



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

"Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial en la provincia del Cañar, ciudad de El Tambo del Ecuador durante el año lectivo 2017-2018 "

TRABAJO DE TITULACIÓN

TORA: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol

DIRECTORA: Unda Costa, Alicia Judith, Mgs

CENTRO UNIVERSITARIO CAÑAR

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Loja, octubre del 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mgs.
Unda Costa Alicia Judith

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial provincia del Cañar, ciudad de El Tambo del Ecuador durante el año lectivo 2017-2018 ", realizado por Solórzano Castillo Jaqueline Marisol, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Octubre del 2018

Firma:

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Solórzano Castillo Jaqueline Marisol, declaro ser autor(a) del trabajo de titulación: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, provincia del Cañar, ciudad de El Tambo del Ecuador durante el año lectivo 2017-2018", de la Titulación de Ciencias de la Educación, siendo Unda Costa Alicia Judith director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

Jaqueline Marisol Solórzano Castillo
C.I. 0302384128

DEDICATORIA

Este presente trabajo, producto de mi esfuerzo y dedicación se lo dedico a Dios, por guiar mi mente en todo momento.

A mi madre, que está en el cielo, por iluminar cada noche de desvelo, por mostrarme el camino hacia la meta, por levantarme con más fuerza después de cada caída.

A mi hijo, que es el motor principal que me impulsa a seguir adelante, y demostrarle que nada es imposible, que todo lo que se proponga en la vida lo va a lograr con dedicación y perseverancia.

A mi esposo, por ser mi pilar fundamental y apoyo incondicional, por demostrarme que cada esfuerzo tiene su recompensa, por su comprensión y atención a usted le dedico mi triunfo

Con amor Mary

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad Técnica Particular de Loja, pionera en Educación Modalidad Abierta y Distancia, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de crecimiento como profesional.

Mi agradecimiento sincero a todos mis docentes, quienes fueron los que me motivaban a seguir y conseguir mí anhelada meta, de manera muy especial a mi directora de tesis, Mgs. Alicia Unda Costa, por sus orientaciones, paciencia y comprensión, que hicieron posible la culminación de este trabajo investigativo

Finalmente, mi fraterno agradecimiento a toda mi familia y amigos que me supieron apoyar, con sus consejos y motivaciones

Jaqueline Marisol Solórzano Castillo

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1	6
MARCO TEÓRICO	6
1 Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional.....	7
1.1 Concepto.....	7
1.2 Importancia	8
1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje	9
1.3.1. Dimensión física.....	9
1.3.2 Dimensión funcional.....	10
1.3.3 Dimensión relacional	11
1.3.4 Dimensión temporal.....	13
2 Recursos de ambientes de aprendizaje	14
2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados	14
2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados	15
2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados	18

3	Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales	19
3.1	Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.....	19
3.2	Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales	21
3.3	Creatividad.....	22
3.4	Estética	23
3.5	Organización.....	24
4	Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.....	25
4.1	Características del área motriz	25
4.2	Características del área cognitiva	26
4.2	Características del área lingüística	28
4.3	Características del área afectiva.....	29
	CAPÍTULO 2.....	31
	METODOLOGÍA	31
	2.1 Objetivos de la Investigación.....	32
	Los objetivos planteados para la investigación son los que estipula la UTPL, mismos que se encuentran en el documento de la Guía Didáctica de Titulación, los cuales son:.....	32
	2.2 Procedimiento	32
	2.3.2 Tipos de Investigación	34
	2.4 Contexto y Población	34
	2.4.2. Población	35
	2.5 Preguntas de la Investigación.....	35
	2.6 Métodos	36
	2.6.1 Técnica.....	37
	2.6.2. Instrumentos	38
	CAPÍTULO 3.....	39

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Educación Inicial	40
3.1.1. El ambiente de aprendizaje	40
3.1.2. Tipos de ambientes de aprendizaje.....	41
3.1.3. Elementos que componen la dimensión física.....	42
3.1.4. Importancia en los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.....	43
3.1.5. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial	45
3.1.6. Recursos utilizados en el trabajo pedagógico	46
3.1.7. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	47
3.1.8. La efectividad de los recursos	48
3.1.9. Consideraciones para la selección de recursos	49
3.1.10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico	50
3.1.11. Creación de ambientes de aprendizaje	51
3.1.12. Criterio de los docentes de Educación Inicial.....	52
3.1.13. Ambientes de aprendizaje en cuanto al manejo temporal.....	53
3.1.14. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje.....	54
3.1.15. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje.....	56
3.2 Resultados de las fichas de observación aplicadas a los niños de Educación Inicial	57
3.2.1. Motricidad	57
3.2.2. Lenguaje	59
3.2.3 Noción de objeto	61
3.2.4. Relación de objeto.....	63
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES:.....	68

PROPUESTA.....	69
DOCUMENTACIÓN.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	83
ANEXO 1.....	84
ANEXO 2.....	85
ANEXO 3.....	88
ANEXO 4.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características del área motriz en niños de 3 a 5 años	26
Tabla 2. El ambiente de aprendizaje	40
Tabla 3. Los de ambientes de aprendizaje tipos	41
Tabla 4. Los elementos que componen la dimensión Física	42
Tabla 5. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.....	43
Tabla 6. Los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.....	45
Tabla 7. Recursos que más utilizan en su trabajo pedagógico.....	46
Tabla 8. Recursos de aprendizaje de la primera infancia	47
Tabla 9. La efectividad de los recursos	48
Tabla 10. Consideraciones para la selección de recursos.....	49
Tabla 11. Creación de ambientes de aprendizajes-procedimientos específicos.....	50
Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje	51
Tabla 13. Creación de un ambiente de aprendizaje	52
Tabla 14. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje.....	53
Tabla 15. Habilidades que el docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje	54
Tabla 16. Forma de organización de los ambientes	56
Tabla 17. Motricidad	57
Tabla 18. Lenguaje	59
Tabla 19. Noción de objeto	61
Tabla 20. Relación con los objetos	63

Tabla 21. Propuesta 1.....	71
Tabla 22. Propuesta 2.....	73
Tabla 23. Propuesta 3.....	75
Tabla 24. Propuesta 4.....	77
Tabla 25. Propuesta 5.....	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Dimensión Funcional	11
Ilustración 2. Dimensión Relacional	13
Ilustración 3. Bloque lógico	16
Ilustración 4. Libros y revistas	16
Ilustración 5. Tarjetas de números	16
Ilustración 6. El ambiente de aprendizaje.....	40
Ilustración 7. Los tipos de ambientes de aprendizaje	41
Ilustración 8. Los elementos que componen la Dimensión Física	42
Ilustración 9. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa	44
Ilustración 10. Los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial	45
Ilustración 11. Recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico	46
Ilustración 12. Recursos de aprendizaje de la primera infancia.....	47
Ilustración 13. La efectividad de los recursos.....	48
Ilustración 14. Consideraciones para la selección de recursos	49
Ilustración 15. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico	50
Ilustración 16. Creación de ambientes de aprendizaje	51
Ilustración 17. Creación de ambientes de aprendizaje	52
Ilustración 18. Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje	53
Ilustración 19. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje	55
Ilustración 20. Forma de organización de los ambientes.....	56

Ilustración 21. Motricidad	57
Ilustración 22. Lenguaje	59
Ilustración 23. Noción de objeto	61
Ilustración 24. Relación con los objetos	63

RESUMEN

La investigación denominada “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, fue aplicada en el cantón El Tambo, en donde se trabajó con una población de 8 docentes y 15 niños, a los cuales se les aplicó una encuesta y una ficha de observación respectivamente, para luego de analizar y tabular los datos se concluye la falta de material no estructurado en los diferentes ambientes de aprendizaje, a dicho problema se plantea una solución denominada propuesta para elaborar material no estructurado con material reciclable para el ambiente de convivencia. Con lo que se determinó si se cumplió con el objetivo principal del proyecto que es determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños.

PALABRAS CLAVES: Ambientes no convencionales – desarrollo - integral - niños - aprendizaje

ABSTRACT

The research called "Non-conventional learning environments that promote the integral development of children from 3 to 5 years of the Initial Education Centers, was applied in the canton El Tambo, where we worked with a population of 8 teachers and 15 children, to which a survey and an observation form, respectively, are applied. After analyzing and tabulating the data, the lack of unstructured material in the different learning environments is concluded. This problem is planted a solution called proposal to elaborate unstructured material with recyclable material for the environment of coexistence. With this, it was determined if the main objective of the project was met, which is to determine the incidence of non-conventional learning environments in the integral development of children.

KEY WORDS: Non-conventional environments - development - integral - children – learning

INTRODUCCIÓN

Dentro del sistema educativo nacional se han planteado políticas de estado en donde se tiene como fin el brindar una educación de calidad, que de acuerdo a la Constitución política del Ecuador en el Art. 26, se establece que todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación de calidad y calidez, para cumplir con este derecho el Ministerio de educación en la actualidad a planteado acciones y proyectos que ayuden a las instituciones educativas a lograr un aprendizaje de calidad.

En lo que respecta al Nivel Inicial dicho Ministerio ha creado el Currículo Integrador del nivel Inicial, en donde se encuentran las orientaciones que el docente debe de seguir para implementar una educación de calidad ya sea en los centros educativos formales y no formales.

Por lo que se plantea el investigar sobre los Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de educación Inicial, esta investigación fue dirigida con el fin de determinar si se cumple o no con dichos estándares de calidad

Los ambientes de aprendizaje son concebidos como los lugares de desarrollo de destrezas y experiencias de los niños de nivel inicial, mediante el uso de materiales estructurados y no estructurados que permiten a los niños ejecutar destrezas de forma íntegra y relacionarse con el nuevo conocimiento.

Estos ambientes tienen características básicas que deben de cumplir como son sus dimensiones: físicas, funcionales, temporales y de relación, que permiten determinar si dichos ámbitos cumplen con las especificaciones propuestas por los entes rectores. Su equipamiento está basado en materiales estructurados y no estructurados, los cuales cumplen la función de vincular al niño con el conocimiento y a su vez desarrollar la destreza.

Los estudios hechos sobre este tema son varios a nivel nacional, siendo uno de ellos el realizado por Maldonado (2018), quien en su trabajo investigativo implementado en la ciudad de El Oro, se puede evidenciar que la educación inicial tiene como finalidad, adaptar a los niños a la etapa escolar, a través de actividades lúdicas, que faciliten el desarrollo de destrezas, habilidades, y las diferentes áreas de aprendizaje. Reconociéndose a los ambientes de aprendizaje con ejes centrales del trabajo docente ya que permiten que en estos ambientes se ejecute un correcto aprendizaje de los niños. En cuanto a la Unidad Educativa en donde se ejecutó el proyecto, se puede evidenciar que

no se han hecho investigaciones sobre la temática, pues la Directora manifiesta que a los docentes se les han impartido talleres de Actualización Curricular y círculos de estudio en donde en forma conjunta con los docentes del sector analizan y soluciona problemáticas que a diario van surgiendo.

En lo que respecta a la Universidad Técnica Particular de Loja, unidad rectora del proyecto, a través de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, se ofrece una formación integral para que el estudiante desarrolle competencias, habilidades y destrezas cognitivas, humanas y espirituales, se determina la ejecución de este proyecto con la finalidad de que los docentes conozcan a cerca de la formación de los niños y la forma de trabajo docente dentro de los establecimientos educativos.

La factibilidad de este proyecto es viable ya que se contó con la tutoría necesaria por parte de la Universidad, los documentos bibliográficos y sustentos que respaldó dicho proyecto, a más de que se utilizó una variedad de métodos que ayudaron a que esta investigación sea de carácter teórico-práctico, teórico al momento de elaborar la base biográfica o Marco Teórico, y práctico al momento de ejecutar acciones como fue la aplicación de los instrumentos de recolección de datos como fueron: la encuesta a los docentes misma que constó de 15 ítems, relacionados con los ambientes de aprendizaje, características, como implementarlos, materiales que los conforman, etc., luego la ficha de observación dirigida a los niños de este nivel, la cual estaba compuesta por 23 ítems, que luego al ser tabulados y analizada la información se agruparon en cuatro destrezas básicas: como son la motricidad, lengua, relación de objeto y noción de objeto.

Luego de analizados los datos se procedió a establecer la propuesta de solución al problema detectado, siendo dicha dificultad la falta de material no estructurado en los ambientes y uso de los mismos por parte del personal docente de esta institución, solución que fue dirigida al ámbito de convivencia el cual carece de este material y que fue implementado en 5 horas de clase en el periodo lectivo 2017-2018.

Los objetivos a trabajarse en este proyecto fueron: el objetivo general, Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, del cual se desglosaron seis objetivos específicos que fueron: Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años. Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas. Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje. Desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el

aprendizaje. Elaborar e implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que fomenten el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años. Promover el desarrollo del área motriz, cognitiva, lingüística y afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generen autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares.

Los cuales luego de ser aplicado el proyecto se comprobaron su validez y cumplimiento por lo que se concluyó que: Los ambientes de aprendizaje son importantes, para el aprendizaje pues a través de ellos los niños y niñas de nivel inicial, adquieren conceptos mediante el desarrollo del área cognitiva, afectiva y psicomotora, con destrezas básicas como: clasificación, descripción, seriación, lenguaje, afectivas, entre otras que permiten que los niños vayan captando conocimientos que los ayuden a aprender de forma significativa.

CAPÍTULO 1
MARCO TEÓRICO

1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional

1.1 Concepto

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños, EDUCACIÓN (2014). De acuerdo al autor dichos ambientes serán el lugar donde se desarrolla el hecho educativo, o el aprendizaje significativo de los niños, quienes ejecutan destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices, que a su vez permiten lograr los objetivos institucionales. Lo cual se relaciona con el documento de EDUCACIÓN, CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL, (2014) en donde se hace referencia al ambiente de aprendizaje como un elemento vivo versátil y dinámico dentro y fuera del centro, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo. Convirtiéndose en sí en el segundo lugar donde pasan los niños el mayor tiempo de su vida y es aquí en el cual ejecutan acciones o actividades como el juego, la creatividad, la curiosidad y las destrezas propuestas en los currículos nacionales vigentes. Para Ferrer (2017)

El ambiente de aprendizajes en la educación inicial, se involucran tanto los espacios inter institucionalizados: maternos, preescolares independientes y anexos a la escuela básica, como también los espacios familiares y comunitarios: hogar de los niños y las niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, limoncitos, entre otros. (pág.1)

En este fragmento el autor dice que los ambientes de aprendizaje se desarrollan en todos los espacios donde el niño desarrolla su aprendizaje sea este en su hogar, escuela o comunidad, siempre que los mismos tengan las herramientas necesarias para que se desarrolle el hecho educativo.

De acuerdo a Yurby (2011), los ambientes no convencionales son aquellos ambientes educativos comunitarios, donde se atienden los niños y niñas entre 0 a 6 años, a través de docentes de Educación Inicial, promotores, madres cuidadoras, biológicas y voluntarias; en el cual se desarrollan actividades de aprendizaje previa planificación y están estructurados o implementados en lugares fuera de los establecimientos educativos, como son los centros maternos, guarderías, CNH, mismos que deben de cumplir con los requerimientos necesarios y tener profesionales que permitan desarrollar

un correcto aprendizaje. Dicho concepto se relaciona con lo que declara R.Lechuga (2014) en su artículo e indica que es un espacio donde ocurre el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de éste, los alumnos utilizan sus capacidades, crean, emplean herramientas y artefactos para así obtener e interpretar información, todo esto con la finalidad de construir su aprendizaje. Y de destaca también la necesidad de generar un clima adecuado para atender a todos los estudiantes de un aula para que tengan una buena actitud hacia el aprendizaje. Por lo que es importante considerar los espacios físicos o virtuales, así como las condiciones que logren estimular las actividades de razonamiento de los integrantes del grupo.

1.2 Importancia

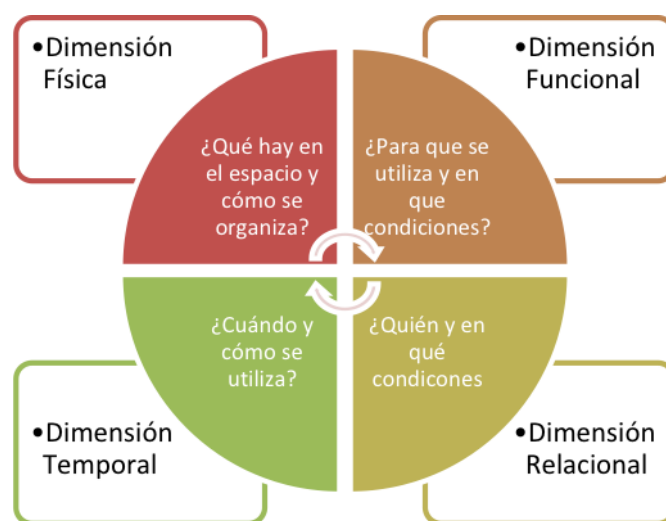
La importancia de los ambientes de aprendizaje se basa en el hecho de que dentro de ellos se desarrollan actividades de aprendizaje que permitan al niño ir aprendiendo. Lo cual está sustentado por Ferrer (2017), quien en su ensayo manifiesta que son un espacio de aprendizaje continuo por la organización del tiempo, los materiales, y las interacciones. Ya que es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje y o “desarrollo”. Todo ambiente de aprendizaje tiene que desarrollarse previa planificación para tener un correcto desenvolvimiento, si existe una organización y anterioridad de recursos se obtendrán los resultados establecidos.

Se reconoce también lo que señala Sanchez, (2009), quien hace referencia a la atención que se brinda en estos ambientes convencionales y no convencionales, pues hace hincapié en que la actividad o interacción que se realice dentro de estos ambientes, es vital para conseguir los objetivos institucionales y que rigen todo ambiente de aprendizaje. Estableciendo a los ambientes “convencionales” y no “convencionales” como lugares importantes para el desarrollo del aprendizaje de los niños, siendo en estos sitios en donde se desarrolla una educación temprana, o el hecho educativo, y se da la vinculación de los miembros de la familia con el docente, promotor y encargado del aprendizaje. Lo cual es ratificado por R.Lechuga (2014), quien plantea nuevas propuestas de organización de los espacios educativos, ya que obligan a crear ambientes educativos de calidad, basados en dos aspectos básicos que son: 1.- El espacio (favorecedor de las relaciones entre los pequeños). 2.- El ambiente (contexto de aprendizaje y significados)”. (pág.2). Estos aspectos conducen a que todo lo que hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. A más de que

constituyen espacios en lo que los niños pueden interactuar, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales adecuadas para poder generar experiencias de aprendizaje significativo y que al mismo tiempo tenga un sentido para ellos. Todas estas experiencias resultan de actividades y dinámicas que son propuestas, acompañadas y orientadas por el docente.

