



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**INFANTIL**

**Proyecto de investigación: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha durante el año lectivo 2017-2018”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTORA: Salazar Ortega, María Belén**

**DIRECTORA: Unda Costa, Alicia Judith, Dra.**

**CENTRO UNIVERSITARIO QUITO**

**2018**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*Loja, octubre del 2018*

## **APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Magister

Unda Costa Alicia Judith, Dra.

### **DOCENTE DE LA TITULACION**

De mi consideración.

Que el presente trabajo de titulación denominado Proyecto de investigación: “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial en la ciudad Quito, provincia de Pichincha durante el año lectivo 2017-2018”, realizado por María Belén Salazar Ortega, ha sido debidamente orientado y revisado, por tanto, se aprueba su presentación.

Loja, Septiembre del 2018

Firma:.....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo María Belén Salazar Ortega, declaro ser autora del trabajo de titulación “ Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial en las ciudad Quito, barrio San Pedro Clavel, provincia de Quito durante el año lectivo 2017-2018”, en mi calidad de estudiante de la titulación de educación infantil de la carrera de Ciencias de la Educación, el cual se desarrolló bajo la tutoría de la Unda Costa Alicia Judith, Dra., eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 68 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice:"(...) forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad”.

Firma

Autor: María Belén Salazar Ortega

Cédula: 1712084019

## **DEDICATORIA**

A mi padre Luis Alfonso Salazar Jaramillo, por su sacrificio y esfuerzo ha sido mi apoyo incondicional en este largo camino.

A mi hija Camila que es mi inspiración para superarme y así poder luchar para un mejor futuro, gracias por su amor incondicional y por creer en mí ustedes son la razón de mi esfuerzo.

A madre por sus palabras de aliento para que siguiera siempre adelante.

A mis compañeros y amigos quienes compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que estuvieron durante este tiempo apoyándome para cumplir mi sueño.

Gracias a todos.

María Belén Salazar Ortega

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, a Dios, a mis padres Alfonso y Myriam que han sido mi apoyo incondicional durante toda mi vida.

A mi hija Camila quien siempre me daba palabras de aliento para seguir en el proceso, por ser mi apoyo día a día.

A mis Queridos docentes de la universidad Técnica Particular de Loja que me han guiado en este largo camino, pero especialmente a la Magister Mónica Unda Costa por su amabilidad, apoyo, motivación y buena disposición que siempre demostró.

A mi buena amiga Silvia Coba, la hermana que me dio la vida, siempre apoyándome en cada momento, gracias por ser incondicional más de una década.

A todas personas que han sido claves en mi vida porque gracias al apoyo de cada uno he logrado culminar esta etapa de mi vida.

María Belén Salazar Ortega

## ÌNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
<b>CAPITULO I.MARCOTEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
1. Ambientes de aprendizaje convencionales y no convencionales.....	7
1.1. Concepto.....	7
1.2. Importancia.....	8
1.3. Dimensiones del ambiente de aprendizaje.....	9
1.3.1. Dimensión física.....	9
1.3.2. Dimensión funcional.....	9-10
1.3.3. Dimensión relacional.....	11
1.3.4. Dimensión temporal.....	12
2. Recursos de ambientes de aprendizaje.....	13
2.1. Concepto de recursos estructurados y no estructurados.....	13
2.1.1 Recursos estructurados.....	13
2.1.2 Recursos no estructurados.....	13
2.2. Tipos de recursos estructurados y no estructurados.....	14
2.3. Importancia de recursos estructurados y no estructurados.....	20
3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.....	21

3.1. Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.....	21
3.2. Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.....	22
3.3. Creatividad.....	23
3.4. Estética.....	23
3.5. Organización.....	24
4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.....	25
4.1. Características del área motriz.....	25
4.2. Características del área cognitiva.....	25
4.3. Características del área lingüística.....	26
4.4. Características del área afectiva.....	27
<b>CAPITULO II. METODOLOGIA.....</b>	<b>29</b>
2.1 Objetivos de la investigación.....	30
2.1.1 Objetivo general.....	30
2.1.2 Objetivo específico.....	30
2.2 Procedimiento.....	30
2.3 Diseño y tipo de investigación.....	31
2.4 Contexto y población.....	32
2.5 Preguntas de investigación .....	32
3.6 Métodos técnicas e instrumentos de investigación.....	33
3.6.1 Métodos.....	33
3.6.2 Técnicas.....	33
3.6.3 Instrumentos de investigación.....	34
<b>CAPITULO III. RESULTADOS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>36</b>

3 Cuestionario para docentes .....	37
3.1 El ambiente de aprendizaje.....	37
3.2 Los tipos de aprendizaje.....	38
3.3 Los elementos que componen la dimensión física .....	40
3.4 Según su criterio cual es la importancia .....	41
3.5 De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados .....	43
3.6 Señale tres recursos que más utiliza.....	45
3.7 Los recursos en el aprendizaje.....	46
3.8 La efectividad de los recursos.....	48
3.9 Cuando usted selecciona los recursos .....	49
3.10 Considera que la creación de los ambientes .....	51
3.11 La creación de ambientes .....	52
3.12 Según su criterio.....	54
3.13 En cuanto al manejo temporal .....	55
3.14 Escoja tres habilidades.....	56
3.15 De acuerdo a su criterio pedagógico .....	58
4. Ficha de observación de los niños .....	60
4.1 Relaciones.....	60
4.2 Nociones.....	61
4.3 Lenguaje.....	63
4.4 Motriz.....	64
<b>ESQUEMA DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>67</b>
Propuesta 1 .....	69
Propuesta 2 .....	71
Propuesta 3 .....	72

Propuesta 4 .....	73
Propuesta 5 .....	74
<b>FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN .....</b>	<b>75</b>
<b>NARRATIVAS VISUALES.....</b>	<b>78</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>83</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>84</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>85</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>90</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

### **CAPITULO I: MARCO TEÓRICO**

Tabla 1. Recursos no estructurados y estructurados .....	15
--	----

### **CAPITULO II: METODOLOGÍA**

Tabla 1. Muestra de población .....	32
-------------------------------------	----

### **CAPITULO III. RESULTADOS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Tabla 1. Definición ambiente de aprendizaje.....	37
--	----

Tabla 2. Tipos de aprendizaje.....	38
------------------------------------	----

Tabla 3. Elementos que componen la dimensión.....	40
---	----

Tabla 4. Importancia de los ambientes .....	42
---	----

Tabla 5. Recursos más utilizados .....	43
--	----

Tabla 6. Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico .....	45
---	----

Tabla 7. Qué función cumplen los recursos.....	46
--	----

Tabla 8. Efectividad de los recursos.....	48
---	----

Tabla 9. Consideraciones para la selección de recursos .....	49
--	----

Tabla 10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento .....	51
--	----

Tabla 11. Creación de ambientes .....	52
---------------------------------------	----

Tabla 12. Criterio de los docentes de educación inicial.....	54
--	----

Tabla 13. Manejo temporal.....	55
--------------------------------	----

Tabla 14. Habilidades de la docente.....	57
--	----

Tabla 15. Criterio pedagógico.....	58
------------------------------------	----

Tabla 16. Relaciones interpersonales.....	60
---	----

Tabla 17. Nociones.....	61
-------------------------	----

Tabla 18. Lenguaje.....	63
-------------------------	----

Tabla 19, Motriz.....	65
-----------------------	----

## ÌNDICE DE FIGURAS

### **CAPITULO I.MARCO TEÒRICO**

Figura 1. Dimensi3n fÌsica.....	9
Figura 2. Dimensi3n funcional.....	10
Figura 3. Dimensi3n relacional.....	11
Figura 4. Dimensi3n temporal.....	12
Figura 5. Bloques l3gicos.....	16
Figura 6. Encaje.....	16
Figura 7.Cuentos.....	17
Figura 8. Rompecabezas.....	17
Figura 9. Ábaco.....	18
Figura 10. Tubos de cart3n.....	18
Figura 11. Botellas de plÁstico.....	19
Figura 12. Pinzas.....	19
Figura 13. Cubetas de huevos.....	20

### **CAPITULO III.RESULTADOS Y RECOMENDACIONES**

Figura 1. Ambiente de aprendizaje.....	37
Figura 2. Tipos de aprendizaje.....	39
Figura 3. Elementos que componen la dimensi3n .....	41
Figura 4. Importancia de los ambientes .....	42
Figura 5. Recursos mÁs utilizados .....	44
Figura 6.Recursos mas utilizados en el trabajo pedag3gico.....	45
Figura 7.Funcion de los recursos.....	47

Figura 8. Efectividad de los recursos.....	48
Figura 9. Consideraciones para la selección de recursos.....	50
Figura 10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento.....	51
Figura 11. Creación de ambientes.....	53
Figura 12. Criterios de los docentes.....	54
Figura 13. Manejo temporal.....	56
Figura 14. Habilidades del docente.....	57
Figura 15. Criterio Pedagógico.....	59
Figura 16. Relaciones interpersonales.....	60
Figura 17. Nociones.....	62
Figura 18. Lenguaje.....	64
Figura 19 Motriz.....	65
<b>Narrativas visuales</b>	
Figura 1. Cuantos sorbetes hay.....	78
Figura 2. Sembramos Flores.....	79
Figura 3. Que sed.....	80
Figura 4. Vamos a contar.....	81

## RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación, fue diseñar e implementar cinco ambientes con el tema: **“Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años en los Centros de Educación Inicial”** de la Unidad Educativa de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, del Barrio San Pedro Clavel, durante el periodo lectivo 2017-2018.

El tipo de investigación que se aplicó fue participativa, descriptiva y exploratoria, en conjunto de los instrumentos de evaluación (cuestionario y fichas de observación), los mismos que permitieron indagar los conocimientos que tiene los docentes sobre los ambientes de aprendizaje no convencionales, y el desenvolvimiento de los niños en cada ámbito referente a los ambientes de aprendizaje.

El presente proyecto tiene como finalidad implementar ambientes de aprendizaje con recursos no estructurados, es decir materiales específicamente con fines didácticos, incluir en la jornada diaria recursos que sean llamativos, cómodos, seguros, y creativos, desarrollando en los niños la capacidad de la investigación y de resolver problemas promoviendo un aprendizaje integral.

**PALABRAS CLAVE:** ambiente, docentes, niños, aprendizaje, recursos, estructurados.

KEY WORDS: environment, teachers, children, learning, resources, structured.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to design and implement five environments with the theme: "**Non-conventional learning environments that promote the development and comprehensive learning of children from 3 to 5 years in the Initial Education Centers**" of the Educational Unit of the Province of Pichincha, in Quito city, in San Pedro Clavel neighborhood, during the years 2017-2018.

The type of research that was applied was participatory, descriptive and exploratory, together with the evaluation instruments (questionnaire and observation cards), which allowed us to investigate the knowledge that teachers have about non-conventional learning environments, and the development of children in each field related to learning environments.

The purpose of this project is to implement learning environments with unstructured resources, that is, materials specifically for teaching purposes, include resources that are striking, comfortable, safe, and creative in the daily work, developing in children the capacity of research and to solve problems promoting an integral learning.

**KEY WORDS:** environment, teachers, children, learning, resources, structured.

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo de investigación “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años en los Centros de Educación Inicial”, tiene como finalidad conocer, acerca de los ambientes de aprendizaje que se utilizan en los centros de educación inicial y promover la creación de ambientes de aprendizajes no convencionales con recursos no estructurados partiendo de las necesidades de los niños.

Según el Ministerio de Educación (2014) “la principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana” (p.23). Razón por la cual los primeros años de vida son esenciales para un desarrollo integral, por lo tanto, en la etapa de educación inicial debe ser una enseñanza lúdica, motivadora y estimulada en todos los ámbitos, para crear y generar experiencias de aprendizaje.

El principal problema que se pudo comprobar es que existen ambientes convencionales con materiales totalmente estructurados(bloques lógicos, rompecabezas, cuentas, rosetas, cuentos, ) etc., cabe mencionar que las actividades de clase son dirigidas por los docentes, basándose en una escuela tradicional, por lo tanto, el objetivo es crear ambientes lúdicos, llamativos no convencionales con materiales no estructurados basándose en un aprendizaje lúdico, el uso de los materiales no estructurados brindan diversos beneficios, estimulan el pensamiento creativo, motivan el juego simbólico, en que los niños participan de manera directa en su aprendizaje.

La estructura de esta investigación consta de tres capítulos los mismos que describen el proceso para la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional con material no estructurados.

En el capítulo I: se desarrolló el marco teórico en el que se detalla, concepto e importancia de los ambientes de aprendizaje, dimensiones del ambiente de aprendizaje, dimensión física, funcional, relacional, temporal, los recursos de ambientes de aprendizaje estructurados y no estructurados, proceso metodológico para la creación de los ambientes,

estrategias, creatividad, estética, organización, finalmente el desarrollo y aprendizaje motriz, cognitiva, lingüística y afectiva de los niños de 3 a 5 años partiendo de una investigación de diferentes autores.

En el capítulo II: consta de tipos de investigación, diseños de investigación, población y muestra, los métodos, técnicas e instrumentos que se aplicó en el desarrollo del trabajo de investigación.

En el capítulo III: constituye análisis y discusión de los instrumentos de evaluación como el cuestionario a docente y la ficha de observación que se aplicó a los niños, propuesta de los 5 ambientes de aprendizajes no convencionales, conclusiones y recomendaciones, bibliografías y anexos

La investigación en este trabajo, se realizó con la finalidad de implementar ambientes de aprendizaje no convencionales con recursos no estructurados en los estudiantes de inicial, en las cuales los conceptos y experiencias de los docentes son determinantes, pues a partir de ellas se construyen y diseñan ambientes de aprendizaje, los cuales pueden ser, favorables en el desarrollo integral de los estudiantes.

Para La Universidad Técnica Particular de Loja, es de suma importancia el desarrollo de los diferentes trabajos de investigación, ya que favorece a los futuros docentes el desarrollo de las destrezas y competencias adquiridas en el transcurso de la carrera, como base fundamental de la formación integral como futuros profesionales, “al mismo tiempo de relacionarse con el campo laboral a través de actividades vivenciales y ejercitarse en tareas prácticas y de vinculación con la sociedad” (Guía Didáctica,2018, p.5).

En la institución educativa donde se desarrolló el presente trabajo de investigación, brindo la apertura para aplicar los instrumentos diseñados fueron la entrevista que se aplicó a 8 docentes y el segundo observaciones a 10 niños; dichos instrumentos arrojaron una información que permitieron conocer las necesidades y en base a esa información aplicar el ambiente de aprendizaje adecuado.

Para finalizar, todos los objetivos propuestos se cumplieron con finalidad ya que se pudo saber el conocimiento que tienen los docentes sobre los ambientes de aprendizaje y las dimensiones, y a partir de esto se pudo implementar un ambiente de aprendizaje con recursos no estructurados, para desarrollar habilidades a través de diversas actividades promoviendo un desarrollo integral en los niños.

**CAPÍTULO I.**  
**MARCO TEÓRICO**

## **1. Ambientes de aprendizaje convencionales y no convencionales**

### **1.1 Concepto.**

Antes de definir que es un ambiente de aprendizaje, es importante que se determine primeramente que es el entorno, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno. (Rodríguez, 2014, p.1)

En referencia a lo citado, el ambiente de aprendizaje es un escenario dónde existe la interrelación del docente, alumno, y el medio que lo rodea, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los niños de educación inicial son aprendices activos ya que investigan, experimentan, exploran, manipulan y descubren, por tal razón el docente debe crear ambientes con materiales adecuados que estén al alcance de los niños que permita su manipulación directa, favoreciendo a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros. (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64)

Tanto los docentes y los adultos significativos que rodean al niño deben contribuir en la construcción de ambientes propicios en las diferentes dimensiones físicas, funcionales, relacionales y temporales ya que la buena interacciones de estas dimensiones contribuyen al desarrollo integral y la construcción del conocimiento de los educandos.

