docentes frente a sus estudiantes al momento de la ausencia del interprete lo cual restringe el uso de las herramientas e instrumentos tanto en el aula como las relacionadas a las tecnologías de la información.

Es por ello que, en conformidad a la investigación realizada, se pudo determinar que un número importante de docentes en la institución percibe que le falta formación en el ámbito pedagógico, de uso de TIC's, lengua de señas y por supuesto en la aplicación de estrategias docentes en los estudiantes sordos.

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de alcanzar un cambio estructural en la formación de profesionales con discapacidad auditiva, es necesario modificar las acciones pedagógicas que se llevan a cabo dentro del aula de este grupo de estudiantes, dicho cambio obedece a lograr mejoras en la calidad educativa y además constituye un reto para los docentes.

En particular con estos grupos de estudiantes con discapacidad auditiva y al ser una experiencia nueva para la institución, han surgido nuevos problemas que han llevado a los

docentes a buscar nuevas formas de trabajar, para ello han investigado y se capacitan de manera constante, autónoma y en varios casos empírica. Esta situación exige que la Institución tome en cuenta estos aspectos y fomente el desarrollo de seminarios, talleres y cursos de capacitación y formación, las mismas que deben ser sostenidos, actualizados, variados y de calidad para el logro de los resultados esperados.

En resumen, la Institución al asumir el reto de formar profesionales con discapacidad auditiva adquirió una gran responsabilidad con estos y a la vez se comprometió de manera implícita con los docentes para que cumplan con su tarea, por esto debe proporcionarles las herramientas adecuadas para enfrentar los retos de una educación inclusiva.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una propuesta de un modelo de capacitación que encaje con las perspectivas, intereses y necesidades de los docentes de los estudiantes con discapacidad auditiva, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Establecer los criterios para el desarrollo eficiente de la preparación en función de los requerimientos de los docentes de estudiantes con discapacidad auditiva en todas las áreas.

- Diseñar un modelo de capacitación para el profesorado de estudiantes con discapacidad auditiva, con fundamento en los requerimientos levantados en su entrono de aprendizaje.

- Fomentar cursos de capacitación que puedan llamar la atención y den respuesta a las necesidades de los maestros que trabajan con los estudiantes sordos.

- Formular un modelo de capacitación que se apoye en técnicas, y estrategias metodológicas innovadoras para los docentes de todas las áreas que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva, para el enriquecimiento de su formación.

ACTIVIDADES:

Tabla 27. Actividades a realizar en la propuesta de capacitación docente

Etapa	Descripción de la actividad	Fecha		Responsable	Recursos
		Desde	Hsata		
Etapa de socialización	Acercamiento a las autoridades del Instituto con el propósito de formalizar la propuesta.	5/10/2018	5/10/2018	Investigador	Laptop, proyector, material informativo.
	Presentación a los docentes la propuesta para su conocimeinto, y proceso de inclusión al mismo.	8/10/2018	8/10/2018	Vicerrector e investigador	Aula, laptop, proyector, material informativo, listas de registro.
Etapa de planificación	Validar los cronogramas de ejecución en base a la propuesta realizada	8/10/2018	9/10/2018	Vicerrector Académico	Documentos y calendario
	Elaborar los listados de docentes participantes a los cursos.	8/10/2018	9/10/2018	Coordinador de la Carrera	Listados de docentes, teléfono, internet
	Elaborar los contenido de cada tema y validarlos con las autoridades académicas	9/10/2018	12/10/2018	Docentes tutores de la capacitación	Laptop, textos, documentos
	Producción de los materiales y documentos didácticos para el desarrollo de la capacitación.	10/10/2108	15/10/2018	Docentes tutores de la capacitación	Laptop, textos, documentos
Etapa de ejecución	Puesta en marcha de los cursos de capacitación en función de los cronogramas y horarios establecidos.	15/10/2018	15/2/2019	Vicerrector, Coordinador de Carrera y Docentes tutores	Aula, laptop, proyector, material informativo, listas de registro.
Etapa de evaluación	Medición de los resultados alcanzadas y del logro de metas planteadas.	15/2/2019	20/2/2019	Tutores, Vicerrector, Coordinador	Informes, evaluaciones, portafolios y autoevaluaciones

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Meta

Capacitar al 100% de los docentes que trabajan con los estudiantes con discapacidad audita en el período octubre 2018 – marzo 2019.

