

TÍTULO:	Rúbrica para evaluar la aplicación de una regla ortográfica en la producción de un texto en prosa
AUTORES:	<ul style="list-style-type: none"> • Mónica Romero Tenezaca • Leonor Franco León • Elena Campoverde Jumbo • Ofelia Benítez Hurtado
FECHA DE ELABORACIÓN:	Año 2019
NIVEL EDUCATIVO:	Educación Universitaria
DIRECCIÓN Y VALIDACIÓN DE EXPERTO:	Beatriz Tancredi (Experta en Evaluación Educativa)
VERSIÓN:	1
PALABRAS CLAVES:	Rúbrica, ortografía, prosa

RÚBRICA PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE UNA REGLA ORTOGRÁFICA EN LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO EN PROSA

ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE EJECUCIÓN			
	1 BÁSICO	2 INTERMEDIO	3 SATISFACTORIO	4 SOBRESALIENTE
1. PROPÓSITO COMUNICATIVO DEL TEXTO EN PROSA	<p>No cumple con su propósito comunicativo.</p> <p>(No se comprende el mensaje a transmitir, pues no es claro, pierde secuencia o cambia el tema).</p>	<p>Cumple en forma mínima con su propósito comunicativo.</p> <p>(Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, pues hasta el 50% de las ideas están incompletas).</p>	<p>Cumple de manera considerable con su propósito comunicativo.</p> <p>(Se comprende en su mayor parte el mensaje a transmitir pues la mayoría de las ideas están completas).</p>	<p>Cumple a cabalidad con su propósito comunicativo.</p> <p>(Se comprende totalmente el mensaje a transmitir, todas las ideas están completas. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido).</p>
2. RELACIÓN ENTRE PALABRAS Y ORACIONES, EN EL TEXTO EN PROSA	<p>No relaciona palabras ni oraciones.</p> <p>(Emplea de manera incorrecta los tiempos verbales, el género y el número. No hay vinculación entre oraciones).</p>	<p>Relaciona correctamente algunas palabras y oraciones.</p> <p>(Emplea de manera parcialmente correcta los tiempos verbales, el género o el número, posee dos o más errores. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones).</p>	<p>Relaciona de manera aceptable la mayoría de palabras y oraciones.</p> <p>(Emplea correctamente la mayoría de los tiempos verbales, el género y el número. Buen uso en la mayoría de palabras y de expresiones para vincular oraciones).</p>	<p>Relaciona de manera óptima las palabras y oraciones.</p> <p>(Emplea correctamente todos los tiempos verbales, el género y el número. Uso adecuado de la totalidad de las palabras y de expresiones variadas para vincular oraciones).</p>
3. DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	<p>Uso escaso del vocabulario o este no es pertinente.</p>	<p>Uso limitado del vocabulario.</p>	<p>Uso suficiente del vocabulario.</p>	<p>Uso amplio del vocabulario.</p>

	(Las palabras no corresponden con la situación comunicativa. Emplea de 1 a 3 palabras positivas y motivadoras terminadas en "aje").	(Algunas palabras se corresponden con la situación comunicativa. El vocabulario es limitado o repetitivo. Emplea de 4 a 5 palabras positivas y motivadoras terminadas en "aje").	(La mayoría de las palabras se corresponden con la situación comunicativa. El vocabulario es suficiente. Emplea de 6 a 8 palabras positivas y motivadoras terminadas en "aje").	(Todas las palabras se corresponden con la situación comunicativa. El vocabulario es rico y variado. Emplea de 9 a 10 palabras positivas y motivadoras terminadas en "aje").
4. USO DE LA REGLA ORTOGRÁFICA	No emplea la regla ortográfica solicitada. (No distingue el uso de palabras terminadas en "aje". Aplica la regla ortográfica de la j en las terminaciones "aje" en de 1 a 3 palabras).	Emplea parcialmente la regla ortográfica solicitada. (Distingue limitadamente el uso de palabras terminadas en "aje". Aplica la regla ortográfica de la j en las terminaciones "aje" en de 4 a 5 palabras).	Emplea la regla ortográfica solicitada en la mayoría de los casos. (Distingue correctamente el uso de la mayoría de palabras terminadas en "aje". Aplica la regla ortográfica de la j en las terminaciones "aje" en de 6 a 8 palabras).	Emplea la regla ortográfica solicitada en todos los casos. (Distingue correctamente el uso de todas palabras terminadas en "aje". Aplica la regla ortográfica de la j en las terminaciones "aje" en de 9 a 10 palabras).