UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones educativas del Ecuador

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Valarezo Loayza, Narcisa Verónica

DIRECTORA: Placencia Tapia, Miury Marieliza Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO PORTOVELO

2018

Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Loja, octubre del 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister
Miury Marieliza Placencia Tapia
DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo denominado “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones educativas del Ecuador”, realizado por Narcisa Verónica Valarezo Loayza, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, octubre de 2018

_____

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Narcisa Verónica Valarezo Loayza, declaro ser autora del presente trabajo de titulación "Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones educativas del Ecuador*, durante el año lectivo 2017 – 2018"*, de la Titulación de Ciencias de la Educación, siendo la Mgtr. Miury Marieliza Placencia Tapia Directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

_____

Narcisa Verónica Valarezo Loayza
C.I. 0705078665

DEDICATORIA

El presente trabajo de fin de titulación lo dedico:

A Dios por guiar mis pasos en este largo camino recorrido, para seguir aprendiendo permanentemente y hacer frente a los problemas.

A mis padres por ser mi guía, mi ejemplo, por sus enseñanzas y amor, por su herencia: mi educación.

A mi esposo por su apoyo incondicional y confianza en mi capacidad de llegar a la meta.

Narcisa Verónica Valarezo Loayza

AGRADECIMIENTO

Una vez concluido el presente trabajo de titulación dejo constancia de mi agradecimiento imperecedero:

A Dios por haberme dado la vida y el don de la sabiduría.

A los directivos y docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, por haberme brindado la oportunidad de obtener un título profesional.

Y mi profundo agradecimiento a mis queridos padres, a mi esposo por todo su incondicional amor, apoyo y confianza permanente en mí.

Narcisa Verónica Valarezo Loayza

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
ÍNDICE DE CONTENIDOS vi
ÍNDICE DE TABLAS viii
ÍNDICE DE FIGURAS viii
RESUMEN 1
ABSTRACT 2
INTRODUCCIÓN 3
CAPÍTULO 1- MARCO TEÓRICO
1. Sistematización de experiencias educativas en el aula 6
1.1 Qué es la sistematización 6
1.2 Etapas del proceso de sistematización 7
1.3 Importancia de sistematizar las prácticas en el aula 9
2. Práctica Educativa como experiencias pedagógicas 12
2.1 Definiciones de práctica educativa 12
2.2 Características de la práctica educativa 13
2.3 Elementos de la práctica educativa 15
2.4 Principales teorías de la práctica educativa 17
3. Estrategias didácticas en educación infantil 20
3.1 Aproximación teórica de estrategias educativas 20
3.2 Estrategias didácticas, importancia en el logro de aprendizajes 21
3.3 Tipo de estrategias didácticas 23
3.4 Recursos didácticos en el proceso de enseñanza 26
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA
2.1 Diseño de la investigación 29
2.2 Métodos y técnicas de investigación 29
2.2.1 Métodos. 29
2.2.2 Técnicas. 30
2.3 Preguntas de sistematización 31
2.4 Contexto 33
2.5 Recursos 34
2.6 Procedimiento 35

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 De la teoría a la práctica 37
3.2 Matriz para la sistematización de la práctica
3.2.1 Planes de clase del Prácticum 3.1 39
3.2.2 Planes de clase del Prácticum 4 50
3.3 Importancia de la sistematización de las prácticas en la educación infantil 58
CONCLUSIONES 60
RECOMENDACIONES 61
BIBLIOGRAFÍA 64
ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. FODA de la Sistematización 33
Tabla 2. Recursos económicos 34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Importancia de la sistematización 9
Figura 2. Razones para justificar 11
Figura 3. Características de la práctica educativa 14
Figura 4. Elementos de la práctica educativa 16
Figura 5. Teorías de la práctica educativa 19
Figura 6. Tipo de estrategias didácticas 23
Figura 7. Tipo de estrategias didácticas 25
Figura 8. Tipo de recursos didácticos 26
Figura 9. Funciones de los recursos didácticos 27

RESUMEN

El tema “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones educativas del Ecuador”, tiene como objetivo sistematizar la práctica pedagógica mediante el rescate de experiencias significativas, que permitan construir un nuevo proceso, analizando logros y dificultades, para enfrentar los desafíos educativos. Las prácticas fueron ejecutadas en la Unidad Educativa “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro, tanto en el prácticum 3.1 y 4; los métodos empleados fueron: analítico, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico; así también se hizo uso de las técnicas de investigación bibliográfica y de campo. Se concluye que el aprendizaje obtenido mediante la sistematización es valioso, en el ámbito personal constituyó una gran opción para valorar el trabajo realizado como docente en formación, permitiendo aprender y mejorar en base a la propia experiencia; igualmente, sirve de referencia para otros maestros que estén interesados en medir su accionar y buscar la mejora continua; se pudo evaluar las etapas del proceso didáctico ejecutado durante los dos prácticums, evidenciándose una mejora en el prácticum 4.

PALABRAS CLAVES: Sistematización; planificación; didáctica; enseñanza; aprendizaje.

ABSTRACT

The theme "Systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices of the educational institutions of Ecuador", aims to systematize the pedagogical practice by rescuing significant experiences that allow building a new process, analyzing achievements and difficulties, to face the educational challenges. The practices were carried out in the Educational Unit "13 de Mayo" of the city of Portovelo, province of El Oro, both in Practicum 3.1 and 4; the methods used were: analytical, synthetic, inductive, deductive and hermeneutic; thus, bibliographic and field research techniques were also used. It is concluded that the learning obtained through the systematization is valuable, in the personal field it was a great option to evaluate the work done as a teacher in training, allowing to learn and improve based on the own experience; likewise, it serves as a reference for other teachers who are interested in measuring their actions and seeking continuous improvement; it was possible to evaluate the stages of the didactic process carried out during the two practices, evidencing an improvement in the practicum 4.

KEYWORDS: Systematization; planning; didactic teaching; learning.

INTRODUCCIÓN

La práctica docente es una actividad importante que se caracteriza por ser dinámica, reflexiva y debe estar bien planificada para que permita un trabajo organizado y que pueda ser evaluado. El análisis y la evaluación de la docencia realizados por las instituciones, a partir de la aplicación de un cuestionario que responden los estudiantes al finalizar un ciclo escolar, resultan insuficientes para dar cuenta de la complejidad de las acciones educativas. Esta forma de evaluar al maestro sólo permite apreciar las actividades que se cumplen al interior del aula.

Para establecer procesos de mejora continua se tienen que emplear estrategias y herramientas que le permitan al docente conocer su fortalezas y debilidades en todos los ámbitos educativos, esto es: planificación y ejecución de su trabajo áulico.

En la sistematización realizada por Andino (2017) señala que las falencias en la elaboración de los planes de clase se deben a las debilidades en la formación docente, pues no solo basta contar con conocimiento teórico, sino también prácticos y recibir retroalimentación para mejorar y reforzar las competencias docentes. Agrega también que la sistematización permitió identificar las falencias en cuanto a la elaboración de planes de estudio, evaluar el trabajo desempeñado y determinar los aspectos que se tiene que reforzar para tener un buen desempeño profesional.

El desarrollo de la sistematización fue muy importante, porque permitió identificar las falencias y debilidades en cuanto a la planificación didáctica, además los resultados obtenidos son sintetizados en conclusiones y en base a ellas se sugieren algunas recomendaciones que ayudaría a mejorar como futuro profesional.

Fue factible llevar a cabo la sistematización, ya que se contaba con las planificaciones didácticas que se elaboraron en el prácticum 3.1 y también los planes de clases con los cuales trabajó el presente ciclo. No se requirió de muchos recursos, fue suficiente contar con los planes didácticos y también tener a mano los instructivos y programas para la implementación del nivel Inicial.

Los objetivos trazados al inicio de la sistematización se alcanzaron en el transcurso del trabajo; mismos que fueron: 1) describir las principales teorías y aspectos metodológicos del proceso de sistematización, práctica educativa y estrategias didácticas; 2) analizar el proceso

de sistematización con el fin de logar el mejoramiento de las prácticas educativas; y, 3) determinar los principales beneficios metodológicos para la acción docente.

El trabajo realizado se resume en tres capítulos:

Capítulo 1. Marco Teórico. - Se detalla la información que se obtuvo luego de la revisión documental de diferentes fuentes bibliográficas como: textos, revistas, periódicos, libros electrónicos, artículos científicos, etc. Para el desarrollo de este apartado se aplicó las normas APA 6ta. Edición.

Capítulo 2. Metodología.- Se detalla el diseño de la investigación, las preguntas directrices, los métodos, técnicas e instrumentos que fueron utillizados en el proceso investigativo; así mismo se mencionan los recursos tanto humanos, económicos, institucionales y el procedimiento efectuado para la ejecución del presente trabajo. Se hizo un análisis FODA sobre la sistematización y se describió el contexto en donde se realizó el trabajo.

Capítulo 3. Análisis y Discusión de Resultados. – Se comparten las experiencias de la labor educativa realizada en los dos Prácticums que fueron analizado, se comparten vivencias durante la etapa de preparación y formación docente. Luego se realiza la sistematización de la práctica educativa a traves de una matriz que fue entregada por la unidad de titulación y se trabajó con las ocho planificaciones analizadas. Se resalta también la importancia de la sistematización de las prácticas en educación inicial.

Al final se establecen las conclusiones a las que se llega luego del análisis sistemático, y en base a ellas también se realizan algunas recomendaciones que ayuden a superar la problemática detectada. Se detalla además, la bibliografía consultada, con lo cual se sustenta la investigación.

CAPÍTULO 1
MARCO TEÓRICO

1. Sistematización de experiencias educativas en el aula

Dentro del campo educativo, el papel que cumplen los docentes es fundamental. La experiencia diaria del maestro debe ser analizada con el fin de detectar falencias y generar espacios de mejoramiento que beneficien a los estudiantes. Precisamente la valoración del trabajo áulico no solo lo puede ser ejecutado por las autoridades, sino que el propio docente debería realizar una autoevaluación de su labor. La importancia e interés por la sistematización, va creciendo cada día en los diversos ámbitos, especialmente en campo educativo, ya que dicho proceso constituye una estrategia participativa de producción de conocimiento.

1.1 Qué es la sistematización

Para realizar la sistematización de las experiencias educativas en el aula, es necesario partir de la definición del término sistematización, con el fin de comprender claramente de que se trata esta modalidad de mejoramiento y reforzamiento de las diversas acciones que se emprendan.

La sistematización es una actividad de producción de conocimiento a partir de la reflexión y comprensión de la práctica, el objetivo principal es mejorar la acción; estos recursos permiten articular la teoría y la práctica, haciendo posible el diálogo de saberes (Carrera, 2017). En el caso de las experiencias educativas va a permitir recuperar la práctica y junto a otras personas, reflexionar sobre el trabajo realizado, lo que sin duda constituye una retroalimentación y mejoramiento del docente.

Para Pérez (2016) la sistematización constituye un proceso, ya que se trata de “un conjunto de actividades programadas que se desarrollan de acuerdo con una lógica, interrelacionadas entre si y que persiguen un resultado o fin determinado” (p.18). Se añade entonces, que este tipo de acciones permite reflexionar sobre una experiencia vivida, siguiente un proceso ordenado y participativo porque constituye un acercamiento e intercambio de conocimientos con otros involucrados en la temática.

Los dos autores concuerdan al señalar que la sistematización constituye un proceso de comunicación, debido a que en todo el proceso se comparte y se comunica información, conocimientos y se socializan tanto las prácticas como los resultados. Puede señalarse

además que a través de la sistematización se identifican las falencias y debilidades y trabajar sobre ellas para superarlo.

Por su parte, Borjas (2014) considera que la sistematización “es un ejercicio que se desarrolla sobre experiencias prácticas con objeto de documentar su evolución de forma que puedan servir como referente” (p.3). En este caso se habla sobre sobre la experiencia obtenida durante las prácticas pedagógicas.

Al tomarlo como un ejercicio, pueden ayudar a poner en marcha otras experiencias, que demuestren que, si se trabaja con objetivos claros, que con el desarrollo de la misma puede cambiar la realidad de la situación vivida.

En conclusión, la sistematización de experiencias educativas se entiende como un proceso investigativo que permite recuperar la práctica y reflexionar con otros sobre ella. Privilegia la construcción dialógica y la apropiación de acciones realizadas con el propósito de comprender el quehacer, además de potenciar el pensamiento estratégico para elaborar nuevos planteamientos que innoven y transformen la propia práctica de los actores

1.2 Etapas del proceso de sistematización

Una sistematización puede llevarse a cabo de múltiples formas, y además puede ser llevada a cabo por cualquier persona sin necesidad de ser especialista en la materia. Existen algunos autores que sugieren diversos pasos o etapas a cumplir:

Para Londoño y Atehortúa (2014) las principales etapas son:

- **Preparación para la sistematización**

  Es la fase inicial de la sistematización y se puede diferenciar dos: el reflexivo y el de diseño del proceso. La reflexión se inicia desde las necesidades e intereses de varios sujetos e instituciones, quienes deciden qué sistematizar, es decir, si una parte de la experiencia o toda; éstos se encuentran situados en un contexto complejo y conflictivo. Se conforma un equipo coordinador o asesor, se definen los ejes y se acuerda un concepto de sistematización, todo lo cual implica tomar una serie de decisiones políticas, administrativas, teóricas y metodológicas que orientarán el proceso.

- **Ejecución del proyecto de sistematización**

  Busca reconstruir la experiencia con el fin de tener una visión general y ordenada de ella, interpretarla y generar nuevos conocimientos. Mediante la reconstrucción ordenada de la experiencia se genera, recopila y ordena la información a partir de los relatos de los sujetos sobre la experiencia vivida y la revisión de fuentes documentales; asimismo, se construye un relato que dé cuenta de las trayectorias y la complejidad a través de las diferentes miradas de los actores, para luego someterla al análisis e interpretación que permitirán fundamentar los nuevos conocimientos.

  Una vez reconstruida la experiencia, se pasa al análisis e interpretación, donde se pretende dar respuesta a las preguntas de sistematización, los objetivos y el objeto para generar los nuevos conocimientos abordados desde las categorías.

- **Socialización y comunicación de los resultados**

  Este momento del proceso también es transversal en todas las etapas, debido a que la sistematización y las técnicas que utiliza apuestan por el encuentro y el diálogo entre los actores; se da una socialización permanente que asume el reto de permitir que las personas que participan del proceso validen y comprendan lo que sucedió en la experiencia

  Existen diversas formas de comunicar los aprendizajes obtenidos durante el proceso de sistematización que varían de acuerdo a los recursos, el público al que se dirija y a las políticas institucionales: la academia recurre principalmente a los informes, libros y artículos de revista, mientras que las cartillas, plegables, periódicos y tertulias se orientan más a lo comunitario.