Estrategias generales de los cursos

- Elaboración de tareas presenciales cotidianas.
- Desarrollo de tareas por medio de la plataforma.
- Presentación de casos casuísticos de cada área del docente.

- Realización de talleres.
- Metodología de exposición – diálogo.

Tipos, modalidades y niveles de capacitación

Tipos de Capacitación

Se manejará exclusivamente dos tipos de capacitación para los docentes, estas serían las siguientes:

- Capacitación Inductiva: dirigida a los docentes sin experiencia en pedagogía
- Capacitación para el Desarrollo de Carrera: dirigida a docentes experimentados

Modalidades de Capacitación

De acuerdo a las necesidades docentes los cursos tendrán un enfoque específico teneindo en cuenta las siguientes modalidades:

- Nivelación
- Actualización
- Profundización

Niveles de Capacitación

Sea cual fuere el tipo de capacitación, así como su modalidad se planificarán tres niveles progresivos:

- Nivel Básico:
- Nivel Intermedio:
- Nivel Avanzado:

Los docentes de acuerdo a sus destrezas y capacidades podrán iniciar el el nivel que deseen en los tiempos preestablecidos.

DESARROLLO DEL PLAN DE CAPACITACIÓN

El plan general de capacitación de los docentes de estudiantes con discapacidad auditiva se enfocará en tres ejes, dichas áreas están conformadas de la siguiente manera:

Eje de pedagogía, eje de tecnologías aplicadas a la educación y eje de lengua de señas.

PRIMER EJE – PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Objetivo:
Dotar de herramientas y competencias tanto pedagógicas como didácticas a todos los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva.

Contenidos mínimos:

Fundamentos de Pedagogía:

- **Tema 1:** Concepto de educación y de relación pedagógica
- **Tema 2:** Modelo de aprendizaje por competencias
- **Tema 3:** Principios de innovación educativa

Fundamentos de Didáctica**:**

- **Tema 4:** Definiendo la didáctica y el diseño instruccional
- **Tema 5:** Diseño y desarrollo de propuestas didácticas
- **Tema 6:** Seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje

Equipo docente:
Por definir

Meta del plan:
100% de los docentes del ITSHACPP con certificado en Pedagogía y Didáctica.

Cronograma:

Tabla 28. Cronograma eje 1

EJES DE PEDAGOGÍA	OCTUBRE										NOVIEMBRE																			
	S3					S4					S1					S2					S3					S4				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Fundamentos de Pedagogía:																														
Tema 1: Concepto de educación y de relación pedagógica																														
Tema 2: Modelo de aprendizaje por competencias																														
Tema 3: Principios de innovación educativa																														
Fundamentos de Didáctica:																														
Tema 4: Definiendo la didáctica y el diseño instruccional																														
Tema 5: Diseño y desarrollo de propuestas didácticas																														
Tema 6: Seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje																														

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

SEGUNDO EJE – TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Objetivo:
Generar competencias tecnológicas a todos los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva.

Contenidos mínimos:

Fundamentación conceptual de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación

- **Tema 1:** Los medios en la enseñanza: conceptos e integración curricular.
- **Tema 2:** Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Conceptos Fundamentales.

Tecnologías audiovisuales, informáticas y multimedia en la enseñanza.

- **Tema 3:** Los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza aprendizaje
- **Tema 4:** Los medios informáticos y multimedia para la enseñanza presencial

Posibilidades comunicativas y didácticas de las nuevas Tecnologías.

- **Tema 5:** Estrategias metodológicas para el uso de redes en el aula
- **Tema 6:** Redes para la formación continua del profesorado.

Equipo docente:
Por definir

Meta del plan:
100% de los docentes del ITSHACPP con certificado en Tecnologías Aplicadas a la Educación.

