

TÍTULO:	Rúbrica para evaluar la expresión oral y escrita en una exposición
AUTORES:	<ul style="list-style-type: none"> • Penélope Tello • Alba Vargas • María Isabel Vivanco • Verónica Espinoza • María Fernanda Encalada • Isadora Rodríguez
FECHA DE ELABORACIÓN:	Año 2016
NIVEL EDUCATIVO:	Educación Universitaria
DIRECCIÓN Y VALIDACIÓN DE EXPERTO:	Beatriz Tancredi (Experta en evaluación Educativa)
VERSIÓN:	1
PALABRAS CLAVES:	Rúbrica, expresión oral y escrita, exposición

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL EN UNA EXPOSICIÓN

ASPECTOS Y SUBASPECTOS	NIVELES DE EJECUCIÓN			
	4 Competente sobresaliente	3 Competente avanzado	2 Competente intermedio	1 Competente básico
1. PRESENTACIÓN ESCRITA				
1.1. Creatividad	Evidencia originalidad en la inclusión de varios aportes (abordaje, ideas, estructuración, cierre, otros) y agrega una variedad de detalles novedosos (3 o más)	Evidencia originalidad en la inclusión de al menos un aporte (abordaje, ideas, estructuración, cierre, otros) y al menos un detalle novedoso	Evidencia poca originalidad pues es un texto estándar y agrega un detalle novedoso	Evidencia poca originalidad pues es un texto estándar y no agrega ningún detalle novedoso
1.2. Recursos de escritura	Utilizó adecuadamente los recursos, incluyó variadas formas innovadoras de presentación escrita. Son vistosos y la información está distribuida	Utilizó adecuadamente los recursos, incluyó formas innovadoras de presentación escrita. No son muy vistosos aunque la información está	Utilizó adecuadamente los recursos aunque no incluyó formas innovadoras de presentación escrita. No son vistosos aunque la información está distribuida	No utilizó adecuadamente los recursos ni formas innovadoras de presentación escrita. No son vistosos y la información no está distribuida

1.3. Redacción y ortografía	apropiadamente	distribuida apropiadamente	apropiadamente de forma intermitente	apropiadamente
	Expresa ideas y argumentos con un vocabulario académico abundante y variado y utiliza estructuras gramaticales complejas con un mínimo de errores (hasta 3)	Expresa ideas y argumentos con un vocabulario académico suficiente y estructuras gramaticales complejas con pocos errores (hasta 5)	Expresa ideas y argumentos con un vocabulario académico escaso y estructuras gramaticales simples y complejas con errores (hasta 10)	Expresa ideas, mas no argumenta, con un vocabulario básico y utiliza estructuras gramaticales incorrectas, con numerosos errores (más de 10)
1.4. Contenido	Incluye los puntos centrales en cada parte del escrito.	Incluye los puntos centrales en cada parte del escrito.	Incluye algunos de los puntos centrales en cada parte del escrito.	No incluye los puntos centrales en cada parte del escrito.
	Profundiza en los temas y ofrece información de fondo.	Profundiza en algunos de los temas para los que ofrece información de fondo.	No profundiza en el tema aunque se apega a este.	No profundiza en el tema y ofrece poca o casi nula información de fondo.
	Las fuentes están citadas utilizando las normas APA en un porcentaje mínimo entre el 76 y el 100%	Las fuentes están citadas utilizando las normas APA, en un porcentaje entre el 51 y el 75%	Las fuentes están citadas utilizando las normas APA, en un porcentaje entre el 21 y el 50%	Las fuentes están citadas utilizando normas APA, en un porcentaje inferior al 20%
	El fondo es claro y permite la	El fondo es claro y permite la	El fondo no es claro y no permite la	El fondo no es claro y no permite la