Así mismo, Méndez (2011) menciona que las etapas del proceso de sistemación son: planificación del proceso, en donde se delimita el objetivo, los ejes de sistematización y los métodos a utilizar; el análisis e interpretación, que permite recopilar, ordenar, analizar, interpretar y sintetizar los datos recabados; comunicación de los resultados para lo cual se tienen que elaborar los materiales y organizar un evento de socialización.

En los dos casos, los autores señalan aspectos generales como la planificación, desarrollo y presentación de los resultados, lo que permitirá comparar la situación actual con la inicial, beneficiando así mismo a los involucrados.

En resumen, en un proceso de sistematización es necesario que la reconstrucción de la experiencia contemple diferentes pasos que se interrelacionan y otorgan una visión general y especifica de ésta.

1.3 Importancia de sistematizar las prácticas en el aula

La sistematización es importante porque facilita que los actores de los procesos de desarrollo se involucren en procesos de aprendizaje y de generación de nuevos conocimientos o ideas de proyectos e iniciativas de políticas/estrategias a partir de las experiencias documentadas, datos e informaciones anteriormente dispersos. Los procesos de sistematización permiten:

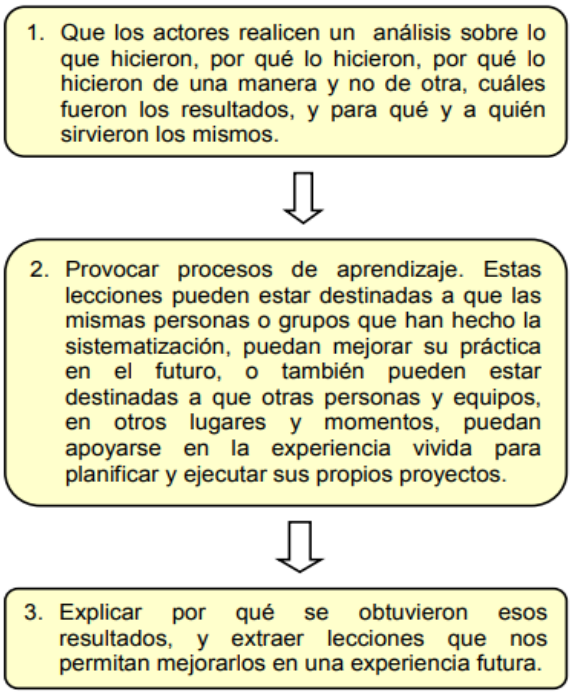


Figura 1. Importancia de la sistematización
Fuente: Acosta (2005)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Se infiere que la sistematización apunta a describir y a entender qué sucedió durante una experiencia de desarrollo y por qué pasó lo que pasó. Los resultados de una experiencia son fundamentales, y describirlos es parte importante de toda sistematización, pero lo que más interesa en el proceso de sistematización es poder explicar por qué se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorarlos en una experiencia futura.

Bajo este mismo contexto, Granados (2015) señala que la sistematización “es fundamental en la práctica docente” (p.1), porque permite interpretar en forma crítica la experiencia educativa, reordenarla lógicamente y tomar distancia ante ella, para convertirla en objeto de estudio e interpretación teórica y, a la vez, en objeto de transformación.

La sistematización se caracteriza por producir nuevos conocimientos, objetivizar lo vivido, lo que facilita que las personas recuperen ordenadamente lo que ya saben de su experiencia, descubran lo que aún no saben y se les revele lo que aún no saben que ya saben; también permite “prestar atención a las interpretaciones, a través de la creación de un espacio para compartirlas, discutirlas y confrontarlas” (Méndez, 2011, p.84).

De lo señalado por los autores se resalta que durante una experiencia de sistematización es importante registrar la información que se va generando, establecer preguntas claras que lleven a establecer la respuesta justa, considerando qué aspectos principales se busca sistematizar, además los objetivos deben ser alcanzables. A través del análisis del recordatorio de la experiencia vivida se puede ir ordenando y clasificando la información.

Es importante mencionar los justificativos que dan Barbosa, Barbosa y Rodríguez (2015) respecto al uso de la sistematización de las experiencias educativas:

En cuando a la experiencia que se sistematiza

Contextuales
- Favorece el conocimiento de la realidad y su ubicación en ella.
- Permite referirse a la acumulación de conocimientos “desde” y “para” la práctica, en tiempo y espacio.
- Captura significados de la acción y sus efectos, en aras de no repetir errores.
- Ayuda a descubrir posibilidades de recrear y transformar el contexto.

Teórico - prácticas
- Potencia los cambios producidos por la experiencia, gracias a la resignificación de lo que se hace.
- Admite que la praxis trasciende al presente y cobra una dimensión de futuro.
- Faculta el transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de la experiencia.
- Pretende no sólo “saber más sobre algo”, o “entenderlo mejor”; se busca “ser y hacer mejor”.
- Se construye un lenguaje descriptivo propio “desde adentro” de las propias experiencias, que constituye el referencial que le da sentido.
- Busca lanzar perspectivas para lograr cambios cualitativos en la realidad.

En cuanto a los sujeros que se sintetiza

Investigativas

- Contribuye al enriquecimiento de la teoría, al generar nuevas articulaciones y reflexiones, y al generar conocimientos surgidos de prácticas concretas.
- Genera la construcción de un campo teórico-práctico con cierto rigor, y que puede dialogar con conocimientos constituidos desde otras instancias.
- Ofrece resultados particulares según los rumbos investigativos preliminares.
- Retroalimenta la experiencia desde dos cualidades: dar información o datos sobre la práctica, y problematizarla desde una visión sistémica orientada desde preguntas.
- Permite producir conocimiento sobre determinadas prácticas, al enfrentar retos teórico-prácticos de las mismas, en una perspectiva de transformación y cambio.
- Facilita el tránsito de: i) las plataformas teóricas a escenarios de razón; ii) de la ley a las gramáticas; iii) de la homogeneidad a la diversidad; y iv) de objetos a sujetos.

Formativas

- Incide positivamente en la autoestima.
- Permite “conocerse” y “darse a conocer”.
- Empodera a los sujetos gracias a la formación crítico-reflexiva.
- Propicia en los actores: dotar de sentido sus acciones; adoptar una posición ante la interpretación de las experiencias; contar con elementos para saber cuáles deberían ser los pasos venideros.
- Construye una visión colectiva de la experiencia, entre aquellos que la han protagonizado. Es una forma de democratizar el conocimiento.
- Rescata lo procesal, al evidenciar cómo se ha actuado, al analizar los efectos de la intervención y el carácter de las relaciones generadas.

Interactivas

- Genera aprendizajes entre grupos y prácticas similares, permitiendo nuevas motivaciones y cohesión grupal.
- Permite a diferentes colectivos acumular e intercambiar experiencias de acción e intervención.
- Facilita la trasmisión de la experiencia y su confrontación con otras o con el conocimiento teórico existente.
- Acontece un factor de unidad y constructor de propuestas alternativas.

Figura 2. Razones para justificar
Fuente: Barbosa, Barbosa y Rodríguez (2015)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Sobre el tema se concluye que la sistematización es una herramienta importante para evaluar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Mediante este recurso se busca entender y

transformar una acción, para ello es necesario que existan las condiciones en el contexto, contar con las percepciones e interpretaciones de los distintos actores involucrados. En fin, se trata de buscar la realidad de lo sucedido.

La práctica educativa constituye una actividad dinámica, reflexiva, y, mediante la sistematización se tiene que abarcar todas las partes como: planeación, ejecución y evaluación de los resultados. La sistematización contribuye al mejoramiento continuo, y es saludable que los maestros lo pongan en práctica para detectar sus falencias y emprender en la solución de las problemáticas identificadas.

2. Práctica educativa como experiencias pedagógicas

La labor que realiza el maestro a diario en los salones de clase constituye experiencias únicas e irrepetibles. Pueden existir días en que los estudiantes estén muy motivados y participativos, como va a haber aquellos en los que el cansancio y desánimo se apodera de ellos. De cada niño el docente adquiere una nueva experiencia, por cada tema se tiene que brindar los requisitos necesarios para conseguir el desarrollo de destreza y la adquisición de conocimientos.

2.1 Definiciones de práctica educativa

El hombre aprende a diario al estar en contacto con el entorno en el que se desenvuelve, pero el aprendizaje que se desarrolla en las instituciones educativas, se vuelve el escenario clave para el desarrollo del estudiante, en el cual los maestros ponen de manifiesto un conjunto de situaciones que inciden la práctica educativa.

Referente a la práctica educativa, García, Enríquez y Carranza (2008) consideran que se trata de una “actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos” (p.2). Pero precisamente esta interacción no solo de la relación entre profesor-estudiante, sino también del contacto alumno – alumno, e involucra los momentos de planificación del trabajo del docente.

Para Valladares (2014) la práctica educativa se relaciona con la agrupación de varios aspectos en un proyecto educativo coherente: “el que enseña, el que aprende, los contenidos y un conjunto de acciones que permiten la conservación y transformación de los aspectos sociales, culturales, la vida social en general” (p.15). Se entiende entonces, que los

conocimientos que se adquieren está centrado en la práctica; el contacto diario con diferentes factores permite ir ganando experiencia y con ello los aprendizajes que sirven para la vida y permanecen por más tiempo en el nivel cognitivo.

Bajo el mismo contexto, Hernández (2013) señala que la práctica educativa permite "enriquecer el entendimiento en los procesos educativos y conseguir una actitud dinámica, ya que constituye una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad o cambio social y que está en manos de los docentes" (p.8). Al hablar de cambio social, quiere decir que la práctica educativa parte del reconocimiento de los problemas, se busca afrontar y dar solución a los mismos.

Los tres autores coinciden al mencionar que la práctica educativa permite mejorar o conservar una situación en particular, aunque no se trata de una actividad sencilla, pues está determinada por diversos factores como el entorno donde se desenvuelve la acción, los actores principales y los objetivos que se plantee.

En resumen, la práctica educativa se la considera con una actividad que se lleva a cabo de manera cooperativa entre quien conoce un poco más y comparte con quienes aún no han desarrollado todos los conocimientos. No se trata de producir algo en particular, sino que se busca desarrollar y/o ejercitar las cualidades del grupo, con el fin de encontrar soluciones a los diversos problemas que se pueden presentar a diario.

2.2 Características de la práctica educativa

La transformación y el cambio social es posible gracias a la práctica educativa, pero en este mundo cambiante, la acción del docente en los salones de clase varía mucho de una sociedad a otra. Cada país cuenta con su propio sistema educativo y los maestros organizan las actividades académicas de acuerdo a los requerimientos de los estudiantes, porque lo importante es enseñarles para vida; pero se puede decir, que una de las características de la práctica educativa es que tienen la consigna de formar a la población, sobre todo en los niveles de educación general básica y bachillerato, donde todos los niños y jóvenes aprenden los mismos contenidos.

De acuerdo con Herrera y Melo (2016) la práctica educativa se caracteriza por las "estrategias didácticas y la interacción humana" (p.29). Referente a las estrategias didácticas, se las considera como la secuencia de acciones que r ealiza el docente para conseguir un

aprendizaje significativo en los alumnos y para ello también es necesario el uso de recursos didácticos apropiados tomando en cuenta las características de los educandos tanto en el nivel motivacional, cognitivo, conocimientos previos, etc.

Otra de las características es la interacción humana, puesto que la actitud afectiva permite el agrado o desagrado del alumno por participar en la práctica educativa; así mismo, el docente debe demostrar una actitud conductual apropiada frente a sus estudiantes, porque en el caso de los niños del nivel inicial, las acciones conativas del maestro puede llevar a la adaptación o al miedo de ir a la escuela.

Mientras que Dector (2012), manifiesta que la práctica educativa se caracteriza por lo siguiente:

Características de la práctica educativa

- Es el espacio escolarizado de nuestro contexto. La enseñanza parte de las experiencias didácticas, para ello el docente realiza salidas pedagógicas donde las personas mayores con el fin de investigar, escuchar e intercambias experiencias. El maestro es un guía y orienta hacia el cumplimiento de los objetivos trazados en cada nivel educativo.

- Se realizan recorridos a diferentes sitios significativos para la comunidad, con el fin de generar un aprendizaje significativo basado en las experiencias.

- El docente articula su práctica educativa con la investigación, utilizando las herramientas TIC para ampliar conocimientos y fomentar la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Para la producción de conocimiento el docente debe permitir la construcción de conceptos relacionados a las diferentes ciencias desde la integralidad, a través de una actividad concreta, para esto parte desde conceptos culturales y llegar a los conceptos universidades.

- Las diferentes prácticas educativas que se apliquen en el contexto, permite explorar las diferentes cualidades de los aprendices, respetar los diferentes ritmos de aprendizaje que se presenta en cada uno de ellos y así poder brindarles un seguimiento acorde a sus necesidades educativas.

Figura 3. Características de la práctica educativa
Fuente: Dector (2012)
Elaborado por: Valarezo (2018)

En el caso de los dos autores citados, coinciden al mencionar que la práctica educativa se caracteriza por el entorno donde se desarrolla, por lo tanto, se trata de una actividad dinámica, pues no se limita a un modelo exclusivo que debe ser desarrollado en todos los ambientes y ámbitos de aprendizaje, sino que se adapta de acuerdo con las necesidades.

Al respecto se concluye que la labor educativa es flexible, dinámica y se moldea a los requerimientos de los espacios donde se lleva a cabo. Los escenarios en los cuales los docentes cumplen con su función formadora se convierten en los mediadores de todo el proceso de aprendizaje, por lo tanto, la práctica educativa exige a los profesores permanecer atentos a los cambios que puedan darse para también ajustar su accionar.

2.3 Elementos de la práctica educativa

La práctica educativa, al igual que otro tipo de acciones, requiere de varios elementos para su cumplimiento. El éxito del proceso pedagógico no depende únicamente de la labor que realice el docente sino también de factores que son clave dentro del mismo como lo es el contexto en el cual se desenvuelven los individuos, el entorno familiar de donde provienen, las creencias, costumbres, tradiciones y el medio físico en el que se desarrolla el proceso educativo.

De acuerdo con Sánchez (2014), para llevar a cabo la acción educativo se requiere de los siguientes elementos: contexto, dimensiones y componentes. A continuación, se detalla cada uno de dichos elementos.

Elementos de la práctica

- Contexto
  - Se encuentra la parte institucional, que se relaciona con condiciones materiales de la escuela, el espacio físico, donde se encuentra ubicada, contexto social. Es necesario en este caso la organización del espacio y tiempo, los programas y contenidos curriculares.
  - Políticas, prácticas y saberes, se refiere al tránsito de maestros y maestras por la escuela.

Elementos de la práctica educativa

Dimensiones

- Dimensión personal, invita a reconocerse como un ser histórico, capaz de analizar el presente y construir el futuro.
- Dimensión interpersonal, aborda la relación entre personas que participan en una actividad.
- Dimensión social, se basa en el análisis y reflexión del maestro sobre el sentido de su quehacer y el momento histórico, político, social y lo que la sociedad espera de él.
- Dimensión institucional, se refiere a las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades.
- Dimensión didáctica, se trata de cómo organiza y el proceso que sigue el maestro para cumplir con sus actividades de enseñanza.
- Dimensión valoral, trata de los valores que se transmiten a los alumnos, las normas establecidas para la convivencia y el trabajo.