Cronograma:

Tabla 29. Cronograma eje 2

EJES TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	DICIEMBRE																			
	S1					S2					S3					S4				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Fundamentación conceptual de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación																				
Tema 1: Los medios en la enseñanza: conceptos fundamentales e integración curricular.																				
Tema 2: Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Conceptos Fundamentales.																				
Tecnologías audiovisuales, informáticas y multimedia en la enseñanza.																				
Tema 3: Los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza aprendizaje																				
Tema 4: Los medios informáticos y multimedia para la enseñanza presencial																				
Posibilidades comunicativas y didácticas de las nuevas Tecnologías.																				
Tema 5: Estrategias metodológicas para el uso de redes en el aula																				
Tema 6: Redes para la formación continua del profesorado.																				

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

TERCER EJE – LENGUA DE SEÑAS

Objetivo:
Dotar de conocimientos básicos a los docentes con el propósito de mejorar la comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva.

Contenidos mínimos:
Fundamentos de la lengua de señas

- **Tema 1:** Alfabeto
- **Tema 2:** Señas. Clasificación
- **Tema 3:** Sistema combinado de señas
- **Tema 4:** Movimiento. Dirección de la trayectoria
- **Tema 5:** Señas. Longitud, postura

Fundamentos gramaticales de la lengua de señas

- **Tema 6:** Pronombres. Lenguaje de señas
- **Tema 7:** Verbos
- **Tema 8:** Adjetivos
- **Tema 9:** Sustantivos en señas

Mas sobre lengua de señas

- **Tema 10:** Días de la semana
- **Tema 11:** Palabras técnicas de cada área

Equipo docente:
Por definir

Meta del plan:
100% de los docentes del ITSHACPP con certificado en Curso básico de lengua de señas

Cronograma:

Tabla 30. Cronograma eje 3

EJES TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	ENERO																					FEBRERO										
	S1					S2					S3					S4						S1					S2					
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Fundamentos de la lengua de señas																																
Tema 1: Alfabeto																																
Tema 2: Señas. Clasificación																																
Tema 3: Sistema combinado de señas																																
Tema 4: Movimiento. Dirección de la trayectoria																																
Tema 5: Señas. Longitud, postura																																
Fundamentos gramaticales de la L.S.																																
Tema 6: Pronombres. Lenguaje de señas																																
Tema 7: Verbos																																
Tema 8: Adjetivos																																
Tema 9: Sustantivos en señas																																
Mas sobre lengua de señas																																
Tema 10: Días de la semana																																
Tema 11: Palabras técnicas de cada área																																

Fuente: Encuesta – Cuestionario aplicado
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

CONCLUSIONES

- Una vez analizada la información bibliográfica obtenida se concluye que la fundamentación teórica es pertinente y permitió ampliar y precisar de manera oportuna los aspectos relacionados a las estrategias didácticas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje que llevan a cabo los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva.

- Una vez aplicada la metodología propuesta se concluye que su viabilidad fue absoluta, oportuna y permitió identificar como utilizan los docentes las distintas estrategias didácticas en el aula, esto se logró mediante la aplicación del instrumento realizado, proporcionando información que fue validada estadísticamente.

- En cuanto a las estrategias que los docentes manejan en su actividad cotidiana, se afirma que, si bien éstos reconocen y validan su importancia, así como identifican los distintos tipos de estrategias didácticas a su alcance, se limitan a la utilización de unas pocas al momento de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva dentro del aula.

- El análisis de la información proporcionada por los docentes de la institución ha aportado información significativa. Existe una similitud marcada en el uso limitado de estrategias que utilizan los educandos, por tanto, es necesario el desarrollo de una propuesta de capacitación en varios ejes como son: el pedagógico, las tecnologías aplicadas a la educación y el de lengua de señas, con el propósito de mejorar sus potencialidades en el desempeño en el aula de estudiantes con discapacidad auditiva.

RECOMENDACIONES

En referencia a las conclusiones presentadas en el acápite anterior, se derivan las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a todos los docentes que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva realizar de forma permanente la investigación bibliográfica, con el objetivo de fundamentar teóricamente y actualizarse en temas relacionados a la creación, manejo y evaluación de estrategias didácticas dirigidas a estos grupos especiales.