## 1.2 Importancia

Duarte (s.f) expresa:

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivo, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Teniendo en cuenta estos aspectos la pregunta por los ambientes educativos ya no resulta tan obvia y de sencilla respuesta. Actualmente, por ambiente educativo se refiere una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. (p.6)

Con lo anteriormente mencionado, los ambientes de aprendizaje juegan un papel importante en el aprendizaje de los niños, por tal motivo es necesario que los docentes de educación inicial brinden ambientes seguros, agradables, ventilados e iluminados, que permita a los niños la posibilidad de construir, manipular, descubrir, experimentar e interrelacionarse con el medio que lo rodea, tomando en cuenta que deben estar adecuados según las necesidades de los niños, con diversos materiales tanto estructurados como no estructurados. Para que los niños y niñas desarrollen su propio aprendizaje de manera integral en las diferentes áreas como: socio afectivo, motriz, psicológico, lingüística, cognitiva.

### 1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje.

#### 1.3.1. Dimensión física.

Según el Ministerio de Educación (2016) la dimensión física es: “Contempla el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de estos. Tiene que ver con el espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos” (p.8).

Dentro de esta dimensión destaca la importancia de distribuir y organizar el mobiliario y los materiales, de manera adecuada y atractiva para crear un ambiente seguro y acogedor que forje confianza en los niños y niñas ya que en dicha dimensión es donde se produce el aprendizaje.

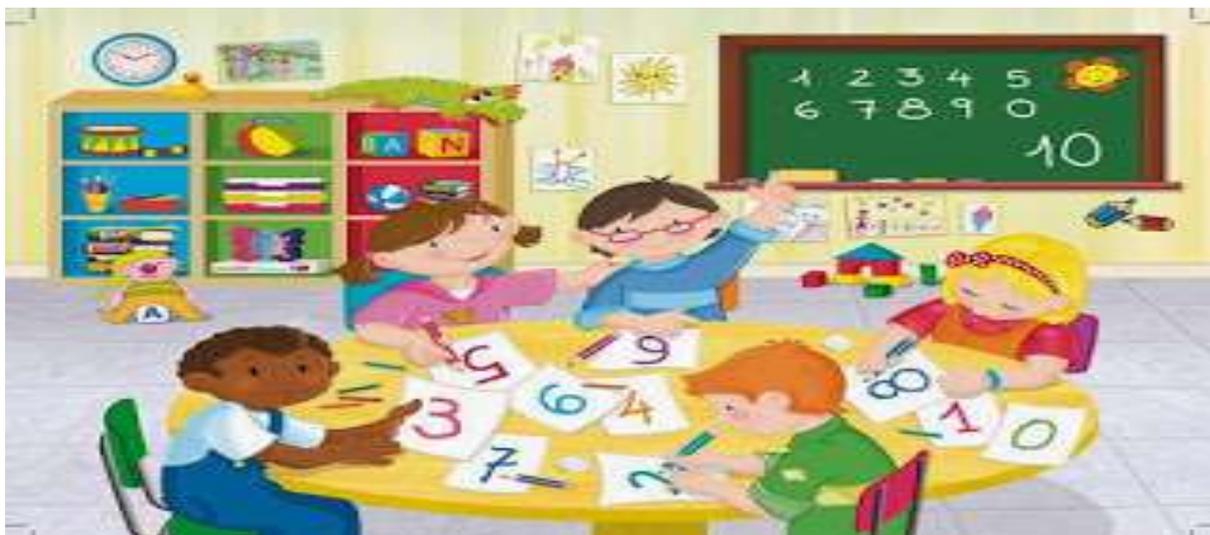


Figura 1. Dimensión Física

Fuente: <http://margaritamaestretics.blogspot.com/2016/04/>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

#### 1.3.2 Dimensión funcional.

Según el Ministerio de Educación y Deportes (2005):

Se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. En tal sentido es necesario que en los espacios, rincones o áreas:

- a. Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por el niño y la niña, o planificadas por el adulto.
- b. Se establezcan normas y límites con los niños, niñas y adultos, en función de lo que pueden hacer y entender.
- c. Se tome en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación, los espacios de circulación y para las reuniones de grupo.
- d. Que sean fácilmente identificables para los niños y niñas, rotulados con dibujos, fotografías, escrituras, tanto desde el punto de vista de su función, la edad de los niños y niñas, como de las actividades que se realizan y el contexto social y cultural. (p.9)

El espacio físico y los materiales, desempeñan una función determinada en la actividad planificada por el docente. Con respecto a lo antes dicho podemos decir que el mobiliario y los recursos con los que cuenta el aula, cumplen una función determinada de acuerdo a la experiencia planificada por el docente, es importante rotular los elementos significativos del aula y destinar un espacio (casillero) para colocar sus pertenencias (lonchera, mandil) y trabajos personales, favoreciendo el desarrollo de su independencia.



Figura 2. Dimensión Funcional

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/398146423297910157>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

### 1.3.3 Dimensión relacional.

El Ministerio de Educación (2014) manifiesta: " Esta dimensión tiene que ver con las relaciones que se establecen entre los docentes y los niños, los niños entre si, entre los adultos, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños " (p.53). Se refiere a las interacciones que se establecen en el diario vivir entre los docentes y los niños, es importante que se establezca normas para promover un ambiente de colaboración, comunicación, respeto, amor y compromiso para una sana convivencia.

El docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe crear un ambiente positivo, propiciando normas de convivencia las mismas que están destinadas a crear un ambiente de equilibrio, justicia e inserción que propicie la participación de los niños de una manera de manera integral.



Figura 3. Dimensión Relacional

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/215609900895951931/>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

### 1.3.4 Dimensión temporal.

Iglesias (2008) expresa que cada actividad debe ser planificada, en tiempos adecuados para desarrollar el objetivo planteado. Se refiere a la organización del tiempo que se debe distribuir en la jornada diaria para que exista una sucesión de actividades ordenada.

Debemos tener en cuenta ciertas características:

- a. Proporcionar un ambiente acogedor y seguro.
- b. Organizar periodos de tiempo, que permita adquirir a los niños una experiencia de aprendizaje.
- c. Respetar el proceso de aprendizaje de los educandos.
- d. Planificar una rutina donde se lleve a cabo actividades secuenciales.
- e. Cubrir con los tiempos apropiados para las necesidades básicas de los niños, como alimentación, aseo y descanso.

En conclusión, la dimensión temporal permite planificar el tiempo a trabajar en los diferentes ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta que se debe respetar el proceso de aprendizaje de cada niño y si es necesario modificar el tiempo según las actividades que se va a realizar.



Figura 4. Dimensión Temporal

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/215609900895951911/>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

## **2. Recursos de ambientes de aprendizaje.**

### **2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.**

Ramírez (2007) indica, que los recursos son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial, ya que son elementos mediadores entre los maestros y en el entorno que lo rodea para la construcción de su propio conocimiento.

El docente en la planificación de las actividades a desarrollar, debe tomar en cuenta las necesidades e interés de los niños y las niñas. Razón por la cual debe conocer una gran parte de los recursos didácticos que le pueden auxiliar en su trabajo cotidiano. Los recursos didácticos y dentro de estos los materiales son considerados elementos determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que además sirven como apoyo para realizar las actividades propuestas. (Ramirez,2007,p.8)

En efecto, los docentes influyen de manera primordial e importante en la elaboración y utilización de los recursos y materiales ya que genera en los niños y las niñas, los deseos de experimentar, conocer y aprender de manera activa e integral en su proceso de aprendizaje.

#### **2.1.1 Recursos estructurados.**

De acuerdo a Puentes (2015) los recursos estructurados son aquellos que se destinan con fines didácticos y pedagógicos como: ábaco, bloques lógicos, tarjetas, fichas y tableros. En la actualidad es común encontrar gran variedad de recursos estructurados los cuales se utilizan como apoyo didáctico en la clase, para desarrollar las habilidades de los niños, cabe recalcar que la utilización de las mismas debe ser de manera adecuada y apropiada para la edad de los niños.

#### **2.1.2 Recursos no estructurados.**

Son aquellos materiales que no se utilizan con un fin educativo específico, se encuentran el medio como material de reciclaje desarrollando en el niños su capacidad de investigar y explorar (Puentes, 2015). Este tipo de material potencia en los niños su creatividad dando vida a su imaginación.

Para concluir los docentes debe implementar el uso de los recursos no estructurados en la jornada diaria, ya que es un apoyo pedagógico que permite desarrollar varias habilidades y

destrezas. El uso de estos recursos llama la atención de los niños ya que son materiales fuera de lo común, desarrollan la resolución de problemas y el pensamiento abstracto, desarrollando ideas, independencia y formación del criterio personal.

## **2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados.**

De acuerdo a Campo y Merino (s.f.) afirman que:

Estos materiales didácticos son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas. Ellos aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa; los materiales didácticos son recursos metodológicos que posibilitan que este proceso se dé adecuadamente, pues ofrecen una gama amplia de posibilidades de interacción, de exploración, de creación y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los niños en las situaciones de aprendizajes para generar nuevos conocimientos. (p.6)

De acuerdo a lo anteriormente dicho podemos definir a los recursos como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ofrece a los niños condiciones entretenidas, dinámicas y significativas en su aprendizaje, estimulando diversas habilidades como el desarrollo de la memoria, las relaciones socio-afectivas, cognitivas, sociales, la motricidad fina y gruesa, básicas en el desarrollo evolutivo.

A continuación se detallan los diversos recursos estructurados y no estructurados.

Tabla 1. Recursos no estructurados y estructurados

Recursos estructurados	Recursos no estructurados
Bloques lógico Rosetas Laminas Material base 10 Libros Cuentos Ábacos Cubos Rompecabezas	Pinzas Semillas Tillos Cartón Tubos de cartón Barajas Botellas plásticas Cucharas Platos Latas Hojas Plásticos Arena Palos Sorbetes

Fuente: <https://olgacatusus.blogspot.com/recursos-educativos-no-estructurados.html>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén.

**Estructurados:**

**Bloques lógicos:** permite desarrollar el pensamiento lógico, clasificar por atributo de color forma y tamaño.

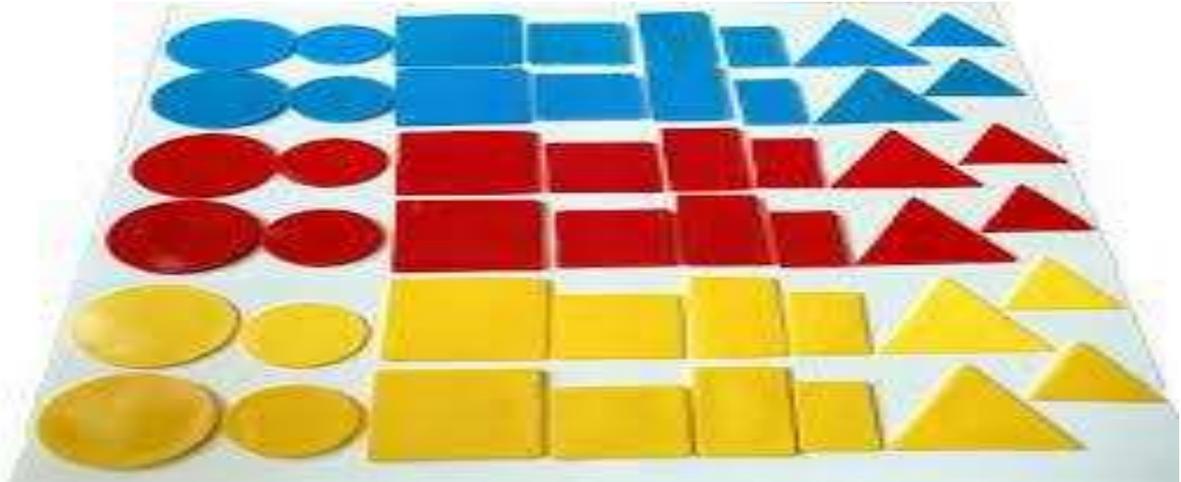


Figura 5. Bloques lógicos

Fuente: <https://ptyalcantabria.files.wordpress.com/2013/05/images1.jpeg?w=500>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 6. Encaje

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/215609900895951956/>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Cuentos:** Los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician al niño(a) en el placer de la lectura.



Figura 7. Cuentos

Fuente: <http://importanciacuento.blogspot.com/>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Rompecabezas:** Ayudan a el desarrollo de la coordinación viso-motriz, fortalecen la imaginación, memoria, concentración y las nociones espaciales.



Figura 8. Rompecabezas

Fuente: <https://mikinder.blogspot.com/2008/10/para-qu-sirven-los-rompecabezas.html>

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Ábaco:** Varios estudios han encontrado que este instrumento, cuyo origen se remonta a más de 2.000 años en la antigua Asia, **es muy efectivo para estimular la atención, la resolución de problemas y la memoria infantil.**



Figura 9. Ábaco  
Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/512073420109956058/>  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**No estructurados:**

**Tubos de cartón:** Desarrollan la creatividad e imaginación, permiten el trabajo en grupo.



Figura 10. Tubos de cartón  
Fuente: <http://www.mayensa.com/tubos-de-carton.html>  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Botellas plásticas:** Éste material permite desarrollar varias habilidades en los niños como la creatividad, imaginación y coordinación viso-motriz.



Figura 11. Botellas de plástico  
Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/215609900895952013/>  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Pinzas:** Este recurso es magnífico para el desarrollo motriz fino y el pensamiento matemático.



Figura 12. Pinzas  
Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/215609900895952030/>  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Cubetas de huevos:** Ayuda al desarrollo matemático (relacionar número cantidad) al pensamiento abstracto y el desarrollo de la coordinación viso motora.



Figura 13. cubetas de huevos  
Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/518547344580134445/>  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Podemos concluir que la utilización de los recursos estructurados como no estructurados, es una gran herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que el docente propicie actividades y estrategias para que los niños se sientan motivados a explorar y manipular los objetos para llevar a cabo un proceso de asimilación que les permite la adquisición de un nuevo aprendizaje, el uso de materiales reciclables ayuda a ampliar las destrezas ya adquiridas.

### **2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados.**

Diéguez, (2007) el niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo, estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc. Provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas

en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

### **3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.**

#### **3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.**

Es importante que el docente diseñe ambientes acogedores, agradables y funcionales con una gran diversidad de materiales y un espacio físico adecuado para que el niño se sienta cómodo, incrementando su confianza y seguridad para que aprenda a tomar sus propias decisiones dando lugar a experimentar su propio aprendizaje.

Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

En la estrategia de rincones, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que los rincones cumplan su objetivo. Algunas recomendaciones prácticas son las siguientes:

- Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.
- El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio. Presentar el material de manera ordenada, fácilmente identificable. Por ejemplo, se puede usar cajas, gavetas, canastas u otros recipientes rotulados con fotografías, dibujos y palabras que identifiquen los materiales. Esto favorece la autonomía del niño y permite que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo.
- Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden

constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los rincones con materiales en mal estado.

- Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños. (MinEduc, 2014, p.23)

Los docentes deben tomar en cuenta las recomendaciones antes mencionadas, para diseñar ambientes con las condiciones necesarias con el único propósito de promover un desarrollo integral en el niño.

### **3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.**

Castillo (2011) manifiesta:

La atención no convencional refiere a la función que cumplen docentes y otros adultos significativos en los entornos cercanos al niño o niña, como son el espacio familiar, los hogares de atención integral, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil. Por ello estos espacios deben favorecer el cumplimiento de sus derechos, mediante la satisfacción de sus necesidades vitales y la atención a sus intereses y potencialidades, tanto en los aspectos afectivo, social, de comunicación y cognitivo como en lo relacionado con sus actividades motrices y de desarrollo físico. Este ambiente ideal debería existir, en primer término, en el hogar del niño o la niña, que es el lugar donde viven con su grupo primario: padre, madre, abuelos, tíos, hermanos u otros adultos significativos que lo(a) atiende. Por ello una de las tareas de docentes y otros actores educativos debe consistir en orientar a las familias en este aspecto. (p.1)

Castillo (2011) afirma que el aprendizaje no convencional, es la interrelación entre los docentes y adultos significativos que rodean al niño. El espacio no convencional debe ser adecuado generando lazos entre el hogar, y la comunidad educativa para satisfacer sus necesidades e interés.