Componentes

Se los considera como una propiedad o atributo de un sistema, estos componentes son: la forma, objetivo, método, problema, contenido y evaluación.

La forma es la organización tanto de la escuela como la del maestro, el espacio, como están acomodados los alumnos.

El método es el proceso que se llevó a cabo para alcanzar el objetivo.

El problema es un punto de partida para precisar los contenidos a trabajar, los contenidos que es lo que se quiere enseñar para lograr el objetivo.

La evaluación es un proceso para tener conocimiento de los avances, logros y dificultades de los alumnos.

Figura 4. Elementos de la práctica educativa
Fuente: Sánchez (2014)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Resumiendo lo que señala Sánchez (2014), la práctica educativa está condicionada al cumplimiento de los diversos elementos, y para desarrollar las capacidades de los estudiantes

es importante que las actividades académicas sean educativas y transformadoras, a partir de la interacción constante entre la teoría y la práctica, además del permanente análisis y reflexión del cumplimiento de los objetivos.

Sobre el tema, también es importante resaltar el criterio de Hernández (2013) quien señala que “el elemento fundamental de la práctica educativa es el respeto, pues los estudiantes no deben ser discriminados por su forma de ser, pensar y actuar; al contrario se tiene que luchar contra las injusticias” (p.32). Además de lo que menciona el autor, también se puede agregar que se respeta a los estudiantes al momento de brindarle un espacio físico adecuado, diponer de mobiliario y material adecuado donde puedan poner en práctica el desarrollo de sus capacidades.

El respeto también se da en el cumplimiento de los diferentes componentes como objetivos, métodos, contenidos, evaluación; por ende, Hernández (2013) no está muy apartado con su criterio, sobre lo que son los elementos de la práctica educativa.

En resumen, es importante que todos elementos de la práctica educativa se conjuguen entre sí, en bien de los educandos; los docentes deben tener presente su rol de orientador en la consecución de los conocimientos por parte de los estudiantes, quienes deben aprender a desenvolverse en un contexto social, cuyas acciones tienen un reflejo dentro de la sociedad.

2.4 Principales teorías de la práctica educativa

La práctica educativa es una actividad que puede ser realizada de diferentes formas, y es el docente quien debe seleccionar el modelo y teoría, pero considerando el más conveniente para conseguir un verdadero aprendizaje en los estudiantes.

Según González (2017), en la práctica educativa, existen varios modelos y teorías, entre los que se destacan:

MODELOS Y TEORÍAS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Conductismo

Skinner (1975) es uno de los autores del conductismo operante, quien considera que los programas de refuerzo, la enseñanza programada, las máquinas de enseñar, los programas de economía de fichas en el aula, el análisis de tareas.

Se aplica esta teoría cuando existe reforzamiento sobre determinado contenido que se considera esencial, el ambiente influye en la respuesta del estudiante.

Cognitivismo

Aportó el aprendizaje por descubrimiento de Bruner; el aprendizaje significativo de Ausubel; los conceptos de adaptación, equilibrio, asimilación, acomodación de Piaget. Propone el tránsito de la visión pasiva del aprendiz, a una perspectiva donde el rol del sujeto es más activo. El cognitivismo puede manifestarse cuando:

1) Se desarrolla cierta autonomía intelectual en los alumnos. Puede realizarse mediante la orientación de actividades que exijan y estimulen la creatividad por parte de los estudiantes.

2) El profesor facilita en la clase la interacción con el objeto del conocimiento.

Humanismo

Supone el respeto a la subjetividad humana. Ortiz (1996) apunta que el Humanismo tiene una concepción individualista de la enseñanza y no considera las peculiaridades y tendencias de la personalidad.

Algunas de sus manifestaciones más frecuentes dentro del aula son:

1) Cuando se establece un debate, los estudiantes podrán coincidir o no con el compañero que expone determinadas ideas.
2) Se estimulan las potencialidades de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad.
3) Comunicación alumno-profesor y la que se establece entre los estudiantes.
4) Enseñanza centrada en el alumno.
5) Al pedirle a los estudiantes que ofrezcan sus criterios sobre una actividad realizada por ellos mismos, un compañero o algún autor.

Enfoque Histórico-Cultural

Propicia el autodesarrollo y la autonomía en el aprendizaje. Durante la clase algunos indicadores que denotan su presencia son:

1) El profesor dirige la actividad y el alumno es considerado un sujeto activo.
2) Se dan procesos de trabajo cooperativo e interacción social.
3) Funcionamiento de la Ley Genética del Desarrollo, tránsito de las funciones de lo intrapsicológico a lo interpsicológico.
4) Presencia de la interiorización, mediatización semiótica, uso de los signos, pues constituyen instrumentos del pensamiento y de la comunicación.
5) Presencia de la Zona de Desarrollo Próximo como distancia que media entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Figura 5. Teorías de la práctica educativa
Fuente: González (2017)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Por su parte Fraile (2011) manifiesta que dentro de la práctica educativa sobre salen dos teorías: “el modelo tradicional de enseñanza y el modelo educativo de la escuela nueva” (p.4); en el caso del primero inicia en épocas pasadas en Grecia, un sistema que fue diseñado por aquellos que tenían el poder, fue influenciado por los jesuitas, y estuvo elaborado a partir de concepciones proveniente de corrientes filosóficas. Este tipo de modelo se caracteriza porque el docente se convertía en el conocer absoluto de la información y depositaba sus conocimientos en los estudiantes.

Referente a la teoría de la escuela nueva, se trata de cambios que han ido surgiendo tanto en el ámbito social y cultural, lo que ha permitido ver de manera diferente a la educación y a los estudiantes, a quienes se los considera que están relacionados y permite prepararlos para la vida (Hernández, Ramírez, & Souto, 2002). Esta teoría hace que se vea al niño desde una óptica totalmente diferente a la del modelo tradicional, así mismo cambia la forma de enseñar, el rol del docente, el ambiente donde se desenvuelven las actividades educativas. Con este modelo se busca ir desapareciendo el tradicionalismo e implementar de manera más sólida la escuela nueva, donde el estudiante sea el principal protagonista en la adquisición de los conocimientos.

Es importante los modelos de la práctica educativa propuesta por los autores, donde se pone de manifiesto que existen varias teorías a las cuales se acogen los docentes a la hora de impartir sus clases, aunque es bueno mencionar que existen modelos que ya han quedado en el pasado y hoy desde la formación misma del docente se les enseña para trabajar en una escuela nueva.

En resumen, la práctica educativa se basa en las acciones que emprende el docente para favorecer el aprendizaje del estudiante, destacándose la investigación, la experimentación, el aprendizaje basado en la resolución de problemas; es decir, que los educandos sean los actores principales en la adquisición de saberes, aprendizajes que les servirá para la vida diaria. La práctica educativa se relaciona directamente con la pedagogía, y al relacionarla con la realidad del entorno, también se considera los aportes que pueda brindar la sociología; y por ser el medio que permite obtener conocimiento, se relaciona con el nivel cognitivo; todos estos aportes, unidos con otras ciencias constituyen la base de la compleja actividad educativa.

3. Estrategias didácticas en educación infantil

Trabajar con niños de 3 y 4 años resulta una experiencia única. Son estudiantes que requieren de un tratamiento especial en todo sentido: el aula, los pupitres, las actividades en clase, los materiales didácticos. El docente se convierte en genio al momento de poner en práctica diversas estrategias didácticas o en algunos casos improvisar ciertas actividades, todo con el fin de conseguir la adaptación del niño y lograr su atención.

3.1 Aproximación teórica de estrategias educativas

La labor del docente no es fácil. Para llegar al estudiante se requiere emplear diversas estrategias, métodos, técnicas, recursos que faciliten la orientación de las actividades educativas, pero para ello se requiere conocer el grupo con el cual se va a trabajar, tener objetivos claros y buscar aprendizajes significativos.

> Trabajar en educación infantil puede resultar aparentemente fácil, pero en la actualidad, en la educación inicial, el docente cumple con un rol mucho más amplio, porque igualmente tiene que planificar, organizar y administrar las actividades académicas, a más de organizar acciones que van desde el campo de la investigación científica, todo esto con el fin de contribuir con el desarrollo de

habilidades, destrezas y la obtención de conocimientos del niño/a (Universia, 2017, p.63).

En educación infantil, las estrategias didácticas son acciones que planifica el maestro con el fin de que los niños y niñas logren construir sus aprendizajes y alcancen los objetivos que establece el Ministerio de Educación, para la aplicación de dichas estrategias es necesario que “los procedimientos y técnicas sean perfectamente coordinadas, y esto es precisamente responsabilidad del docente” (UNED, 2015, p.3).

Bajo este mismo contexto, Tovar (2011) define a las estrategias didácticas como “el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica” (p.1). Al hablar de acción didáctica se refiere al acto de enseñar y aprender. El docente debe organizar de manera conveniente los contenidos a tratar, seleccionar estrategias de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes, porque no se puede olvidar que en un salón de clase existe diversidad de alumnos, con diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Analizando el criterio de los autores citados, se puede agregar que las estrategias didácticas deben ser seleccionadas tomando en cuenta el entorno educativo, los componentes curriculares, los objetivos que se pretende alcanzar y el nivel de enseñanza de los estudiantes. En el caso de la educación inicial las estrategias son totalmente diferentes que comparación con los demás grados del nivel básico y bachillerato.

En conclusión, las estrategias didácticas son herramientas que permiten el aprendizaje significativo en los estudiantes, y su principal característica debe estar basada en conseguir que la educación sea placentera para el alumno, multidimensional, que fomente la autonomía, interacción y adquisición de conocimientos mediante el descubrimiento y contacto con la realidad.

3.2 Estrategias didácticas, importancia en el logro de aprendizajes

La educación es un proceso continuo que, para alcanzar el éxito, no basta solamente los conocimientos que imparta el docente, sino también apoyarse en estrategias didácticas que facilite la orientación al alumno para que le ayude al desarrollo y mejoramiento de sus capacidades, habilidades, destrezas, y con ello la excelencia en el rendimiento académico.

Para Kohler (2005) las estrategias de aprendizaje “no sólo ayudan al alumno para que aprendan a resolver problemas, sino que también favorece su desarrollo intelectual, potenciando las habilidades” (p.1); no se debe olvidar que la forma como el docente enseña y orienta a sus alumnos influye en su desempeño y el papel que cumpla dentro del aula. Estrategias adecuadas le va a permitir al niño, niña, joven, tener una participación más activa, sentirse motivado e ir construyendo los conocimientos y receptarlos en el nivel cognitivo de largo plazo, a lo que se llama aprendizaje significativo.

Precisamente Ausubel (1963), quien es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, señala que el estudiante demuestra interés de construir sus propios conocimientos, siempre y cuando el docente cree un escenario adecuado y emplee los mejores recursos para sus clases, haciendo posible relacionar sustancialmente los nuevos saberes con los ya existentes en la estructura cognitiva.

> Las estrategias didácticas son importantes en la educación porque permiten llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz. (Universidad Santo Tomás, 2018, p.2)

Los autores citados coinciden en su criterio sobre la importancia de las estrategias didácticas para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad. Cuando las técnicas son empleadas de acuerdo con los requerimientos y necesidades de los alumnos, estas favorecen el proceso de adquisición de los conocimientos, porque invitan al educando a ser más activos, participativos, acrecentando sus aprendizajes de una forma permanente.

Bajo este contexto se concluye que las estrategias didácticas inciden directamente en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, porque existen métodos y técnicas con los cuales los alumnos aprenden a aprender, además favorece la creatividad, investigación, manipulación de recursos, promoviendo un aprendizaje aplicado a la realidad del entorno en el que se desenvuelve.

Si se toma en cuenta que la educación inicial es aquella que permite que niño o niña obtenga sus primeras experiencias de aprendizaje, entonces es fundamental que el docente prepare y trabaje en espacios agradables que incida en el futuro de su proceso educativo. El objetivo

de aplicar estrategias didácticas en el nivel inicial es para responder a las necesidades y primeras inquietudes de los niños, de esta manera los estudiantes empiezan asumir su propia responsabilidad con el proceso educativo y a ser parte activa del mismo.

3.3 Tipo de estrategias didácticas

La forma como el docente lleva a cabo su actividad académica varia en muchos casos, porque precisamente no todos los niños y su entorno son similares, por ello, existen diversos tipos de estrategias didácticas que se pueden emplear para fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.

Para Rodríguez (2011) las tres estrategias didácticas más importantes son:

Tipo de estrategias didácticas

Métodos

Son caminos para llegar a un fin; implican obrar de una manera ordenada y calculada. El método es un orden concretado en un conjunto de reglas. Los principales métodos son:

a) de enseñanza individualizada
b) de enseñanza socializada.

Técnicas

Constituyen instrumentos que sirven para concretar un momento en la Unidad Didáctica. Las técnicas son esencialmente instrumentales. El método, por lo tanto, se efectiviza a través de las técnicas.

Procedimientos

Son maneras (formas) de concretar el método (aun reconociendo de su parte que no existe acuerdo sobre su significado). Los procedimientos serían: el inductivo-deductivo; analógico-comparativo, analítico-sintético, etc.

El procedimiento constituye la manera lógica de desarrollar el método, apelando a los siguientes principios didácticos:

- Principio de la ordenación: Corresponde a la jerarquía de los conocimientos que se están enseñando, de acuerdo con una disposición y una progresión correctamente calculadas.
- Principio de la orientación: Proporciona a los alumnos una guía segura para el aprendizaje.
- Principio de la finalidad: Cuando se definen correctamente los objetivos que se quieren alcanzar.
- Principio de la adecuación: Tiene en cuenta el nivel de aquellos a quienes va dirigido.
- Principio de la economía: Se refiere a la eficiencia en la utilización de los recursos didácticos.

Figura 6. Tipo de estrategias didácticas
Fuente: Rodríguez (2011)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Son claros los tipos de estrategias didácticas que señala Rodríguez (2011), pero se considera que los tres deben ir acompañados para conseguir un mayor beneficio en los estudiantes; la organización práctica de los diferentes métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza garantiza el éxito académico.