1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

Al hablar de dimensiones se hace referencia a los elementos, o características que deben de cumplir los ambientes de aprendizaje para que puedan cumplir con su fin en común. Dichas dimensiones son:



Fuente: R.Lechuga,(2014)
Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

1.3.1. Dimensión física

Para Irak (2009) en su trabajo sobre Educación Inicial indica que “está vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio, los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él. Así mismo contempla los aspectos estéticos y ambientales” (pág.1). Es decir que se hace referencia a la parte de los recursos materiales, financieros e institucionales, que servirán para desarrollar el aprendizaje de los niños. Según el Ministerio de Educación (2014) en el Currículo de Educación Inicial establece que “esta dimensión trata del espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el

mobiliario, la organización y distribución de los mismos; responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo?” (pág.51). Analizando los dos conceptos de estos autores en sus artículos se define que el espacio físico tiene que ver con la parte de mobiliario y sus recursos los cuales deben de brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente y con seguridad, dentro y fuera del aula, teniendo como características fundamentales el mantener una buena ventilación e iluminación, siempre reconociendo que son estos lugares en donde el niño pasa el mayor tiempo de su jornada diaria de aprendizaje y convivencia. Si se considera un ambiente convencional el aula, lugar en el que los niños van a pasar mucho tiempo del día, tiene que ser un lugar alegre, colorido con mobiliario acorde a su edad y tamaño, siempre respetando sus diferencias individuales y sobre todo se reconoce que las personas que se están educando son niños llenos de alegría, curiosidad, temores y con muchas ganas de aprender.

Al ser los rincones un recurso que proporciona elementos significativos para el trabajo, a través de las experiencias de aprendizaje, es importante que el aula se organice de tal manera que pueda contar con ellos, los mismos que deben tener una distribución y organización en función del espacio del aula y del centro infantil, así como contar con el material adecuado.

Todos los ambientes de aprendizajes deben de contar con los rincones de aprendizaje que son los sectores donde el niños van desarrollando sus destrezas de acuerdo a la actividad que realiza en cada uno de ellos, deben de contener material suficiente, variado y que permitan que cada uno esté debidamente organizado y rotulado lo cual favorece al correcto desenvolvimiento social de los niños.

1.3.2 Dimensión funcional

En cuanto a la dimensión Funcional Irak (2009), manifiesta que “es la relación con la manera de utilización de los espacios físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y el tipo de actividades a que está destinado”. (pág.1). en esta dimensión se considera la parte de uso y funcionalidad de los ambientes, a lo que también señala el documento del Currículo de Educación Inicial (2014), en donde se marca también “la relación con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños a éstos; responde a la pregunta: ¿Para qué y cómo se utiliza?” (pág. 52). En dicho documento se recomienda al docente que es quien debe de tener en claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por lo que el

cuidado conscientemente de cada uno de ellos es fundamental en el transcurso del período educativo y de acuerdo a la experiencia de aprendizaje.

En si el currículo es un referente para los docentes al momento de implementar los ambiente de aprendizaje, ya que da las pautas que se deben de considerar para que los niños se desenvuelvan de forma óptima y a su vez sean la parte integra e importante del aula y del grupo; y sobre todo el desarrollo de su identidad y autonomía.

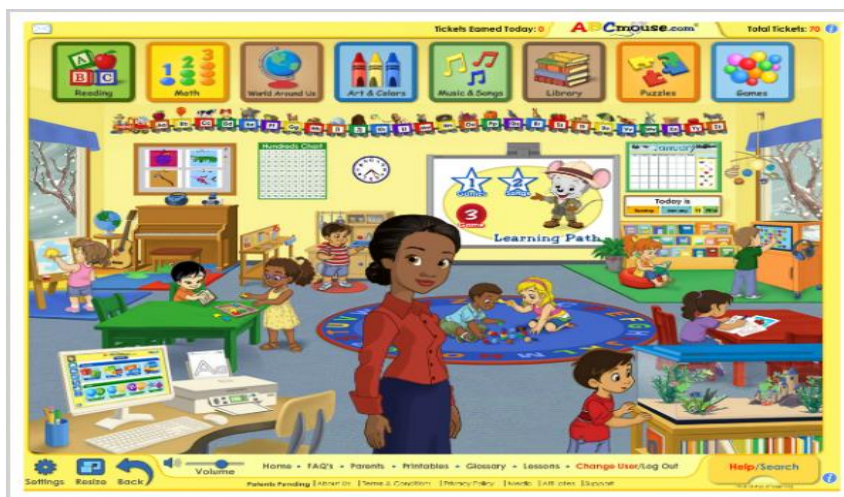


Ilustración 1 Dimensión Funcional
Fuente: Gutierrez (2016)

Un ambiente de aprendizaje en la parte de la Dimensión funcional, tiene relación a la funcionalidad que se dan a los recursos al momento de aprendizaje, tal como se observa en la Figura 1, Gutiérrez (2006), quien indica que la funcionalidad de los ambientes debe de estar estructurada con el fin de que se cumplan con el aprendizaje significativo de los niños.

1.3.3 Dimensión relacional

En cuanto a esta dimensión, “se refiere a las diferentes interacciones que se establecen dentro de los espacios internos, externos y las normas de funcionamiento”. Irak (2009, pág.1). En esta dimensión se trabaja la parte de las relaciones que se van desarrollando dentro del entorno educativo, relaciones entre niños, con los docentes y con padres de familia, las cuales están normadas por la institución y que a su vez deben de ser cumplidas por los actores del hecho educativo. Dicha afirmación se reconoce también en el Currículo de Educación Inicial (2014)., en donde se establece que “las relaciones entre los docentes y los niños, los niños entre sí, entre los adultos, las normas que las regulan, los espacios y actividades que realizan los niños. Responde a la pregunta: ¿quiénes y en

qué condiciones?” (pág. 53). Esta dimensión se evidencia en la calidad de las interacciones que se dan entre los diferentes actores de este proceso. Es decir, las relaciones personales entre los miembros de la comunidad educativa, una relación basada en el respeto mutuo y que cumple con normas y reglas que se encuentran plasmadas en los distintos documentos pedagógicos de la Institución siendo entre estos el Código de Convivencia Institucional, Reglamento Interno, Manuales de Procedimientos entre otros, que al ser cumplidos se logra la calidad educativa.

A más de norma de convivencia que se deben de cumplir se debe de tomar en cuenta las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales de ellos; así también, conocer e interesarse por la historia de cada niño, de su situación familiar, cultural y de su contexto; de esta manera se puede estar alerta del estado emocional de los niños y de las características personales y así respetar sus ritmos particulares y madurativos, conocer estas características garantiza que el niño se sienta seguro incrementando su confianza en el medio. Parte importante para brindar esta seguridad, estabilidad y confianza en los niños es lograr que el profesional se encuentre permanentemente con su grupo a lo largo del año escolar. Los niños de esta edad necesitan que sus necesidades básicas (alimentación, cuidado, protección compañía, contacto físico y visual, de aseo y movimiento) sean satisfechas oportunamente. Ministerio de Educación (2014, pág. 53).

Todos estos aspectos antes mencionados, permiten un correcto desenvolvimiento dentro de la institución el cual se cumple cuando hay una correcta planificación, disposición de recursos y rincones de aprendizaje, así como el respeto a la integridad y necesidades de los niños.



Ilustración 2. Dimensión Relacional
Fuente: Gutierrez (2016)

Como se observa en la Figura 2 Gutiérrez (2016), indica que en esta dimensión se pone de manifiesto las buenas relaciones entre los niños y el docente, la cual debe de estar normada y regulada para lograr una sana convivencia.

1.3.4 Dimensión temporal

Según Irak (2009), señala que en esta dimensión se hace referencia “a la planificación del tiempo y por lo tanto a los momentos que se va a distribuir la jornada o la rutina diaria y los espacios que se van a utilizar en cada uno”. En esta parte se considera la planificación y el horario de clase en el nivel inicial al tiempo de trabajo de los ambientes, sus actividades y utilidades que el docente va a desarrollar dentro de cada ambiente en el tiempo establecido. Al relacionar dicha información con lo que indica el Ministerio de Educación (2014), en donde se señala de “como se trata la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios; responde a la pregunta: ¿Cuándo y cómo se utiliza?” (pág. 54). En respuesta a dicha interrogante se puede responder que es la parte de la planificación de actividades educativas, recursos y objetivos a cumplir dentro de un ambiente de aprendizaje, en un horario establecido por el docente.

El Currículo de Educación Inicial también plantea pautas para la organización de esta dimensión en donde se hace referencia a organizar una rutina donde se desarrollan actividades secuenciadas en respuesta a las necesidades básicas de los niños, así como sus necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo en el que vive. Al aplicar los horarios de clases o de uso de los diferentes ambientes los

niños se van acoplado a los mismos, así como el reconocimiento del tiempo y la actividad a desarrollar en el lugar establecido, y por ende se adaptan al ritmo de trabajo del centro educativo. En conclusión, trata sobre los horarios de trabajo y las rutinas a cumplir dentro de los mismo por parte de los niños y el docente.

Recursos de ambientes de aprendizaje

Concepto de recursos estructurados y no estructurados

La nueva pedagogía de la educación plantea la aplicación de métodos activos constructivistas, en donde el niño es quien realiza y crea su propio conocimiento con el uso de materiales didácticos acordes al área que se esté trabajando y que permite relacionar el contenido con la realidad.

La adecuación de ambientes de aprendizaje es responsabilidad básica del docente, promotor o persona que está encargada del acto educativo, es por tal situación que dichos ambientes tienen que estar equipados con materiales “estructurados” y no “estructurados” para conseguir los fines propuestos.

Para definir lo que son los recursos “estructurados” y no “estructurados”, se considera lo que mencionan Puentes (2015), en su artículo y menciona que materiales estructurados son “aquellos que han sido diseñados específicamente con fines didácticos; mientras que los no estructurados, son los recursos que no han sido elaborados como parte de las actividades educativas, sin embargo se los emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Al hacer esta definición se concluye que los dos recursos tienen como fin común el obtener el aprendizaje de los niños a través de la relación del contenido abstracto con la realidad. Mientras que para Mónica (2017), el material no estructurado “es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad natural”. En fin todos los recursos que el niño use dentro del ambiente educativo sean estos elaborados con fines educativos como materiales lógicos, libros, revistas, entre otros a más de las botellas de plásticos, areneras en otros, son recursos que ayudan al niños a aprender a través de la manipulación, descripción entre otras funciones cognitivas, con el fin de cumplir con el hecho educativo.

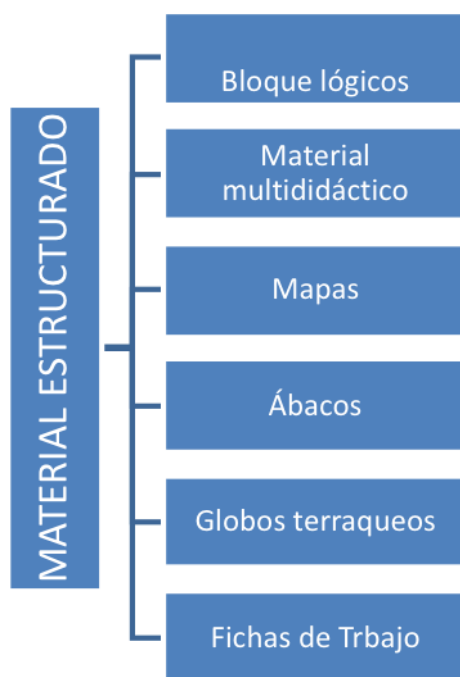
De acuerdo a las definiciones dadas por los autores los materiales estructurados y no estructurados son recursos que los docentes usan para desarrollar el hecho educativo, es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen

utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados

Para Puentes (2015), “los materiales estructurados son aquellos que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuentan con requisitos pedagógicos y científicos)” (pág.4), es decir son los recursos que el docente elabora con un fin determinado y que deben de cumplir con normas requeridas para que puedan obtener el resultado para las que fueron construidas.

Entre los materiales estructurados tenemos:



Fuente: Puentes (2015)

Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

Todos los recursos antes mencionados en la tabla son los materiales estructurados que son elaborados para los fines didácticos y que son adquiridos por los docentes para ser usados por los niños en los diferentes ambientes de trabajo.



Ilustración 3. Bloque lógico
Fuente: Puentes (2015)



Ilustración 4. Libros y revistas
Fuente: Puentes (2015)

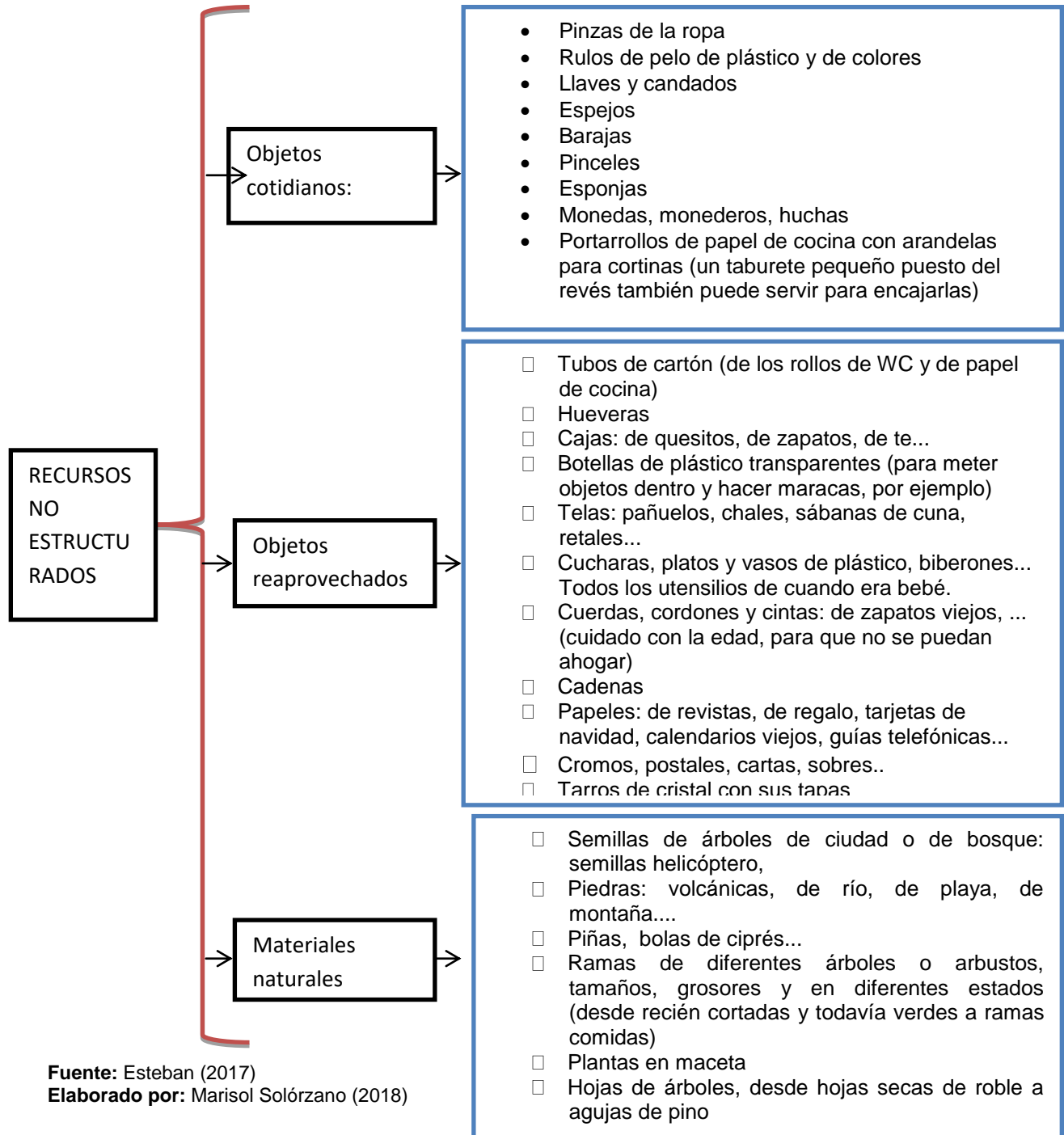


Ilustración 5. Tarjetas de números
Fuente: Puentes (2015)

De acuerdo a las figuras 3,4,5, los materiales estructurados como los menciona Puentes (2015), en su documento de Materiales Didácticos, hacen referencia a todos los recursos

que fueron elaborados de forma didáctica y que tienen el propósito de ayudar en la educación de los niños.

Como se señaló anteriormente retomando lo mencionado por Esteban (2017) en donde se reconoce al material no estructurado especialmente para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo desde su propio interés y curiosidad natural, se reconocen los siguientes materiales.



Fuente: Esteban (2017)
Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

Mientras que los materiales no estructurados son aquellos que no han sido elaborados específicamente con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontáneo.



Fuente: Puentes (2015)
Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

Como se señala en la tabla son recursos del medio, que no son didácticos pero que el docente usa de acuerdo a la necesidad que se presente durante el hecho educativo.

2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

Según R.Lechuga (2014), en su artículo sobre los ambientes de aprendizaje en cuanto a la importancia, indica que

Los ambientes de aprendizaje conducen a que todo lo que hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias. De tal manera que cuando pretendemos ambientar los espacios educativos en el nivel preescolar, debemos tomar en cuenta los espacios y

los materiales disponibles de manera que los pequeños puedan explorar activamente, haciendo unos de todos sus sentidos para que transformen y combinen materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa, donde ellos usen herramientas y equipos apropiados para su edad, donde puedan elaborar, pintar, trabajar , crear, dialogar, bailar, jugar, contar, escuchar , analizar, etc., todo esto con la finalidad de su desarrollo de capacidades, destrezas, hábitos y habilidades que contribuyan a su formación integral.