La atención no convencional y la convencional funcionando de manera articulada en los centros de educación inicial permite llegar a la mayoría de niños y niñas de una comunidad,

saber quien los atiende, donde se les atiende y con qué calidad son atendidos, de manera de tomar decisiones oportunas y adecuadas para evitar riesgos sociales psicológicos y físicos que afecten su desarrollo integral.

### **3.3 Creatividad.**

Si el educador logra crear un ambiente de aprendizaje que su misma vez sea atractivo para los niños, en el cual se les permita expresarse libremente, al mismo tiempo que sean respetados y respeten a los demás, se está formando un entorno estimulador de la creatividad, de la independencia, del auto control personal, al mismo tiempo que se refuerza la autoestima del niño positivamente. Al aceptar la variedad en el aula, estamos dando paso a una amplia gama de posibilidades y opciones de aprendizaje en la que de una u otra forma todos los miembros salen beneficiados.(Soto,2013,p.250)

Con lo antes mencionado, la creatividad ayuda al niño a valorarse así mismo, expresando a través de sus sentimientos y emociones de manera natural, día a día en las diferentes actividades de la jornada diaria, que el docente planifica, es importante incluir recursos no estructurales ya que ayudan a su imaginación, creatividad e independencia, cómo una herramienta de apoyo para desarrollar la creatividad en los niños.

### **3.4 Estética.**

Los docentes de educación inicial, deben brindar a los niños ambientes de aprendizaje acogedores y seguros.

Errázuriz (2015) menciona que:

La necesidad de mejorar la calidad estética del entorno escolar -sus condiciones materiales, espaciales, visuales, sonoras y olfativas- debería ser una prioridad de las reformas educacionales, no solamente para contribuir a generar una atmósfera más adecuada que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también para enriquecer el sentido mismo de la educación más allá de sus propósitos académicos. En efecto, mantener y conservar la infraestructura destinada a la enseñanza, optimizar la distribución e iluminación de los espacios educativos, cuidar la selección de colores, la elección de imágenes desplegadas en los muros, el tipo de mobiliario, los materiales didácticos, los objetos que rodean el ambiente, las áreas verdes, la higiene y la dimensión sonora, entre otros aspectos,

son acciones que podrían contribuir al desarrollo cultural y el bienestar social del país. Dicho en otras palabras, si los espacios educativos fueran estéticamente más dignos e interesantes, la experiencia cotidiana de millones de estudiantes -que deben permanecer extensas jornadas escolares en los establecimientos- tendría mayor sentido y brindaría más oportunidades para el desarrollo de la sensibilidad y de diversos modos de cognición.(p.2)

Se puede concluir que los ambientes de aprendizaje, deben contar con un diseño estético agradable en iluminación, color, seguridad, armonía y bienestar. El docente debe crear estrategias teniendo en cuenta las necesidades de los niños, para que desarrollen habilidades como experimentar, crear, manipular y relacionarse, porque a través de éstas se puede alcanzar un desarrollo integral en las dimensiones motriz, social, afectivo y cognitivo.

### **3.5 Organización.**

Montero (2012) manifiesta:

La organización y distribución de los rincones de aprendizaje en el aula, deben ser situadas en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario. Los horarios de trabajo o juegos en los rincones de aprendizaje, lo establece la educadora, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, pueden ser de 30 a 45 minutos. El niño o grupo de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando. Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes: propuesta infantil, talleres, proyectos, etc. (p.13).

El Ministerio de Educación (2014) menciona que es básico organizar espacios donde, los niños realicen diversas actividades potenciando las capacidades e intereses, a través de una metodológica lúdica ya que es esencial para el desarrollo integral de los niños.

El docente como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe crear ambientes con elementos que estimulen el desarrollo de la creatividad y permitan la interrelación con el medio que lo rodea favoreciendo su, seguridad e independencia. Otro elemento que se debe tomar en cuenta es el didáctico, en el que el docente desarrolla diversas estrategias, para que el niño aprenda a tomar decisiones. Hay que tomar en cuenta el elemento físico, que se refiere a la distribución del espacio, el mobiliario, la luz y la ventilación. Todos estos elementos debidamente organizados respaldan un aprendizaje significativo en el niño.

#### **4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.**

##### **4.1 Características del área motriz.**

Según Cobos (como se citó en J. Núñez, Hernández y P. Núñez, 2002) expresa que el desarrollo motor es una sucesión de movimientos que dependen de la maduración del cerebro, que comprende movimientos corporales gruesos y finos. En el desarrollo motor grueso los niños de 3 a 5 años tienen mayor habilidades, correr, saltar obstáculos, pedalear, atrapar objetos, sube y baja escaleras, marcha, camina en puntillas, el desarrollo motriz fino se refiere a la coordinación viso motriz (ojo-mano) los niños de manera sucesiva adquieren mayor destreza en la precisión óculo-manual al realizar actividades como rasgar, trocear, armar, pintar, bolear, amasar, punzar, abotonar y desabotonar.

##### **4.2 Características del área cognitiva.**

De acuerdo con Mira (citado en J. Núñez, Hernández y P. Núñez, 2002) plantea que:

EL niño preescolar pasa por tres estadios en el desarrollo de las estructuras del pensamiento. Primero se ubica el estadio del pensamiento pre conceptual, en el que el niño adquiere la función simbólica mediante la cual sustituye la realidad por un mundo ficticio. Luego el niño pasa por el estadio del pensamiento intuitivo, donde por medio de la intuición considerada como la lógica de la primera infancia, el niño logra la interiorización de las percepciones en forma de imágenes representativas y de las acciones en forma de experiencias mentales. Por último se encuentra el estadio de operaciones concretas, que corresponde aproximadamente a la entrada del niño a la escuela primaria, donde se coordinan los esquemas intuitivos y aparecen agrupados en una totalidad. (p.177)

Se puede decir que las características de las etapas del área cognitiva son:

Pre operacional comienza desde los 2 años hasta los 4 años de edad, esta etapa se especifica por ofrecer un conocimiento representativo, mientras el niño va creciendo pasan por una sucesión el mismo que permite desarrollar ciertas habilidades.

Intuitivo comienza desde los 4 años hasta los 7 años de edad, esta etapa nace de la intuición, a través de la experiencias pasa a ser operativo para finalizar en un pensamiento abstracto.

Se puede concluir que la interrelación del niño con el medio que lo rodea, juega un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral.

### 4.3 Características del área lingüística.

Quintana (2014) menciona que:

En los primeros tres años de vida, el cerebro se está desarrollando y madurando, se dice que los primeros años de vida es cuando el cerebro es más capaz de absorber el habla y el lenguaje. Para un desarrollo óptimo es necesario un ambiente rico en sonidos, imágenes y la exposición constante al habla y el lenguaje de los demás.

Para poder desarrollar en los niños el lenguaje es necesario conocer las etapas por las cuales pasa así como también conocer cuáles son las funciones que tiene el lenguaje como lo es:

**Semántica:** Consiste en el vocabulario cómo los conceptos se expresan a través de las palabras

**Sintaxis:** Combinación de palabras para crear frases y oraciones con sentido. Relación de las palabras entre sí

**Pragmática:** Envuelve las reglas del uso apropiado y efectivo de la comunicación. Envuelve el uso del lenguaje para saludar, despedirse, pedir, cambiar y/o mantener el tema, tomar el turno, etc.

Fonología: Envuelve las reglas sobre la estructura y la secuencia de los sonidos del habla.  
(p.14)

El papel del educador en la Educación Infantil es uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de los niños. El maestro debe crear ambientes convencionales como no convencionales, con recursos que permitan desarrollar el área lingüística con actividades que motiven la utilización de la palabra y el dialogo, como mediador en la enseñanza-aprendizaje de la jornada diaria.

#### **4.4 Características del área afectiva.**

El Currículo Nacional Bolivariano (2007) expresa que:

La afectividad tiene como fin potenciar el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y del lenguaje del niño y la niña de 0 a 6 años; razón por la cual resulta esencial que esté presente en todas las actividades y momentos que se planifiquen en la práctica educativa, incluyendo las orientaciones que se brinden a la familia, maestros y maestras, para que los niños y las niñas avancen en sus aprendizajes y desarrollo integral.

Además, la afectividad, articulada con las experiencias de aprendizaje de carácter lúdico, promueve en los niños y las niñas el aprendizaje, en la medida en que favorecen la posibilidad de aprender con los demás, acordar y cumplir normas sociales. (p.14).

La afectividad juega un papel importante dentro del proceso enseñanza – aprendizaje por tal razón, el docente debe crear un ambiente lleno de afectividad que fomente el respeto, compañerismo, cooperación, amor, colaboración y solidaridad, propiciando el crecimiento y desarrollo integral del niño.

Es importante que el docente de Educación Infantil no se centre en impartir conocimiento y cumplir un currículo, el aspecto afectivo debe ser primordial en la jornada diaria dotada de amistad, armonía, cariño y amor.

Los niños de 3 a 5 años de edad son muy expresivos, demuestran sus sentimientos de manera natural y espontánea. La actitud del docente debe ser recíproca demostrar cariño, respeto y amor. De esta manera se crea un ambiente de respeto, seguridad que favorezca a la adaptación y al rendimiento académico del niño.

**CAPITULO 2:  
METODOLOGIA**

## **2.1 Objetivos de la investigación.**

### **2.1.1 Objetivo general.**

1. Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

### **2.1.2 Objetivo específico.**

1. Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.
2. Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.
3. Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.
4. Desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.
5. Elaborar e implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que fomenten el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.
6. Promover el desarrollo del área motriz, cognitiva, lingüística y afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generen autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares.

## **2.2 Procedimiento.**

Para que se pueda realizar este trabajo de investigación, procedí a leer la Guía de ambientes de aprendizaje, plan docente, presentación de biblioteca luego asistí a la video colaboración dirigida por la Magister Mónica Unda, quién nos dio a conocer los instrumentos que debemos aplicar en el tema de investigación.

Luego de las indicaciones brindadas por la Magister Mónica Unda, se seleccionó el material bibliográfico (libros, revistas, artículos, tesis, trabajos) para la construcción del marco teórico.

En el desarrollo de la metodología se procedió a solicitar el permiso a la Sra. Mónica Ron, Rectora de la unidad educativa a quien explique en qué consiste la investigación y las actividades en la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional, quien me

firmando la carta de ingreso aprobando la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional.

Luego de la aprobación de la señora Rectora, se procedió a realizar las encuestas a los maestros de nivel inicial, quienes colaboraron con la aplicación del instrumento de investigación.

Durante cinco días acudí a la Unidad Educativa para aplicar la ficha de observación a los 10 niños correspondientes al inicial 2.

### **2.3 Diseño y tipo de investigación.**

Se puede considerar a la investigación como mecanismo estimulador del pensamiento crítico, fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al investigar obtenemos y aplicamos nuevos conocimientos.

De acuerdo a Colmenares (2012) indica que:

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y con investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación.(p.103).

Giner (2017) deduce que cada investigación es diferente, dependiendo de un caso se puede enfocar en una investigación descriptiva que trata de transcribir los datos obtenidos, explicativa este enfoque trata de buscar las razones del porque ha sucedido algo, exploratoria determina la causa y las consecuencias de un hecho.

La investigación sobre los “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años”, tiene como características enfoques de investigación descriptiva, experimental, acción-participativa y exploratoria.

**Investigación descriptiva.** Permite indagar, observar, explorar, inspeccionar y formular hipótesis del tema que se va a investigar.

**Investigación exploratoria.** Este tipo de investigación es el primer paso en los proyectos de investigación, ya que para conocer sobre el tema a investigar es necesario explorar (leer e investigar libros, revistas, blogs) para familiarizarse con el proyecto de investigación.

**Investigación acción – participativa.** Accede la participación de la comunidad que puedan identificar los problemas y necesidades que deseen mejorar

## 2.4 Contexto y población.

En la presente investigación con tema “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años” Del nivel inicial de la Unidad Educativa, del barrio San Pedro Clavel, de la ciudad de Quito, provincia Pichincha-Ecuador, región sierra, en el periodo lectivo 2017-2018, a continuación se detalla la información de la población.

Tabla 1. Muestra de población

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>Docentes</b>	<b>8</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>10</b>
<b>Total</b>	<b>18</b>

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

## 2.5 Preguntas de investigación.

- ¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas
- ¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

- ¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

### **3.6 Métodos técnicas e instrumentos de investigación.**

#### **3.6.1 Métodos**

El método es la manera que se llevará a cabo la inquisición de la investigación. Garrido (2014) afirma “Es el procedimiento riguroso, formulado de una manera lógica, que el investigador debe seguir en la adquisición del conocimiento” (p.3).

En la presente investigación “Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años” intervienen los métodos que se detallan a continuación.

**Método Descriptivo:** Este método se aplico al momento de observar, valorar y examinar el desempeño del docente, en los diferentes ambientes de aprendizaje. A su vez se pudo conocer el tipo de material y recursos que utiliza la docente en la jornada diaria, partiendo de esta observación se podrá planificar la creación de ambientes con recursos no convencionales según las necesidades de los niños, y de la institución educativa.

**Método Analítico - Sintético:** Accede al estudio de forma individual y luego de forma integral, esta metodología se utilizo al aplicar el análisis de las encuestas y fichas las de observación, indagar sobre los fundamentos en el marco teórico de los ambientes de aprendizaje no convencionales

**Método Inductivo y Deductivo:** Mediante este método se puede construir el conocimiento de manera lógica, después de aplicar los instrumentos de investigación, se pudo establecer, analizar y organizar los resultados obtenidos, gracias a esta metodología se pudo llegar a ciertas conclusiones sobre los ambientes de aprendizajes que en la actualidad se manejan en la jornada diaria y partiendo de estos datos crear ambientes de aprendizaje no convencionales

**Método Estadístico:** Este método es de suma importancia, ya que se utilizó al momento de organizar la información recolectada de manera confiable de los instrumentos de investigación aplicados a los docentes como a los niños realizada en la institución educativa.

### 3.6.2 Técnicas

De acuerdo a Villafuerte (2010) afirma que:

Son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados.

Las Técnicas tienen ventajas y desventajas al mismo tiempo, y ninguna de ellos puede garantizar y sentirse más importante que otros, ya que todo depende del Nivel del problema que se investiga y al mismo tiempo de la capacidad del investigador para utilizarlas en el momento más oportuno. Esto significa entonces que las técnicas son múltiples y variables que actúan para poder recoger información de manera inmediata.(p.1)

Las técnicas de recolección en este trabajo de investigación fueron las siguientes:

**Lectura:** Para la elaboración del marco teórico fue básica esta técnica ya que permite realizar un trabajo que permite reflexionar en los conocimientos adquiridos y los nuevos.

**Observación:** Huamán (2015) “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p.13)

A través de esta técnica podemos explorar de manera directa y activa, permitiendo conocer las necesidades, para desarrollar estrategias para implementar recursos en la adecuación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.

**Encuesta:** “Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador” (Huamán, 2015, p.28).La misma que se aplicará a los estudiantes y maestros del nivel inicial de la unidad educativa, permitiendo el análisis de la información.

### 3.6.3 Instrumentos de investigación.

Galán (2009) expresa:

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir. (p.1)

Para lograr la información que se desea, es necesario seleccionar cuidadosamente los instrumentos de investigación, los instrumentos empleados para este trabajo fueron los siguientes:

**Cuestionario:** Instrumento de 16 preguntas, aplicado los docentes del nivel inicial, para conocer los conocimientos que tiene sobre los recursos, organización y creación de los ambientes de aprendizajes.

**Ficha de observación para los niños:** Esta ficha consta de 23 criterios que nos permite recoger la información del progreso de los niños en los ambientes de aprendizaje.

**Ficha de documentación:** Este instrumentos nos servirá para conocer las necesidades de la institución en el nivel inicial para la implementación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.