Mientras tanto, Reyes (2015) establece otro tipo de estrategias didácticas, que se resumen a continuación:

- **Tipo de estrategias didácticas**
  - **Estrategia de recuperación de percepción individual**
    - Permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, temperaturas, saberes, colores, sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.
  - **Estrategia de problematización**
    - En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.
    - El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.
  - **Estrategia de descubrimiento e indagación**
    - Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.
    - Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

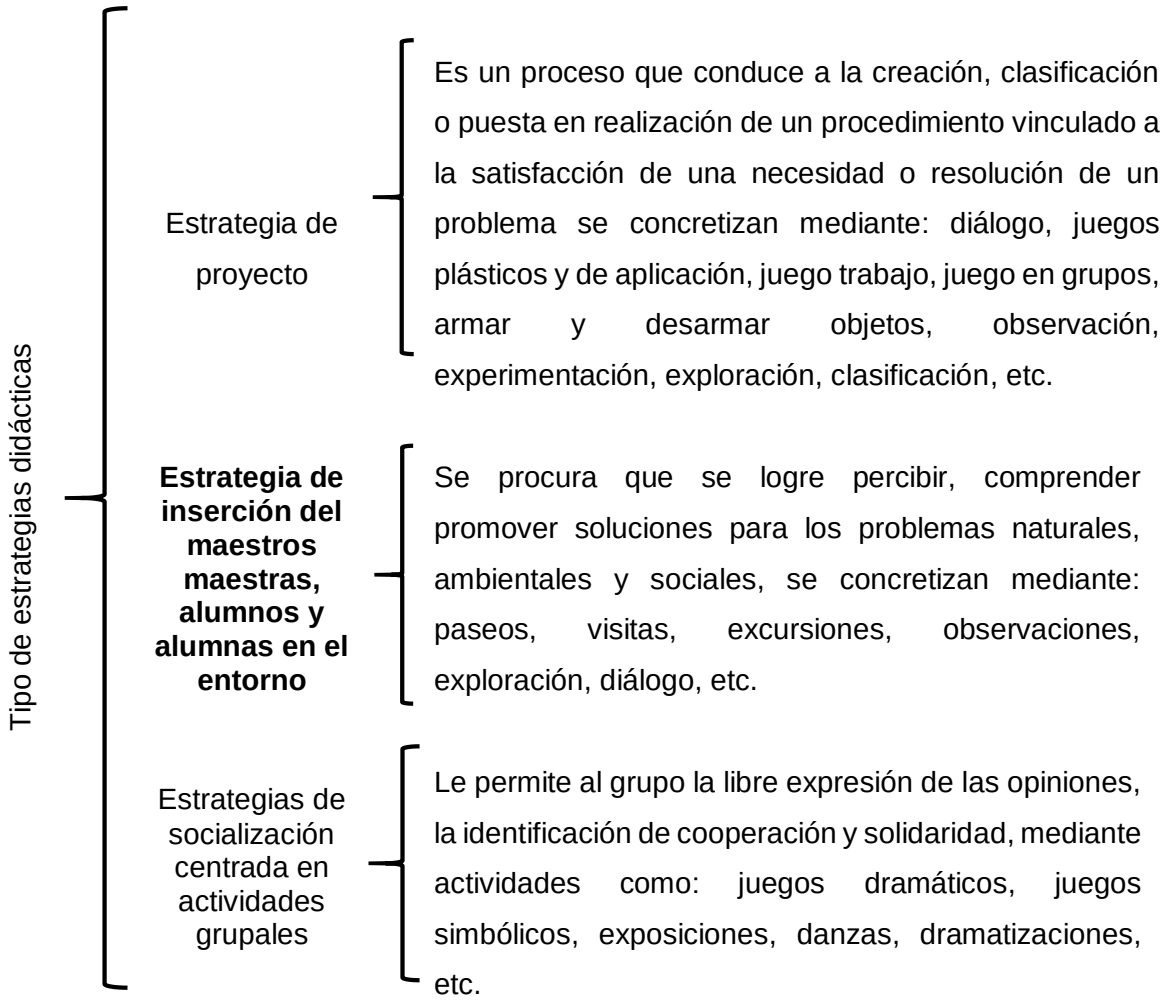


Figura 7. Tipo de estrategias didácticas
Fuente: Reyes (2015)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Comparando los tipos de estrategias didácticas que señalan los dos autores se puede evidenciar que en el caso de Reyes (2015) es más explícito que Rodríguez (2011), y establece estrategias para diversos fines. Siguiendo las indicaciones señaladas por Reyes, el docente puede seleccionar el tipo de estrategia que más se ajuste a sus requerimientos y a las necesidades de los estudiantes.

En resumen, son varios los tipos de estrategias didácticas con las que se puede trabajar en los salones de clase, van desde métodos de enseñanza individualizada hasta actividades lúdicas grupales, siempre buscando la acción, participación de los niños y niñas. El rol del maestro es clave al momento de seleccionar el tipo de estrategia acorde al grupo con el cual trabaja, facilitando el aprendizaje mediante una nueva relación.

3.4 Recursos didácticos en el proceso de enseñanza

La actividad que realiza el docente en los salones de clase constituye una acción mediadora entre el currículo y los estudiantes. El maestro es el encargado de orientar el aprendizaje de los educandos, siendo necesario contar con diversos recursos que facilite su labor y permita al niño construir sus propios conocimientos. Los recursos didácticos que se encuentran en un salón de clase no son empleados en todo momento, sino que hay que tomar en cuenta las circunstancias, los temas a tratar, las características de los alumnos.

Para González (2015), en el aula el niño vive un mundo particular, porque se caracteriza con contar con recursos didácticos que ayudan a mejor la enseñanza, por ende se los considera como “el apoyo pedagógico que facilita la interacción docente-estudiante” (p.15); los materiales didácticos se han convertido en un factor imprescindible de las actividades académicas y precisamente tomando en cuenta el papel que desempeñan en las acciones pedagógicas, se clasifican los recursos didácticos en: materiales convencionales y no convencionales:

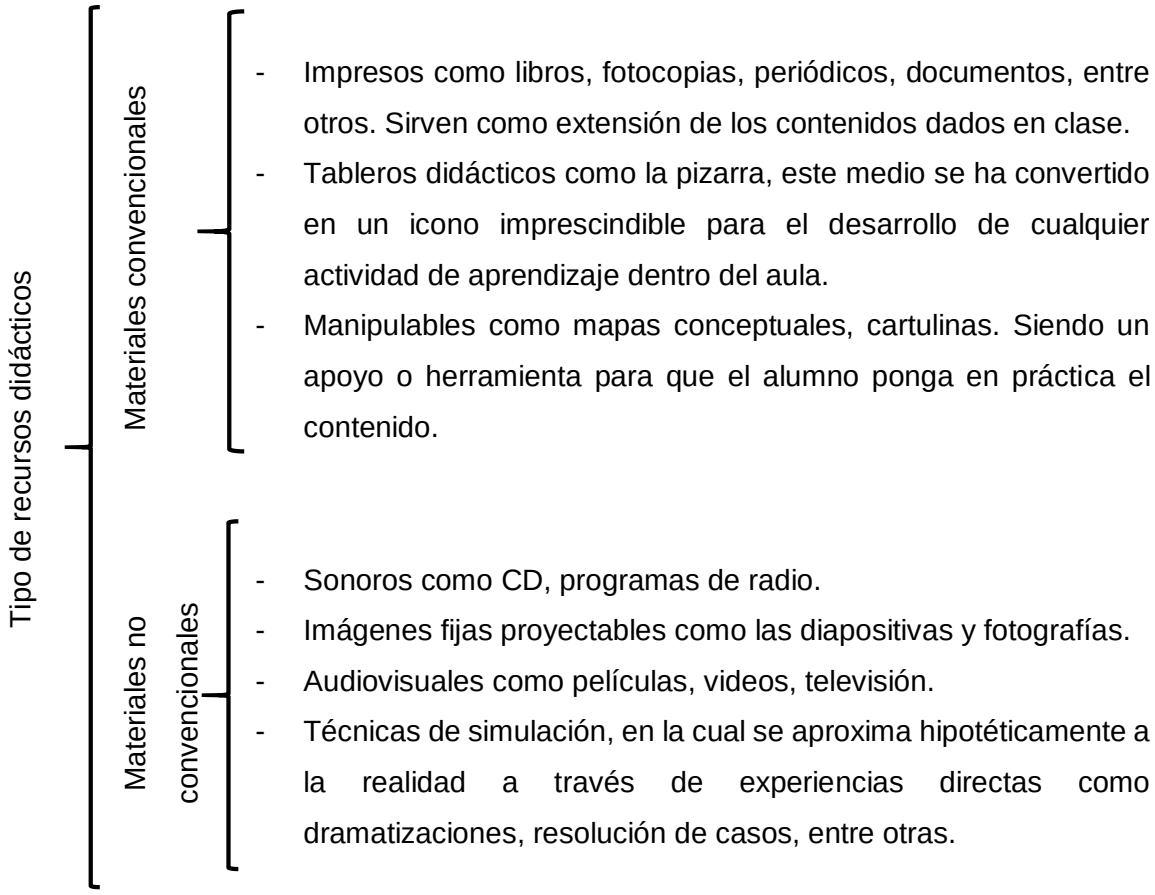


Figura 8. Tipo de recursos didácticos
Fuente: González (2015)
Elaborado por: Valarezo (2018)

Para Fernández (2015) como se citó en Guilbauth (2016), los recursos didácticos son "herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recapitulación de los contenidos" (p.11). Entonces, es el docente el encargado de seleccionar los recursos más convenientes para conseguir el aprendizaje en sus alumnos.

Por su parte, Blanco (2012) señala que los docentes al momento de seleccionar los recursos didácticos, éstos deben cumplir con diversas funciones:

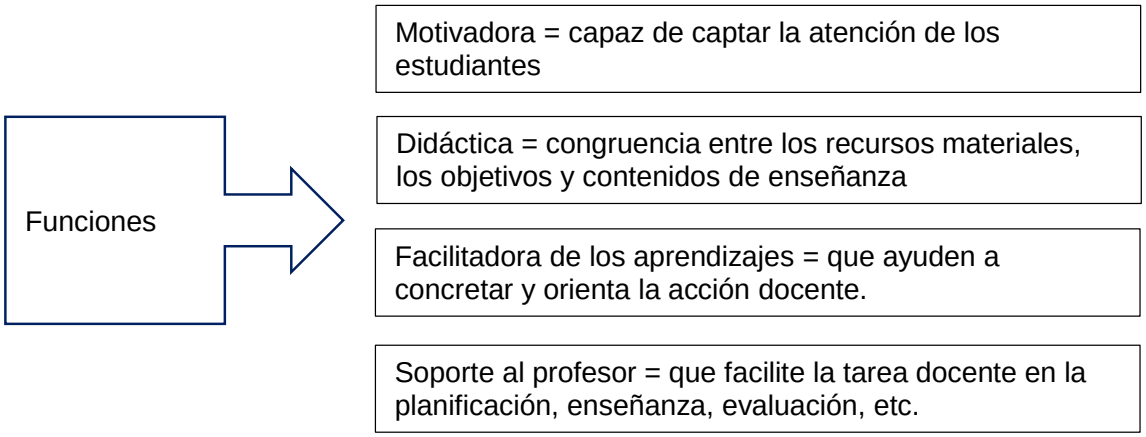


Figura 9. Funciones de los recursos didácticos
Fuente: Blanco (2012)
Elaborado por: Valarezo (2018)

De acuerdo con lo que mencionan los autores citados, los docentes tienen diversos tipos de recursos que pueden emplear en los salones de clase, así como también en el caso del nivel inicial, el maestro puede diseñar los materiales didácticos que le faciliten la adaptación del niño y el éxito en el desarrollo de habilidades y destrezas, puesto que hacen más viable la conducción hacia los aprendizajes.

Sobre el tema se concluye que, los recursos didácticos son importantes y para que cumplan con sus funciones específicas es necesario que estén perfectamente adaptados al contexto educativo, facilitando el cumplimiento de las actividades programadas. Los docentes tienen que contar con escenarios que disponga de recursos y tecnologías que conduzcan a los estudiantes hacia la experimentación, investigación y construcción de sus propios conocimientos.

CAPÍTULO 2
METODOLOGÍA

2.1 Diseño de la investigación

De acuerdo con el nivel de profundización en el objeto de estudio, la presente investigación es de tipo explicativa. Según Castillero (2014) con este tipo de investigación se busca determinar las causas y consecuencias de una determinado problema. Al hacer uso de los métodos observacional y descriptiva se logró la sistematización de los planes de clase con los cuales se trabajó en el práctica 3.1. y los planes que fueron ejecutados en el prácticum 4.

Así mismo, se la califica también como una investigación de tipo cualitativa, porque la información obtenida no es cuantificable y se basa en la observación (Castillero, 2014). En este caso, el trabajo investigativo se centró en aspectos descriptivos de las características de las planificaciones realizadas en cuanto a: elemento integrador, actividades de aprendizaje, destrezas, recursos, ambientes, evaluación.

2.2 Métodos y técnicas de investigación

Para el desarrollo del trabajo investigativo se empleó lo siguiente:

2.2.1 Métodos.

- **Descriptivo. -** Permitió describir la forma como se han diseñado las etapas del proceso didáctico, destacando hechos relevantes referentes a las actividades de aprendizaje, los recursos empleados, y la estructura general del plan de clase utilizado en el prácticum 3.1, al igual que los diseñados en el prácticum 4.

- **Analítico. -** Este método se lo utilizó con el fin de distinguir las características de las planificaciones realizadas, elementos, actividades, destrezas, recursos, ambientes y evaluación educativa establecidos en los planes de clase analizados.

- **Sintético. -** En el presente trabajo se utilizó el método sintético para resumir los resultados del análisis efectuado a las planificaciones y poder establecer conclusiones en respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

2.2.2 Técnicas.

- **Técnica documental. -** Permitió recopilar información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Para desarrollar el marco teórico fue necesario emplear recurrir a técnicas como:

  Lectura. - Para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico.

  Mapas conceptuales y organizadores gráficos. - Estos recursos facilitaron los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

  Resumen o paráfrasis. - Los contenidos de la bibliografía analizada fue resumida y presentada como parte del marco teórico.

- **Técnicas de campo. -** La técnica empleada fue la observación directa, puesto que fue necesario recoger información sobre las características de las planificaciones realizadas. Fabbri (2015) señala que la "técnica de la observación permite conseguir una aptitud para investigar, debe aprender a mirar cada detalle y desarrollar el sentido de la observación" (p.8).

  Entre las características analizadas estuvieron:

  - **Elemento integrador. -** El elemento integrador conecta las diferentes actividades como lo plantea la planificación microcurricular de nivel Inicial "los elementos integradores pueden ser: un juego, una canción, un cuento, una fiesta tradicional, un evento o suceso importante para los niños, un experimento, una visita o salida pedagógica, una noticia...". (MINEDUC, 2015, p.37). Este elemento es esencial porque debe motivar, asombrar, "atrapar la emoción" de los niños para la participación activa en la experiencia de aprendizaje.

  - **Actividades de aprendizaje. -** Son acciones que realizan los estudiantes para aprender los contenidos que les permitirán alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades son seleccionadas por el docente tomando en cuenta el tema, los objetivos, características de los estudiantes y sobre todo las destrezas con criterio de desempeño. "Es importante desarrollar actividades de aprendizaje englobantes

manteniendo como núcleo el elemento integrador de tal manera que las actividades tengan sentido y relación" (Espinosa, 2016, p.3).