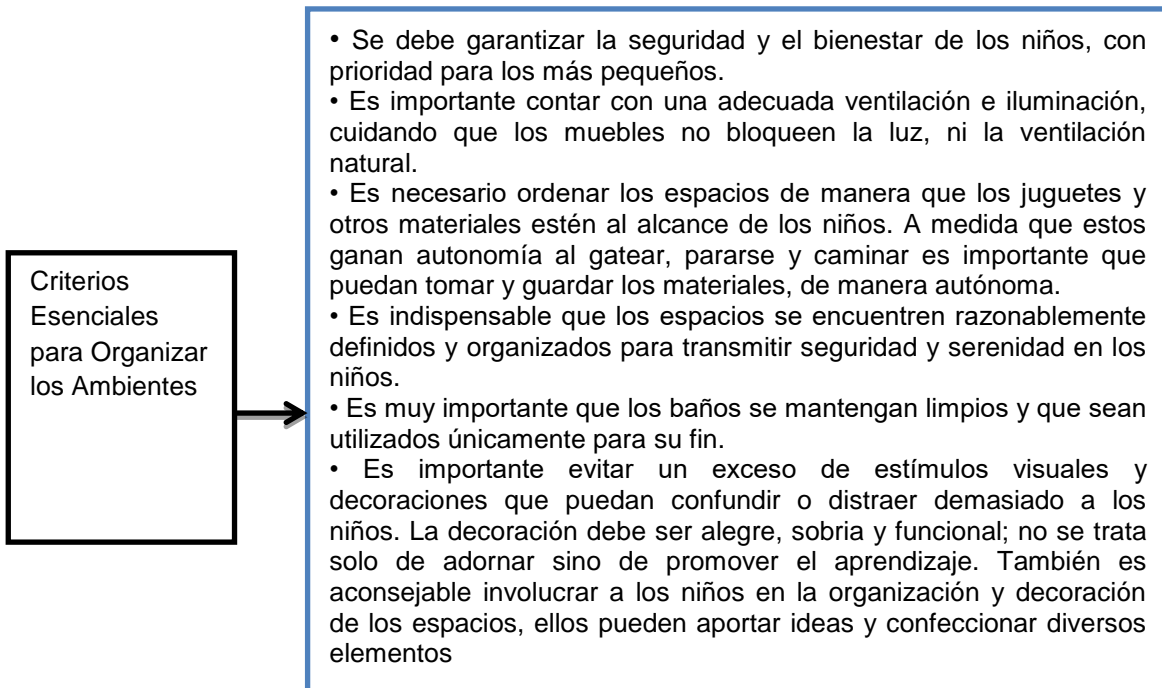
Siendo esta la perspectiva, el docente debe de utilizar adecuadamente los innumerables materiales que se emplean en el ámbito escolar, fomentará unos aprendizajes significativos fruto de las interacciones que realiza el discente con ellos. El uso de material didáctico activa en los niños el aprender a través de los sentidos tiene una influencia muy importante en su crecimiento a nivel físico, cognitivo y social. El alumno asimilará mejor los aprendizajes a través de los sentidos (tacto, vista, oído, gusto y el olfato), siendo el sentido del tacto el más utilizado y relevante en esta etapa. El niño aprende mientras manipula, manipular es igual que pensar, por lo que se impulsa el aprendizaje sensorial en pos de enriquecer la educación infantil

3 Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales

3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje

De acuerdo al Ministerio de Educación (2014) se determina que “los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por si mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños”. (pág.50), por lo que están, intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. En cuanto a la organización de los ambientes de aprendizaje los docentes deben de tener en claro el siguiente aspecto esencial, siendo que los niños permanecen en los centros de Educación Inicial por largo tiempo, por lo cual, necesitan sentirse como en un “segundo hogar”. Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para

organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje, como lo describe el Currículo de Educación Inicial. Para lograr dichos espacios que ofrezcan una calidad de educación se debe de considerar los siguientes criterios:



Fuente: Ministerio de Educación (2014)
Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

Para tener una correcta implementación de los ambientes los docentes de educación inicial deben de adecuar los rincones de aprendizaje que para Carol-Dp (2017), “son conocidos también como sectores, son espacios limitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón de aprendizaje”. (pág. 2). En ellos los niños organizan pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontaneas y netamente lúdicas.

Los rincones comunes son:

- Construcción
- Dramatización
- Arte o Gráfico Plástica
- Música

- Biblioteca
- Juegos tranquilos o intelectuales.

La importancia de los rincones de aprendizaje es la forma de organización que permite en el alumno, el desarrollo de hábitos elementales, cumplimiento de normas ante todo el desarrollo de su autonomía.

Todo rincón de aprendizaje debe de contener:

- Materiales estructurados: Son todos los que se compran hechos o elaborados
- Materiales recolectados: Son los recolectados por los Niños o niñas de la comunidad

3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales

Siendo los ambientes de aprendizaje convencional los que se realizan fuera y dentro del establecimiento educativo, como: centros maternos, ludotecas, guarderías etc., que para Educación, Educación Inicial Ambientes de Aprendizaje para la Atención Prescolar, (2005), también los reconoce como tales y hace referencia a que estos ambientes deben ser adecuados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo. En el hogar donde vive el grupo primario del niño y la niña es importa espacios claramente definidos, para el juego, el descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen durante la rutina diaria.

Dicho contenido se relaciona con lo que manifiesta Maldonado (2017), los ambientes de aprendizaje no estructurado son también aquellos “rincones que pueden ser implementados en un salón de clase. Un ambiente de aprendizaje no convencional puede ser acondicionado con material reciclable, en este caso se habla de un rincón de construcción” (pág. 21). Este rincón lo establece el Ministerio de Educación (2016), como una parte importante porque en el niño desarrolla su inteligencia espacial, la creatividad, el pensamiento matemático, mejora la motricidad fina, el pensamiento analítico al descubrir las formas y tamaños de los materiales con los que puede realizar construcciones.

La creación de ambientes no convencionales con recursos no estructuras resulta sencillo y económico, solo se requiere de voluntad de los padres de familia para ayudar al docente en la consecución de los materiales reciclados e imaginación de los niños para construir diferentes ambientes.

En los espacios físicos de las escuelas se requiere seleccionar materiales y equipo que promuevan el desarrollo integral, que faciliten experiencias de calidad para el aprendizaje, que estimulen la creatividad, la exploración, la manipulación; por lo tanto, es importante emplear los materiales existentes en el medio ambiente, porque constituyen una opción de bajo costo y pueden ser utilizados creativamente favoreciendo los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. Duarte (2003, p. 107)

La utilización de material reciclado aporta riqueza en los estímulos, porque algunos podrán ser pesados, opacos, coloridos, naturales, livianos, transparentes, de colores; todo esto llama la atención del niño y eligen los materiales que son de su agrado. No se requiere contar con recursos costosos para implementar un ambiente no convencional, solo se necesita imaginación, creatividad y estética en el rincón que se acondiciona, porque a los niños lo que les llama la atención son las figuras, los colores y el acceso que pueden tener a ellos

3.3 Creatividad

Una de las características esenciales de todo docente es la creatividad que esté desarrollada para motivar al niño a aprender, en lo que respecta a educación Inicial se determina como una característica fundamental en el aula ya que cuando se trata de la creatividad, hay dos cosas que podemos hacer. Podemos tomar el camino de menor resistencia y sacar la creatividad de los procesos de aprendizaje. O podemos crear un entorno que fomente la creatividad en el aprendizaje y permitir a los niños que exploren sus talentos. (Anderson, 2015), con dicha conceptualización se determina que la creatividad del niño debe de ser desarrollada de forma directa, pues a través de la misma el niño aprende motivado y con curiosidad por el nuevo conocimiento.

Fomentar la creatividad en el aprendizaje, no tiene por qué ser complejo o complicado. Puede ser tan fácil como desplazar los escritorios o dar opciones a los alumnos para su aprendizaje. Son pautas que el docente debe de tener en claro para desarrollar el hecho educativo que según Maldonado (2017), “en el caso del docente de Educación Inicial debe ser muy creativo, porque tiene que establecer ambientes de aprendizaje que motiven a los niños, que los cautiven tan solo con mirar” (pág.22). Precisamente uno de los rincones que sugiere García (2014) que debe existir desde el primer momento que el niño ingresa a la escuela es el de construcciones, ya que constituye el espacio en el cual el niño puede jugar de manera individual o en grupo. Considerándose que las

características fundamentales que debe de tener todo ambiente al momento de ser implementado es la creatividad y que a su vez cause en el niño, curiosidad, motivación y alegría de estar en él.

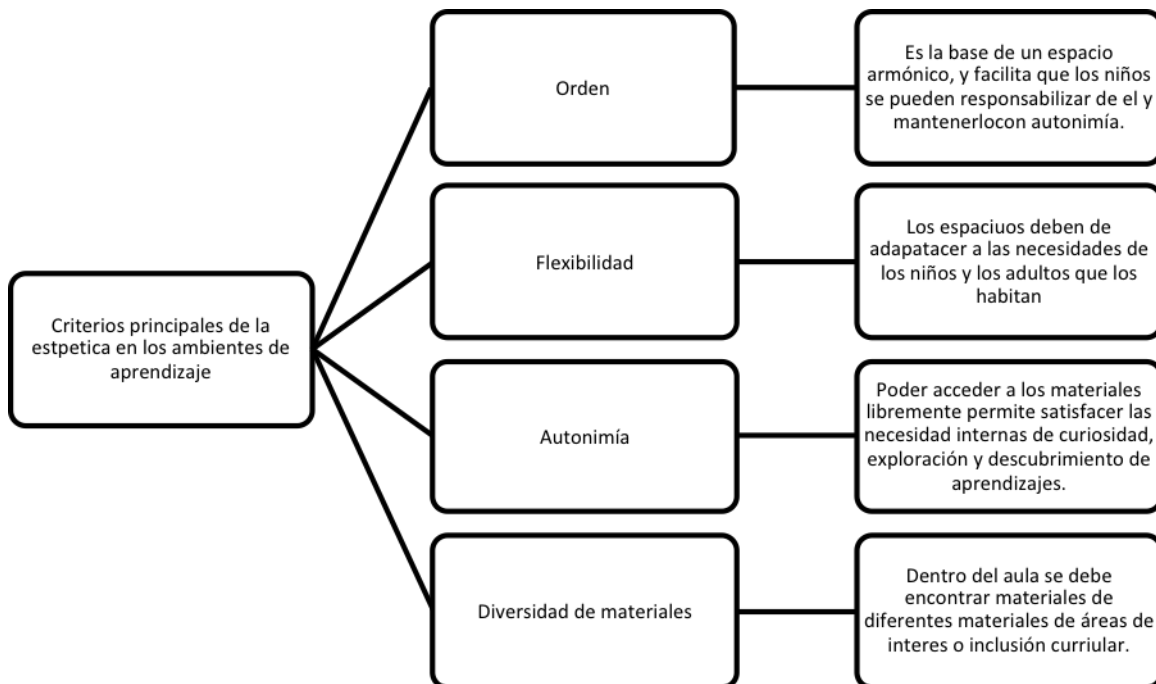
Siendo el fin único el tratar de enseñar creatividad, tanto el educador, el alumno, el ambiente, los recursos o los métodos han de ser creativos. En primer lugar el educador, como director de escena, debe tener entre sus intenciones la primera, el buscar un proceso de enseñanza-aprendizaje creativo. Enseñar creatividad es quizás una de las metas más complicadas en el sistema educativo. Porque busca fomentar lo divergente en un entorno convergente; lo indefinido en un sistema que busca transmitir lo definido y conocido. Porque exige que el educador se coloque en una posición desconocida e insegura: de desprotección, de pregunta, de incertidumbre, de desconocimiento ante lo que el alumno le va a proponer.

3.4 Estética

Para Maldonado (2017), la parte estética de los ambientes de aprendizaje tiene que ver con “el rincón de trabajo debe guardar estética, los colores de las paredes no deben ser ni muy fuertes ni demasiados débiles; el material debe estar limpio y en funcionamiento”. (pág. 23). En lo referente al autor el docente debe de tener en claro que el ambiente debe ser llamativo, de tal forma que tan sólo con ingresar al él, el niño sienta sensaciones diferentes, por eso los docentes deben adecuar estos espacios con tanto amor como se decora la casa.

La presentación y organización de los rincones de aprendizaje hablan mucho del docente, de su capacidad y creatividad para trabajar. Cuando el niño observa que todo es bonito y que está muy elegante y ordenado el salón, pues se incentiva también a cuidar porque sabe que si daña, el ambiente se va a convertir en desagradable ante la vista de los demás.

Se considera los aspectos principales de la estética de los ambientes de aprendizaje presentados por Oliva 2013



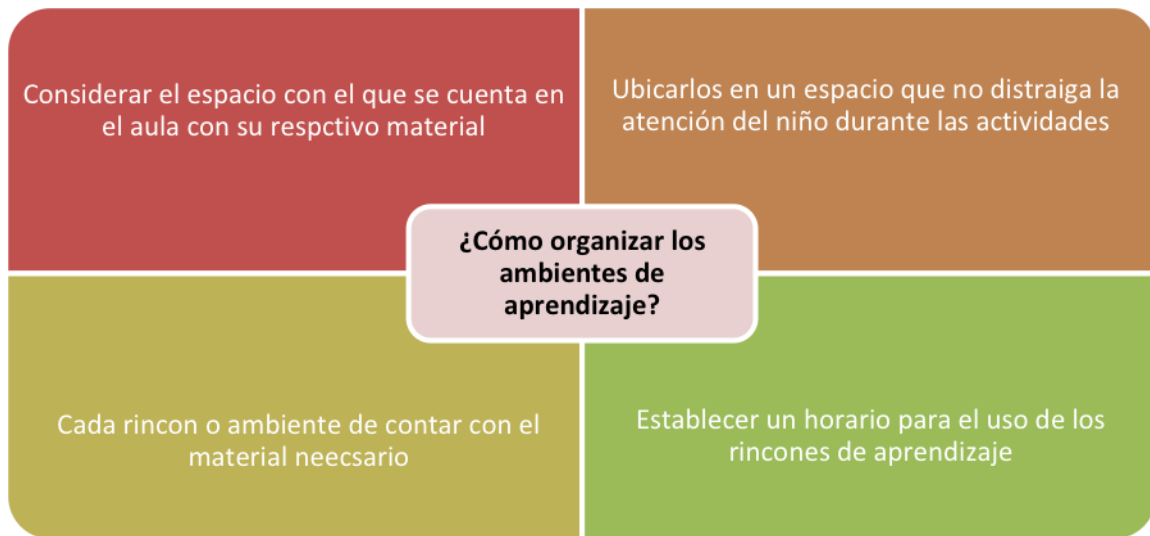
Fuente: Oliva (2013)

Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

3.5 Organización

Siendo el o la docente quien organice el ambiente en un Centro Educativo, y a su vez considerar que éste atienda a las necesidades y potencialidades del niño y la niña que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes. Así mismo, tiene la libertad de identificar cada rincón, espacio o lugar con nombres y/o figuras apropiadas que se relacionen con los procesos, las experiencias, la edad de los niños y niñas y el contexto social y cultural. Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la organización de los diversos ambientes de trabajo en el aula deben estar organizados de tal manera que se constituyan en el “lugar habitable de encuentro, como espacio dinámico, interrelacional a partir de relaciones interpersonales” (p. 21).

Mientras que Téllez (2012), manifiesta que los espacios de aprendizaje tienen que estar “delimitado por zonas donde claramente se vea la actividad que allí se puede hacer” (p. 14). A más de lo que expone el autor, se puede agregar que los espacios deben estar rotulados, identificados por colores, con figuras que capten la atención del niño y sepan identificar fácilmente los diferentes rincones. Siendo los mismos de fácil acceso, uso y reconocimiento por los niños al momento de dirigirse así a cada uno de ellos.



Fuente: Coral-DP (2017)

Elaborado por: Marisol Solórzano (2018)

4 Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años

Para Alarcón (2015, pág. 9), “la edad preescolar es un período de cambios importantes. El niño/a va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permiten que el niño/a sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializarse”. Es decir que la interacción de los niños con su contexto social dentro de un ámbito de aprendizaje permite que el mismo vaya desarrollando habilidades y destrezas cognitivas, motoras y afectivas, que lo ayudaran en su aprendizaje significativo.

4.1 Características del área motriz

Según Alarcón (2015), el desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa, los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración y están presentes. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación viso-motora. (Universidad de Colima, 2012). De acuerdo a lo establecido, es en este aspecto donde el niño desarrolla gran parte de su aprendizaje, pues el área motriz es el eje del desarrollo de las demás destrezas, que al combinarse permiten que el niño/a, logre su interacción con su contexto y crecimiento.

Dentro de esta área se distinguen dos tipos de motricidad la gruesa y fina que a continuación se detalla.

Tabla 1 Características del área motriz en niños de 3 a 5 años

EDAD	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
3 AÑOS	A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto.	Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos. Estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía. Entre los 3 a 5 años perfecciona todo lo anterior. Empieza a Garabatear
4 – 5 AÑOS	A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones.	Hace trazos verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeñas y precisas. Esto marca el inicio del aprendizaje de la escritura.

Fuente: Ramos (2013)

Elaborado Por: Marisol Solórzano (2018)

De acuerdo a la tabla son estas las características que los niños deben de ir desarrollando en el nivel Inicial de 3 a 5 años, destrezas o habilidades que deben de ser explotadas por el docente de aula, a través de técnicas y estrategias activas, así como del uso de material estructurado y no estructurado, que le permitan al niño conseguir cumplir con las 130 destrezas que el Ministerio de Educación del Ecuador propone en el Currículo de nivel Inicial y que a su vez serán la base para el desarrollo de las demás destrezas que se van a ir implementando paulatinamente a medida que el niño vaya avanzando dentro del sistema educativo nacional.

4.2 Características del área cognitiva

En sí el área cognitiva es la parte que tiene que ver con el pensamiento de los niños la cual experimenta una gran evolución. Esto es así porque las experiencias del niño con su entorno son cada vez más ricas. El inicio de la escolarización, el desarrollo del lenguaje y

el desarrollo psicomotor potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa. Para el Blog denominado Madre (2018), la cognición se desarrolla rápidamente en esta etapa. Pues de acuerdo a Piaget, un referente en el estudio de la psicología infantil, los niños de entre 3 y 5 años se encuentran en un estadio cognitivo preoperacional, también llamado de inteligencia verbal o intuitiva. Piaget lo denomina preoperacional porque es anterior al pensamiento lógico u operacional. Según Piaget en sus estudios e investigaciones el pensamiento preoperacional del niño de 3 a 5 años se caracteriza por varios aspectos como:

- Los niños utilizan entre los 3 y 5 años un pensamiento basado sobre todo en la percepción a través de los sentidos. No puede deducir las propiedades que no observa de los objetos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad
- El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico. El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida. No conoce otras perspectivas diferentes a la suya. Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él. Se focaliza en un solo aspecto de la situación, obviando puntos de vista diferentes.
- No relaciona estados iniciales y finales de un proceso, ignora las transformaciones intermedias. Esto quiere decir que sólo comprende lo que ve en el momento. Para el niño de 3 a 5 años siempre es así, las cosas no cambian.
- Establece lazos causales entre fenómenos por proximidad (por ejemplo, creer que tener sueño siempre implica que se acerca la noche).
- Cree que todo tiene una causa (por ejemplo, las nubes se desplazan para llevar agua a otro sitio). No entienden que algo pueda ocurrir por azar.
- Cree que todo está construido artificialmente por el hombre o por un ser superior (por ejemplo, la playa se ha construido llevando arena cerca del agua)

Luego de haber destacado lo que menciona Piaget en su investigación sobre el área cognitiva de estos niños se considera también lo que menciona Alarcón (2015) con respecto a esta área, el autor plantea las siguientes características y a su vez relaciona el área psicomotora para potenciar el desarrollo cognitivo.