- Manejar de forma permanente el diseño de metodologías de investigación a fin de continuar con estudios que faciliten el trabajo con grupos vulnerables y sobre todo brindarles oportunidades y una educación con altos estándares de calidad.

- Elaborar un sistema macro, meso y de micro planificación didáctica con adaptación curricular, donde los docentes tengan una guía al momento de realizar la selección de sus actividades tanto pedagógicas, como con tecnologías de la información y de comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva a fin alcanzar en estos los logros académicos esperados.

- Poner en marcha el diseño y la posterior implementación de un programa de capacitación para los docentes que trabajarán con los estudiantes con discapacidad auditiva en temas relacionados al manejo de pedagogía, dominio de herramientas tecnológicas y lengua de señas, con el fin de que complementen su elevada profesionalidad en distintas áreas con la actividad educativa – inclusiva en general.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso Sánchez, Ileana. (2003). *Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje*. *ACIMED*, *11*(6) Recuperado el 24 de marzo de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018&lng=es&tlng=es.

- Addine Fernández F, Ginoris O. *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.* La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño; 1998.

- Blakemore, S. K. (2007). *El aprendizaje del cerebro: lecciones para la educación*, Developmental Science.

- Bain Ken, (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de Universidad*, España, Publicaciones de la Universidad de Valencia.

- Campos Campos, Yolanda. (2000). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología.* DGENAMDF, Recuperado el 24 de marzo de 2018, de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43803605/Estrategiasenzaprendizaje.pdf

- Díaz Alcaraz F., (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*; Universidad de Castilla, España, La Mancha.

- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2001). *Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva.* Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Bogotá: McGrawHill.

- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998*). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112.

- Echeíta, G. y Minguillón, C. G. (1995). *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva.* Madrid: Centro de Desarrollo Curricular.

- Fenstermacher, Gary, (1989). *La investigación en la enseñanza - Tomo 1.* Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C.

- Feo, R. (2009). *Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.* Trabajo de grado de Maestría no publicada, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Miranda.

- Ferreiro R. *"Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo".* México. Ed.Trillas. (2007).

- Giry Marcel, (2004). *Aprender a razonar, aprender a pensar.* Mexico: Siglo XXI Editores.

- Gonzáles Virginia, (2003). *Estrategias de enseñanza aprendizaje.* Mexico: Editorial Pax.

- Garrido Gil, C.F., Martínez Abellán, R. y Arnaiz Sánchez P. (2001) *Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva.*

- García Fernández, J. M. y Pérez Cobacho, J. (coord) *El niño con déficit auditivo en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención*. (pp 225-250) Murcia.

- Hernández Ysmael. (2009, abril 29). *La importancia de la formación docente ante los retos de la sociedad del conocimiento*. Recuperado de https://www.gestiopolis.com/importancia-formacion-docente-ante-retos-sociedad-conocimiento/

- Incluyeme.com; Recuperado el 12 de mayo de 2018, de http://www.incluyeme.com/los-tipos-discapacidad-cuantas-existen.

- Machado A. (2002). *Formación docente: Un aporte a la discusión. La experiencia de algunos países.* Chile: Unesco/Orealc.

- Madrid, D. (2005c): *"La edad del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera"*, España, Editorial Universidad de Granada, pp. 519-530.

- Ortiz E. (2014). *Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior*. Pedagogía Universitaria. IX (5):2.

- Perez, C. V. (s.f.). *Deficiencia Auditiva.* Universidad de Salamanca. España.

- Román Pérez, M. y Díez López, E (1991). *Currículo y Aprendizaje*. Navarra: Dirección Provincial del MEC.

- Reglamento A La Ley Organica De Discapacidades; *Capítulo I; de las definiciones*; Página 2; LEXIS FINDER; Recuperado el 12 de mayo de 2018, de www.lexis.com.ec

- Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar* (ed.). México, D.F., México: Trillas.

- Salvador, C. (1986): *"Hacia un nuevo modelo curricular"*, Cuadernos de Pedagogía, julio-agosto.