- **Destrezas. -** Una destreza es "saber hacer". Las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas". (MINEDUC, 2016, p.13)

- **Recursos. -** Son los elementos de apoyo a la labor del docente. Para González (2015) los recursos son la mejor ayuda, las vías didácticas para que se efectúe la enseñanza-aprendizaje, por ende, el maestro debe introducir este tipo de recursos de manera justificada y adecuada dentro del proceso educativo, con la finalidad que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena.

- **Ambientes. -** Según Rodríguez (2016) los ambientes de aprendizaje son el espacio donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, es el lugar donde el estudiante se encuentra con un clima favorable para entender los contenidos, desarrollar destrezas y estimular el pensamiento. En el nivel inicial los ambientes de aprendizaje pueden ser convencional y no convencional.

- **Evaluación. -** Tomando en cuenta que la actividad educativa es un proceso continuo es necesario evaluar el desarrollo de las destrezas en los estudiantes. En el nivel inicial no se aplican evaluaciones comunes como en el resto de los años escolares, sino que se mide el grado de desarrollo de la motricidad, habilidades, destrezas y sobre todo que logren la adaptación para la etapa escolar.

- **Historia de vida. -** Es una técnica cuyo objetivo principal es "el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma" (Cotán, 2014, p.3). En la presente investigación se utilizó esta técnica al momento de realizar un recuentro del trabajo realizado durante los dos Prácticum 3.1, y 4; al momento de redactar el contexto, el procedimiento de la investigación y también en el capítulo 3.

2.3 Preguntas de sistematización

El proceso de sistematización de la práctica propone una serie de interrogantes:

- **¿La sistematización se puede ver como una oportunidad para aprender de una experiencia educativa?**

  Si, efectivamente sistematizar es aprender de la propia experiencia y permitir que otros aprendan. Esto implica reconocer el potencial que tienen las experiencias educativas para producir conocimiento a partir del despliegue de estrategias y prácticas que han demostrado un efecto significativo en los aprendizajes fundamentales.

- **¿La sistematización promueve una mejora dentro de la práctica educativa?**

  Si, porque a través de las evidencias recogidas se puede mejorar la labor, así como inspirar a otros a introducir cambios en su práctica educativa.

- **¿Se identifica el ciclo de sistematización?**

  Durante el proceso de sistematización fueron evidentes los tres ciclos: Se logró transformar la experiencia educativa en conocimiento, mediante el análisis de los ocho planes de clase. Se renovó la práctica educativa, esto es que se dieron algunos cambios en el ámbito pedagógico durante la realización del Prácticum 4, en comparación con el Práctico 3.1; al final de la labor cumplida en el Prácticum 4 se interpretó el trabajo realizado y se comparó con las acciones que se llevaron a cabo en el Prácticum 3.1.

- **¿Reconozco el tipo de sistematización que se realizó en la práctica?**

  En el presente trabajo se realizaron dos tipos de sistematización:

  - Sistematización retrospectiva. - Porque se efectuó un análisis de las planificaciones y la actividad educativa que se cumplió en el prácticum 3.1. Al realizar una memoria de la experiencia vivida, se pude rescatar los aspectos positivos y enmendar errores al momento de desarrollar el Prácticum 4.

  - Sistematización correctiva. - Se puso en práctica este tipo de sistematización, porque en la ejecución del Prácticum 4 se trató de corregir las falencias que se tuvo en el prácticum 3.1.

- **¿Qué fortalezas, debilidades amenazas y oportunidades se identificaron en el proceso de sistematización?**

Tabla 1. FODA de la Sistematización

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
- Predisposición para mejorar - Contar con un buen asesoramiento por parte de la tutora del Prácticum 4. - Disponer de la memoria y las planificaciones del Prácticum 3.1. - Dominio del manejo de TIC.	- Establecimientos educativos que ofertan Educación Inicial. - Recursos Web para autocapacitación. - Entorno Virtual de la UTPL.
DEBILIDADES	**AMENAZAS**
- Falta de tiempo para participar en las video colaboraciones que daba la Tutora del Prácticum 4.	- Autoridades de planteles que no permiten la realización de prácticas preprofesionales.

Elaborado por: Valarezo (2018)

2.4 Contexto

La ejecución de las actividades académicas tanto del Prácticum 3.1 y Prácticum 4 se lo realizó en la Unidad Educativa “13 de Mayo” de la ciudad de Portovelo, provincia de El Oro; la institución es de tipo fiscal; oferta el servicio educativo desde Inicial de 3 Años hasta 3ro. de Bachillerato. Es el principal plantel del cantón Portovelo, acoge a más de 1500 estudiantes, tanto de la zona urbana como rural del cantón; laboran más de 70 maestros. En el presente año lectivo 2018-2019 las actividades educativas se cumplen en una sola jornada (Matutina). Es considerado uno de los establecimientos emblemáticos del Distrito Educativo 07D03 - Atahualpa – Portovelo - Zaruma.

Los docentes del Nivel Inicial son especializados; las aulas son adaptadas pedagógicamente para este nivel de estudio; se cuenta con diversos ambientes de aprendizaje, donde predomina el material y recursos estructurados.

2.5 Recursos

2.5.1. Humanos.

- Directora de tesis
- Docente tutor del Prácticum 4
- Directivos de la Unidad Educativa “13 de Mayo”
- Docentes del Nivel de Inicial
- Estudiantes del Nivel Inicial
- Investigadora

2.5.2. Materiales.

- Planes de clase del prácticum 3.1
- Planes de clase del prácticum 4
- Esferos
- Computador

2.5.3. Institucionales.

- Unidad Educativa “13 de Mayo”
- UTPL

2.5.4. Económicos.

Tabla 2. Recursos económicos

No.	CONCEPTO	VALOR
1	Impresiones	50.00
2	Internet	10.00
3	Movilización	10.00
4	Llamadas telefónicas	20.00
5	Imprevistos	10,00
	TOTAL	**100,00**

Elaborado por: Valarezo (2018)

2.6 Procedimiento

Para el desarrollo del trabajo de Sistematización, inicialmente se procedió a la recolección de información de varias fuentes bibliográficas, tanto digitales como impresas, se realizó la lectura del contenido y se fueron elaborando mapas conceptuales, resúmenes, parafraseo, para extraer los aspectos más importantes de cada uno de los temas que contenía el marco teórico. Para la elaboración de este componente se hizo uso de las normas APA 6ta. Edición.

Luego se procedió a realizar el trabajo de campo, tomando como base cuatro planes de clase que se emplearon en el prácticum 3.1, además se elaboraron 4 planes de destrezas con criterio de desempeño que fueron aplicadas en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa “13 de Mayo”, en dicha institución se contó con la predisposición de las autoridades para permitir la ejecución de las prácticas, algo que no sucedió en otro plantel donde se solicitó autorización inicialmente.

La ejecución de las prácticas permitió adquirir nuevas experiencias en cuanto a la acción en el aula. Al comienzo se sintió temor, nerviosismo, sobre todo porque estaba presente en el salón de clases el Rector de la Institución, que justamente estaba cumplimiento con una visita áulica como parte de su trabajo. Sin embargo, la predisposición para trabajar que demostraron los niños y niñas, hicieron que rápido me adapte y pueda cumplir con éxito esta actividad.

Al culminar la ejecución de las cuatro planificaciones, se tuvo que realizar un resumen de la labor cumplida en los dos prácticums, lo cual significó contar mi historia vivida en las aulas como parte de la formación docente. Igualmente, los ocho instrumentos fueron analizados tomando en cuenta las destrezas con las que se trabajó, las actividades de inicio, desarrollo y evaluación, haciendo un pequeño análisis de los hechos más destacados.

Referente al componente de la discusión de resultados, se analizaron cada una de las variables haciendo una relación tríadica, entre los resultados, el componente teórico y se emitió un criterio personal.

Finalmente se establecieron conclusiones sobre la labor cumplida y la experiencia vivida y en base a ellas se dieron algunas recomendaciones para el mejoramiento de la actividad educativa. Concluidos todos estos aspectos principales, se procedió a detallar la bibliografía consultada, además de elaborar las páginas preliminares, el resumen en español e inglés y la introducción.

CAPÍTULO 3
ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. De la teoría a práctica docente

Personalmente, cuando hablo con mis amistades y familia, sobre mi vocación por la docencia, y sobre todo el trabajo con los niños más pequeños, piensan y me dicen que no me entienden, porque ellos no tienen paciencia ni con sus hijos, peor para cuidar y trabajar con niños tan pequeños. Desde que me inscribí en la universidad a la carrera de Educación Infantil, me aconsejaban que estudiara otra carrera, que la profesión docente es muy común. Esto me permite ver que muchos piensan que las carreras orientadas a la docencia son seguidas por aquellos que no tienen otra opción o quizá por quienes sienten que no tienen capacidad para otra profesión, lo cual es un criterio totalmente errado.

Claro está que seguir una carrera universitaria puede ser un desafío, es por eso que se deben buscar distintas razones que nos lleven a estudiarla. Cuando ser humano siente amor, le gustan los niños, tiene paciencia y sobre todo te gusta poner mucho empeño en lo que hace, entonces la docencia en educación infantil es la carrera perfecta.

Desde siempre he sentido apego hacia los niños y mi mayor anhelo es estar rodeada de muchos niños y jugar con ellos. Se comparte el criterio de Sarceda (2017) quien considera que la educación infantil es fundamental en el inicio de la vida del ser humano, y con el paso de los años se han detectado nuevas técnicas para estimular al pequeño desde sus primeros días, para que logre ir evolucionando y pueda desarrollar sus capacidades mentales, afectivas, físicas y sociales. En este sentido, lo interesante de la carrera es el ofrecimiento, por parte de los profesores, de todos aquellos instrumentos que luego servirán para brindarle a los infantes lo que necesitan para ir avanzando paso a paso.

Otro factor que me impulsó a seguir la carrera de docencia y enfocarme en la educación infantil, es que me gusta el contacto directo con las personas, poder colaborar con la comunidad y seguir generando una educación adecuada en la población, así como también permiten al docente aportar un estilo personal de enseñanza. Me motiva siempre la idea de Albarrán, López y Tello (2012) quienes señalan que “estudiar una carrera relacionada con la docencia hace que el adulto no pierda al niño que tiene adentro, porque ayudando a otros a desarrollarse también logra conservar a su pequeño infante interior” (p.4).

Llegar a la meta no es fácil. Para culminar mis estudios tuve que pasar algunos obstáculos. Primero el factor económico, pues en ocasiones resultaba difícil conseguir los recursos para el pago de la matrícula, a tal punto, que en dos ciclos tuve que matricularme el último día del

periodo extraordinario porque no dispone del dinero. En vista de esta situación me dediqué a buscar trabajo para ya no depender de mis padres y poder solventar mis gastos universitarios, pero se me presentó otro inconveniente que es el factor tiempo, ya que el trabajo copaba la mayor parte de mis días y horas, y existían ocasiones que el último día para la entrega de deberes tenía que tomar pastillas para no dormir y así poder concluir las tareas y poderlas enviar. Lo mismo, debía hacer los días sábado y domingo en que rendía las evaluaciones presenciales, eran 48 horas sin dormir.

Todas estas adversidades en ocasiones hacían que cruce por mi mente la idea de abandonar mis estudios, pero al ver a los niños en la escuela cuando cruzaba cerca, me recordaba mi sueño y me decía “yo puedo, si otros pudieron por qué yo no”, así luché y ahora estoy disfrutando de la cosecha de mi sacrificio.

Durante la preparación académica pude aprender varias estrategias o metodologías para trabajar con los niños del nivel inicial, durante las prácticas preprofesionales he utilizado las actividades lúdicas, mismas que considero seguirlo haciendo cuando ejerza la profesión, porque pienso que la integración y adaptación del niño o niña a la escuela específicamente al nivel inicial, depende en gran medida del grado de empatía que el docente pueda trasmitir desde el mismo momento que recibe al educando. Por eso, pienso que un educador infantil necesita tener ciertos dones de creatividad, para lograr captar la mayor atención de todo su grupo de pequeños.

Al preferir las actividades lúdicas como estrategia de enseñanza, se está tomando en cuenta el modelo pedagógico de Piaget (1956), para quien el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Como docente de educación inicial estoy consciente que la labor en el aula implica enriquecer y estimular el desarrollo del niño/niña, porque los pequeños que han sido estimulados(as), tienen un potencial mucho mayor que aquellos(as) que no han sido expuestos(as) a experiencias de estimulación. El fin principal es conseguir que todas las experiencias que los niños y niñas vivan se transformen en nuevas habilidades y conocimientos que faciliten su desarrollo en todas las áreas: motriz, sensorial, cognitiva y socio-emocional.

3.2. Matriz para la sistematización de la práctica

3.2.1 Planes de clase del Prácticum 3.1

Nombre de la práctica: Práctica Día 1
Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos
Objetivo: No se colocó
Lugar y fecha de la práctica: Portovelo, lunes 3 de julio de 2017

Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico	Metodología aplicada en la práctica	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Contrariedad presentada en la práctica docente	Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.
El primer día de la práctica me resultó muy complicado, debido a que los nervios invadieron mi cuerpo. Sentía que temblaba y no sabía que iniciar diciendo.	• Presentación y selección del cuento: Caperucita Roja • Presentación de materiales de acuerdo con la narración • Dramatización del cuento por parte de la docente y escucha de los niños • Identificación de los personajes de la narración	Se inició con el saludo y presentación ante los estudiantes y la docente. Les mostré el cuento de Caperucita Roja y les pregunté si sabían que cuento era. Durante la narración del cuento los niños estaban sentados en sus sillas y yo al frente de ellos.	Se trabajó con un cuento de la Caperucita Roja, dicho cuento lo fui llevando como parte de mi material didáctico. Hojas de trabajo que contenían dibujos relacionados con el cuento de la Caperucita Roja.	Los resultados objetivos se midieron a través de una hoja de trabajo que se les entregó para que los niños y niñas pinten. Los resultados alcanzados no fueron totalmente positivos, porque los niños no captaron el color de caperucita y la pintaron de	El primer día de clase fui con una ropa formal (falda y blusa), lo que me impidió sentarme con los niños en el piso para contarles el cuento.	Para la siguiente práctica comprendí que se tiene que ir con ropa sport para trabajar con los niños en actividades lúdicas.

	• Ronda con los niños con el tema juguemos en el bosque	Para identificar los personajes se realizó un diálogo, con preguntas y respuestas. La ronda se la realizó en el salón de clase, aunque no había mucho espacio. Al final se les entregó a los niños y niñas una lámina para que pinten a los personajes del cuento.	Los crayones que tenían los estudiantes en la estantería, se les entregó para que pinten los personajes del cuento.	amarillo, verde, negro. Es decir que no se alcanzó el indicador de evaluación propuesto.		