- El niño/a preescolar pregunta mucho. Se interesa por todo lo que hay a su alrededor. Los porqués iniciales son seguidos por preguntas mucho más elaboradas. Intenta comprender el mundo que le rodea.
- Comienza a distinguir algunas propiedades de los objetos (colores, tamaños, formas geométricas). A comprender conceptos abstractos (frío, hambre, calor).
- A contar y a entender el concepto de cantidad (hasta tres a los 3 años, cuatro a los 4 años y 10 o más a los 5).
- Aumenta su memoria. Aprende modos de memorizar, como repetir o narrar lo que ha de recordar. La memoria autobiográfica (recuerdos de la propia existencia) es la que se desarrolla en primer lugar.
- Empezará a centrar la atención y a poder planificar acciones.
- La mejora de sus habilidades favorece el gusto por el uso del lápiz. Hace círculos, después cruces y finalmente líneas oblicuas. Colorea. Intenta copiar dibujos.
- A los 5 años los dibujos son muy elaborados. En la figura humana diferenciará varias partes (cabeza, tronco y extremidades).
- Al final de esta etapa, muchos niños, aprenden ya a copiar letras y a memorizar su forma. Es el inicio de la escritura y la lectura. Familia y Salud (2013)

4.3 Características del área lingüística

El área del lenguaje tiene relación con el área cognitiva y social de los niños/as, pues a través de la constante relación con los demás niños y docente permite que el infante, aumente su vocabulario y empiece a comunicarse y a su vez expresar lo que siente, y piensa.

El desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas. También comienzan a articular y a pronunciar las palabras con mayor exactitud. En esta etapa es cuando el uso del lenguaje se va sofisticando y haciéndose más complejo. Rodríguez (2018)

El lenguaje en los niños también va mejorando conforme avanzan los años. Según Tarrés (2013) los niños y niñas de 3 a 5 años son capaces de expresar su estado de ánimo, sus deseos, necesidades; disfrutan cuando hablan con adultos y tienen siempre presente el ¿por qué?, algo propio en esa edad donde despiertan la curiosidad; tienen dificultad para

emplear ciertos tiempos verbales. Que para Alvarez (2015) el desarrollo del lenguaje a la edad de 3 años, el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico. (...) (pág.2).

Como lo manifiestan los autores es en esta área donde se incrementa más su desarrollo lingüístico del cual se destacan las siguientes características evolutivas.

- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.
- Progresiva utilización los pronombres personales, preposiciones y adverbios.
- Coordinación de frases mediante conjunciones.
- Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.
- Va adquiriendo las oraciones de relativo y las completativas.
- Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata).
- Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales. Litural (2018)

Todas las características que señala el autor, muestran lo significativo que es el área del lenguaje en los niños para tener un buen nivel académico. Durante esta etapa de tiempo los niños se encuentran en un período de preparación para la etapa escolar, y la comunicación es fundamental, una comunicación que debe ser clara y sencilla en donde el niño vaya relacionando y ampliando su vocabulario y pueda comunicarse desde formando palabras, hasta oraciones y pueda comunicarse.

4.4 Características del área afectiva

El desarrollo afectivo permite al ser humano establecer afectos, vínculos interpersonales, una forma de vida y entender el mundo que le rodea, mismo que a su vez está influenciado por diversos factores.

Es importante la relación entre iguales que experimentan los niños cuando ingresan al nivel inicial, porque es ahí donde surgen las primeras amistades, pues los pequeños se sienten atraídos por otros niños del mismo género y que tienen un comportamiento parecido al suyo esto según Desarrollo social en los niños (2013). Lo que ocasiona en los niños si familiarización y el verse reconocidos en los demás niños de su edad pues se

siente entendido, coinciden en actividades y se comunican de forma rápida entre ellos, surgiendo así los aspectos afectivos positivos de su crecimiento.

Para Alvarez (2015), Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad. En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores (pág. 3)

Se considera también lo que menciona en cuanto a las características evolutivas de esta área, las cuales se presentan las siguientes

- Capta expresiones emocionales de los otros.
- Le gusta jugar solo y con otros niños.
- Puede ser dócil y rebelde.
- Posee una conducta más sociable.
- "Crisis de independencia".
- Afianzamiento del yo.
- Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
- Asume las diferencias sexuales.
- Juego simbólico.

Dichas características permiten concluir que esta área tiene que ver más con la parte social y de relación pues el niño si primer vínculo afectivo lo realiza con su familia, en segundo plano con los que le rodean en este caso en su hecho educativo con los demás niños y docente, con quienes establece relaciones recíprocas de respeto y compañerismo para con los demás, se determina también su parte de autoestima e inicia su desarrollo personal.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

2.1 Objetivos de la Investigación

Los objetivos planteados para la investigación son los que estipula la UTPL, mismos que se encuentran en el documento de la Guía Didáctica de Titulación, los cuales son:

2.1.1 Objetivo general:

1. Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

2.1.2 Objetivo específico:

1. Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.

2. Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.

3. Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.

4. Desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.

2.2 Procedimiento

Toda investigación requiere una planificación u organización de actividades que deben de ser desarrolladas para conseguir los objetivos propuestos, en este caso el procedimiento a seguir varía de acuerdo al investigador, el problema, los objetivos y el tipo de investigación.

Pasó uno: Investigación bibliográfica.

Luego de la debida capacitación o asesoría sobre cómo elaborar y ejecutar el proyecto planteado por la Universidad se procedió con la primera actividad que fue la búsqueda de información Bibliográfica en textos, artículos científicos, documentos obtenidos del internet así como tesis que tuvieron alguna relación con el tema, luego de esto se procedió a aplicar las diferentes estrategias de estudio que ayudaron a determinar y recopilar la información necesaria que justifique dicha investigación, a este apartado se aplicó las Normas APA sexta edición.

Pasó dos: Investigación de campo.

Luego de haber concluido con el primer capítulo denominado Marco teórico, se procedió con el segundo que en sí es la aplicación de campo en donde se establecieron los instrumentos de recolección de información como la encuesta y la ficha de observación, los resultados de la aplicación de estas técnicas sirvieron para armar el capítulo tres.

2.3 Diseño y tipo de la investigación

2.3.1 Diseño de la investigación

Dentro de la investigación planteada se formuló el objetivo general: Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años. Del mismo que se desglosan los siguientes objetivos específicos: Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años. Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas. Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje. Desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.

La investigación parte de un enfoque investigación- acción participativa, siendo una forma de indagación introspectiva colectiva, emprendida por los participantes en situaciones sociales; transversal: que son investigaciones que recopila datos en un momento único; descriptivo: se podrán indagar los niveles de una o más variables en una población dada; exploratorio: trata de una exploración inicial en un momento específico que estudia la realidad desde la interpretación y comprensión de los sujetos que construyen significados en relación con el contexto social y cultural.

El potencial de la investigación participativa apunta a la producción de conocimiento, articulando de manera crítica los aportes de la ciencia y del saber popular, con el fin de reorientarlos hacia la acción transformadora de la realidad Jhon (2002). En este escenario la educación superior pretende ofrecer a sus estudiantes la posibilidad de generar transformación en un campo laboral determinado. Se pretende que los estudiantes asuman un compromiso frente al proceso investigativo. La investigación participativa le permite a la gente desarrollar un mayor sentido de pertenencia del proceso investigativo.

El sentido de pertenencia que los participantes tienen del proceso de investigación aumenta en función de su grado de compromiso y control de la investigación Balcazar (2003).

Los resultados serán construcciones dinámicas en permanente transformación de la realidad; por lo tanto, la investigación que se propone es de tipo cualitativo, ya que facilitará explicar y caracterizar los ambientes de aprendizaje no convencionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera, que haga posible conocer el problema de estudio de la misma manera que se presenta en la realidad.

2.3.2 Tipos de Investigación

La presente investigación parte de un enfoque de investigación acción - participativa, es de tipo cualitativa, exploratorio y descriptivo. Que para Elliott, (2005) Señala que: "La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, que en el caso de la exploración planteada se trata es de indagar sobre el conocimiento que tienen los docentes, de los ambientes de aprendizaje y recursos utilizados por parte de los mismos en Educación Inicial.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la investigación cualitativa puede desarrollar preguntas e hipótesis durante y al final de la investigación. "La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación; y resulta un proceso más bien circular y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular" (p. 7). Relacionado con la investigación se formularon preguntas que luego de una correcta aplicación de técnicas de recolección de información y de su respectivo análisis se verificara su validez.

2.4 Contexto y Población

2.4.1. Contexto

La investigación realizada en el cantón El Tambo, provincia del Cañar situado en la zona Sur de la sierra ecuatoriana. Lugar caracterizado por un ambiente acogedor, sencillo, integrado por personas de diferentes etnias que engrandecen la interculturalidad del Centro Educativo y de nuestro Cantón. en sí la investigación se realiza en la Unidad Educativa Fiscomisional "Mariana de Jesús", la cual cuenta con 25 docentes y 5 administrativos esto en lo que respecta al área profesional, también tiene la asistencia de 721 dicentes los cuales proceden de hogares completos, disfuncionales y monoparentales, su economía es buena pues reciben remesas de sus padres desde el

exterior lo que ocasiona que en su mayoría sus representantes sean abuelos, tíos o apoderados, siendo esto causal de que exista un porcentaje de niños con mal rendimiento académico.

La institución cuenta con todos los niveles de Educación siendo así el caso que en el nivel Inicial en donde existe un paralelo de Inicial I y asistan 24 niños, en cuanto al Inicial II existen 3 paralelos a los cuales asisten 101 niños, en lo que respecta a la General Básica cuenta con todos los subniveles de educación.

2.4.2. Población

De acuerdo a Givinden (1998), la población es “el conjunto de todos los elementos, medidas, individuos u objetos que tienen una característica común”. (pág.3). es decir que es la parte de los individuos a quienes se va a investigar y se debe de aplicar los diferentes instrumentos de recolección de información.

La investigación se desarrolla en un establecimiento de Educación Inicial en donde se trabajar con 8 docentes y de 10 a 15 niños de este nivel, de los cuales se obtendrá información básica para sustentar la investigación

2.5 Preguntas de la Investigación

Las interrogantes que surgen a partir de estos antecedentes, y que se evidencian en la formulación de los objetivos generales y específicos son las siguientes:

- ¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?
- ¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?
- ¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

La investigación se realizará con el aporte de los estudiantes de la carrera de Educación Infantil, legalmente matriculados en el componente educativo Prácticum IV. Como conocemos, una de las competencias del estudiante de la carrera es adquirir destrezas investigativas para mejorar una determinada realidad educativa, y, por tanto, pretendemos que el desarrollo óptimo de este trabajo sea una evidencia concreta de ello.

2.6 Métodos

Según Munch (2007), “el método es un medio para alcanzar un objetivo; el método científico es la explicación, descripción y predicción de fenómenos, y su esencia es obtener con mayor facilidad el conocimiento científico” (pág. 14)

De entre los métodos de investigación que se pueden utilizar en el presente estudio, describimos los propuestos por Hernández (2006):

En cuanto a la descripción de cada uno de los ambientes de aprendizaje estructurados y no estructurados, así como sus características, beneficios para promover el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, se aplicó el método descriptivo mismo que permitió y análisis profundo y de comprensión del tema.

Para la descomposición del objeto de estudio y la determinación de sus partes así como de sus características se aplicó el método analítico – sintético, que facilito la desestructuración del tema y a su vez la explicación de la relación que existe entre los ambientes de aprendizaje no convencionales y su aporte para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años

Se aplicaron estos métodos para configurar el conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje no convencionales y dar a conocer los beneficios que brindan en la enseñanza – aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.

En el capítulo III que corresponde al análisis y tabulación de los datos obtenidos de los instrumentos de investigación se aplicó el método estadístico, que hizo factible organizar la información alcanzada, los cuales luego de ser aplicadas fueron analizadas y relacionadas con la información científica para dar validez a dichos resultados.

En cuanto a la estructuración del Marco teórico se aplicó el método hermenéutico, que permite la recolección e interpretación bibliográfica, la cual fue obtenida de libros, artículos científicos, blogs de internet, que luego de ser analizados mediante técnicas de resumen, subrayados, se obtuvo la información requerida para este fragmento.

2.6.1 Técnica

Según Munch (2007), la técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa el método. Si el método es el camino, la técnica proporciona las herramientas para recorrer ese camino". (pág. 14)

De entre las técnicas que facilitarán el proceso de investigación, tenemos las siguientes:

Para la configuración del Marco teórico, conjuntamente con el método hermenéutico se aplicó la Técnica de investigación bibliográfica que permitió la recolección y análisis de la información que servirá de base científica para la investigación. Información que fue analizada mediante la lectura de textos y que a su vez se estructuró mapas conceptuales así como organizadores gráficos que sintetizar en parte la indagación y en donde se encuentra información importante de dichos documentos.

El resumen o paráfrasis como medio para presentar un texto original de forma abreviada; éste permite favorecer la comprensión del tema, entender mejor el texto y redactar con exactitud y calidad.

Técnicas de investigación de campo: Para la recolección y análisis de datos, se puede utilizar las siguientes técnicas:

La observación: es una técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas. Desde el criterio de Anguera, (1998, p. 57) la observación se convierte en una técnica científica en la medida que: Sirve a un objetivo ya formulado de investigación. Es planificada sistemáticamente, está sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad, y, se realiza en forma directa sin intermediarios que podrían distorsionar la realidad estudiada. Además, conviene resaltar que observar es contemplar y examinar atentamente algo con el objeto de determinar su naturaleza y funcionamiento. Para el método de observación se elabora una ficha de desarrollo para ser aplicada a los niños, la misma será de utilidad para saber cómo inciden los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral en los niños de 3 a 5 años.

La encuesta: es una de las técnicas más utilizadas, se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. El cuestionario a los docentes permitirá cualificar los ambientes de aprendizaje que se generen a partir de prácticas escolarizantes y actividades dirigidas a los niños, e identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje que generan experiencias significativas

La aplicación de dichos instrumentos permite conocer la situación actual de la investigación. En este caso de ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

2.6.2. Instrumentos

De acuerdo a Munch (2007), “los instrumentos para recabar información son, parte de las técnicas de investigación documental, la encuesta, el cuestionario, la entrevista, los test y las escalas de actitudes”. (pág. 67), los cuales permiten recabar información confiable y válida para establecer y plantear las variables, la bibliografía entre otros aspectos.

Para el caso de esta investigación, los instrumentos que se utilizaron son los siguientes:

- a. Cuestionario a docentes de Educación Inicial de las diferentes aulas de los Centros de Educación Inicial este instrumento indaga sobre el conocimiento de los ambientes de aprendizaje y recursos utilizados por parte de las docentes de Educación Inicial.
- b. Ficha de observación a los niños: esta ficha consta de 23 criterios que registran avances en diferentes áreas de desarrollo infantil a través de una correcta intervención en los ambientes de aprendizaje. Dicho documento se aplicará el momento de las actividades diarias de los niños, en donde se obtendrá información valiosa para la investigación.
- c. Ficha de documentación y reflexión: esta ficha pretende documentar de forma sencilla la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional, lo cual permite la reflexión de la estudiante sobre una acción práctica fundamentada en el diagnóstico y el marco teórico desarrollado en las fases anteriores de la investigación. Este constituirá un elemento que cierra el proceso investigativo y puede abrir nuevas posibilidades sobre el tema planteado.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de Educación Inicial
3.1.1. El ambiente de aprendizaje

Tabla 2. El ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo	8	100%
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo	0	0
Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo
Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

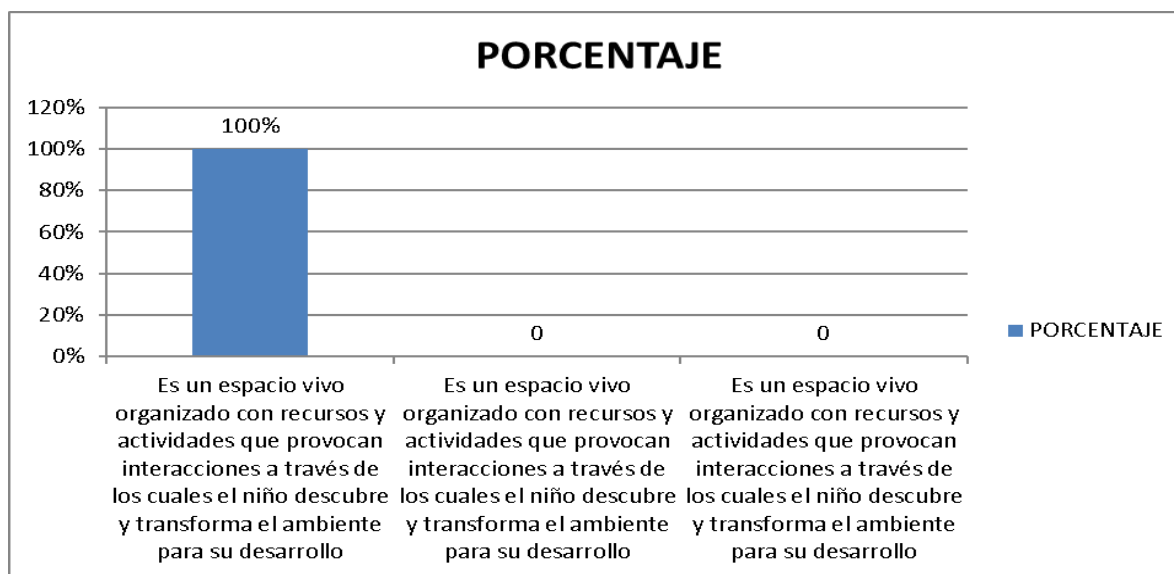


Ilustración 6. El ambiente de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo
Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 100% manifiestan que los ambientes de aprendizaje son un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo.

