

<b>TÍTULO:</b>	Rúbrica para evaluar la disertación del trabajo de fin de curso
<b>AUTORES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ximena Jaramillo</li><li>• Diana Guaya</li><li>• Santiago Ojeda</li><li>• Lupe Espinosa</li><li>• Aramis Sánchez</li><li>• María del Cisne Guamán</li></ul>
<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b>	Año 2017
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Educación Universitaria
<b>DIRECCIÓN Y VALIDACIÓN DE EXPERTO:</b>	Beatriz Tancredi (Experta en Evaluación Educativa)
<b>VERSIÓN:</b>	1
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Rúbrica, disertación, trabajo fin de curso

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA DISERTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE CURSO

ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	<b>1</b> <b>Insatisfactorio</b>	<b>2</b> <b>Poco satisfactorio</b>	<b>3</b> <b>Satisfactorio</b>	<b>4</b> <b>Muy satisfactorio</b>
<b>1.</b> <b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un vocabulario muy impreciso y muy limitado</li> <li>-Abusa de muletillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un vocabulario por momentos impreciso y limitado</li> <li>-Con frecuencia recurre a muletillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un vocabulario preciso y suficiente</li> <li>-Pocas veces recurre a muletillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un vocabulario preciso, muy amplio y técnico</li> <li>-No recurre a muletillas</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Generación de entusiasmo</b>	<p>Usa expresiones faciales y un lenguaje corporal que no logra generar interés ni entusiasmo sobre el tema</p>	<p>Usa expresiones faciales y un lenguaje corporal que generan interés y entusiasmo intermitente sobre el tema</p>	<p>Usa expresiones faciales y un lenguaje corporal que logran generar interés y entusiasmo sobre el tema</p>	<p>Usa frecuente y fluidamente expresiones faciales y un lenguaje corporal que generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. Su desempeño es modélico para sus compañeros</p>

<p><b>3. Comprensión del tema</b></p>	<p>-No evidencia dominio del tema</p> <p>-No puede contestar las preguntas planteadas</p>	<p>-Domina parcialmente el tema</p> <p>-Puede contestar con precisión menos de la mitad de las preguntas planteadas</p>	<p>-Domina el tema</p> <p>-Puede contestar con precisión más del 75% de las preguntas planteadas</p>	<p>-Domina el tema con profundidad</p> <p>-Puede contestar con precisión todas las preguntas planteadas</p>
<p><b>4. Colaboración en equipo</b></p>	<p>No se evidencia trabajo en equipo, se advierte que solo un miembro hizo todo el trabajo</p>	<p>No se evidencia suficiente trabajo en equipo, se advierte que un miembro hizo la mayor parte de trabajo</p>	<p>Se evidencia suficiente trabajo en equipo, se advierte que la mayoría de los integrantes participó equitativamente en la elaboración del trabajo</p>	<p>Se evidencia un trabajo en equipo integrado, se advierte que todos los integrantes participaron equitativamente en la elaboración del trabajo</p>
<p><b>5. Calidad de las diapositivas</b></p>	<p>-No hay animaciones</p> <p>-El contraste de colores es inadecuado en términos de los principios visuales al respecto</p> <p>-No demuestra esmero ni creatividad</p>	<p>-Hay animaciones pero distraen la atención</p> <p>-El contraste de colores es inadecuado, en buena parte de las diapositivas, en términos de los principios visuales al respecto</p> <p>-No demuestra esmero ni creatividad, el tratamiento es convencional</p>	<p>-Hay animaciones en una proporción adecuada, muy pocas pueden distraer la atención</p> <p>-El contraste de colores es adecuado en la mayoría de las diapositivas en términos de los principios visuales al respecto</p> <p>-Demuestra esmero y creatividad</p>	<p>-Todas las animaciones están en una proporción adecuada y no distraen la atención</p> <p>-El contraste de colores es excelente, en todas las diapositivas evidencia dominio de los principios visuales al respecto</p> <p>-Demuestra esmero y el planteamiento es muy creativo</p>

<p><b>6. Adaptación del contenido al tiempo de exposición</b></p>	<p>Cubre hasta el 50% de los contenidos en el tiempo establecido (20 minutos)</p>	<p>Cubre hasta el 70% de los contenidos en el tiempo establecido (20 minutos)</p>	<p>Cubre hasta el 90% de los contenidos en el tiempo establecido (20 minutos). Los contenidos no cubiertos no comprometen el desempeño</p>	<p>Cubre el 100% de los contenidos en el tiempo establecido (20 minutos)</p>
<p><b>7. Referenciación de fuentes de información</b></p>	<p>No existe forma de verificar la validez de la información pues las fuentes no están citadas apropiadamente en atención a los manuales APA o MLA</p>	<p>La validez de las fuentes de información no es verificable en su totalidad pues la mayoría no está citada apropiadamente en atención a los manuales APA o MLA</p>	<p>La validez de las fuentes de información es verificable pues están citadas apropiadamente en atención a los manuales APA o MLA. Es posible que algunas pocas no estén citadas apropiadamente</p>	<p>La validez de las fuentes de información es verificable pues todas están citadas apropiadamente en atención a los manuales APA o MLA</p>

## Referencias

<http://mvillazcan.tumblr.com/post/76479649439/r%C3%BAbrica-para-evaluar-exposici%C3%B3n-oral-de-temas>

<https://es.slideshare.net/rulopezster/rubrica-para-evaluar-presentacin-con-power-point-v2>

<http://info4mavalencia.blogspot.com/2013/11/rubrika-para-evaluar-las-exposiciones.html>

[http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric\\_id=2541180&](http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2541180&)

<https://aprendeaemprenderiaee.wordpress.com/author/debocaenbocaenlcl/>

<https://formacionihr4.wordpress.com/evaluacion/>

[http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric\\_id=2333546&](http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2333546&)

[http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric\\_id=2310159&](http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2310159&)

<https://claudiamathematique.wordpress.com/author/claudiamathematique/>

<https://www.slideshare.net/ibarrarivas/rbrica-para-evaluar-las-exposiciones-orales-de-los-alumnos>