En la planificación no se hizo constar el objetivo de la clase. Al no establecer un objetivo se desconoce lo que se pretende alcanzar con los estudiantes. Dentro de las actividades relevantes se habla de una dramatización del cuento de Caperucita Roja, sin embargo, no se lo hizo por varios motivos: la vestimenta como docente en ese día no fue la adecuada, los nervios no permitieron realizar una narración más apegada a la realidad.

En este caso, es importante tomar en cuenta las sugerencias que establece Rodríguez (2011), quien señala que la docente del nivel inicial debe ser una persona dinámica, que domina ciertas técnicas de pedagogía, protocolos o rutas de aprendizaje y se convierte es una orientadora. Es

fundamental que la maestra porte ropa cómoda, uñas recortadas, porque tiene que adaptarse a los procesos biológicos, psicológicos y sociales de los niños.

Referente a la valoración final que se hizo con los estudiantes, en muchos casos los niños no comprendieron los colores para los personajes, siendo una de las causas que no se realizó un refuerzo del contenido del cuento como por ejemplo preguntar de qué color era la ropa de Caperucita, que color son las manzanas, etc.

Nombre de la práctica: Práctica Día 2 **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se colocó **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, martes 4 de julio de 2017						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Para el segundo día igual me sentía nerviosa, porque no sabía si el día anterior había hecho un buen trabajo o no.	• Lectura adivinanzas y trabalenguas por parte de la maestra • Respuestas de las adivinanzas de acuerdo con el texto por parte de los niños	Inicié saludando a los niños y les pregunté si sabían alguna adivinanza. Luego les fui leyendo varias adivinanzas y los niños daban la	Se utilizó un libro de adivinanzas se donde se sacaron los más adecuados para la edad de los niños.	Mediante el dibujo del sol que tenían que pintar los niños, se pudo determinar que los niños en su mayoría si reconocen el color amarillo.	Considero que no fue correcto utilizar trabalenguas para promover la comprensión y expresión verbal y escrita, porque la	Se puede cambiar de actividades. Utilizar actividades lúdicas con las que se obtenga mayor

	• Ejecución de actividades en láminas de acuerdo con el personaje de la adivinanza (Sol)	respuesta. Les trataba de ayudar con ciertas pistas para que ellos respondan correctamente. Después les dije que repitan conmigo los trabalenguas y se lo hizo varias veces hasta que algunos consiguieron decirlo bien.	Se utilizó papel bond con un dibujo del sol para que pinten los niños Se entregó varios crayones para que los niños escojan cual era el color del sol.	Se demostró también que la motricidad fina del niño no está muy bien desarrollada porque el pintado no fue bueno.	mayoría de los niños no podían pronunciar varios fonemas.	participación del niño. Se tendría que trabajar con dinámicas durante la clase.

Igual como el día 1 tampoco se hizo constar el objetivo de aprendizaje. Al considerar la destreza que se buscaba desarrollar en los estudiantes y que estuvo relacionada con: Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas, considero que las actividades no fueron las más convenientes, en este caso se podía trabajar con canciones en donde los niños iban a encontrar mayor placer por participar. Así mismo, para conseguir la atención y participación del niño, se tenía que partir con una dinámica, una canción, un baile, de tal forma que los estudiantes se despierten y animen a participar.

Referente a los objetivos en una planificación, Kohler (2005) señala que son fundamentales porque brindan una guía tanto para los profesores como para los estudiantes, lo cual no significa que sean limitantes para lograr espontaneidad en los procesos. Cada objetivo planteado, debe corresponderse en forma coherente y lógica entonces con las metodologías de enseñanza, las estrategias de aprendizaje y las evaluaciones.

Nombre de la práctica: Práctica Día 3
Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos
Objetivo: No se colocó
Lugar y fecha de la práctica: Portovelo, miércoles 5 de julio de 2017

Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico	Metodología aplicada en la práctica	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Contrariedad presentada en la práctica docente	Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.
En este día ya me sentía un poco más relajada, aunque no completamente segura de lo que tenía que hacer.	• Interpretación de la canción "Partes de mi cuerpo". • Observación de láminas de las partes del cuerpo humano. • Descripción de las características de las partes del cuerpo humano. • Explicación del funcionamiento de cada una de las partes del cuerpo humano. • Armado de un rompecabezas con las partes del cuerpo humano. • Reconocimiento	Para cantar la canción "Partes de mi cuerpo" desde mi celular ingresé a youtube y les hice escuchar y luego fuimos cantando. Para enseñar el funcionamiento de las partes del cuerpo le fui preguntando que podían hacer con la mano, los ojos, los pies, la boca, etc. Para conocer si han comprendido el tema, se les	Se colocó un cartel del cuerpo humano en la pizarra para que los niños puedan observar cada parte. El teléfono celular ayudó para que los niños escuchen la canción que fue descargada desde Youtube. Se utilizó rompecabezas del cuerpo humano.	Los niños si aprendieron a identificar los órganos de los sentidos. Aprendieron una nueva canción.	El volumen del celular no era muy alto, por lo tanto, no se escuchaba bien la canción. Existieron solo 5 rompecabezas con el tema del cuerpo humano, por lo tanto, no todos los niños pudieron armar.	Se puede conseguir una caja amplificada para poner las canciones en diversas actividades. Antes de dar la clase se tiene que detectar si se dispone de todos los recursos necesario, caso contrario se puede utilizar otros materiales.

	de diferencias físicas entre niñas y niños. • Coloreado de las partes del cuerpo humano en una lámina según el sexo del niño	entregó un dibujo para que lo pinten.				

De a poco se ha ido superando los nervios y algunas falencias; sin embargo, en cuanto a las actividades aún no se considera que han sido las más convenientes, porque en el caso de los niños de Inicial no se puede aún profundizar en lo que es la descripción de las características de las partes del cuerpo humano; así mismo para conseguir un aprendizaje significativo lo más conveniente es que los niños vean en sí mismo o en sus compañeros las diferentes partes, se puede decir que se toquen la oreja, la nariz, la boca, que topen al amigo de a lado, la mano, el pie, la cabeza, esto les ayudaría aprender mejor, antes que la observación de una lámina en la pizarra.

Se ve una mejora en el sentido que en esta clase se emplearon las TIC (celular, internet), con ello los niños se sentían más motivados. Pero así mismo, para reforzar los conocimientos no solo se puede optar por pintar, sino puede emplearse una dinámica, un juego relacionado con la temática, lo que le permitirá al niño poner en práctica lo aprendido.

Al trabajar con los estudiantes, se tiene que poner en práctica la pedagogía. Para Blanco (2012), un buen docente es aquel que utiliza un conjunto de herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que le permiten al estudiante participar, motivarse y aprender. En todo momento se tiene que buscar construir los conocimientos, más allá de la transmisión de saberes, pues si bien en la Educación se forma al individuo en costumbres, valores y formas de comportamiento, es mediante la Pedagogía, donde el individuo comprende a través de un saber reflexivo, la importancia de su cultura y el impacto que genera su formación para su vida en sociedad.

Nombre de la práctica: Práctica Día 4
Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos
Objetivo: No se colocó
Lugar y fecha de la práctica: Portovelo, jueves 6 de julio de 2017

Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico	Metodología aplicada en la práctica	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Contrariedad presentada en la práctica docente	Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.
No sabía cómo iniciar con esta clase. Tenía temor de que los niños se pudieran golpear al hacer ciertos ejercicios.	• Realización de ejercicios de calentamiento: camino suave sobre talones y punta de los pies, camino con movimientos de los brazos adelante y atrás, trotar y subir rodillas entre otros. • Instrucciones por parte del docente hacia los alumnos sobre los juegos y las rondas siguiendo las instrucciones y respetando las reglas.	Para realizar estos ejercicios se los llevó al patio del Plantel. En calidad de docente iba adelante haciendo los ejercicios y pedía a los niños que me sigan y hagan igual que yo. Para que sepan como lanzar la pelota, primero tuve que hacerlo yo para que puedan ver los niños y traten de imitar.	Se utilizaron pelotas para el lanzamiento, se escogió la más pequeña con el fin de que los niños la puedan manipular. Así mismo, se sacaron varias ula ula del aula y se llevaron al patio para realizar la actividad programada.	Se consiguió desarrollar la motricidad gruesa en los niños, la socialización, distracción mediante actividades lúdicas.	Resultó difícil poder controlar y mantener el orden. La docente titular no quiso ayudar en el control y cuidado de los niños.	Establecer actividades utilizando las colchonetas para evitar que los niños se golpeen.

	• Ejecución de rondas, lanzar la pelota y pasar por una ula ula • Conversación con los niños y niñas para que expresen que les pareció los juegos.					

Las actividades previstas y realizadas no están acorde con la edad de los niños. Para desarrollar la motricidad se puede emplear ejercicios más sencillos, juegos que ayuden a desarrollar varias destrezas a la vez. Las rondas infantiles son una buena estrategia, pero quizá la forma como se las empleó no fue la correcta.

El nivel inicial es fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante. “Cada actividad que realice el docente va a significar una experiencia nueva para el estudiante” (Albarrán, López , & Tello, 2012, p.8), las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas. Es necesario también, que el docente de inicial sepa que el proceso de enseñanza en este nivel no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

Nombre de la práctica: Práctica Día 5 **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se colocó **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, viernes 7 de julio de 2017						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Ya me encontraba un poco más segura de mí misma. Ya había planificado la clase, sabiendo como la iba a dar.	• Entonación de la canción grande, pequeño • Escuchar el cuento tu grande, yo pequeño" • Comprensión de los conceptos tamaño grande y pequeño del entorno • Recortes de objetos grandes y pequeños y pegar en una lámina • Empleo de la técnica de dactilopintura	Para cantar la canción "grande, pequeño" se pidió a los niños que se coloquen en la parte del frente del aula y de ahí se puso la canción en el celular y se iba cantando y bailando. Se explicó con objetos del aula lo que era grande y pequeño. Se entregaron trozos de papel grandes y	Se utilizó el internet para poder conectarse con el celular y escuchar la canción "grande, pequeño", así mismo, se puso el cuento "Tu grande, yo pequeño" Así mismo se emplearon recortes de papel, goma, cartulinas, papel bond, todos	Se consiguió que el niño aprenda una nueva canción. Lograron también identificar entre grande y pequeño. Desarrollaron la motricidad fina y gruesa a través del recorte y pegado de papel. Reforzaron el tema de los colores primarios.	El servicio de internet presentó problemas y no se pudo ver todo el video.	Para evitar inconvenientes con el internet se puede descargar los videos y las canciones y proyectarlas directamente desde una memoria.

	para señalar el caracol más grande	pequeños para que los niños vayan pegando en una cartulina, en la parte roja tenían que pegar los recortes pequeños, y en la parte de color azul pegaban los recortes grandes. Luego se entregó una hoja de papel bond donde estaba dibujado un caracol grande y uno pequeño, y se les entregó para que pinten de color amarillo el pequeño y de color rojo el grande.	estos recursos fueron necesarios con el fin de consolidar los conocimientos en los niños y niñas.			

El último día de la clase estuvo destinado a actividades relacionadas con el ámbito lógico matemático. Si se considera que las prácticas se realizaron en el mes de julio, es cuando los niños recién están pasando por una etapa de adaptación, por ende, las actividades planteadas no son las más convenientes, pues se pide que el niño recorte figuras, cuando ellos aún no han aprendido a coger una tijera.

El periodo de adaptación es fundamental y no se tiene que obviar esta etapa. No se puede olvidar que, al inicio, algunos niños lloran, algunos se mantienen aislados, expectantes, como observadores silenciosos, y otros, después del primer impacto, se distraen y participan de las actividades que se les ofrecen (Universia, 2017). Las actividades que se tienen que ejecutar en este tiempo deben estar destinadas a conseguir que el niño vaya modificando y variando sus manifestaciones a lo largo del proceso.

Lo que busca la adaptación es la estabilidad, la cual permitirá al niño aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. Aunque muchas veces pasar por este período parece ser doloroso, los niños disfrutan luego de la autonomía ganada, de la posibilidad de ampliar sus relaciones y de todo lo nuevo que se les ofrece en ese nuevo espacio. Entre otras cosas, aprenderán que los cambios no tienen por qué ser malos y esto les permitirá tener otra mirada frente al próximo.

3.2.2 Planes de clase del Prácticum 4.

Nombre de la práctica: Conociendo mi cuerpo **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se hace constar **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, lunes 28 de mayo de 2018						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Tenía desconocimiento de cómo elaborar las planificaciones, pues quería mejorar en relación con el Prácticum 3.1 Temor por la reacción de los niños ante mi presencia, en vista de que recién estaban en el periodo de adaptación.	• Motivación • Señalar las partes del cuerpo. • Identificación de las diferencias del niño y niña. • Identificar y pintar al niño y niña.	Para motivar a los estudiantes se trabajó con una canción “mi cuerpo se está moviendo”. Para que los niños aprendan a identificar las partes del cuerpo, se les indicó que vayan imitando y repitiendo el nombre de las partes que indica la docente, de acuerdo con la dinámica. Capitán manda “Capitán manda tocarse la	Caja amplificada en la cual se puso la canción. Láminas con dibujos de niños y niñas. Papel brillante para que trocen y peguen en los dibujos entregados. Crayones para que pinten la silueta de	Se logró que los estudiantes identifiquen las partes del cuerpo y sepan diferenciar las características entre un niño y una niña.	Me sentía nerviosa porque la vicerrectora del Plantel estaba presente en una visita áulica.	Se puede tener mayor control y dominio de emociones y nervios, confiar en la capacidad y los conocimientos para trabajar con niños del nivel inicial.

		cabeza, las piernas, las orejas. Así mismo para que los niños aprendan a identificar las diferencias del niño y niña mediante una lámina Para reforzar los conocimientos en los niños, se pidió que trocen papel con la mano y peguen en el dibujo del cuerpo humano. Luego se entregó otra hoja donde estaba dibujada la silueta de un niño y una niña y se pidió que pinten con crayones según corresponda.	niño/niña según corresponda.			

No se hizo constar el objetivo porque revisando algunos modelos de planificación para el nivel inicial no tenían este componente. Comparando con las actividades y metodología del prácticum 3.1 se puede evidenciar una mejora en la acción educativa. Además, las actividades previstas si estaban acorde para el periodo de adaptación en el que se encontraban los niños y niñas.

En esta ocasión ya se comprendió la importancia del periodo de adaptación. Se comparte el criterio de Reyes (2015) cuando manifiesta que en los primeros día de clase, se tiene que ir formando y preparando al niño desde el punto de vista de los sentimientos, la aceptación de un medio nuevo que es la escuela. Cuando un niño ingresa al nivel inicial, sufre una separación importante con su madre o familia. La forma de solucionar este conflicto, es través de actividades de adaptación, donde los infantes vayan obteniendo sus primeras experiencias escolares.

