

<b>TÍTULO:</b>	Rúbrica para evaluar un proyecto arquitectónico en su etapa final
<b>AUTORES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudia González</li> <li>• Galina Cegarra</li> <li>• Mercedes Torres</li> <li>• Franklin Cuenca</li> </ul>
<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b>	Año 2018
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Educación Universitaria
<b>DIRECCIÓN Y VALIDACIÓN DE EXPERTO:</b>	<p>Beatriz Tancredi (Experta en Evaluación Educativa)</p> <p>María Soledad Cegarra (Ingeniería y Arquitectura UTPL)</p> <p>Belizario Zárate (Ingeniería y Arquitectura UTPL)</p>
<b>VERSIÓN:</b>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>(Está disponible la versión 1, sin revisión por expertos en el área de especialidad en el año 2017)</p>
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Rúbrica, proyecto, Arquitectura

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN SU ETAPA FINAL

ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE EJECUCIÓN			
	<b>1 Deficiente</b>	<b>2 Regular</b>	<b>3 Bueno</b>	<b>4 Excelente</b>
<b>1. FASE PROYECTUAL</b>				
<b>1.1. Planteamiento del programa arquitectónico</b>	El estudio de áreas y la organización de los espacios corresponden a menos del 50% de los requerimientos del plan de necesidades dado.	El estudio de áreas y la organización de los espacios corresponden a más del 50% de los requerimientos del plan de necesidades dado.	El estudio de áreas y la organización de los espacios corresponden al plan de necesidades dado con un mínimo nivel de error.	El estudio de áreas y la organización de los espacios corresponden totalmente al plan de necesidades dado y considera, además, otros espacios complementarios y pertinentes.
<b>1.2. Planteamiento del partido arquitectónico</b>	Relaciona de manera ilógica sus partes: contexto, zonificación y concepto.	Relaciona de manera lógica dos de sus tres partes: contexto, zonificación y concepto.	Relaciona de manera lógica todas sus partes: contexto, zonificación y concepto, con un mínimo nivel de error.	Relaciona de manera lógica todas sus partes: contexto, zonificación y concepto, añadiendo un carácter innovador al planteamiento.
<b>2. SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA</b>				
<b>2.1. Definición de</b>	Es inconsistente en los aspectos referidos a dimensionamiento,	Es consistente en al menos dos aspectos referidos a	Es consistente en todos los aspectos referidos a dimensionamiento,	Es consistente en todos los aspectos referidos a dimensionamiento,

<p><b>la propuesta funcional</b></p>	<p>habitabilidad y relaciones interiores-exteriores de espacios que demuestren la función y confort del proyecto.</p>	<p>dimensionamiento, habitabilidad y relaciones interiores-exteriores de espacios que demuestren la función y confort del proyecto, presenta errores.</p>	<p>habitabilidad y relaciones interiores-exteriores de espacios que demuestren la función y confort del proyecto, con un mínimo nivel de error.</p>	<p>habitabilidad y relaciones interiores-exteriores de espacios que demuestren la función y confort del proyecto, adicionalmente desarrolla criterios de flexibilidad y condensación espacial.</p>
<p><b>2.2. Definición de la propuesta volumétrica</b></p>	<p>Es inconsistente en los aspectos referidos a proporción y escala, relación con el entorno y correspondencia forma/función.</p>	<p>Es consistente en al menos dos aspectos referidos a proporción y escala, relación con el entorno y correspondencia forma/función.</p>	<p>Es consistente en todos los aspectos referidos a proporción y escala, relación con el entorno y correspondencia forma/función, con un mínimo nivel de error.</p>	<p>Es consistente en todos los aspectos referidos a proporción y escala, relación con el entorno y correspondencia forma/función, añadiendo criterios de innovación en su envolvente.</p>
<p><b>2.3. Definición de la propuesta técnico-constructiva</b></p>	<p>Es inconsistente en los aspectos referidos a modulación, sistema constructivo y materialidad, acorde a tiempo y lugar.</p>	<p>Es consistente en al menos dos aspectos referidos a modulación, sistema constructivo y materialidad, acorde a tiempo y lugar, presenta errores.</p>	<p>Es consistente en todos los aspectos referidos a modulación, sistema constructivo y materialidad, acorde a tiempo y lugar, con un mínimo nivel de error.</p>	<p>Es consistente en todos los aspectos referidos a modulación, sistema constructivo y materialidad, acorde a tiempo y lugar, incluyendo conceptos de desarrollo sostenible.</p>
<p><b>NOTAS</b></p>	<p>1. Para la realización del proyecto arquitectónico el docente planteará la problemática a resolver, en cuanto a las necesidades, lugar y terreno en el cual se implantará el proyecto.  2. Se entiende como consistente a la coherencia entre los elementos de un conjunto. Hace referencia a una solidez simbólica: que los elementos de un todo tengan una correcta relación entre ellos y con el</p>			

todo, sin contradicciones.