- Stenhouse Lawrence, (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*, España, Madrid; Ediciones Morata.

- Svartholm, K. (1997). *"La educación bilingüe de los sordos: Principios básicos".* Memorias del VI Congreso Latinoamericano de Educación Bilingüe para Sordos. INSOR. Santa Fé de Bogotá. Pg 29-36

- Schunk Dale H., (1997). *Teorías del Aprendizaje.* Naucalpan de Juárez, México: Pearson.

- Shuell, T.J. (1996). *Enseñanza y aprendizaje en el contexto del aula,* Nueva York: Macmillan.

- Uta Frithes; Sarah-Jayne Blakemore, (2007). *Como Aprende El Cerebro: Las Claves Para La Educación*, Ariel.

- Sanchez, Luzanoy (2002), *Estrategias de aprendizaje*, Recuperado el 10 de junio de 2018, de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31946060/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf

- Salsedo, F (2012*). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje.* Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdEG-Granma, CUBA

ANEXOS

Anexo 1: Encueta aplicada.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA, ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA
MAESTRIA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL.

Cuestionario sobre la aplicación de Estrategias didácticas por parte de los docentes a los estudiantes sordos de la Carrera de Administración de Empresas en el Instituto Tecnológico Superior Honorable Consejo Provincial de Pichincha

El presente cuestionario es de carácter confidencial y forma parte de un estudio que pretende determinar el tipo de estrategias que utilizan los docentes del ITS HCPP para lograr aprendizajes significativos en estudiantes sordos. Los resultados que se obtengan del presente cuestionario serán muy útiles para alcanzar el objetivo que busca la investigación. Se agradece su colaboración en la resolución del mismo.

DATOS GENERALES

Género M ☐ F ☐ **Estado civil** S ☐ C ☐ D ☐ UL ☐

Módulo o módulos que imparte. ☐

Señale el rango de Edad al que pertenece		**Preparación Académica** Señale el título más alto que tiene.		**Indique si tiene o no preparación como docente.**		**Años de experiencia** Impartiendo clases	
20 - 29	☐	Técnico	☐	Si la tengo	☐	1 a 5	☐
30 - 39	☐	Tecnología	☐	No la tengo	☐	6 a 10	☐
40 - 49	☐	Titulo profesional 3erN	☐			11 a 15	☐
50 - 59	☐	Diplomado	☐			16 a 20	☐
60 o más	☐	Maestria	☐			21 a 25	☐
		Doctorado	☐			26 a 30	☐

CRITERIO PERSONAL SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Considera que las estrategias didácticas son útiles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Las estrategias didácticas deberían variar en complejidad conforme el estudiante pasa de un nivel a otro:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Las estrategias didácticas deberían variar en complejidad si el estudiante es sordo:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Las estrategias didácticas que está utilizando actualmente con estudiantes sordos son las adecuadas:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Las estrategias didácticas utilizadas en el modulo han ayudado a obtener los resultados esperados:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Al trabajar en clases se debería hacer uso de estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Utilizar estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo implica un reto en su formación como docente:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

Considera Ud. que el utlizar estrategias didácticas en las clases con estudiantes sordos es una pérdida de tiempo:
Muy de acuerdo ☐ De acuerdo ☐ Indeciso ☐ En desacuerdo ☐ Muy en desacuerdo ☐

USO PERSONAL DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Ordene de mayor a menor, teniendo en cuenta que 1 será el criterio más fuerte para Ud. y 5 el más débil.

Los criterio que uso para escoger una estrategia didáctica son:

CRITERIO	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*
Los objetivos de la tarea o actividad					
El contenido de la tarea o actividad					
Disponibilidad y acceso a los recursos					
El tamaño del grupo de estudiantes sordos					
Las características de los estudiantes sordos					

Ordenar de mayor a menor, teniendo en cuenta que 1 es el requerimiento más fuerte y 5 el requerimiento más débil.