Nombre de la práctica: Identidad y autonomía **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se colocó **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, martes 29 de mayo de 2017						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Sentía temor de que nuevamente esté presente la autoridad en el aula para observar mi desempeño docente. Así mismo, temía que mi desempeño en el día anterior no haya sido el	Presentación de títeres con el cuento Margarita se ha perdido “La niña Margarita se perdió camino a la escuela y no sabe cómo llegar, no se acuerda como se llama el nombre de su escuela, su maestra, la calle donde vive.	Procedí a dramatizar el cuento de Margarita, luego de aquello nos sentamos todos en el piso y comentamos sobre el tema. La interacción con los niños fue por medio de preguntas sobre el nombre de su	Titeretero con el que disponen en el aula. Hojas de papel bond con el dibujo de la escuela.	Los niños saben decir en qué ciudad viven, la escuela en la que estudian, los nombres de los padres, de la maestra.	Hizo falta un micrófono para que los niños puedan escuchar bien la dramatización.	Para realizar dramatizaciones se puede utilizar una caja amplificada, micrófono. En las dramatizaciones se puede utilizar más tiempo para

mejor y que luego no quiera firmar la certificación.		ciudad, escuela, maestra, padres. Luego para que los niños aprendan a reconocer su escuela, se pidió que coloreen la imagen de la institución educativa, plasmada en una lámina.				poder trabajar con calma.

Quizá en esta práctica hizo falta algunas herramientas como: caja amplificada, micrófono para que se pueda tener un mejor desarrollo de la dramatización. La secuencia de las actividades se considera pertinentes, pues igualmente la docente titular no tuvo que reforzar los contenidos a los estudiantes.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Según Valladares (2014), muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que se escoja, pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor.

Nombre de la práctica: Relaciones con el medio natural y cultural **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se colocó **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, miércoles 30 de mayo de 2017						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Me sentía con mayor confianza. La docente titular el día anterior me manifestó que estaba bien con el trabajo que venía realizando, lo cual me motivó	Motivación inicial Dialogo sobre los medios de transporte.	La motivación inicial se la hizo con una canción el “en el auto de papa” En el diálogo sobre los medios de transporte que existen en nuestro medio se iba preguntando a los niños y niñas en que medios se han subido, lo que más les gusta, para que nos sirve. Para reforzar el tema de los medios de transporte, se presentaron gráficos y figuras de los medios de	Se utilizó una caja amplificada para poner la canción y cantar con los niños. Se utilizaron varias figuras de medios de transporte que fui llevando para tratar el tema con los niños y ellos los puedan manipular. Se emplearon también papelotes para trabajar en el	Los niños conocieron e identificaron los diversos medios de transporte. Aprendieron una nueva canción.	Al sentarme en el piso para trabajar con los niños en el papelote, uno de ellos ha destapado un frasco de goma, se riega y yo voy y me siento sobre aquello, manchando mi calentador.	En el salón de clase se debería contar con material didáctico variado, como es el caso de los diversos medios de transporte, para que los niños puedan manipular y utilizar para tratar otras temáticas, favoreciendo los aprendizajes.

		transporte terrestre indicando por donde se movilizan. Luego se colocó un papelote en el piso con un dibujo de un carro, se les entregó a los niños papel brillante para que trocen y peguen dentro del carro. Al final de la clase se entregó una lámina con un carro dibujado a cada niño para que pinten con crayones.	piso, papel brillante, goma, láminas con figuras de carros, crayones.			

Las actividades estuvieron bien trazadas y la secuencia de estas fueron convenientes. Se demuestra que las actividades lúdicas resultan efectivas para trabajar con los niños del nivel inicial, y se logró desarrollar la destreza planificada.

El nivel inicial es la base de los futuros aprendizajes, y es desde allí donde se debe fundamentar la actividad lúdica la cuál es concebida como “la forma natural de incorporar a los niños en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen” (Albarrán, López , & Tello, 2012, p.3). Del mismo modo, la lúdica es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación inicial como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética.

Nombre de la práctica: Las prendas de vestir **Tiempo de duración de la práctica:** 45 minutos **Objetivo:** No se colocó **Lugar y fecha de la práctica:** Portovelo, jueves 1 de junio de 2017						
Expectativa antes de iniciar la práctica	**Actividades relevantes en el proceso didáctico**	**Metodología aplicada en la práctica**	**Recursos utilizados**	**Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje**	**Contrariedad presentada en la práctica docente**	**Aspectos mejorables en la práctica y nuevas actividades propuestas.**
Como era ya la última práctica, no sabía la forma en que tendría que despedirme de los niños.	Interacción con los niños. Dialogo sobre el estado del tiempo, y las estaciones que tenemos en nuestro país. Pintar.	Con el fin de conseguir la participación de todos los estudiantes se inició con una canción: “sol solecito” Luego se sostuvo un diálogo si es que sienten frío o calor, si está lloviendo o haciendo sol. Así mismo, se les preguntó que se ponen cuando sienten frío. Por medio de una ronda, se fueron describiendo las actividades que	Se utilizó una caja amplificada para poner la canción “sol solecito”. Así mismo, se trabajó con láminas para que los niños pinten.	Los niños conocieron que en Ecuador existen dos temporadas: invierno y verano. Aprendieron a distinguir las prendas de vestir que se utilizan en invierno y en verano.	Precisamente el día de la clase no estaba haciendo sol y no había como decirles que estábamos en época de verano.	Se considera conveniente disponer de un infocus para proyectar algunos videos explicativos a los estudiantes.

		podemos realizar durante el día de verano. Se les entregó una lámina con varias figuras para que coloreen las prendas de vestir que se utiliza en clima de verano. Realizar dáctilo pintura en una lámina con el dibujo de un sol.				

La planificación se considera que estuvo correctamente elaborada; las actividades programadas se cumplieron en su totalidad y siguiendo un orden correcto. En esta última práctica se tomó en cuenta varios detalles y recursos para complementar el trabajo áulico. Conseguir la participación de los niños y niñas es posible mediante una buena motivación, y con actividades que les resulte interesante.

Para Sánchez (2014), la socialización del niño en su etapa inicial es uno de los procesos más importantes que sin duda alguna dará resultados positivos en el futuro en cuanto a su desarrollo, interacción y comportamiento en la sociedad. En el nivel inicial, se considera que un aspecto fundamental es la motivación, este proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas. Las primeras etapas de la infancia son las más importantes para el desarrollo del ser humano; esto se debe a la gran capacidad que tiene el cerebro para asimilar la información de su entorno en dichas etapas. Durante los primeros años de vida, todas las experiencias que los niños y niñas vivan se transformarán en nuevas habilidades y conocimientos que facilitarán su desarrollo en todas las áreas: motriz, sensorial, cognitiva y socio-emocional.

3.3. Importancia de la sistematización de las prácticas en la educación infantil

Luego de haber realizado el análisis de las prácticas cumplidas tanto en el Prácticum 3.1 y Prácticum 4, se ha podido determinar lo importante que es la sistematización, ya que ayuda a identificar las fortalezas y debilidades en las actividades educativas.

La labor del docente es ardua y se requiere ir mejorando constantemente, pues el objetivo primordial siempre va a ser una educación de calidad. Una forma de mejora continua en los maestros es a través de la valoración del trabajo realizado, llevar a cabo un proceso de sistematización luego de una experiencia educativa se lo considera como una buena estrategia que permitirá innovar la práctica, porque así se demuestra la calidad de las acciones, métodos y técnica empleadas para desarrollar los aprendizajes. Sistematizar esas experiencias apertura la posibilidad de irradiar sus conocimientos y utilizar los propios aprendizajes para la mejora continua.

Al hablar de mejora continua en los docentes, se beneficia a la institución educativa y por ende a los estudiantes quienes tendrán maestros reflexivos, capacitados, conocedor de sus debilidades y fortalezas. Como se señala en FONDEP (2014) “cada experiencia es única e irrepetible” (p.18) y la sistematización no tiene como intención promover la réplica de la experiencia en sí misma, sino irradiar los aprendizajes y el conocimiento, reconocer y superar las falencias, presentar como un apoyo para que otros maestros puedan guiarse y adaptarlo a su sector.

Para Valero (2012) citado por (Valarezo & Moncayo, 2017, p.5), entre las cosas que le preocupan al docente está saber identificar con que eficacia y eficiencia está cumpliendo su labor, por eso existen aquellos que optan por las evaluaciones de aprendizaje para conocer sus avances, otros por la construcción de portafolios considerados como un resumen de los puntos fuertes y mayores logro, pero aún en nuestro medio no se encuentra arraigado el uso de la sistematización de su experiencia en el aula.

El mejor autoanálisis para los docentes, directivos, practicantes, es trabajar en un proceso de sistematización, que puede ser individual o en conjunto, pero siempre siendo honestos al momento de responder a las líneas investigativas, solo así se estaría cumpliendo con el verdadero sentido de la sistematización que se basa en mostrar los éxitos y fracasos de la experiencia, para lo cual es necesario un profundo proceso de análisis e interpretación de la experiencia, principalmente por parte de quienes la vivieron.

Trabajar con niños del nivel inicial es una tarea ardua, que a más de vocación requiere una buena formación, estar capacitado para afrontar la diversidad en el aula. La labor educativa con un grupo de estudiantes en un año lectivo no va a hacer similar en el siguiente periodo escolar, porque se trata ya de otros educandos. Entre más creativos, emotivos, dinámicos sea el profesor en los salones de clase, mejor serán los resultados que se alcance con los estudiantes.

Para el nivel inicial, se puede decir, que el docente debería aplicar algunas modalidades de sistematización; en el caso de la sistematización retrospectiva se tendría que hacer al iniciar un nuevo año lectivo, porque le permite recordar organizar e interpretar las experiencias del año anterior obtenidas con su grupo de estudiantes, rescatando así lo positivo. Pero así mismo, se puede llevar a cabo una sistematización correctiva, esto es durante el año lectivo, porque puede darse el caso que los estudiantes no se adapten y aunque haya pasado algún tiempo desde el inicio de clases los niños lloran, no quieren ir a la escuela; ahí es fundamental detenerse para comprender lo que ha estado sucediendo y mejorar el trabajo con los aprendizajes que surgen de lo vivido.

Es beneficioso llevar a cabo la sistematización porque el docente puede documentar su experiencia que le ayudará luego para planificar mejor sus sesiones, conocer y evaluar de manera más efectiva a los estudiantes. En resumen, la sistematización pretende interpretar la experiencia vivida identificando los aspectos más relevantes para convertirlos en conocimiento y comunicarlos a modo de aprendizajes. Su objetivo no es evaluar los resultados de la experiencia sino comprender los factores del proceso, su principal contribución, está en dar a conocer el proceso de la experiencia y los aspectos claves del éxito o fracaso de la misma.

CONCLUSIONES

Luego del análisis de los planes de clase con los cuales se trabajó en el Prácticum 3.1 y Prácticum 4, se llega a las siguientes conclusiones:

- Mediante la sistematización de la práctica docente se pudo evaluar los resultados de la acción llevada a cabo durante el prácticum 3.1 y practicum 4, lo que constituyó una gran opción para evaluar el trabajo realizado como docente en formación, permitiendo aprender y mejorar en base a la propia experiencia.

- El aprendizaje obtenido mediante la sistematización es muy valioso, tanto en el ámbito personal como también sirve de referente para otros docentes que estén interesados en evaluar su trabajo y buscar la mejora continua.

- A través de la sistematización se pudo evaluar las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos de plan de clase, lo que permitió identificar aciertos y errores en la planificación, fortalezas y debilidades como docentes, que ayudan a reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional, contribuyendo a la formación integral.

- Se evidenció una falencia en cuanto a las planificaciones, pues no se hace constar el objetivo que se persigue con la destreza que se va a desarrollar, esta debilidad detectada servirá para mejorar en la práctica profesional.

- Al realizar un análisis comparativo entre los planes del prácticum 3.1 y prácticum 4 se puede concluir que en cuanto a las actividades y metodología existe una mejora en la acción educativa.

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta las conclusiones, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Que la Universidad Técnica Particular de Loja continúe con el programa de sistematización como parte del trabajo de titulación, para que los docentes en formación puedan realizar una autoevaluación de sus conocimientos y el trabajo práctico en el aula, lo que permitirá mejorar en el ámbito profesional.

- Que los docentes, apliquen la sistematización como la manera más adecuada de evaluar el trabajo realizado en los salones de clase, porque no solo consiste en describir la experiencia, sino en obtener conocimientos valiosos sobre aspectos centrales que ayuda a mejorar la labor pedagógica en la institución educativa.

- Que los docentes en formación, al momento de realizar la sistematización de las prácticas ejecutadas sean honestos en sus valoraciones, con el fin de identificar aciertos y errores en la planificación, lo cual refleja el trabajo que se ejecuta en el aula.

- Que la Universidad Técnica Particular de Loja refuerce las orientaciones a los estudiantes en el tema de Planificaciones durante la ejecución de los prácticums, para que los futuros docentes vayan consolidando sus conocimientos.

- Que las autoridades de los establecimientos educativos promuevan la sistematización como medida de mejora continua y brinden los espacios y recursos necesarios para recoger y analizar la información, lo que permitirá gestionar mejor el trabajo en el aula y en el plantel.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, L. (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica.* Obtenido de http://www.fao.org/3/a-ah474s.pdf

Albarrán, M., López , M., & Tello, T. (2012). *¿Por qué quiero ser maestra de infantil?* Obtenido de http://observacio6a.blogspot.com/2012/06/por-que-quiero-ser-maestra-de-infantil.html

Barbosa, J., Barbosa, J., & Rodríguez, M. (2015). Concepto, enfoque y jusfificación de la sistematización de experiencias educativas. *Perfiles educativos*, págs. 149-158.

Blanco, M. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje. España.

Borjas, B. (2014). *La sistematización de experiencias significativas en Fé y Alegia: prácticas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación.* Caracas: Banco Interamericano de Desarrollo.

Carrera, X. (2017). Sistematización de experiencias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas de la educación inicial. Ecuador.

Castillero, O. (2014). *Tipos de investigación y sus características.* Obtenido de Psicología y mente: https://psicologiaymente.net/miscelanea/tipos-de-investigacion

Cotán, A. (2014). Investigación - Participación e historias de vida, un mismo camino. España.

Dector, E. (2012). Primer experiencia docente, el análisis del trabajo en el aula. México.

Espinosa, M. C. (2016). Elaboración de una planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje. Ecuador.

Fabbri, M. (2015). *Las técnicas de investigación: la observación.* Obtenido de http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm

FONDEP. (2014). *En el corazón de la escuela palpita la innovación.* Lima: Víctor Alejandro Pasache. Obtenido de Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana.

Fraile, M. (2011). *Teorías educativas que subyacen en las prácticas docentes.* España, España: Universidad de Salamanca.

García, B., Enríquez, J., & Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *REDIE*, 128-134.

Gómez, L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. México.

González, I. (2015). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Obtenido de Universidad de Palermo: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571

González, M. (2017). Presencia de modelos y teorías del aprendizaje en las prácticas educativas actuales. *Odiseo. Revista electrónica de pedagogía*.

Granados, R. (2015). ¿Qué se entiende por sistematizar? Costa Rica.