Lo cual es ratificado por el Ministerio de Educación (2014), que en su aportado se conceptualiza a los ambientes como el lugar donde se desarrolla el hecho educativo, o el

aprendizaje significativo de los niños, quienes ejecutan destrezas cognitivas, afectivas y psicomotores, que a su vez permiten lograr los objetivos institucionales.

Deduciéndose entonces que dichos ambientes son lugares de aprendizaje, organizado y didáctico, en donde los niños a diario desarrollan destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras, conjuntamente con el apoyo de docentes y padres de familia.

3.1.2. Tipos de ambientes de aprendizaje

Tabla 3. Los de ambientes de aprendizaje tipos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincones de juego	4	25%
Ambiente no convencional	0	0%
Arenero	8	50%
Taller de arte	4	25%
Salón de juegos	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

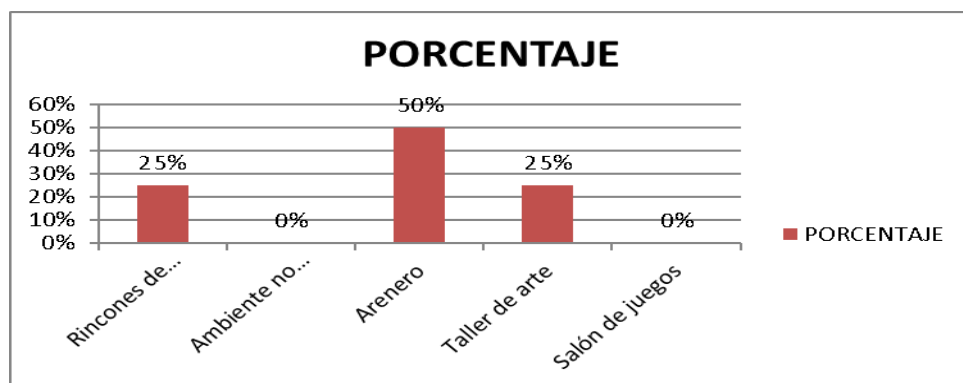


Ilustración 7. Los tipos de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

De acuerdo a la gráfica de los tipos de ambientes de aprendizaje el 50%, indican que el arenero como un ambiente no convencional, el 25% manifiestan que los Rincones de juego y el 25%, Talleres de arte, siendo los dos últimos parte de los ambientes convencionales.

Dichos datos se relacionan con lo que indica Sanchez, (2009), quien hace referencia a la atención que se brinda en estos ambientes convencionales y no convencionales, haciendo hincapié en que la actividad o interacción que se realice dentro de estos ambientes, es vital para conseguir los objetivos institucionales y que rigen todo ambiente de aprendizaje.

Los tipos de aprendizaje convencionales como los rincones de juegos, talleres de arte, entre otros son los que están bien estructurados y que tiene como fin el conseguir los objetivos educativos, y los no convencionales que en este caso son el arenero, el jardín, entre otros, son aquellos que no están bien estructurados pero que son una ayuda para los docentes en el momento del hecho educativo.

3.1.3. Elementos que componen la dimensión física

Tabla 4. Los elementos que componen la dimensión Física

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las medidas del espacio	4	50%
Los materiales y el mobiliario	4	50
La ubicación y utilización del mobiliario	0	0%
Las relaciones entre los niños	0	0%
La organización del tiempo en la jornada diaria	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

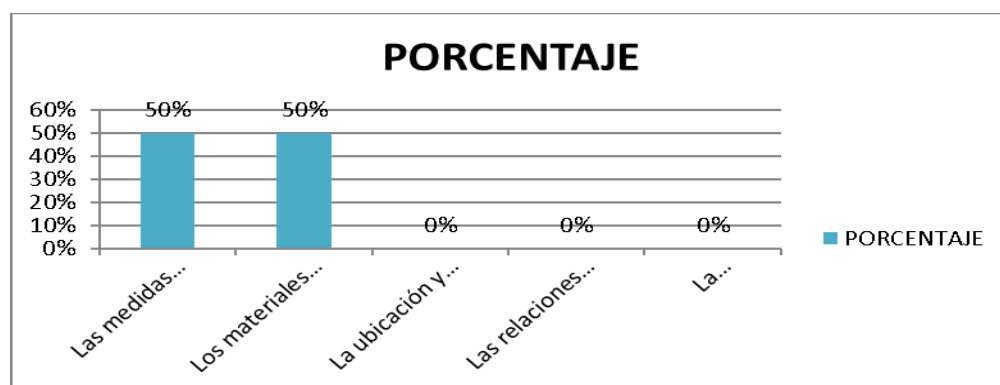


Ilustración 8. Los elementos que componen la Dimensión Física

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En lo que respecta a los elementos que componen la dimensión física, los docentes de educación inicial indican que el 50% son las medidas del espacio y el otro 50% manifiestan que los materiales y el mobiliario.

Dichas opiniones se vinculan con lo que manifiesta Irak (2009) en su trabajo sobre Educación Inicial quien indica que está vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio, los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él. Así mismo contempla los aspectos estéticos y ambientales” (pág.1). lo cual es ratificado por el Ministerio de Educación (2014) que en su documento establece que esta dimensión trata del espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos” (pág.51).

Al analizar las respuestas de los docentes de educación Inicial y los autores antes citados se deduce que la dimensión física de los ambientes es la parte estructural del mismo es decir su ubicación, dimensiones organización y relación entre los rincones de aprendizaje, los cuales tienen que cumplir con los requerimientos institucionales.

3.1.4. Importancia en los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

Tabla 5. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promover la importancia de los niños para mantener la atención en las actividades diarias	0	0%
Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa	0	0%
Facilitar el aprendizaje mediante la interacción con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato	8	100%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

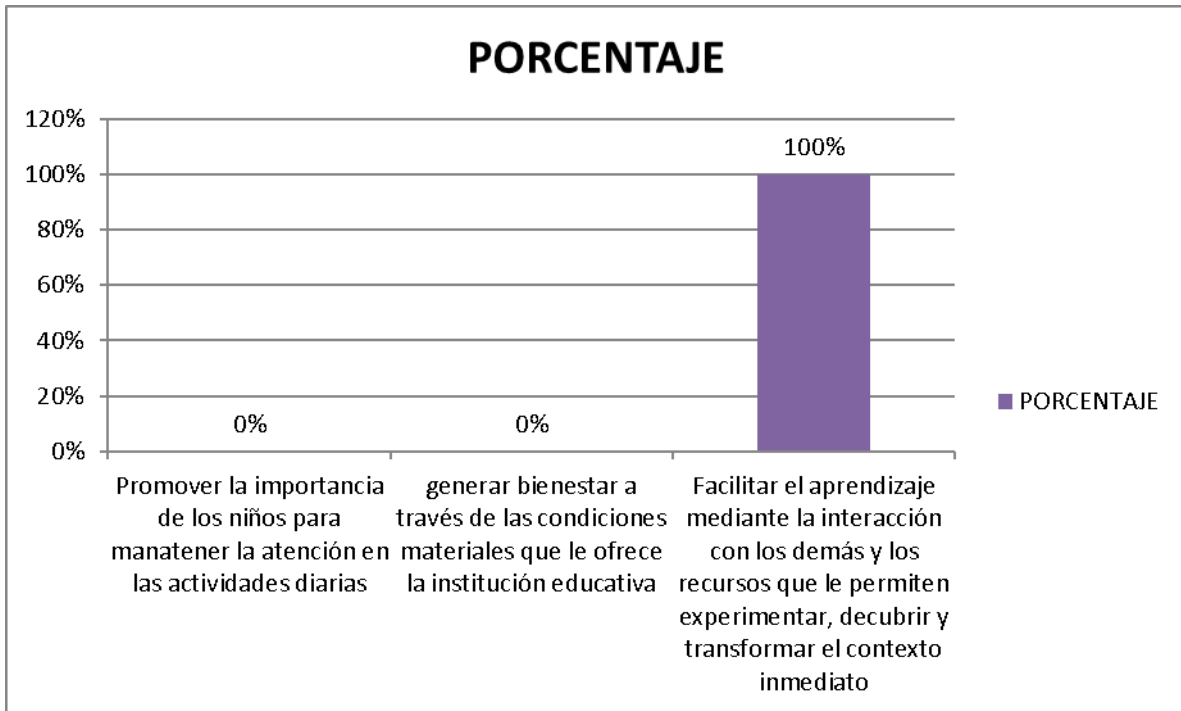


Ilustración 9. Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En cuanto a la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa se deduce que el 100% de los docentes manifiestan que su importancia radica en facilitar el aprendizaje mediante la interacción con los demás y los recursos que permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

Para lo cual se considera los que menciona Ferrer (2017), quien en su ensayo manifiesta que son un espacio de aprendizaje continuo por la organización del tiempo, los materiales, y las interacciones. Ya que es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje y o “desarrollo”. Todo ambiente de aprendizaje es importante pues el solo hecho de que dentro de los mismos se imparta el aprendizaje a niños de 3 a 5 años de edad el mismo tiene que estar organizado y acorde a la edad de los mismo y a su vez que cumpla con las expectativas que tiene los padres de familia para la educación de sus hijos

3.1.5. Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial

Tabla 6. Los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estructurados	8	100%
No estructurados	0	0%
Semi estructurados	0	0
Ninguno de los anteriores	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

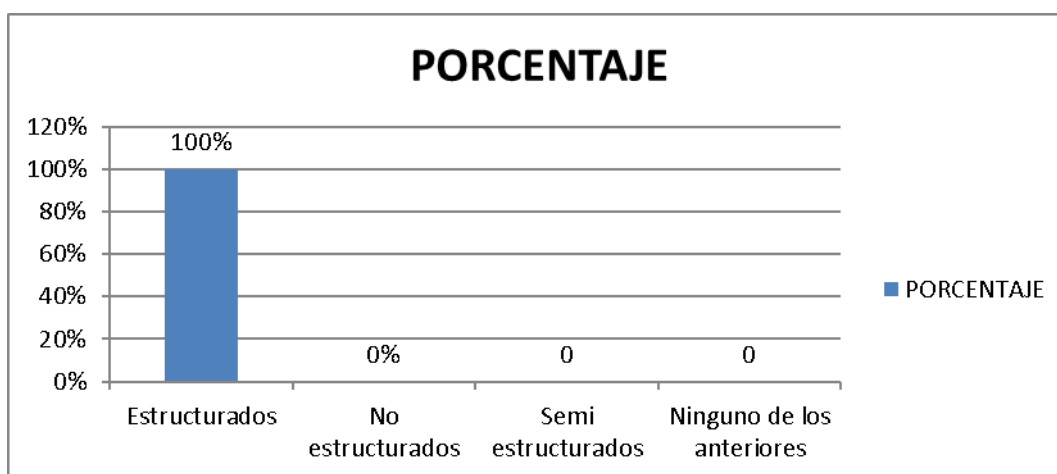


Ilustración 10. Los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 100% de los docentes indican que los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son los estructurados, dejando de un lado los no estructurados.

Puentes (2015), en su artículo menciona que materiales estructurados son “aquellos que han sido diseñados específicamente con fines didácticos; mientras que los no estructurados, son los recursos que no han sido elaborados como parte de las actividades educativas, sin embargo, se los emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje”

Siendo los materiales estructurados los que cumplen con las normas requeridas y tienen un fin didáctico de ayudar a los docentes a cumplir con algún objetivo o destreza para la que fueron creados.

3.1.6. Recursos utilizados en el trabajo pedagógico

Tabla 7. Recursos que más utilizan en su trabajo pedagógico

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	8	31%
Loterías	0	0%
Rompecabezas	8	30,77%
Pelotas	8	30,77%
Telas	0	0
Cajas	0	0
Material de reciclaje	2	7,70%
TOTAL	26	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

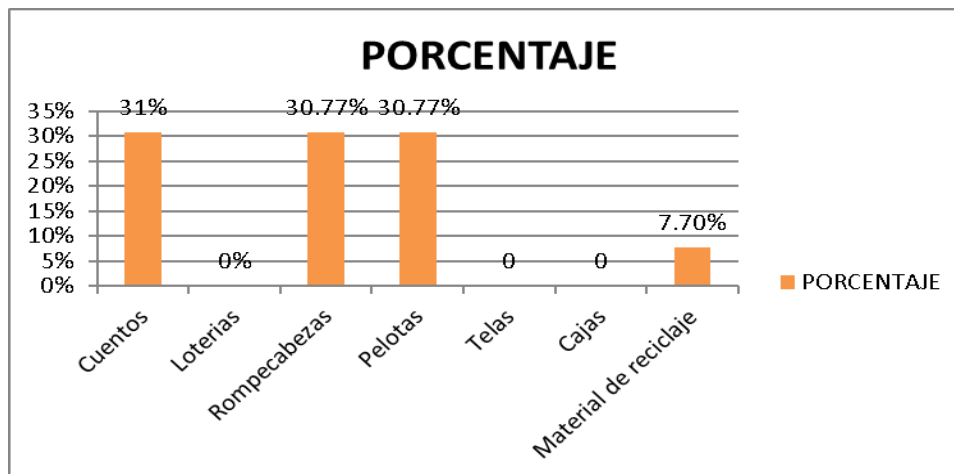


Ilustración 11. Recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En cuanto a los recursos más utilizado de acuerdo a la gráfica se establece que el 31% más usan cuentos y el 30,77% rompecabezas al igual que las pelotas y en un porcentaje bajo los materiales de reciclaje 7.70%.

De acuerdo a Gutierrez (2015), los recursos pedagógicos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Dicha conceptualización se relaciona con los datos de la gráfica 10 en donde de acuerdo a la selección de los docentes se menciona los cuentos, que conjuntamente con los rompecabezas y pelotas, son recursos

estructurados que tiene el fin de cumplir con el desarrollo de destrezas cognitivas, afectiva y motoras de los niños de este nivel

3.1.7. Recursos en el aprendizaje de la primera infancia

Tabla 8. Recursos de aprendizaje de la primera infancia

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reforzar los aprendizajes que aprende el niño	2	25%
Medir el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño	0	0
Motivar a los niños para participar en las actividades	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

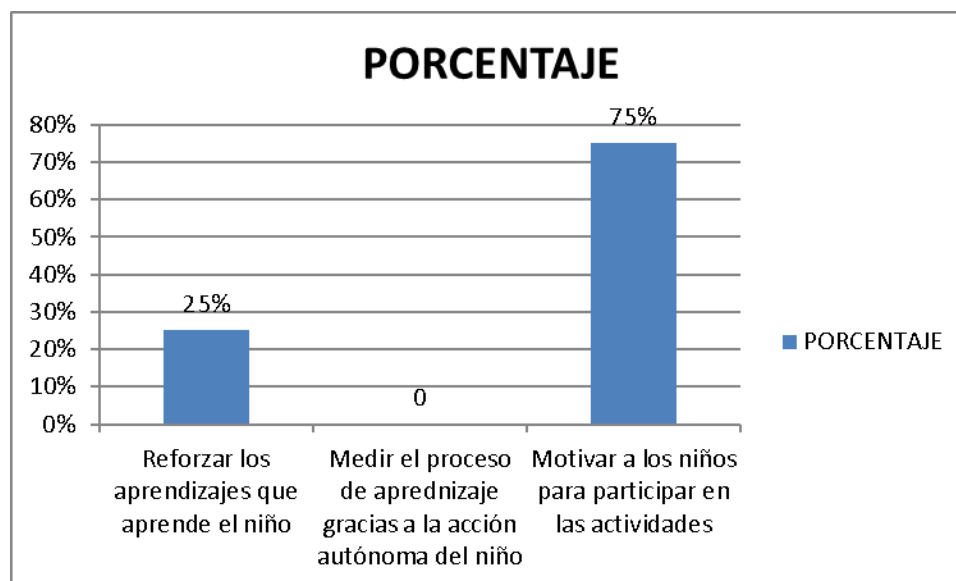


Ilustración 12. Recursos de aprendizaje de la primera infancia

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 75% de los docentes indican que los recursos de aprendizaje siempre motivan a los niños para participar en las actividades, mientras que el 25% manifiestan que refuerzan los aprendizajes que aprende el niño.

Para Gutierrez (2015), los materiales a más de motivar a los niños comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual permite establecer que como ya se expuso anteriormente los recursos

o materiales pedagógicos relacionan a los niños con el nuevo aprendizaje, a más de permitir la abstracción de características mediante el uso de los sentidos, para guiarlos hasta llegar al desarrollo de las destrezas o aprendizaje significativo

3.1.8. La efectividad de los recursos

Tabla 9. La efectividad de los recursos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resistente y duradero	0	0%
Atractivo	8	33,33%
Mo estructurado	0	0%
Seguro	8	33,33%
Funcional	8	33,33%
Útil para el trabajo Individual	0	0,00%
Pertinente al contexto social y cultural	0	0,00%
TOTAL	24	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

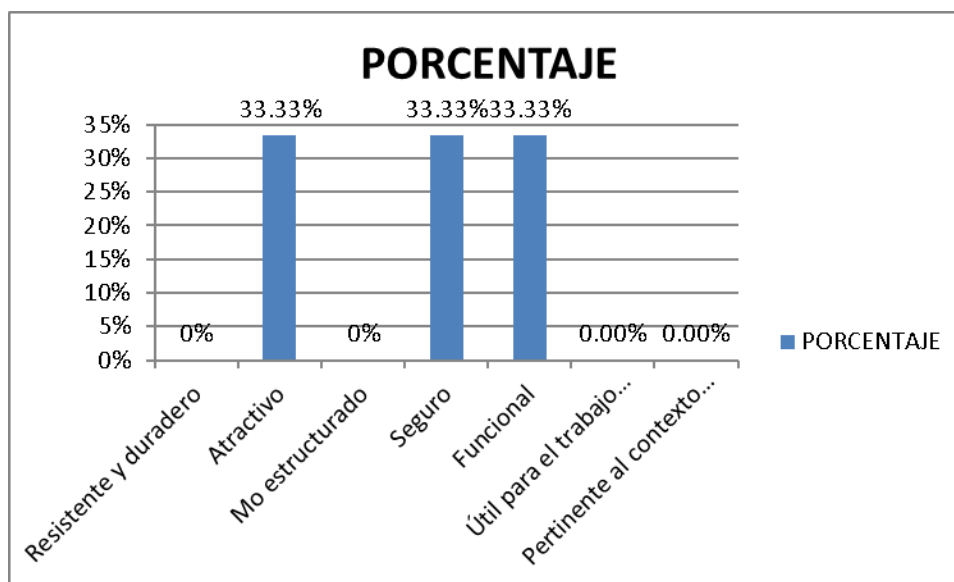


Ilustración 13. La efectividad de los recursos

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En la gráfica se establece que los maestros reconocen que los recursos son efectivos al ser atractivos, seguros y funcionales teniendo cada uno un porcentaje del 33.33%.