**CAPITULO 3:**  
**RESULTADOS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### 3. Cuestionario para docentes.

#### 3.1 El ambiente de aprendizaje se define como

Tabla 1. Definición ambiente de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA
a) Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de las cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.	2
b) Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.	
c) Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural.	6
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

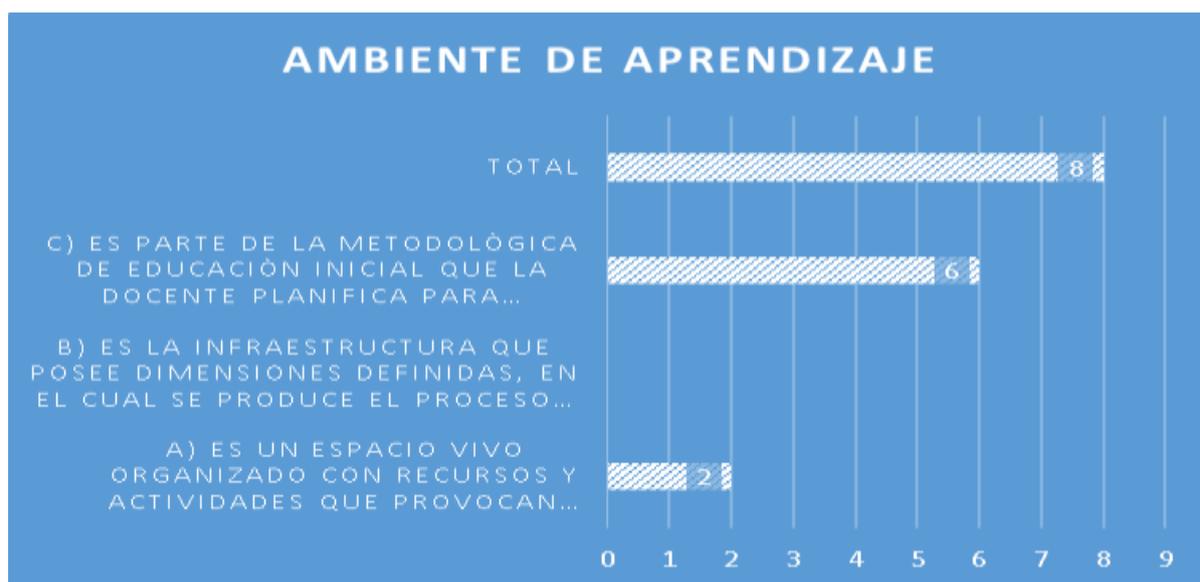


Figura 1 Ambiente de aprendizaje

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Según la recolección de datos mediante las encuestas los resultados fueron los siguientes 6 docentes dijeron que el ambiente de aprendizaje es un espacio vivo y organizado con recursos y actividades que provocan a través de las cuales los niños descubren y transforman el ambiente para su desarrollo integral. Mientras tanto los 6 docentes faltantes nos indicaron que el ambiente de aprendizaje es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural

Barría (2011) manifiesta “Los ambientes de aprendizaje se entienden como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en los que se considera en los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulen las actividades de pensamiento de dichos sujetos (p.1)

La apreciación de los docentes encuestados tiene relación con lo que menciona Barría, al referirse que los ambientes de aprendizaje debe ser un espacio propicio, organizado, y con recursos que permitan la interrelación de los niños con el medio que lo rodea para un propicio aprendizaje de los educandos.

### 3.2 Los tipos de aprendizaje que conoce son.

Tabla 2. Tipos de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA
a) Rincones de juego	5
b) Ambiente no convencionales	
c) Arenero	2
d) Taller de arte	1
e) Salón de juegos	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

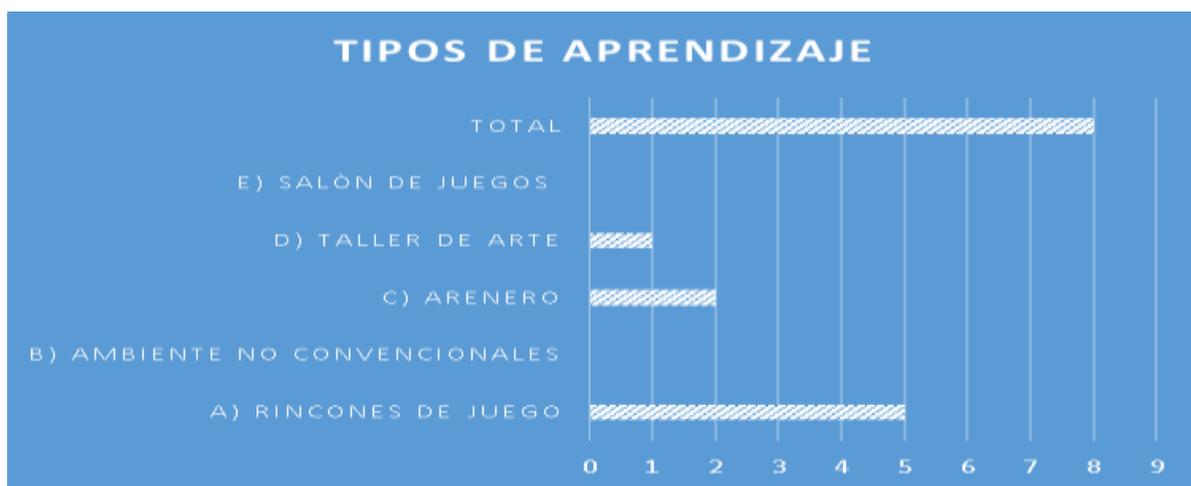


Figura 2 Tipos de aprendizaje

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Con las encuestas se puede observar que 5 docentes exteriorizan que el tipo de aprendizaje que conocen de mejor manera son los rincones de juego, 2 docentes dijeron arenero y 1 docente indico Taller de arte, es decir la mayoría de docentes encuestados manifiestan que el tipo de ambiente que más conocen es el rincón de juego debido que es el ambiente que más disponen.

Según Fernández (2009) menciona.

Rincón del juego simbólico: es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Éste presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños/ as se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños/ as viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral. Es un rincón de actividad libre, aunque también se pueden realizar experiencias guiadas y acompañadas. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en él podemos recoger la casita (con cocinita) o cualquier otro tipo de aspecto de la vida cotidiana que modifiquemos, la mayor parte de las veces en pro de la unidad o centro de interés que estemos trabajando (supermercado, tienda de animales, etc.).(p.5)

Al momento de crear rincones los docentes deben tener en cuenta, la realidad de su grupo de clase, del material, y del espacio físico con el que cuenta para la implementación. Los rincones de trabajo influyen en el desarrollo integral de los niños permitiendo entablar los contenidos de trabajo a través del juego construyendo un aprendizaje significativo, los docentes de educación inicial deben crear diversos rincones, en función de los destrezas y habilidades que desea desarrollar en los niños, cabe recalcar que el aprendizaje debe ser lúdico ya que el niño dinamiza su enseñanza aprendizaje de manera espontánea y segura

### 3.3 Los elementos que componen la dimensión física son.

Tabla 3. Elementos que componen la dimensión

ESCALA	FRECUENCIA
a) Las medidas del espacio	2
b) Los materiales y mobiliarios	6
c) La ubicación y utilización del mobiliario	0
d) la relación de los niños	0
e) La organización del tiempo en la jornada diaria	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura: 3 Elementos que componen

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Esta pregunta 6 docentes contestó la opción b, manifiestan que los elementos que componen la dimensión física es el material y mobiliarios, mientras tanto 2 docentes contestó la opción a

Martínez (2015) expresa:

La dimensión física es el aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio). (p.1)

La mayoría de docentes encuestados coinciden con lo anteriormente citado, es decir los materiales y mobiliarios son parte fundamental de la dimensión física de un ambiente de aprendizaje, es importante que los materiales estén alcance de los niños, y que sean adecuados para su edad ya que son una herramienta didáctica que favorecen de manera activa en la construcción del conocimiento.

### 3.4 Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

Tabla 4. Importancia de los ambientes

ESCALA	FRECUENCIA
<b>a) Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias</b>	<b>2</b>
<b>b) Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa</b>	<b>0</b>
<b>c) Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

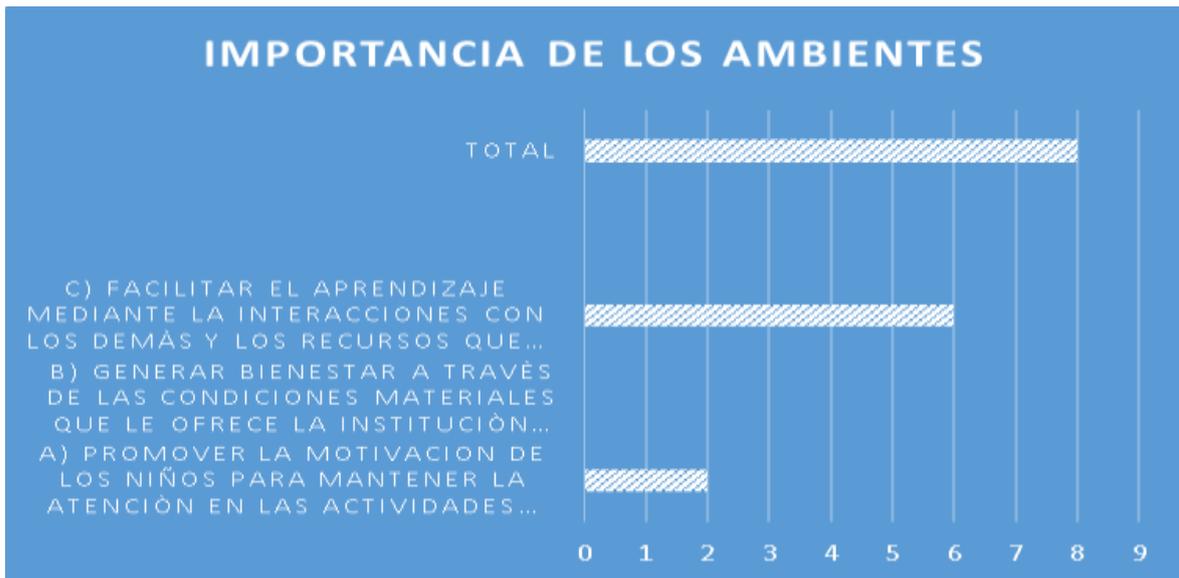


Figura 4 Importancia de los ambientes  
 Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Los resultados de encuesta sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa son promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades lo supieron indicar 2 docentes, mientras tantos los 6 sobrantes indicaron que facilitar el aprendizaje mediante la interacción con los demás y los recursos que le permiten descubrir y transformar el contexto inmediato.

Ceballos (s.f) afirma:

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

En relación a la encuesta y a lo anteriormente dicho, se puede concluir que los elementos básicos de una ambiente de aprendizaje son alumnos y maestros, es importante que los adultos que rodean al niño proporcionen un clima afectivo, seguro y de confianza, mediante la interrelación y comunicación, se debe tener en cuenta que los niños de educación inicial aprenden por medio de la simpatía, entereza que le brinde el docente y sus padres ya que la educación es una trilogía.

**3.5 De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son.**

Tabla 5. Recursos más utilizados

ESCALA	FRECUENCIA
a) Estructurados	8
b) No estructurados	0
c) Semi estructurados	0
d) Ninguno de los anteriores	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura: 5 Recursos más utilizados  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Podemos concluir que el total de los docentes encuestados manifiestan que los recursos más utilizados en el aula de clase son los estructurados, por lo que se refiere a que los docentes utilizan material específicamente con fines didáctico en el proceso de enseñanza.

Como expresa Arza (2016)

**ESTRUCTURADOS**, que son aquellos que tienen una o varias finalidades a trabajar; es decir, tienen un fin didáctico como pueden ser los juegos didácticos que compramos, Y por otro lado estarían los **MATERIALES NO ESTRUCTURADOS**, que serían los materiales que no responden a ningún objetivo de tipo académico y los podemos encontrar en nuestra vida cotidiana. (p.1)

Con respecto a los recursos en la actualidad se puede vivenciar que los recursos más utilizados en la clases son los recursos estructurados, esto se debe a que los docentes de educación inicial utilización materiales ya estructurados como bloques, legos, rosetas, cuentas, rompecabezas etc., sin embargo es importante que los docentes incluyan los materiales no estructurados en el desarrollo de la clase, desarrollando en los niños su curiosidad, sentimientos y necesidades, reforzar su independencia y autoestima, que permita generar nuevos conocimientos.

### 3.6 Señale tres recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico.

Tabla 6. Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
<b>a) Cuentos</b>	<b>8</b>
<b>b) Loterías</b>	<b>4</b>
<b>c) Rompecabezas</b>	<b>8</b>
<b>d) Pelotas</b>	<b>2</b>
<b>e) Telas</b>	<b>0</b>
<b>f) Cajas</b>	<b>1</b>
<b>g) Material de reciclaje</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 6 Recursos más utilizados en el trabajo  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

El recurso más utilizado en el trabajo pedagógico es el rompecabezas y también los cuentos ya que tienen el mayor puntaje de aceptación por parte de los docentes ya que estos son utilizados por los docentes ya que de esta manera los utilizan para enseñar y transmitir valores, estimular la imaginación de los niños. Cabe recalcar que las lotería, pelotas, cajas y materiales de reciclaje también son recursos q les utiliza en el trabajo pedagógico pero estos tienden a tener una mejor acogida por parte de los niños.

De acuerdo a Cajamarca (2013) señala:

El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc. provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.(p.13)

Para concluir, el uso de recursos no estructurados son los más utilizados en las aulas de educación inicial, es importante que los docentes incluyan en la clase recursos no estructurados que desarrolle en los niños un aprendizaje a través de experiencias por medio de la manipulación de los mismo permitiendo desarrollar destrezas y habilidades en la construcción del aprendizaje.

### 3.7 Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de.

Tabla 7. Qué función cumplen los recursos

ESCALA	FRECUENCIA
a) Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	
b) Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño	6
c) Motivar a los niños para participar en las actividades	2
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

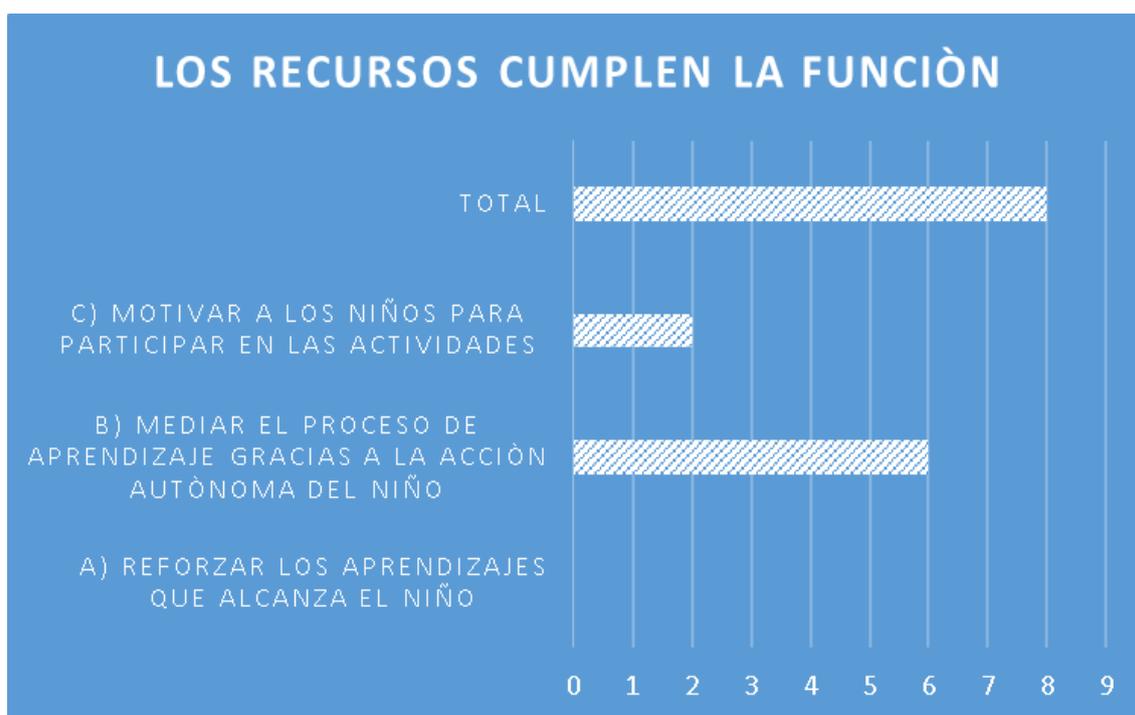


Figura 7 Función de los recursos

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Según los resultados obtenidos 6 docentes indicaron que el aprendizaje de la primera infancia cumple la función de mediar el proceso de aprendizajes gracias a la acción autónoma del niño, mientras tanto los 2 faltantes indicaron que es motivar a los niños para participar en las actividades.