Guilbauth, J. (2016). *Recursos didácticos y proceso de enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de http://laestrella.com.pa/opinion/columnistas/recursos-didacticos-proceso-ensenanza-aprendizaje/23965137

Hernández , Y. (2013). *¿Qué es la práctica educativa?* Obtenido de https://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/16892.que-es-la-practica-educativa.html

Hernández, J., Ramírez, S., & Souto, X. (2002). De la teoría pedagógica a la práctica escolar. *Revista bigliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 42-98.

Herrera, D., & Melo, M. (2016). Características de las prácticas educativas que aportan a la construcción de la educación . Colombia.

Kohler, J. (2005). *Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular.* Obtenido de P@PSIC. Periódicos electrónicos en Psicología: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004

Londoño, D., & Atehortúa, G. (2014). Los pasos en el camino de la sistematización. Colombia.

Méndez, L. (2011). *Etapas del proceso de sistematización.* Obtenido de https://prezi.com/ixfiqhq3umxz/etapas-del-proceso-de-sistematizacion/

MINEDUC. (2015). Guía de implementación del currículo integrador subnivel preparatoria. Ecuador.

Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Revista electrónica: Innovación y experiencias educativas*, 2-9. Obtenido de Innovación y experiencias educativas: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf

Pérez, T. (2016). *Sistematización de Experiencias en Contextos Universitarios.* Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Quintero, Y. (2011). *La importancia de las estrategias en el ámbito educativo.* Obtenido de Cuadernos de educación y desarrollo. Revista académica semestral: http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm

Reyes, J. (2015). *Estrategias metodológicas para el nivel inicial*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf

Rodríguez, C. (2011). *Estrategias didácticas: métodos, técnicas, procedimientos.* Obtenido de Eumed.net. Enciclopedia virtual: http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/estrategias_didacticas.html

Rodríguez, H. (2016). *Ambientes de aprendizaje.* Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html

Ruiz, L. (2010). La sistematización de prácticas. *Sistematización Experiencia de convivencia*, 1-12.

Sánchez, J. (2014). Mi práctica educativa. México.

Sarceda, C. (2017). La construcción de la identidad docente en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, 281-300.

Tovar, G. (2011). *Estrategias didácticas.* Obtenido de http://estrategiasgrecia.blogspot.com/

UNED. (2015). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de Universidad Estatal a Distancia: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Universia. (2017). *El rol del docente infantil*. Obtenido de http://noticias.universia.net.co/tiempo-libre/noticia/2006/12/04/253787/rol-docente-infantil.html

Universidad Santo Tomás. (2018). *Importancia de la didáctica en la educación preescolar.* Obtenido de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/importancia_de_la_didctica_en_la_educacin_preescolar.html

Valladares, L. (2014). La práctica educativa y su relevancia conmo unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la pedagogía. España.

Zárate, L. (2010). La complejidad como referente teórico en la sistematización de experiencias educativas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1-16.

ANEXOS

Anexo 1.- Autorización para realizar las prácticas

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Portoviejo - 26 - 04 - 2018

Sr. (a)

Rector – Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil , le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum académico que para el presente período se denomina el mismo que tiene por objetivo el poner en contacto al estudiante de nuestra universidad con la realidad educativa ecuatoriana, a nivel institucional, local y nacional.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) – Director (a) se autorice a Narcisa Veronica Valarezo Loayza *estudiante de la Escuela de Ciencias de la Educación mención* Educación Infantil *,portador de la CI.* 0705078665 *, del* 8 *ciclo, con la finalidad de que realice ciertas actividades Sistematización de experiencias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas de educación inicial.como: (Informe escrito del acompañamiento a la docente del aula, observe sobre la gestión académica, la comisión pedagógica, la planificación y gestión del aula) con el objetivo de que nuestro estudiante se familiarice con el Sistema Educativo Ecuatoriano.*

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa

Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.

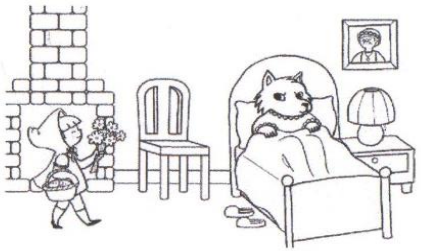
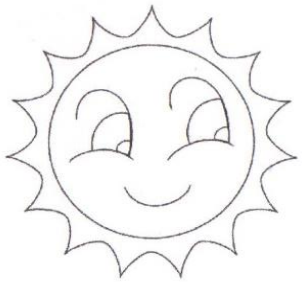
AUTORIZADO

UNIDAD EDUCATIVA "13 DE MAYO"
RECTORADO
Portoviejo - Manabí

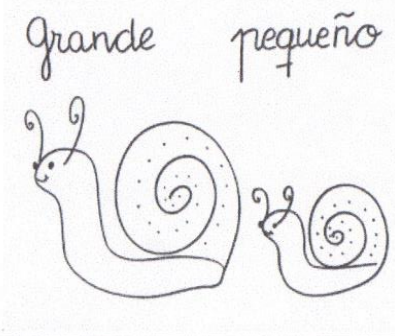
PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACION INICIAL
AÑO LECTIVO

Experiencia de aprendizaje: Cuentos divertidos – sopa de palabras - conociendo mi cuerpito - pequeños malabaristas - grande y pequeño
Grupo de edad: 3 a 4 años No. de niños: 22
Tiempo estimado: 1 semana Fecha de inicio: Lunes 03 – Viernes 7 de julio del 2017

Descripción General De la experiencia	✓ En comprensión y expresión oral y escrita, los estudiantes realizarán actividades como familiarizarse con los textos orales y escritos a través del análisis de sus características y los elementos que lo componen, se desarrollará las destrezas de hablar y de escuchar, el disfrute de la lectura a través de cuentos, periódicos, se desarrollará la comprensión de textos con actividades de escucha, de predicción, de lectura de imágenes. ✓ En identidad y autonomía se trabajará en la construcción de la imagen personal y valoración que el niño tiene de sí mismo, desarrollar y fortalecer su independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y a los demás, promover el desarrollo de su identidad según sus características ✓ En expresión corporal se desarrollarán diversas actividades motrices, expresivas y creativas a través del juego, danzas, bailes, mímicas, se realizará prácticas corporales en forma individual y entre pares, a reconocer su propio cuerpo y como cuidarlo. ✓ En relaciones lógico-matemáticas, se ejercitarán con actividades que permitan al niño describir nociones básicas de tamaño, cantidad, , resolución de problemas del entorno a través del juego			
Elemento Integrador	• **Cuento de caperucita roja** • **Trabalenguas y adivinanzas** • **Partes de mi cuerpo** • **Ejercicios de calentamiento** • **Canción Grande y pequeño**			
ÁMBITOS	DESTREZAS O CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR

Comprensión y expresión oral y escrita	**LL.1.5.22.** Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.	LUNES • Presentación y selección del cuento: Caperucita Roja • Presentación de materiales de acuerdo a la narración • Dramatización del cuento por parte de la docente y escucha de los niños • Identificación de los personajes de la narración • Ronda con los niños con el tema juguemos en el bosque • Ejecución de actividades en lámina con imágenes relacionadas al cuento	Cuentos Títeres Hojas de trabajo Crayones 	**I.LL.1.7.1.** Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal. (I.1., I.2., S.3.)
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	**LL.1.5.20.** Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.	MARTES • Presentación de un libro con adivinanzas y trabalenguas • Lectura de las adivinanzas y trabalenguas por parte de la maestra • Respuestas de las adivinanzas de acuerdo al texto por parte de los niños • Interpretación de una adivinanza corta por parte de los estudiantes • Ejecución de	Libro Laminas Pintura 	**I.LL.1.7.1.** Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el

		actividades en láminas de acuerdo con el personaje de la adivinanza (Sol)		entorno personal. (I.1., I.2., S.3.)
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	**CN.1.1.1.** Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	MIERCOLES • Interpretación de la canción "Partes de mi cuerpo". • Observación de láminas de las partes del cuerpo humano. • Descripción de las características de las partes del cuerpo humano. • Explicación del funcionamiento de cada una de las partes del cuerpo humano. • Armado de un rompecabezas con las partes del cuerpo humano. • Reconocimiento de diferencias físicas entre niñas y niños. • Coloreado de las partes del cuerpo humano en una lámina según el sexo del niño	Cartel del cuerpo humano Laminas Rompecabezas Página de internet Canción Partes Del Cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk 	**I.CN.1.2.1.** Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)
EXPRESIÓN CORPORAL	**EF.1.7.2.** Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	JUEVES • Realización de ejercicios de calentamiento: camino suave sobre talones y punta de los pies, camino con movimientos de los brazos adelante y atrás, trotar y subir rodillas entre otros.	Patio Pelota Canción: arriba las manos abajo los pies ,dando una vuelta una dos y tres,(moviendo la cabeza, dando un brinco)	**I.EF.1.1.1.** Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros). (I.3.)

		• instrucciones por parte del docente hacia los alumnos sobre los juegos y las rondas siguiendo las instrucciones y respetando las reglas. • Ejecución de rondas, lanzar la pelota y pasar por una ula ula • Conversación con los niños y niñas para que expresen que les pareció los juegos.		
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	**M.1.4.24.** Describir y comparar objetos del entorno, según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.	VIERNES • Entonación de la canción grande, pequeño • Escucha del cuento tu grande yo pequeño" • Comprensión de los conceptos tamaño grande y pequeño del entorno • Recortes de objetos grandes y pequeños y pegar en una lamina • Empleo de la técnica de dactilopintura para señalar el caracol mas grande	Canción grande /pequeño https://www.youtube.com/watch?v=mwqqaibODmg Cuento tu grande yo pequeño https://www.youtube.com/watch?v=r4iTEEo6WD8 	**I.M.1.3.2.** Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, longitud, capacidad, peso o temperatura y expresa verbalmente los criterios de la agrupación. (I.2.)

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Estudiante : Narcisa Verónica Valarezo Loayza	**Rector Encargado.** Ing. Franklin Andrade	**Líder pedagógico: Mag. Ligia Ramirez**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 07 de Julio de 2017	**Fecha:** 07 de Julio de 2017	**Fecha:** 07 de Julio de 2017

UNIDAD EDUCATIVA "13 DE MAYO" RECTORADO Portovelo - El Oro

Anexo 3.- Planificación del Prácticum 4

Ministerio de Educación	UNIDAD EDUCATIVA "13 DE MAYO" Portovelo – El Oro	AÑO LECTIVO: 2018 -2019

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Narcisa Verónica Valarezo Loayza	**NUMERO DE ESTUDIANTES**	30 estudiantes	**GRADO/CURSO:**	PRIMERO	**PARALELO:**	"A"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	**TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:**		**PERIODOS:** 1 semana	Inicial 4 Años	**FECHA DE INICIO**	Lunes 28 de mayo A Jueves 31 de mayo
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EJE		**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA**	➢ Esta experiencia de aprendizaje permitirá que el niño/a adquiera niveles de reconocimiento de sus características físicas y su cuerpo aceptándose y valorándose a si mismo ➢ Fomentar niveles de convivencia con su entorno familiar ➢ Identificar su entorno y los beneficios mediante la interacción con los objetos ➢ Adquirir niveles de conocimiento e independencia consigo mismo				
ELEMENTO INTEGRADOR	✓ "Conociendo mi cuerpo" ✓ "Mi comunidad" ✓ "El auto de papa" ✓ "Día de verano"						

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Técnica / Instrumento
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña	RINCÓN DE PLÁSTICA **Lunes 28 de mayo** • Motivación con la canción "mi cuerpo se está moviendo" • Imitación de señalarse las partes del cuerpo mediante la dinámica. Capitán manda "Capitán manda tocarse la cabeza, las piernas, las orejas. • Identificación de las diferencias del niño y niña mediante una lámina • Trozar papel brillante y pegar en el dibujo del cuerpo humano • Identificar y pintar con crayones la silueta de un niño o niña según corresponda.	• Papelote • Papel brillante • Goma. • Marcadores • Cinta masqui • Crayones • Hojas pre elaboradas	• Nombra las características físicas de los niñas y las niñas demostrando una actitud de respeto y consideración a las personas	Técnica: Observación Instrumento. Lista de cotejo

IDENTIDAD Y AUTONIMA	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de los familiares cercanos . lugar donde viven	**Martes 29 de mayo** • Presentación de títeres con el cuento Margarita se ha perdido "La niña Margarita se perdió camino a la escuela y no sabe como llegar, no se acuerda como se llama el nombre de su escuela, su maestra, la calle donde vive. Comentemos sobre el tema • Interacción con los niños por medio de preguntas sobre el nombre de su ciudad, escuela, maestra, padres • Colorear la imagen de la institución educativa, plasmada en una lamina	• Cuento • Títeres • Canción • Láminas gráficas •	• Nombra algunos datos de su identidad como: Nombres completos, edad, nombre de las familiares cercanos lugar donde viven con claridad y precisión	Técnica: Observación,Dialogo Instrumento. Lista de cotejo
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	**Mieroles 30 de mayo** • Motivacion con la canción el "en el auto de papa" • Dialogo sobre los medios de transporte que existen en nuestro medio y los beneficios que nos brindan • Presentación de graficos de medios de transporte terrestre indicando por donde se movilizan • Pegar papel trozado en el dibujo de un carro pre elaborado en un papelote • Pintar con crayón la lámina pre elaborada de un carro	• Graficos • Papel brillante • Goma. • Marcadores • Cinta masqui • Crayones • Hojas pre elaboradas	• Reconoce las funciones que cumplen los medios de transporte, ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad	Técnica: Observación, Dialogo Instrumento. Lista de cotejo
		Jueves 01 de junio • Interacción con los niños mediante una canción "sol solecito" • Dialogo sobre el estado del tiempo, y las estaciones que tenemos en nuestro país	• Crayones • Hojas pre elaboradas • Pintura • Goma	• Elige correctamente prendas de vestir sencillas de	Técnica: Observación, Dialogo

IDENTIDAD Y AUTONIMA	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frio /prendas para el calor	• Motivacion por medio de una ronda, y descripcion de las actividades que podemos realizar durante el día de verano • Colorear las prendas de vestir que se utiliza en clima de verano • Realizar dáctilo pintura en una lámina con el dibujo de un sol	• Crayones • Hojas pre elaboradas • Pintura • Goma	• Elige correctamente prendas de vestir sencillas de manera independiente	Técnica: Observación, Dialogo Instrumento. Lista de cotejo

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Estudiante : Narcisa Verónica Valarezo Loayza	**Rector Encargado**. Ing . Franklin Andrade	**Líder pedagógico: Mag. Patricia Alexandra Jara Zambrano**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 28 de mayo de 2018	**Fecha:** 28 de mayo de 2018	**Fecha:** 28 de mayo de 2018

UNIDAD EDUCATIVA "13 DE MAYO"
RECTORADO
Portovelo - El Oro

Anexo 4.- Evidencias de las prácticas