Según Zapata (2013), Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo. Dichas perspectivas se logran cuando los

materiales cumplen criterios ya nombrados en la tabla, los cuales resultan atractivos, para el niño que le llame la atención, así como seguros de usarlos que evite los accidentes y funcionales que permita el cumplimiento del objetivo para el que fue elaborado.

3.1.9. Consideraciones para la selección de recursos

Tabla 10. Consideraciones para la selección de recursos.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación	2	16,67%
Correspondencia con la edad e intereses de los niños	2	16,67%
El bajo costo de los productos	0	0%
Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción	8	66,66%
Pertenencia con el contexto socioeducativo	0	0%
TOTAL	12	100,00%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

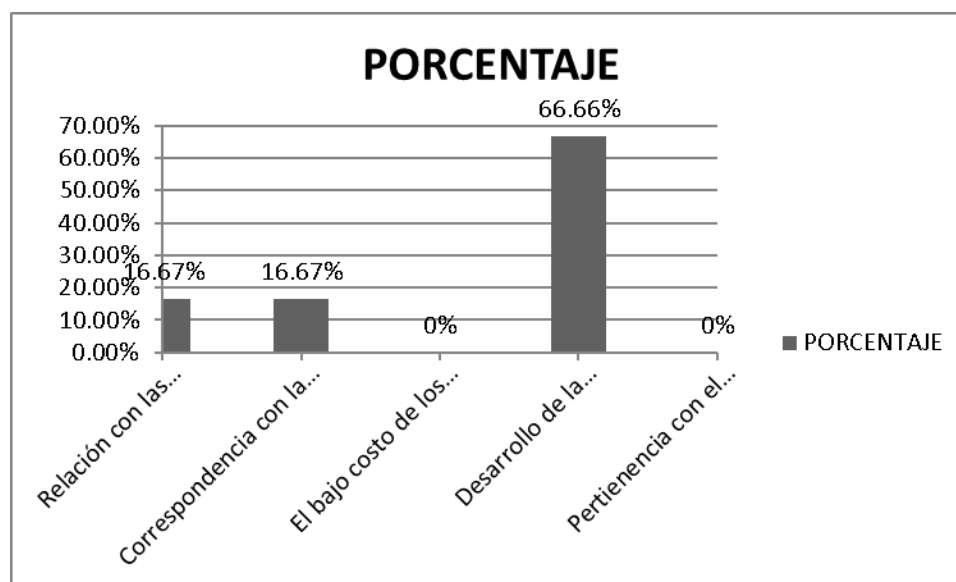


Ilustración 14. Consideraciones para la selección de recursos

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El personal docente concluye que para la selección de los recursos se debe de tomar en cuenta el desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción con un 66.66%, la relación con las actividades didácticas que propone con la planificación con un 16.67% y la correspondencia con la edad e interés de los niños en un 16.67%.

Dichas consideraciones son las que los maestros reconocen en los recursos para la utilización en la enseñanza de educación inicial, para lo cual García (2015), manifiesta que para la seleccionar recursos educativos para utilizarlos en la labor docente, además de su calidad objetiva debe considerarse, en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, intencionalidad, autorización, formato...), que ayuden al docente a conseguir el objetivo por el que fueron construidos, dichas acotaciones son necesarias para que los maestros de este nivel sepan seleccionar y determinar qué tipo de material pueden usar en cada uno de los ambientes así como al momento de planificar las actividades diarias.

3.1.10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico

Tabla 11. Creación de ambientes de aprendizajes-procedimientos específicos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	25%
No	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

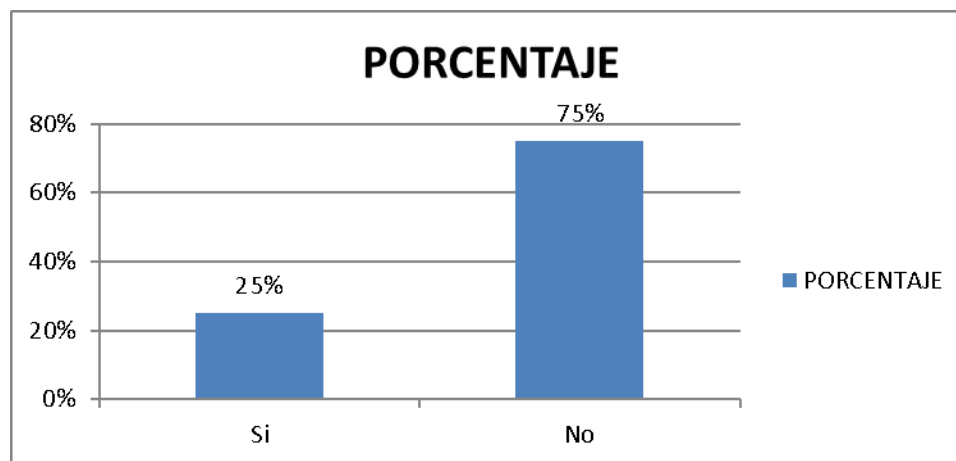


Ilustración 15. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 75%, mencionan que no se sigue procedimientos específicos para la creación de ambientes de aprendizajes, y el 25% indican que si lo hacen.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016), se indica que los ambientes son una parte importante porque en el niño desarrolla su inteligencia espacial, la creatividad, el pensamiento matemático, mejora la motricidad fina, el pensamiento analítico al descubrir

las formas y tamaños de los materiales con los que puede realizar construcciones. Tal justificativo lo dan debido a que afirman que lo hacen en base a lo que especifica el currículo de educación Inicial, en donde se plantea también que es un currículo integrador, que propone las pautas a seguir como referentes para la creación de los mismos.

3.1.11. Creación de ambientes de aprendizaje

Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los objetivos y destrezas establecidas en el currículo oficial	0	0
Los intereses y necesidades de los niños y niñas	4	50%
El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	4	50%
La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa	0	0
Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo
Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

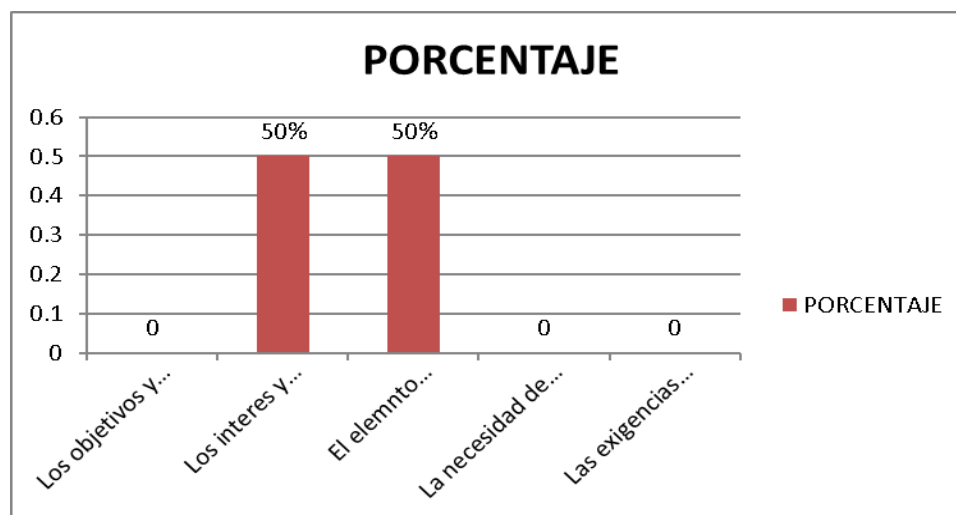


Ilustración 16. Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo
Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

Los docentes indican que los criterios a considerarse para la creación de los ambientes de aprendizaje son en un 50%, los intereses y necesidades de los niños y niñas, así como el elemento integrador de la experiencia de aprendizaje con otro 50%.

Duarte (2003, p. 107), en su documento manifiesta que los espacios deben de estar equipados de modo que promuevan el desarrollo integral, que faciliten experiencias de calidad para el aprendizaje. Dicha conceptualización se relaciona con los resultados por lo que se establece que los ambientes de aprendizaje deben estar propuestos de modo que despierten el interés de los niños, así como que los enlacen con el aprendizaje diario.

3.1.12. Criterio de los docentes de Educación Inicial

Tabla 13. Creación de un ambiente de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creatividad	4	40%
Estética	0	0%
Organización	0	0%
Funcionalidad	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

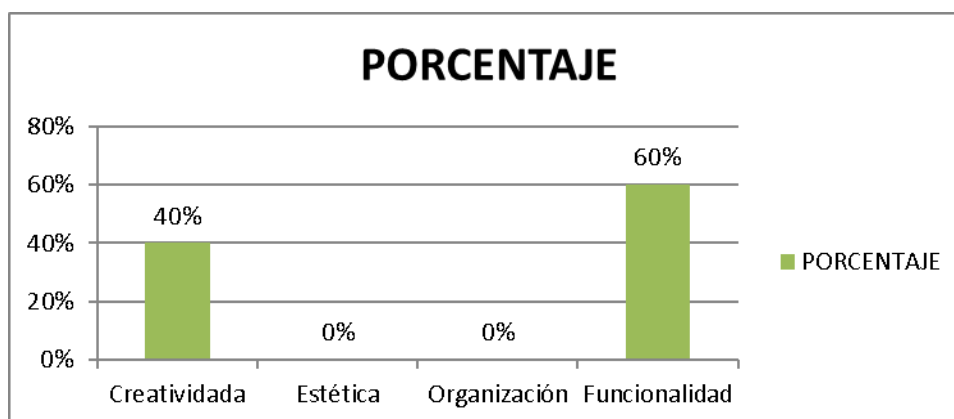


Ilustración 17. Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 60% de los docentes manifiesta que para la creación de ambientes de aprendizaje se debe de considerar la funcionalidad y la creatividad en un 40%.

Para Ribas (2014) consideran que la funcionalidad y organización de los diversos ambientes de trabajo en el aula deben estar organizados de tal manera que se

constituyan en el “lugar habitable de encuentro, como espacio dinámico, de interrelación a partir de relaciones interpersonales entre otros aspectos. Al igual que la creatividad que según Maldonado (2017), en el caso del docente de Educación Inicial debe ser muy creativo, porque tiene que establecer ambientes de aprendizaje que motiven a los niños, que los cautiven tan solo con mirar. Lo cual demuestra que los docentes deben implementar la creatividad y la funcionalidad de los ambientes al momento de implementarlos con el fin de que los niños se sientan atraídos y sobre todo tenga espacios funcionales en donde puedan desatollar sus destrezas y aprendizajes.

3.1.13. Ambientes de aprendizaje en cuanto al manejo temporal.

Tabla 14. Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Modificarse cada semana	0	0%
Permanecer todo el año para que los niños roten	2	25%
Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	6	75%
Diseñar por motivos especiales	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

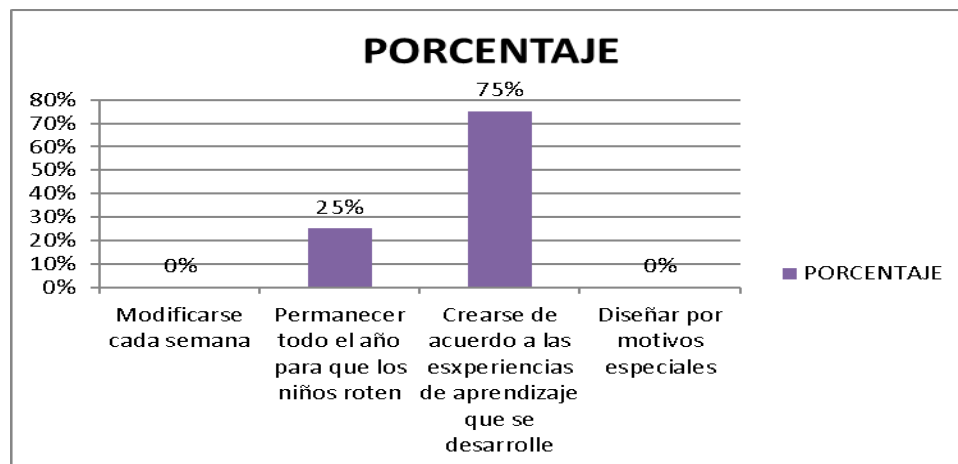


Ilustración 18. Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

El 75% de los docentes indican que el manejo temporal de los ambientes de aprendizaje se debe basar en crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle, así como de permanecer todo el año para que los niños roten con un 25%.

Riera, Ferrer y Ribas (2014) consideran que la organización de los diversos ambientes de trabajo en el aula debe constituirse en lugares habitables de encuentro, dinámicos y de interrelación. Considerándose así la necesidad de que los ambientes deben de estar funcionales para cada grupo de niños al momento de rotar o estar desarrollando alguna destreza, así como de considerarse que dentro de los mismos los docentes van a estar durante un largo periodo lectivo.

3.1.14. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje.

Tabla 15. Habilidades que el docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrolla la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción	6	30%
Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente	4	20%
Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generan atención en las actividades	2	10%
Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa	8	40%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

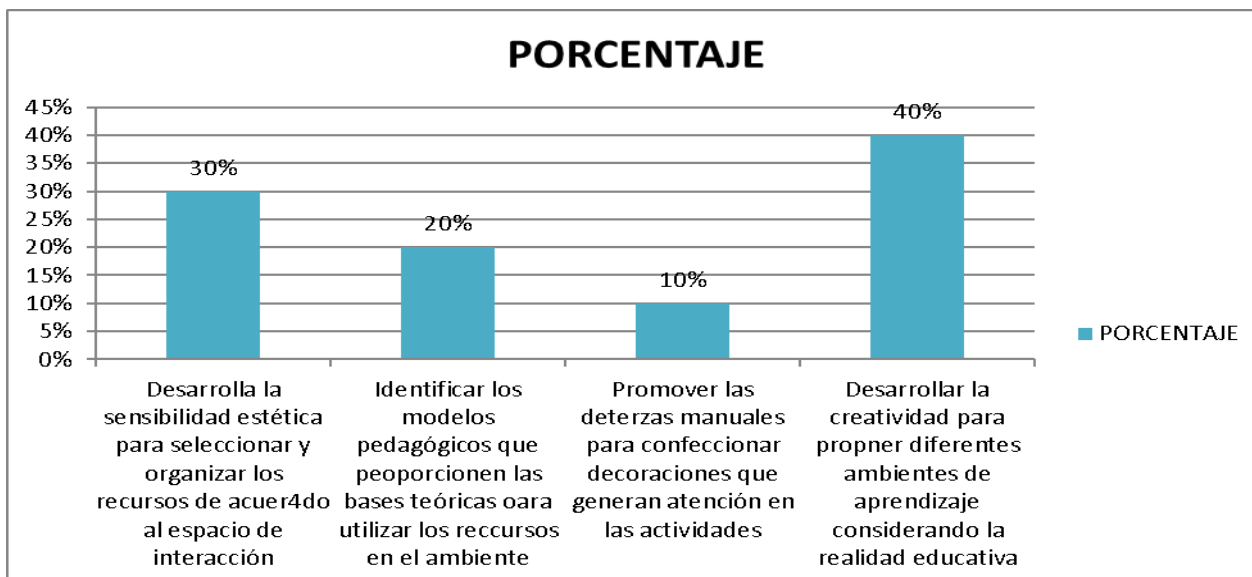


Ilustración 19. Habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

De acuerdo a la tabla el 40% de los docentes indican que como habilidades que se deben de considerar para la creación de los ambientes está el desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa, el 30% indica que el desarrollo de la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción, mientras que el 20%, señala que identificar los modelos pedagógicos que proporcionen las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente y el 10%, promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generan atención en las actividades.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014), se señala también que el docente debe de considerar la relación con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños a éstos ambientes. Con lo que se establece que los docentes son quienes deben de considerar muchos aspectos y habilidades al momento de crear los ambientes de aprendizaje siendo los más importantes la creatividad, funcionalidad y organización de los mismos.

3.1.15. Forma de organizarse los ambientes de aprendizaje.

Tabla 16. Forma de organización de los ambientes

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Área de conocimiento	0	0%
Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	2	25%
Los recursos de que dispone la institución	0	0%
Las capacidades que los niños deben desarrollar	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

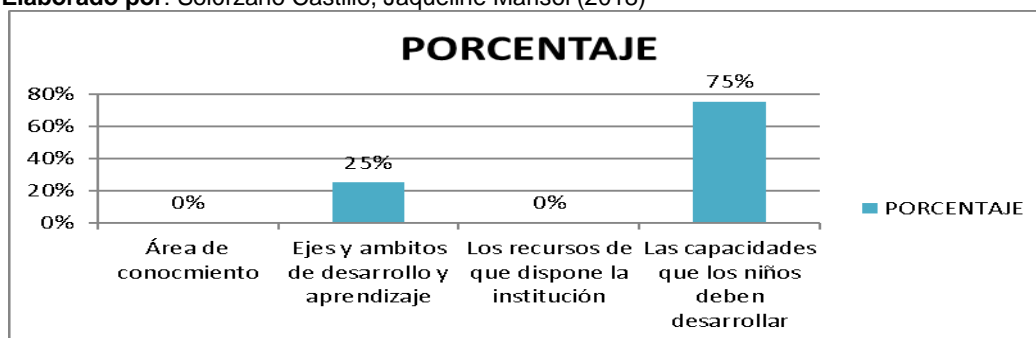


Ilustración 20. Forma de organización de los ambientes

Fuente: Docente del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En cuanto a la forma de organización de los ambientes el 75%, indica que es de acuerdo a las capacidades que los niños deben de desarrollar y el 25% manifiestan que según los ejes y ámbitos de desarrollo de aprendizaje.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2014) se determina que los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por si mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños y a su vez las capacidades o habilidades de aprendizaje. Considerando los resultados y referencia que sustenta los mismos se determina que los ambientes de aprendizaje son los lugares que deben de estar bien establecidos y sobre todo que permitan el cumplimiento de las destrezas y conocimientos que se proponen dentro del currículo integrador.