Sánchez (2012) manifiesta las siguientes funciones:

- Función motivadora: deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- Función estructuradora: ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- Función estrictamente didáctica: es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.(p.9)

No cabe duda que existe una gran variedad de recursos utilizados en la educación inicial, es de suma importancia que los docentes seleccionen recursos adecuados, según la actividad planificada ya que ayuda a organizar la información que se quiere transmitir y a los objetivos que se quiere llegar, los recursos motivan, despiertan un interés en los niños potenciando sus habilidades mediante la interacción de los mismos, el docente debe implementar recursos no estructurados que llamen la atención del niño, que permita la manipulación directa de los materiales, para que el niño explore y sea activo y constructor de su propio aprendizaje

**3.8 La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Selecciones tres que considere las más importantes.**

Tabla 8 Efectividad de los recursos

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
<b>a) Resistente y duradero</b>	<b>8</b>
<b>b) Atractivo</b>	<b>3</b>
<b>c) No estructurado</b>	<b>0</b>
<b>d) Seguro</b>	<b>8</b>
<b>e) Funcional</b>	<b>0</b>
<b>f) Útil para el trabajo individual y grupal</b>	<b>3</b>
<b>g) Pertinente al contexto social y cultural</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

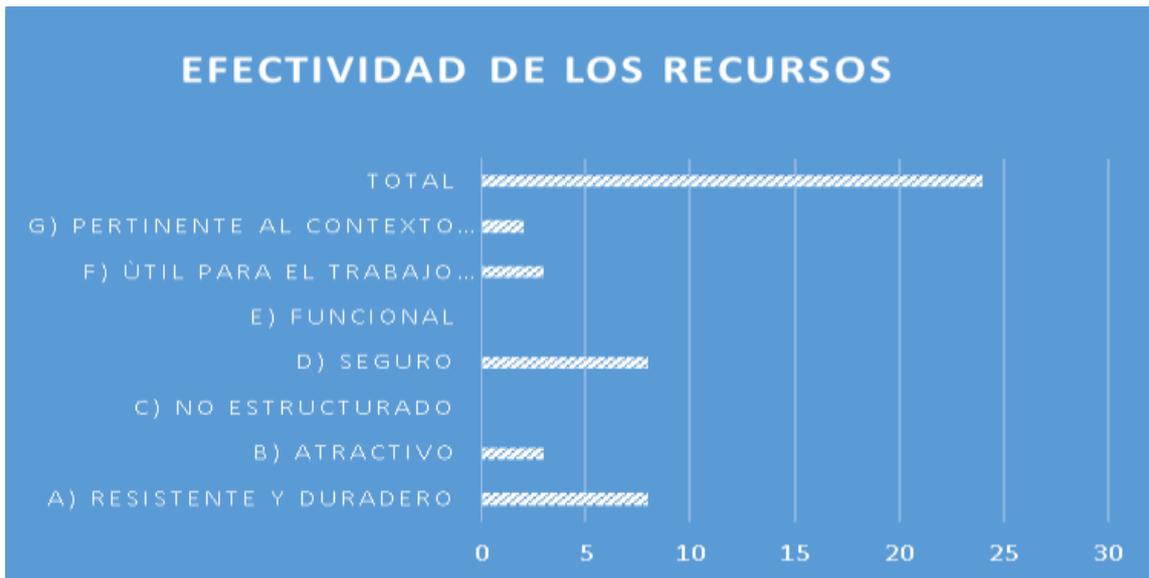


Figura 8 Efectividad de los recursos  
 Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Según los resultados obtenidos mediante las encuestas indicaron, que una de las más importantes características que deben tener los recursos para su efectividad en el aprendizaje del niño es que este sea resistente y duradero, también que sean seguros. Por otra parte aseguran que todo recurso debe de ser atractivo y útil para el trabajo individual y grupal, tanto también como para pertinente al contexto social y cultural

De acuerdo a Juárez (2015)

Al momento de seleccionar materiales educativos o didácticos se deben tomar en cuenta algunas características físicas:

- Materiales seguros y resistentes, evitar que sean pequeños y que puedan ser tragados.
- Materiales atractivos
- Debe tener ilustraciones claras
- Deben tener tamaños y pesos adecuados para que sean de fácil manipulación
- Materiales Saludables, que no contengan ningún tipo de tóxicos como pinturas, acrílicos o pegamento que pueda poner en riesgo la salud del niño.(p.46)

Con referencia a lo anteriormente citado podemos concluir que los docentes en la clase de educación inicial, utiliza recursos seguros y resistente, ya que contribuyen al proceso educativo fortaleciendo el aprendizaje y la construcción de nuevas ideas. Es necesario

tomar en cuenta que los recursos deben tener otras características como llamativos, flexibles y seguros para que los niños se sientan motivados y atraídos.

### 3.9 Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios

Tabla 9 Consideraciones para la selección de recursos

ESCALA	FRECUENCIA
a)Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación	5
b)Correspondencia con la edad e intereses de los niños	2
c) El bajo costo de los productos	1
d) Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción	0
e) Pertinencia con el contexto socioeducativo	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 9. Consideraciones para la selección de recursos

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Cinco docentes creen que es conveniente seleccionar los recursos según la relación con las actividades didácticas que proponen en la planificación, considerando que 2 docentes dicen la correspondencia con la edad e intereses de los niños también son recursos.

Y finalmente 1 docente manifiesta que el bajo costos de los productos también puede ser una opción de recursos para los niños.

De acuerdo con Campo y Merino (s.f)

Al planificar actividades que incorporen la utilización de los materiales didácticos se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras y efectivas para el aprendizaje. Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula en función de cómo ha sido planificada su integración a las actividades. (p.8)

Partiendo de lo anteriormente se puede señalar que para el desarrollo de la clase los recursos son elementos fundamentales al momento de emplear estrategias, teniendo en cuenta que los niños aprenden mejor cuando interactúan con el medio involucrándose en el aprendizaje de manera activa e integral, los recursos implementados en el contexto educativo facilita al educador brindar a los niños escenarios de aprendizaje significativos.

### **3.10 Considera que la creación de loa ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.**

Tabla 10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
<b>Si</b>	<b>8</b>
<b>No</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

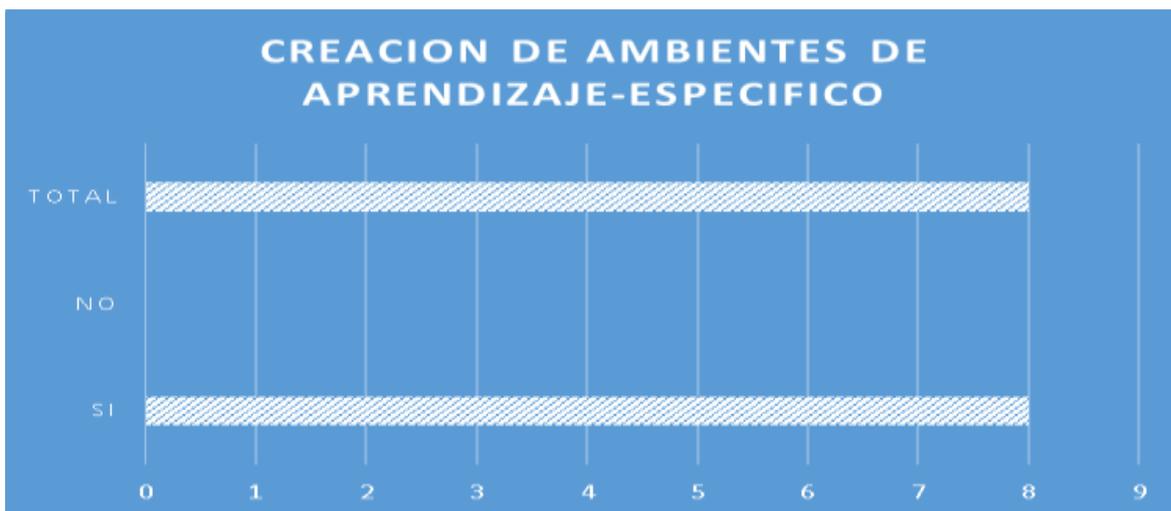


Figura 10. Creación de ambientes de aprendizaje-procedimiento específico  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Según los resultados obtenidos todos los docentes están de acuerdo que consideran que la creación de los ambientes requiere un procedimiento específico. Ya que para la implementación de los ambientes se debe tener en cuenta las dimensiones físicas, los recursos y materiales que van a implementar en el tipo de ambiente.

Loughlin y Suina (como se citó en García-Chato, 2014) expresa que:

Con la selección y disposición de determinados materiales en el aula, se trata de que el menor asista a espacios según sus preferencias, gustos, intereses, deseos; actúe con y en libertad, haciéndose responsable sobre el cuidado y organización de los materiales; se favorezcan interacciones y se condiciones un ambiente de trabajo grato, de cooperación, entre alumno-alumno y alumno-docente. También se pretende abordar un determinado contenido de aprendizaje y propiciar estímulos y experiencias en el niño que den lugar a su aprendizaje. (p.7)

En efecto para la implementación de los ambientes de aprendizaje, se debe reunir ciertas condiciones una de ella es tener en cuenta los intereses de los niños, los ambientes de aprendizaje se planifican en base a elementos sociales, físicos, culturales, pedagógicos en base al proceso de aprendizaje del educando, es decir el desarrollo cognitivo del niños se base en los elementos anteriormente señalados.

### 3.11 La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de.

Tabla 11. Creación de ambientes de aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA
a) Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	3
b) Los intereses y necesidades de los niños y niñas	5
c) El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	0
d) La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa	0
e) Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

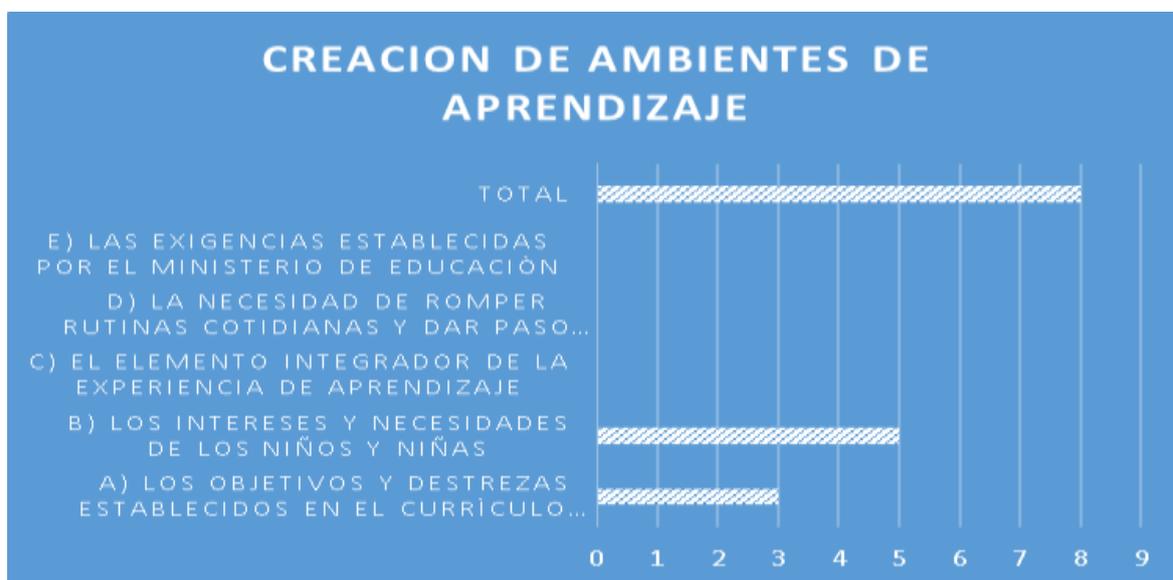


Figura 11. Creación de ambientes de aprendizaje  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Cinco docentes indicaron que los intereses y necesidades de los niños y niñas se debe tomar en cuenta para la creación de los ambientes de aprendizajes, 3 de ellos creen que es necesario los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial.

DIGECUR (2013) afirma que:

Las situaciones de aprendizaje se centran en el estudiante. El estudiante es protagonista, participa activamente en el desarrollo de situaciones simuladas o reales para las que propone soluciones o alternativas. Es creativo, curioso e investigador, acepta desafíos, sabe trabajar en equipos colaborativos y es un participante espontáneo y diligente en la construcción individual y grupal del conocimiento.

Las situaciones de aprendizaje precisan de un ambiente adecuado. El clima afectivo del aula y del centro educativo debe contribuir a fortalecer la identidad, la autoestima y la convivencia armónica entre los estudiantes, los docentes y todas las personas que participen en el proceso educativo. El espacio físico debe tener las condiciones apropiadas para el aprendizaje: iluminación, ventilación, espacio adecuado para el desarrollo de la actividad, etc. (p.6-15)

El docente es quien debe planificar y desarrollar los ambientes de aprendizaje llamativos, en los que pueda desarrollar una serie de actividades, estimulando en los niños una construcción de aprendizajes significativos, permitiendo que los niños actúen por sí mismo generando interés por descubrir, experimentar y razonar buscando la resolución de sus necesidades e intereses.

**3.12 Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto**

Tabla 12. Criterio de los docentes de educación inicial

ESCALA	FRECUENCIA
a) Creatividad	4
b) Estética	0
c) Organización	2

<b>d) Funcionalidad</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

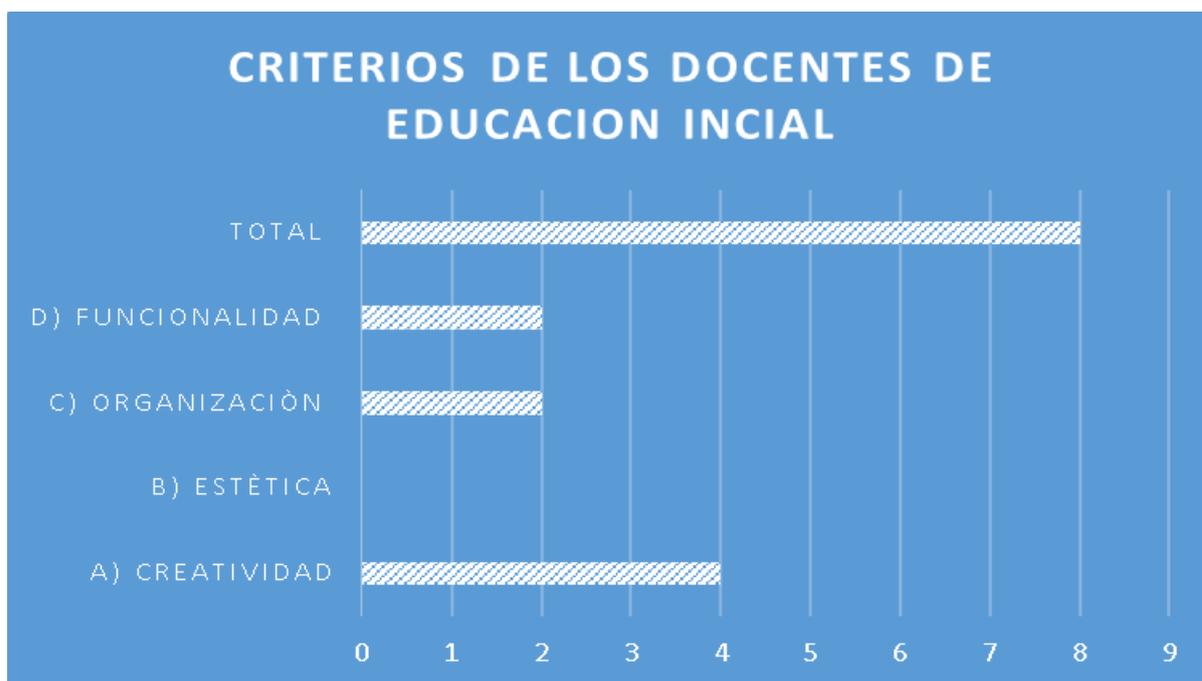


Figura 12. Criterio de los docentes de educación inicial  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

De acuerdo a la encuesta 4 de los docentes manifiestan que es importante la creatividad a la hora de crear un ambiente de aprendizaje, 2 docentes piensan que la organización es primordial y 2 docentes la funcionalidad, podemos manifestar que para la creación de los ambientes tanto la creatividad, organización y funcionalidad van de la mano.