1.5. Principios de diseño	<p>visualización de la información.</p> <p>La letra tiene un tamaño adecuado que puede verse desde cualquier lugar del salón de clase.</p> <p>La información tiene una distribución equilibrada e incluye al menos tres imágenes que tienen relación con el tema</p>	<p>visualización de la información.</p> <p>La letra tiene un tamaño adecuado pero puede verse solo desde las primeras filas hasta las intermedias.</p> <p>La información tiene una distribución equilibrada e incluye al menos una imagen que tiene relación con el tema</p>	<p>visualización de la información.</p> <p>La letra tiene un tamaño pequeño y puede verse solo desde las primeras filas del salón de clase.</p> <p>La información no tiene una distribución equilibrada e incluye algunas imágenes que no tienen relación con el tema</p>	<p>visualización de la información.</p> <p>La letra tiene un tamaño pequeño y no puede verse desde ningún lugar del salón de clase.</p> <p>La información es excesiva, no tiene una distribución equilibrada e incluye al menos una imagen que no tiene ninguna relación con el tema</p>
	1.6. Uso de recursos tecnológicos	<p>Se apoya en los recursos tecnológicos en un 50% de la duración de la exposición.</p> <p>No lee las láminas</p>	<p>Se apoya en los recursos tecnológicos en un 60% de la duración de la exposición.</p> <p>Eventualmente lee una de las láminas</p>	<p>Se apoya en los recursos tecnológicos en más del 90% de la duración de la exposición.</p> <p>Lee varias de las láminas.</p>
2. EXPOSICIÓN ORAL				
2.1. Secuenciación	Evidencia secuencia y orden lógico durante	Evidencia secuencia y orden lógico durante	Evidencia secuencia y orden lógico de	No evidencia secuencia ni orden

	toda la exposición	la mayor parte de la exposición	manera intermitente durante la exposición	lógico durante la exposición
2.2. Lenguaje corporal	Muestra una adecuada posición corporal durante toda la exposición, sus gestos y movimientos logran una comunicación efectiva, capta la atención de sus compañeros	Muestra una adecuada posición corporal durante la mayor parte de la exposición, presenta gestos y movimientos que logran una comunicación efectiva (durante el 80% de la exposición), aunque en algún momento no logra captar la atención de sus compañeros	Muestra una adecuada posición corporal de manera intermitente durante la exposición, presenta gestos y movimientos muy estáticos que no permiten una comunicación efectiva (durante el 50% de la exposición), por momentos logra captar la atención de sus compañeros	Muestra una inadecuada posición corporal durante toda la exposición, no presenta gestos ni movimientos que permitan una comunicación efectiva, por lo que no logra captar la atención de sus compañeros
2.3. Límite del tiempo	La presentación se ajusta 100% al tiempo previsto (entre 5 a 6 minutos)	La presentación se ajusta en un 80% al tiempo previsto (4 minutos)	La presentación se ajusta en un 50% al tiempo previsto (3 minutos)	La presentación no se ajusta al tiempo previsto (menor a 3 minutos o mayor a 5 minutos)

<p>2.4. Dicción / Uso formal del idioma (Habla claramente)</p>	<p>Habla despacio y la pronunciación es correcta durante toda la exposición</p>	<p>Habla despacio y la pronunciación es correcta durante la mayor parte del tiempo de la exposición (75%)</p>	<p>Habla despacio y la pronunciación es correcta algunas veces durante el tiempo de la exposición (50%)</p>	<p>Habla rápido o existen muchas pausas y la pronunciación es correcta la menor parte del tiempo de la exposición (menos del 25%)</p>
<p>2.5. Dominio del tema</p>	<p>Demuestra un amplio dominio del contenido referente al tema (durante el 100% de la presentación)</p>	<p>Demuestra un adecuado dominio del contenido referente al tema (durante el 80% de la presentación)</p>	<p>Demuestra poco dominio del contenido referente al tema (durante 50% de la presentación)</p>	<p>Falta dominio del contenido referente al tema (lee durante el 75% de la exposición)</p>
<p>2.6. Trabajo en equipo</p>	<p>Se demuestra que hubo una total interrelación entre los integrantes del equipo (el 100% responde adecuadamente preguntas sobre el tema de la exposición)</p>	<p>Se demuestra que hubo suficiente interrelación entre los integrantes del equipo (el 75% responde adecuadamente preguntas sobre el tema de la exposición)</p>	<p>Se demuestra que hubo una mediana interrelación entre los integrantes del equipo (el 50% responde adecuadamente preguntas sobre el tema de la exposición)</p>	<p>Se demuestra que hubo poca interrelación entre los integrantes del equipo (el 25% responde adecuadamente preguntas sobre el tema de la exposición)</p>