3.2 Resultados de las fichas de observación aplicadas a los niños de Educación Inicial

3.2.1. Motricidad

Tabla 17. Motricidad

CRITERIO	BAJO		BUENO		MUY BUENO		EXCELENTE	
	FRE CUE NCIA	POR CEN TAJE	FREC UENCI A	PORC ENTA JE	FREC UENCI A	PORC ENTA JE	FREC UENCI A	PORC ENTA JE
Demuestra autonomía en sus acciones					5	33,33 %	10	66,66 %
Utiliza los espacios y recursos en forma creativa			2	13,33 %	3	20%	10	66,66 %
Controla los movimientos a nivel global y segmentario					3	20%	10	66,66 %
Manipula los materiales con precisión					1	6,66%	14	93,33 %
Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices					3	20%	12	80%
Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante					2	13,33 %	13	86,66 %
TOTAL			2	13,33 %	17	113,32 %	69	459,97 %

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

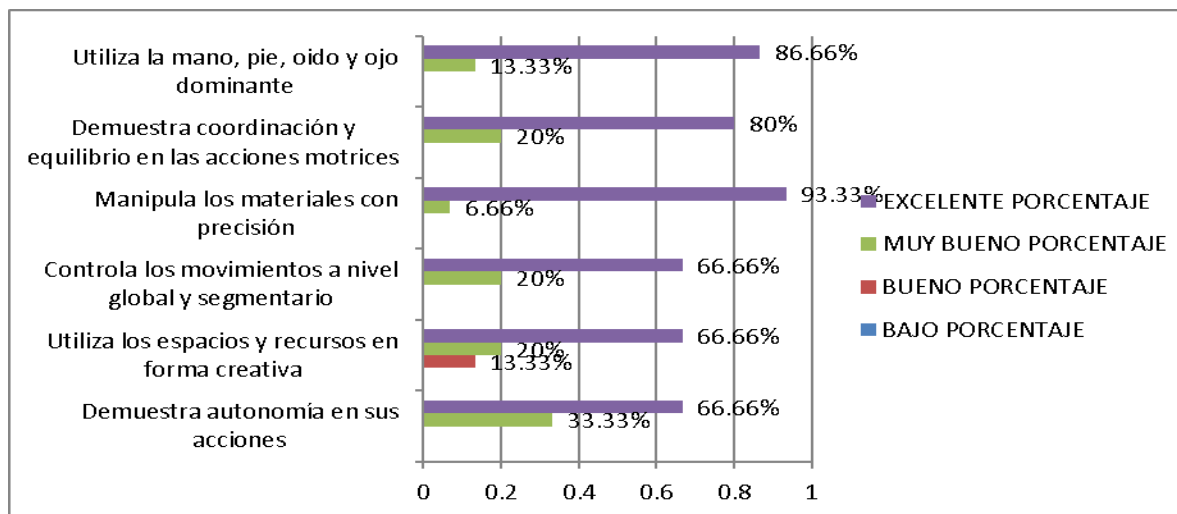


Ilustración 21. Motricidad

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

De lo observado en el área motriz de los niños se establece que en el rango de excelente el 93.33% manipula los materiales con precisión, 86.63% utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante, 66.66% controla los movimientos a nivel global y segmentario así como también utiliza los espacios y recursos en forma creativa y demuestra autonomía en sus acciones; mientras que en el rango de Muy bueno en un porcentaje de 33.33% esta demuestra autonomía en sus acciones, 20% esta: demuestra autonomía en sus acciones, controla los movimientos a nivel global y segmentario así como también utiliza los espacios y recursos en forma creativa y utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante y en el rango de Bueno con un porcentaje del 13.33% esta utiliza los espacios y recursos en forma creativa y demuestra autonomía en sus acciones y en rango bajo esta de 6.66% está en frecuencia muy bueno el aspecto de manipula los materiales con precisión.

Según Alarcón (2015), el desarrollo motor de los niños mejora pues muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación visomotora. Lo cual se evidencia con los datos obtenidos ya que, al existir rangos altos en la frecuencia de excelente, se deduce que los niños tiene bien desarrollada su área motriz tanto gruesa como fina, pues el solo hecho de coordinar movimientos con sus partes del cuerpo de forma autónoma sin la ayuda de un adulta, quiere decir que ya están en capacidad de interactuar dentro del medio

3.2.2. Lenguaje

Tabla 18. Lenguaje

CRITERIO	BAJO		BUENO		MUY BUENO		EXCELENTE	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje			2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%
Transforma simbólicamente los objetos					4	26,66%	11	73,33%
Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad			2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%
Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria			2	13,33%	4	26,66%	9	60%
Identifica las partes gruesas del cuerpo					1	6,66%	14	93,33%
TOTAL			6	39,99%	13	86,64%	56	373,32%

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

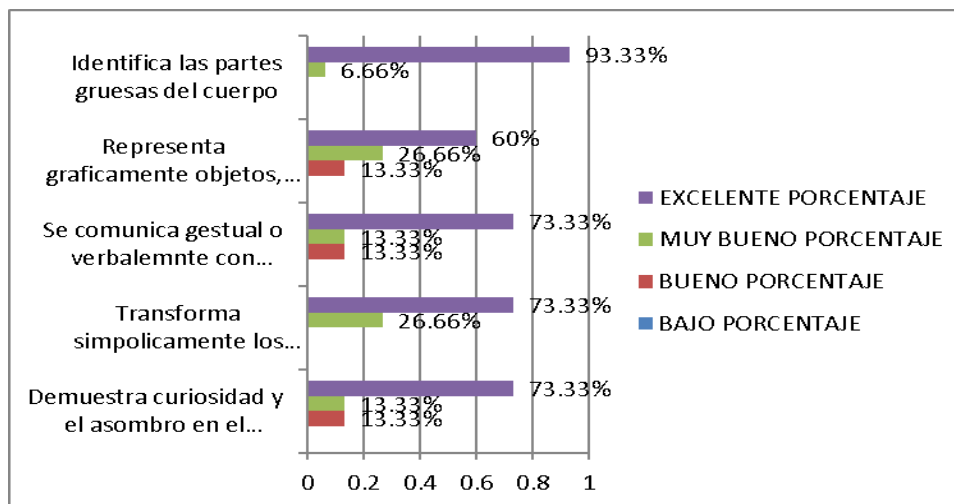


Ilustración 22. Lenguaje

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

Para el área del Lenguaje de los niños se obtuvieron los siguientes datos en el rango de excelente con un porcentaje de 93.33% esta identifica las partes gruesas del cuerpo, el 73.33% estas los criterios: se comunica gestual y verbalmente con facilidad y claridad, Transforma simbólicamente los objetos, demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje y el 60% está en el criterio de representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria; en la frecuencia de Muy bueno con un porcentaje de 26.66% estas los aspectos: representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria, Transforma simbólicamente los objetos, con un 13.33% están: se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad, demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje con 6.66% esta identifica las partes gruesas del cuerpo, en lo que respecta a la frecuencia de bueno esta con un porcentaje del 13.33% los aspectos de Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad, representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria y demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.

Para el área de la lengua se considera lo que señala Rodríguez (2018), quien manifiesta que los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas, a más de que empiezan a articular y a pronunciar las palabras con mayor exactitud. Relacionando los resultados y la conceptualización se determina que, al existir gran porcentaje en excelente, los niños se encuentran desarrollando bien su área lingüística, ya que al observarlos se nota que realizan conversaciones larga y fluidas entre ellos a más de que en el área de juegos son capaces de seguir órdenes y demuestran respeto por los demás así como otros valores que permiten la colaboración entre ellos.

3.2.3 Noción de objeto

Tabla 19. Noción de objeto

CRITERIO	BAJO		BUENO		MUY BUENO		EXCELENTE	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explora con sus sentidos los materiales					4	26,66 %	11	73,33 %
Inventa juegos simbólicos					3	20%	12	80%
Establece comparaciones entre los objetos o situaciones					4	26,66 %	11	73,33 %
Describe características de color, forma y tamaño de los objetos					4	26,66 %	11	73,33 %
Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas			2	13,33 %	2	13,33 %	11	73,33 %
TOTAL			2	13,33 %	17	113,31 %	56	373,32 %

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

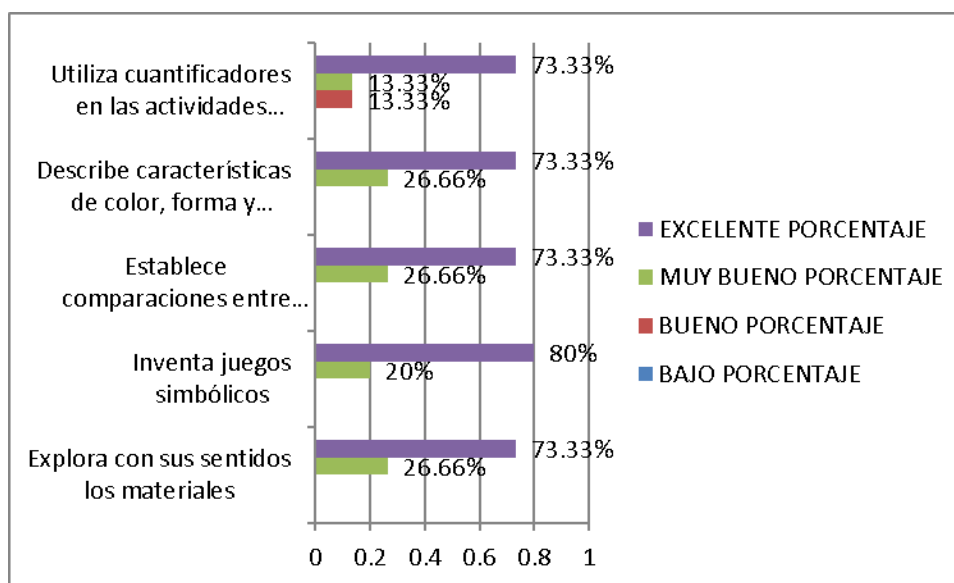


Ilustración 23. Noción de objeto

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

En esta área de noción de objetos se demuestra que existe un porcentaje alto en excelente con un 80% para el criterio de Inventa juegos simbólicos y con un 73.33% están los criterios de Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas, Describe características de color, forma y tamaño de los objetos, Explora con sus sentidos los materiales y Establece comparaciones entre los objetos o situaciones, mientras que en un 26.66% en rango de muy bueno están los criterios Describe características de color, forma y tamaño de los objetos, Establece comparaciones entre los objetos o situaciones y Explora con sus sentidos los materiales y con un 13.33%, Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas y en el rango de buenos con un porcentaje de 13.33% está en Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

Para Alarcón (2015) con respecto a esta área, el autor plantea las siguientes características y a su vez relaciona el área psicomotora para potenciar el desarrollo cognitivo a más de que el niño está en la capacidad de distinguir algunas propiedades de los objetos (colores, tamaños, formas geométricas). A comprender conceptos abstractos (frío, hambre, calor) entre otros aspectos. Mientras que según Maldonado (2018), quien en su trabajo de titulación cita a García (2014) y menciona que debe existir desde el primer momento que el niño ingresa a la escuela es el de construcciones, ya que constituye el espacio en el cual el niño puede jugar de manera individual o en grupo, y así desarrollar la imaginación y creatividad.

En cuanto a la noción de objetos que tienen los niños se habla del área cognitiva de los niños quienes a través de sus sentidos y áreas sociales van relacionándose con el mundo exterior y son capaces de ir describiendo y abstrayendo información básica de los objetos para su aprendizaje.

3.2.4. Relación de objeto

Tabla 20. Relación con los objetos

CRITERIO	BAJO		BUENO		MUY BUENO		EXCELENTE	
	FREC UENC IA	POR CENT AJE	FREC UENC IA	PORCE NTAJE	FRE CUE NCIA	PORCEN TAJE	FRECU ENCIA	PORCE NTAJE
Inicia el juego con facilidad			2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%
Comparte el material con los demás compañeros			2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%
Permanece tiempo prolongado en el juego			2	13,33%	3	20%	10	
Tiene una actitud positiva y de interés en el juego			2	13,33%	2	13,33%	11	73,33%
Establece interacciones positivas con los demás compañeros					5	33,33%	10	66,66%
Respeto y expresa afecto hacia los compañeros					4	26,66%	11	73,33%
Colabora en el juego para conseguir objetos comunes					4	26,66%	11	73,33%
TOTAL			8	53,32%	22	146,64%	75	433,31 %

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

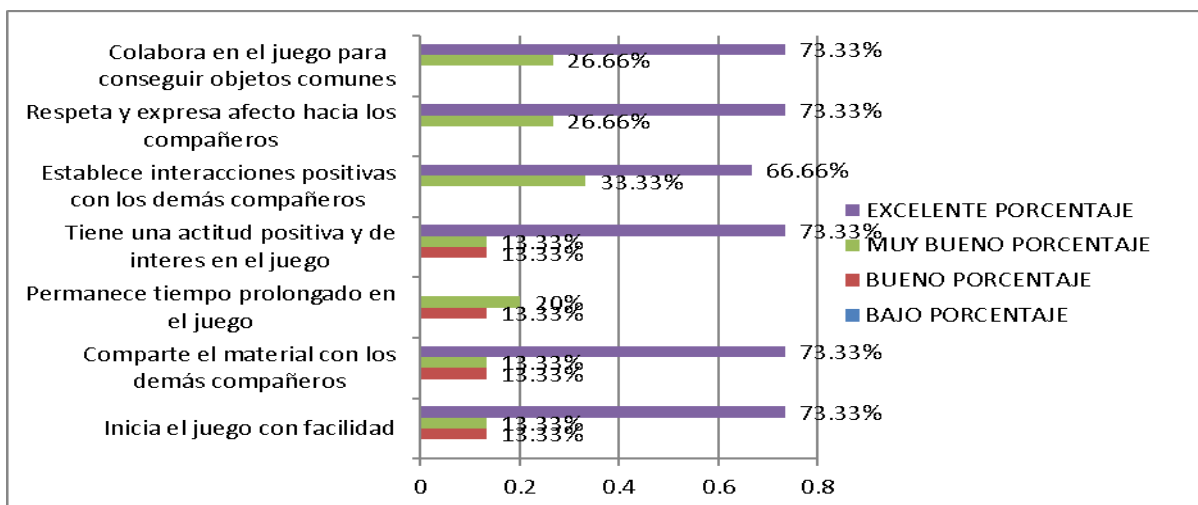


Ilustración 24. Relación con los objetos

Fuente: Niños del nivel inicial del cantón El Tambo

Elaborado por: Solórzano Castillo, Jaqueline Marisol (2018)

Según la gráfica que corresponde a la de relaciones de objetos se establece que el rango de siempre con un 73.33%, los niños están dentro de los siguientes criterios: colabora en el juego para conseguir objetos comunes, respeta y expresa afecto hacia los compañeros, tiene una actitud positiva y de interés en el juego, comparte el material con los demás compañeros, inicia el juego con facilidad, y en un 66.66% , esta que se establece interacciones positivas con los demás compañeros, mientras que en el rango de muy bueno con un porcentaje del 33.33% esta establece interacciones positivas con los demás compañeros , con el 26.66% están los siguientes criterios: colabora en el juego para conseguir objetos comunes, respeta y expresa afecto hacia los compañeros, con el 20% esta permanece tiempo prolongado en el juego, y en un 13.33% están: tiene una actitud positiva y de interés en el juego, comparte el material con los demás compañeros, inicia el juego con facilidad, finalmente en el rango de bueno están con un porcentaje del 13.33% los siguientes ítems: tiene una actitud positiva y de interés en el juego, comparte el material con los demás compañeros, inicia el juego con facilidad.

De acuerdo a Alvarez (2015), Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos, así como fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad. En cuanto al área de relación afectiva puede tener las siguientes características como: Capta expresiones emocionales de los otros, le gusta jugar solo y con otros niños, puede ser dócil y rebelde, posee una conducta más sociable, entre otros aspectos que lo ayudan a desarrollar su área afectiva.

Relacionando los datos con el aporte del autor se determina que los niños antes observados tienen bien cimentada su área afectivo- social, la cual se desarrolla mediante la interacción social que realizan mediante el juego, el diálogo, y el diario convivir que se ejecuta dentro del establecimiento educativo en donde sigue reglas y normas que le permiten ser un ser social.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación se puede concluir que:

- Los ambientes de aprendizaje son importantes, para el aprendizaje pues a través de ellos los niños y niñas de nivel inicial, adquieren conceptos mediante el desarrollo del área cognitiva, afectiva y psicomotora, con destrezas básicas como: clasificación, descripción, seriación, lenguaje, afectivas, entre otras que permiten que los niños vayan captando conocimientos que los ayuden a aprender de forma significativa.
- De acuerdo a la encuesta aplicada a las docentes, se establece que las maestras identifican las dimensiones tanto físicas, funcionales, de relación y temporal, de los ambientes de aprendizaje, pues cada uno de los ambientes cuenta con dichas dimensiones y a su vez permite lograr en los niños el aprendizaje significativo, mediante las experiencias que ellos van adquiriendo a lo largo del proceso de formación.
- Los docentes diseñan en un porcentaje bajo los recursos no estructurados, lo que permite determinar que el aprendizaje de los niños se lo hace con materiales estructurados como son: cuentos, loterías rompecabezas, que a su vez son elaborados con fines didácticos comunes y permiten el desarrollo de destrezas cognitivas, Psicomotoras y afectivas de los dicentes, siendo esta la causa con la que se propone elaborar una propuesta práctica de elaboración de materiales no estructurados para cada uno de los ambientes de aprendizaje y así ayudar a que los niños también usen este tipo de material.
- De acuerdo a la observación de la clase diaria en cada uno de los ambientes de trabajo se establece que los docentes si desarrollan los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias, pues los mismos, mantiene una planificación de actividades diarias con sus respectivos recursos estructurados, así como que el trabajo diario de los niños lo hacen de forma íntegra.
- En cuanto a la elaboración de ambientes no convencionales se determina que dentro de los mismos existen ambientes no estructurados como el de juegos, jardinería, patios en donde realizan actividad física entre otros, que permiten que el docente pueda también desarrollar en ellos el aprendizaje.

- Se establece que, en las actividades diarias desarrolladas por los niños en los diferentes ambientes de aprendizaje, los docentes promueven el desarrollo de las áreas: motriz, cognitiva, lingüística, afectiva y de convivencia armónica, pues se reconoce que los niños a más de ejecutar destrezas también saben cómo relacionarse con los demás manteniendo una actitud de respeto y tolerancia hacia los demás.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que:

- Los docentes implementen ambientes no estructurados, dentro del local escolar en donde el niño sepa reconocer la importancia del cuidado y protección del ambiente a través del uso de material reciclable.
- Que los docentes ejecuten actividades creativas que motiven a los niños a aprender y en donde se fomente el desarrollo integro de los niños en cuanto a destrezas cognitivas, motrices y afectivas.
- Que se elaboren constantemente recursos no estructurados para el uso en el aprendizaje de los niños, ya que el mismo permite lograr también el desarrollo de destrezas integras.