Loughlin y Suina (1997) manifiesta:

Con la selección y disposición de determinados materiales en el aula, se trata de que el menor asista a espacios según sus preferencias, gustos, intereses, deseos; actúe con y en libertad, haciéndose responsable sobre el cuidado y organización de los materiales; se favorezcan interacciones y se condiciones un ambiente de trabajo grato, de cooperación, entre alumno-alumno y alumno-docente. También se pretende abordar un determinado

contenido de aprendizaje y propiciar estímulos y experiencias en el niño que den lugar a su aprendizaje. (p.7)

En conclusión al crear los ambientes de aprendizaje todos los elementos (creatividad, estética, funcionalidad y organización) están relacionados entre sí, es básico que los ambientes sean llenos de creatividad ya que los niños pasan gran parte del tiempo en la escuela es importante que el docente brinde un ambiente de colaboración a través de diversas metodologías para proporcionar un aprendizaje interactivo entre pares

### 3.13 En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben

Tabla 13. Manejo temporal

ESCALA	FRECUENCIA
a) Modificarse cada semana	0
b) Permanecer todo el año para que los niños roten	0
c) Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	8
d) Diseñarse por motivos especiales	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 13. Manejo temporal

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Con respecto al manejo temporal de los ambientes de aprendizaje todos los docentes coinciden que deben crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle.

García-Chato (2014) manifiesta

El ambiente de aprendizaje se fundamenta en los procesos y en las características específicas del grupo, así como en la naturaleza de los contenidos y procesos requeridos para el aprendizaje del educando. Se diseña con condiciones que impacten positivamente su proceso de aprendizaje. (p.70)

Para crear los ambientes de aprendizaje, el educador debe tener en cuenta los saberes e ideas previas de los niños con la finalidad de tomar decisiones e implementar las estrategias adecuadas para desarrollar un tema o contenido, como un proceso vivo de participación del educando permitiendo al desarrollo integral en su aprendizaje, es necesario tomar en cuenta que la actitud del docente hacia el educando es primordial en la enseñanza, ya que ser un docente tolerante marcará diferencia en el aprendizaje de los niños.

**3.14 Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizajes.**

Tabla 14. Habilidades de la docente

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
<b>a) Desarrollar, la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción</b>	<b>8</b>
<b>b) Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos del ambiente</b>	<b>8</b>
<b>c) Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades</b>	<b>0</b>
<b>d) Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

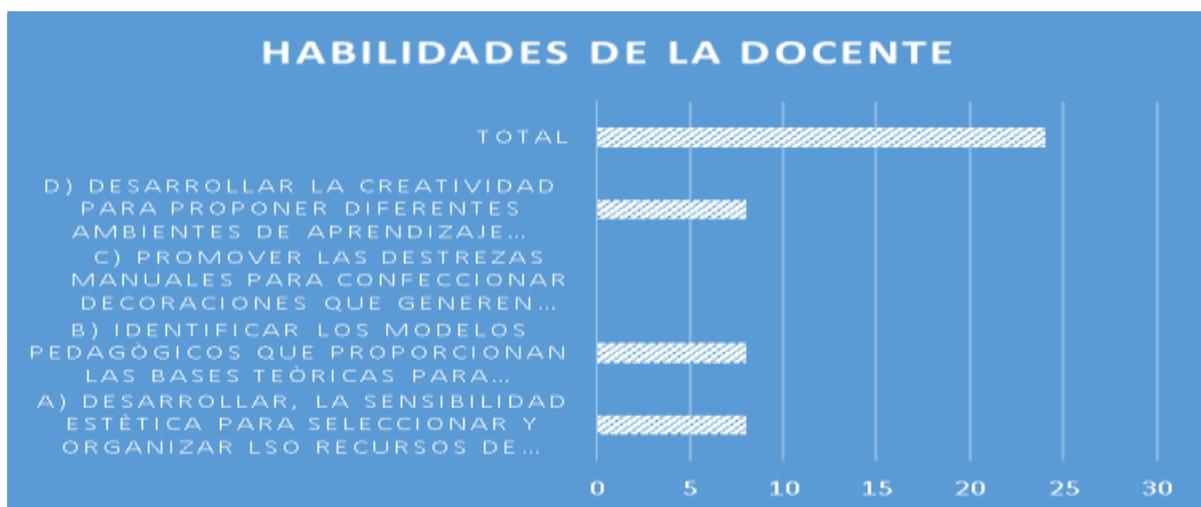


Figura 14. Habilidades de la docente  
 Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Existe varias habilidades que el docente de educación inicial debe desarrollar para que de esta manera cree un ambiente de aprendizaje, y según los datos obtenidos mediante las encuestas 8 de ellos dicen que deben desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción, por otra parte 8 de ellos afirman que es necesario identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para de esta manera utilizar los recursos del ambiente, y así mismo los 8 faltantes conforman que se debe desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambiente considerando la realidad educativa.

Loughlin y Suina (1997) manifiesta:

Con la selección y disposición de determinados materiales en el aula, se trata de que el menor asista a espacios según sus preferencias, gustos, intereses, deseos; actúe con y en libertad, haciéndose responsable sobre el cuidado y organización de los materiales; se favorezcan interacciones y se condiciones un ambiente de trabajo grato, de cooperación, entre alumno-alumno y alumno-docente. También se pretende abordar un determinado contenido de aprendizaje y propiciar estímulos y experiencias en el niño que den lugar a su aprendizaje. (p.7)

Las tres habilidades escogidas por los docentes son habilidades fundamentales para poner en práctica al momento de implementar los ambientes de aprendizaje con el propósito de crear espacios acogedores, atractivos, seguros y familiares que permita potenciar las

capacidades de los niños facilitando el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social del educando.

**3.15 De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según.**

Tabla 15. Criterio pedagógico

ESCALA	FRECUENCIA
a) Áreas de conocimiento	0
b) Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	5
c) Los recursos que dispone la institución	2
d) Las capacidades que los niños deben desarrollar	1
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

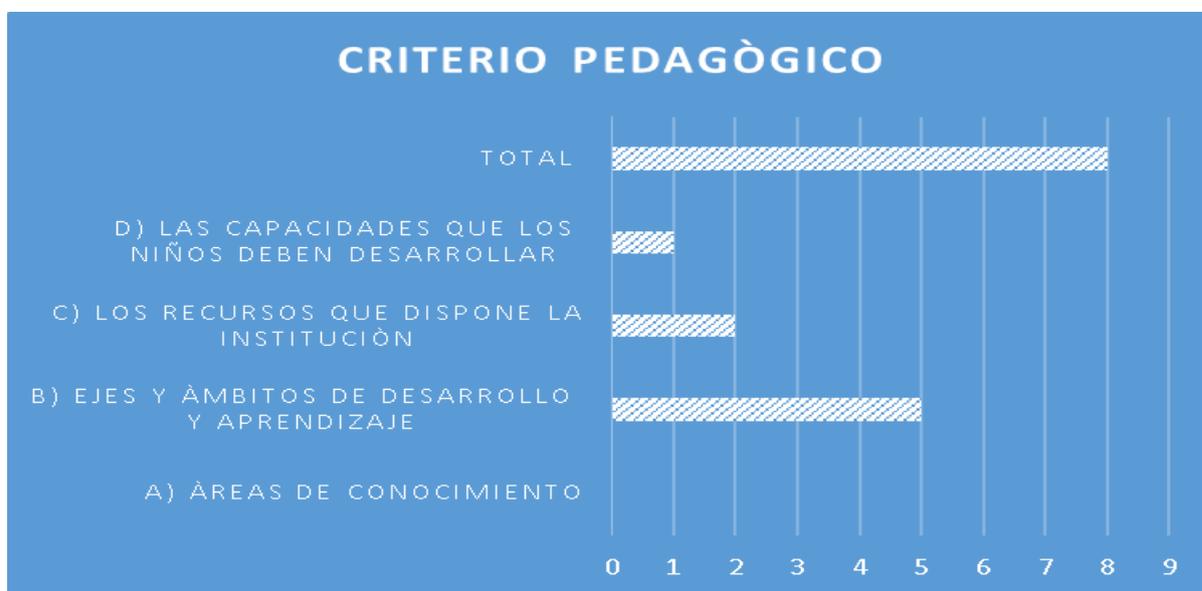


Figura 15. Criterio Pedagógico

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

De acuerdo al criterio pedagógico de los docentes 5 de ellos manifestaron que los ambientes debe estar organizados por los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, seguidamente 2 docentes dicen que se den tomar en cuenta los recursos que dispone la institución, y uno de ellos nos indican que adaptan los ambientes con las capacidades que los niños deben desarrollar.

García-chato (2014) expresa:

Las experiencias de aprendizaje ofrecidas se basan en el proceso de aprendizaje del alumno, procurando un ambiente de aprendizaje a partir de considerar objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación en relación con el proceso de aprendizaje del niño. Para ello, el educador debe tener en cuenta las ideas previas de sus alumnos, de lo que son capaces de hacer en un determinado momento, a fin de suscitar condiciones que movilicen los saberes de los alumnos de manera intencionada. (p.9).

Los ambientes de aprendizaje específicos como los rincones son una herramienta pedagógica de apoyo para desarrollar los objetivos y destrezas de cada ámbito del currículo de educación inicial, es necesario que los docentes como mediadores del aprendizaje consideren las cuatro dimensiones: física, funcional, relacional y temporal. Que origine en los niños su interés de conocer, manipular, organizar, explorar de manera autónoma e independiente desarrollando experiencia de aprendizaje

#### 4. Ficha de observación de los niños.

##### 4.1 Relaciones

Tabla 16. Relaciones interpersonales

Criterio	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy bueno	Excelente	Total
Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje			6	4		10
Inicia el juego con facilidad.			2	6	2	10
Comparte el material con los demás compañeros.		5	2	2	1	10
Permanece tiempo prolongando en el juego.		2	4	3	1	10
Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.				7	3	10
Establece interacciones positivas con los demás compañeros.			5		5	10
Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.			5		5	10
Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.				6	4	10

Demuestra autonomía en sus acciones.			6	4		10
--------------------------------------	--	--	---	---	--	----

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

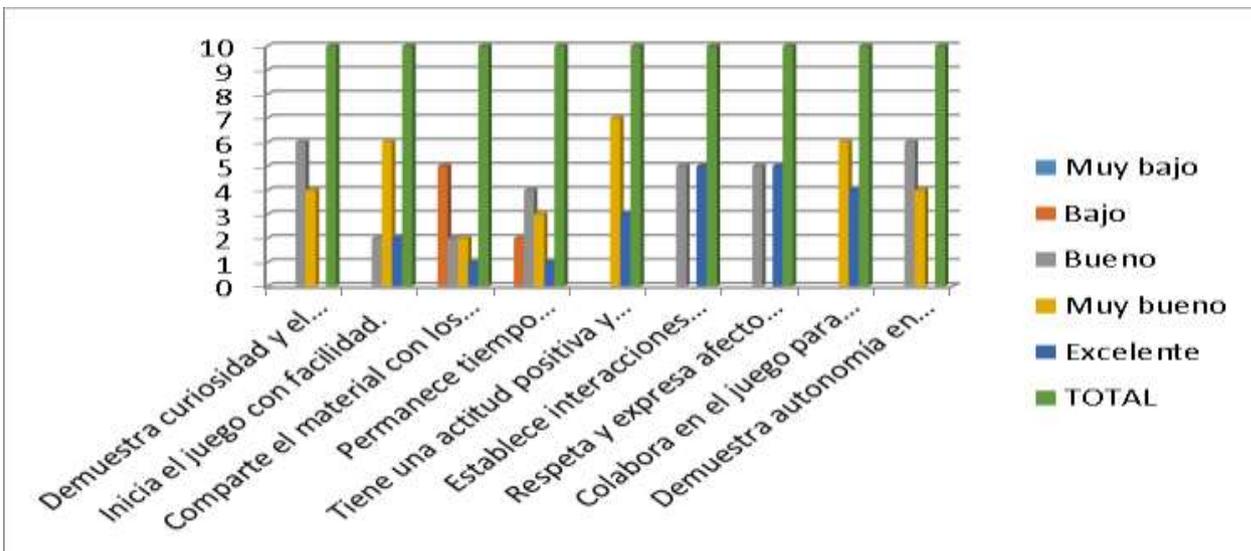


Figura 16. Relaciones interpersonales  
 Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

De acuerdo a la observación realizada a 10 niños del inicial 2 de la Unidad Educativa, en el ámbito de relación 6 niños tienen interés en el ambiente que lo rodea, 6 niños inician el juego con facilidad mientras que 4 hay que motivar en el juego, en la destreza de compartir material todavía podemos observar en la mayoría de niños observados que les dificultad compartir, al momento del juego se puede vivencia que la mayoría de los niños demuestran una actitud positiva, interrelaciona demuestra respeto y afecto e independencia.

Según Requena (2009)

Las relaciones interpersonales en este nivel fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas pro social en las que el juego tiene un papel determinante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, organización, control, cooperación empatía y participación grupal. En este proceso de relaciones interpersonales también interviene la comunicación para estrechar vínculos afectivos. La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del auto concepto: que están desarrollando sobre si mismo, en relación con sus propias características físicas y morales, alcances y limitaciones, su autoestima, reconocimiento y valoración de dichas características, y sus capacidades, sobre todo cuando estén frente a una tarea que representa desafíos.(p.26)

Durante los primeros años de vida los niños forjan pautas para su desarrollo personal y social es así, qué tanto, los padres de familia como el docente son los agentes moldeadores en la sociabilización del niño, la interrelación es progresiva por lo tanto los docentes deben conocer la necesidades, deseos y emociones, para dar una seguridad emocional que es fundamental en su proceso de aprendizaje, es fundamental que la docente brinde un clima de seguridad para que los niños adquieran confianza y contribuyan progresivamente a su proceso de aprendizaje.

#### 4.2 Nociones

Tabla 17. Nociones

Criterio	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy bueno	Excelente	Total
Explora con sus sentidos los materiales.				8	2	10
Transforma simbólicamente los objetivos				9	1	10
Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.			2	7	1	10
Describe características de color, forma y tamaño de los objetivos.				9	1	10
Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.				2	8	10

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

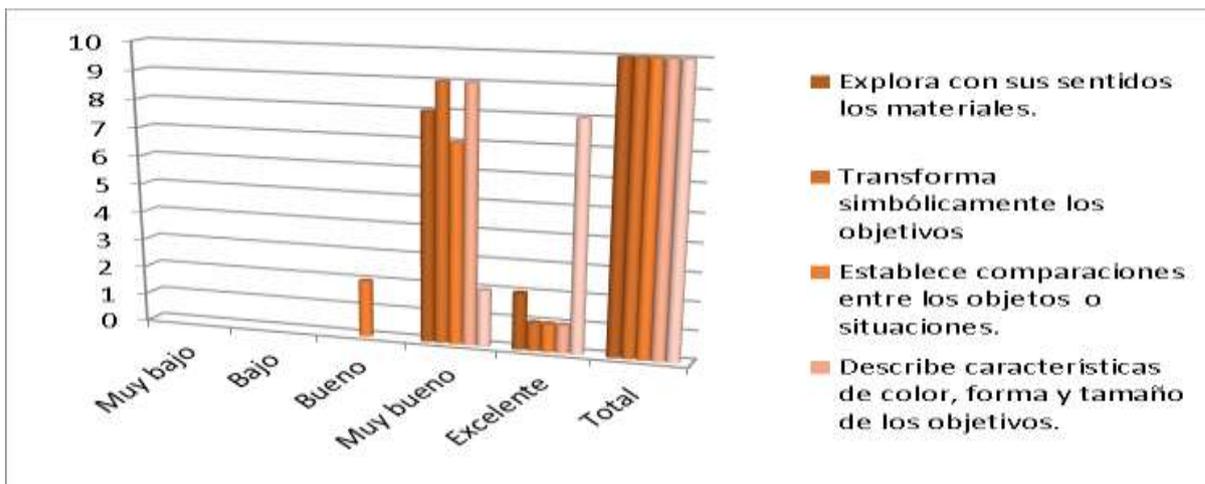


Figura 17. Nociones

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Con respecto a las destrezas en el ámbito de noción, la mayoría de los niños observados en la 4 primeras destrezas tiene una escala de muy buena, como se detalla a continuación 8 niños explora con sus sentidos los materiales, 9 transforman simbólicamente los objetos, 7 establece comparaciones, 9 describe características de color forma y tamaños de los objetos y para finalizar en la última destreza tiene una escala de excelente, 8 utiliza los espacios y recursos de forma creativa.