Para implementar la evaluación, que tipo de estrategia e instrumento utiliza:

TIPO DE INSTRUMENTO	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*
Rubrica					
Base estructurada					
Basado en proyecto					
Basado en problemas					
Otros (especificque)					

Ordenar de mayor a menor, teniendo en cuenta que 1 es la aplicación más frecuente y 5 la aplicación menos frecuente.

Que herramienta TIC (que le ofrece la Institución) es la más utilizada por Ud. con los estudiantes sordos

HERRAMIENTA TIC UTILIZADA	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*
Chat (actividad sincrónica)					
Foro (actividad asincrónica)					
Video conferencia (actividad sincrónica)					
Evaluación - cuestionario (actividad asincrónica)					
No utilizo ningún tipo de estrategia tecnológica					

Ordenar de mayor a menor, teniendo en cuenta que 1 es la que más conoce y 10 la que menos conoce.

Señale las estrategias didácticas en aula que conoce:

ESTRATEGIA QUE CONOCE	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
Aprendizaje basado en problemas										
Método de casos										
Método de proyectos										
Debate										
Exposición										
Juego de roles										
Prácticas de laboratorio										
Prácticas de campo										
Seminarios y mesas redondas										
Entrevista a un experto frente al grupo										
Demostración de una actividad frente al grupo										
Técnica de panel										
Simulación										
Trabajo colaborativo										
Diálogos simultáneos.										
Técnica de la pregunta.										
Lluvia de ideas										

Ordenar de mayor a menor, teniendo en cuenta que 1 es la que más utiliza y 10 la que menos utiliza.

Señale las estrategias didácticas en aula que utiliza con los estudiantes sordos:

ESTRATEGIA QUE UTILIZA	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
Aprendizaje basado en problemas										
Método de casos										
Método de proyectos										
Debate										
Exposición										
Juego de roles										
Prácticas de laboratorio										
Prácticas de campo										
Seminarios y mesas redondas										
Entrevista a un experto frente al grupo										
Demostración de una actividad frente al grupo										
Técnica de panel										
Simulación										
Trabajo colaborativo										
Diálogos simultáneos.										
Técnica de la pregunta.										
Lluvia de ideas										

ACTITUD PERSONAL FRENTE AL MANEJO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las dificultades que encuentra para incorporar las estrategias didácticas a su trabajo diario del aula se deben a:

- Por desconocmiento ☐
- Falta de tiempo ☐
- Por desconocimiento del entorno social y familiar ☐
- Escasez de recursos y materiales didácticos ☐
- Poca adaptación de los materiales al currículo ☐
- No encuentro ninguna dificultad ☐
- Otras dificultades ☐ Especifique: _____

¿Suele compartir las estrategias didacticas que utiliza en los estudiantes sordos con los otros docentes del Instituto?

Si suelo compartir ☐ No suelo compartir ☐ Sólo si me preguntan ☐

¿Cómo calificaría su formación como mediador del conocimiento sobre estrategias didácticas?

- Muy buena formación ☐
- Buena formación ☐
- Formación normal ☐
- Poca formación ☐
- Carezco de formación ☐

¿Estaría interesado/a en asistir a cursos relacionados con la construcción de estrategias didácticas para personas sordas (tengas o no algún conocimiento previo en este tema)?

Si tengo interés ☐ No tengo interés ☐ No sabe o no contesta ☐

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

No utilice este espacio, es para uso exclusivo del encuestador

Fecha de aplicación de la encuesta	*Observaciones*

Anexo 2: Fotografías con estudiantes sordos

Imagen 1. Estudiantes sordos de segundo nivel en actividad colaborativa.
Fuente: Gestión de Bienestar Estudiantil
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Imagen 2. Estudiantes sordos de quinto nivel en exposición.
Fuente: Gestión de Bienestar Estudiantil
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Imagen 3. Estudiantes sordos de sexto nivel resolviendo ejercicio de Auditoría.
Fuente: Gestión de Bienestar Estudiantil
Elaborado por: Pérez, S. (2018)

Imagen 4. Estudiantes sordos de segundo nivel finalizando módulo de Costos
Fuente: Gestión de Bienestar Estudiantil
Elaborado por: Pérez, S. (2018)