PROPUESTA.

1.- Tema:

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, durante el año lectivo 2017 – 2018.

2.- Objetivo:

Implementar un ambiente de aprendizaje no convencional de convivencia (hogar), en donde se use material no estructurada, elaborado en base a material reciclable, que ayudara al desarrollo del aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.

2.1.- Objetivos específicos.

- Adecuar el ambiente de aprendizaje no convencional de convivencia (hogar), mediante el uso de recursos no estructurados
- Elaborar material no estructurado con el uso de material de reciclaje que ayude a fomentar en los niños el cuidado y protección del medio ambiente
- Establecer que con material no estructurado, también se puede ejecutar en los niños las destrezas cognitivas, motrices y afectiva.


3.- Fundamentación teórica.

Al plantearse el tema la implementación de un ambiente no estructurado se plantea como base especifica lo que son los ambientes que tomando en cuenta los que menciona Ferrer (2017) , en su documento, y conceptualiza al ambiente de aprendizaje a los espacios interinstitucionales en donde se desarrolla la enseñanza de los niños.

En cuanto a los ambientes no estructurados se define como aquellos ambientes educativos comunitarios, donde se atienden los niños y niñas entre 0 a 6 años, a través de profesionales educativos, los cuales desarrollan actividades de aprendizaje previa planificación, misma que se ejecuta en lugares fuera de los establecimientos educativos, como son los centros maternos, guarderías, CNH, que cumplen con los requerimientos necesarios para el desarrollo de un correcto aprendizaje. Yurby (2011). Por lo que se determina que son aquellos que están fuera o dentro de un aula que no usa materia estructurado pero que sirve para obtener algún tipo de aprendizaje


En lo que respecta a los recursos o materiales no estructurados, se los define como los recursos que no han sido elaborados como parte de las actividades educativas, sin embargo, se los emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje. Puentes (2015). Dichos recursos son los que no están diseñados con normas específicas pues se los elabora por el docente o padre de familia, pero que tiene como fin el desarrollar alguna destreza.

Tabla 21. Propuesta 1

Nombre del Ambiente	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Tiempo
El conocimiento del mundo a través de los colores en formas y objetos	3-4 años	Descubrir las características de los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial	<p>Saludo</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonar la canción del sol solecito: Sol solecito caliéntame un poquito por hoy y mañana por toda la semana, luna lunera casca velera ojos azules boca morena, caracol, caracol a la una sale el sol. Invitar a los niños a salir del aula e irnos a un bosque a explóralo <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente ira pronunciando los nombres de los distintos animales, plantas, semillas que hay en el bosque. Luego pedirá que los niños repitan conjuntamente con ella los nombres de cada objeto, planta y animal encontrado. Después de la exploración llevarlos al aula e indicarles una naturaleza artificial 	<p>-Hilo -Pelotas De Colores -Palos -Cartón -Globos -Botellas -Bosque -Naturaleza Artificial -Semillas -Palitos De Colores</p>  <p>Solórzano (2018)</p>	45 minutos


				<p>compuesta por plantas animales y semillas con materiales no estructurados</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cada uno de los niños invitarles que diferencien el bosque con la naturaleza artificial • Pedirles que recuerden los nombres y sus colores de las plantas animales y objetos que hay en el bosque <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una conversación sobre la exploración del bosque, y de la naturaleza artificial encontrada en el aula, diferenciar los colores que existen y reconocer los nombres de los animales encontrados. 		
--	--	--	--	---	--	--

Tabla 22. Propuesta 2

Nombre del Ambiente	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambiente no estructurado de Convivencia	3-4 años	Determinar la estructura de la vivienda convencional a través del reconocimiento de cada uno de sus ambientes	Reconocer los diferentes ambientes de la vivienda, de forma concreta el de cocina a través de la manipulación y uso de sus componentes.	<p>Saludo</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonar la canción del sol gallo pinto: El gallo Pinto se durmió y esta mañana no cantó, todo el mundo espera su coco rico, el sol no salió porque aún no lo oyó. • Dialogar con los niños sobre las actividades que realizaron antes de llegar a la escuela <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes de la vivienda • Reconocer el ambiente de la vivienda donde se produce la etapa de alimentación • Decir acciones que se pueden realizar dentro del ambiente cocina. • Formar grupos de trabajo de 5 niños • Manipular las cajas de fósforos y 	<p>Cajas de fósforos pintadas Goma Palillos pintados</p>  <p>Howse (2017)</p>	45 minutos

				<p>describir las mismas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el uso del material armar una cocina y refrigeradora • Mencionar para que sirven estos artefactos de cocina <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la importancia de que los mayores son las personas que tiene que cocinar. • Formarse y dirigirse al ambiente de cocina. • Jugar dentro de este ambiente con el uso de cada uno de los elementos de la cocina. • Pintar la hoja de trabajo reconociendo los elementos que conforman una cocina. 	
--	--	--	--	--	--

Tabla 23. Propuesta 3

Nombre del Ambiente	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambiente de convivencia hogar	3-4 años	Reconocer los elementos que conforman la sala de estar de una vivienda	Identificar los elementos que componen una sala de vivienda, mediante la elaboración de muebles y mesas con material reciclable	<p>Saludo</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonar la canción de la luna: Luna lunera, cascabelera, ojos azules, boca morena, Caracol, caracol, saca tus cuernitos al sol. • Decir que ambientes conforman la vivienda • Contestar la adivinanza: Es mi lugar favorito, en el recibo a mis amigos y familiares. ¿Qué lugar será? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir los elementos que conforman la sala • Decir acciones que se pueden realizar dentro del ambiente sala. • Formar grupos de trabajo de 5 niños • Manipular las cajas de pastillas de diferentes tamaños y describir las mismas • Mediante el uso del 	<p>Cajas de pastillas de diferentes tamaños pintadas de colores Goma Palillos de colores</p>  <p>Farto (2014)</p>	45 minutos

				<p>material armar un sillón y mesa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mencionar para que sirven estos muebles de sala <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogar sobre la importancia de cuidar los muebles de la sala y evitar destrozos.• Formarse y dirigirse al ambiente de hogar a la parte donde está la sala.• Identificar los objetos que construyeron y jugar con ellos		
--	--	--	--	---	--	--

Tabla 24. Propuesta 4



Nombre del Ambiente	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambiente de Convivencia	3-4 años	Establecer la importancia de la familia y sus integrantes como parte de la sana convivencia social	Reconocer quienes conforman la familia: papá, mamá e hijos y establecer sus roles	<p>Saludo</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción Tengo una familia Tengo una familia, es fenomenal, mi papá me quiere, mi mamá igual, todos ayudamos a nuestros papas, y si tú los quieres los ayudarás. • Dialogar sobre las familias de cada uno de los niños • Identificar como está formada la familia <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar a los miembros de la familia e identificar que actividades realizan cada uno de ellos • Formar grupos • Observar las paletas de helado de colores • Separar en colores • Armar un cuadrado con estas paletas. • Adornar el cuadrado con fomix de formas • Ubicar la fotografía de la familia <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el gráfico de la familia reconocer a papá, mamá y los hermanos. 	<p>Paletas de helados Goma Figura de fomix Fotografías de la familia.</p>  <p>Cobisa (2016)</p>	45 minutos

Tabla 25. Propuesta 5

Nombre del Ambiente	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Tiempo
Ambientes de convivencia	3-4 años	Identificar las plantas con sus partes como seres vivos y su utilidad	Reconocer las flores como parte de las plantas y su utilidad como adornos de la vivienda.	<p>Saludo</p> <p>Inicio:</p> <p>Contestar la adivinanza: Alegran el campo con sus colores, perfuman el aire con sus olores. ¿Qué será?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre las plantas y sus partes • Identificar la parte de la planta que sirve para adornar y es de muchos colores <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo de 4 niños • Observa y manipular el material (cubetas de huevo de cartón) y describir el mismo • Pintar cada una de las cubetas con colores vivos. • Dejar que seque • Forrar el palito (pincho) con papel celofán de color verde. • En la bola de espuma Flex ir pegando las cubetas para armar la 	<p>Cubetas de huevos de cartón Pinturas de dedos de colores Goma Palillos Papel celofán de color verde Frasco de yogurt limpio y pequeño Arena</p>  <p>Quiroz (2015)</p>	45 minutos

				<p>flor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ubicar sobre un frasco de yogur previamente limpio y lleno de tierra la flor. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una conversación sobre la importancia de cuidar las plantas.		
--	--	--	--	---	--	--

DOCUMENTACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Sala: Inicial II "C"

Número de niños: 32

Responsable: Marisol Solórzano

Fecha: 12 /06/ 2018

PROCESO

Nombre de instalación lúdica: Construcción

Materiales:

Hilo

Pelotas De Colores

Palos

Cartón

Globos

Botellas

Bosque

Naturaleza Artificial

Semillas

Palitos De Colores

Maqueta:



Objetivo:

- Los niños están en capacidad de descubrir las características de los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos, para la construcción de un ambiente natural artificial.
- Los niños reconocen los diferentes sonidos de la naturaleza y los relacionan con los animales
- Tienen la capacidad de cuidar y respetar el medio ambiente
- Los niños establecen formas de cuidar la naturaleza
- Los niños trabajan en forma conjunta con respeto y colaboración.

Descripción de la Instalación

El ambiente de construcción es la parte donde el niño realiza actividades que lo ayudan a desarrollar actitudes positivas de trabajo colaborativo entre otros. Este está correctamente equipado, cuenta con la luz necesaria y el espacio físico correspondiente para dicho ambiente, de acuerdo a lo observado se establece que los niños pueden desarrollar las destrezas cognitivas y motoras a través de la observación, manipulación y juego con los diferentes elementos que este ambiente tiene.

Los recursos estructurados que este ambiente tiene son: bloques lúdicos grandes de cuero, colchonetas, material de trabajo de carpintería, material para construir trabajos manuales, legos, loterías, rompecabezas entre otros, en los que respecta a material no estructurado se encontró bloque de madera, cajas pintadas, figuras geométricas hechas de material reciclable.

Capacidades infantiles observadas:

Armado de torres y casa con los bloques lógicos

Armado de objetos mediante el uso de legos y rompecabezas

Trabajo en grupo de forma colaborativa

Armado de objetos con el uso de material reciclable

Testimonio de docentes

Los docentes manifiestan que los ambientes con los que cuentan este nivel inicial están bien estructurados de acuerdo a lo que estipula el currículo de nivel Inicial, pues es en este documento en donde se encuentra las pautas para estructura los ambientes, todos ellos están bien equipados ya sean con materiales estructurados y no estructurados.

En lo que respecta al uso de los ambientes se da por rotación de acuerdo a una planificación para evitar el choque entre los grupos y que los niños puedan usar todos los ambientes a más de que facilita el trabajo con los niños, ya que al momento de decirles nos cambiamos de ambiente ellos se emocionan y en seguida se forman. Los ambientes que más les gusta trabajar son; el de construcción, convivencia, lectura, y juegos, que es en donde más actividad hay.

Testimonio de niños

La institución en si cuenta con 101 niños de los dos niveles de Inicial, estos niños de acuerdo a lo observado se encuentran ambientados y felices, pues ellos mencionan que el trabajar con las tías como ellos las llaman es lindo, ya que con ellas cantan, bailan, pinta, construyen y juegan.

Narrativa visual (Fotografías o videos)

Elaboración del material no estructurado



Reflexión pedagógica:

Los ambientes de aprendizaje son lugares organizados con el fin de que los niños desarrollen nociones significativas, mediante el uso de recursos estructurados y no estructurados, mismos que al ser implementados tiene que demostrar creatividad e interés por parte del docente y despertar en los niños, curiosidad, creatividad y sobre todo desarrollar destrezas cognitivas, motrices y afectivas.

Propuesta de mejoramiento:

En cuestión de los lugares de juegos que se organice un horario para su uso en la hora del receso, pues al momento del mismo existe la aglomeración de los niños en estos juegos y ocasiona que no se puedan usar correctamente y haya accidentes entre ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, r. Y. (2015). *Análisis de los juegos recreativos y su influencia en las habilidades motoras básicas de los niños de nivel Inicial I y II*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Alvarez, A. (2015). DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS: EN EL PROCESO MORFOLÓGICO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2.
- Anderson, S. (11 de 03 de 2015). *Fomentar la creatividad*. Obtenido de Profuturo: <https://observatorio.profuturo.education/blog/2015/03/11/fomentar-la-creatividad-en-el-proceso-de-aprendizaje/>
- Carol-Dp. (4 de 1 de 2017). *Rincones de Aprendizaje en Educación*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/Carol-DP/los-rincones-de-aprendizaje-en-educacin-inicial>
- Educación, M. d. (2005). Educación Inicial Ambientes de Aprendizaje para la Atención Prescolar. *Educación*, 23.
- EDUCACIÓN, M. D. (11 de 03 de 2014). *CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014*. Obtenido de www.educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- EDUCACIÓN, M. D. (11 de 03 de 2014). *CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014. QUITO, QUITO, ECUADOR*. Obtenido de www.educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Educación, M. d. (31 de 1 de 2014). *Guía de Implementación del Currículo de Nivel Inicial*. Obtenido de www.educacion.gob.ec : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ferrer, M. (09 de 04 de 2017). *SCRIBD*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/document/269139899/Ambiente-Convencional-y-No-Convencional>
- Givinden, L. P. (1998). *Introducción a la estadística Segunda Edición*. Colombia: McGrawHill.
- Irak, K. (3 de 12 de 2009). *Uso de Tecnología de Irack*. Obtenido de Bloogs: <http://usodelatecnologiasdeirak.blogspot.com/2009/12/ambientes-de-aprendizajes.html>
- Litoral, D. (10 de 05 de 2018). *El Jardín onlin*. Obtenido de El Jardín onlin: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm>
- López Martínez, Olivia. (2008). Enseñar creatividad: el espacio educativo. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (35), 61-75. Recuperado en 07 de mayo de 2018, de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042008000200005&lng=es&tlng=es.

Madre, S. d. (09 de 05 de 2018). *Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años como es su pensamiento*. Obtenido de El bebe. com: <https://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>

Maldonado, M. (2017). *Ambientes de Aprendizaje estructurados y no estructurados*. Loja: UTPL.

Martínez, O. L. (15 de 11 de 2008). *Enseñar Creatividad el espacio educativo*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042008000200005

Mónica. (13 de 06 de 2017). *Material no estructurado para facilitar el juego*. Obtenido de Aprender es un juego: (Mónica, 2017)

Munch, L. (2007). *Métodos y Técnicas de Investigación*. En L. Munch, *Métodos y técnicas de Investigación* (pág. 14). México: Trillas.

Puentes, A. (23 de 06 de 2015). *Slide Shaider*. Obtenido de Slide Shaider: <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>

R.Lechuga, N. (23 de 04 de 2014). *Ambiente de aprendizaje*. Obtenido de Ambientes de Aprendizaje: <https://sites.google.com/site/wikiambientesdeaprendizaje/ambientes-de-aprendizaje>

Rodriguez, M. (10 de 05 de 2018). *elbebe.com*. Obtenido de elbebe.com: <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-del-lenguaje-ninos-3-5-anos-explosion-del-vocabulario>


Sanchez, D. (12 de 06 de 2009). *Labradoras del futuro*. Obtenido de Labradoras del futuro: <http://dsanchezlabradorasdefuturo.blogspot.com/2009/06/la-atencion-convencional-es-de-gran.html>


Yurby. (09 de Octubre de 2011). *Club de Ensayos*. Obtenido de Club de Ensayos: <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Ambiente-De-Aprendizaje-No-Convencional/88809.html>

ANEXOS

ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL - PRACTICUM 4

El hoy 07 junio de 2018

Sr. (a) Honra Fanny Herrera
Rector – Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Carrera en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expresa mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente periodo se denomina **Prácticum 4** el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.


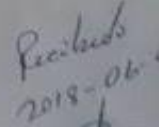

Por lo expuesto solicita a usted Sr. (a) Rector (a) – Director (a) se autorice a Jagueline Haniel Salazarano Castillo egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, portador de la CI. 0302381172-E con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa

Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.

ANEXO 2

ENCUESTA A DOCENTES

Anexo 6. Instrumento de Investigación cuestionario para docentes:

Cuestionario para los docentes:

1. El ambiente de aprendizaje se define como:
 - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
 - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
 - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural
2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:
 - a. Rincones de juego
 - b. Ambiente no convencionales
 - c. Arenero
 - d. Taller de arte
 - e. Salón de juegos
3. Los elementos que componen la dimensión física son:
 - a. La medidas del espacio
 - b. Los materiales y el mobiliario
 - c. La ubicación y utilización del mobiliario
 - d. Las relación entre los niños
 - e. La organización del tiempo en la jornada diaria
4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa:
 - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
 - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
 - c. Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.
5. De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación Inicial son:
 - a. Estructurados
 - b. No estructurados
 - c. Semi estructurados
 - d. Ninguno de los anteriores
6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:
 - a. Cuentos
 - b. Loterías
 - c. Rompecabezas
 - d. Pelotas

- e. Telas
 - f. Cajas
 - g. Material de reciclaje
7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de :
- a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - c. Motivar a los niños para participar en las actividades
8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considere las más importantes
- a. Resistente y duradero
 - b. Atractivo
 - c. No estructurado
 - d. Seguro
 - e. Funcional
 - f. Útil para el trabajo individual y grupal
 - g. Pertinente al contexto social y cultural
9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios
- a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - c. El bajo costo de los productos
 - d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
 - e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.
10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico
- Si
- No
- Por qué
-
-
-
11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:
- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
 - b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
 - c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
 - d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
 - e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:
 - a. Creatividad
 - b. Estética
 - c. Organización
 - d. Funcionalidad

13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:
 - a. Modificarse cada semana
 - b. Permanecer todo el año para que los niños roten
 - c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
 - d. Diseñarse por motivos especiales

14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:
 - a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción
 - b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente
 - c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades
 - d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa

15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
 - a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

16. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
 - a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS

Anexo 7. Instrumento de investigación ficha de observación para los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre:.....

Sala:.....

Paralelo:.....

Fecha:.....

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.					
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.					

ANEXO 4

FOTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Firma de autorización de la Directora de la Institución Hna. Fanny Herrera



Aplicación de encuesta a docente



Aplicación de las fichas de observación a niños





Uso del material elaborado