Revista Carrusel (2013) en su artículo expresa:

Las nociones básicas son adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia de adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al jardín, deben ser adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigurosidad también a través del juego, de lo concreto y más tarde de manera abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida así como también del proceso de lectura y escritura.(p.1)

En conclusión el desarrollo de las nociones básicas, permite en los niños asimilar conceptos de tiempo, espacio, cantidad, forma, color, lateralidad etc. dichos conceptos son base en el aprendizaje de las nociones matemáticas, los docentes de educación inicial deben aplicar actividades lúdicas para trabajar las nociones matemáticas partiendo de manipulación de

todos los recursos que se utiliza en la clase para que el niño describa y realice comparaciones, propiciando el desarrollo y pensamiento matemático.

### 4.3 Lenguaje.

Tabla 18. Lenguaje

Criterio	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy bueno	Excelente	Total
Inventa juegos simbólicos.				7	3	10
Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.				8	2	10
Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.			1	6	3	10

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

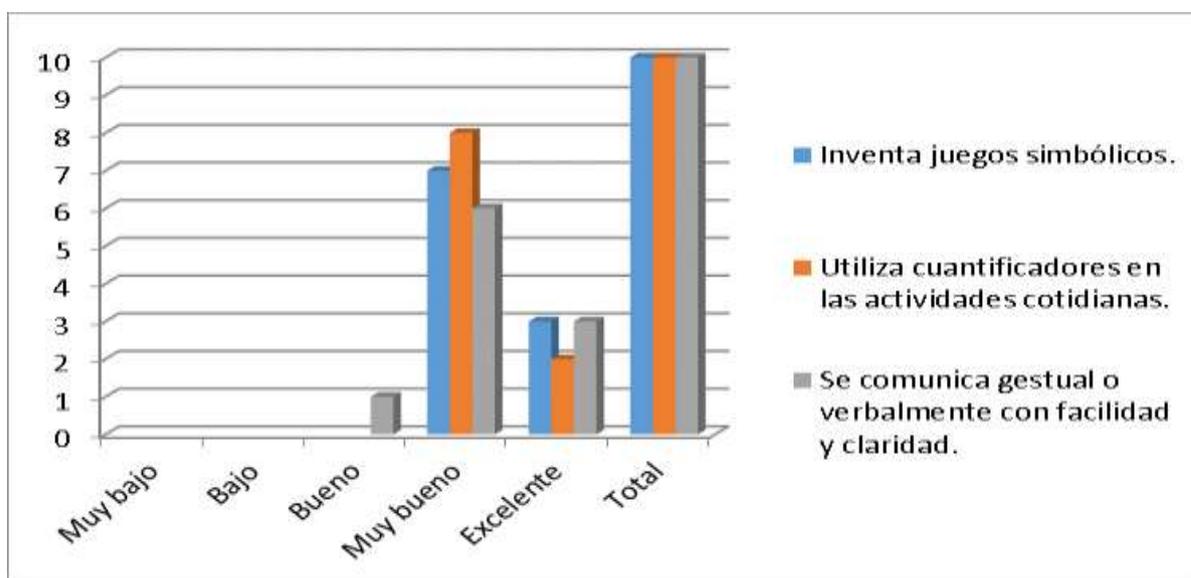


Figura 18. Lenguaje

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

Con respecto a la destrezas en el ámbito de lenguaje, podemos observar que 7 niños inventas juegos simbólicos en una escala de muy bueno, 8 utiliza cuantificadores en la actividades cotidianas y 6 se comunican verbalmente con facilidad

Requena (2009) manifiesta:

El sistema más eficaz para la comunicación es el lenguaje, herramienta fundamental para integrarse a la cultura y en el más amplio sentido para aprender. Con el lenguaje se construye el conocimiento; organiza el pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

La escuela es un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas y ricas formas de comunicación, por lo anterior el uso del lenguaje, particularmente el lenguaje oral, tiene más alta prioridad en la educación preescolar. Las capacidades de hablar y escuchar se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en el uso de la palabra al:

- Narrar un suceso real o inventado
- Conversar sobre sus inquietudes
- Explicar las ideas o el conocimiento que tengan de algo en particular
- Expresar sus sentimientos o emociones, etc.

Uno de los principales objetivos en los niños de preescolar, es el desarrollo del lenguaje oral, los docentes de educación inicial, deben corregir la pronunciación de las palabras, dando paso al aspecto semántico y sintáctico para que el niño vaya perfeccionando su vocabulario.

#### 4.4. Motriz

Tabla 19. Motriz

Criterio	Muy bajo	Bajo	Bueno	Muy bueno	Excelente	Total
Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.			3	5	2	10
Controla los movimientos a nivel global y segmentario.				10		10
Manipula los materiales con precisión.			6	4		10
Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.			7	3		10
Utiliza la mano, pie, oído y dominante.			2	8		10

Identifica las partes gruesas del cuerpo.			8	2		10
---	--	--	---	---	--	----

Fuente: Docentes de la Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

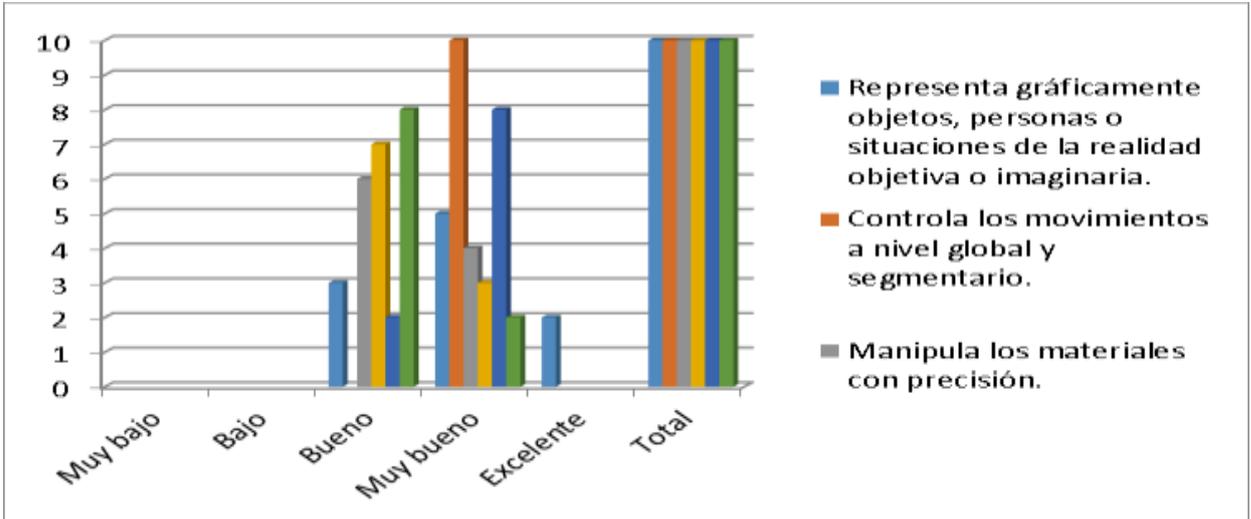


Figura 19. Motriz

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
 Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

En el ámbito motriz, podemos observar que los niños sus habilidades motriz gruesas y finas han desarrollado de acuerdo a su edad, 5 niños representan gráficamente objetos, 10 niños controlan los movimientos a nivel global y segmentario, 6 niños manipulan los materiales con precisión, 7 demuestran coordinación y equilibrio, 8 utiliza la mano, pie, 8 identifica las partes gruesas del cuerpo.

Según la Revista Digital Para Profesionales De La Enseñanza (2010) manifiesta:

La psicomotricidad del niño y niña desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida se corresponde con años vitales para que sus potencialidades se puedan desarrollar al máximo. Su tratamiento debe ocupar los objetivos y contenidos curriculares de Educación Infantil para así conseguir el gran objetivo de la educación infantil: el desarrollo integral de la persona. Esencialmente la psicomotricidad favorece la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.(p.1)

Los docentes de educación inicial deben realizar actividades que permitan el desarrollo de las funciones motrices, ya que en los primeros años de vida un buen desarrollo psicomotriz, permite el desarrollo de las habilidades motoras que se produce a través del movimiento y la exploración del medio que lo rodea, adquiriendo nociones básicas (temporales, espaciales, lateralidad) proporcionando nuevos conocimientos en su aprendizaje.

## ESQUEMA DE LA PROPUESTA

**1.- Tema:** Ambiente de aprendizaje no convencional

**2.- Objetivo:**

- Implementar un ambiente con material no estructurado, que permita desarrollar el pensamiento lógico.
- Comprender la noción número-cantidad, mediante actividades que tomen en cuenta los principios de conteo.

**3.- Fundamentación teórica:**

Para la implementación del ambiente lógico matemático, previamente se elaboró los recursos y actividades con el propósito de que los niños aprendan a través de la metodología juego-trabajo.

El Ministerio de Educación (2014) manifiesta que:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (p.41)

Es importante que los docentes de educación inicial implementen actividades lúdicas, que involucren el juego como factor básico teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños. El juego es una estrategia didáctica que permite desarrollar destrezas y habilidades potenciando un aprendizaje significativo beneficiando su desarrollo social, afectivo, cognitivo, motriz y verbal.

Vásquez (2014) afirma:

El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la motivación del proceso enseñanza aprendizaje, ya que establece una relación entre las palabras y la realidad. Podemos resumir que la importancia de los materiales. Educativos hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar, en beneficio de la educación de la inteligencia, para la adquisición de conocimientos. También hacen que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia. (p.4)

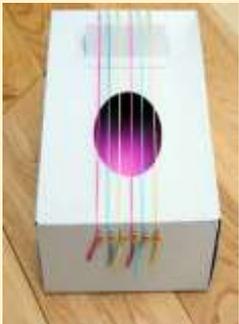
Por lo tanto, los docentes pueden combinar los recursos no estructurados como estructurados, en las actividades desarrolladas en la jornada diaria, Al manipular diferentes recursos, los niños amplían sus sensaciones y percepciones, estimulan la observación y experimentación, permitiendo el contacto con el medio que lo rodea favoreciendo los aprendizajes grupales como individuales.

Propuesta 1 (implementada en la institución)

Nombre	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recurso	Tiempo
Ambiente De Construcción  “vamos a contar”	4 a 5 años	Lograr que los estudiantes por medio de juegos adquieran un aprendizaje significativo del conteo y reconocimiento de los números.	Comprender la relación numero- cantidad hasta el 10	Saludo  <b>Inicio</b> Entonar la canción “Jugando con mi manito yo aprendí a contar” en mi manitos tengo mis deditos, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (se deben contar los dedos)  Realizar preguntas para introducirse en el tema Conocen los números? Cuantos dedos tenemos?  <b>Desarrollo</b> -Identificar los números que tiene cada armador, los niños deben poner pinzas según el numeral que corresponde  -reconocer el número que tiene cada macetas , contar flores y colocar dentro de cada maceta  -Contar los sorbetes que tiene cada botella, los	Armadores Hojas de papel Silicón Pinzas Lamina de corcho Palos de helado Plástico Cartón Flores de plástico Botellas Tapas plásticas Botellas Fomix Plancha de espuma Cinta Tarjeta de números	45 minutos

				<p>niños deben buscar la botella que tenga el número correcto y colocar en la botella que corresponde</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la relación número cantidad del 1 al 10 a través del juego</li> <li>-Jugar una ronda en el patio "naranja dulce" al terminar la ronda. Los niños debe ubicarse en un jarra observar el material y contar cuantos vasos de jugo hay y deben colocar el número que corresponde dentro de la jarra</li> <li>-investigar libremente el ambiente de aprendizaje</li> </ul>	 	
--	--	--	--	---	---	--

## Propuesta 2 Danza

Nombre	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recurso	Tiempo
Ambiente De Música  San Juanito	4 a 5 años	Experimentar las posibilidades del movimiento expresivo y de su relación con el ritmo  Identificar los instrumentos musicales que se utilizan en el baile  Desarrollar la coordinación de los movimientos	Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales	Saludo  <b>Inicio</b> Cantar y bailar al ritmo de la canción  <b>Desarrollo</b> _ observar el video del san Juanito  - elaborar instrumentos (guitarras, flautas)  musicales que se utiliza para la entonación del san Juanito, con recursos no estructurados  <b>Cierre</b>  -Danzar el san Juanito	Video Ligas Cartón Hojas de papel Botellas Granos sorbetes    	45 minutos

### Propuesta 3 soy un pintor

Nombre	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recurso	Tiempo
Ambiente De arte "Soy un pintor "	4 a 5 años	Desarrollar habilidades senso perceptiva s y viso motrices para expresar sentimient os, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas	Saludo  <b>Inicio</b> Ejecución del os movimientos corporales de la canción: "Mis manitos juguetonas" A mis manos, a mis manos, yo las muevo, y las muevo haciendo así... (moverlas manos)  <b>Desarrollo</b> _ organizar grupos de tres niños  - dar reglas que deben cumplir (compartir material, respetar al compañero) -entrega del material, los niños pintaran sobre la tela lo que desean.  <b>Cierre</b> -presentación de los trabajos realizados de cada grupo	tela clavos temperas pincel  	45 minutos

## Propuesta 4 Juegos motrices

Nombre	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recurso	Tiempo
Ambiente De Juegos Tranquilos  Juegos motrices	4 a 5 años	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su Motricidad fina.	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos Utilizando la pinza trípode y digital.	Saludo <b>Inicio</b> Lluvia de ideas acerca de la variedad de actividades que podemos realizar con nuestras manos. <b>Desarrollo</b> - Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes. - Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad. - “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad. - Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique - Ensartar Grageas en el sorbete <b>Cierre</b> - Enunciación de las facilidades y dificultades encontradas en las actividades realizadas	mesas sorbetes grageas   	45 minutos

## Propuesta 5 conociendo letras

Nombre	Edad	Objetivo	Destreza	Actividades	Recurso	Tiempo
Ambiente De Lectura  Conociendo letras	4 a 5 años	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) Inicial de las palabras más utilizadas..	Saludo  <b>Inicio</b> Cantar la canción de las vocales. <b>Desarrollo</b> - Nombrar animales con el sonido inicial a,e,i,o,u - jugar a la caja mágica los niños sacaran un elemento y pronunciaran el sonido inicial del nombre del objeto - Colocar en el móvil de vocales los objetos que corresponde en según la vocal <b>Cierre</b> Investigar las dificultades encontradas en el reconocimient o auditivo de las vocales	canción grabadora caja juguetes fomix lana tijera  	45 minutos

## FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN:

### DATOS INFORMATIVOS:

**Sala:** Subnivel Inicial 2

**Número de niños:** 10

**Responsable:** Lic. Dagmar Ricaurte

**Fecha:** 26/07/2018

### PROCESO

**Nombre de instalación lúdica:** “Ambientes de aprendizaje lógico-matemático”

#### **Materiales:**

- plástico
- vasos
- palos de helado
- flores de plástico
- sorbetes
- botellas
- plancha de espuma flex
- armadores
- tarjetas de números
- corcho
- oasis
- silicón
- cartón
- tijeras
- cinta de embalaje
- pinzas
- contac
- fieltro
- cinta adhesiva

**Objetivo:**

- Lograr que los estudiantes por medio de juegos adquieran un aprendizaje significativo del conteo y reconocimiento de los números por medio de recursos no estructurados.

**Descripción de la Instalación:**

Para la implementación del ambiente de aprendizaje lógico matemático, se tomo en cuenta las necesidades de la clase, y las recomendaciones de la maestra, en base a las necesidades y las recomendaciones esta propuesta se basa en el uso de recursos no estructurados, se utilizo 3 metros de plástico donde los niños tienen que contar los vasos y colocar la rodaja de naranja con el numero que corresponde a cada jarra, 2 planchas de corcho, 10 vasos plásticos, que están rellenos de oasis dando apariencia de maceta los niños tiene que poner el numero de flores que corresponde a cada maceta, 10 armadores donde cada uno está identificado por un números los niños deben colgar la cantidad de ropa especifica, 10 botellas de plástico las mimas que tiene sorbetes los niños deben contar los sorbetes y buscar el numero que corresponde, todas estas actividades tienen como finalidad que el niño relacione numero cantidad, desarrollando su pensamiento lógico matemático, promover la capacidad de razonamiento. Todas las actividades fueron implementadas a través de la metodología juego-trabajo que sean divertidas, y llame la atención a los niños, las actividades se realizaron dentro y fuera del aula.

**Capacidades infantiles observadas**

- Interés en los recursos
- Exploración de ambiente
- Los niños en la alfombra de plástico, iban saltando sobre cada vaso para contar.
- La mayoría de niños relacionaban correctamente numero cantidad
- Todos los estudiantes participaron de manera activa
- Demostraron el cuidado del material
- Los niños demostraban más interés en la actividad que se desarrollo fuera del aula

### **Testimonio de docentes**

La Docente de aula inicial 2, demostró interés en los recursos utilizados, expresando que es un material muy creativo, llamativo e interesante, manifestó que tomará en cuenta la implementación de recursos no estructurados en las futuras actividades, ya que se ha dedicado al uso exclusivo de materiales con fines pedagógicos.

La Rectora de la institución educativa, manifestó su agradecimiento al implementar actividades nuevas para los niños, expresando que el material está muy lindo, de colores llamativos, original y creativo, que de manera personal no se la habría imaginado realizar este tipo de material, que va a pedir a los maestros de toda la institución educativa que hagan uso de materiales reciclables en las actividades especialmente de proyectos.

### **Testimonio de los niños:**

- ¿Para qué es eso?
- ¿Qué vamos hacer?
- ¡Qué lindo!
- “Yo primero profe Belén”
- Yo si se contar
- Juguemos otra vez a la naranjada
- Guau que lindas botellas
- ¿Profe Belén, me puedo las botellas?

**Narrativa visual (Fotografías o videos)**



Figura 1. Cuantos sorbetes hay  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 2. Sembramos flores  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 3. Que sed  
Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito  
Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén



Figura 4. Vamos a contar

Fuente: Unidad educativa Provincia Pichincha, Cantón Quito

Elaborado por: Salazar Ortega, María Belén

**Reflexión pedagógica:**

No cabe duda que la implementación de recursos no estructurado en los diferentes ambientes de aprendizaje, en las aulas del nivel inicial, sirven como una herramienta pedagógica en la enseñanza-aprendizaje de los niños, ofreciendo la oportunidad de compartir experiencias, emociones, sentimientos y necesidades, afianzar su independencia, desarrollar la creatividad e imaginación, estimular el desarrollo motriz, cognitivo, socio-afectivo, favoreciendo el desarrollo integral-activo de los niños de educación inicial .

Juárez (2015) manifiesta:

Si durante la formación del niño de educación preprimaria no se le brinda los materiales didácticos necesarios para su aprendizaje el niño no desarrolla habilidades y se le niega la exploración del ambiente que le rodea, si dentro del aula no se cuenta con los recursos y materiales necesarios para crear aprendizajes significativos se desarrolla un método tradicionalista y antiguo para educar, se tiene como resultado el desinterés del alumno por aprender y finalmente el fracaso escolar. (p.27)

## CONCLUSIONES

- La motivación, dinámica y los recursos con que cuenta los docentes en la realización de cada una de las actividades es fundamental, ya que se demostró una leve dinámica en el aula, creando el desinterés por parte del estudiante, esto se debe a que los docentes utilizan ambientes convencionales con materiales estrictamente pedagógicos (estructurados), las clases siempre están dirigidas por el docente, cumple horario específicos, es decir se basa en una educación tradicional.
- Por medio de los resultados obtenidos de este proceso de investigativo se pudo determinar la importancia que tienen los diferentes ambientes de aprendizaje como base en el desarrollo integral de los niños.
- Las propuestas se entregó a los directivos de la institución, la misma que fueron aprobadas y se pudo realizar la implementación y creación de un ambiente de aprendizaje con materiales de reciclaje y del entorno es decir con materiales que no tienen fines pedagógicos, la ejecución de este ambiente lógico matemático fomento el juego simbólico como herramienta pedagógica en el aprendizaje.
- Los niños necesitan de una educación activa, es por tal razón que los docentes deben realizar actividades lúdicas, ya que el juego es de suma importancia para el aprendizaje y desarrollo de habilidades y destrezas motrices, afectivas, sociales y cognitivas.

## RECOMENDACIONES

- Los docentes deben concientizar que la educación no es solo transmitir conocimientos, de ahí la importancia de que el docente aplique diversas actividades y estrategias las mismas que deben ser lúdicas y participativas para promover en los alumnos un aprendizaje.
- Se recomienda a los directivos y padres de familia ser más participativos y cubrir las necesidades con las que pueda contar la docente, para la creación e implementación de ambientes de aprendizaje que incluyan recursos no estructurados.
- Cada ambientes de aprendizaje (rincones) deben contar con el material necesario y adecuado no debe haber recursos que no sean necesario y no vayan acorde al ambiente.
- Concientizar a los padres de familia el valor que tiene el juego en el desarrollo de la imaginación, creatividad y del aprendizaje, la adquisición de todo tipo de habilidades, motrices, cognitivas, sociales y afectivas, consolidando su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, J. (2015). *La importancia del cuento en preescolar*. Recuperado el 22 de Abril del 2018 en: <http://importanciacuento.blogspot.com/>
- Barría, C. (2011). *Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado el 1 de Julio del 2018 en: <https://es.slideshare.net/carmenbarria/ambientes-de-aprendizaje-7365363>
- Blanco, M. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Aplicación a la unidad de trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa" Recuperado el 3 de Julio del 2018 en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Carrusel, E. (2013). *La enseñanza de las nociones básicas en la primera infancia*. Recuperado el 1 de Julio del 2018 en: <http://www.revistacarrusel.cl/la-ensenanza-de-las-nociones-basicas-en-la-primera-infancia/>
- Cevallos, V. (s.f.). *Ambientes de aprendizaje*. Recuperado el 2 de Julio del 2018 en: <https://sites.google.com/site/ambientesdeaprendizajes3ro/>
- Centty, D. (2010). *Manual metodológico para el investigador científico*. Recuperado el 1 de Mayo de 2018 en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION.htm>
- Currículo Educación Inicial Bolivariana. (2007). *Actualidad educativa*. Recuperado el 25 de Abril del 2018 en: <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf><https://books.google.com.ec/books>
- De la Rosa, G. (2009). *La importancia del desarrollo social en el niño de preescolar*, Recuperado el de Julio del 2018 en: <http://200.23.113.51/pdf/25823.pdf>
- Del Carpio, S. (2015). *Pensar el espacio de aprendizaje: Análisis de la función y uso del espacio de un aula*. Recuperado el 16 de Abril del 2018 en: [https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl\\_2072\\_273658/stephanie\\_milagros\\_del\\_carpio\\_ayala\\_tfm.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl_2072_273658/stephanie_milagros_del_carpio_ayala_tfm.pdf)
- Delgado, J. (2017). *Beneficios de usar el ábaco en la infancia*. Recuperado el 24 de Abril del 2018 en: <https://www.etapainfantil.com/beneficios-abaco-infancia>

- Duarte, J. (2003) *Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual*. Recuperado el 18 de Abril del 2018 en: [www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF)
- Errázuriz, L. (2014). *Calidad estética del entorno escolar: el (f) actor invisible*. Recuperado el 2 de mayo del 2018 en: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/viewFile/43861/44660est%C3%A9tica>
- Fernández, A. (2009). *El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones*. Recuperado el 1 de Julio del 2018 en: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf)
- Fernández, H. & Ramírez, R. (2011). *Leer para investigar*. Recuperado el 3 de mayo del 2018 en: [http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena\\_72/Aguijon/Leer\\_para\\_investigar.pdf](http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena_72/Aguijon/Leer_para_investigar.pdf)
- Fundación de apoyo infantil región centro. (s.f.). *¿Cómo crear ambientes divertidos para el aprendizaje y desarrollar las actividades con los preescolares?* Recuperado el 20 de Abril del 2018 en: <https://www.savethechildren.mx/sci-mx/files/21/2183e3ae-881a-4f76-b3ed-b0e2d1e19702.pdf>
- García, G. (2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar*. Recuperado el 4 de Julio del 2018 en: [http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)
- Graterol, V. (2011). *Atención no convencional*. Recuperado el 20 de Abril del 2018 en: <http://ambientedeaprendizajeconvencional.blogspot.com/2011/12/atencion-no-convencional.html>
- Huamán, H. (2005). *Manual de técnicas de investigación*. Conceptos y aplicaciones. Recuperado el 5 de mayo del 2018 en: <https://es.slideshare.net/ipladees/manual-de-técnicas-de-investigación>
- Juárez, A.(2015) *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Tesis pregrado. Universidad Rafael Landivar Quetzaltenango. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>

Martínez, A. (2015). *Tecnología Educativa*. Recuperado el 1 de Julio del 2018 en:  
<http://1astrid.blogspot.com/>

Ministerio de Educación y Deporte. (2005). *Educación inicial: Ambientes de aprendizaje para la atención preescolar*. Recuperado  
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic7.pdf>

Ministerio de Educación. (2014) *Currículo educación inicial*. Recuperado el 17 de Abril del 2018  
en: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación, (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación inicial*. Recuperado el 23 de Abril del 2018 en:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para educación inicial*. Recuperado el 15 de Abril del 2018 en:  
[https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO\\_PASA\\_LA\\_VOZ.pdf](https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf)

Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Guía de apoyo para el material didáctico*. Recuperado  
el 18 de Abril del 2018 en:  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Gu%C3%ADaUsoMaterial\\_Didactico.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Gu%C3%ADaUsoMaterial_Didactico.pdf)

Pérez, C; Ramírez, M & Esther, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Recuperado el 19 de Abril del 2018 en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Pivaral, V. (2013). *Situaciones de Aprendizaje. Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula*. Recuperado el 4 de Julio del 2018 en:  
[http://uvg.edu.gt/educacion/maestrosinnovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones\\_aprendizaje.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestrosinnovadores/documentos/aprendizaje/Situaciones_aprendizaje.pdf)

- Puentes, A. (2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Recuperado el 16 de Abril del 2018 en: <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>.
- Quintana, K. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años*. Recuperado el 24 de Abril del 2018 en: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/180DESARROLLODELLENGUAJE10.pdf>
- Ramírez, A. (2007). *La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar*. Recuperado el 17 de Abril del 2018 en: <http://200.23.113.51/pdf/25294.pdf>
- Revista digital para profesionales de la enseñanza, (2008). *La psicomotricidad en la educación infantil*. Recuperado el 2 de Julio del 2018 en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6949.pdf>
- Rodríguez, H. (s.f.). *Ambientes de Aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 15 de Abril del 2018 en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#refe0>
- Rodríguez, S. (2008). *¿Para qué sirven los rompecabezas?* Recuperado el 22 de Abril del 2018 en: <https://mikinder.blogspot.com/2008/10/para-qu-sirven-los-rompecabezas.html>
- Tierra en las manos, (2017). *Jugar con tubos de cartón*. Recuperado el 24 de Abril del 2018 en: <http://www.tierraenlasmanos.com/wp-content/uploads/2017/02/jugar-tubos-carton.jpg>
- Universidad ESAN, (2013). *Materiales Didácticos*. Recuperado el 2 de Julio del 2018 en: [http://www.perueduca.pe/c/document\\_library/get\\_file?groupId=46447504&folderId=0&title=materiales\\_gladys.docx](http://www.perueduca.pe/c/document_library/get_file?groupId=46447504&folderId=0&title=materiales_gladys.docx)
- Vásquez, M. (2014). *Importancia de la diversidad de materiales educativos en los rincones de aprendizaje en el nivel inicial*. Recuperado el 19 de Abril del 2018 en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Vasquez-Marissa.pdf>

## **ANEXOS**

## CARTA DE INGRESO

 **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Técnica de Loja*



**MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL - PRACTICUM 4**

Sept. 14. 05. de 2018

Sr. (a)  
**Rector - Director de Instituciones Educativas**  
En su Despacho.

De mi consideración

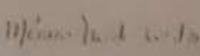
Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Carrera en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expresa mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente periodo se denomina **Prácticum 4** el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) - Director (a) se autorice a Maria Belen Salazar Ortega egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, portador de la C.I. 0131202401-4, con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y adicionalmente luego de obtenida los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

  
Mg. Mónica Unda Costa

  
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.

  
Recibido  
04-05-2018

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CUESTIONARIO PARA DOCENTES:

### Anexo 6. Instrumento de investigación cuestionario para docentes:

#### Cuestionario para los docentes:

1. El ambiente de aprendizaje se define como:
  - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que *provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.*
  - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
  - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural
2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:
  - a. Rincones de juego
  - b. Ambiente no convencionales
  - c. Arenero
  - d. Taller de arte
  - e. Salón de juegos
3. Los elementos que componen la dimensión física son:
  - a. La medidas del espacio
  - b. Los materiales y el mobiliario
  - c. La ubicación y utilización del mobiliario
  - d. Las relación entre los niños
  - e. La organización del tiempo en la jornada diaria
4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa
  - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
  - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
  - c. Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.
5. De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:
  - a. Estructurados
  - b. No estructurados
  - c. Semi estructurados
  - d. Ninguno de los anteriores
6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:
  - a. Cuentos
  - b. Loterías
  - c. Rompecabezas
  - d. Pelotas

- e. Telas
  - f. Cajas
  - g. Material de reciclaje
7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de :
- a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
  - b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
  - c. Motivar a los niños para participar en las actividades
8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes
- a. Resistente y duradero
  - b. Atractivo
  - c. No estructurado
  - d. Seguro
  - e. Funcional
  - f. Útil para el trabajo individual y grupal
  - g. Pertinente al contexto social y cultural
9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios
- a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
  - b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
  - c. El bajo costo de los productos
  - d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
  - e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.
10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico
- Si
- No
- Por qué .....
- .....
- .....
- .....
- .....
11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:
- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
  - b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
  - c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
  - d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
  - e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:
- Creatividad
  - Estética
  - Organización
  - Funcionalidad
13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:
- Modificarse cada semana
  - Permanecer todo el año para que los niños roten
  - Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
  - Diseñarse por motivos especiales
14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:
- Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción
  - Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente
  - Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades
  - Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa
15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
- Áreas de conocimiento
  - Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
  - Los recursos de que dispone la institución
  - Las capacidades que los niños deben desarrollar.
16. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
- Áreas de conocimiento
  - Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
  - Los recursos de que dispone la institución
  - Las capacidades que los niños deben desarrollar.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS

### Anexo 7. Instrumento de investigación ficha de observación para los niños

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre:.....

Sala:.....

Paralelo:.....

Fecha:.....

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.					
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.					